



F 864

1

أنق
بخاري
للسليبي



كتاب الفوائد وبيان القصيد

وهو من السيرة السلطانية في الحكم والادب
والبحر في حاتم الكرمي السري السطاس
الغاري محمود خان دفتار: حاسر عمار
دروس سر الادب اعظم السديع
حرة القصر احمد راده
الحكم السديع
عقرا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • هُوَ ثَقَاتِي وَحِجَّتِي
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ • وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ
وَالِهِ الطَّاهِرِينَ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَسَلَّمَ • أَمَّا بَعْدُ فَالْأَعْمَالُ بِخَوَاتِمِهَا
وَالْحَدِيثُ ذُو شُجُونٍ وَالشَّرُوعُ لَا زِمَ وَالْإِبْتِدَاءُ يُتَقَاضَاهُ الْإِتْمَامُ •
وَحَيْثُ قَدْ سَمَحَ لَنَا الْوَقْتُ بِالْفَرَاحِ مِنَ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْ كِتَابِ الدَّرِّ الْفَرِيدِ
وَبِتِ الْقَصِيدِ فَقَدْ وَجِبَ أَنْ نَتَّبِعَهُ الْآنَ بِهَذَا الْجُزْءِ الْأَوْسَطِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ
وَهُوَ خَمْسٌ وَسَبْعُونَ آيَةً وَثَلَاثُونَ بَيْتًا فَرَدَّاسًا بِالشُّوقِ فِيهِ التَّسَرُّمُ
وَالْإِنْشَادُ وَيَرْوَقُ بِهِ التَّمَثُّلُ وَالْإِسْتِشْهَادُ • نَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى وَنَرْجُوهُ
أَنْ يُجِثَّقَ لَنَا مَا رَجَوْنَاهُ وَيُبَلِّغَنَا مَا أَمَلْنَاهُ وَيُعْطِينَا مَا سَأَلْنَا مِنْ لَحْمِنَا لِلْوَفَاءِ
بِمَا اشْتَرَطْنَاهُ إِنَّهُ سَمِيعٌ مُجِيبٌ •

الْأَيَّاتُ

الْعَاضِي الْأَرْجَانِي

امرؤ القيس

صَدْرُ عَبْدِ اللَّهِ

اَبْرَهِيْمُ الْغَزِيْرِي

الخُبْرَادُزِي

●

حائز المائتين

روحانی خزائن

3-6-51

三、

وَقَدْ صَارَ جُلُوسًا

卷之六

فصل في بيان سدة المفارقة واجل الصبح والاقدم الاكبر

بسم حذر الشمس لا تدرك قوتها الا اذا رزت عن ربقة الاسد
تمسك بهما الصاحب شعر الزن صاحب الدعوان لما اراد المغول قتله.

قوله
فَالْوَحْيُ بَارِكُ الْحِجَابِ مَذْلُهُ عَارُ عَلَيْكَ بِدَ الزَّمَانِ وَعَارُ
فَاجِبُهُمْ وَلِكُلِّ تَوَاصِدٍ اَوْ كَادِبٍ عِنْدَ الْعَالِ جَوَائِبُ
اَي لَا عَقْدَ الْحِجَابِ لِمَا بَعْدَ السَّيِّئَةِ وَبَعْدَهُ
تَدْرِغُ الْمَرْءَ الْيَوْمَ حِجَابَهُ ضَعْفُهُ وَدُونَ الْغُرْفَةِ مِنْهُ حِجَابُ
وَالْحَرُّ مُشَدِّدُ الْفَوَاحِشِ اِنْ يَدَامَ دُونَ سِتْرِهِ وَأَعْلَى بَابِهِ

قوله دعبل له لافتح عيني السب قبله
ما اكثر الناس لا بل ما اقلهم الله يعلم انهم اقل فشد
له لافتح عيني السب

ان لا اغضي على اشياء اسمعها حتى ينزل جلال اني حقيقا
دعبل على المرائي ان لا افتح عيني حين افتحها على كثير ولكن لا اري احدا
ان لا اكنم اشواك واسترها جدي ولكن مع العير بها
ان لا اكنم حاسدي همي كي لا اعلم قلبه الهما
ان لا اكنم من علمي جواهره كي لا يرى العلم ذو جهل فيفتنا
ان لا اكنم ما سمني عجبا يد تشج واخرى منك تا سوني
ان لا اكنه ان اذم وان ارضي غير خلايق الفضل
ان لا اكنه ان تكون لفاجر عندي يد
ان لا لبسكم على علائكم لبس الشفيق على العتيق المخلق
ان لا يمنع من دامت مودته ودي والطفه من غير خللاب

دعوا النبي صلى الله عليه وسلم • اللهم لا تجعل لفاجر عندي
يد فيكون له شعبة من قلبي • نظره ابو القاسم
في بيتين وقصر عن اللفظ والمعنى فقال
اي لا اكنه ان يكون لفاجر عندي يد
فيكون مودته اليه وليس ممن جسد

بعد
لحق جواب فيه لادواء له وان يقول رجال انه صدقا

مطل ان جالح البطيوني الامي غا فخر الدولة ابي عمرو عباد بن
محمد بن ابي طالب له اجر • اذا مررت بركب العير حثيها
ما قال ابن جالح في الجال • يانا قتي فعي اجابنا فيسط
ثم زاد فقال
ياناق عوجي غا الاطال على ما منهم عريب يرا في كيم اليها
او كيف ارض طيب العير بعدكم او كيف اسبل دمع في معانيها
ان لا اكنم شواك واسترها الش

بعد
والقداني بالواشا عنبه فاميد عنه بعيني وترفتي
ليرى العدو قنا ساء تصدع ويكون ذاك كانه لم يخلق
واذا سبقت الذوب فلم تدع ذنبا قطعت قوى الرز المشفق

بعد
ولت ان صاحب زلت بر قدم او حاك عن عهد يوا بمغائب

اني لا منع
في الامور التي لا تليق

لما صعد عبد الله بن الزبير المنبر وخطب بعد موت
 الحسن وقيل الحسين عليهما السلام قال
 ايها الناس ان فيكم رجلا قد اعمى الله بصره
 كما اعمى قلبه يعني ابن عباس قال ثلث الامور
 وجوارى رسول الله صلى الله عليه وسلم واني تنزيح
 المتعة وكان عبد الله والعباس في المسجد فقام
 وقال لعكرمة مولا ام وجهي يا عكرمة
 نحوه ثم قال
 ان اخذ الله من عيني نورهما الشئ وبعد
 قلبي عني وعقلي غيبي فويلي في صاير ما كالتيفت ما نور
 اما قولك بان الزبيراني قال قلت ام المؤمنين
 فانت اخبرتها واولئك وحالك وبنات بيت ام المؤمنين
 وكنتا لما خيرتني فجاوز الله عنها وقالت انت
 واولئك عليا عليه السلام فان كان على مؤنفا فقد
 ضللت بقال امير المؤمنين وان كان كافرا فقد
 بؤت بخطي والله بغير رخص من الزبير واما
 المتعة فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يرخس فيها فافيت بها ثم سمعته ينهي عنها
 فنهيت عنها واولئك مخمرون في المتعة
 مخمرون في الزبير

ان يكون وليس ذاك بجان يريث الخلافة فاسوغ فاسق
 انوح علي دهر مضى بغضارة اذ العيش غص والفران موت
 انوك من عبيد ومن عرسه من حكم العبد على نفسه
 انفض لعلك من عثر ومنزل للمسلم الحاجات والامل
 ان لاح قلت ادمية ام هيكل او عن قلت اسانح ام اجدل
 ان ليخذ الله من عيني نورهما ففوقادي وعقلي منهما نور
 ان يحسدوك على علوك فيهم فليلك كل فضيلة حسادة
 ان يحسدوك على فضل خصيت به فكل منفرد بالفضل محسود
 ان يحسدوني على ما كان من حسن فمثل فعل فيهم جري حسدا
 ان يحسدوني فاني غير لايهم قبلي من الناس اهل الفضل قد حسدوا

ذعبل
 ابراهيم بن الهيثم

اعرابية

المتنبى

الاخطى من رضى

البقاء بعد فرسا

عبد الله بن العباس

ابن خناسة في علي بن ابي طالب

ابو عبد الله بن العباس

الكشي مروي
 الاسدي

بعد
 ان كان ابراهيم مضطربا بغير نصيب من بعده لمخازق
 بعد
 ابني وما انا احب اقد قدته تقطع قلبي اثره حرايت
 تمطي على الدهر من مشرقه فاصدني منه بسهم شنائت

بعد
 تتماثل الاخطى اذ رايته ويحار فيه الناظر المأمل
 فكانت اللطيف فم نابت وكأنه في الحسن خط مقبل

منها
 اقبلوا برتعنون بسببه وبسببكم اعدوا دما

بعده
 يا باني المجد لما انهدم عظمه وراى الجود لما اتمم الجود
 ان يحسدوك على فضل خصيت به اليه

بعده
 قدما لي ولهم ماني وما بهم وماتت اكثرنا غيظا بما جحد
 انا الذي يحذوني في صدورهم لا رقي صدر امناء ولا اراد
 لا ينفذ الله حسادى فانهم اسر عذبي من الادي لها الودد

البكرى

قوله ان يمسحوا برؤسهم
والانفس بالليل والنهار
والانفس بالليل والنهار
والانفس بالليل والنهار

٢
لو كانت الاجلام ناجية مما القاه بظان كذا في الشرقي
منزلة ما خلفها برضى بها النفس ذوارب
شيم سحاب طلب بارقة وموقف بين ارجاء ومضى
في كل يوم منزلة مستوبل شفق ملة معجى ومجسوى

بعده
وايمانته يني عظم امشيه من المعاشن لا يحم ولا عند

٤
ان يحسدوني فلا والله ما بلغت لولا الحساسة جالى موضع
ان اجمع عني البكا تجلدي فالقلب موقوف على سبل الحكا
ان ليحيى ذاك فكر منه بمعزلة او مات ذاك فلا تشهد له جننا
ان يدن بكيف الغايبين وان يغيب لم يكفنا عنه دنو الحضرة
ان يسالوا الخير يعطوه وان جهدوا فالجهد يخرج منهم طيب الخبز
ان يسمعو الخبير يخفوه وان يسمعووا اذا عروا لم يسمعو كذبو
ان يسمعو ربه طاروا وبها فرجا عني وما سمعو من صلح دفنو
ان يطبخو يوسعونا من دخانهم وليس يبلغنا ما تطلع النار
ان يفز ما عندنا فالله يرزقنا ومن سوانا ولسنا نحن نرزق
ان يقولوا فان قتلهم بك عارا عليك ورب قتل عارا

ابن الحجاج

ابو بكر بن زيد

المفع الكبارى

البحر شري

مقتل بن الزبير

طرح

فغيب بزم حواء

الصلان العبدى

ثابت قطنة

ومن باب ان نخدم قوله ابن الرومي وصف العلم
ان نخدم العلم السيف الذي خضعت له الرقاب ودانت خوفة الامم
فالمرء والموت لا شئ يغالبه ما زال تتبع ما تجسرى به العلم
كفى قسى الله للاعلام مذبرت اذا السيف لها مذار هفت ختم
كان ملحق بن اسمعيل الشافعي من اخواله الذين زهدوا وكان قد
فجر الولد سنة وطلع اوراقه فتوصل ودخل عليه متكررا
فلم يشعر به الا وهو قائم بين يديه يقرأ كتابا له
يا ابن الحلاج اني اريد بقرعة اليك اقصد ويا ليك لي عجب
مال اذا دافقني حين اقصدم كما يوقا من فنى العرة الجرب
كأنى لم يكن بيننا بينكم ايت ولا حومة ترمى ولا سبب
لو كان الود شئ منك لاني بقربك الود والاشفاق والحب
وصرت دون رجاك قد جعلته دونى اذا مارا وني مقبلا فطوبى
راو صدودك عني في اللقاء فقد سدت ثوان جلى منك منقضب
وما عهدك فيزرك تقطع ذا فري لا تدفع الحق الذي يجب
فقد تدرت محمد من فاك بما كاشك من مثل القرب
فغير دقك حتى واما فاك في وطيك الكشح عني كنت احتشبت
اشتمت ثم اقواما صدورهم على خياك الى الادقان لم يهت
قال فلما رجع الوليد شعيرة بسم وانه يملكون
ورفع مرتبة واجازة بمشيت الغنى درهم
فهذه اجدى فضايل الشعر

بعده
ثم اذا سمعو خيرا اذ حرت به وان حرت بوجوه عديم اذ شو
كل يدعى على البغضاء صاحبه ولن اعلمهم الا ضاعلوا
وان راجع قلبى جهم ابراز حنت منهم على مثل الله
شبه العصا في اجلاما ومقدرة لو نور زون بوقه العرش واورد
بجملنا وجنا عن عرو حمر لبيت الخلدنا الجعل والخير
ودرى انما ان هذه الايات لعين من عاينهم المشرى

بأجتهن قدرا ليله اعلايه واشد هم فقد اعل الاضباب

اِنْ يَقُولُ فَقَدْ ثَلَّثَ عُرْوَةً وَسَهْمَ بَعِيَّةِ بْنِ الْحَرْبِ بْنِ شَهَابٍ
 اِنْ يَقُولُ فَقَدْ قَتَلَ خِيَارَهُمُ وَاللَّيْثُ أَكْرَمُ مَا يَلُوزُ قَتْلًا
 اِنْ يَقُولُ اللَّقَاءُ بِالْجَسَمِ مِنَّا فَكثير ما تلتقي رُوحَانَا
 اِنْ يَكْدِمُ طَرْفُ الْإِخَاءِ فَإِنَّا نَعْدُو وَنَسْرِي فِي أَخَائِنَا لِدِ
 اِنْ يَكْ عَامِرًا قَدْ قَالَ جَهْلًا فَإِنْ مَطِيَّةُ الْجَهْلِ الشَّابُ
 اِنْ يَكُ مِنْ فِضَّةٍ كَلَامُكَ يَا نَفْسُ فَإِنَّ السُّكُوتَ مِنْ ذَهَبٍ
 اِنْ يَكُ قَدَمُهُ أَيْدِي الْمَنَآيَا فَإِلَى السَّابِقِينَ يَمْضِي السَّيْطَاءُ
 اِنْ يَكُ لِلسَّوَادِ فِيكَ نَصِيبٌ فَيَاضُ الْأَخْلَاقِ وَمِنْكَ نَفْسِي
 اِنْ يَكُ مَا بِهِ أَصِيبَتْ جَلِيلًا فَذَهَابُ الْعِزَاءِ مِنْهُ أَجَلُ
 اِنْ يَمْنَعُو فَعَسَى وَإِنْ يُعْطُوا فَلَنْ يُعْطُوا جَزِيلًا

داود بن ربيعة الأسدي

أبو تمام

النابعة الزباني

متمبيل

المامون بن عبد الله

صلح بن القذافي

اليهودي

نَعْدُو نَقُولُ النَّابِغَةُ فَإِنْ مَطِيَّةُ الْجَهْلِ الشَّابُ نَقُولُ
 فَإِنَّهُ يَكُونُ عِلْمًا أَوْ شَأْنًا إِذَا شِئْتَ أَوْ شَأْنِ الْغُرَابِ
 فَكُنْ كَمَا يَكُونُ كَمَا يَكُونُ بَرَاءً يُوَافِقُكَ الْمَعْنَى وَالصَّوَابُ
 وَلَا يَذْهَبُ بِحِلِّ طَائِفَاتٍ مِنَ الْخِلَاءِ لَيْسَ هُنَّ نَابِغٌ
 وَيُسْرَفِي فَإِنْ مَطِيَّةُ الْجَهْلِ كَقَوْلِ ابْنِ دَوَائِدِ
 كَانَ الشَّابُّ مَطِيَّةً لِلْجَهْلِ وَمُجْتَمِعًا لِلصَّيْحَاتِ وَالْمَرْبِ

ذكر على الجهم دغلا فشمه وكفهم ولعنه وقال
 كَانَ طَعْنًا عَلَى ابْنِ تَمَامٍ وَهُوَ خَيْرٌ مِنْهُ دِينًا وَأَدَبًا وَشَعْرًا
 قَالَ بَعْضُ مَنْ خَرَّ لَوْ كَانَ أَبُو تَمَامٍ أَخَاكَ مَا زَادَ عَلَى مَدْحِكَ
 قَالَ الْإِكْرَامُ أَخَاكَ بِالنَّسَبِ فَإِنَّهُ أَخِي بِالْمُودَةِ وَالْأَدَبِ
 أَمَا سَمِعْتَ مَا خَاطَبَنِي بِهِ وَأَشَدُّ لِي تَمَامًا
 اِنْ يَكْدِمُ طَرْفُ الْإِخَاءِ فَإِنَّا نَعْدُو وَنَسْرِي فِي أَخَائِنَا لِدِ
 أَوْ يَحْلِفُ مَا الْوَصَالُ فَمَا وَنَا عَذِيبٌ يَحْدَرُ مِنْ غِيَامٍ وَأَجْدِ
 أَوْ يَفْرُقُ نَسَبٌ يُولَفُ بَيْنَنَا أَدَبٌ أَقْمَنَاءُ مَقَامُ الْوَالِدِ
 وَقَدْ كَرَّرَ أَبُو تَمَامٍ هَذَا الْمَعْنَى فِي آيَاتِهِ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا
 ذُو الْوَدِّ عِنْدِي وَذُو الْقُرْبَى مَرْبُوعٌ • وَهِيَ بِأَيْدِي

هـ ومن باب ان من قول اي قلم يري في حيد
من حيد لو ان الدهر متزج لصد عن حريم من جانب حزين
ان نيل حنان الدهر انفسكم وسيل الناس من الجوف والبطن
فالله ليس عبا ان افدته بغيره ويمد عمر الاجر الا من

الخوارزمي
ابن مونس الاشيلي

5
ان نبأ شخصي عن مجالس عزه فالنفس في الطافه تثقل
ان نبأ عني او يغيب شخصه فليس عن قلبي بالغائب
او اخر العيش اخبارا مكرره واقرب العيش من هو واوله
او احب رجلا لست مطلع بعضهم على بعض ان صدرى لو ابيع
او اردت بخر كمشي ومنصرف في الصادرين بلا علة ولا نهل
او ايل رسل للريغ تقدمت عليا حسن وجه الارض خير قدوم
اوجعت قلبي فسل لي اوجعت قلبي ام لا
اوجع من لذعة السنان الذي الحبحي قرعة اللسان
اوجه صانها الجلال فامير تبا تحت الجنادل غبرا
او حشنتي والله يا مالكي قطعت يومى كله لم ارك

حجاج بن يونس

ابن السروي

اشد الاسوارى

الرضي الموسوي

زهير المصري

عبد
لافت حيازي على قلب جازم كنوم لماضت عليه الاضالع

عبد
هـ احبنا وملك ما اعدته فليتي اعرف ما غيرك

ومن باب اوده • قول الصاحب بن عباد •
 اودع منك انوار التجارب وعينا من انبياء رجا
 وبدر انوار حاجبه منير وشمس الانوار بالحياب
 فادخر الدرر خيرا وحسن قلب الدرر فاندر وانقلاب
 ولا بل اودع الدرر خيرا فقد غادرته يحشى عياني
 وعقب احدا قد غاب شئ النيران عن هذا الجباب

من الدار
 كثير

أَوْحِمَارِ السَّوَاءِ أَنْ شَبَعَتْهُ رَمَحُ النَّاسِ وَأَنْ جُلِعَ نَهَقُ
 أَوْدَ لَكُمْ خَيْرًا وَتَطْرَحُونَنِي أَسْعَدَنِي لَيْثٌ لَا خِلَافَ الصَّنَاعِ
 أَوْدَعَتْهُ سِرًّا فَالْفَيْتُهُ أَنْتُمْ مِنْ كَيْسٍ عَلَى رَاحٍ
 أَوْدَعَتْهُ سِرِّي مُسْتَكْتَمًا فَتَتَهُ الْأَحْمَقُ فِي الْحَالِ
 أَوْدَى وَمَا أَوْدَتْ مَنَاقِبُهُ وَمِنْ أَلْجَالٍ مُعَمَّرَ الذِّكْرِ
 أَوْرَدَ مَا سَعِدَ وَسَعِدَ شَمْلُ مَا هَكَذَا تَوَرَّدَ يَا سَعْدُ الْإِبِلَ
 أَوْرَثَ نَفْسِي مَا لَهَا قَبْلُ وَارِثٍ وَانْفَقَهُ فِيمَا أُجِبُ وَاشْتَهَى
 أَوْبَى بَيَازِ الْجَزَعِ عَنْهُ وَرَامَتْهُ وَلَا الْبَانُ مَطْلُوبِي وَلَا قَصْدِي الرَّمْلُ
 أَوْزُقْ خَيْرٌ تَرْجَى لِلنَّوَالِ فَمَا تَرْجَى الثَّمَارُ إِذَا مِ بُوْرُقِ الْعُودِ
 أَوْصِيكَ بِالْحَزَنِ لَا أَوْصِيكَ بِالْجَلَدِ جَلِّ الْمَصَابِ عَنْ النَفْسِ الْفَنَدِ

الديوداري

الرفي يسرته

ما كبر بعد مناة

ابن المعسر

شمس الكوي الواسط

بشار

ابو فراس الحمداني

هذا البيت هو المثل السائر في قوله •
 للباس غير تعب ولا مشقة والمثل ما كبر بعد مناة والمعنى
 انه اورد الله شريعة الماء فشرب واشتد بكاءه ونام
 ولم يورده ما يبيرا فيحتاج الى الاستيقاظ وهذا ما كبر هو
 شبط يمين منيرة وكان يجهل انه كان ابل ابل زمانه
 ثم انه رجع وانا بالمرأية فاورد الابل النحر سعد فلم يحسن
 القيام عليه والرفق بها ففان • ما كبر ما كبر في قوله
 يا سعد الابل • والمعنى انه لا يجوز التهور في طلب الحكمة
 واعتماد الراجة بل الاخذ بالجد ليلالة النجاح

قوله بشار اورد خيرا رجي للنوال البيت وبعده
 بش النوال ولا تمنك قلته كل ما سدد فقره فهو محمود
 وهذا البيتان قد وردا في باب الاكرم مع اخوانهما
 وهو شعر مشاعر وقد روي ابن الرومي ايضا

عمل كل حال قد بلوم خليفتي عا العسر من الغنى المتسابع
 اذا قل مالي زاد عرض كرامته على ولم اتبع دفاق المطامع
 حتى لا يصحى عن عبد الرحمن بن الزناد قال • مر اعرابي
 بكثير وهو يشد اود لك خيرا وتطرحونني اليس
 فنادى الاعرابي عباد الله هذا والله شعير فقلت فقال له
 كثير ان يكن لك ما تنفك وان يكن لي فهو
 ابعد لك منه

بعد
 من بيع الشر لزيد فقد اودع ماء جوف غز بال
 فوابو ملاك المظفون محمد بن النجم الزنجاني المعروف
 بالديوداري

بعد
 طوبى الليالي بعد مصر عمار القسري ومعرش السفسر

قبل
 الان لقلبني الموى غير منة وفي الغنى مطواع وفي الرشد مكر
 انا ورونة توبة فيقول لا فان قلت باي فسته قال اين هي
 اورثت نفسي ما لها الشئ

بدر منها
 ابي مبرق له من خيرة مدد فاستخرج لا صبر مدد

ومن باب أولى • قول أبي الفتح البستي •
 أول الذخائر الصيانة والحماية والبراسة
 عمر الفتي فهو النجاسة في النجاسة والنجاسة
 نجد أرمي نضيعه ان كنت من أهل الكفاية
 وأرض الخولك مع السلامة فالبلاد مع الرياسة

أبو تمام

أبيات الغزني مدح معين الدين بانه أحد الفضل
 ابن محمود القاسمي • أولها •

لوم نيم بما أراق بانه لم يدبر ما فعلت بنا أفعانه
 كل خير حقه الكاد سوي الهوى مبع الورى وقلوبهم أمانه
 يا فلان لا تطرح بلا طح حله جزعاً وان بان العيق وبانه
 أول البسيطة بالتجنب موضع • المش • وبعد •
 أميحت من زمان شائب امله مكانه مشط وفم اسانه
 أنا من مته الحاد ثابته من ربه فيه تخاف بقاءه عقابه
 بقول مناه المرح •

يرجل الملك الهام لمحظه من عفا من ركب اليراع بئانه
 وشكك احشاء الخطوب بذابل ما اعترا الا بالداد بئانه
 أغنى العفاة عن المشقة مشقة وحرى فالجى رزقهم جزايه
 مشوع في حسن شيمه ومن ركب السقاده لم يضر مبيداه
 كالغيث طورا يمتلئ من سبله عرثا وطورا يرحى نهشانه
 واليكت سبل المغيل غربه لو كان يجرى سبله وأمانه
 واليحر ما احتلت له المنى الطلح منظم الطلح مر جانه
 يفت عليه عفاة بفضيلة يفت عليه بضعفها سلطانه
 فليكن معان المرح فيه نفوسها وتركت بالنا أوزانه

مردد

أولى البرية بالسلامة من عفا عن ظالميه وعف عند الدرم
 أولى البريه طرا ان تواسيه عند السرور الذي اساك في الحزن
 أولى البسيطة بالتجنب موضع ملكت قياد أسوده غزلانه
 أولى العباد بان يراك قلبه من لا يرى في قلبه إلا كفا
 أولى الورى بالحزم أعلمهم بكر جاهل قصيد الصلاح فعما
 أولى الأمور بضيعه وفساد أمر يدبره أبو عبادة
 أوليس من أحلى العجايب اننى فارقته وحيث بعد فراقه
 أوليس من كد الزمان نقرنى ممن يرى قرنه أشد عذاب
 أوليس يوسف بعد محنته نقتلوه من سجن في قصر
 أوليس يوسف مع كرامته القوه في حب وفي سجن

بعد •
 ببال تحمك ما جلا في ناظرى سحن ولا سحن الغواصوا

وما شله •
 وأمر بدته صليح فأخلق بسرة إدبار

حاشه •
 يا مني حاجي البدع عند ثامه ارحم فنى بحبيبه عند محابه

قبله •
 في ما حب كثر على حماه فليست منه خير مراتب
 طالت معابتي له وطال ثألي فاقل نفع ثألي وعسايت
 أوليس من كد الزمان اليش • وبعد •
 أيتش ان الصابرين على الاذى يؤتون اجرهم بغير حساب
 فصبرت بحسبنا وصر من صابر دارك له العقبى عسى ثواب

نسب علي بن الجهم فقلت الجهم بن زيد بن الجهم بن مسعود
ابن ابي ذؤيب بن كزار بن حبيب بن مالك بن عتبة بن كنانة
ابن حارث بن عبد الليث بن الحارث بن سامة بن لؤي بن غالب
هكذي يدعون وقرش تدعونهم عن النسب وشيعة بن
ناحية يسبونهم الي امهم وهي امرأة سامة فيسأ يقال انه
خرج بناحية فلا البحر من غابا لانه كعب بن مناة
كانت بينهما فطامات ناقة واسما الى الارض لاختلاها
من المشيت فعلق مشرها افعى ثم علقها فيها فمكته
فدب الا فنى في القبر حتى نقر شاؤ سامة فقتله
فقال اخوه كعب بن لؤي فيه ريبة

عن جده سامة بن لؤي فقلت سأت سامة السلافة
رب كائس فقصا ابن لؤي حذر الموت لم تكن مفرقة
فالتف ومن دفع بن سامة من نساى قرش يول
وكانت امرأة سامة ناحية معه فطامات تزوج رجل من
اهل البحرين فولدت منه الحارث ومات ابو وهو صغير فلما
ترعرع طمعت امه في ان يمتعه بقرش فاجرت انه ابن سامة
ابن لؤي فولدت من البحرين الى عتبة كعب فاجرت انه ابن
اخيه سامة فزوجه كعب امه وولدت له سادة ودعوا
ومكثت عنده مدة حتى قدم مكة ركب من اهل البحرين
فراوا الحارث فسلموا عليه وحادوه فسأله عن كعب بن لؤي
من اين يعرفونه فقالوا هذا ابن رجل من اهل لنا يقال له
فلان ورجوله خير ففناه كعب ونفى امه فرجعا الى
البحرين فكانا هناك وتزوج الحارث واعقب هذا القعب
وكان بنو ناحية اردوا من الاسلام فلما ولي علي عليه السلام
دعاهم الى الاسلام فاسلم بعضهم واقام البعض على الردة

فسبهم واسماهم فاشترهم مصقلة ثم اعتهم وهرب من لينة
وامه ناحية ثم ملك سامة خلف عليها انه الحارث بن سامة واخاه غالب ثم
واسم ناحية ليلى واتما سميت ناحية لانها سارت معه في مغارة فبعطت فاستغنى ماء فاراما الراس وقال الماء بين يديك حتى جاءك الماء فربيت ناحية

عس الجهم

الماون بالرشيد

الصنوبري

الرضي الموصوف

أَوْ مَا رَأَيْتُ اللَّيْلَ يُلْفِغُ غَيْلَهُ كِبَرًا وَأَوْ بَاشَرُ السَّبَاعِ تَرَدَّدَ ٧
أَوْ مَا عَلِمْتُ وَمَا أَظُنُّكَ جَاهِلًا أَنَّ الْمَزَاجَ هُوَ السَّبَابُ الْأَكْبَرُ
أَوْ مَا مِنْ فَسَادٍ رَأَى اللَّيْلُ لِمَا لَمْ تَشْعُرْ بِهَذَا وَجَالِي هَذِي
أَوْ مَا يَسْئَلُكَ مِنْ زَمَانٍ إِنَّهُ لَنْ يَلْبَثَ الْقُرْبَاءُ أَنْ يَتَفَرَّقُوا
أَوْ مِمَّا لَمْ يَلْقَ مِنْ النَّاسِ عَالِمًا بِأَخْبَارِكُمْ وَأَنْ لَمْ مُسَلِّمًا
أَوْ مِمَّا دُنِيَ أَرْحَى مِنْ عَطَايَا عِلَالَةٍ سَيَمُورُ بِمَوْتٍ نَافِعٍ
أَوْ مِمَّا عَطَفَ اللَّهُ بِعَدَائِهِ فِيهِ أَمَلِي وَالْذَّهْرُ هَلْ أَتَى كَائِنُ
أَوْ مِمَّا لَمْ يَلْمِغُ الْعُمْرُ بَعْضُهُ كَانَ الَّذِي يَعْدُ الْمَشِيتُ شَبَابُ
أَوْ مِمَّا نَفْسِي لَا أَوْ مِمَّا غَيْرَهَا مِنَ النَّاسِ أَوْ بَائِي الْغَنَى وَهُوَ صَاغِرُ

فَسَلَّ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَرَعِمَ ابْنُ الْكَلْبِ أَنَّ سَامَةَ بْنَ لُؤْيٍ وَكَانَ عَالِمًا بِسَامَةَ
وَأَمَّا ابْنُ بَيْهَرٍ بَكَرَ فَأَذْهَمَهُ قُرَيْشٌ وَقَالَ قَوْمٌ قُرَيْشٌ الْقَارِبَةُ
وَالرَّسِيدُ إِذْ خَالَهُمْ قُرَيْشٌ مَدَقَبٌ وَمَا خَالَهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِحَاظِهِمْ

وكانت بينهما فطامات ناقة واسما الى الارض لاختلاها
من المشيت فعلق مشرها افعى ثم علقها فيها فمكته
فدب الا فنى في القبر حتى نقر شاؤ سامة فقتله
فقال اخوه كعب بن لؤي فيه ريبة
عن جده سامة بن لؤي فقلت سأت سامة السلافة
رب كائس فقصا ابن لؤي حذر الموت لم تكن مفرقة
فالتف ومن دفع بن سامة من نساى قرش يول
وكانت امرأة سامة ناحية معه فطامات تزوج رجل من
اهل البحرين فولدت منه الحارث ومات ابو وهو صغير فلما
ترعرع طمعت امه في ان يمتعه بقرش فاجرت انه ابن سامة
ابن لؤي فولدت من البحرين الى عتبة كعب فاجرت انه ابن
اخيه سامة فزوجه كعب امه وولدت له سادة ودعوا
ومكثت عنده مدة حتى قدم مكة ركب من اهل البحرين
فراوا الحارث فسلموا عليه وحادوه فسأله عن كعب بن لؤي
من اين يعرفونه فقالوا هذا ابن رجل من اهل لنا يقال له
فلان ورجوله خير ففناه كعب ونفى امه فرجعا الى
البحرين فكانا هناك وتزوج الحارث واعقب هذا القعب
وكان بنو ناحية اردوا من الاسلام فلما ولي علي عليه السلام
دعاهم الى الاسلام فاسلم بعضهم واقام البعض على الردة
فسبهم واسماهم فاشترهم مصقلة ثم اعتهم وهرب من لينة
وامه ناحية ثم ملك سامة خلف عليها انه الحارث بن سامة واخاه غالب ثم
واسم ناحية ليلى واتما سميت ناحية لانها سارت معه في مغارة فبعطت فاستغنى ماء فاراما الراس وقال الماء بين يديك حتى جاءك الماء فربيت ناحية

أَيُّ شَيْءٍ كُنَّا مَرْتَبَةً لَهُ يَرْفَعُهَا إِلَيْنَا
رَحِمَهُ اللَّهُ وَهُوَ خَالِدٌ أَوْ ابْنُ خَالِهِ أَوْ مَسَا
وَأَيْتُكَ لَا يَغْنِيكَ مَا دُونَهُ الْغَنَى وَكَانَ يَنْزِلُ الْإِسْرَافُ
وَكَانَ فِي الدُّنْيَا صَغِيرًا كَثِيرًا وَكَانَ لَمْ يَلَمْسْ فِيهَا مَعَسَا
وَكَثُرَ مَا نَلَقَاهُ فِي الْأَمْرِ مَا تَقَاتَلُ قَالَ نَبِيُّ الْعَالَمِينَ وَاجْتَمَعَا
أَهَانَ الْهَوَى حَتَّى تَجِبَهُ الْهَوَى النَّيْشَبُ وَبَعْدَهُ
يُرْسِلُ كُنَّا خَائِبِينَ مَرَاتِمًا وَلَيْسَ إِذَا الْكَيْفَ ضَيِّعْنَا
وَالْجَمُّ مُطْلَقٌ عَلَى الْجَمَلِ عِنْدَهُ فَمَا يَسْتَطِيعُ الْجَمَلُ أَنْ يَبْرُزَ مَرَمًا
عَلَى الْجَمْرِ الْغَرِيبِ وَالْأَلْبِ وَالْأَبْ سَلَامٌ وَبَرٍّ مَا أَبْرَ وَأَكْرَمًا

أَبُو جَبَانٍ

مَحْدَرُ كُنَّا

يَا بَنِي بَدْرٍ

أَبْرَهُمُ الْعَنْزِيُّ

أَشَدُّ الْخُشْعَانَةِ أَشَدُّ أَبَوِ الطَّرِيقِ لَشَيْءٍ شَاعِرٌ
كَانَ مَعَ الْمُعْتَمِدِ
أَنْجُوْنَ فَنِي أَخْرَجِي كَيْفَ تَحَقُّقُ الدُّعَا صَبَّ أَنْ تُجِيبُوا
أَهْدَى الْيَكْمَ عَلَى نَائِي تَحِيَّةٍ حَيُّوًا حَسْبُ مَنْشَأُ أَوْ فَرْدٌ وَمَا
رَتُّوَا لِمَا بَعْدَ الْبَيْنِ وَأَحْمَلُوا وَخَفَوْنِي عَلَى الْأَطْلَالِ الْكَيْفَا
شَيْعَتُهُمْ فَاسْتَرَأَوْنِي قُلْتُ لَمْ أَنْ يَنْشَغُرَ الْأَجْمَالُ الْخَدُّوَمَا
قَالُوا فَمَا نَفْسُ بَعْدُ كَيْفَ صُعْدًا وَمَا لَيْتُكَ لَا مَرَّةً مَا أَقْبَى
قُلْتُ التَّسْفَرُ مِنْ نَدَا أَيْسَرَكُمْ وَدُمُوعِي جَارٍ مَرَقْدِي فَيَا
حَتَّى إِذَا رَجَلُوا وَاللَّيْلُ مُعْجِرٌ خَفَضَتْ وَجْهِي صَوْنِي نَادِيَا

أَبُو الْفَرِيدِ

أَبُو الطَّرِيقِ

يَا مَنْ هَا أَنَا أَيْمَانٌ وَنَحْبَلُ قَلْبِي إِلَى الْوَمَلِ مَرَقْدِي أَيْجِينَا

أَهَا زِلْ حَيْثُ الْهَزْلُ حَسْبُ بِالْفَتَى وَإِنِّي إِذَا جَدَّ الرَّجَالُ الْخَوْجَدُ
أَهَا زِلْ الْهَوَى حَتَّى تَجِبَهُ الْهَوَى كَمَا اجْتَبَى الْجَانِي لَدَمَ الطَّالِبِ الدَّمَا
أَهَا زِلْ وَقْصِي شُرُوحًا مَوْدِي وَأَيُّ كَرِيمٍ يُرْتَجَى بِهَوَانِ
أَهَا زِلْ وَقْصِي شُرُوحًا مَوْدِي وَمِنْ ذَلِكَ الَّذِي يُعْطَى نَصِيحَتُهُ قَدْ
أَهْتَزَّ عِنْدَ مَنِّي وَصَلًا طَرِبًا وَرَبِّ أُمْنِيَّةٍ أَحْلَى مِنَ الظَّفَرِ
أَهْدِدْ بِالْعِتَابِ وَأَيُّ سَلْبٍ يُحْسِنُ بِهِ الْمَجْرَدُ أَوْ يَبَالِي
أَهْدِي التَّحِيَّةَ وَهِيَ مِنْ عَادَةٍ وَافِيَةٌ بِالتَّسْلِيمِ كُلِّ صَبَاحٍ
أَهْدِي إِلَى الْقَلْبِ رَوْحًا بَعْدَ مَا عَجَشَتْ بِهِ الْهَوْمُ وَأَمَّا بَعْدَ مَا خَافَا
أَهْدِي إِلَيْكَ مَجْرَمًا مِنْ نُطْقِهِ كَالرَّوْضِ جَادِلُهُ الْغَامُ بِأَسْعَدِ
أَهْدِي إِلَيْكَ عَلَى نَائِي تَحِيَّةٍ حَيُّوًا حَسْبُ مَنْشَأُ أَوْ فَرْدٌ وَمَا

لَذَوْدُ

يَا بَنِي بَدْرٍ

أَبُو الْفَرِيدِ

أَبُو الطَّرِيقِ

يَا مَنْ هَا أَنَا أَيْمَانٌ وَنَحْبَلُ قَلْبِي إِلَى الْوَمَلِ مَرَقْدِي أَيْجِينَا

بَعْدَهُ
نَفْسِي الْيَمِيمَ عَلَى نَفْسِ خَرَابِيَةِ وَقَلْبِي مُطِيقٌ لِلضَّغِيَّةِ وَالْحَقْدِ

بَعْدَهُ
رَأَيْتُ أَكْثَرَ الْمُضْلِمِينَ عَلِيمٌ وَلَا وَكُنْتُ زَعَامًا مِنْهُمْ مُنْفَرَا
وَأَيُّ مَعَ السَّاعِي عَلَيْكُمْ يَسْفِكُو إِذَا جَدَّ الْأَيَّامُ عَقْلُكُمْ كَيْفَا
عَلَى تَسْلُوفٍ مَاعِلٍ وَمَنْعُو الَّذِي يَلِيْلُ اسْتَطْعَ عَلَى ذَلِكُمْ صَبْرًا

بَعْدَهُ
حَاشَهُ وَأَقُولُ شَوْقٌ لَزِمَ بِجَوَانِحِي مَا لَبَسَ عَادَةً وَأَمِيلُ مُسْتَرَجًا

بَعْدَهُ
لَا مَوَدَّةَ شَرَفٍ عَلَيْهِ نَانَهُ شَرَفًا أَيْدِي لَيْسَ تَلْقُطُ بِالْيَدِ

وَنَسَبُ الرَّبِّ الرَّفَاءُ كَابِ الْمَحَبَّةِ وَالْمَحَبَّةِ هَذِهِ الْآيَاتُ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ

كَانَ سَعِيدٌ بِنُحَيْدٍ بَلَّغَ النَّاسَ ذِكْرَ الْهَدَايَةِ
 فِي النُّورِ وَالْمُهْرَجَانِ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَكَانَ أَحَدُ مَنْ
 هُوَ الْفَاتِحُ لِبَابِهَا وَفَرَاوَكُ مِنَ اجْتِزَاءِ الْعِبَارَةِ عَنْهَا
 جِزْنٌ كَسَبَ إِلَى الْمُؤْمِنِينَ وَقَدْ هَمَّ إِلَيْهِ سَفَطٌ دَقِيبٌ
 وَفِيهِ قِطْعَةٌ عَوْدِيَّةٌ بِمَقْدَارِ مِثْقَالِ طُولِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ
 هَذَا جَرَتْ بِهِ الْعَادَةُ بِالطَّائِفَةِ الْعِيدِ لِلْسَّادَةِ
 وَقَدْ قُلْتُ
 عَلَى الْعِيدِ جُتِي فِيهِ لَا يَدْفَعُ أَعْلَاهُ الْبَيْتَانِ وَمُمَا
 مَكْتُوبَانِ بَابِهَا ٥ فَعَوَّسٌ سَعِيدٌ جَمِيدٌ
 عَلَى هَذَا الْمَشُورِ وَالْمَنْظُومِ النَّحْلِ جَمِيدٌ نُوسَفٌ فِي
 مَكَاتِبَاتٍ كَثِيرَةٍ إِلَى جَمَاعَةٍ مِنَ الرُّوَسَاءِ
 فَتَمَّ مَا كُتِبَ إِلَيْنِي بِزَادٍ الْفَيْسُ
 وَالْمَالُ مِنْكَ وَالرَّجَاءُ مَوْقُوفٌ عَلَيْكَ وَالْأَمَلُ
 مَمْرُوفٌ إِلَيْكَ فَأَعْتَبْنَا أَنْ يَهْتَمَّ إِلَيْكَ فِي هَذَا الْيَوْمِ
 وَفِي يَوْمٍ شَمَلَتْ فِيهِ الْعَادَةُ لِاتِّبَاعِ الْأَوْلِيَاءِ بِأَهْلِهِمْ
 لِلْسَّادَةِ الْعُلَمَاءِ وَكَرِهْنَا أَنْ نُخْلِفَ مِنْ حَسْبِهِ فَأَتَمَرْنَا
 عَلَى هَذِهِ تَقْضِي تَقْضِي الْحَقِّ وَبِأَخْذِ بَطْنٍ مِنَ الْبُتْرِ
 وَبِزِيَارَةِ رَسَائِلِهِ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى وَكَذَلِكَ اشْتَارَةُ
 فَمِنْ ذَلِكَ مَا كُتِبَ إِلَيْنَا عَلَى
 مِنْ شَيْءٍ الْأَمْرُ فِيمَا مَضَى مِنْ سَائِلِ الدَّهْرِ وَاقْبَالِهِ
 بِهَذِهِ الْعِيدِ إِلَى مَا كُنَّا يَحْكُمُونَ الْعِيدَ وَمَا لَهُ
 قُلْتُ مَا أَهْدَى لِي سَيِّدِي حَالِي إِذَا فُكِّرْتُ مِنْ حَالِهِ
 فَلَيْسَ إِلَّا حُلْدٌ وَشَرٌّ وَلَدُخٌ الَّذِي سَقَى لَمْ يَشَالِدِ
 وَمِنْ ذَلِكَ مَا كُتِبَ لِي بِحَسْبِ خِلْدِي أَنْ يَنْفِي عَنْهَا الْكَلَامُ
 وَقَدْ كُنْتُ بِبَابِهَا وَمِنْ ذَلِكَ مَا كُتِبَ لِي بِرَأْسِ
 يَهْدِي تَقْضِي عَنْ يَمِينِي وَهِيَ بَابُهَا وَكُتِبَ

بِكَمَالِ الشَّجَاعَةِ

إِنْ كُنْتَ كَرَّةً

أَبُو هَذَا الْحَازِنُ

الْقَوْمُ عَلَى الْكَافِيَةِ
فِي الْبَرِّ وَتَعْظِيمِ

الْبُحْبُورِيُّ

الرَّحْمَنُ الْمُتَوَسِّلِيُّ

أَبُو هَذَا لِي بِرَأْسِ

بِالْمُنَافِقَةِ الْآمِنَةِ

أَهْدِي إِلَيْكَ مَوَدَّتِي وَنَصَائِحِي قَبْلَ الْفَقَاءِ تَعَارُفِ الْأَرْوَاحِ
 أَهْدِي إِلَى دَوَاةٍ لَوْ كُنْتُ بِهَا دَهْرِي أَبَادِيهِ لَمْ تَقْدِرْ أَبَادِيهِ ٥
 أَهْدِي مَسْتَبْضِعٌ مَرَّ إِلَى هَجْرٍ وَحَامِلٌ وَشَيْءٌ لَرَادٍ إِلَى عَدَنِ
 أَهْدِي لِمَجْلِسِكَ الْكَرِيمِ وَإِنَّمَا أَهْدِي لَهُ مَا جَرَتْ مِنْ نِعَمَائِهِ
 أَهْدِي فِي قِيَّاسِكَ مُسْتَقِيمٌ تَقْيِينٌ جَدَاوِلًا وَشَلًّا بِجَسَرٍ
 أَهْرَبُ بِنَفْسِكَ وَأَسْتَأْنِسُ بِوَحْدَتِهَا نَلُّو السُّعُودَ إِذَا مَا كُنْتُ مُنْفَرِدًا
 أَهْرَبُ بِالشَّعْرِ فَمَا مِنْ ذِي وَسْرٍ فِي الشَّعْرِ لَوْ ضَرَبُوا بِالسَّيْفِ مَا شَعُرُوا
 أَهْرَبُ عَاشِيَةً الْأَغْصَانِ الْبَيْتِ عَلَى الْخَوَابِطِ لَا ظِلًّا وَلَا وَرَقًا
 أَهْرَبُ كَوْمًا بِشَعَائِرِي وَأَنْتُمْ جَمَادٍ لَا تَهْتَكُ كَوْمُ السَّيَاطِ
 أَهْلُ الصِّفَاءِ هُمُ الَّذِينَ أَعَدُّهُمْ أَهْلًا وَآخَوَانُ الصِّفَاءِ إِخْوَانِي

وَكُتِبَ لَوْ كُنْتُ لَا أَهْدِي لَأَنْ أَرَى . وَهِيَ كَتَبَتْ بِبَابِهَا . وَكُتِبَ لَوْ مَا لَنْ أَيْتُ دُونَ الْقِيَّاسِ
 وَقَدْ طَبَّقْتُ بِهَا

وَمِنْ الْقُلُوبِ عَلَى الْقُلُوبِ شَوَاهِدٌ يَشْهَدُونَ قَبْلَ شَاهِدِ الْأَشْيَاحِ

كَالْبَعْرِ مِطْرَةُ الْعِيَابِ وَمَا لَهُ فَضْلٌ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ مِنْ مَسَائِدِ

وَمَا مَدَّ جَنَّهُمْ أَرْجُو نَوَالَهُمْ لِكُنْفَاهَا عَوْدٌ مِنْ شَرِّهِمْ وَرُشْدُهُ
 قَالُوا نَعْدُكَ لِلْجَلِّيِ قُلْتُ لَمْ حَسْبِي مِنَ الرَّبِّ مَا لَا يَبْلُغُ الشُّرُفَا
 وَحَسْبِي مِنْ هَمَّاءٍ أَنْ مَا دَعَمَ يَهْدِي النَّشَاءَ إِلَى أَعْرَاضِهِمْ قَرَأَ
 مَنْ لَمْ يَبَالِ بِأَعْقَابِ الْخَلْقِ عَدَا مَا يَبَالِي أَمَانُ الْقَوْلِ لَمْ صَدَقَا

تَغْيِيرُ حُسْنِ جَمَلٍ لِيَجْعَلَ كَانِ الشَّعْرِ عِنْدَ حُرْطِ رَاطِ
 بِأَمْرٍ إِذَا وَقَفَ الْوَفُودُ بِبَابِهِ الْهَيَّ شَرِيهٌ عَزَّ الْأَوْطَاسَانِ
 جَرَتْ الْخَيْلُ وَمِنْ وَرَائِي زَفْلَةٌ وَوَقْتُتُ عَيْشَ أَرَى النَّدَى وَبَرَّانِ
 أَنَا عَبْدُ نَفْسِكَ الَّتِي لَا مَشِيئَتِي وَرَبِّتُ مَعَالِ الَّذِي أَغْنَانِي

أَمَّا الْأَصْلَانِ

حاشية

ومثله قول الآخر
أزهدتني لم يجش سودا شمعهم وان جدوا دود مجشيتان
وما يقال نشاط القابل عاقد رتقهم المشع
وقال بعض الحكماء من لم يشط الحبل فارتفع عنه
مروءة الاستماع وقال عبد الله بن شعوب
جذب الناس ما جد جوك بسمعهم وخطرك بأبصارهم
فاذا رأيت منهم مفرقة فامسك الخديج
مثل الخديج وهو الخديج ايضا

حاشية
كان من حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه
انه خرج في غزاة فاصابه جرح رقيب فمرض وطل مريضه
وعادة فومه فقال عابد بن عباد بن نوما المرأة سليمان
كثيف اصبح اليوم مخرج فقلت لا حيا يرحمني ولا ميا
فليس فيهم مخرج ولا ميا فقلت عليه وقال لما انت
العاية لعددي عدي انتم غير مقيدة اليك
ثم اتاه عابد اخر فقال امة كيف اصبح مخرج فقلت
اصبح بنعمته الله صابرا ولا تزل غير ما راينا شخصه
فقال مخرج ذلك

ارام مخرج لا عمل عبادتي وملت سليمان مضجعي ومكان
وما كنت اخشى ان اخون جنازة عليك ومن غير الجوارح
فاني امرى ساقى بام حيلة فلا عاشر الا في وهو ان
اهم بامر الحزم لو استطيعه البيت وبعده
لعمري لقد انتهت من كان نائما وسمعت من كان له اذان
ولم يسمع من حيا كانها حيلة يعسوب برار شنان
والفما افان عمدا سليمان فقلت ما يعود
الفما طيحي ما انت ثم نكس طعنه فمات
ودفن في جاني عيسى جبل فذلك قبره هناك الآن

اهل الاصابة ان الوان سمعهم وللسماع كما للقول اعراب
اهمل العرض على علم به ورعى لما رعى المالك فقط
اهمك قلبك ثم عدت تسوسه فيحقه ان ليج وعصيانه
اهمك نفسك في هواك ولمشي لو كنت تصف نفسك
اهم بامر الحزم لو استطيعه وقد حيل بين العير والنزان
اهم بساوي عنك ثم ردني اليك وتنبيني اليك العواطف
اهم بشي والليالي كأنها تطاردني عن كونه واطارد
اهم بصم الحبل ثم يدني عليك من النفس الشعاع فرتق
اهم لما يلقاه قلبي بساوة واعلم اني مذنب فانوب
اهنا العرف ما اتى من خليل بحسب القرض الاخلاء فرضا

بعض
ما بال عينك لا ترى قذراء مما وثر من الخبيث من العنق يحقوني
ورويان لعبد الله بن طاهر

حاشية
وحيد من الخلق في كل بلدة اذا عظم المطلوب قل المساعد

حاشية
اجل المرء وهو عيب ثقل الاخلاء جميل بعض بعضا

حاشية اولاً
 هذا الكلام والعلامة في يوم ما شرع يساعده عشر
 يوم بسم الله الدهر واجتمعت له السجود والخشوع الغير
 حتى كافي الى كل ملتقى روضا تفتح في اشياء الرق
 وانى غير ميعاد بشرنا بان سيبغ امثاله الاخر
 اهن المسرة ما جاء في مفاجاة النش **وبعد**
 لو ان بشرى لقنا بمورد لا قبلت نوحها الا فرح بقدر
 شئت مما تبتك الا بيار جارة حتى تبت في الحظ لها خور

أَهْنا الْمَسْرَةُ مَا جَاءَتْ مُفَاجِئَةً وَمَا تَأْتَتْ بِهَا الْأَلْفَاظُ وَالْفِكَرُ
 أَهْنا الْمَعْرِفَةُ فِي مَالٍ تُتَذَلُّ فِيهِ الْوُجُوهُ
 أَهْنا اللَّيْمُ فَمَا الْكَرَامَةُ عِنْدَهُ يَوْمًا بِمَا فَعَلَ إِذَا اسْكُرَّتْهُ
 أَهْنا عَامِرٌ اتَّكَرَّمَ عَلَيْهَا فَأَمَّا اخُو عَامِرٍ مَرَمَسَهَا بِهَوَا
 أَهْنا الَّذِي تَهْوَى التَّلَادُ فَإِنَّهُ إِذَا مِتَّ كَانَ الْمَالُ نَهْماً مُقْسِماً
 أَهْوَى عَلَى بِلَالٍ لَقَتْ جُمُوعُهُمْ بِالْفِرْقَانَةِ مِنْ حَسَمٍ وَمِنْ مَوْمٍ
 أَهْوَى الثَّرَاءُ وَكَمْ مِنْ ثَرَوَةٍ كَسَبَتْ لِي الْعِدَاوَةَ مِنْ رَهْطِي وَمِنْ وَلَدِي
 أَهْوَى الْخُمُولُ لِكَيْ أَعِيشَ مَرْفَهاً مِمَّا يُعَانِيهِ بَنُو الْأَزْمَانِ
 أَهْوَى الْمَعَالِي وَالْأَسْمَاءُ مِنْهُمْ وَأَنْشَقَّ الْعِزُّ مِنْ حَقِّي فَنُغَشِّي
 أَهْوَى الْمَلَايحَ وَأَهْوَى أَنْ أَجَالَ سَهْمٌ وَلَيْسَ لِي فِي حَرَامٍ مِنْهُمْ وَطَرُ

جاء الطائي
 يزيد بن معاوية
 الجشدي
 ابن الدمان
 ابن المعتز

حاشية
 رَدَعُ الْكَرَامَةِ لِلَّيْمِ فَأَمَّا يُعِيشُ الْكَرِيمُ إِذَا الْكَرِيمُ أَهْنَتْهُ

بعد
 إِذَا ارْتَفَعَتْ عَلَى الْأَمَامَةِ صُطْبُهَا بِدَيْرِ مَرَّانٍ عِنْدِي أَمَّ كُلُّهُمْ
 قَالَهُ وَهُوَ خَرِبَ الرُّومَ وَقَدْ أَصَابَ الْمُسْلِمِينَ الْخِلْدَرُ
 فَمَاشَ اسْتَرْفَمَ

حاشية
 حَتَّى لَا تَكُونَ مَن كَانَ يَكُونُ مِنَ الْأَخْلَاءِ وَأَسْتَوْحِشْتُ فِي بِلَدِي

قوله
 حَرَقْتُ خُلُوتِي عَنْ أَهْوَى وَيَنْفَعُنِي مِنَ الْمَيَا وَخَوْفُ اللَّهِ وَالْمَذَرُ
 وَحَرَقْتُ خُلُوتِي عَنْ أَهْوَى وَيَنْفَعُنِي مِنَ الْكَأَمَةِ وَالْتَعْلِيلُ وَالْتَقَرُّ
 أَهْوَى الْمَلَايحَ النَّشْ **وبعد**
 فَذَلِكَ الْجَبْتُ لَا إِيَّانَ مَعْصِيَةٍ لِأَخِيهِ لَدُنِّي مِنْ تَعْدٍ مَا سَقَرُ
 وَرَضَ لَا تَرْكُنْ لِي إِيَّانَ مَعْصِيَةٍ لِي **بعد**
 اهور علي

قَالَ تَعْنِي الصُّوفِيَّةُ صِبْغَةَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

فَبَيْنَمَا نَحْنُ بِالطَّرَافِ إِذَا امْرَأَةٌ حَسَنَاءُ وَجَمِيلَةٌ فَلَمَّا بَصُرَ ابْنُ الْمُعْتَزِ بِهَا عَجِلَ اللَّهُ قَالَ أَهْوَى هَوَى الدِّينِ الْبَيْتِ
قَالَتْ امْرَأَةٌ مُسْرِعَةٌ دَعَتْ أَحَدَهُمَا مِثْلَ الْآخَرِ فَقَالَتْ لَهَا
الْكُزُوجُ قَالَتْ كَانَ قَدْ عَيَّ قَالَتْ مُذْكَرًا قَالَتْ نُسَيْبُ
مُذْكَرَةً قَالَتْ الْمَوْلَى عَلَى تَأَمُّمِ التَّجَمُّعِ نَهَلَ لَكَ
فِي زَوْجٍ قَالَتْ مَا كَانَ ذَلِكَ عَزْزِي فَأَمَّا بَابُ فَنَعَمْ
فَنُزَّجَ بِهَا وَبَعْدَ الْبَيْتِ يَقُولُ
نَفْسِي تَرِي لِي الدُّنْيَا وَزَحْرَهَا وَجَارَهَا وَخَدَّيْهَا

الْبُحَيْرِيُّ

مَعْنَى ابْنِ الْخَطَّابِيِّ

ابْنُ أَبِي رَجَلٍ

قَالَ نُسَيْبُ بْنُ رَجَلٍ أَهْمُ بَدْعٍ مَا حَيْثُ الْبَيْتُ
قَبِيلُ جَدِّ الرُّوَاهُ وَلَا مِنْ نَفْسٍ حَوْمَرُ الْكَلَامِ لَهُ مَذْهَبًا
مُسْتَشْهِدًا وَذَكَرَ ذَلِكَ عِنْدَ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ كُلَّ
مَنْ جَلَسَ بِهِ عَابَةً قَالَتْ عِنْدَ الْمَلِكِ فَلَوْ كَانَ إِلَيْكَ كَيْفُ
كُنْتُمْ قَالَتُنِ قَالَتْ رَجُلٌ مِنْهُمْ كُنْتُ أَقُولُ
أَهْمُ بَدْعٍ مَا حَيْثُ فَإِنْ أَمْتُ فَوَافِقًا فِي أَهْمٍ بِهَا بَعْدِي
قَالَتْ عِنْدَ الْمَلِكِ مَا قُلْتُ وَلِلَّهِ أَسْوَأُ مَا قَالَتْ فَقِيلَ
لَهُ كَيْفُ كُنْتُ أَتَى بِهَا بِأَمْرِ الْمُوَيْهِنِ قَالَتْ
كُنْتُ أَقُولُ أَهْمُ بَدْعٍ مَا حَيْثُ فَإِنْ أَمْتُ فَلَا صِلَةَ دَعَا لِي خَلَّةٌ بَعْدِي قَالَتْ وَأَلَا أَتَى وَلِلَّهِ أَسْوَأُ الدَّلَالَةِ قَالَتْ وَفَالِ الْبُحَيْرِيُّ تَوَلَّى مِنْ آيَاتِ أَوَّلَهَا

أَهْوَى عَلَيَّ وَالْإِلَهَ وَلَا أَقْلِي أَبَا بَكْرٍ وَلَا عُمَرَ
أَهْوَى هَوَاهُ وَلَا أَجْبُ خِلَافَهُ وَيَوْمَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ خِلَافَهُ
أَهْوَى هَوَى الدِّينِ وَاللَّذَاتُ تُعْجِبُنِي كَيْفَ لِي بِهَوَى الدِّينِ وَاللَّذَاتُ
أَهْلًا بِوَافِدَةٍ لِلشَّيْبِ نَازِلَةٍ وَإِنْ تَرَأْتِ بِشَخْصٍ غَيْرِ مَوْدُودٍ
أَهْلًا بِهَذَا الْمَلِكِ الْمُقْبِلِ حَيْثُ مَجَى الْعَارِضُ الْمُسْبِلِ
أَهْلًا بِهِ زَائِرًا تَنْبِيَهُ مِنْ جَسَدِي ضَمَائِدِي وَخَفَوُ الْقَلْبِ بَعْدَهُ
أَهْيَبُ بِالصَّبْرِ وَالشَّجْنَاءِ وَثَارَةٍ وَكَظْمِ الْغَيْظِ وَالْأَحْقَادِ نِيرَانُ
أَهْيَفُ مَا دُ الشَّبَابِ يَرْعُدُنِي خَدْيُهُ لَوْلَا أَدِيمُهُ قَطْرًا
أَهْيَمُ بَدْعٍ مَا حَيْثُ فَإِنْ أَمْتُ أَوْ كُلُّ بَدْعٍ مِنْ يَهْمٍ بِهَا بَعْدِي
أَهْيَمُ بِذَنْ خَلٍّ كَانَ خَمْرًا وَهَوَى لِحْيَةٍ كَانَتْ عَذَارًا

قَالَ تَعْنِي الصُّوفِيَّةُ صِبْغَةَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

تَعْنِي
يَا حَيْثُ عَامِينَ لَا وَجْهَ لِي مَا كَانَ فِي الْعَامِينَ نَوْمٌ صَافٍ

أَبُو أَحَدٍ مِنَ الزَّيَّاتِ قَالَتْ أَشَدُّ مَا رَوَيْتُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ الزَّيَّاتِ
أَهْلًا بِوَافِدَةٍ لِلشَّيْبِ نَازِلَةٍ وَإِنْ تَرَأْتِ بِشَخْصٍ غَيْرِ مَوْدُودٍ
أَهْلًا بِهَذَا الْمَلِكِ الْمُقْبِلِ حَيْثُ مَجَى الْعَارِضُ الْمُسْبِلِ
أَهْلًا بِهِ زَائِرًا تَنْبِيَهُ مِنْ جَسَدِي ضَمَائِدِي وَخَفَوُ الْقَلْبِ بَعْدَهُ
أَهْيَبُ بِالصَّبْرِ وَالشَّجْنَاءِ وَثَارَةٍ وَكَظْمِ الْغَيْظِ وَالْأَحْقَادِ نِيرَانُ
أَهْيَفُ مَا دُ الشَّبَابِ يَرْعُدُنِي خَدْيُهُ لَوْلَا أَدِيمُهُ قَطْرًا
أَهْيَمُ بَدْعٍ مَا حَيْثُ فَإِنْ أَمْتُ أَوْ كُلُّ بَدْعٍ مِنْ يَهْمٍ بِهَا بَعْدِي
أَهْيَمُ بِذَنْ خَلٍّ كَانَ خَمْرًا وَهَوَى لِحْيَةٍ كَانَتْ عَذَارًا

أَهْلًا بِهَذَا الْمَلِكِ الْمُقْبِلِ حَيْثُ مَجَى الْعَارِضُ الْمُسْبِلِ
أَهْلًا بِهِ زَائِرًا تَنْبِيَهُ مِنْ جَسَدِي ضَمَائِدِي وَخَفَوُ الْقَلْبِ بَعْدَهُ
أَهْيَبُ بِالصَّبْرِ وَالشَّجْنَاءِ وَثَارَةٍ وَكَظْمِ الْغَيْظِ وَالْأَحْقَادِ نِيرَانُ
أَهْيَفُ مَا دُ الشَّبَابِ يَرْعُدُنِي خَدْيُهُ لَوْلَا أَدِيمُهُ قَطْرًا
أَهْيَمُ بَدْعٍ مَا حَيْثُ فَإِنْ أَمْتُ أَوْ كُلُّ بَدْعٍ مِنْ يَهْمٍ بِهَا بَعْدِي
أَهْيَمُ بِذَنْ خَلٍّ كَانَ خَمْرًا وَهَوَى لِحْيَةٍ كَانَتْ عَذَارًا

طاشه قبله
 ومحبوبه بعد المات رايها بغير الكرى واجاب عنها صفيها
 وقالت لقد امسكت منك بغاذا لا تحفظ الناس العهود بغيرها
 الشئ الذي اشدني غير مرة واشق قريح المقلبين مفوحها
 اهيمليلي ما حيت فان امتك البش و كانه تعين
 ومن باب اهيمل قولي الميث بن خالد الخزاز ومي
 لها الذخيرة من نفسي على حاله رعا في من الايام من سدرها
 اهيمل بها في لما في القرب يدت على عملها ان كان بخلا وجودها اعرا بيه

الامام الشافعي رحمه الله

اهيمليلي ما حيت فان امتي جاورني الموتى ضريحها
 اهيمليلي والحسان كثيرة ولكنها كالشمس قل ضريحها
 اهيمل به ما دمت حيا فان امتي بلج حبه قبرى معي قبر
 اهيمل نفسي لا كرمها بهم ولن تكرم النفس الى لا تهينها
 اهيمل مطايا كرفاني رايته يهون على البرذون موت القهى
 الا ابت الاشياء المتلبسا عليك فقسها تعرف السهل والوعرا
 الا ابعد الله الفراق ويومه واسقط ذاك اليوم عند الشهر
 الا ابلغ ابا وهب رسولا بان التمر حلو في الشتاء
 الا ابلغ الله الحمى من يريه وبلغ اكناف الحمى من يريها
 الا اعان على جود ميسرة فلا يرد ندى كفى اقترارى

الا صمقي نينا الخلل سوت العرب اذ بمرت بجازة
 قد خرجت من بعض الاحبية وهي تقول
 يسكن العاشق كل شيء عدوه رسوم الديار
 تحرقه ولعلان البروق ثورقه والعذل يوليه
 والفكر ينجعه والبعد ينجله والرقا ذيرب عنه ولقد
 تداءيت بليلو والمير فما الجع فيه دواء ولا اغنى عنه
 غناؤهم ثم قالت
 اهيمل به ما دمت حيا فان امتي بلج حبه قبرى معي قبر
 وفي القلب ارمي حبه وامونه والقي ربي غدا حين احسن
 واذكره عند الحساب واشفقني الله ان كان لهوى ثم يذكر

هذا من ابيات المعاني قاله الشاعر
 فمن اخذ الدنيا عومر الشار وكان فيها ثمرة
 يعييره بذلك

قبله
 الاسيل الى مال يعارضني كما يعارض ماء الانبح الجارى
 الا اعان على جود ميسرة الشئ

طاشه قبله
 ومن باب الابلغ قولي ابن الرومي
 الا ابلغا عنى العلاء ابن صاعد رساله في نفس قليل فلهذا
 ايت نفسك المعروف حتى تنبث الى البائر نفسي واطمان نزوعها
 فقد عرفت غناي من شئنا شئنا لذيك وامنى جبريا خنوعها
 يستقم بسوق الخطا فابشر وستمومكم عما قبل احدوها
 ولتم رجينا بالرجال عفتا واتى بحال لم يزد شئونها

جام الطائى

حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ خَلْفَةَ
 قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو جَابِرٍ قَالَ حَدَّثَنَا أَبِي قَالَ أَرْسَلْتُ أُمَّ جَعْفَرٍ
 زَيْدَةَ إِلَى ابْنِ الْمُقَاتِلِ أَنْ يَقُولَ عَلَى سَائِرِهَا أَيْتَانَا بَعْدَ
 قَتْلِ الْأَمِيرِ تَسْتَغْفِرُ بِهَا الْأَمْوَنَ فَأَرْسَلَ إِلَيْهَا بِهَذِهِ
 الْأَيَاتِ ————— وَهِيَ زَابُ الْأَيَّانِ •

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

ابن خزيمة

ابن السُّرُومِي

ابوتکم

ابن ابي عمير

وَمِنْ هَٰذَا الْبَابِ
الْآنَ لِي الْعَامِرَةُ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ جُرمِ غَيْرِي تَقِيْلُ
وَمَا ذَاكَ عَزَّ وَجَلَّ اخْرَجْتَهُ الْيَوْمَ فَمَنْ يَدْرِي بِحَيْثُ اعْلَمُ
وَلَوْ أَنَّ اِنْسَانًا اِذَا جَالَ عَهْدُهُ وَمَلَّ خَلِيلًا لَمْ يَزَلْ تَحْجَرُهُ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُبَارَكِ

بن السروبي

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

— 6 —

إِذَا ذُلَّتْ الدُّنْيَا الْأَعَزُّ أَوْ اكْتَسَبَتْ إِذْلَاقَهَا عَزَّ أَوْ سَادَ مَسْودُهَا
 هُنَاكَ فَلَا جَادَتْ سَمَاءٌ بِصَوْبِهَا وَلَا أَرْضٌ بِأَمْرِهَا وَلَا خَضِرٌ مُخْضَرُّهَا
 أَرَى النَّاسَ غُشَوْا بِهَمِّ غَيْرِ انْهَمَّ عَلَى الْأَرْضِ لَمْ يَنْقَلِبْ عَلَيْهِمْ صَعِيدُهَا
 وَمَا لِنَفْسٍ أَنْ تَلْقَى سَائِلًا يَلْتَمِسُ أَعَالِيَهَا لِمَا لَنْ تَسُوْدَ عَيْدُهَا
 سَائِلُ الْيَوْمِ فِيكَ عَدَاوَةٌ وَلَمْ لَا أَعَادِيهَا وَأَنْتَ سَعِيدُهَا

بعد
 فِي النَّفْسِ أَنْ تَبْكُ الْمَكَارِمَ فَقَدْ مَا فَرَسَ مِنْ أَجْسَاءِ الْمَكَارِمِ تُشْرَعُ
 يُقَالُ أَنْ هَذَيْنِ الْمَيْتَيْنِ أَرْضٌ مَا قِيلَ مِنْ أَشْعَارِ
 الْمَاخِرِينَ

بعد
 وَكَانُوا غِيَاثًا شَرُّ أَصْحَابِ رِيَاءِ الْأَعْلَى لِكُلِّ الرِّزَايَا وَطَلَّتْ
 قَلْبُهُ وَفَضْلُهُ مَدَحُ الْمَلِكِ الْمَسْعُودِ مَدَاحُ الدُّنْيَا وَكَانَ
 أَنْتَ لَمْ تَبْعِدْ عَلَى مَا شِئْتَ وَوَقَّافًا لَمْ تَشَاكَالْكَ النِّظْمُ وَالشِّعْرُ
 وَلَسْتَ عَلَى عَيْدٍ تَقِيصُهُ إِذَا حَمَّحَ النُّقُوتُ وَأَنْ جَالَتْ أَوْ حَجَمَ
 مَا لَكَ بَعْضُ الْبُلَغَاءِ سَادَةُ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا الْأَسْخِيَاءُ
 وَنَزَلَ الْآخِرَةُ الْأَتَقِيَاءُ وَقَالَ الْآخِرُ النُّقُوتُ فِي
 الْعِدَّةِ الْبَاقِيَةِ وَالْجَنَّةِ الْوَاقِيَةِ وَقَالَ الْآخِرُ
 فِي ظَاهِرِ النُّقُوتِ شَرَفُ الدُّنْيَا وَنَزَلَ بَاطِنُهَا شَرَفُ الْآخِرَةِ
 وَقَالَ الْآخِرُ أَوْشَى الْعَرَى عَرَى النُّقُوتِ قَالَ الشَّاعِرُ
 أَحْسِنُ بَرِيكَ طَنَافَةً عِنْدَ طَنَافَةٍ
 وَأَجْعَلْ تَقَى اللَّهِ حِصْنًا فَانَهُ خَيْرُ حِصْنٍ

لا ان يؤمنوا • البسب • هـ

ابن العسیر

الْإِنَّمَا الدُّنْيَا عَفَاءٌ وَقَصْرُهَا فَنَاءٌ وَمَا الْأَمَلُ إِلَّا وَدَائِعُ

مُحَمَّد بن حَازِم البَاهِلِي

ابن عبد ربه

ابن عبد ربه

ابن عبدربه

کتابخانه

کتابخانه

کتابخانه

کتابخانه

لَمَّا أَتَى الدُّنْيَا كَظَرَ عَمَامَةً إِذَا مَا رَجَا مَا الْمُسْتَظَلُّ اضْمَحَلَّتْ
فَلَا تَبْ مَعْرَاجًا إِذَا هِيَ قِيلَتْ رَأَيْتَ نَبْرًا إِذَا مَا تَوَلَّى

راجح ولا يدرى علام قدومه الا كلما قدمت تلقى مؤقرا
 قال فقال ادعيتك منى سديده
 الحس البصري رحمه الله

١
 هِيَ الدَّارُ مَا الْأَمَالُ لَا تَجُوعُ عَلَيْهَا وَلَا اللَّذَائِبُ الْأَمْصَابُ
 وَمَا كَذِبَتْ بِلَاكِ السَّوْبِجِ فِي الصُّحَى وَكَرَّ لِمَا يَتَّيْنُ النَّفْسُ كَوَاذِبُ
 وَصَرَّخَتْ الْأَمْسُ عَنْ قَبْرِهَا وَفَرَّتْ عَيْنُونَ مَعَهَا الْيَوْمَ كَذِبُ
 وَلَا يَكْتَلِ عَيْنَاكَ فِيهَا بَعْرٌ عَلَى دَامَتِهَا فَأَكَلْ ذَاهِبُ
 هُوَ أَبُو سَمُرٍ وَاحِدٌ مِنْ تَحِيَّةٍ عَبْدُ رَبِّهِ صَاحِبُ الْعِقْدِ ٥
 وَقَدْ نَسِبَ الْبَيْتَ الْأَوَّلَ وَهُوَ قَوْلُهُ الْإِنَّمَا الدُّنْيَا الْيَتِيمُ
 وَالْبَيْتُ الْآخِرُ وَهُوَ قَوْلُهُ فَلَا تَكْتَلِ عَيْنَاكَ الْبَيْتَيْنِ
 الْأَبَى تَهْلِي الصُّعْلُو حَتَّى ٥ قَالَ أَبُو الْقَعَاهِيَّةُ
 هِيَ الدَّارُ دَارُ الْعَدَى وَالْأَذَى وَدَارُ الْفَنَاءِ وَدَارُ الْغَيْرِ
 فَلَوْ نَلَمْتُهَا بِمَا ذُكِرَ عَلَيْهَا لَمْ تَنْقُصْ مِنْهَا وَطَرُ
 أَيَّامٍ يُؤَمِّلُ طَوْلَ الْحَيَاةِ وَطَوْلَ الْحَيَاةِ عَلَيْهِ صَرَرُ
 أَدَامَا كَثُرَتْ وَبَانَ الشَّبَابُ فَلَا خَيْرَ مِنَ الْعَيْشِ بَعْدَ الْكِبَرِ

الْأَرْضِ خَصِمٌ ذِي فُتُونٍ عَلَوْتُهُ وَإِنْ كَانَ الْوَسْطِيُّ شَبِيهُ الْحَقِّ بَاطِلُهُ

الْأَرْبُ دَسَائِنَ إِلَى الْكَيْدِ حَامِلُ ضِيَابِ الْحَقُّودِ قَدْ عَرَفْتُ وَدَارَيْتُ

الْأَرْبُ ذُلِّ سَاقِ النَّفْسِ عَهِ وَيَأْرُبُ نَفْسٍ بِالْتَّعْزُزِ ذَلَّتْ

الْأَرْبُ ذِي مِرٍّ بِالْقَوْمِ خَاوِيًا فَقَالُوا عَلَاهُ الْبَهْرُ مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ

الاربع عشر قد اتي اليسر بعده وغمرة كريمة فرجت لكم

الْأَرْبُ لَوْمٍ بِنَقْصٍ وَشَرُوءٍ وَرَبِّ جَوْدٍ بَيْنَ بِلَتٍ وَاقْتِسَارٍ

الْأَرْبَاءُ أَنْعَضُ حَتَّى أَخَالَهُ سَيْنَقْدُ الْإِنْعَاضِ أَوْ يَمْرُقُ

الاربابند عوصدِ یقا و لوتری مقاتله بالغیب ساءک ما یفری

الْأَرْبَاحِيَّاتِ رَزَقَكَ طَالِعًا وَرَحِمَكَ مَحْضُوطًا وَنَضُوبًا بِرَكَ

الْأَرْبَابُ صَارَ الْعِدُّ مُصَافِيًا وَحَالَ عَنِ الْعَهْدِ الصِّدِّيقِ الْمَخَاطِرُ

ابن المعسر

أَرْفَعُ الْخَوَاصَّ عِلْمَهُ

عبد الله الخيري لا يورث

أبراهيم السويدي

عربی

سورة الصافات

الرض الموصوفی

ومن هذا الباب • قول اسمعيل القرايطي •
الأرب طلبة وصلنا أينما عليها الذي تطلب
أردنا رضاك يا نحاتها ومنعك مني لما أطيب
أخذت قول جميل شيء حيث قال •
ولباطل من أحب حديثه أشهى من البغيض الباذل

حاشية
الاول ما سوت الغيور ورجع في الاعين الخط المراد العجاج
قد ساء اني ان الغيور يودني وان دماي الكحل العجاج
في كل طلع تلعب يومها في احبابه وليس فيهم الا
سند اوشيع فانشد هذه البيتين متمثلا ٥

قوله
صَبِرْتُ عَلَى الْخَوْفِ كُلِّهِ وَدَافَعْتُ عَنْ نَفْسِي نَفْسِي فَعَزَّتْ
وَجَرَعَتْهَا الْمَكْرُوهَ حَتَّى تَدْرِيَتْ وَلَوْ جَرَعَتْهُ أَجْمَلَةٌ لَا شَمَاءَ زَيْتٍ
الْأَرْبَعُ ذَلَّ سَاقُ النَّفْسِ عَنْهُ • الثُّمْنُ وَبَعْدَهُ •
سَاصِرُ نَفْسِي أَنْ نَدَى الصَّبْرَ عَزَمَ وَأَرْضِي لَأَمَيَّ وَأَنْ هِيَ قَلْبِي

يُؤَاتِي الْغُرَابُ الذَّبَّ فِي كُلِّ صَيْدٍ وَمَا صَادَ الْغُرَابُ سَعْفَ النَّخْلِ

ما شئ. هو الذي يوم يوم بونين شدة ويوم سرور لكى ونعيم

حاشه • بعد ذلک دوطرف حقیقه و رفت خرق حکیم بن اطمینان

حاشیه
وَأَمَّا بَعْدُ فَإِذَا قُلْتُ قَدْ وَفَى ابْنِي وَمَتَّى جَامِعًا يَمْسُطُ

عبد
لِسَانُ لَهُ كَالْشَّهْدِ مَا دُمْتَ حَاضِرًا وَالْغَيْبُ مَطْرُورٌ عَلَى ثَغْرِ الْبَحْرِ

١٠٠

محمد بن قيس

الأربما ضاق الفضاء بأهله وأمكن من بين الأسننة مخرج

وله ابن

الأربما كان التضرده وأدنى إلى الجبال التي هي أسمع

الأربما كان الشفيق مضره عليك من الأسفار وهو ودود

الأربما كمالا شئت شمله تجمع في تشيته للعلی شمل

أمره من العرب

الأربمزدوق غير تكلف وآخر مجرودم يحد وتحير

عند ابن

الأرب من تعشيه وهو ناصح وموئمن بالغيب غير أمين

بمرو بن

الأرب من عتاب عرضي لوانته زاني قريبا لا شعرت ذوابه

الرب بن

الأرب من غشي الأباعد نفعه وشيقي به حتى الممات أواره

أبو الأسود

الأرب نضح يعلو الباب دونه وغش إلى جنب السرير يقرب

بشاره

الأرض مظلمة والنار مشرقه والنار ممد كالتنار

الأرض مظلمة والنار مشرقه والنار ممد كالتنار
الأرض مظلمة والنار مشرقه والنار ممد كالتنار
الأرض مظلمة والنار مشرقه والنار ممد كالتنار

ومن باب الأرب قول الحسن بن
الأرب من يمنع النور دونه أمام كقبض الخيل على الجمر
سقط له وجهي كاحت كاحت وأبديت نار صخره وفقر
وشوق كطرفه لا سته في الحشا ملك طاعة الدمع أن يرى

ومن باب الأرض قول الشاعر
الأرض مضيئة وكأشأنا فيها معاشنا وفيها نعير

قوله
أربما ضاق الفضاء بأهله وأمكن من بين الأسننة مخرج
الأربما ضاق الفضاء بأهله وأمكن من بين الأسننة مخرج
الأربما ضاق الفضاء بأهله وأمكن من بين الأسننة مخرج

قوله
أربما كان التضرده وأدنى إلى الجبال التي هي أسمع
أربما كان الشفيق مضره عليك من الأسفار وهو ودود
أربما كمالا شئت شمله تجمع في تشيته للعلی شمل

قوله
أرب من عتاب عرضي لوانته زاني قريبا لا شعرت ذوابه
أرب من غشي الأباعد نفعه وشيقي به حتى الممات أواره

الأرض واسعة

كَانَ هَذَا أَبُو اسحق الكُرَّانِي أَحَدَ كُتَّابِ الْأَشَاءِ

يَدُونُ عِنْدَ الدَّوْلَةِ نَبَاةَ عَرْسِ الْعَلَمِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ سُلَيْمَانَ
وَهَذِهِ الْأَمَانَةُ قَصْدُهُ مَدْحُهُ لِعِزِّ الدَّوْلَةِ فِيهَا وَبَيِّنُ
بِنَفْسِهِ وَقَدْ تَأَخَّرَتْ عَنْهُ جَرَايُهُ فَلَمَّا اشْتَدَّ ذَلِكَ
الْمَقْتَدِرُ عِنْدَ الدَّوْلَةِ لِيَأْبَى الْقِسْمَ الْمَطْلُوعَ مِنْ عِدَالِهِ وَرِيسِهِ
وَقَدْ غَاظَهُ مَا سَمِعَهُ وَقَالَ اشْتَرَيْتُ لِهَذَا الْقَوْلِ الْإِطْلُقَ
جَرَايُهُ وَوَقَرُ مَا فَاتَهُ مِنْهُ قَالَ أَبُو اسحق فَلَمَّا خَرَجَ أَبُو الْقَاسِمِ
مِنْ بَيْتِ عِزِّ الدَّوْلَةِ فَاتَى فِيهِ أَهْلُكَ قَدْ حَرَّهْتَ
رَأْسَكَ فَقُلْتَ يَا الْوَزِيرَ رَأْسِي مُتَكَلِّمٌ خَيْرٌ مِنْ ذِيهِ

أَبُو اسحق الكُرَّانِي

جَاهُ الطَّائِي

ابن العسَّار

ابن رُبَاعَةَ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ • قَوْلُ عَلِيِّ بْنِ زَيْدٍ •
الْأَطَالُ لِلْيَا فِي الْفَهَادِ وَنَعْوُصُ الدَّهْرِ جَسْرٌ وَالْيَسَارُ
فَإِنْ أَمْسَيْتُ كُنْتُ بِأَخْرَافِ شَدِيدٍ لَمْ يُسْهِرْ فِي الْأَسَارِ
فَقَدْ بَلَغْتَ ذَالَ الْعَيْشِ صَدَقَ وَأَيَّامُ لِيَالِيهَا قَصِيرُ

ابن سُوَيْفَاتٍ

وَمِنْ بَابِ الْأَعْلَانِ • قَوْلُ الطَّيْهَانِ الْقَيْنِ •
الْأَعْلَانِي قَبْلَ أَغْرَ مَظْلَمٍ بَعِيدٍ مِنَ الْأَخِيَانِ قَفَرٌ مَنَازِلُهُ
فَإِنْ الْقَتْلُ يُؤْتَى وَيُوكَلُ مَالُهُ وَيُنْجَى مِنْ تَعْدِ الْمَمَاتِ جَلَالُهُ
فَدَعَى أَوْسَعَ مَحْيَا فِي عَيْشَتِي أَكْلُ مَالِي قَبْلَ أَنْ يَكُونَ أَكْلُهُ

ابن رُبَاعَةَ

ابن الرومي

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْأَعْلَانِي •
الْأَعْلَانِي فَالْتَعَلُّ أَرْوَحُ وَيَطْلُقُ مَا شَاءَ اللِّسَانُ الْمُسْتَرْجِعُ
بِأَجَانِهِ لَوْ أَنَّهُ جَرَّ بَارَكٌ عَلَيْهَا الْأَفْصَى وَهُوَ الْجَنِّبُ السَّيِّجُ
وَمِنْ الْمَصْرَاحِ الْأَخِيرِ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ
وَلَا تَعْدِلُ فِي الشَّرِّ وَالْخَيْرِ فَاتِحِ

البُشَيْرِي

المُزَنِّي

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْأَعْلَانِي •
الْأَعْلَانِي قَبْلَ صُلْحِ النَّوْاحِ وَقَبْلَ ارْتِقَاءِ النَّفْسِ فَرَقَ الْجَوَائِجِ
وَقَبْلَ غِيَا لَهْفِ نَفْسِي عَلَى غَدَا زَارِاحِ أَجْنَابِي وَلَسْتُ بِرَاحِ

الْأَرْضُ وَاسِعَةُ الْفَضَاءِ بِسَيْطَةٍ وَالزَّرَقُ مَكْفُلٌ بِالْجَبَارِ

الْأَسْبِيلُ إِلَى مَالٍ يُعَارِضُنِي كَمَا يُعَارِضُ مَاءُ الْأَبْطَحِ الْجَارِي

الْأَسْبِيلُ إِلَى وَافٍ أَوْ أَصْلُهُ فَقَدْ تَجَنَّبْتُ كُلَّ غَدَارٍ

الْأَسَدُ لَا تَذْخُرُ قُوَّتُهُ كَمَا تَذْخُرُ مِنْ ضَعْفِهِ النَّمْلُ

الْأَصَاحِبُ فَرْدٌ يَدُومُ وَفَاوُهُ فَيَصْفُو مَنْ صَافَى وَيَرْعَى لِمَنْ رَعَى

الْأَعْيَادُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ الْغِنَى وَمَنْ رَغِبَ يَوْمًا إِلَى غَيْرِ مَرْغَبٍ

الْأَفَاخِرُ مَا يُرْجَى وَجَدُّكَ هَاطِطٌ وَلَا خَشْيَ مَا يُخْشَى وَجَدُّكَ رَافِعٌ

الْأَفَارِجَةُ وَأَخْشَاهُ إِنَّهُ هُوَ الْبَحْرِ فِيهِ الْغِنَى وَالْفُسْرُ

الْأَفْثَقُونَ فَإِنِّي كَمَا تَمْدَحُهُ فَلْيَمْدَحْنِ مِنْ حُبِّ

الْأَفْلَعِ عَمْدُ مَنْ شَاءَ شَيْءًا فَيُرْثِي لَيْسَ بَعِيدُهُ اعْتِمَادِي

بِعِلْمِهِ مِنْهَا • قَوْلُ مَمْلُوكٍ رَفِيعٍ لَمَّا كَرَّمَ مَنَازِلَهُ
أَمِنْ الرِّعَايَةَ بِأَنْ كُلَّ مَمْلُوكٍ رَفِيعٌ لَمَّا كَرَّمَ مَنَازِلَهُ
أَنْ تَقْطَعَ الْجَارِي إِلَى سَيْرٍ أَمْرِي رَدَفَتْ كُنَابَتُهُ لَكَ الْأَشْعَارُ
بِأَصَاحِبِي ذَمًّا الرَّحِيلُ فَذَلَا قَلْبُ الرُّكَّابِ تَحْتَهَا السُّفَارُ

الْأَرْضُ وَاسِعَةُ الْفَضَاءِ الْبَيْشُ •
بِعِلْمِهِ •
الْأَهْمَانُ بِمَا جُودَتِي مَعِيرَةٌ فَلَا يَسِرُّ دُنْدَى كَفَى اقْتَارِي
أَشَادَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ

بِعِلْمِهِ •
كَمْ مَحْطَةٌ بَتَ أَخِيهَا عَلَيْهِ كَمَا تُحْفَى الْحَجَارُ فِيهَا مَسْكُ النَّارِ

بِعِلْمِهِ •
قُلْتُ وَقَدْ بَاوَأْتُ أَخِي قَيْنِي كَذِي لَيْسَ يَخْرُجُ النَّجْدُ
الْأَسَدُ لَا تَذْخُرُ قُوَّتُهُ الْبَيْشُ

بِعِلْمِهِ •
أَخْلَدْتُ دَارِي صَدِيقِي أَوْ دُهُ إِذَا مَا تَرَفُّقًا جَفَنَتْ وَصِيْعًا

بِعِلْمِهِ •
فَلَا نَافِعَ الْإِمَامُ الْخَيْرُ ضَائِرٌ وَلَا ضَائِرُ الْإِمَامِ السَّعْدُ نَافِعٌ

بِعِلْمِهِ •
فَلَا نَافِعَ الْإِمَامُ الْخَيْرُ ضَائِرٌ وَلَا ضَائِرُ الْإِمَامِ السَّعْدُ نَافِعٌ

بِعِلْمِهِ •
فَلَا نَافِعَ الْإِمَامُ الْخَيْرُ ضَائِرٌ وَلَا ضَائِرُ الْإِمَامِ السَّعْدُ نَافِعٌ

بِعِلْمِهِ •
فَلَا نَافِعَ الْإِمَامُ الْخَيْرُ ضَائِرٌ وَلَا ضَائِرُ الْإِمَامِ السَّعْدُ نَافِعٌ

بِعِلْمِهِ •
فَلَا نَافِعَ الْإِمَامُ الْخَيْرُ ضَائِرٌ وَلَا ضَائِرُ الْإِمَامِ السَّعْدُ نَافِعٌ

بِعِلْمِهِ •
فَلَا نَافِعَ الْإِمَامُ الْخَيْرُ ضَائِرٌ وَلَا ضَائِرُ الْإِمَامِ السَّعْدُ نَافِعٌ

بِعِلْمِهِ •
فَلَا نَافِعَ الْإِمَامُ الْخَيْرُ ضَائِرٌ وَلَا ضَائِرُ الْإِمَامِ السَّعْدُ نَافِعٌ

ومن باب الاشارة قول بعضهم في الرشوة اشاد ابي حاتم

الآن سبيل الله ما أقمت بطون الشئ واستودع البلاد الفقر
بلور إذا الدنيا دجيت أقرب بهم وإن جدبوا ما يديهم القطر
فيا شامنا بالموت لا شئتم بهم حيا شئتم فمروهم ذكرو
حيا شئتم كاثرا بعدلهم عني وموئهم للفاخرين بهم

ابن الرومي وليد

اشد ابو بکر ذرید

عبدالعزیز بن عبدالحق

ومن نابير - الأقل • المنصور الفقيه •

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

ابراخیم الصابی

موسىٰ بن جابر

ع م قال انزل من الجنة ماءً في كفات حلقة للمراحم

أَخْبَرَنَا أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ هُرَيْرٍ عَنْ سَعْدَانَ بْنِ هُرَيْرٍ عَنْ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ عَنْ
عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمِيرٍ عَنْ سَلَمَةَ بْنِ عُرَيْبٍ عَنْ هُرَيْرٍ قَالَ
سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ عَلَى الْمَسْبُورِ
أَشْرُكَلِمَةٌ قَالَتْهَا الْعَرَبُ قَوْلُ لَيْتٍ
الْأَكْلُ شَيْءٌ وَمَا خَلَا اللَّهُ بَاطِلٌ وَكُلُّ نَعِيمٍ زَائِلٌ لَا مَالَةَ
فَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَقِيمُ وَزَنَ ⑤

ایمانی

الْأَفْلِكُ مَنْ كَانَ بِاللَّهِ مُؤْمِنًا سَدَادًا وَالْأَفْلِكُ سَعَةً وَتُ

الْأَقَاتِلَ اللَّهَ الْمُنَايَا وَرَمِيهَا مِنَ الْقَوْمِ حَيَّاتِ الْقُلُوبِ عَلَى عَمْدٍ

الآفح الرّحم كل ممّا ذق يكون أخا في الحفص الشّد

الْأَقْبَحُ لِلَّهِ الضَّرُورَةُ إِنَّمَا تَكْلِفُ أَعْلَى الْخَلْقِ أَدْنَى الْخَلْقِ

الْأَقْلَسَانِي اللَّيْلِي أَحْسَنُ ضَلَّهَ سَعِيدُ بْنُ سَلَمٍ نُورُ كُلِّ بِلَادٍ

الآية كُلُّ مُعْضَلَةٍ نَّأَذِرُ بِوَجْهِهِ لَا يُغَيِّرُ الْقُطُوبَ

الْأَكْثَرُونَ حَتَّى إِذَا عَدَّ الْحَصَى وَالْأَكْرَمُونَ إِذَا عُدَّ فَعَالَا

الْأَكْلُ حَيٌّ هَالِكٌ وَأَنْ هَالِكٌ وَذُو سَبَبٍ فِي الْمَالِ كَيْفَ عَرَفَ

الْأَكْلُ مَا خَلَقَ اللَّهُ بَاطِلًا وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَجَالَهَ زَائِلٌ

الاكل من خلقك نلتبه واركان ادي من ولي العيني سمع

قوله اشاد ابي بكر
وَحَنَّا كَعَصِيٍّ اَبَى لَيْسَ وَاحِدٌ زَوْلٌ عَلَى الْجِلَالَةِ فَرَأَى وَاحِدٌ
سَدَّ لَهُ خَلْعًا فَكَانَتْ غَيْرَ وَبَاعِدَهُ لَمَّا ارَادَ تَبَسُّعًا عِدَى
وَلَوْ اَنْ حَقَّقِي لَمْ يَرُدِّيْ اَيْتَهُ اَوْ لَمْ تَصْطَلِحْ بَعْدَ ذَلِكَ سَائِعِدَى
الابح الرحمن كله مُدَارِقٌ • البيت •

بسم الله
والله در الاختيار فانه بين فصل السبق في غير سابق
واعتيق العظيمة ان عرش كان قد زارني منها الجليل
ومن جواني قلب حرم تعجب من تمايله القلوب
تلوح نواحي الكاس شربها كاني مستطير
فقول السرير حرم صحوك ونحت الجمر في سر كليل
سأثبت اذ ليادني زماي بركنيه كما ثبت النجيب
وارقب ما عني به اليبالي فني اشارة الفرج القريب

بَعْدُ • أَنْكَ رَاحِلٌ إِلَى مَنْزِلٍ نَأْيَ الْمِيلِ سَحِيقٍ
إِذَا أَمِنَ الدُّيَا لَيْبَ تَخَشَّفَتْ لَهُ عُرْدُو فِي شَابِ صَدُوقِ

وَكَلَّ النَّاسَ مَوْفِقَ ظُلُمَتِهِمْ وَبِهِمْ تَصَفَّى مِنَ الْإِنَامِ
إِذَا الْمَرْءُ اسْتَرْجَلَ ظَنُّهُ أَنَّهُ تَصَّى وَطَرَاوُ الْمَرْءِ مَا عَاشَ الْيَمْلُ
فَقَوْلُهُ إِنَّ كَانَ يَبْقَى مَرَّةً الْمَسَاءَ يَطْلُكُ الدَّمْعُ أَمَّا كَمَا بَابُ ح

حَدَّثَنَا الْأَصْبَغِيُّ قَالَ مَرَرْتُ بِبَصِيَّةَ مِنْ نِسَاءِ الْعَرَبِ
الْمَوَدَّاتِ وَالْمُحَلِّاتِ وَنَحْوِهَا فَكُنْتُ أَتَمُورُ بِهَا

صبيته في خطيبته فذره جردا فقلت لها يابني النوى

الايه الاكلت وظلمت

الصلوات

حدثني الأصمعي قال حدثني بعض العرب قال
دخلت على بعض ملوك العرب باليمن وهو من مجلسين
مكتوب في أربعة أربعة أربعة أسات الأول
الأكل ما لم يقضه الله الميت والثاني
وكل أمر من كل أمر يريه إذا لم يسأله القضاء بعيد
والثالث
وقد ركب الجبابرة ذو العجز والوحي ويخرج عنها الردو جليل
والرابع
ووليس التواني في موى المرء مبعود ولا الحرص يومئذ هو أزيد
في أبيات
أبيات
وما رمت حتى خرجت من بيتي وحدثت بالدماء الأبايل
وحتى رأت المهر منورة لهم لذي السبل تدمي نحرها والشواجل
وما رمت حتى كساها زأج وصرع حول الصالحون الأمايل
الألبن الله الذين يرهم الميت

اشاد الأصمعي

يزيد بن جندب

ابن السوف

أبو عبيد

أبو ذؤيب

أبو زب

مسلم بن الوليد

وله

العشيرة

15
الأكل ما لم يقضه الله للميت إذا رآه يوماً عليه شديد
والأكل ما يلقى القتي قد لقيته أميم ففيه شدة ونعيم
الأكل ما أزل الدهر من متعزرو وكرم من أنفحي وكرم
الألبن الله الذين يرهم رداي ولا يدرون ما الله فاعمل
الألبن الله اللسيم وفعله وأردى بغاة الإفك والذخر النكر
الأم تراونا خيل وأبل عليهما رجال يطلبون الغنائم
الإلمعي الذي يظن لك الظن كأن قد رأي وقد سمع
الأكيت الشباب يعود يوماً فاجره بما صنع المشيب
الأكيت الولاة نهو جميعاً حسان الغانيات عن الثعالب
الأكيت أمي لم تلدني ولتي سبقتك أذكنا إلى غاية نجرى
الأكيتي خيل المصائب وليني البيت

ابن الرومي يترني أمه أولها
أفبصار ما إن الرزايا لها قيم وليس عيباً أن تجود لها بدم
وربما أمت خلتني ورجحا وأسدق البلوى استنزل النعم
رأيت طول العجز مثل قصبة إذا كان مقصداً إلى غاية نجرى
وما طول عجز لا بال بيتي وما خير عيش قصر وجدانه علم
تضعفه الأوقات وهي بقاؤه وتغاله الأوقات وهي ما لم يعلم
الآن الألبصار من عرج عني إلا أن السماع عن عظمة صمم
الأكل ما أزل الدهر من متعزرو البيت وبعد
وكرم نعمة أزدى وكرم غبطة طوى وكرم سيد أفق وكرم غرورة نعيم
هو الدهر لا يستطيع نقضا بشيء سوى أن يقين عارياهم وأغنصم

قوله
عزيت من الشباب وكان غضا كما يرى من الورى القضيبي
وحدثت عن الشباب مجرد مع وشيب وسما أغنى النجيب لا
الأكيت الشباب يعود يوماً البيت وبعد
فيا إسفا انتفت على شباب نعا الشيب والرأس الخضب

عزيت من الشباب
وحدثت عن الشباب
وقد كنت ذئاب وظفر على العدى فاصبحت لا يحشون رأبي ولا ظفري
عزيت من الشباب
وقد كنت ذئاب وظفر على العدى فاصبحت لا يحشون رأبي ولا ظفري

احمد بن عبد الله بن العظم

الآلِيتِ يَا مَاضٍ لَمْ تَكُنْ مَضَتْ فَقَدْ لَهَا يَا صَاحِبَ الْمَضَى

مَحْشُوبٌ عَلَى قَبْرِ

الْآيَاتِ بَعْدَ الْمَوْتِ أَنْشُرْ نَشْرَهُ فَإِنْ ظُنَّ مَا لِي بِيَوْمِ بَعْدِي

الأبيز والرياحي

الْأَيْتُ حُطِّي مِنْ غَدَانَهُ أَنْتَاهُ تَكُونُ كِفَافًا لِعَلِّي وَلَا لِيَا

الزُّمَيْكَةُ

الَا لَيْتَ شَعَرِي عَنْكَ هَلْ تَذْكُرُنِي فَذَكَّرَكَ الدُّنْيَا إِلَى حَبِيبِ

ابن السُّرُوقِ

الْأَلَيْتُ شَعْرِي لَمْ مَطَلَتْ مَشُوبَتِي وَلَمْ تُوتْ مِنْ بَخْلِ وَلَمْ تُوتْ عُسْرِي

از میسزاد

الْأَلَيْتَ شَعْرِي هَلْ أَسْتَيْنُ لَيْلَةً بِحَرِّ لَيْلِي حَيْثُ رُبَّنِي أَهْلِي

المصنف عبد الله القسيري

الآيت شعري هل انت ليلة بسعد ولما خل من اهلما سعد

جمہور

الْأَلَيْتَ شَعْرِي هَلْ أَتَيْتَ لَيْلَةَ بَوَادِي الْقُرَى إِذَا السَّعِيدُ ۝

اعتراف

الْأَلَيْتُ شَعْرِي هَلْ اسْتَبْرَأْتُ لِيْلَهُ وَلَيْسَ لِيُغُوثٌ عَلَيَّ سَبِيلُ

الآيت شعري هل ائني جانب الحمي وقد انبتت سلاله نفا جعدا

حاشیہ

وَالْأَرْضُ الْأَمْشَقَاءُ وَفِيهَا كَانَ الْقَبَائِدُ عَلَى شَيْءٍ بَرْدًا

بَعْدُ
أَتَوَعَّدُكُمْ بِالْعَهْدِ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ كَذَلِكَ خُطِيْتُ أُمُّ بَعِيرٍ عَهْدِي

وَمِنْ أَهْلِ نَيْبِيهِ مَنْ قَوَّاهُ ثَابِتٌ كَمَا لَكَ عِنْدِي مِنَ الْوَدَادِ نَصِيبٌ
وَرُوِيَ أَنَّ أَبِي الْقَاسِمَ الْأَسَدِيَّ

قَالَ الْأَمْعِيُّ الرَّبِّيُّ هِيَ الَّتِي تَرْبِيهِ وَتَرْبِيهِ
مِنْ إِسْمَاعِيلَ الْأَمْعَادُ يُقَالُ رَبَّيْتُهُ وَرَبَّيْتُهُ وَرَبَّيْتُهُ
فَمَنْ قَالَ رَبَّيْتُهُ قَالَ رَبَّيْتُهُ مَحْشُورًا وَبَاءً وَمَنْ قَالَ
رَبَّيْتُهُ قَالَ أَرْبَيْتُهُ تَرْبِيًّا وَمَنْ قَالَ رَبَّيْتُهُ قَالَ
أَرْبَيْتُهُ وَمَوْقُولُ ابْنِ مِيَادَةَ هَذَا وَمَنْ قَالَ رَبَّيْتُهُ قَالَ
رَبَّيْتُهُ أَرْبَيْتُهُ تَرْبِيًّا وَمَنْ قَالَ رَبَّيْتُهُ قَالَ رَبَّيْتُهُ أَرْبَيْتُهُ
تَرْبِيًّا وَحَسْبَى تَوْلُ بَعْضُهُمْ لَيْسَ يَرْبِي رَجُلًا مِنْ تَرْبِيٍّ
أَجِبَ إِلَى زَيْنِ بْنِ رَبِّي رَجُلًا مِنْ فَلَانٍ مَعَاهُ يَكُونُ
فَوَيْحَةً كَالرَّبِّيِّ ٥

وَمِنْ آيَاتِ الشَّعْرِ ۚ قَوْلُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ حَنْبَلٍ
الْآيَاتُ شَعْرِي هَلْ اسْتَيْزَ لَيْلَةً يَبْلُغُ وَلَمْ تَعْلُقْ بِهَا دُرُوبُ
وَإِنِّي لَأَرَى الْغَمَّ حَتَّى كَأَنِّي سَيَحْكِلُ بَحْمِ السَّمَاءِ رَقِيبُ
وَأَشْتَاقُ لِلْبَرْقِ الْيَمَانِيِّ إِذَا بَدَأَ وَارْدًا شَوْقًا أَن يَهْبَ جُوبُ
فَمَا صَدَعَ أَجْمَعِي الرُّمَاءُ مُشَابَهُ مِنَ الْمَاءِ حَتَّى قَرَّ وَهُوَ خَيْرُ
بِرِّي الْمَوْتُ زَوْفَ الْمَاءِ لَا يَسْتَطِيعُهُ بِحُومٌ عِلَا رَجَاءِ وَيَلُوبُ
بِأَوْجِدِ بِالْمَاءِ الزَّلَالَ طِفْهُ أَصَاهُ فَلَاةٌ بَيْنَهُنَّ لُوبُ
مِنْ الْهَائِمِ الْمُشْتَاقِ قَدْ لَفَّ جَسْمَهُ دَوَاعِي الْهَوَى تَعْدُو لَهُ وَتَوْبُ

٢
٥
قال الوليد بن عبد الملك اصحابه ذات ليلة اى بيت
قاله العرب اغزلت فكل ما شئتم يبلغ بما اراد فقال
لم الوليد بن عبد الملك جميل
الايت شىء من ايت ليلة نوادى العرى الى اذا سعد
اكل حبيب ينعم بشاشه وكل قيل ينعم شهيد
فجعل حبيب ينعم بشاشه وقيل شهيد وليس بعد
هذا غايه ٥

الابن شقري

الآيت شعري هل ابي غير موجع وهل القين قلبا من الوجع خاليا
 الآيت شعري هل اقول قصيدة فلا استحي فيها ولا اتعيب
 الآيت شعري هل انا الدهر واحد قرياله حسن الشاء قري
 الآيت شعري هل دني الدهر ما جئت يده علينا ام تراه سدما
 الآيت عيشا ولا كسر رجعا ولا فعيش اخر مثل اول
 الآيتني حيث انبت افرح القطا باعلام كان في البلاد يحق
 الآيتني في الرجل نطعا ومرقا ولكن زني الرجل يامتي راسبه
 الآيتني في الاعدام عار على الفتى ولكن شد العار في دنس العرس
 الآيتني من شاء ما شاء انما يلام الفتى فيما استطاع من امره
 الآيتني من شاء بعدك انما عليك من الاقدار كان حاريا

الرضي المتعش
 المتعش
 ابو فرات

ومن باب الآيت قول قيس في رث
 الآيت لبي لم تثن يا خله ولم تلقني لبي ولم ادر ما هي
 هذا من باب تحريك اللفظ ويسمى رذ العجز
 على الصدر ومنه قول جميل
 وما ذخرت النفس ما يشي من الدهر الا كاذر النفس شلت
 في حاشية آيات الرثاء اولها
 قض الله حبلها كعبه فاصطبر عليه وقد عجزى الامور على قدر
 تضيق جفون العيون عن غيراتها فاستقيحها بعد الخطر والصبر
 وعصه صدى اظفرها فرفعت خرازه جريه الجواج والصد
 الآيتني من شاء ما شاء اليش وبعده
 سقى الله اياما لنا لنسرح بها علينا وعصر العا مريد عرس
 ليالي اعطيت البطالة مقودى تمر الليالي والشهور ولا ادرى

ابو ميم بن ابي حنبل

فأشجو وشجوا ما بقلي وطلبه كلاً ما عل نحو اخيه امين
 بعض الزمان بالتعاب وانى برى الى غير الثبات خبير
 وفي بعض من بلغ اليك مودة عدو اذا حشقت عنه ميسر
 لعل زمانا بالمستعيبين وعطفه دهر باللقاء وتكون
 فلا يجد الاعدا فيك غصاصة فللدهر نوس قد علك واين
 فاعظم ما كات هو ملك نجلي واصعب ما كان الزمان يلين
 فلا رحت يا كاسد زكالة ولا ركات للشامتين عيشون

الآيت قول للقطبية
 الآيت السعادة جمع مال ولحسن النعم هو السعيد
 وتقول الله خير الراذ فاعلم وعند الله للشعوى مسرير
 وما لا بد ان ياتي قريب ولكن الذي يمضي بعيد

بعبه
 وما طول عيشي ان يطول المدى وكنت طول المسرة وللغرض
 وما كنت الاكل من دعة ومات عن الاستعاف بالعرض والفرق
 يفرجني من الزمان وكما مضى بعض ايام الزمان مضى بعضي
 هو ابو طايح بن عبد الله بن سهل المصدي ذو البلاغين

قبلة
 اجاني ما ازاد الا صبا به عليك ولا زداد الا شائنا
 اجاري او نفس قد نفست ميت قد نيك مسرور انفسى وماليا
 وقد عشت ارجوان املا لك حبة نجال قضا الله دون رساليا
 الآيت من شاء الله
 لفاطة بنيت الاجم

حاشية

وَمِنْ أَيْبِ الْأَمِّ قَوْلُهُ قَوْلُكَ فَاسْتَهْلَكَ غُرُوبَ الْعَيْنِ قَبْلَهَا غُرُوبُ
الْأَمِّ إِذَا ذَكَرْتَكَ فَاسْتَهْلَكَ غُرُوبَ الْعَيْنِ قَبْلَهَا غُرُوبُ
وَلَوْ أَنَّ الْحَبْلَ قَدَرْتُ الْفَالَاوَشْكَ جَاءَ مِنْهَا يَدُورُ

الرَّاعِي الشَّاعِرُ

الْأَيْبُ

الْقَبْرِ

مَعْنَى الْمَوْتِ

أَبُو ذَرٍّ

الْأَيْبُ

بَعْدَ قَوْلِ النَّهْشَلِ فِي الْخَرَابِ بَعْدَ مَوْتِ
أَيْبِي حَتَّى تَأْمُ الْأَيْبُ فَقَدْ الْبَقِيَ وَأَصْبَرَ عَنْهَا أَيْ لَمْ يَبْقَ

الْبَحْرِ

الْمَوْتِ

بَعْدَ

قَوْلِكَ

وَأَنَا

الْأَمِّ أَمْنِي النَّفْسَ مَا الْيَأْسُ وَنَهْ بِمُتَخَذٍ يَأْوِي إِلَى شَرِّ خَادِعٍ

الْأَمِّ تَسْوَمُنِي هَجْرًا فَهَجْرًا وَتَجْعَلُنِي وَمَا أَجْرَمْتُ جُرْمًا

الْأَمِّ تُكَلِّفُ الْبَيْدَ الْمَطَايَا بِعِزِّمْ لَا يَقْرُرُ لَهُ قَرَارُ

الْأَمِّ عَلَى اخْذِ الْقَلِيلِ وَأَمَّا أَصَادِفُ اقْوَامًا قَلَمِنْ الذَّرِّ

الْأَمِّ عَلَى التَّعَرُّضِ لِلْمَنَآيَا وَدَلَّ سَمْعُ أَصْرٍ عَنِ الْمَكَلَامِ

الْأَمِّ عَلَى حَيْكٍ وَهُوَ مَبْرُجٌ وَأكْبَرُ بَرْجٍ فِي هَوَالٍ مَلَامٍ

الْأَمِّ عَلَى فَيْضِ الدَّمُوعِ وَاشْتِ بَيْضِ الدَّمُوعِ الْجَارِيَاتِ جَدِيرَةٍ

الْأَمِّ عَلَى هَوَاكَ وَلَيْسَ عَدْلًا إِذَا حَبَبْتُ مِثْلَكَ أَنْ أَلَامَا

الْأَمِّ لَمَّا أَبْدَى مِنَ الْجُزْنِ وَالْأَشَى وَأَنَّى لُحْفِي مِنْهُ أَضْعَافَ مَا أَبْدَى

الْأَمِّ لِنَفْسٍ بِالذُّنُوبِ رَهْنَةً قَلِيلٌ عَلَى مَسْرِ الْعَذَابِ أَصْطَبَارًا

قُلْ أَنفَكْ مَشْجَلًا لَهَا لَعَلَّ غَدْوَهُ مَا ذَا أَتَانِي
وَسَا قَاتِلُ خَدِجٍ وَسَرَاةٌ كَلْبٌ وَتَوْبٌ مِنْ عِبَاءِ أَوْشَانِ

وَيَا مَالِدَ الدَّهْرِ اسْلُطْ مَرُوفَهُ لَشَوْي الرِّزَايَا لِالشُّكْرِ التَّسْلِيحِ
قَتْنِي زَمْنِي لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ نَادِمٌ لَنْفَرَعَنِي مِنْهُ صُنُوفُ الْفَوَارِخِ
وَأَنْ يَكُ دَاغِظٌ فَإِنَّ بَنَانَهُ تَسِيلُ دَمَامُ غَضِّهِ الْمَشَائِخِ

فَإِنَّ نَامَ أَخَذَ قَلِيلًا حُرْمَةً وَلَا يَدْرُسُ يُعِينُ عَلَى الدَّهْرِ
وَيُرَوِّبُ لِلْيَحْيَى الْأَنْدَلُسِي

بِأَيِّ لِسَانٍ لَوْ شَاءَ الْأَمِّ وَقَدْ عَلِمُوا أَنِّي سَهْرٌ وَأَنَا مُوْ
أَهْمٌ وَمَا أَظْهَرْتُ فِي الْحَبِّ بَدْعَهُ وَلَوْ أَنَّهُ دَاوُوا الْغَرَامَ لَهَا مُوْ
مَلَّ الْعَشَقُ الْأَلْوَعُ مَسْتَكْنَةً يَسْمُرُ لَيْسًا زَفَرٌ وَغَرَامُ
الْأَمِّ عَلَى حَيْكٍ الْبَيْشِ وَبَعْدُ
أَيْبِي حَتَّى تَأْمُ الْأَيْبُ فَقَدْ الْبَقِيَ وَأَصْبَرَ عَنْهَا أَيْ لَمْ يَبْقَ

حاشية

حاشية

حاشية

الْأَمِّ

منه مولود التوراة في الشكر - اذ كان شكرى نعمة الله نعمة على له شهاج الشكر - فكيف لموع الشكر الا بفضل الله وان طالت الايام وانتقل العشر

بعد
يتبعه على الدهر اني فاضل ولو كنت ذا جمل لتهت على الدهر
فيما لينة يدري قدرى فمرعوى عن القصد اوليتي كنت لا ادري

الاهل الى صفو من العيش ساعة سبيل واني ذال لاجل الحر
الاهل الى نصر النواع بالضحى وشمر الحرامى بالعشى سبيل

الاهل الشيخ وابن شين حجة بكى طر باخو اليمامة من عذر

الاهل الحمد الذي انت اهله على نعم ما كنت منك لها اهلا

الا لا ابالي بعد يوم بسجلا لم اعذب ان لحي جماميا

الا لا ابالي بعد يوم وطية رقاب بنى عبس مته نقد الدهر

الا لا ابالي ما اجت قلوبهم اذا رصيت ممن احب قلوب

الا لا اري الهجران شفى من الجوى ولا اشيا عندي يعيها

الا لا اري وادي المياه يثيب ولا النفس عن وادي المياه تطيب

الا لا تحذ الاكرما زكى العرق طيبته ولحجه

حاشه
اذا ردت تقصير اتردى كراما على دعي التقصير استوجب الفضل

حاشه
تركت بحسبى سجيل ولا عود مراق دم لا يبرح الدهر ثامنا

فلا تحزن من شئنا فاننا نال من بعد قد كارت عقلت
وانى لا يستحيك كانه على نهار الغيب منك رقيب

والله المبرد

الباب العجوى

ابو العيشل

سبح بن طالع الحنفى

مزد بن حنين

عبد الله بن الرميثة

ابن الرميثة

ابو الفخ البستي

ابو الفخ البستي

ومن باب الالهة قول حاتم بن مجيبر
الاهل انما اهل العراق مناخنا نفسم من الناس نرى وانعماء
بابن معقوده النابح ما جاد وفتيان صدق لا يبايون مقدما
ونفرت صنديد الكيبة في الوغا وتركب اطراف الملح تكوما

ومن باب الالهة قول الرميثي
الاهل اليك المشقى نفس مشى الى الشدة عوى عن الحيرة عاني
وما يشي الشيطان الامقل الا ان نفس المشقى الى شيطان
ومن ذلك قول له نواب
الاهل قد اجنت بدة او عوده الى فلم يهمن لي خائل الشكر
فمن كان ذا عذر لريك وحجة فعدل واربان ليس لي عذر

ومن باب الالهة قول منظور بن زيان
الا لا ابالي اليوم ما صنع الدهر اذا ما ناسى ملكه والخنصر
وما منه مما لا سديد فراقه فراق النذل والمخذلة البكر

ومن باب الالهة قول
الا لا اري مثل الهوى ذاء مسلم تقى ولا مثل الهوى ليم صاحبه
فان يعصيه يبرج معاصيه به وان يتبع اسبابه فهو عاصيه

ابن الرميثة او لها
احب هبوط الواديين اتي لستهم بالواديين غريب
احب عباد الله ان لست واردا ولا صادرا الا على رقيب
ولا زائر افردا ولا جماعة من الناس لا قيل ان مررت في الخير للخرج
وهل ربي في ان تحزن عبيد الى الفها وان يحزن الحبيب
وان الكفيف الفرد من ايمان الحسى الى وان لم الله الحبيب

حاشه
فان الودان هما جميعا مقتدسان والولد النسيب
لك الله اني واحل ما واصلت ومثني بما اوليتي ومثيب
واخذ ما اعطيت صغرا واشى لا زور عما ترفيق

الَا تَحْلِفُ عَلَيَّ مَنِي فَأَكْذِبَ مَا تَكُونُ إِذَا حَلَفْتَا

عبد الله بن مسعود

الَا تَذَكِّرُنِي الْحَيَّ إِذْ كَرِهَ جَوْ لِلشُّوْقِ الْمُسْتَهَامِ الْمَعْدِ

البخاري

الَا تَرَانِي قَانِعًا بِمَذَلَّةٍ وَلَمْ أَجِبْ إِلَّا فَاوْ شَرَقًا وَمَغْرِبًا

عبد الرحمن بن مسعود

الَا تَلُوْ مُوْنِي عَلَيَّ الْجَنِّ إِنَّهُ أَخَافُ عَلَى فَخَارَتِي أَنْ تَطْمَأَنَّ

عبد الرحمن بن مسعود

الَا لَيْسَ بِالْبُرْدِ مَنْ جَرَفَ فَضْلَهُ كَمَا لَا بُتَالِي مَهْرٌ مَنْ يَقُوْدُهُ

الَا لَيَجْهَلُنْ أَحَدٌ عَلَيَّ أَنْ يَجْهَلَ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِيْنَ

عبد الرحمن بن مسعود

الَا لَيْدِمُ الدَّهْرُ مَنْ كَانَ عَاجِرًا وَلَا يَعْدِلُ إِلَّا مَدَارِ مَكَانٍ وَأَنَا

عبد الرحمن بن مسعود

الَا يَا ابْنَ الذِّئْبِ فَتَوَفِّادُ وَأَمَّا وَاللَّهِ مَا ذَهَبَ وَلَسْتُ مَهْتَى

عبد الرحمن بن مسعود

الَا يَادَارُ لَا يَدْخُلُ حَرْزٌ وَلَا يَغْدُرُ بِصَاحِبِكَ الزَّمَانُ

عبد الرحمن بن مسعود

الَا يَادُولَةُ السَّفَلِ قَدْ أَطْلَبْتُ الْمَكْثَ فَأَنْقَرْتُ لِي

عبد الرحمن بن مسعود

وَأَيُّ رَبِّ الْهَائِبَاتِ قَدْ تَقَطَّعَ الشَّرْطُ زِيَادَةُ الدُّوْرِ

عبد الرحمن بن مسعود

عبد الرحمن بن مسعود

عبد الرحمن بن مسعود

عبد الرحمن بن مسعود

عبد الرحمن بن مسعود

عبد الرحمن بن مسعود

عبد الرحمن بن مسعود

عبد الله بن مسعود

عبد الله بن مسعود

عبد الله بن مسعود

عبد الله بن مسعود

عبد الله بن مسعود

عبد الله بن مسعود

عبد الله بن مسعود

عبد الله بن مسعود

عبد الله بن مسعود

عبد الله بن مسعود

عبد الله بن مسعود

عبد الله بن مسعود

باب الأيات قول عبيد بن الأبرص العنبري
 الأيات أعلام الرمل الحسن صبي وخفي من كان غفياً مكانياً
 أكلت عروق الشجر عجن الشوى يلقى نور المرق حتى ورانيا
 وبث صبيح الأسود الفرد بالفضا فليت سليمان يرايها
 قد لاقت النيران مني لينة وقد لاقت الخيلان مني الدواهي

ابو فرات

تيسر ذريح

باب الأيات قول عبيد بن الأبرص العنبري
 شرو من ليس ذا جد وبجد وباعون له عضد وباع

باب الأيات قول كثير المنك
 الأيات أعلام الأيك الفك جاضر وعصك مباد فقيم شوح
 كان عوف بن ميم شاعر العبد الله بن طاهر وسيمر الله
 لا يكاد يفارقه ولا يصبر على حالته فلما خرج عبد الله من العراق
 إلى خراسان واليا عليه عايناه أيام المأمون اخرج معه عوف بن ميم
 فكان يعاينه في العماريات ويساره على ظهور الدواب للسامية
 فلما وصلوا إلى أصفهان الرقة الخرا ليل ومن اديهم الشوح
 وللشاعر كنانهم مناهية صباح يرون الأشجار ويجمعون
 في أفتانها أصوات الطيار وينبجهم نسيم العراز قال عوف
 يا عوف أمارتي ليس ما عرفت من نسيم هذا البهار وتغير
 هذه الطيارية أفان لا شجار لله ذكر كثير الهدى يقول
 الأيات أعلام الأيك الفك حاضر البيت

ميم بن معد المرثي

مسلم بن الوليد

ابو الغنم

كاتبه جرحه

الآيات صاحي تذكرني إذا ما شمتما البرق اليماني
 الآيات عباد الله هذا الخوكم قتيلا فهل فيكم له اليوم شابر
 الآيات غراب الين قد طرب بالذي أجاذر من لبنه فهل أنت واقع
 الآيات قومنا ارتحلوا وسير وفلورك القطا ليلنا ما
 الآيات العجايب يا قومى أضاعوني وأنى في أصناعو
 الآيات عينك في فؤادي لتظر ما الذي صنع الصدود
 الآيات ليتني قاض مطاع فأجركم لمح ديعا الحبيب
 الآيات موت لم أر منك بدايت فما تخيف ولا تحايي
 الآيات موقة الحرب نارا يؤججها هلم لنصطليها
 الآيات نفس ان ترضى بقوت فأت عزيزة ابد اغنية

المشيل لوزك القطا ليلنا ما
 أخبرني لبي قال هذا المرأة عثمون مائة وكان رل
 يقوم من مراد فطره ليل فلما رأيت امرأة سودهم
 بهته وقالت قد أبيت يا عثمون قال انما هو القطا
 قتلت لوزك القطا ليلنا ما فأناه القوم فنبهوه
 ثم قتلوه

حاشية بانه الايات بيار اخرج بالام تضي وتضي

حاشية كأنك قد هجيت طامشي كاهم المشي على شبا

حاشية أنشبتا وترب من لظا مار ويدا سوف تصلي ما يليها

كل انما ناجت ولم تدر دبعه ونجت وأسراب الدروع سفوح
 وناجت وفرحنا كايحت تراهما ومن دوزا فرحنا وما به فح
 الأيات أعلام الأيك الفك جاضر البيت
 قال عوف فلما اشد ذلك قال كايحت

حاشية بعد
 دعي عليك المطامع والأمانى وذكر أمية جليش
 لعل طبع الشير المشيت النفس فلما رفته للبير وهو طليح
 وذخرني بالري فوح عجايبه فيحت وذو الشجر الحزين بسوح

کعب الاسدی

إِلَّا أَكُنْ فِي الْأَرْضِ خُطْبًا مِمَّا فَنِي عَظِيمُ الْكِتَابِ

إِلَّا أَكُنْ فِيكُمْ خَطِيئًا فَإِنِّي سَيِّئٌ إِذَا جَدَّ الْوَعْدُ الْخَطِيبُ

إِلَّا أَكُنْ مِنْ قَبْلُ فَإِنِّي عَزَّيْزٌ كُنْ فَوَادَهُ مَحْبُولًا

الْآخِرَتِ يَوْمِي حَرْجَانٍ وَقَدْ نَتَّهَوَزْنَا زِلْزَالًا

إِلَّا يَكُنْ ذَنْبٌ فَعَدْلٌ وَأَسْعَمَ أَوْ كَانَ لِي ذَنْبٌ فَعَفْوٌ أَوْ سَعَى

إِلَّا يَكُنْ عَظِيمًا طَوِيلًا فَإِنِّي لَهُ بِالْخَصَالِ الصَّالِحَاتِ وَصُولٌ

إِلَّا يَكُونُ رَوْقًا أَوْ رُجًا لِلنَّجَاطِطِ فَإِنَّ لِي الْعُودَ

أَيَا أَقْبَحَ الْمَنْظَرِ مِنْ دُبٍّ — عَلَى غُولٍ —

اَيَّامُ عَمْرٍو كَيْفَ يَسْمُنُ بَعْضُنَا وَبَعْضٌ عَجَافٌ كَلَنَامُ عِيَالٍ

يَا أَهْلَ الْبَيْتِ كَثُرَ اللَّهُ فِيكُمْ شَيْءًا لَيْلِي كَتَجَدُّوهُ هَالِيَا

التابعة الجعزى

البخاري

بَعْضُ الْفَسْرَاتَيْنِ

مہینہ شہریہ

المجنون

فَبَسَّ لَهُ الْعَظْمُكَ مَوْثِقَ مَنِّ لَدَيْكَ أَتَوَلَّيْتُمْ فِيهِ وَتَسْمَعُ
هَلْ عَلَيْنَ لَكُمْ عُقُوبٌ رَأَيْتُمْ مُؤْتَى الدُّنْيَا مِنَ الْعَالَمِ وَمُفَرَّجُ
مَا زَالَ لَكُمْ مِنْ حُسْنِ رَأْيِكُمْ مُؤْتَى الدُّنْيَا مِنَ الْعَالَمِ وَمُفَرَّجُ
فَعَلَامُ انْكَرَهُ الصَّادِقُ وَأَقْبَلَتْ تَحْوِي جَنَاهُ الْكَاشِشُ مَطْلَعُ
وَأَتَامَ يَطْعُ مِنْهُمْ جَانِبِي مَنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَبْلِ فِيهِ يَطْمَعُ
الْأَيْكَ ذَيْبُ الْيَتِيمِ ۝

قوله العتامة وإن اصفتم ظلموني بعده
وإن كان شيء تصدوا أخذه وإن حيث أبي سبيتم
وإن لم يزل فلا يكرهه وإن أنام أذل لم شتموني
وإن طرقتي كبه فزجوها وإن صحتي نعمة حسدوني
سأمنع قلبي أن يحزن إليهم وأجيب عنهم ناظر في جفوني

تثبت شبل

أبو القاسم

ابن نويس

المصاب

عليه الكاتب البشتي

ابن واطلة

عليه ابن طريف

أبو القاسم

كثير

أَيُّ رَبِّ إِنْ كُنْتُ الْجَدِيرُ بِجَفْوَةٍ فَاتِّبِاحِجَانِ إِلَى جَدْرِ
أَيُّ رَبِّ إِنْ النَّاسُ لَا يُصِفُونَنِي وَكَيْفَ إِنْ اُصِفْتُمْ ظَهْمُونِي
أَيُّ رَبِّ قَدْ أَحْسَنْتَ بَدْءَ أَوْعُودَةٍ إِلَى فَلَمْ يَهْضُ بِأَحْسَانِ الشُّكْرِ
أَيُّ رَبِّ كُلُّ النَّاسِ ابْنَاءُ عِلَّةٍ أَمَا تَسْمَعُ الدُّنْيَا لَنَا بِصَدِيقٍ
أَيُّ سَتْنِي فَأَرْحَمَنِي وَكَفَيْتَنِي وَالْيَأْسُ أَرْوَجُ مِنْ مَنُوعٍ بِأَخْلٍ
أَيُّ سِفْلَةٍ النَّفْسِ وَالْأَصْدَقَاءِ وَيَا سِفْلَةَ الْكَسْبِ وَالْمَأْكَلِ
أَيُّ شَجَرٍ الْحَابُورُ مَا لَكَ مُورَقًا كَأَنَّكَ لَمْ تَحْزَنْ عَلَى ابْنِ طَرِيفٍ
أَيُّ عَجَبًا كَيْفَ نُعْصِي إِلَهًا أَمْ كَيْفَ بَحِيدُ الْجَاهِدِ
أَيُّ عِزٍّ إِنْ وَاشْرَ شَيْءٍ إِلَيْكُمْ فَلَا تَهْلِيهِ أَنْ يَقُولَ لَهُ مَهْلًا
أَيُّ عَمْرٍو لَمْ أَصْبِرْ وَلِي فَيْكِ حِيلَةٌ وَلَكِنْ دَعَانِي الْيَأْسُ مِنْكَ إِلَى الصَّبْرِ

بعد
وإن تك من شكري غنيا وطاعني فاني إلى العز ان منك فقير
أخذه من قلب عبد الله بن الحسن طاهر حيث يتوسل
أيادكم عندي معطيات جلالكم • أليست •

قد خشي اخوانه يلبس الإلهي عيا المامش أبي نويس

حاش
قال معوية السفلة من ليس له فعل موصوف ولا نسب معروف
وقيل هو النبي لا يعيبه ما صنع • وقيل هو النبي لا يبالى بما يوصف
وما يقال له •

بعد
ولله كل عريكة وتسكينه أبدًا شامد
حاشه • والله كل شيء له • آية ذلك على أنه واحد

بعد
كما لو شئنا أن نذكر اليوم عندنا لعلنا نخرج لا نراها ولا نراها

بعد
تصبرت مغلوبًا واتي لكاره كما صبر العطشان في البلد الفقير

قال
طغى بالناظر في جفوني
وأيضا الطبع را حرا

ومن باب آي من قول ابن الرومي

أيا من له الشوق المستقل ومن جوده العارض المستقل
ويأمن آلاء عشم الخفى فأضحى عليه به يستدرك
أنقضى ورق ناطق وليس بعدك في ذلك رطل
ومن ذلك قول

أيا من هجره تلك وطول بعباده سرف
أيقن أن شاطئ عيني وماء عيني حمر خلط
ومن ذلك قول أبي القاسم عيسى بن أحمد

أيا من هجره تلك وطول بعباده سرف
أيقن أن شاطئ عيني وماء عيني حمر خلط
ومن ذلك قول

أيا من لا يحب لنا كتابا ولا هو سدينا بالكتاب
أما بحق مصيبتنا لديه وحق إخواننا رديا بالكتاب

ومن باب آي من قول
أيا من لا يرى صرت قلبي لعيني وشرايظي والمنام
وكنيت من المصائب لي عزاء فصررت من المصائب العظام
وكنيت من الحوادث لي معينا فحيت مع الحوادث في نظام

ومن باب آي من قول جابر بن رافع
أيا من نسي كمال الحق لوجه الشبه من الجوارح قارب
نسيان طاف أودع الغيم ماء ما مضى لا رجاء رزق المثار
تروق دمع المزج فيه والتوت عليه من الفاس الزاج الجناء

أيا فرجا عند رب مفرج أملك في الدنيا على طريق

أيا قومنا لا تشبوا الحرب يئيبا أيا قومنا لا تقطعوا اليد باليد

أيا من نال في الدنيا مناه تاهب للفراق والرحيل

أيا نبط السواد لقد آمنتم وما أدنى الملاك من الأمان

أجوز أخذ الماء من متلب الأحياء صا

أجوز أن أظما وأنتم مودع عذب ومشرع بكم مبدول

أجوز أن أظما وأجوز نذاكم طام عليه من الحمام فريق

أجوز في شرع المكارم ترك مظهر خصائصه وأت غايته

أيدخل من شاء بلا حجاب وكلم كثير أو عو

أيدرك ما أدركت إلا ابن همة يمارس كسب العلى ما أمارس

أيا من نال في الدنيا مناه تاهب للفراق والرحيل

أيا من نال في الدنيا مناه تاهب للفراق والرحيل
أيا من نال في الدنيا مناه تاهب للفراق والرحيل
أيا من نال في الدنيا مناه تاهب للفراق والرحيل

أيا من نال في الدنيا مناه تاهب للفراق والرحيل

أيا من نال في الدنيا مناه تاهب للفراق والرحيل

أيا من نال في الدنيا مناه تاهب للفراق والرحيل
أيا من نال في الدنيا مناه تاهب للفراق والرحيل
أيا من نال في الدنيا مناه تاهب للفراق والرحيل

أيا من نال في الدنيا مناه تاهب للفراق والرحيل

أيا من نال في الدنيا مناه تاهب للفراق والرحيل

أيا من نال في الدنيا مناه تاهب للفراق والرحيل

أيا من نال في الدنيا مناه تاهب للفراق والرحيل

أيا من نال في الدنيا مناه تاهب للفراق والرحيل

ومن باب الحسب قول ابن قتيبة
الحسب الذي يرى اني جزييت لما عال من شئ وانتهيت
وقد اخلصني احداثة وبالنار يندو خلاص الذهب
وما حظني اخذ ما استعاد ولا زادني دفعه اذ ذهب
وما انا الا كضوء الشهاب اذا انكسوه على والنهب

حفظه عن اللغة

البحري

زقير الحوش

ابو بكره يرقى اية

في رمل السند جراد

نجيم

ابو ابراهيم في عمه الدول

حفظه عن اللغة

21
ايذهب عمري هكذا لوانل به مجالس شفي ورح قلبي والوجد
ايذهب عمري يا سعاد ونقصني زمايني وما قضيت منك ما اري
ايذهب هذا الدهر لم ير موضعي ولم ير ما مقدار حلي ولا شدي
ايذهب هذا الدهر والحال يتنا على ما اري لا يستفيد لنا الدهر
ايذهب يوم واحد ان اسائه بصلح ايامي وحسن لايام
ايروحني من الدنيا ولذتها وحال عن صلاح الاخلاق والقيم
ايروحني بالجراد صلاح امر وقد جبل الجراد على الفساد
ايضربني وحدي ولو كان وحده بين ان الليث غير مقلم
ايضيعني من لم يزل لي جافظا كرم ما وخفصني الذي اعلاني
ايظن الملوك انهم مثلك في المكر مات جاشي وكلا

بعد
وقالوندا ان في الصب راحة فعلت نفسي بالرواء فلم يجد

بعد
وكسند مثل وهو ناجر سودد هيج غنيات المكارم والجد
سواي شعر جامع بذكر العلى يخلص من قسلي وانقش من بعدى
يقدر فيها صانع متعبر لا يحكمها تعديروا وودد في السرد

بعد
بعد يفتد من انهار يوم مرج راصط
ولم ترمي زله قبل هذه فرارتي وترجي صالحي ورايا
وقد نبت المرعى من الرى وتبقى جازا لك الغور كاهيا
ونع الاعتذار من المنزلة قول

لم تر ان الورد عر صدره وحاد عن الدعوى وضوء البوارق
واخرجني من قتيه لم ارد لهم فرارا وهمة ما رقي متصايق
وعص على فاسر اللجام وعزني على امره اذ رد اهل التمايق

بعد
ولولا دليل في حشيتي نرد اساني بعد جولي محرم
وطول الرى في كل بقاء مة وبعد اطلعي محرم ما بعد محرم
تبيت ابي خير عبيد لنفسه وانك عندى نعم ابي معنم

بعد
الى اغار على مكاني ان اري فيه رجلا لا تشد مكاني

البحري
ابو بكره يرقى اية
في رمل السند جراد
نجيم
ابو ابراهيم في عمه الدول
حفظه عن اللغة

أَيْنَ الْكَفَّارُ مِنَ الْعَرِيِّ وَأَيْنَ غَزْلَانُ اللَّوِيِّ وَالْمَجْدُ مِنَ أَسَدِ الشَّرِيِّ
 أَيْنَ الَّذِي قَدْ جَوِيَ مِنْهَا رَغَائِبُهَا وَنَالَ فَوْقَ مَنَاهُ ثُمَّ خَلَاهَا
 أَيْنَ الَّذِينَ إِذَا قَصِدَتْ لِحَاجَةٌ يَكْفِيهِمْ مِنْ قَصْدِكَ التَّسْلِيمُ
 أَيْنَ الْمُلُوكُ الَّتِي عَزَّ حِظُّهَا غَفَلَتْ حَتَّى سَقَاهَا كَأْسُ الْمَوْتِ سَاقِيهَا
 أَيْنَ الْمُلُوكُ وَأَيْنَ جُدُّهُمْ صَارُوا وَمَصِيرُ النَّاسِ صَائِرُهُ
 أَيْنَ النُّجُومُ التَّالِيَاتُ مِنَ الْأَهْلَةِ وَالْبُدُورُ
 أَيْنَ الْوِدَادُ الَّذِي قَدْ كُنْتَ تَمْنَحُنِي أَيْنَ الصَّفَاءُ الَّذِي قَدْ كُنْتَ تُصَفِّنِي
 أَيْنَ رَبُّ الْحَصَنِ الْحَصِينَ بِسُورَاءِ وَرَبُّ الْقَصْرِ الْمُنِيفِ الْمَشِيدِ
 أَيْنَ صَبْرُ الزَّمَانِ حَتَّى نُؤَدِّيَ شُكْرَ إِحْسَانِكَ الَّذِي لَا يُؤَدَّى
 أَيْنَ عَادُ وَأَيْنَ أُسُوقَاوُسُ أَمْ أَيْنَ قَبْلَهُمْ ذُنُوبُ نَاسٍ

أَيْنَ عَادُوسٍ وَثَمُودَ أَيْنَ أَمْسَى كَسْرَى أَوْ شُرُونَ

ابن الحصري

أَيْنَ كَسْرَى كَسْرَى الْمَلُوكِ أَوْ شُرُونَ أَمْ أَيْنَ قَبْلَهُ سَابُورُ

عبد بن زيد

أَيْنَمَا كُنْتُ أَوْ جِلَّتْ بَارِضٌ وَبِلَادٍ أُحِبُّ تِلْكَ الْبِلَادِ

أَيْنَ مَكَانٍ يَفْرَعُ الدَّهْرُ مِنْهُ فَهُوَ الْآنَ فِي الرَّابِ الرَّابِ

أبو العباس الضبي
الصاحب

أَيْنَ نَقْصُ الْجَمَلِ مِنْ فَضْلِ الْحَجَى وَهُوَ أَلْصَفُ مِنْ عَزِّ الذَّهَبِ

ابن شمس الملقب

أَيُّ حُبِّ عَدْلٍ أَهْلُ الْعَدْلِ لِي أَعْدُ مِنَ الْجِسَاءِ وَلَا خِنَايَةٍ

أما شـ رَفَعُوا أَوْ هَا أَوْ عَدْلِي الْحَجَّاجُ الْعُودُ وَنَعْدُ
نَفَائِي لَمْ يَنْدِرْ عَلَيَّ وَأَتَيْتُ لَيْسَ مَعَهُ خَوْفُهُ أَلَمْ يَنْدِرْ
خَلِيعٌ حَرِيحٌ مَا أَشْكُ بَابَهُ لَمْ يَجْعَلْهُ إِذَا مَا شَاءَ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ
فَالْآنَ لَمْ يَسْطِعْ لِي الْقَتْلُ مُصْعَبٌ شَالُ مَدَى شَادٍ وَلَمْ يَكُنْ
تَرَكْتُ هَمَزٌ وَالْفِي حَرَكَةُ الْهَمْزِ نَعْلًا الْأَمَّ عَارِضُ الطَّائِي

أَيُّ عَدْلِي الْحَجَّاجُ وَالْحَرْقُ بَيْنَنَا وَقَبْلَكَ لَوْ سَطِيعٌ قَتْلِي مُصْعَبٌ

أَيُّ عَدْلِي وَالْمَلِكُ بَنِي وَبَيْنَهُ سِتْرٌ رُودِيَا مَا أَمَاتَهُ مِنْ هُنْدٍ

أَيُّ أَجْبَتَمَاعٍ لَمْ يَصِلْ تَنْفَرُقٍ مِنْهُ أَجْبَتَمَاعُهُ

أَيَّاكَ أَنْ تَحْقِرَ الرِّجَالَ فَمَا يُدْرِيكَ مَاذَا تُكْنِيهِ الصَّدَفُ

شاذي

بعض
أشار إلى صروف الدهر قوما هم ما شاركوا في الولاية
قاله أبو الفتح بن جعفر في الوزير الرئيس الحكيم لما قبض على أبي الحسين
عليه السلام العباس بن علي بن عبد الله بن أبي طالب

بعض
نفس الخوارج القبيح ياقية فيه وإن كان منه العجف
والخروج وإن لم يبق الصفة العفافة والأنف
وباقية مكتوب بباب الخرج القبيح

الشيخ العلامة في شرحه في تفسيره
والشيخ المشهور في تفسيره في تفسيره

أَيُّكَ لَا شَغْلَ مِنْكَ بَوَعْدِهِ مِنْ وَعْدِهِ خُلِقَ الرَّابُّ الْكَاذِبُ

ابن المعتز

أَيُّكَ يَعْنِي الْقَائِلُونَ بِقَوْلِهِمْ إِنْ الشَّقِيُّ كُلُّ حَبِيلٍ لُحْنَقُ

ابن ميثم

أَيُّ لِحْطُوبٍ مِنَ الزَّمَانِ أَنْزَلَ كُلَّ الزَّمَانِ كِتَابًا وَحَافِلُ

الحقيق

أَيُّ الْهَوَارِفِ مِنْكَ أَشْكُرُ فَضْلَهُ عَجَزَ الْمُقِلُّ وَزَادَ طَوْلُ الْمُكْثَرِ

الرفي الموصري

أَيُّ الْمُلُوكِ رَأَيْتَهُ لَمْ يُكِبْهُ رِبُّ الزَّمَانِ وَتُفِثُهُ الْأَقْدَارُ

قشرب ساعية

أَيُّ الْوَرَى لَمْ يَتَّ عَلَى صَمْدٍ وَآيٌ عَشْرٌ خَلَا مِنَ النَّكَدِ

ابن الجلاء

أَيَّامُ دَهْرِكَ لَمْ تَرْكُ لِلنَّاسِ أَعْيَادًا جَمِيعًا

المسائي

أَيَّامُ عُمْرِي مَا تَقْضَى عِنْدَكُمْ زَمَنُ الْوَصَالِ وَلَا أَعْدُ الْبَاءَ

الكوفي

أَيَّامُكُمْ هِيَ أَيَّامِي إِلَهَ عَدَلْتُمْ مِيلِي وَدَوْلَتَكُمْ حَظِي مِنَ الدُّوَلِ

البخري

أَيَّامَنَا بِالْحَمَى حَيْثُ أَيَّامًا وَزَادَ اللَّهُ إِجْلَالًا وَاعْظَامًا

البخري

قوله الرهن أي العوارف البيت قوله
باز المعانيج كسر الميم فمختلجها بالذنوب الأوفر
أي العوارف البيت وتبعده
أخفائي ما قد حذرت وقوعه أم ما خفيت الذي لم أحذر
قوله بالذنوب الأوفر الذنوب الدلو ويعني الضيق
الكثير قال الله عز وجل وإن للذين كفروا نوابها مثل
ذنوب أصحابهم وقال الشاعر
وصلى القواضي قبر بد نوب

ومن باب أيامك قوله عن محمد العلوي المعنى
الكوفي
سقي المنزل رلييب بين الخورق والكثير
أيام كنت من العنوا في السواد من القلوب
لو سيطر جيان بين الخافق والجيوب
أيام كنت وكنت لا مخرج من الذنوب
عز بن شريك ما يجدان بالدفع السرو
لم يبق فأنكدا سوى صدا الجيب عن الجيب

قد حجب أخوانه سائب سدا العفاف على كل شيء

بعد
كم من ناس قد رأيت يغبطه عصفت بهم زيج العوارف بارو
وميل قوم بعد طول عماره أنجي خلا ما به عمار

قوله
يا سيدا أي الزمان بأسره منه ربيع
أيام دهرتك البيت وتبعده
حتى لا تشك بيما عيد الحقيقة أن يضيعة

قوله
يا من من علي بسهم فراقه فاذا الدماء تسبح من الماء
أجرتم كبدى يوم فراقكم وقد ختم بالبين في حجارة
يا ناقض عهدي لما أبلغتم أن العهد قد لا يد الاغشاق
أنا م عمرى ما تقضى عندكم البيت

عبد
أفقت من سيمك يا نوح خيرة بشر من جاهكم وابل خصل

قوله تمام • آيات مصفولة اطرافها البيت
تدعى عنائك للعفاة وتقتدى رقتك الزوار
هيمى معلقة عليك رقابها مقلولة ان الوفاة اسار
ومودى لك لا تغار بل اذاما كان ما مور الغواذ يعار
والناس غيرك ما تغير جوبق لفرانهم ان اخذوا وعكاف
ولذلك شعري فيك قد سمعوا بغير شجر وشعري فيهم اشجار
فاسلم ولا شفاك يخلووك الردى فينا وتسقط دونك الاقدار

ابن الرومي
ابو تمام
ابو تمام ايضا

المبرد مرآة الشعراء الجاهلية المشهورة
المقدمة الموسومة بميم البيان المشعلة بمعالم الاحسان
سبقت احدا قول او بن جحرى في فضالة بكلك
ايها النفس اجمل جزعا ان الذي غدر بن قد وقعنا
والثانية قول ميم من نورة في اخيه مالك
لعمري وما دهرى ثابن مالك ولا جرح مما اصاب فاجعنا
والثالثة قصيدة دريد بن الصمة في عبدالله اخيه اولها
ارث جدي العهد فرام معبد لعاقبة وانظف كل موعده
والرابعة قول كعب بن سعد الغنوي في اخيه اولها
تقول ليلى الجاهك شاجبا كانك تحبك الشراب طيب
والخامسة قول اعشى ايلة برقي في ربيب اولها
لاني اتى لسان لا اسر بها من على لا عجب منها ولا شجر
والسادسة قول ابو ذؤيب الهذلي في اولاديه
امن المنون وريها شوحج والدر ليرى تعبت جرح
قال المبرد في هذه القصائد من شعر الكلام وصارق
الملح ما ليس لاحد مثله واحسن المراتى ما
خلط مدحا بتفجج واشجكا بفضيلة فاذا انظم هذا بكلام فصيح ولطيفة مغيرة عما يريد التفسير عنه والفاظ غير متفارقة فهي الغاية من كلام المخلوقين

ابو العباسية
ابو بن جحر
البخسري
محمد وهيب
ابن نباته يصف
ابن الشروقي

قوله تمام • آيات مصفولة اطرافها البيت
تدعى عنائك للعفاة وتقتدى رقتك الزوار
هيمى معلقة عليك رقابها مقلولة ان الوفاة اسار
ومودى لك لا تغار بل اذاما كان ما مور الغواذ يعار
والناس غيرك ما تغير جوبق لفرانهم ان اخذوا وعكاف
ولذلك شعري فيك قد سمعوا بغير شجر وشعري فيهم اشجار
فاسلم ولا شفاك يخلووك الردى فينا وتسقط دونك الاقدار

24

ايامنا غدوات كلها بكم خلاهن ليالك مثل السجائر
ايامنا بفضله ابدافصل ربيع ودهرنا عرس
ايامنا مصفولة اطرافها بك والليالي كلها اشجار
ايام لا ادري وان سالت ما نسلك يوم جمعة من سبت
اي بناء ليس للخراب واي شيء ليس للذهاب
ايها النفس اجمل جزعا ان الذي تحذرين قد وقعنا
اي حديد حوزة ان تعابت بشاني واي ذكر تفيده
اي خير يرجو بنو الدهر في الدهر وما زال قائلا لبيته
اي سلاح هي اوعدة لرابط الجار حبري الجنان
اي شيء اهدى اليك وفي وجهك من كل ما تهوى معني

يالك ان هذا البيت اشعر من قبيل
في المراتى

بعد
من يعمر يفتح بفتح الاحياء ومن مات فالمصية فيه
هذا منظوم مول العايل من طالع عمر فقد الاجته ومن
قصر عمره كات المصية في نفسه

بعد
منك يا حنة النعيم الهدايا افاهدى اليك ما منك يجنى

خَلَقَ الْأَرْضَ وَالنَّاسِ وَإِنْ إِلَى السَّمَاءِ بِهِمُ وَالْوَعْدُ
وَمَنْ يَنْصُرُ الْإِنْفِرَ وَيُؤَيِّدُ الْوَيْلَ وَالْوَيْلَ الْوَيْلَ
مَنْ لَعْنَتِي زِينَةُ الدُّنْيَا وَمَنْ يَهُمُّ الدُّعَا يُفْتَحُ
وَمَنْ الْأَمَلُ حَقًّا وَالْأَوَّلُ خَضَعَ الْبَدَنُ لَهُمُ وَالْخَضَعُ
كُلَّمَا يُقِيمُ عَيْنَ الْوَيْلِ فَهُوَ أَعْيُنُهُمْ مَحْتَقِرُ
وَلَقَدْ خَابَ مَرْجِي غَيْرُهُمْ أَيْرُجِي مِنْ جَهَنَّمَ مَطْرُ
مَقْرُشٌ مِنْ خَطَرِهِ

آيات محمد بشير • اولها اي صفو الله
 اورخا او بهجة او سرور ليس زمانا يوم عسير
 او عزيز انلق يوما عليه مستطية عتب يوم قصير
 عجا لي ومن رضى بدينا انا فيها على شفا تغزير
 عالم لا اشك في الى الله اذ امث او عذاب السعير
 ثم الهولت اذ لي لا ايها بعد بصير مصير
 اي يوم على انقطع من يوم به سرور النعاه سسرور
 كلما مرني على اهل ناد كنت حينا بهم كثير الرور
 قيل من اعل سر المنيا قيل هذا محمد بشير

وَمِنْ بَابِ أَيْ عَذْرٍ • قَوْلُ بَكْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ
أَيْ عَذْرٌ لِمَنْ عَجِمَ عَنِ الرُّوْعِ إِذَا سَاعَدَتْ ثَلَاثُ خَلَائِفٍ
صَارَ مِنْهُمْ مَرْفُوعٌ وَقَلْبُ جَرِيٍّ وَجَرَادٌ يَحُولُ كُلُّ مَحَالٍ

أَيُّهَا جَعَلْتُ الْحَلَّةَ • أَوَّلَهَا يَلْعَقُ بِي أَبُو بَكْرٍ
لَقِيَ شَعْرِي أَرَأَيْتُمْ شَعْرِي وَبَوَاءَ الصَّبْرِ إِذْ عَلِمْتُ
مَا نَأْتِيهِمْ مِنْ بَعْدِ مَا بَالِي وَصَلُوا أَوْ هَجَرُوا
أَمَّا أَغْرُسُ فِي أَرْضِ بَعَاثِمِ الْغُرِّ وَرِزْقِ الْمَشْرِ
وَصَدِيقِي مَنْ مِنْ رِجْلِي وَمِنْ الْمَرْزُوقِ الْأَوْفَرِ
مَوْضِعَ الْأَحْرَامِ مَتَى الْهَلْ وَمَكَانُ الْهَوْنِ مَتَى الْمُفْقِرِ
وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ

حاشية بعد عَارِضَاتِ السُّرُورِ تُورِثُ فِيهِ وَالْبَلَايَا تُكَالِفُكَ بِالْقُرْآنِ

اَيُّ شَيْءٍ يَكُونُ احْسَنَ مِنْ حَبِّ اَذِيٍّ مُسِيْرٍ بِاَذِيٍّ
 اَيُّ شَيْءٍ يَكُونُ اعْجَبُ امْرَاٍنَ تَفَكَّرْتَ مِنْ صُوفِ الزَّيْتَانِ
 اَيُّ صَبْرٍ بَعْدَ رَيْسِمٍ يَرْمُ وَفُوَادٍ مِنْ هَوًى سَلَمَى سَلَمٍ
 اَيُّ صَفْوٍ اِلَّا اِلَى تَكْدِيرٍ وَنَعِيمٍ اِلَّا اِلَى تَغْيِيرٍ
 اَيُّ ظَلَمٍ جَرَى بَعْدَكَ مَنَى يَسَّرَ اللهُ لِلرَّمَاءِ جَنَاحَهُ
 اَيُّ عَذْرِ لِعَاقِلٍ اِنَّمَا يُعْذَرُ فِيمَا يَكُونُ مِنْهُ لَجْوٌ
 اَيُّ عَذْرِ يَكُونُ اَوْضَحَ فِي اِبْطَاءِ جُودٍ مِنْ قِلَّةِ اَلْمَكَانِ
 اَيُّ عَذْرِ يَنْبَغِي عَنْكَ وَمَا تَارَكَ وَجْهَ الصَّوَابِ بِالْمَعْدُورِ
 اَيُّ عَيْشٍ لَمْ يَشْنُ رَكْدٌ وَصِفَاءٌ لَمْ يَشْبُهْ كَدْرٌ

ابن التَّغْيَاوَنِي

حضرت شمس الخلاف

وَلَا اِصْحٰ

أَخْطَأَ الْوَدَّ مِنْ أَخْطَأَهُ وَلَمْ يَكُنْ مِنَ الْكَدَرِ - فَازَ السَّجْدَةُ عَلَى فَنَّى فِيهِ مَعْرُوفٌ وَفِيهِ مُنْكَرٌ
وَأَبَادَ النَّفْسَ وَزَادَ لَيْسَ عَنْهُ مَا كُنْتُ يَوْمَاصَدْرُ - مَنْ عَزَيْتِي مَا نَأْسَ ذَهَبِي عَنْهُمْ صَفْرُ وَبَارَى الْغَدْرُ
مَنْ عَزَيْتِي مَا نَأْسَ ذَهَبِي عَنْهُمْ صَفْرُ وَبَارَى الْغَدْرُ - مَنْ عَزَيْتِي مَا نَأْسَ ذَهَبِي عَنْهُمْ صَفْرُ وَبَارَى الْغَدْرُ

ایماندہ

البجسرت ٢ اى فرق بين الكرم اذا استبطات معروفه وبين الخيل

اى فضل لمن فضل من بعد تقاضيه وايتزال الوجوه

اى ليل يهي غير نجوم وسحاب يندى غير بروق

اى ماء لجر وجهك بقى بين ذل الهوى وذل السؤال

اى ماء تجول وجهك لجر اذا ما امتهنته للسؤال

اى معين صفى عليك كدر الدهر واى النعيم لم يزل

اينا قدمت حيام المنايا فالذى اخرت سريرع اللهاق

اى نذير لذي اعتبار ابلغ من واعظ الزمك ليد

اى نعيم صفى عليك كدر الدهر واى الزمان لم يحسن

اى نعيم صفى عليك كدر الدهر واى القرون لم يبد

ايش ذل الجحش • اولها • عبد التمد
لا تم للزمان في منزل الضيم ولا ترسلك رقة حال
وانا خشتان بامتك العدم فعد بالمشقات العوائ
واهن نفسك الكرمه بالموت وتحم بها على الهوايب
فلعمري الموت اجل بالجر من العيش ضارعا للرجال
اى ماء تجول وجهك لجر السئ • بعده
ثم لا سيما وقد عصفت الدهر باهل اللندى واهل النوال
غاضت المكومات واختلف النجر واجلت حيايت الاضال
فقليل من الورى من رآه يرتجى او يصور عضا بما
دعبلنا من طلب الرقى بالسيف والافت شد يد المزل

قوله اى نذير لذي اعتبار • البش • بعده • يروى على السلام
فاستغن بالله واستغنه فانه خير مستعان
اشد من عيلة وفقر اغصا عيين على هوان
اذا بنا منك جرح من مكان يلا مكان

ابن العلاف

قوله •
يا ابا الصقر رب رجمي قام عندي مقام فعل حليل
اى فرق بين الكريم • السئ • بعده
كم جزل من النوال ابني بعد مطر كان غير جزل

قوله •
اشتر اشين تطهر للناس وكلينها بوجد مزال
لست تنفك طالبا لوصال فحبيب او راغبانه نوال
اى ماء لجر وجهك بقى • السئ •
وهذا من احسن ما دم به الشعر والشاعر قالها عبد الصمد المجدل
مخاطبا لابي تمام وقد قصد البصه وشارفها فلما سمعها ابوتام قال
صدق الله واحسن وشر عنانه عن البصه وحلف ان لا يد خطها
•
• ماعنا الخدار والاشفاق وشا ابيت دمك المهرق
• فوني ما عليك واقنى حياء لست تبقي لوليت بياق
• اينا قدمت حيام المنايا البش • بعده
• كم صفين متعا يتقاء ثم ميار الغربة واقترق
قلت للفرقير والليل ملق سودا داليه على الافاق
ابقياما استطعنا فسير من شخصيكابهم الفراق
عز من ظن ان يقوت المنايا والمنايا ولا يد الاغصاق
لا يغرنك الغرور من الدنيا فمنها حيايه الميساق
غلب الموت كل حيله محال واعيا بداه كل راق

١
 آياتهم من العباد الصالحين • أولها •
 يا صديق يا أمير المؤمنين عداؤي ظالما ولم ترسوا
 صرت تغري في المموم وقد كنت لعلبي المموم سلوا
 أي وائش وشي • البيت • وبعده •
 كلما ازدت صفة لك في الود تريد نبوءة وغنوا
 الضبي صاحب

٢
 ومن باب آياتهم • قول زهير المصرت
 أيها الحامد همتا أن هذا لا يدوم
 مثلا تنفي المراث كذا تنفي المموم
 أن قسى الدهر فان الله بالناس رجيهم
 أو شري الخطب عظيم فكذا الأجر عظيم
 أبو اللع البستي

أي وائش وشي وأي عداؤي حتى نبوءة
 أيها الباب لم يهلك كتياب ابن ذال الحجاب والحجاب
 أيها الجاهل المباهي لزيد ليس بدر السماء منك يدان
 أيها الخاطبون شكرًا كريمًا أين أنتم من مهر شكر كريم
 أيها الداي الجريص المعني لك رزق وأنت مستوفي
 أيها الدهر جذا أنت دهر قف جديدا ولا تول فقيدا
 أيها السائل عن حياي أنا المصروب زيدا
 أيها الشامت المبدئي عداوتك ما بالمنايا التي عبرت من عار
 أيها الشامت المعير بالدهر أنت المبرأ الموفور
 أيها الشامخ الذي لا يرام نخير من طينة عليك السلام

ابن الحجاج

بجانب زيد

عني زيد

ذو النور المبرئ

مستأبوا العباد الضبي عيا باب الصاحب بن عباد
 بعد موته وهو خال فقال • أيها الباب
 البيت وبعده •
 أين مكان يفرغ الدهر منه فهو الآن في الدراب تراب

بعده •
 قدموا البئر تستفيدون الشكر كفاء لذلك التقدّم
 أدم تنظروا إلى الأرض تسقى ثم تفتقر بالنبات العليم

٣
 حاشه • كل يوم ترد أوجنا فما تبع يوما الأجناب عيدا

٤
 حاشه •
 تراك تجو سليمان من عوايلها ممتعات لا بد أن يرى الساري
 وقال نهشل بن جثري •
 ومن ير بالاقوام يوما يرو به معرة يوم لا توارى كواجبه
 فقل للذي سدى الشماة بما هذا سياتيك كاش لا بد ساربه

٥
 حاشه •
 أما هذه الحياة متاع ومع الموت تستوي الأقدام

ايها الصاعد بالسلطان عبقا هبوط

ايها الطالب لللد بالعيش زمان المشيب غرك نسل

ايها الظالم الذي شر عطفية ثناء ما بعد ظلم ثناء

ايها العايب سلمى انت عندى كنعاله

ايها الغيث كنت بوسا وقرى والناس حنطه وشعيرا

ايها الفارع المرید لعيب الناس مهلكه المعارب مهلكه

ايها القانص ما احسنت صيد الطياريات

ايها الماجد المجلل حوشيت وعوفيت من جميع المساوي

ايها المادح العباد ليعطى ان الله ما يايدي العباد

ايها المدعى الفخار دعى الفخر لذى الكبرياء والملوك

ومن هذا الباب قول ساجي الحق ارميهم من ميل
الصاي منقول من خطه في ابي الحسين ارميهم
ابن يوسف بن نصر السراج وقد حضر قوم قد حو
وشكروه وفي قلوبهم ضد ذلك

ايها الظالم الذي شر عطفية ثناء في عليه جميل
لا تراعى المقال من الناس وراعى القلوب ما اذا نقول
فمن شر يظلم فعالك وانظر كيف يجمع الخصيل
قال كسر القاء من فالك بما هذا اصح لان
الفعال بالفتح والخير والفعال بالكسر ضد
ولا يسمي انما منقول من خطه

اذا قبلت مدحا وقد ايتت قبيحا
فقد قبلت هباء مضر جا نضر نجيحا

قول الرضى ايها القانص اليك وبعده
فانك الترت وما اردت غير الحسرات
لا ارمي جديلا الدار طويلا للفتيات
ابن راق لعن اوى وطيب لشكاك

ومن باب ايها الك قول في عيبه
ايها الكاتم الحديث طالك الامر وانتهى الكتمان
قد لعن عرفت جيا فين ليس بعد العرفين البيان

بعد
وعلى خبير ارتفاع المرونة المال السقوط

بعد
لله العشرة الشباب وقد بان فقاتك مثل فقاتك انشا

ثعاله اسم من اسماء الثعلب وبعده
رام عنقودا فلما ابعسر العنقود طاله
قال هذا ما مضى لما رأى ان لا ينسأله
والآيات الثلاثة بجملة ما في المثل

قبلة
فترش هذه السماء عليه نعمة او يحسن بها مسرورا
فلقد اصبت علينا عذابا ولقينا منها اذى وشسورا
ايها الغيث اليك

بعد
ان في قبلك التي من جنياك عن الناس لو تفكرت شغلا
عجايبك في شياك لحي واذا ما رايتني قلت اهلا
ان ذا الفصل المروية لا يقبل ولا يخالف القول فاعلا

بعد
فسال الله ما طلب اليهم وارج فضل المعين العباد
لا تقبل الجواد ما ليس فيه ونسم الخيل باسم الجواد

بعد
قد مررت بالآيات التي لعاض ساودة ساب التي في لظي فان غرت
وهذه آيات ابن البرقي في جوابها بالباب المذكور فلاحاها لا كبر

ومن باب السج للشيخ
والاكرام والاعمال
والاكرام والاعمال
والاكرام والاعمال

ومن باب ايها المذموم قول له في ترجمته
ايها المذموم جزاء قومى بعد ما قد مضت عليها الليالي
لم احسن ونجنا بها علم الله وانى عبرتها اليوم صارت

لحبيب بن المصطفى

ايها المغتاب لي جد امتى بداء البغي والحسد
ايها المذموم جريم قومى كل شاة برحما سناط
ايها المنصف انصف رجلا واحدا اصبحت ممن ظلمه
ايها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان
اى يد عندى لمن زديني دعي حاجة اطلبها عنده
اى يد عندى لمن زارني تفضلا منه ولم اتره
اى يوم لنا طرى اذا ما مر يوم وناظرني لا يراكا
اى يوم يمضى ولم تسقني فيه بنوء من راحتيك مطيرة
ثم حرف الالف بحمد الله وشكره
وتلو حرف الباء ان شاء الله تعالى

قوله عز وجل ربيعة المزدحم ايها المنكح الثريا
البيتان يريد الثريا بنت علي بن عبد الله بن الميث
ابن امية الاميرة وم العلات وكانت الثريا واختها
عاشته اعققتا الغريتين المعنى واسمه عبد الملك
وكنى ابا زيد وكانت الثريا موصوفة بالجمال
ورويها سهيلا بن عبد الرحمن عوف الزمري فقها
في مصر قال عمر بن الخطاب لما المثل بالكوخين

كاتبها عفا الله عنه

ومن باب ايها قول له استحق الصباي
ايها النابح الذي تصيدى لقبه في قوله في جوابي
سأقول ان اقول لك اخساء لست اشوبها لكل اللاب
ومن باب ايها قول له
اي يوم يمضى بسعود والمنا يا ينزلني في كل يوم
ليس يوم الا وفيه غيرة وسعود يجرى لغيره يقوم

الذي بنى بال
وعلى بن المصطفى

لعمري كل معقبة في سواد اجسن معقبة
هو ولي الدولة احمد بن حنبل الكاتب المصري

لعمري كيف ترضى الفقر عرسا لعمري وهو لا يرضى لك الدنيا امة

لعمري هي شاة امية اذا ما استقلت وسهيل اذا استقلت بماذا

لانه نزهة عن قدر ما قدرني وما كلفني حقد

وكيف اتقني حتى من خصني مبتدأ بالود من ذنبي

لما راي السوء من رايك يد الدهر وجيا الاله فحاجا

كلمة عن الأبيات التي تهاجر حرف الالف
خمس اواخر ثمان مائة وثمانية وثلثون شيئا وذلك
عند ما على الحاشية من الالحاق وكذلك شرط
الاعداد فيما بعد فاما لا يخص الاما بلس
في مثل الكتاب وعليه حساب العدة التي
اشترطنا ان شاء الله تعالى والسام

وَأَقْبَبْتُ عَلَى الْفَاضِلِينَ كَمَا تَمَارَدَ الزَّهْمَانُ نَوْسُهُمَا وَالْأَعْيُصُ

بِاخْلَاقٍ كَمَا صِفَتْ لِحَمِيًّا وَاعْرِضْ كَمَا طَابَ النَّسِيمُ

و هو مكتوب بياد مع حوايد

أبو العباس

28
 بِأَذْرِ إِذَا اللّٰذَاتُ يَوْمًا امْكُنَتْ لِحُلُولِهنَّ بِوَادِرِ الْآفَاتِ
 بِأَذْرِ إِلَى الْعَيْشِ فَالْأَيَّامُ رَاقِدَةٌ وَلَا تَكُرُ لَصُوفِ الدَّهْرِ تَنْطَرُ
 بِأَذْرِ إِلَى كُلِّ مَعْرُوفٍ هَمَّتْ بِهِ فَلَيْسَ فِي كُلِّ وَقْتٍ يَكْرُ الْكُرْمِ
 بِأَذْرِ بِإِحْسَانِكَ الْيَلْبَانِي فَلَيْسَ مِنْ عَسَدِ زَهَا أَمَانُ
 بِأَذْرِ بِعَرَفِكَ إِمَّا كُنْتَ مُقَدَّرًا فَلَيْسَ فِي كُلِّ وَقْتٍ أَنْتَ مُقَدَّرُ
 بِأَذْرِ بِمَا تَهْوَى وَمَا تَدْرِي مَتَى وَقْتُ الرِّجَالِ
 بِأَذْرِ بِمَعْرِفِكَ الْآفَاتِ فِي نَيْفَةِ الدُّنْيَا عَلَى الْقَلْعَةِ
 بِأَذْرِ فَإِنَّ الزَّمَانَ غَرْمٌ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَفْطِنَ الزَّمَانُ
 بِأَذْرِ فَإِنَّ الْوَقْتَ سَيْفٌ قَاطِعٌ وَالْعُمْرُ جَلِيشٌ وَالشَّبَابُ أَمِيرُ
 بِأَذْرِ فَقَدْ أَصْبَحْتَ فِي مَهَلَةٍ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ قَبْلَ الْأَجْلِ

الزمانية

الجنف العكبري

محمّد بن بكر بن خراسان

النجاشي

ابن السري

محمّد بن بكر بن خراسان

الفستوي

بعد
 في معنى
 في معنى
 في معنى

كَرَمٌ مَوْخِرٌ لَنْ قَدَامَ كُنْتُ لَعْدٌ وَلَيْسَ غَدًا بِمَوَاسٍ
 حَتَّى إِذَا فَاثَتْ وَفَاثَ طَلَاهَا ذَهَبَتْ عَلَيْهَا نَفْسُ خَيْرَاتِ
 نَابِي الْمَكَارِهِ حِينَ أَنْجَلَهُ وَأَبَى السُّرُورَ بِحُجْنِ الْعَلَاتِ

بعد
 كَمَا بَعِثَ نَفْسَهُ أَمَّا مَكْرَهُ عِنْدَ التَّكْرُّ مِنْهَا عَاثَةُ الْعَيْدِ
 لَيْسَ الدَّامَةُ أَمَّا مَكْرَهُ بَلْ التَّخَلُّفُ عَنْ مَضَاهَا السَّدَمُ

بعد
 بِأَذْرِ فَإِنَّ الزَّمَانَ غَرْمٌ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَفْطِنَ الزَّمَانُ
 مَا مَدَحَ أَحَدٌ لَمْ يَكُنْ الْعَرُوفُ بِطَبِيعُورِ الْبَغْدَادِ الْمَشَاءُ الْمَرْوُودِي
 الْأَصْلُ الْحُسَيْنِيُّ خَلِيفَةُ وَزِيرُ الْمُعْتَدِلِ قَامَرُكَ بِمَاءِ دَيْبِكَ
 وَقَالَ لَهُ الْقَوَّاسُ رَجَاءُ الْخَادِمِ فَخَذَّهَا مِنْهُ فَلَقِيَ أَحَدَ رَجَاءٍ فَعَلَّ
 لَهُ لَمْ يَأْمُرْ فِي شَيْءٍ فَكَبَّرَ الْحُسَيْنُ
 أَمَّا رَجَاءُ فَارْحَمِ مَا أَمَرْتُ وَكَيْفَ أَنْ كُنْتُ لَمْ تَأْمُرْ بِأَعْمَرُ
 بِأَذْرِ بِجُودِكَ إِمَّا كُنْتَ مُقَدَّرًا الْبَسْتُ قَالَ قَامَرُ بِأَصْحَابِهَا ٥
 وَهَذَا الْبَيْتُ مَا تَحْمِي أَوْ هُوَ ٥

بعد
 وَأَزْرَعُ زُرُوعًا تَرْتَضِي رَيْعَهَا يَوْمًا فَكُلْ حَيَاةً زُرْعَةً

حاشية

حاشية

حاشية

بَارِضٍ لَا كِلَابَ بِهَا كِلَابٌ وَلَا النَّاسُ السَّرَّاءُ هُنَاكَ نَاسٌ

نقرأ الله بن عشرين

بِأَسْعَدِ طَالِعٍ عَيَّدَتْ يَأْمَنُ بَطْلَعَتِهِ سَعَادَةٌ كُلِّ عَيْدٍ

بِاضْطِرَابِ الزَّمَانِ تَفْعُ الْأَنْدَالُ فِيهِ جَنَّتِي يَحْمِلُ الْبَلَاءُ

ابن زبادة ٢

بِأَطْرَافِ الْمُتَقَنَّةِ الْعَوَالِي تَفَرَّدُ نَابًا وَنَسَاطِطِ الْمَعَالِي

ابن جني ١

بِأَعْدَاكَ لِيُعِيدَ فَإِذَا دَنَا شَرِبَ أَوْ فَرَدَ

بشار ١

بِأَعْدَبِ الْهَجْرَانِ غَيْرِ مُبَاعِدٍ وَزَهَدَتْ فِيمَنْ لَيْسَ فَيْكَ بَرَاهِدٌ

قوله • بأعدت الهجران • الثالث • وبعده •

وسبقني من مرقمك ما به أصبحت أشرق بالزلال البارد
ولا تفقدن ما قد تأكدتينا من صالحي خوارق ظن فأسيد
كما شاك من تضيق الفؤاد وسيله بشي العدو بهالذنب واحد
ان اجنبه خطاه فقد عاقبتني عدا باعظم من عقاب العامد
جدي بما اود ليتني من الرضا بدا فلت لما كرمتم بعباد
وامطلنا السخط عن وجه الرضا كيما اخر اليه اولنا ساجد

بِأَقِ عَلَى الْحِذْيَانِ غَيْرُ مُكَذِّبٍ لَا كَاسِفٌ بَالِي وَلَا مُتَأَسِفٌ

أعشى سعدان

بِأَكْرَمِهَا قَبْلَ اسْفَارِ الْفُحْيِ يَدِي فَمَا تَبْلُجُ حَتَّى تَكْشُرَ رَأْسِي

ويشعر الخ

بِالْحَدِّ سَعَى الْفَتَى وَالْإِفْلَاسُ يُغْنِي أَبْسَ وَجْدُ

وزاب باق قوله آخر
باقدا مناعن جازيا اجنبية حياء والماتر اليه طريق

بِالْجَيْشِ يَمْتَنِعُ السَّادَاتُ كُلُّهُمْ وَالْجَيْشُ بَانَ أَيْ الْهَيْجَاءُ يَمْتَنِعُ

المستنى

حاشية •
وحدثني المأثور أحمد فإذ أجزك ثارت من قعر الأقدار

حاشية •
ان قلت لم أفرح بشي لله واذا سبقت به فلا الهف
هو عبد الرحمن بن يزيد الهمداني

حاشية •
قلت مطايا الملاهي وهي واجفة بنا وطلنا مطايا الورود والآسر
بأكرتها قبل اسفار الفحوى البيت

حاشية •
وليس محبتي عليك كد ما دام يحبني عليك جدي

ومن هذا الباب قول الحسين منصور الجلاح الصوفي رحمه الله
بالسير ان باجوت باج واما وهم وكذا دماء الباجين تسالج

اولها ابدع الحكيم الارواح ووصاكم رعاها والراح
بالسير ان باجو التفت وبعد
ودعاهم داعي الحقيقة دعوة فاستأثروا فراح

وقلوبهم اطل ودادكم ساقلم واليسم لعلهم تراح
لا غرور للعشاق ان عليا الهوى كما هم وما الغرام صالحو
رجعوا على سفير الهوى فدعاهم من دونه شوقهم ملاح

واحرى بالعاشرين غلو شغل المحبة والهوى فضاح
افقاهم بهم وقد كسفت لهم حجب العافس اس الارواح
اهل الهوى سنان قسم منهم فحتمو وقسم بالحيه باجيو

العنبري

بالجرص فتوتني دهرى فوانده فكلما زدت جرصا زاد تفوتيا

29

فالكاتبون لهم شربوا الهوى ممر وجه فحتمهم الاقصاد
والبايعون بهم شربوا الهوى ضروفا ففهم الغرام فساووا

بالخط لا الخط في هذا زمانكم يعلوبه المرء فوق السبعة الشهب

بالرفق مارس ولا ين من تخالطه وغالظن اذ لم ينفع اللين

بالشام اهل وبغداد الهوى وانا بالرقير وبالفسطاط اخواني

تم بايزم الى المدام وخشانة كاشها قد دارت الاقداح
فكسرت احكام ودين ديانة لآخره قد داسها فسلحاح

قوله ما اليوم اول توديع ولا الشاقي الين اكثر من شوقي والفراني
بالشام اهل الليث وبعد
وما اظن النوى ترضى بما صنعت حتى يطوح يا قضي خراسان
وليس تعرف طيب الوصل صاحب حتى يصاب ثاوي اوجهم ان
بعولت منها مخرج محمد حسان الصنبي
اساؤه الحاديات استنبطت نفاقا فظانك احسان ابن حسان
لوان اجما غناك فضل سورة في الدين عتلت الامهات انان

بالشرق منز لنا ومنزلهم غرب واين الشرق والغرب
بالطالع السعد تاويها وتسكنها كما به كتب تنبئها وتنفها

بالذي نغشني موت ونجني اقبل الداء للنفوس الدوا

من كحل اسفن جل ريشه مسك احمر وصارم غضب
عبد
دار اذا النفس خافت فهي فامنها او الساحة قلت فهي معبدتها
يبدى المعالي اعلاها واسفلها واليسر ايسرها واليمن ايمينها
مليتها انت كن مليتك فني ليست ولا بل ترينها

ورباب الله قول اخر
بالله ربحا عوجا على سحبي وعابنا لعل العتب يعطفه
وان بدا لك ام سيدى غضب فاعلاطه وقولا ليس نعزفه

بالله ابلغ ما اسعى لا دركه لانه ولا يشفع لي الي الناس

بالله اولي عينا بة قسما ما كان ما زعم الواشي كما زعما

بالله ثولا بالارض فاما تحمي الدلاص من المنيه من حمي

العنبري

بالله ثولا بالارض فاما تحمي الدلاص من المنيه من حمي

بالله ثولا بالارض فاما تحمي الدلاص من المنيه من حمي

بالله ثولا بالارض فاما تحمي الدلاص من المنيه من حمي

بالله ثولا بالارض فاما تحمي الدلاص من المنيه من حمي

بِالْوَعْدِ عِنْدَ السَّلَامِ جَادَلْنَا وَعِنْدَ ذَلِكَ النِّوَالِ جَادَلْنَا

بِالْيَمْرِ وَالطَّالِعِ السَّعِيدِ قَدِمْتُ يَا عِيسَى إِلَى الْجِدْوَدِ

بِأَنْ عَنِ الْأَشْكَالِ وَجُسْنِهِ فَلَمْ يَقْعِ عَيْنٌ عَلَى شَبِّهِهِ

بِأَنَا عَلَى سِرِّيَا غَيْرِ جَهْلٍ وَأَتَانَا عَلَى ضَرَائِيَا مِنْ ذِي الصَّبْرِ

بِأَنُوفَاضِي حَسْبِي بَعْدَهُمْ لَا يُبْصِرُ الْعَيْنُ لَهُ فَيَا

بِأَنُوفَانَا سَفَا بَعْدَهُمْ وَأَمَّا النَّاسُ نُفُوسُ الدِّيَارِ

بِأَنُوفٍ لَمْ يَقْضِ زَيْدٌ مِنْهُمْ وَطَرَاوَلَا انْقَضَتْ حَاجَةُ نَفْسٍ بَعِيدٍ

بِأَوْجُهُ جَهَنَّمَ إِذَا سَلَخَتْ تُعْمَلُ مِنْهَا التَّرَاسُ وَالْجُفُفُ

بِأَوْضَحٍ فِي الْكَرْبِيَّةِ مِنْ صَبَاحٍ وَأَمْضَى فِي الصَّرِيَّةِ مِنْ حَسَامٍ

بِالْأَرْضِ أَشْهَاهُمْ وَالْأَنْفُومُ عِنْدَ الْكَوَاكِبِ عَجَبًا يَا إِلَهَ عَجَبًا

تَفَنُّهُ بِشَدِيدٍ ٢

ابْنُ حَسَّانٍ

خِدَاشُ بْنُ زَمِيرٍ

ذِي الْحَقِّ

قَوْلُهُ فِي النَّصْلِ جَعَلَ فِيهِ شِعْرًا الْأَنْدَلُسُ
بِأَوْضَحٍ فِي الْكَرْبِيَّةِ الشُّبُّ قَبْلَهُ
قَدِمْتُ لِنَصْفِ شَهْرِ الصَّوْمِ بَرَاءً مِمَّا تَشَلُّوْا بَعْدَهُ فَرَسَقَامُ
فَلَمَّا انْطَلَعْتُ لَنَا هَلَا لِحَسْبِنَا الْبَطْلُ وَنَصْفُ الصِّيَامِ
وَصُرْتُ الْبَدْرُ لَا حُجَّةً فَمَا عَجَبًا لِنَصْفِ الشَّهْرِ مِنْ بَدْرِ تَسَامٍ
يَقُولُ مِنْهَا
يَسْتَرْجِعُ رَوْضَ الْخَزَائِمِ وَتَسْبِغُ بِأَسْمِهِ وَرَقُّ الْحِمَامِ
بِأَوْضَحٍ فِي الْكَرْبِيَّةِ الشُّبُّ

ابْنُ شَرَفٍ

الْبَعْثُ

بَعْدُ
فَأَسْعِدْ بِهَذَا الْآيَاتِ وَابْشُرْ بِالْمَلِكِ وَالنَّصْرِ وَالْخُلُودِ
وَأَبُو مَدَنِي الدَّرَجَةِ نَعِيمٌ مَا طَلَعَتْ أَعْيُنُ رَعِيَّةٍ

بَعْدُ
بِأَيِّ وَجْهِ الْقِيَامِ إِذَا رَأَى بَعْدَهُمْ حَيَا
وَأَحْبَلْنَا مِنْهُمْ وَمِنْ قَوْلِهِمْ مَا ضَرَّكَ لَقَدْ لَنَا شَيْءٌ

بَعْدُ
كَيْفَ تَكُونُونَ فِي مَا تَعْمُرُونَ أَسْمَاءُ حَيَا وَخَيْرٌ حَيْفَ

قَصْدُ

تَصَدَّقَ بِعَمَلٍ شَعْرَةٍ مَعْنَى زَائِدَةٍ فَوَعَدَ وَمَطْلَعَهُ
 فَتَعَدَّتْ نَفَقَتُهُ وَخَافَ لَدُنْكَ صِدْرُهُ وَنَزَمَ عَلَى الْأَمْرِ
 عَنْ بَابِهِ بِالْجُرْمَانِ فَكُتِبَ إِلَيْهِ • بَابُ الْحَلِيقِ وَالْبَيْتِ
 أَبَا الْحُسَيْنِ وَلَيْسَ لَهَا أَصْيَاءٌ شَيْعًا مَنْ يَصْدُقُ مَا أَقُولُ
 أَمْ الْأُخْرَى وَلَسْتُ لَهَا بِأَهْلًا وَآتَ لَهَا مَكْرُمَةٌ فَعُولُ
 قَالَتْ • فَلَمَّا وَقَفْتُ عَلَى عِلِّيَّاهُ اعْتَذَرْتُ إِلَيْهِ وَأَمَرَهُ
 بِعَشْرَةِ أَلْفِ دَرَاهِمٍ فَقَبَضَهَا وَأَنْفَرَتْ •

بِالْأَمْرِ كَانَ الْقَيْضُ لَهَا وَقَدْ وَالْيَوْمَ قُرُ
 بَابُ الْحَلِيقِ عَلَيْكَ أَشْيَ فَإِنَّ عِنْدَ مَنْصَرِفٍ مَسْوُكٍ
 بَابُ بِلَادٍ لَمْ أَجْرِدْ وَلَيْتِي وَآيَ مَكَانٍ لَمْ تَطَاهُ رُكَايِي
 بَابُ جَنَانٍ فَارِغٍ أَطْلُبُ الْعِلْمَ وَأُطِيعُ سَيِّفِي أَنْ يَبِيدَ الْأَعْدَاءُ
 بَابُ سِنَانٍ تَطْعُنُ الْقَوْمَ بَعْدَ مَا نَزَعْتَ سِنَانًا مِنْ قَبْلِكَ مَاضِيًا
 بَابُ فَوَادٍ أَحْسِنُ الْمَوْمُومَ وَبِئْسَ أَيْ جَمَلُ الذُّرُودِ كَادًا
 بَابُ مَشِيَّةٍ عَمْرُوبٍ هُنْدٍ تَطِيعُ بِنَا الْوُشَاةَ وَتُرَدِّدُ زَيْنًا
 بَابُ نَجَادٍ يَحْمِلُ السَّيْفَ بَعْدَ مَا قَطَعْتَ الْقُوَى مِنْ مَحْمِلٍ كَانَ بَاقِيًا
 بَابُ وَجْهِ الْقَاهِمِ إِذَا رَأَوْهُ فِي بَعْدِهِمْ حَيًّا
 بَابُ وَخَدٍ قَلَصٍ وَاجْتِيَابٍ فَلَا إِدْرَاكَ رَزَقًا إِنْ كَانَ فِي الْمَرْبِ

مستنبت

الهن المرسوئ

جسريد

عمر بن حليم

جسريد

دك الجن

ابن شام

بعد
 إِذَا حَسَتْ عَلَى النَّفْسِ الْحَبَّ جُحْمًا وَأَوْدَعَ قَلْبِي وَالْفَوَادِ الْعَوَانِيَا

بعد
 بَابُ نَجَادٍ يَحْمِلُ السَّيْفَ بَعْدَ مَا قَطَعْتَ الْقُوَى مِنْ مَحْمِلٍ كَانَ بَاقِيًا
 وَقَدْ حَسَتْ نَارًا يَسْطَلِّيهَا عَدُوُّكُمْ وَحَزَّ الْمَا الْجَانِمُ مِنْ ذُرَايَا
 وَبِأَسْطَحِ خَيْرٍ فَيَكُمُ يَمِينُهُ وَقَابَضَ شِرْكَ عَنْ كُسْرٍ شَمَالِيَا

بعد
 حاشية: وَمَارَكَ الدَّمْعُ لِي مُقْتَسِلَةً وَلَا خَلْفَ الْبَيْنِ عِنْدِي فَوَادٍ
 هذه البيتان من رسالة الوزير المغربي يلا المعري وأخيه •

لَمَعَسَرِي

بِسْمِ اللَّهِ خَالِقِ أَفْرَازِ الدُّنْيَا وَآخِرِهَا الْمَغْدَرُ

الرضا الموسوي

بِنَبَأٍ نِعْمَ لَيْسَ وَالزَّهَالُومُ تُغَضُّ بِالْفِرَاقِ مِنَ الْعَدِّ

ابو الحسن سراج بن عبد الرحمن

بَنَّا ضَجْعَيْنِ وَتَوْبَهُ وَتَقَى لِقْنَا الشَّوْ مِنْ فَرَعِ الْقَدَمِ

بشمار ۲

بُتَّ الصَّائِغَ لَا يَحْفَلُ بِمَوْقِعِهَا فِي أَمِلْ شُكْرَ الْمَعْرُوفِ وَأَوْكُفْ

جمہوریہ

بَيْتُ النَّوَالِ وَلَا تَمْنَعُكَ قَلْبُهُ فَاكُلْ مَا سَدَفَرَا فَهُوَ مَحْمُودُ

جَمِيعًا

بشیر ضایع جانی و لا تقطع عینه فمسلک موجود و ان تجدی مثلی

مَوْلَانَا

بَشِيرَةٌ قَالَتْ يَا حَبِيبُ ارْتَبْنَا فَقُلْتُ كَلَّا يَا بَشِيرُ مَرْيَمُ

بَابُ بْنُ عَبْدِ

ثَلَاثِينَ مِنْ نِسَاءٍ وَأَمَّا النِّسَاءُ لِذِكْرِ مَا النِّسَاءُ لِغَايِبِ

زیر القیاس

مَجْلِسُ خُصْلِ الْبُلُوغِ فِي حَجَرَاتِهِ يَشْرَبُ أَخْرَاهُ وَابِلَ شَامٍ قَادِمَةٌ

عَلَيْهِمْ صَلَواتُ اللَّهِ فِي حَجَرِهِ تَرَى الْأَكْمَفِيهِ سَجْدًا لِلْجَوَافِرِ

وَبِئْسَ الْقَبِيلُ الْمُتَجَبِّلُ الْغَاكِثُ تَوَالِيهِ سَبْعُ لَبْسَوَائِدٍ

في المشركين من عدا الرض الفليل
والعدو الماؤه مادة اى قليل من كثير
وقد مضى بآية الأيات باب ان الكرم يخفى عنك

حاشیه ترا فرم مثل الظل بینا حاله علی جانب جنتی استمال الحیا

عبد
إِذَا غَمَزَ تَائِينَ شَرِيقَ مَغْرِبِ عَمْرٍو بِقَطَانِ اللَّزَابِ وَتَائِيَةٍ
قَالَتْ لِيْلَى لَا يَنْهَا أَرَأَيْتَ قَوْلَ أَيْمَانَ بَلِيْشٍ
كَمْ كُنْتُمْ فَمَا كَ حَصْرُهَا وَكُنْتُ أَنَا أَوَّلِي وَمَعْنَا أَنَا

١٠٠ • فَاخْذُ رُوحَ الْحِكَاةِ • وَالْحَقُّ ١١
 ١٠١ • كَانَتْ عَلَيْهِ الْفِتْنَةُ • كَذَبَ ابْنُ الْفَالَاخَةِ
 ١٠٢ • رَاحَ لَمَّا مَاتَ • رَدَّ كَمَا مَاتَ
 ١٠٣ • صَدَقْتَ قَتَاكَ • رَدَّ كَمَا مَاتَ
 ١٠٤ • بَشَوْرُ الرِّمَانِ فَتَنَتْ عَلَى ظَهْرِ شَجَرِ رِمَانٍ • رَدَّ كَمَا مَاتَ
 ١٠٥ • قَاتَ الرِّجْلُ قَدَّكَ • زَكَتَ قَتَاكَ • كَرَّيْلَا فَرَسَ فَعَالَمَهُ
 ١٠٦ • ابْنُ يَلْبَغْلَمَ فَاشْتَرَيْتَ بَطْنِيَهُ • فَلَمَّا قَطَعْتَ مَا وَجَلَّهُ • فَبَيَعَهُ
 ١٠٧ • قَلَّمَ أَصَدَّكَ عَلَيْهِ • فَكَذَبْتَ حَتَّى جَارِيَهُ • قَتَاكَ • رُوحُ
 ١٠٨ • الْكَذِبِ حَكَايَا • قَتَاكَ • رَحْلُ الرُّوحِ أَنْ يَحْدِثَ عَيْدِي • الشَّرُّ وَدَعَضَانِي

يَحْيِي عَنْكُمْ الْأَكْرَمُ تَارُوحَ جِسْمِ الشَّمْسِ فِيهِ ضِيْلُ

الحقوقي

يَحْرَمُ مِنَ الْكُرُوهِ عِبَادُهُ وَلَقَدْ بَدَأَ وَشَلَّ مِنَ الْأَوْشَالِ

سابق البرم

يَحْرَمُهُ مَا قَدْ كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ مِنَ الْوَدِّ إِلَّا عِدَّةٌ مِمَّا يَحْيِي

ابن السرد

يَحْيِيكَ مِنْ نَيْلِ الْمُنَاقِبِ أَنْ تُدْعَى عَلِيًّا بَانَ لَيْسَتْ نَالَ مَنَاقِبُهُ

ابو تمام

يَحْيِيكَ امْطَرْتَ الْوَرْدَ وَنَحْيَهُمْ لَا تَهْمُ أَرْضُ وَأَنْتَ سَمَاءُ

ابن السرد

يَحْيِيكَ يَا نَسِيمَ الصُّبْحِ بَلِّغْ دَائِي سَعْدِي بِكَ أَظْمَةٌ سَلَامِي

الحاجي الأدي

يَحْيِي الْفَتَى لِمَا يَجِبُ دَعْوَةُ الْفَتَى وَلَا يَعْطِفُ الْإِخُ الْكَرِيمُ عَلَى الْإِخِ

الهمي الموصي

يَحْيِي يُلْقِي غَرِيمَ الدِّينِ مَا طَلَّهُ مِنَّا وَتَجَمَّعَ الْمُسْكُو وَالشَّائِي

له أيضا

يَحْلُ الْأَمِيرُ بِإِذْنِهِ فَجَلَسْتُ فِي بَيْتِي أُمِيرًا

ابو العناني

يَحْلُ عَلَى اللَّيْمِ بِمَاءٍ وَحَمِي فَهَانَا لَا أَرَاهُ وَلَا يَسْرَانِي

ابن شمر الحنفي

بعده
إذا الأرض اشتكت إلى سماء أجابته السماء كذا أقول
فكامل هذه منه ثعلب وناظر هذه منه كحيل

حاشية
بعده
وَأَيُّ لِيَرْضَى قَلِيلُ نَوَالِكُمْ وَإِنْ كُنْتُ لَا أَرْضَى لَمْ يَقْلِيلْ

قوله
أقول لما جئت انتهى سقط النفا جوب وأيم الله من رمل من ربح
جوب على ما قيل من رنية السرى وطى الوامى من عا بعد من ربح
يحيى الفتى لما يجى دعوى الفتى • اليش • وبعده
ولم يبق إلا برزخ فافزع به وراءك أن لا تزد من بعد برزخ

حاشية
بعده
وتركت رامت له والله محمود كثيرا

بَعْرُهُ كَلَابٍ ٢ بَخْلًا وَنِيْءَ اِعْرَاضًا وَحَرَمِيًّا سَمِيًّا وَنِيْءَ اَمْوَالًا وَالْاَنْفُسُ

الْمُهَيَّرَةُ خَيْفَةً اَللّٰهُ تَعَبَّدَتْهَا وَانْتَبَهَتْ عَيْنُ الظَّالِمِ الْاَلَهِيِّ

الْبَاهِيَةِ الشَّرِيفَةِ ٢ بَخِيلٌ لَوْ اَنَّ الشَّمْسَ دَارَتْ بِحُكْمِهِ لَمَا كَانَ خَلَا هَا نَدْرُ عَلَى شَخْصٍ

بَدَا الْبَرُّ مِنْ نَحْوِ الْحِجَارِ فَشَاقَتْ كُلُّ حِجَابٍ لَهَ الْبَرِّ شَاقٌ

بَدَا نِكَاحُ الْكَاثِبِ وَانْتَبَهَتْ لَاهُ وَحَرَّتْ عَلَيْكَ فَضْلُ الْاَبْتِدَاءِ ٢

بَدَا نَمُّ فَاجِسْتُمْ فَانْتَبَهَتْ جَاهِدًا وَانْ عَدْتُمْ اَنْتَبَهَتْ وَالْعُودُ اَحْمَدُ

بَدَا حِينَ اَشْرَى بِاخْوَانِهِ فَفَلَّ عَنْهُمْ شَبَابَةُ الْعِدَمِ

بَدَا مِنْكَ غَشٌّ طَلَمَا قَدْ كَتَمْتَهُ كَمَا كَتَمْتَ دَاءَ ابْنِهَا امُّ مَدْرِي

بَدَتْ ذَهَابًا وَنَدْرًا بِالْخُطُوبِ لَا حِطَّهَا بِأَبْصَارِ الْقُلُوبِ

بَدَلْتُمْ وَشَمْسٌ دَجْنٌ مِنَ الْأَمْلاَكِ جَاءَ أَبْكَوْكَ مَسْجُودٌ

المهترئ

الباهية الشريفة

قال عبد الله بن المعتز انقطعت مكاتبة القسمة بن احمد الكاتب عنى مدة طويلة فكشف اليه بذلك وبعده فمرشالان افضل منك وداو كذا قبل ذلك على سواء

فاجابى بكاتب فيه بدات بقيل لم رز رب مثله فيما موزى الحسنى على القرب والناى وما انا وحيك الامبروز وعقدى فيه بالديانة والشرارى وقال محمد بن داود الاصفهاني بدات بنعمى او جنى جرمه عليك بعد بالفضل والعود احمد

يزيد بن الحكم الشافعي

منصور البقية

ابن السروي

بَعْدَ جَنَابِ عَزَمَ الْمَرْحَى فُضِّلْنَا شَجَاعًا عَنْ ضَرْبِ الْحَرْبِ الضَّرْبِ جَلَامًا عَنْ ذَنْبِ الضَّعِيفِ تَكْرَاهِيًّا لَمْ يَكُنْ ذَنْبًا لَدَى الْأَشْوَرِ

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

تأمرنا بالزهد في هذه الدنيا وما همك الاهي

وعلم هذا البخل من اجل انه يرى قسمة الشمس المنيرة كالقمر ومن باب الخيل فوالى اخر الخيل يرى في العقر عارًا واما على المرء عار ان يفسد ويحلا

قيل دارم ان يفسد عمرى فقد مضى جبابى لكم منى شاة فخلد بلام فاجستم العيش

وعلم الجرم صفة الزمان فبادر بالبر قبل الندم وكره الجرم غيب الامور فبادر قبل استقال النعم

وقد دل المحيى على ذهاب كادك الطلوع على الغروب وكر العتول محجبات وشرى بها كسب الدواب

أَيُّهَا الشَّامِيُّ الرَّبُّ ابْنُ مَنُشُورٍ عَلَى خَيْرِ النَّصْلِ
الْكَلْبَةِ الْمَعْرُوفَةِ بِعُرْدُزْ أَوَّلَهَا

ابن السدوسي

إِلَى الْكَوَاكِبِ مِنْ نَفْسِ شَهْدِ الظَّالِمِ مَا يَجِيءُ الْبَدْرُ
بَسْمًا وَتَدْرُزَتْ فَلَا يَدَا فَرَأَيْتَ مَا فِي الْخَمْرِ وَالْخَمِيرِ
وَمِنْ الْعَجَائِبِ أَنْ تَصَادِفَ فِي الْعَذَابِ الْوَلَالَ لَا إِلَى الْبَحْرِ
يَبْسُ وَشَهْرُهُ قَبْلَهُمْ مَمْنُونَةٌ بِالْبَيْضِ وَالسُّحْرِ
بَدْمُ الْحَبِيبِ بَيَّاعٌ وَصَلَّمَ الْبَيْتُ

قَوْلُ الْمُنْتَبِي بِإِقْضَاءِ الْيَوْمِ مَا يَزِيهِ أَهْلُ الْبَيْتِ
مِنْ تَعْبِيدِهِ يَدْرَجُ بِمَا سَيَفُ الدَّوْلَةُ ابْنُ حَذَّانَ أَوَّلَهَا

الحجج في جردان

عَوَازِلُ ذَاتِ الْحَالِ فِي جَوَائِدِهَا وَنَاصِيحِهَا لِمَا جُدَّ
يُرْدِي عَنُوبَهَا وَهَوَاقِذُهَا وَتَبَيَّنَ الْهَوَى طَبَقَهَا وَهَوَاقِذُهَا
مَنْ يَشْتَفِي مِنَ الْعُشُقِ وَالْجَنَانِ حَبِيبٌ لَهَا فِي قُرْبِهِ مُتَبَاعِدُ
أَذَانُهَا عَنِ الْعَارِضِ كُلِّ غُلُوقٍ فَلَمْ تَقْبَلِ الْخَسَاءَ الْخَرَابِيدُ
الْحُجَّ عَلَى السُّقْمِ حَتَّى الْفَتْنَةِ وَمَلَّ طَبِيبِي جَانِبَهُ وَالْمَوَائِدُ
أَهْمُ شَيْءٍ وَالْبَالِي كَانَتْ تَطَارِدُنِي عَنْ كَوْنِهِ وَأُطَارِدُ
وَجِدْتُ عَنِ الْخَلْقِ فِي كُلِّ بَلَدٍ إِذَا عَظُمَ الْمَطْلُوبُ قَلَّ الْمُسَاعِدُ
وَأَوْرَدَ نَفْسِي الْمُهَنْدِسُ يَدِي مَوَارِدَ لَا يَسْدُرُزْنَ مَرَكَبِي بِجَالِدٍ
وَكُنْ أَذِلُّ لِمَنْ يَجْلُ الْعِلْمُ كَفَّهُ عَلَى جَالَةٍ لَا يَجْلُ الْكَفُّ سَاعِدُ
خَلِيلِي لَنْ لَا أَرَى غَيْرَ شَاعِرٍ فَلَمْ يَنْهَ الْدَعْوَى وَمَنْ يَنْقَضِ
فَلَا تَعْجَبُ أَنْ السُّيُوفَ كَثِيرَةٌ وَلَكِنْ سَيْفُ الدَّوْلَةِ الْيَوْمُ وَلَعْدُ
لَهُ مَحْرَمُ الطَّبَعِ لِلَّهِ رَبِّ مُنْقِصٍ وَفِعَالَةٍ الْإِحْسَانِ وَالصَّبْحُ غَائِدُ
وَلَمَّا رَأَيْتُ النَّاسَ دُونَ حُلَّةِ تَبَقُّشَانِ الدَّهْرِ لِلنَّاسِ نَأَقِدُ
أَجْفَمُ بِالسَّيْفِ مِنْ صَرْبِ الْبَطْلِ وَالْكَرْمِ مِنْ مَاتَ عَلَيْهِ الشَّامِيُّ

المتنبي

سليم بن الوليد

ابن السدوسي

بِإِقْضَاءِ الْيَوْمِ الْبَيْتُ
وَكُلُّ مَنْ طَرَفَ الشَّجَاعَةِ وَالَّذِي وَلَّيَ طَبْعُ النَّفْسِ قَائِدُ
أَجَلُ الشَّامِيِّ الْيَوْمُ وَبَدْرُهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيكَ السُّهْمُ وَالْفَرَاقِدُ

بَدْرُ شَمْسٍ وَلَدَا كَوْكَبًا اقْسَمْتُ بِاللَّهِ لَقَدْ أَجْبَأَ

بَدْمُ الْحَبِيبِ بَيَّاعٌ وَصَلَّمَ مِنْ الَّذِي يَتَسَاءَعُ بِالسَّعْرِ
بَدْوَامُ سَعْدِكَ حَكْمُ الدَّهْرِ وَيَمِنْ جَدِّكَ يَزِلُّ الْبَصَرُ

بَدْوَرُ تَبَيُّنَاتٍ إِذَا جَلَسُوا وَسَدَّ غَابِ صَوَرَاتُ إِذَا تَقَرُّو
بَدْوَلِكُ أَزْدَادُ الرَّمَانِ نَضَارَةٌ فَلَا يَرْحَبُ سُرَّاءُ عَلَى الدَّهْرِ مُسْبَلَا

بَدِيهَتُهُ مِثْلُ نَفْثِ كَبِيرَةٍ مَتَى جُمْتُهُ فَهُوَ مُسْتَجْمِعُ
بَدِيهَتُهُ وَفِكْرَتُهُ سَوَاءٌ إِذَا مَا نَابَهُ الْخَطْبُ الْكَبِيرُ

بِدَا قَضَى الْيَوْمَ مَا يَزِيهِ أَهْلُهَا مَصَابِي قَوْمٍ عِنْدَ قَوْمٍ قَوَائِدُ
بِذِكْرِكَ مَاتَ الْيَأْسُ مِنْ خَطَرَةِ الْمَنَى وَإِنْ لَمْ أَذْكُرْكَ إِلَّا عَذْرَا

بِذَلِكَ الْوَعْدِ لِلْإِخْلَاءِ سَمِيحًا وَأَبِي بَعْدَ ذَلِكَ الْعِطَاءِ

نَهَبَتْ مِنَ الْأَعْمَارِ مَا لَوْ حَوَتْهُ طَبِيبُ الدُّنْيَا بَابُكَ خَالِدُ - فَاتَّحَسَّامُ الْمَلِكِ وَاللَّهُ صَارَتْ وَأَتَاؤُهُ الرِّبِّ دَاهِيَةً عَاقِبُ
وَذَاكَ لَأَنَّ الْفَضْلَ عِنْدَكَ بَاهٍ وَلَيْسَ لَكَ الْغَيْبُ عِنْدَكَ بَارِدُ - فَإِنْ قِيلَ الْحَبِيبُ بِالْعَقْلِ صَالِحٌ وَإِنْ كَثُرَ الْحَبِيبُ بِالْجَهْلِ فَاسْتَدُ

ثَلَاثَةٌ تَشْرِقُ أَنْوَارُهَا لَا بَدَلَ لَهَا مِنْ مَشْرِقٍ مَغْرِبًا

وَيَحْسُنُ تَبَيُّنُكَ الشَّرِيفَةَ لَا يَوْسُ سِلْمٌ بِنَاوَلَا ذُخْرُ
وَلَطِيفُ فِكْرِكَ حَفْلُ الْحَبِيبِ وَشَرِيفُ مَكَامِكَ عَسْكَرُ مَجْرُ

فَأَمْسَتْ مُرَاغَاوَرُوعَتِ الْمَنَا وَأَنْصَفَتْ مَطْلُومًا وَأَغْنَيْتَ مُرْمَلًا

وَأَحْزَمُ مَا يَكُونُ الدَّهْرُ رَأْيَا إِذَا غَسِمَ الْمَشَاوِرُ وَالْمَشِيرُ
وَصَدْرُ فِيهِ الْقَمَرُ اتَّسَاعُ إِذَا صَافَتْ مِنَ الْقَمَرِ الْقَيْدُورُ
وَيُسَوِّدُ لِسْلَمَ الْخَاتِرَةِ عَيْنُ خَالِدٍ ٥ وَيُسَوِّدُ لَبَى نَوَائِرِ ٥
وَيُسَوِّدُ لَأَشْجَعُ السُّلَيْمِيِّ جَعْفَرِ بْنِ عَمْرِو خَالِدِ الْبَرْمَكِيِّ ٥

بَذَلْتُ لَكَ الْوَدَّ الَّذِي قَدْ عَرَفْتَهُ عَلَى غَمٍّ عِزًّا عَلَيْكَ وَلَوْ مِ
 بَذَلْتُ لَكُمْ نَفْسِي وَحَوْبِي وَجِيلِي وَنُصْحِي وَمَا حَازَتْ يَدِي مِنَ الْوَفْرِ
 بَذَلْتُ لَكُمْ رُوحِي فَمَا تَعْبُوهَا أَمَا عَلِمُوا أَنِّي بَذَلْتُ لَهُمْ جَهْدِي
 بِذَلِكَ أَوْ صَانَا ابْنَ عَوْفٍ فَلَمْ تَزَلْ عَلَيْكَ غَضِي لَا نَضِجُ مِنَ الدَّهْرِ
 بِذِلَّةٍ وَالَّذِي كَسَبْتَ عِزًّا وَبِاللُّومِ اجْتَرَأْتُ عَلَى الْجَوَابِ

المساوئ

المستعير للام البري

بَذَلْتُ الْغَبَاوَةَ مِنْ انْشَادٍ هَاضِرٌ كَمَا تَضَرُّعُ رِيحِ الْوَرْدِ بِالْجَعَلِ
 بِرَأْسِي خُطُوبٌ لَوْ عَلِمْتُ كَثِيرَةً أَصِيبُ بِهَا ظِلْمًا وَأَطْلُبُهَا وَجَدِي
 بِرَأْسِ اللَّيَالِي إِذْ دَهَنَّا خُطُوبُهَا كَأَنَّهَا جَدِيدٌ وَاللَّيَالِي مَبَارِدُ
 بَرِّحَ الْخَفَاءُ فَيَحْتَ بِالْكَمَانِ وَتَشْكُوتُ مَا أَلْقَى إِلَى الْإِخْوَانِ
 بِرْدُ الْقُلُوبِ مِنْ حُبِّ بَقَاءِهَا مِمَّا يَجْرِي حَرَارَةُ الْأَكْبَادِ

المتنبى

الخنوش

الغزيرى

الرضا الموصوفى

بعضه
 فلما شاعلى الامر سببه وعذو صوره الى مخرجي وليت اعزاءكم ظهري
 وطرت ولم اجعل ملامة عاجز بغير لاطراف الردنيته السمر
 فلو كان لي راسان املت واحدا لطهر رديني وايض في اثر

بعضه
 واني امرؤ لا ينقض العجز مربي اذا ما انطوى منى الفؤاد على حيد
 لو كان ما بي مينا للتمه اجبت ما بي جلع عن عثمان
 المشعل بريح الخفاء اي زال من قولهم
 ما بريح يفعل اي ما زال والمعنى زال البرق فوضح الامر
 فالك بعضهم الخفاء المتطاول من الارض والبراج
 المرتفع الظاهر اي صار الخفاء براجا

كل في الحشا قبر وان لم تأووه ومن الدموع رواج وعواد

حاشية
 اياك الغزيرى يقول منها
 على الامن بنى كل شيء على المنى فليس لما تنبيه منها قواعد
 وتحلف الاغراض بالناسخ الموصى وكل الاما قاده الطبع فاضد
 فيقول الدام من عطاءه الصبي يهوى العلى من شيبته الشرايد
 برشا الليالي اذ دهننا خطوبها كأننا جدي والليالي مباد
 انى الدهر من جرب كرام مشرنا نازلهم احدا ونطارد
 سقى الله ربي مرنه برقا الطير منهممة الابل الفيار واعد
 وما الشام الاشامة تحت برقع عيار فعه بالبين قل المساعد
 امانه الورى من شيب الخيل سلا الى غاية فيها الاماني فوايد
 يطلع من شيبها على نصيب القنا تسير به في الخافقين القنايد

حاشية
 من لم يشف الى السائل نفسه كفى لاسى بقاء الاو لا د
 رد القلوب اليك وبعد
 ضاقت على الارض بغيرك كلها وتركت اضيقا سكا بلادى

بِرْغَمِ شَيْبٍ فَارَقَ السَّيْفُ كَفَّهُ وَكَانَا عَلَى الْعِلَاتِ يَصْطَبَا
بِرْمَتْ مِنَ الْحَيَاةِ وَأَيُّ عَيْشٍ يَكُونُ لِمَنْ مَطَامِعُهُ الْحَيَالُ
بِرُوقِ الْأَمَانِي دُونَ لَقِيَاكَ خُطْبُ وَمَشْرِقُ النَّسْرِ لَمْ يَلْجُ فِيهِ مَعَزُ
بِرِّيَا مَعْنَى الذَّنْبِ لَمَّا هَجَرْتَهُ لِكَيْمَا يُقَالُ الْهَجْرُ مِنْ سَبَبِ الذَّنْبِ
بِرِّيْتٍ مِنَ الْإِسْلَامِ إِنْ كَانَ كَلِمَا أَتَاكَ الْوَاشُونَ عَنْ كَمَا قَالُوا
بُشْرَى فَقَدْ أَجَزَ الْأَقْبَالُ مَا وَعَدُوا وَكَوْنُكَ الْمَجْدُ وَأَقْبَى الْعُلَى صَعْدُ
بَشَرِ النَّطْرِ وَالْغُرَابِ بِسُجْدِي مَرْجِبًا بِالَّذِي يَقُولُ الْغُرَابُ
بِصَا بِرُشْدٍ لِلْفَتَى مُسْتَبِينَةٍ وَأَخْلَاقٍ صَدَقَ عِلْمُهَا بِالتَّعْلِيمِ
بَصْرًا بِالرَّاحَةِ الْكَبْرَى فَلَمْ تَرَاهَا تَسْأَلُ إِلَّا عَلَى جِسْرِ مِنَ الشَّعْبِ
بَصْرًا بِعَيْبِهِ فَكَفَفَتْ عَنْهُ بِحَافِظَةٍ عَلَى حَسْبِي وَدِينِي

المستبى

ابن خضرة السعيد

حاشية: نعوذ بالله من الشيطان الرجيم

حاشية: أياك العباد من الأختاف. أولها. لعمري لمن كان القرب منك هو صادقا في استوجب القرب سارعي وما استوجبته من رعايته واخفظ ما صيغته من حقه ليعتد عنه بتصرعي ما ظنوم بميتي شيا بل يادى البش فمضغ القلب بريامنى الذنب البش. وبعد. وقد كنت اشكو عنهما وعنا بها فقد فحشيتي بالعبارة والفتب

حاشية: ولهم من رادك سريعه الى تواتر بالمهيمه والجمال

حاشية: الله اية شمس للعلي ولدت نجا وغاية عجز اطلعت اسد لم يحد ولدا الا بالعه تيه صدق وحيد من يحد ولدا

حاشية: ومن باب بزر قول شبيب. بزيب الم قبل ان يطعن الركب وقال تليها فاملك القلب وقال نزل ما ليجب منك مودة فلا مثل ما لا قيت في حكم حيب فمن شاء رام الصرم او قال ظالم الذي فوده ذنب وليس له ذنب خليلي من عيب الما هديما بزيب لا تفقد كما ابد اعجب من اليوم زورا ما فان ركا با غداة غدر عنها وعز اهلها نجب ومولا لها يا ام عثمان ما ليا اسلم لنا في حيتنا ايت ام حزن ومن هذا انما العباد من الاختاف في قوله بريامنى الذنب

ابو تمام

جام الطائي

بَصَرِي وَسَمِعِي طَائِعَاكَ وَإِنَّمَا أَنَا مُبْصِرٌ بِكَ فِي الْحَيَاةِ وَسَامِعٌ

خالد الكاتب

بَصِيرٌ بِأَعْقَابِ الْأُمُورِ كَمَا نَاخِطُ بِهِ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ عَوَاقِبُهُ

بَصِيرٌ بِأَعْقَابِ الْأُمُورِ كَمَا نَايِرِي بِصَوَابِ الرَّأْيِ مَا هُوَ وَاقِعٌ

بَصَائِعُ قَوْلٍ عِنْدَ غَيْرِي رَحِيمًا وَعِنْدِي خُرَانًا تَهَاوُلُ وَضَائِعُ

الفرح الموصوف

بَضْرِي تَصْرُ الْعُمَيَّانُ مِنْهُ وَتَعْتَشِي دُونَهُ الْحِدَقُ الْبَصِيرَا

القطامي

بَضْرِي يُزِيلُ الْهَامَ عَزَسَ كُنَانُهُ وَطَعَنَ كَأَفْوَاهِ الْمَزَادِ الْمُحْرِقِ

زامل بن زياد القتيبي

بَطَّاءُ عَزَّ الْفَحْشَاءُ لَا يَحْضُرُ وَنَهَاسُ عَزَّ الدَّاعِي الصَّبَاحُ الْمُثَوَّبُ

الكمي

بَطْرُكُمْ فِطْرُكُمْ وَالْبَحِيرَانُ جَرْمُكُمْ عَصَى وَتَقْوِيمُ عَبْدُ الْهُونِ بِالْهُونِ رَادِعُ

ابو النعمان علي بن محمد العنبد
في عقيدة الدولة

بَطِيرُنَا بِأَذْكُرِّمْ مَا مَرَرْتُ بِهِ إِلَّا تَعَجَّبْتُ مِنْ شَرِّ الْمَاءِ أَوْ

بَطِيءُ عَيْتِكَ مَا اسْتَعْنَيْتَ عَنْهُ وَطَلَعَ عَلَيْكَ مَعَ الْخَطُوبِ

ابو نعيم زهير بن النضر

جاء في نسخة أخرى: بَصِيرٌ بِأَعْقَابِ الْأُمُورِ كَمَا نَاخِطُ بِهِ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ عَوَاقِبُهُ

بَصِيرٌ بِأَعْقَابِ الْأُمُورِ كَمَا نَايِرِي بِصَوَابِ الرَّأْيِ مَا هُوَ وَاقِعٌ

بَصَائِعُ قَوْلٍ عِنْدَ غَيْرِي رَحِيمًا وَعِنْدِي خُرَانًا تَهَاوُلُ وَضَائِعُ

بَضْرِي تَصْرُ الْعُمَيَّانُ مِنْهُ وَتَعْتَشِي دُونَهُ الْحِدَقُ الْبَصِيرَا

بَضْرِي يُزِيلُ الْهَامَ عَزَسَ كُنَانُهُ وَطَعَنَ كَأَفْوَاهِ الْمَزَادِ الْمُحْرِقِ

بَطَّاءُ عَزَّ الْفَحْشَاءُ لَا يَحْضُرُ وَنَهَاسُ عَزَّ الدَّاعِي الصَّبَاحُ الْمُثَوَّبُ

حاشية

قوله

بَطْرُكُمْ

فِطْرُكُمْ

والبحيران

جرمكم

عصى

وتقويم

عبد الهون

بالهون

رادع

بطيرنا

بأذكركم

ما مررت به

هذا البيت
هو المشهور
في الغرر
الغريبة
الغريبة
الغريبة

قال بعضهم مررت ببغداد أرقه الكوفة كيف لا

وحدثني فاشدش بطيرنا بذكرهم الشئ

فاجابني ما تفت لا اراه

وربما جئت منهل ما جرت خلق فابقي له في الجوف المعاء

ابو نعيم زهير بن النضر

في هذا الباب قول أبي نصر شاذي
 بعث خطي من كل ما يمتني عن حق من الصدوق المنيب
 الذي ان حضرت او بعثت عنه كان زيني في محض ومغيب
 نقشه نقش الصدوق كرا وسقام وصفته للطبيب
 ليس نظم الدر الذي لم يشعب كنظام الممر المشوب
 ابو سعيد بن دوت

في آيات القاضى الارجاني • بعد الصباح الذي اليه
 بعد
 قد حضرت اختم طري وجهه لكم عن خلق الدنيا الاقيه
 قد صور الوهم عيني مثلكم من طرا انا المذكور اراعيه
 فكل ناظر انسان قابله ارى خيالكم من ناظري فيه

الارجاني
 ابن الجبائي
 الرضا الموسوي
 ابراهيم الصوري
 الوزير الغساني

بعث ديني هو ديني اي حي حرموني دنياهم شر ديني
 بعث اليك عودا من اراك رجاء ان يعود وان اراك
 بعثك عاجلا فليست حولا متى ياتي غياثك من بعث
 بعثو حريبا عليهم وكانوا في مقام لو ابصر وورخاء
 بعد السرور ولا رسول كاشف كرب الفؤاد ولا حبيب
 بعد الصباح الذي فارقتكم فيه لم الت للدهر ضجيا في لياليه
 بعد او يحقق الذكر والادب اذا دعا صاحبه الى العطب
 بعدت شقه المزار اذا كان يخوض القنا وخرق الصفوف
 بعدت همة عيني طمعت في ان تراكا
 بعد خسر وان يعين لقد ما طلت الا ان الغريم كريم

قوله
 جعلت هديني هدي سواك ولم ادر به احدا سواك
 بعث اليك الش

بعث
 ثم لما تشدرت وانا فت وصلو منها كبرية الصلاه
 طلبوا صلحا ولاك اوان فاجبا ان ليس حين يتساء

قوله
 مني المشر ومنك المجر فابلع في مداك
 بعدت همة عيني الليث
 او ما حط العين ان شري من قدر لا ك
 ليت خطي منك ان تعلم ما نزل من مواك

حاشه

بِعَزِّكَ تَحْتَاطُ الْقَبَائِلُ كُلُّهَا لِحَ زَمَانٍ أَوْ رَأَبٍ مَرَّيْ

بِعِضُّ أَقَامَ وَبِعِضُّ قَدْ أَهَابَ بِهِ دَاعِي الْمَنِيَّةِ وَالْبَاقِي عَلَى الْآثَرِ

بِعِضُّ الدَّوَاءِ مِنَ الْحَوَادِثِ حُبْنَهُ وَالْعَيْنُ يَوْمَهَا مِنَ الرَّمْدِ الْعَمَى

بِعِضُّ هَذَا فَإِنَّمَا أَنْتَ سَاعٍ لِقَاءِ عَدِ

بِعِضُّي كَأَمَّ بَعْضًا مَا يُعَالِجُهُ فَلَوْ سُلِّتُ إِذْ لَمْ أَذِرْ مَا خَبِرِي

بِعِلْمِكَ تَشْهَدِي نَفْسِي ذُو النُّهَى وَأَنْتَ بِمَا قَالَ الْمُعْزُورُ أَخْبِرِي

بِعِنَا خَيْسًا فَلَمْ يَحْزَنْ لَهُ أَحَدٌ وَغَابَ عِنَّا فُغَابَ الْهَمِّ وَالْكَمَدِ

بِعِيدُ الرِّضَى لَا يَنْبَغِي وَدَّ مَذْبُورٌ وَلَا يَتَصَدَّى لِلضَّغِينِ الْمَغَاضِبِ

بِعِيدُ عَلَى كَسَلَانٍ أَوْ ذِي مَلَالَةٍ فَا مَاءٌ عَلَى ذِي حَاجَةٍ فَقَرِيبِ

بِعِيدُ عَنِ الْأَهْلِيَّةِ دَارِ غُرْبَةٍ أَعَانِي بِهَا الْأَسْفَارَ مَا عِشْتُ وَأُشْرِي

حاشية
ومن هذا الباب قول الرشتي

قوله رأيتني مع غلامه • بعنا خيسا • البيت
أهوز به خا رجاء من الظاهر لم نفقه وكل دار يقعد
قد عرفت من صنوف الخير خلقته فلا رواد ولا عقل ولا جلد
يدعو النور إلى ما تحت ميزره دماء من أسوة النيران شقد
وقال أيضا فيه وأسمه نفيس فسماه خيسا
عرضا خيسا فاجتمى كل ناجر شراؤه وأغيا بعه كل دلال
وماباة يوم يحبسون فيه فاصبح إلا والمحب له قال
فأنا بين يديه يشهدى لها ولا عند معني راد عيا حال
بلى ليس يخلو من معاصي أهله وإن أصبحوا ذروة الشرف العالي
إذا لم يحل فيهم مالا رماهم بعض عبوب الناس في الزمن الخالي
ويقال استخرج ما به يؤثم بما فترت عنه يد كل خيال

وإن حملت شرا إذا عه وكادهم فيه كيادة مغتال
يريم ضرره لا يفر من حماة أعاجيل غطر يوم ولا يال
ويعت الجيران حتى يلمم ويرم أهل الدار القليل والغالب
أول قد مره به يعرضونه إلى النار فاذمب لا رجعت ولا مال

قوله
تري وجهه مرنج إذا استمطر الله أو النج يوم بالمنون قطوب
ومن الرضى والسخط منه سميدع طليق نرا الله العيون مطا
بقرت تحاط القبائل البيت

ومن باب يعو • قول طريح بن اسمعيل
كان أعداءه وما يجلو يوما وما يرمو وما تسجو
يعوض غيل نالت يدي أسد وهل نصر الضغامة الهيج

قوله
ولما رأيت أعلام بئنه قد دنت كان ذراعا عمته سيب
طوامس من دهن علاه ولي زراء الطامسات حبيب
بعيد على كسلان البيت

قَسَلَهُ فِي الْمَدْحِ •
وَأَغْلَبَ مَا يَنْفَكُ مِنْ تَقْطِيعِ رَبِّهَا عَلَى عَدَائِهِ وَطَلَاغِ
وَمَنْعَتِ النَّدِيرِ لَيْسَ بِطَائِفَةٍ عَيْنُهُ الرَّأْيُ الَّذِي هُوَ بَاعِ
بَعِيدُ مَقِيلِ الشَّرِّ • الْبَيْتُ •

بَعِيدُ •
حاشية • وَنَدَّ جَوْلَانُ كَرَّكَ الْمَعَانِي شَرِّ مَا لَا يَرَى فِيهَا شَرًّا

وَمِثْلُهُ لَمْ يَرَدِّ •
مِثْلَاتُ أَنْ يَلْقَى مُشَابَهَةً أَمْ الصُّغُورُ قَلِيلَةُ الشَّرِّ لَمْ
بَعِيدُ •
أَصْبَحْتُ جِيرَانُ أَمْسِي فِي مَنَاحِبَهَا كَأَنِّي مُصْحَفٌ فِي بَيْتِ زَيْدٍ •
وَسُرِّي أَلُوفٌ فِيهَا مَضَاعِجُ أَرْقِطَهَا • وَيَبْدُو خِلَّتْ فِيهَا مَضَاعِجُ الطُّهْمِ •
وَأَذِنَ الشَّعَالِيُّ فِي مَدْحِ بَعْدَادَ •
سَافَرْتُ إِلَى بَعْدَادَ وَسَاحِبْنَهَا مِثْلًا قَدْ اخْتَرْتُ شِيَادُونَهُ الْيَأْسَ •
مِثْلَاتُ بَعْدَادَ الدُّنْيَا أَجْمَعًا عِنْدِي وَسُكَّانُ بَعْدَادَ هُمُ النَّاسُ •

أَيَاتُ •
أَبْرُونَ مِنْ مَشْرِدِ الْعَمَانِ مَلْفَرَاءَ الْبَحْرِ أَوَّلًا •
وَمَا صَاحِبُ أَدْنَى بِهِ خِيَلًا وَهُدًى أَنْ مَشَى عَرْمًا وَكَأَنَّ عَجَبًا •
يَجْرُ فُضُولُ الدَّلِيلِ صُورًا وَنَارًا يُشِيرُ عَنْهُ الدَّلِيلُ وَهُوَ مَهْمُومٌ •
كَفَيْلُ بَارِزٍ فِي الْعِبَادِ مَوْكِلُ أَكُولُ لَارِزٍ فِي الْعِبَادِ مُرَوِّبُ •
بَغِيضُ إِلَى بَعْضِ الرِّجَالِ الْمَثَلُ •

بَغِيضُ إِلَى الشَّرِّ • الْمَثَلُ • وَنَدَّ

بَعِيدُ مَقِيلِ الشَّرِّ لَا يَذُرُكَ الَّتِي تَحَاوِلُهَا مِنْهُ إِلَّا رَيْبُ الْخَادِعِ

بَعَيْنِ الْقَلْبِ يُنْظَرُ كُلُّ شَيْءٍ وَبِالْعَيْنَيْنِ يُنْظَرُ مَا سِوَاهُ

بَعَيْنِي عَنْ عَوْرَاتِ جَارِي غَفْلَةً وَبِالسَّمْعِ مِنْ عَرَضِهَا وَفَرْ

بُعَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحًا وَأَمْ الصَّغَرُ مَقْلَاتُ زُرُورِ

بُعْدَادُ دَارُ أَهْلِ الْمَالِ طَيِّبَةٌ وَلِمَفَايِشِ دَارِ الضَّنْكِ وَالضُّيُوقِ

بُعْدَادُ مِنْ نُورِكَ قَدْ أَشْرَقَتْ وَأُورِقَ الْعُودُ جَدُّ وَكَأَنَّ

بَغْرَنَهُ قَدْ أَلْقَى عَصَاهُ وَصَيَّيْهُ يُعْطِرُ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ إِلَى مِصْرَ

بَغِيَتْ فَلَمْ تَقْعِ إِلَّا صَرْعًا كَذَلِكَ الْبَغْيُ يَصْرَعُ كُلَّ بَاغِ

بَغِيضُ إِلَى بَعْضِ الرِّجَالِ وَإِنَّهُ لَعِنْدَ رَجَالِ الْخَرِيزِ حَبِيبُ

بَغِيضُ إِلَى الشَّرِّ حَتَّى إِذَا اتَى وَجَلَ بَابِي قُلْتُ لِلشَّرِّ مَرْحَبًا

دَعِ الشَّرَّ مَا أَرَى عَلَيْكَ حِجَابَهُ بِسَيْرٍ وَمَبِّبَ اسْتَبَاةً مَا تَقِيَسَا •
وَأَرَى ظَهْرَ الشَّرِّ حَتَّى يَلْتَنِي إِذَا لَمْ أَجِدْ إِلَّا عَيْلَى الشَّرِّ مَرْكَبًا •
وَلَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ الْأُمُورَ الَّتِي تَوَسَّطَ عَلَيْهَا تَأْجَالًا لَا يُبْرَأُ مُصْطَبًا •

الْبَغْيُ شَرٌّ

الْبَغْيُ شَرٌّ

حَبَامُ الْخَائِبِ

الْبَغْيُ شَرٌّ

الْبَغْيُ شَرٌّ

الْبَغْيُ شَرٌّ

الْبَغْيُ شَرٌّ

الْبَغْيُ شَرٌّ

الْبَغْيُ شَرٌّ

الْبَغْيُ شَرٌّ

الْبَغْيُ شَرٌّ

حاشية

أَيَاتُ أَنْ يَرُدَّ الشَّرَّ مِنَ الْكَاسَةِ •
تَرَى الرَّجُلَ الْخَفِيفَ فَتَرُدُّهُ وَنَدَّ الْوَابِدَ أَسَدُ مُنْزَرٍ •
وَيُجْعَلُ الطَّيْرُ قَتِيلًا فِيْهِ فَيُخْلَفُ ذَلِكَ الرَّجُلُ الطَّيْرُ •
فَمَا عَظُمَ الْجَالُ لَهُمْ بَغْيٌ وَكَرَّ فَرَمَ كَرَمٌ وَخَيْرٌ •
ضِعَافُ الطَّيْرِ أَطْوَلُهَا جِسْمًا وَلَمْ تَنْظُرْ الزَّاهِ وَالصُّغُورُ •
بُعَاثُ الطَّيْرِ الْبَيْتُ • وَنَدَّ •
لَقَدْ عَظُمَ الْبَغْيُ بَغْيًا لَمْ يَسْتَعْرِ الْعَظْمُ الْبَغْيُ •
يُصْرَعُ الصَّبِيُّ كُلُّ وَجْدٍ وَبَحْبُوحَةُ الْخَشْفِ الْخَبِيرُ •
وَتَحْرِيَةُ الْوَلِيدَةِ بِالْمَرَاوِي وَنَدَّ غَيْرَ لَيْبِهِ وَلَا زَكَاةَ •
فَإِنْ أَرَادَ شَرُّهُ قَلِيلًا فَاتَى فِي خِيَارِكُمْ كَثِيرٌ •
قَوْلُهُ بُعَاثُ • فِيهِ ثَلَاثُ لَفَظَاتٍ يَضُمُّ الْبَاءُ وَفَتْحُهَا •
وَكُثْرَتُهَا • قَيْسُ الطُّبُورِ ثَلَاثَةٌ أَصْنَافٌ •
سَبَاعٌ وَبَعَايِمٌ وَمُشْتَرِكٌ بَيْنَهُمَا فَالْتَبَاعُ يَتَقَدَّمُ •
وَالْبَعَايِمُ تَعْنِي بِالْحَبِّ وَالْمُشْتَرِكُ بِأَكْلِ النُّوعَيْنِ •
وَجَمِيعُهُمَا يَتَقَدَّمُ إِلَى قِصَمَيْنِ قَوَاطِعُ دُلُوبُ كَرَامَتَا •
تَسْمَى الْجَوَارِحُ وَضِعَافُهَا الْبُعَاثُ وَبُيُوتُهَا ضِعَافُهَا •
الْخَشَاشُ • وَيُجْعَلُ فِي هَذَا الْبَيْتِ خَشَاشُ الطَّيْرِ •
الْبَيْتُ • وَهَذَا الْبَيْتُ نَصْفُهُ لِأَوَّلِ مَثَلٍ •
وَالنَّصْفُ الْآخِرُ مِثْلُ الْآخَرِ •

بعد
وخير ما خلف الكرام فبقى بجايا الله في عقبه

بفضله ما دلا بدو حبه والفضل يغني النسيب عن نسبة

الفتري

بفعلك تقبح أو تحسن وما من شيء كمن يحسن

المعاد الغفر

بقي لا عذر في حسام وفي يدي حسام وكل منهما ذل الحذر

حسب شمس الخلف

بقا والمساءعي ان يمد لك المدي وعمر الليالي ان يطول لك العمر

في النسيب بن عاتق

بقاؤك فينا نعمة الله عندنا فيحربا وفي شكره نستديمها

ولا انجسا
في عذر الله بن المعتر

بقاؤك للاسلام عز مويد قدم وابق للاسلام ما ذر شارق

الفتري

بقا انطاف اودع الغيث صفوها مصقلة الارحاء زروق

جابر بن الان

بقدر العلوي يكون الهبوط فاياك والدرج العاليه

ابن السوي

بقدر الكد تكتب المعالي ومن طلب العلى شهر الليالي

محب

بقدر حياء المرء حفظ اخاه ولن يشرك الانسان ما قد تعودا

فأفندي ما كان الدهر مضيا واصلي ما كان الدهر مضيا - ورغبني زهد الورى في خليفتي فاطمة فمما يربون الشرفدا
وما من دعاة الخط سيد قومهم كان قبل الخط بالفضل سيدا - ومثلك من الحلم وقر مجده وصوب في حفظ الأمور وصعدا
فمن نارك يستنشق النار فيقرى ومن نوركم يستنشق المهدى

بعد
وما الناس الا بافعالهم قدع ما من حرفة الا لشر

بجته اصل الفتي فعله بما عده يعذب المعذب
فان نفس نهي الله فيك فظنا اصنعنا وان شكر قد وجب ليد
اراك بعين المكنتى ورق الغنى بالايك الا بعدد الشجر
ويجيبني فري ليك ولم يكن ليحسبني لولا محبتك الفخر
ودالله ما ضاعت ياد ايها اليك ولا اذرى معرك الكفر
ومالي عند في جودك نعمة ولو كان لي عذر لما جئت العذر
يقول منها

في لال الدهر جوك رابعه اياك له بين واثنيه خضر
اخاء لنا ان الميلا وكشف مشاهد ما لا يكشفه البصر
بوجه هو البدر المنير في الدجى سناه واخلاق هي النجم الزهر
عظام سماج ما يغيب له حيا ومسير جرب ما يضيع له وتر
وحارس ملك لا يزال عتاده منهده بيض وخطبه سمر
تواضع في مجد فان هو لم يكن له الكبر في اخفاء فله الكبر

بعد
وحن في مقام اذا ما وقعت تقوم ورجلك في عافية

بعد
تروم المخدم تانم ليلا يغوص البحر طلب الا على

ابراهيم

بَقِيَتْ لَكُمْ سُلُوكُكُمْ فِي امْتِنَانِ الْأَمْرِ كَالْبَقَرِ

ابراهيم الغسري

بَقِيَتْ مِنَ الْأَنْعَامِ إِلَّا أَنْتُمْ مِنْ بَيْنِهَا خُلِقُوا بِلاَ أَذْنَابِ

الملك القاني

بَقِيَتْ مَالِكُ مِيرَانَا لَوَارِثِهِ فَلَيْتَ شِعْرِي مَا بَقِيَ لِلْمَالِ

محمود الهراقي

بَقِيَتْ أُمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فَمَا بَقَاؤُكَ حُسْنُ الزَّمَانِ وَطِيبُ

البخشي

بَقِيَتْ بَقَاءُ الدَّهْرِ مَا ذَرَّ شَارِقُ وَغَارَ جَدِيدُ الْمَكْرَمَاتِ وَانْجَدَا

ابراهيم الغسري

بَقِيَتْ بَقَاءُ النَّبَرَاتِ وَمِثْلَهَا عَلُوا وَصُنَاغُ صُرُوفِ النَّوَابِ

بَقِيَتْ سَعِيدُ الْفَالِ مَا سَجَّ الْفَلَاحُ وَعَشَتْ حَمِيدُ الْحَالِ مَا سَجَّ الْمَلِكُ

الحسن اوزمي

بَقِيَتْ لَنَا تَجُودُ مَدَى اللَّيَالِي فَانْكَ مَا بَقِيَتْ لَنَا بَقِيْنَا

الرشتي

بَقِيَتْ مَدَى الدُّنْيَا وَمُلْكُكَ رَاسُخٌ وَطَلُّكَ مَدُودٌ وَبَابُكَ عَامُرُ

بَقِيَتْ مَدَى الْأَيَّامِ فِي كُلِّ نَعِيمَةٍ تَدُومُ بِمَا تَخْتَارُهُ وَتَشَاءُ

بعد
القوم بعدك في حال تنهمر فكيف بعدهم دارت يد الحال
ملوا البكاء فما يبكيتك من احد واستحك القيل والمراثي والعال
مالت بهم عنك دنيا اقبلت لهم وادبرت عنك والايام احوال
ولا كان للمكروه يحول مذهب ولا الصروف الدهر فيك نصيب

بعد
ودامت لك النعماء والعز والعلی ودارت كما تحار دارة الفلك
فما كان من تحير وتغير للعدي وما كان من سعاد ومملكة فلك
ولا زلت فوق العالمين بابرهم علو جبل ما ليحي به دزل
تنبئت عليهم كالنري على الثرى وتسمو عليهم كالسما على السماء
ولا زلت زينا للزمان واهله وملوكك محروس ومالك مشرك

بعد
يود سناك البدر والبدر زاهر ويقودك البحر والبحر زاهر
وهتيت اياما اشك سعودا كما شاولي في العود الجواهر

قبيله
تهني بك الاعياد عند قدومها وانت لاعياد الانام هناء
بقيت مدي الايام الشيش

حاشه

حاشه

حاشية
 لَيْسَ لَكَ إِلَّا الْوَلِيُّ الْعِمَادُ نَجَاتُكَ فِي النَّارِ الْمُسْرَادُ
 وَلَا تَجِبُ إِذَا مَا جِئَ بِوَجْهِ جَوَادٍ مَا جَدَّ لَهُ جَوَادُ
 وَكَيفَ تَحْتَاطُ الْجُرْدُ الْمَذْأَى وَتَوْنُ مَحَلِّ السَّعْدُ
 بَقِيَّةُ مُسْلِمٍ مِنْ كُلِّ خَطْبٍ الْيَتُّ ⑤

عُرْفَةُ الدَّشَقِي ⑤
 بَقِيَّةُ مُسْلِمٍ مِنْ كُلِّ خَطْبٍ تَعُودُ الْعَالَمِينَ وَلَا تَعَادُهُ

أَبُو النَّجَّاحِ الْبُسَيْطِيُّ ⑤
 بَقِيَّةُ الْعُمَرِ عِنْدِي مَا لَهَا مِنْ وَإِنْ غَدَا خَيْرٌ مَحْبُوبٍ مِنَ الشَّيْءِ

الْوَزِيرُ الْمَغْنَرِيُّ ⑤
 بَقِيَّةُ شُلُوكِ كَسْرِ الْبَيْنِ عِظْمُهُ وَمَرْقُ جُلْدًا كَانَ يَسْتُرُ مَا بَقِيَ

بُكَاءُ الْمَحِبِّ عَلَى الْفِرِّ بِكَاءُ يُضَرُّ وَلَا يَنْفَعُ

بِكَ اسْتَجِيرُ مِنَ الزَّمَانِ فَأَغْنِي عَنِ أَنْ أَهْمَ مِصَارِعَ الْأَبْوَابِ

السَّهْمُ الرَّقْنَاءُ ⑤
 بِكَ أَنْظِمَ الْمَجْدَ الشَّيْثُ وَإِنَّمَا مَسَاعِيكَ لِلْمَجْدِ الشَّيْثِ نَظَامُ

أَرَمُ الْعَوْدِي ⑤
 بِكَ إِنِّي لَهْدِي حَيْثُ جَلْتُ وَالدَّيُّ تَقْلِبِي شُغْلًا غَلَّ عَسْوِي

أَبُو بَرْزَيْلَةَ الْبَاهِلِيُّ ⑤
 بِكَتِ الدِّيَارُ لَفَقْدَ سَاكِنِهَا أَفْعَدَ قَلْبِي ابْتِغَى الصَّبْرِ

الْأَوْجُ مِنْ مَعَادِ الْعَشِيِّ ⑤
 بِكَتُمْ عُمَرُو أَنْ تَشْتِ رَهْطُهَا وَأَنْ أَصْبَحُوا مِنْهُمْ شُعُوبٌ وَمَا كَلُّ

السَّعِيدُ زَعَارِ الْأَسْفَلِ ⑤
 بِكَتْ دَارُ بَشَرٍ شَجْوَهَا إِذْ تَبَدَّلَتْ هَلَاكُ نَزْوٍ وَبَشَرٍ غَالِبِ

يَسْتَدْرِكُ الْمَرْءُ فِيهَا مَا أَفَاتَ وَبِحَيٍّ مَا أَمَاتَ وَمَحْوٍ بِالْحَسَنِ
 هَذَا نَظْمٌ قَوْلِي ⑤ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَمَّارُ بْنُ حَالِبِ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ ⑤ بَقِيَّةُ عُمَرِ الْمَرْءِ لَا قِيَمَةَ لَهَا يَدْرِكُ
 بِهَا مَا أَفَاتَ وَبِحَيٍّ مَا أَمَاتَ ⑤

بَعْدُ ⑤
 أَقَامَ فَلَا تِلْكَ الْخَوَافُ فِي تَطْيِيعِهِ نَهْضًا وَلَا تِلْكَ الْقَوَادِمُ تَرْقِي
 كَتَبَ بِهَا الْوَزِيرُ الْمَغْنَرِيُّ ⑤ إِلَى أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعْرِي
 وَاجْتَبَاهُ فِي رِسَالَتِهِ إِلَيْهِمَا ⑤

حاشية
 يَتَنَاهَمُ عَنْ لَيْسَ تَعْمُ ذِكْرُ الْفِرَاقِ فَأَصْبَحُوا سَفَرًا

حاشية
 فَقُلْتُ كَذَلِكَ النَّاسُ مُضْطَرُونَ لَا يَتَّوْنُونَ قَلِيلًا شَجْوًا ثُمَّ ضَاحِكًا
 فَأَمَّا تَرْتَبِي الْيَوْمَ حَيًّا فَأَتَى عَمَّا قَبْلُ مِنْ غَارِبِ الْمَوْتِ سَوَارًا ⑤

حاشية
 وَمَا لَا كَالْعَرَبِ تَقَلَّتْ عَلَى رَعْمِهَا مِنْ مَاءٍ يَوْمَ مَحَارِبِ

هـ
أَيُّهَا الْحَيُّ الْقَيُّومُ
بَعْدَ قَوْلِهِ بَعْدَ قَوْلِهِ

وَقَدْ عَشْتُ مِنْهَا فِي رَحْمَةٍ وَغَيْظَةٍ وَفِي نِعْمَةٍ وَأَنْهَامٍ تَحُولُ
إِذَا الْأُمُورُ كَانَتْ تَعْطُرُ مِنْ طَلَابِهِ بِعَقْلِكَ وَالطَّلَبُ سَبِيلُ الْخَرْقِ
فَأَنْتَ لَا تَدْرِي إِذَا خَشِيَ رَأْيَا أَوْ الرَّشِيخَ الْأَمْرُ أَوْ التَّعَلُّقَ
وَلَا تَشْرِعُ فِي الْحَرْبِ الْخَرَاءِ وَلَا تَطْعُمُ دُمُي الضُّعْفِ عِنْدَ الْمَارِقِ لِلْمُحْجَلِ
وَلَا تَسْتَمِ الْمَوْلَى بَتُّعٍ إِذَا نَهَ فَإِنَّكَ أَنْ تَعْلَمَ شَقَّةً وَتَجْهَلَ
وَلَا تَحْزَنُ الْمَوْلَى لِسُوءِ بَلَاءٍ مَتَى يَأْكُلُ الْأَعْدَاءُ مَوَالٍ تُوَكَّلُ

هـ
وَمِنْ بَابٍ بِكَلِّ قَوْلُ بَشِيرٍ بِغَامِ
بِكَلِّ كَقَوْلِهِ مَا أَخِي نَفْعٌ لَا يَحْمِي عَنْهُ وَلَا حَسَاطٌ
وَكَلِّ نَائِشٍ إِذَا مَمُوتٌ بِرُشْكٍ مِنْهُ الْجَسَادُ وَالْبُكْلُ
أَبُو تَمَّامٍ

بِكَلِّ صُرُوفِ الدَّهْرِ قَدْ عَشْتُ حَقْبَهُ وَقَدْ جَلَسْتُ فِيهِ أَكُلَ مَحْمِلِهِ
بِكَلِّ طَرِيقٍ لِي مِنَ الْحُبِّ رَأْصِدٌ بِكَفَيْهِ سَيْفُ الْهَوَى وَشَنَانُ
بِكَلِّ قَرَارَةٍ مَنَاوِمُهُمْ بَنَانُ فِيهِ وَجْجُ مَهْمَةٍ فَلْيُقْ هـ
بِكَلِّ نَسْتَعِيبُ اللَّيَالِي وَنَسْتَعِيدُ عِلَادَهُنَا الْمُسَيِّ قَنْعَدُ
بِكَلِّ لَامٍ لَوَانٍ لِلدَّهْرِ سَمْعًا مَالٍ مِنْ حُسْنِهِ دِلَالِ الْإِصْغَاءِ
بِكَلِّ الْحَبِيبِ الزَّاكِي بَعِيزٍ غَزِيرَةٍ عَلَى الْحَبِيبِ الْمُصُونِ أَنْ يَجْعَلَا
بِكَلِّ الْخَزْمِ مِنْ رُوحٍ وَانْكَرَ جِلْدُهُ وَعَجَّتْ عَجِيحًا مِنْ جُذَامِ الْمَطَافِ
بِكَلِّ الْمُنْبَرِ الشَّرِيفِ لَمَّا عَلَوْتُهُ وَكَادَتْ مَسَامِيرُ الْحَدِيدِ تَذُوبُ
بِكَلِّ بَعْدِ دُمُوعِي فِي الْهَوَى جَلَدِي فَهَلْ سَمِعْتَ سَائِلَ دَمْعِهِ جِلْدُ
بِكَلِّ فَتَحَافَازِ دَانِيَتْ سُلُوتُهُ أَوْ دِي يَزِيدُ وَإِذَا الْقَلْبُ أَشْجَانَا

بَعْدَ
قَالَ عَنْهُ مِنْ مَفْتَرٍ وَأَنْتَ لَا جَبْنَ عَنْهُ وَالْمُحِبُّ حَبَانُ
فَقَدْ صَرَّحَ بَيْنَ الْبَابِ وَالْأَذَى لَيْسَ خَلَاصٌ وَلَا إِلَى خُرْجَانِ

هـ
تَذُوبُ تَذُوبُ نَارُ فَوَادِي فِي الْهَوَى يَرْدَا وَهَلْ سَمِعْتَ نَارَ ذُوبَانِ بَرْدُ
حَاشَا

وَأَشْبَهَ الْأَوَّلِي
وَالْمَوْجِدُ الْمُسْتَحَازُ
الْمُعْتَدِلُ عَلَيْهِ يَجَاجِبُ

كَانَ أَبُو جَحِيشٍ

كان أبو الجيوش مجاهد بن عبد الله العامري الموفق مولد
عبد الرحمن الناصر من المنصور محمد بن علي عام من أهل الأدب
والشجاعة والهمة والجلادة فلما جاءت أيام الفتنة
ودعت دولة بني علي عامر قصد أبو الجيوش فبينما
الجزائر التي في شرق الأندلس في جزائر خصب وسعة
فغلب عليها وجماعا ثم قصد منها إلى المراكب شرقا
وهي جزيرة من جزائر الروم كبيرة في سنة ست وستمائة
وآربع مائة فغلب على أكثرها وأفتح منها قلعا ثم اختلقت
عليه أهواء الجنود وجاءت أمراء الروم وقد عزم على الخروج
منها يريد أخذ من شعيب عليه فعاظله الروم وغلبت على
أكثر مراكبه فآخبر أبو محمد بن أحمد قال حدثني
أبو الفوارس ثابت بن محمد الجرجاني قال كنت مع أبي الجيوش
مجاهد أيام غزاه سقر دانية فدخل المراكب في مرمى
نهار أبو حور وب ريس البحر من عنده فلم يقبل منه
فلما حصل ذلك المرمى هبت ريح فجعلت تهب فركب
المسلمين مراكبهم كجبال الريف والروم وقوف
لا تغل لهم الأمم والقمل للمسلمين فكما سقط مراكب
بين أيديهم جعل مجاهد يهجم بأعلى صوته لا يقدر
هو ولا غيره على أكثر من ذلك ولا تخرج البحر
وزيادة الريح فالتفت علينا أبو حور وب ونشد
بكى دويل لا إله إلا الله عبيد النبي ثم يقول
قد كنت حذرته من الدخول هاهنا فلم يقبل
فالتفت فجزيرة الدفن ما تخلصنا به يسير من
المراكب في أن عاد مجاهد إلى الجزائر الأندلسية
التي كانت في طاعته

بدر بن حمدان

قيس بن زريح

أشرو القين

الحيثاني

ابن السروين

البحري

له أيضا

باب بكيت . قوله
بكيت فلما لم أر الدمع نافعاً رجعت إلى صبر من الصبر
ملككت عنان الصبر حتى رددته في القلب فاستولى عليا الجرجع الصبر 38

بكيت فلما لم أر الدمع نافعاً رجعت إلى صبر من الصبر
بكيت نعم بكيت وكل ألف إذا بان قريته بكاهها
بكى دويل لا إله إلا الله عبيد إلا أنما يحيى من الذل دويل
بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه وأيقن أن الاحقان بقيصراً
بكى صاحبي لما رأى الموت فوقه مطلاً كاطلاً السحاب إذا الكهر
بكى للشيب ثم بكى عليه فكان أعز من فقد الشباب
بل جئناها أخ على كبرئيه وعلى أهلها براقت حسنى
بلد صحت به الشيبه والصبي ولبت ثوب العيش وهو جديد
بلطف تأن منك ما زال ضامنا لنا طاعة العاصي وسلم الحيار
بلغ السيادة في أوان شبابه إن الشباب مظنة للسود

يقال إن هذا البيت أول شعر قاله الأمير
أبو الفوارس محمد بن سعيد بن حمدان

قوله
وما فارقت ليلى عن ملاه ولحن شقوه بلعت مدامها
لبت جديدا وتركت فيم رداء صبا لما من أزداهما
ومررت ببعين الأعراب

بمعنى
فقلت له لا تنك عنك إنما عاوت لك أو موت فتعدرا
أراقت هذا صاحبك ورثته وفرت به العيان بذلك الخ
كذا كخطي لا صاحب صليبا من الناس لا خاني وتغيب
بمعنى
فقلت له صبر أجمل فأنما يكون عند أحسن إنشاء لمن صبر
فأخر الأحماء يوما فجلا ولا يحل الأقدام ما آخر القسود
فكر جنانا خشية العار بعد ما رأى الموت مفروضا على من هلك

بمعنى
للمثل على أهلها براقت حسنى براقت أم كلبه نجت
على أهلها فجاء أهدام منه فاستحوذ

بمعنى
فإذا مثل في الفؤاد رأته وعليه أغصان الشباب قديد

قوله
ولا تبه حتى يفر رشده وحي اكتفى بالكذب دون الكفا
بلطف تأن منك اليأس

بمعنى
فقلت له لا تنك عنك إنما عاوت لك أو موت فتعدرا
أراقت هذا صاحبك ورثته وفرت به العيان بذلك الخ
كذا كخطي لا صاحب صليبا من الناس لا خاني وتغيب
بمعنى
فقلت له صبر أجمل فأنما يكون عند أحسن إنشاء لمن صبر
فأخر الأحماء يوما فجلا ولا يحل الأقدام ما آخر القسود
فكر جنانا خشية العار بعد ما رأى الموت مفروضا على من هلك
بمعنى
للمثل على أهلها براقت حسنى براقت أم كلبه نجت
على أهلها فجاء أهدام منه فاستحوذ
بمعنى
فإذا مثل في الفؤاد رأته وعليه أغصان الشباب قديد
قوله
ولا تبه حتى يفر رشده وحي اكتفى بالكذب دون الكفا
بلطف تأن منك اليأس
بمعنى
فقلت له لا تنك عنك إنما عاوت لك أو موت فتعدرا
أراقت هذا صاحبك ورثته وفرت به العيان بذلك الخ
كذا كخطي لا صاحب صليبا من الناس لا خاني وتغيب
بمعنى
فقلت له صبر أجمل فأنما يكون عند أحسن إنشاء لمن صبر
فأخر الأحماء يوما فجلا ولا يحل الأقدام ما آخر القسود
فكر جنانا خشية العار بعد ما رأى الموت مفروضا على من هلك
بمعنى
للمثل على أهلها براقت حسنى براقت أم كلبه نجت
على أهلها فجاء أهدام منه فاستحوذ
بمعنى
فإذا مثل في الفؤاد رأته وعليه أغصان الشباب قديد

بَلَغَ الشَّمْسُ فَتَحَى ضَوْءَهَا عَن رِبْكَه

الشمس

بَلَغَ الْمَكَارِمَ وَالْمَعَالِي وَالنَّدَى سَعَى الْمَكَارِمَ فَوْقَ عَدْوِ الشَّقَى

الغزى

بَلَغْتَ الَّذِي قَدْ كُنْتَ أَمْلَهُ لَكُمْ وَأَنْ كُنْتُمْ أَبْلَغُ بِكُمْ مَا أَوْمِلُ

يزيد بن محمد السهلي

بَلَغْتَ إِلَى السَّمْعِ الْأَصَمِّ صِفَاتَكُمْ وَأَبَانَ فِيهِنَّ اللِّسَانَ الْأَعْجَمَ

الوزير أبو بكر بن دؤب

بَلَغْتَ إِلَى حُلُوانٍ وَالْقَلْبِ نَارِغٍ إِلَى أَرْضِ بَحْدَانٍ حُلُوانٍ مِنْ بَحْدٍ

أحمد بن

بَلَغْتَ بِالْثَرَى خَطَاكَ الثَّرِيَا وَأَسْتَوَتْ خَلْفَ سَعْيِكَ الْأَقْدَامُ

أحمد بن

بَلَغْتَ جَهْدَ زُهَيْرٍ فِي الْمَدِيحِ بِهَا فَلَبِغَ بِمَحْدِكِ فِي أَمْرِ مَدَى هَرَمٍ

أحمد بن

بَلَغْتَ عَشْرَ مَضَتْ مِنْ سَنِيكَ مَا يَبْلُغُ السَّيِّدُ الْأَشْيَبُ

أحمد بن

بَلَغْتَ مُرَادِي وَأَطْمَأْنَنْتُ بِالنَّوَى وَقَالَ لِي الرُّوَادُ أَعْشَبَ فَأَنْزِلْ

أحمد بن

بَلَغْتَ مِنَ السَّنِينَ مَدَى طَوِيلًا وَلَمْ تَعْرِفْ عَدْوَكَ مِنْ صَدِّيقِكَ

أحمد بن

تَسْلِيَةً
رَأَى النَّاسُ فَوْقَ الْمَجْدِ مَقْدَارَ مَجْدِكُمْ مَقْدَارَ الْوُسْطَى فَوْقَ مَا كَانَ يُسَلِّ
وَقَصْرٌ مَسْعَايَكُمْ كُلَّ الْخَرِّ وَمَا فَانَ كُفْرٌ مِنْ قَدَمٍ أَوْسَلِ
بَلَغْتَ الَّذِي قَدْ كُنْتَ أَمْلَهُ لَكُمْ وَالْبَيْشُ وَبَعْدُ
وَمَا لِي حَقٌّ وَأَجِبْ غَيْرَ ابْنِ الْيَكْمَرِ بِجَمْرَةٍ جَائِزَةٍ أَوْ سَلِ

يعبد
لَحْمَاتُ الرِّمْلِ حِينَ تَصْرِبُ النَّدَى لَحْتِ وَأَشْفَى عِنْدَ أَمْرِ جِنَا الْوَرْدِ
قَالَ يَمُضُ الْأَغْرَابُ السُّوْجُودُ فِي الْأَخْرَاسَانِ فِي زَمَنِ عَمْرِو بْنِ لَهَبٍ

يعبد
فَهْمَكَ فَيُجَاسِمُ الْأُمُورَ وَهَمُّ لَدُنْكَ أَنْ يَلْعَبُوا

يعبد
فَرَرْتُ عَلَى الْغُرُورِ وَلَيْتَ تَدْرِي شَرَّ أَرْبٍ أَمْ شَرَّ أَرْبٍ فِي طَرَفِكَ

هـ
آيات الغزى • يقول منها •
كُلُّ شَيْءٍ لَهُ مَا أَلَّ وَمَقْضَى إِلَى الْأَنْبَاءِ أَفْضَى النَّسَامِ
وَأَزْجَحُ فِي الْقِيَامِ الْمُعْتَصِي فَالْبَصِي الشَّيْبُ فِي الرِّخَاعِ الْفُطَامِ
لَا تَقْذَرُ دَفْعَهُ عَنْ وَجْهِهِ فَعَلَى الْمَنِيِّ اسْتَقْبَلَ النَّسَامِ
عَرَفَ الْجَلَّالَ الْعَرِيقَ عِلَامَ الْعِلْمِ وَأَسْتَوَتْ خَلْفَ الْخَطْبِ الْعِظَامِ
جَسَدًا وَصَمَّةً تَقْدُمُ قَوْمَ مَا لَطِيفُ الْمَنِيِّ بِهِمُ الْمَسَامِ
خَيْرٌ مَا يَلْبَسُ الْبَلَالُ وَلَكِنْ مَلِكٌ يَلْبَسُ فِيهِ الْجِسَامِ
يقول منها في المدح •
بَلَغْتَ بِالْثَرَى خَطَاكَ الثَّرِيَا الْبَيْشُ • وَبَعْدُ •
خَذَرُ الشَّعْرِ مَا يَسُوعُ بِلَاغًا وَأَطْرَحَ مَا يَجْهِي الْأَفْسَامِ
لَا يَحْطِنُ رُبُّنِي مَقَامُ جَالِي إِلَهِي لِيَسْرِي فِي الْجُفُونِ السَّعَامِ
وَأَجْتَرَمَ هَجْرِي وَجُوبَ الْقِيَامِي فَنَهَى عَمَلِي وَتَابَ إِلَى السَّلَامِ

بَلَّغْتُ مِنَ الْهَوَىٰ يَاسِينَ فِي مَجْلٍ تَسَاوَىٰ مِنْ قُرْبِكَ وَالْفَرَاقِ
 بَلَّغْتُ مَنَايَ وَاللَّيَالِي وَأَعْمَ بَذَى كَرِيمٍ يَدِي الْهَوَىٰ وَبَعِيدَهَا
 بَلَّغْنَا السَّمَاءَ بِأُحْسَانٍ بَنَاءً وَلَوْلَا السَّمَاءُ لَجَزَا السَّمَاءُ
 بَلَّغْنَا السَّمَاءَ مَجْدَنَا وَجُدُونَا وَإِنَّا لَنَجُوفُونَ ذَلِكَ مُظْهِرًا
 بَلَّغْتَنِي الشُّهُدَ وَلَا عِلْمَ لِي أَنَّكَ تُخَفِّي شَفْرَةَ الذَّاهِبِ
 بَلَّغْتَ أَمَّا لَكَ يَا مَنْ بِهِ بَلَّغْتُ فِي دُنْيَايَ أَمَّا لِي
 بَلَّغْ سَلَامِي إِلَى مَنْ لَا أَكَلِمَةَ إِلَيَّ عَلَى ذَلِكَ الْغَضَبَانِ غَضَبَانِ
 بَلَّغْ سَلَامِي وَبَالِغِي الدُّعَاءَ لَهُ وَقَبْلِ الْأَرْضِ عَنْهُ عِنْدَ مَا تَقْصِلُ
 بَلَّوْا بِالْجَعْفَرِ مَدَّةً فَالْفَيْتُ مِنْهُ بِخَيْلٍ لَا تُخَفِّفَا
 بَلَّوْا إِخْلَاءَ الزَّمَانِ وَكُلُّهُ سَوَاءٌ وَلَا ذِمَّةَ لَدِي وَلَا حِمْلًا

بِقِسْمِ الْمَضْرُوفِ

رَفِيعُ الرِّايَةِ

الْبَسَامُ

الرَّحْمَةُ الْمَوْسُوفُ

بعيد
فلو وأصلك لم يتفرغ عني كما لو نبت لم يزد أشتياقي

بعيد
إذا أغبر وجه العام وانقطع الحيا فلم عنده من نعمة تستفيدها
وإن علفت كف أمرني بحباله فما يطلب الدنيا ولا يستريدك

بعيد
ونلت ما أرجو كما أني قد نلت ما أرجو ويرجأ بي
سألت عن حالك وأنت الذي أصليست بعد الله أجرا
فصرت داجاه ومال وما كنت مني جاه ولا مال

بعيد
ولو لا الضرورة لم لاني وعند الضرورة التي الكيفية
هو علي بن محمد البسامي أحد بني عبد الله بن سليمان الوزير

بعيد
ومن تبع صنواي ومن قبل صاحب كبريائه ليلا ومساءه كذا
ومن ذم الأعداء قول ابن عروبة الكاتب الشيرازي
ولي صديق عرفت عيني أن قلت لي أنه صديق
لا مشقة في الزمان حتى يجمع ما بيننا الطريق

بَلَوْتُ أَخْلَاءَ هَذَا الزَّمَانِ فَأَقَلَّتْ بِالْحُجْمِ مِنْهُمْ نَفْسِي

ابن الهيثم

بَلَوْتُ الزَّمَانَ وَأَهْلَ الزَّمَانِ فَكُلُّ بَلَوٍّ وَذِمٌّ حَقِيقٌ

ابن القيم

بَلَوْتُ النَّاسَ فِي غَرْبٍ وَشَرْقٍ فَلَمْ تَطْفُرْ لِي بِصَدِيقٍ صَدِيقٍ

ابن الهيثم

بَلَوْتُ النَّاسَ قَرِيبًا وَبَعِيدًا فَلَمْ أَرِ غَيْرَ ذَاقِيلٍ وَقَالَ

ابن القيم

بَلَوْتُ أُمُورَ النَّاسِ بِسَبْعِينَ حِجَّةً فَلَمْ أَرِ فِي الدُّنْيَا أَقْلًا مِنَ الْعَدْلِ

ابن القيم

بَلَوْتُ أُمُورَ النَّاسِ بِسَبْعِينَ حِجَّةً وَلَا بَسْتُ صَرْفَ الدِّهْنِ فِي الْعَيْشِ

ابن القيم

بَلَوْتُ الْإِمَانِي فَكَمْ تَبَرَّتْ بِأَدْنَى الْإِسَاءَةِ إِحْسَانَهَا

بَلَوْتُ رَجُلًا لَبِغَةً فِي إِخَائِهِمْ فَمَا زِدْتُ إِلَّا رَغْبَةً فِي إِخَائِهِ

ابن القيم

بَلَوْتُكَ وَالْمَغْرُورَ غَيْرِي بَعْدَ مَا مَخَضْتُكَ مَخْضَ الْمَخْضِ طَلَبَ الزُّبْدِ

ابن القيم

بَلَوْتُ مِنْكَ أَيَّامِي مِنْ مَدْمَةٍ مَوْدَةٍ وَجَدْتُ أَجْلًا مِنَ الضَّرْبِ

حاشية

مِنْ غَيْرِ مَا سَبَبَ مَا فِي سَبَابِ الْجَمْرِ أَنْ يَمُوتَ فِي حَبْرٍ لَا سَبَبَ

بَعْدَ
وَكَلَّمْتُ أَنْ تَصْنَعَهُ صَدِيقُ الْعِيَانِ عَدُوُّ الْمَغِيبِ
تَقْدِمُ مَسَاقِطَ لُحْظِ الْمَرْبِ فَإِنَّ الْعُيُونَ وَجْهُ الْقُلُوبِ
وَمَا لَيْعَ بَوَادِرِ مِنْهُ الْكَلَامُ فَإِنَّكَ تَحْنِي مَسَارَ الْعُيُوبِ

بَعْدَ
فَأَوْحَيْتَنِي مِنْ صَدِيقِي الزَّمَانَ وَالنَّسَبِي بِالْعَدُوِّ الصَّدِيقِ

بَعْدَ
فَبِتُّ مُجَانِبًا لِلنَّاسِ طَرَا بَيْتٌ مُجَالَفِي مَسْلَمِي وَزَيْتِ
وَمَا أَجْنَحُكَ أَمْزُجُ الْإِجَابِ الْتَفَرُّدُ خَالِيًا مِنْ كُلِّ خَلْقٍ
وَبِالْآدَابِ بَيْتُ الْبُحْرِ أُنْفِثَ وَمَنْعُ اللَّهِ يَا بَنِي بَسْرَةٍ

بَعْدَ
فَلَمْ أَرِ بَعْدَ الدِّينِ خَيْرًا مِنَ الْغِنَى وَلَمْ أَرِ بَعْدَ الْكُفْرِ شَرًّا مِنَ الْفَقْرِ
يَقْرَبُ هَذَا الْمَقْنَى مِنْ قَوْلِ بَرْزُجِيمُ أَنْ كَانَ شَيْءٌ
فَوْقَ الْحَيَاةِ فَالْحَيَاةُ وَإِنْ كَانَ شَيْءٌ وَمِثْلُهُ فَالْغِنَى وَإِنْ
كَانَ شَيْءٌ فَوْقَ الْمَوْتِ فَالْمَوْتُ وَإِنْ كَانَ شَيْءٌ وَمِثْلُهُ
فَالْفَقْرُ

بَعْدَ
فَمَا كُنْتُ إِلَّا كَالسَّارِبِ بَقِيَّةَ تَوْحِيدِهِ الْعُظْمَاءُ مَا وَرَدَ
فَلَمَّا رَأَاهُ لَا يَجْأَرُ مِنْهُ نَجْمٌ أَسْأَاهُ لَمْ يَجِدْ فِيهِ مِنْ وَرْدٍ
مُؤَابَرٍ عَنْهُمْ مُؤَدَّبٌ أَيْ أَحَدُ الْكُتُبِ ذَكَرَ جَمْعَهُ
فِي كِتَابِ الْأَمْثَلِ

المراد

حاشية
بَعْدَ قَوْلِ الْأَفْقِ غَيْرَ ذَاقِيلٍ وَقَالَ
وَلَمْ أَرِ فِي الْعُطُوبِ أَشَدَّ هَوْلًا وَأَصْعَبَ مُعَادَاةً مِنَ الرِّجَالِ
وَذُقْتُ مَرَارَةَ الْأَشْيَاءِ طَرَفًا شَيْءٌ أَمْرٌ مِنَ السُّؤَالِ
فَكَتَبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ هَذِهِ الْآيَاتُ الثَّلَاثَةَ
جَامِعَةً لِمَا قَالَتْ الْعَرَبُ

بَلَوْتُ وَجَرَّبْتُ الزَّمَانَ وَاهْلُهُ وَأَدْبَنِي مِنْهُمْ مَسِيٍّ وَمُحْسِنٍ
 بَلَوْتُ وَجَرَّبْتُ الْأَخْلَاءَ مُدَّةً فَأَكْثَرْتُ فِي الصَّدِيقِ مَلَالُ
 بَلَوْتُ أَكْذِبَ مِنْ يَمِيعٍ وَبَارِقٍ يَلْمِيعُ فِي خُلْبِ
 بَلُوغُ الْمَنَى أَنْ لَا تُكَاثِرَ بِالْمَنَى وَنِيلُ الْغَنَى أَنْ لَا تُفَكَّرَ بِالْغَنَى
 بَلُونَالِ يَأْذِنُ عَلَى الْفَقْرِ وَالْغَنَى فَكُنْتُ عَلَى الْحَالَيْنِ خَائِنَةَ الْعَهْدِ
 بَلُونَا مَا تَجِي بِهِ لِلَّيَالَى فَلَا صَبِيحَ يَوْمٍ وَلَا مَسَاءُ
 بَلُونَا هُمُ وَأَحَدًا وَاحِدًا فَكُلُّهُمْ ذَلَالُ الْوَاحِدِ
 بَلَى إِنَّهَا تَعْفُو الْكُلُومَ وَإِنَّمَا تُؤَكِّلُ بِالْأَدْنَى وَإِنْ جَلَّ مَا مَضَى
 بَلَيْتُ بِلَا مَا تَقْضَى هُمُومَهَا فَلَسْتُ أَرَى إِلَّا التَّوَكُّلَ وَالصَّبْرَ
 بَلَيْتُ صَاحِبَ أَنْ أَدُنَّ شَرًّا يَنْدِي فِي تَبَاعُذِهِ ذُرَاعًا

بَلَوْتُ وَجَرَّبْتُ الزَّمَانَ وَاهْلُهُ وَأَدْبَنِي مِنْهُمْ مَسِيٍّ وَمُحْسِنٍ

الزَّمَانَ الْمَوْسُونَ

ابن السَّوْدِيِّ

أَبُو الْحَسَنِ

أَبُو كَرِيمٍ

الزَّمَانَ الْمَوْسُونَ

ابن السَّوْدِيِّ

أَبُو خَيْثَرٍ

أَبُو الْقَاسِمِ

أَبُو الْأَسْوَدِ

أَيُّ شَيْءٍ لَا يَكُونُ لَهُ الدُّنْيَا
 هَبْنِي وَأَسْتَوْفِي خَيْرَ حَبَّةٍ وَمَلَكْتُ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ وَالْأَنْدَلُسِ
 وَنَمِيتُ بِالْأَوْلَادِ وَالْمَالِ عِشْيَتِي وَلَيْسَ مَنَاسِي عَلَى الْمَوْتِ مِنْ يَدِي
 ذُرِّيَّتِي أَمَّا لَهَا مَا تَقَاتِي وَجَدْتُ الرَّدَى بَاتِي عَلَى الشَّيْبِ وَالْمَرَدِّ
 بَلُونَالِ يَأْذِنُ عَلَى الْفَقْرِ وَالْغَنَى الْبَيْتُ

وَمَا رَأَيْتُ مَنْ أَوْدَى مَسْلُوقٌ وَلَا غَرِيْبٌ مِمَّنْ أُجِبْتُ وَمَالٌ
 وَمَا حَبْلُكَ الْأَدْنَى إِلَّا أَبَاعَهُ أَدَا قُلُوبًا أَوْ بَنَتْ بِكَ جَالُ
 تَمِيلُ عَلَى الدُّنْيَا إِلَى كُرْسِيِّ شَهْرَةٍ وَإِنْ مِنَ النِّجَمِ الْبَعِيدِ مَنَالُ
 وَتَسْلُبُنِي أَيْدِي النَّوَابِ ثَرَوِي وَلِي مَرْغَبَانِي وَالْمَقْبَعُ مَالُ
 وَمَشِيْلِي لَا يَأْتِي عَلَى مَا يَفُوتُهُ أَذَا كَانَ عَقْبِي مَا يَنَالُ زَوَالُ
 يَقُولُ مِنْهَا الْمَدْحُ
 أَجِيلُ الْحَاظِلِ لَا أَرَى غَيْرَ نَاقِصٍ كَانَ الْوَرَى نَقْصٌ وَأَتَى كَمَالُ
 لَنَا كُلُّ يَوْمٍ مِنْهَا لَيْلٌ شُعْبَةٌ وَفَائِدَةٌ مَا سَقَطَ وَتَوَالُ
 يَعْبُدُ
 نَعْمُ بِالْأَرْحَمِينَ مِنْ شَوْمِهِ فَإِنَّهُ أَمْسَى مِنَ الْمُبْتَلِينَ
 يَعْبُدُ
 وَزَكَانَ لِلدُّنْيَا أَشَدَّ نَصُورًا بِجَدِّهِ مِنَ الدُّنْيَا أَشَدَّ تَصُونًا

وَمَا رَأَيْتُ مَنْ أَوْدَى مَسْلُوقٌ وَلَا غَرِيْبٌ مِمَّنْ أُجِبْتُ وَمَالٌ

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

وَكُلُّكُمْ خَيْرٌ نَاقِصٌ وَكُلُّكُمْ شَرٌّ زَائِدٌ

قوله لا انسى قسما رزنيه بجواب قوسى ما مشيت على الارض
 بلى انها تعفو الكلوم البتة
 النفس فاستبقا ليست بمجولة شيئا وان جل الارض كغيره
 ان العبد وان جلت مصيبيته يعضو قنيسه ويصلى الحارث الانف

بلى نفسي الا ابتاعها وتأسست نفسيه الا امتناعا
 حلا ناجها اذ نودو وشيئا فذلك ما استطعت وما استلما

الصابغينى كل
 قد بها وحيد وان كان اليهم
 حيلة فاما غرض على الهم
 وكما قدم الامى انشيد

وقال
 ان الهموم اندون الهموم
 ايضا وهو غير
 وقال
 ان الهموم اندون الهموم
 ايضا وهو غير

أوصفوا الظاهر

بَلَيْتُ فَقْدَ الْوَالِدِ وَمَنْ يَعِشْ لِفَقْدِهِمَا تَصْغُرْ لَهُ الْمَصَائِبُ
بَلَيْتُ بِقَاسِ الْقَلْبِ وَالْجَفَارِ خَيْتُ بِهِ مَوْلَى وَمِنْ عِبْدِ

بَلَيْتُ بِقَوْمٍ مَا لَهُمْ فِي الْعَالِي دَوْلَةٌ تَسْعَى لِنِزَالِ الصَّنَائِعِ

بَلَيْتُ بِهِمْ بَلَاءَ الْوَرْدِ يَلْقَى أُنُوفًا هُنَّ أَوَّلُ بِالْحِشَائِرِ

بَلَيْتُ فَأَبْلَسْتُ خُطُوبَ لِقِيَّتِهَا وَبَعْضُ النَّاسِ لَا قِيَّتَ فِي حُكْمِ يَلِي

بَلَيْتُ وَمَلَّ الْعَايِدُونَ وَرَأَيْتُ تَرْيَدَ أَدْوَانِي وَفَقْدَ دَوَائِي

بَلَيْتُ إِذَا يَكُونُ الْغَيْرُ هَا هُوَ وَإِنْ هُوَ لَا قَاهَا فَعَبْرُ بَلَيْتُ

بِمَا يَنْتَسِرُ مِنْ حُرْمَةٍ هَلْ رَأَيْتُ رَأَقَ مِنَ الشُّكُوفِ وَأَقْسَى مِنَ الْحَجَرِ

بِمَاذَا يَأْطُوسُ عَلَيْكَ شَيْءٌ وَلَسْتَ مِنَ الْمَيَامِينِ الْكَرَامِ

بِمَنْ الشَّعْلُ لَا أَهْلٌ وَلَا وَطَنٌ وَلَا نَدِيرٌ وَلَا كَأْسٌ وَلَا سَكَنٌ

أَيُّهَا الْمُنْبِيُّ مَقْصِدُهُ يَدْرَجُ بِهَا أَبَا الْعِشَاءِ
أَوْهَا

مَبْنِي مِنْ مَشْنُونٍ عَازِشٍ شَاءَ لِي حُبِّ حَيَايَ حَاشِ
مِنْهَا • وَتَهْجُو نَسْرَ أَمَلِ الْقَهْبِ أَوَّلِي بِأَهْلِ الْمَجْدِ مِنْ نَقَبِ الْقَهْمِ
وَمِنْ قَبْلِ الْمَطْلَعِ وَقَبْلَ مَا تَقِي تَبَيُّنَ الْمَتَاعِ مِنَ الْكَارِثِ
فِي بَحْرِ الْخُورِ وَلَا أُرَى وَبِأَمْلِكُ الْمُلُوكِ وَلَا أَحَاشِي
كَأَنَّكَ تَأْطُرُ فِي كُلِّ قَلْبٍ فَمَا خَفِيَ عَلَيْكَ مَجْلُ غَاشِ
بَلَيْتُ بِهِمْ بَلَاءَ الْوَرْدِ الشَّيْءُ • وَبَعْدَهُ •
عَلَيْكَ إِذَا هَرَلْتَ مَعَ الْيَبَانِي حَوْلَكَ خَيْرٌ تَسْنِي فِي هَرَارِثِ

أَيُّهَا الْمُنْبِيُّ أَوْهَا بِمِ الْتَقَلُّ • وَبَعْدَهُ •
رَأَيْتُ مَنْ أَرَادَ مِنْ مَنِي أَنْ يَلْبِسَ بِلَبْسِهِ نَفْسَهُ الزَّمَنَ
وَلَمْ يَلْبَسْ دَهْرًا وَلَا يَغِيْرَ مَكْرَهَاتِ مَا دَامَ بِصِحْبَةِ رُوحِكَ الْبَدَنَ
فَمَا يَدْرِي مَا يَدْرِي مَا يَدْرِي مَا يَدْرِي مَا يَدْرِي مَا يَدْرِي
بِمَا يَنْتَسِرُ مِنَ حُرْمَةٍ هَلْ رَأَيْتُ رَأَقَ مِنَ الشُّكُوفِ وَأَقْسَى مِنَ الْحَجَرِ
بِمَاذَا يَأْطُوسُ عَلَيْكَ شَيْءٌ وَلَسْتَ مِنَ الْمَيَامِينِ الْكَرَامِ
بِمَنْ الشَّعْلُ لَا أَهْلٌ وَلَا وَطَنٌ وَلَا نَدِيرٌ وَلَا كَأْسٌ وَلَا سَكَنٌ
بِمَا يَنْتَسِرُ مِنَ حُرْمَةٍ هَلْ رَأَيْتُ رَأَقَ مِنَ الشُّكُوفِ وَأَقْسَى مِنَ الْحَجَرِ
بِمَاذَا يَأْطُوسُ عَلَيْكَ شَيْءٌ وَلَسْتَ مِنَ الْمَيَامِينِ الْكَرَامِ
بِمَنْ الشَّعْلُ لَا أَهْلٌ وَلَا وَطَنٌ وَلَا نَدِيرٌ وَلَا كَأْسٌ وَلَا سَكَنٌ

بَعْدَهُ
فَعَزَّيْتُ نَفْسِي مَوْقَاذَ كَابِيَا وَكَيْفَ بَقَاءُ الْفَرْعِ وَالْأَصْلِ
قَالَ لِبَعْضِهِمْ ذَهَبَ أَبِي وَهُوَ أَصْلِي وَذَهَبَ ابْنِي وَهُوَ
فَرْعِي وَمَا بَقِيَ شَجَرَةٌ ذَهَبَ أَصْلُهَا وَفَرْعُهَا هـ وَاطْلُ
أَخَذَهُ مِنْ هَذَا هـ

بَعْدَهُ
أَذَا نَظَرْتُ عَيْنِي لَمْ تَسْجُدْ بَرْدِيَّتُهُمَا بِالْمَسَامِيحِ

بَعْدَهُ
أَوْ عَيْلٌ مِنْ نَفْسِي كَانَ رَجَائِي فَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَوْتُ كُلِّ لَوْحٍ رَجَائِي

بَعْدَهُ
كَأَنَّكَ ظَنَّا أَنْ يَطْلُبَ مَوْرَدًا فَإِنْ نَالَ رِيًّا فَهَوَّ غَيْرُ مَسْبُوعٍ

بَعْدَهُ
وَهَبْنِي قَلْبَ هَذَا اللَّيْلِ صَبْحَ أَيْعَمَى الْعَالَمُونَ عَنْ الظُّلَمِ

بِمَنْ الشَّعْلُ لَا أَهْلٌ وَلَا وَطَنٌ وَلَا نَدِيرٌ وَلَا كَأْسٌ وَلَا سَكَنٌ
بِمَا يَنْتَسِرُ مِنَ حُرْمَةٍ هَلْ رَأَيْتُ رَأَقَ مِنَ الشُّكُوفِ وَأَقْسَى مِنَ الْحَجَرِ
بِمَاذَا يَأْطُوسُ عَلَيْكَ شَيْءٌ وَلَسْتَ مِنَ الْمَيَامِينِ الْكَرَامِ
بِمَنْ الشَّعْلُ لَا أَهْلٌ وَلَا وَطَنٌ وَلَا نَدِيرٌ وَلَا كَأْسٌ وَلَا سَكَنٌ
بِمَا يَنْتَسِرُ مِنَ حُرْمَةٍ هَلْ رَأَيْتُ رَأَقَ مِنَ الشُّكُوفِ وَأَقْسَى مِنَ الْحَجَرِ
بِمَاذَا يَأْطُوسُ عَلَيْكَ شَيْءٌ وَلَسْتَ مِنَ الْمَيَامِينِ الْكَرَامِ
بِمَنْ الشَّعْلُ لَا أَهْلٌ وَلَا وَطَنٌ وَلَا نَدِيرٌ وَلَا كَأْسٌ وَلَا سَكَنٌ
بِمَا يَنْتَسِرُ مِنَ حُرْمَةٍ هَلْ رَأَيْتُ رَأَقَ مِنَ الشُّكُوفِ وَأَقْسَى مِنَ الْحَجَرِ
بِمَاذَا يَأْطُوسُ عَلَيْكَ شَيْءٌ وَلَسْتَ مِنَ الْمَيَامِينِ الْكَرَامِ
بِمَنْ الشَّعْلُ لَا أَهْلٌ وَلَا وَطَنٌ وَلَا نَدِيرٌ وَلَا كَأْسٌ وَلَا سَكَنٌ

الْمُحِبِّ وَلِإِيمَانِهِ

41
بِمَالِكَ نَلْتَمِسُهَا وَكَفَالُ غَارٍ فَلَا نَلْتَمِسُهَا بِالْمَجْدِ إِلَّا
بِمِثْلِي فَاشْهَدَ الْبَحْرُ وَغَالِي فِي الْأَعْدَاءِ وَالْقَوْمِ الْغَضَابَا
بِمَجْرِ بَضْلِ اللَّيْلِ وَحِجْرَاتِهِ سُرَادِقُهُ مَمَاتِيرُ الْجَوَافِرِ
بِمُرْهَقَةٍ يَضُرُّ إِذَا هُنَّ جَرَدَتْ تَرْقُوقُ فِيهِنَّ الْمَنَايَا وَاللَّوَامِعُ
بِمَلْمُومَةٍ لَا يَنْفِدُ الْطَرَفُ عَنْ رَضَاهَا وَخَيْلٌ وَأَرْمَاحٌ وَجُنْدٌ مُوَيَّدٌ
بِمَنْ أَضْرِبُ الْأَمْثَالَ أَمْ مَنَاقِيسُهُ إِلَيْكَ أَهْلُ الدَّهْرِ دُونَكَ وَاللَّهْمُ
بِمَنْ تُنْزِلُ الْحَاجَاتُ يَا أُمَ مَالِكٍ وَأَيْنَ رَجُلًا تُعْفَى وَبِلَا
بِمَنْ يَشُو الْإِنْسَانُ فِيمَا يُوْبُهُ وَمَنْ أَيْنَ لِلْحَجْرِ الْكَرِيمِ صَحَابُ
بِمَنْ يَنْصَرِّحُ الْعُشَّاقُ يَوْمًا إِذَا مَا جَاكَ كُمُ الْعُشَّاقِ جَارًا
بِمَوْتِكَ مَا نَتِ اللَّذَاتُ عَنِّي وَكَأَنَّ شَجِيَّةً إِذْ كُنْتُ حَيًّا
بِمَوْتِكَ مَا نَتِ اللَّذَاتُ عَنِّي وَكَأَنَّ شَجِيَّةً إِذْ كُنْتُ حَيًّا

فَلَمَّا زَكَّيْنَا

أَخْلَكَ الْخُلُوكَ مِنْ يَدَيْهِ وَتَرْجُو مَوَدَّتَهُ وَإِنْ دُعِيَ اسْتَجَابَا
إِذَا حَارَسَ حَارَسَ رَبِّ مَنْ تَعَابَدَى وَرَادَ سِلَاحَهُ مِنْ أَقْرَابَا
بِمِثْلَى قَاسٍ شَهِدَ الْحَقُّ وَعَالَمُ اللَّيْلِ **فَالْحَاقَّةُ**
وَقَدْ صَفَتْهُ أَبُوفَرَسٍ شَعْرَهُ **وَبِهِ الْمَشْكِلُ عَلَى طَرْدِ الْأَوَائِدِ**
مَعْنَاهُ بِمِثْلَى طَلَبِ حَاجَاتِ الْمُتَعَبِّهِ **أَضَلَّ الْأَوَائِدِ الْوَحْشَ**

بَعْدَ
لَسْتُ عَجَاجُ إِذْ رَضِيتُمْ طَوْبَهُ نَمَازُهُ أَطَابَ بَازِيَتُهُ نَوَازِيَهُ
وَلَسْتُ زُوْدُ الدُّنْيَا عَلَى حُسْبٍ كَقِفِهِ لِأَصْحَابِ الدُّنْيَا وَأَكْثَرُ مَا نَسَرُّ
أَرَاهُ سَقِيرًا قَدْرُهُ مَا عَظُمَ قَدْرُهُ وَمَا الْعَظِيمُ قَدْرُهُ عِنْدَهُ قَدْرُ
مَنْ مَيَّاشٍ خَوْالِ السَّمَاءِ بِوَجْهِهِ غَزَاهُ الشَّعْرَى وَكَتَبَتْ الْبِلَادُ
لَهُ مِنْ بَعْنِ السَّاءِ كَمَا نَهَا بِوَاقِعَتِهَا لَا يُوَدِّيَهَا شَيْءٌ
بِمَنْ أَضْرِبُ الْأَشَالُ • الْيَسْبُ • وَبَعْدَهُ •
وَبَشَرْتُ أَمَالِي مِلْكُ هُوَ الْوَرْدُ وَدَارُهُ الدُّنْيَا وَيَوْمٌ هُوَ الْوَرْدُ

يَقُولُ مِنْهَا •
لَمْ يَكُنْ الْجَرَاعَاءُ أُمُّ رَحِيلَةَ إِذَا طَعَنُوا نَأَى قَوَالِ الْعُيُوبِ وَقَالُوا
لَمْ يَجْلِسْ مَا فِيهِ لِلْحَبِيدِ مَقْعِدٌ وَصَرَّ بِطِ عَازِ مَا عَلَيْهِ جَوَادُ
يَوْمُهُمْ سَوْدُ الدُّنْيَى وَلِنَارِهِمْ مَوَاقِدُ يَحْضُرُ مَا لَمْ يَرَوْا
وَأَيْدِي خَوْفٍ لَا يَلِيشُ وَإِنَّمَا وَلَوْ مُطِرَتْ فِيهَا الْعُيُومُ جَمَادُ
أَمَا كَانَ فِيكُمْ تَحْمِيلُ أَوْ تَحْمِيلُ إِذْ لَمْ يَكُنْ فِيكُمْ أَعْرَاجُودُ
فَلَا رَحِيلَةَ مَا فِيهِ مَفْزَعُ الرَّاحِ وَلَا السَّخْرِ عِمَادُ
فَلَا رَهْبُونُ الرَّاحِ سَفَاهَةٌ فَعِيدَانِ وَطَائِفَانِ وَضِعِيدَانِ
وَلَا تَعْدُونِ بِالْبُصُورِ صَلَافَتِي وَنَيْلُ الْمَشْرِقِ وَلَا دُ

حاشية

أَيُّهَا الْمَتَّبِعُ يُرَى سَيْفُ الدَّوْلَةِ بَوْلُهُ أَيْ الْهَيْجَاءِ
 عَبْدُ اللَّهِ فِي صَفِّهِ ثَمَانِ زُلْفَتَيْنِ وَثَلَاثًا • أَوْلَاهَا •
 بَنَانُكَ فَوْقَ الرِّمْلِ مَا بَكَ فِي الرِّمْلِ الْبَيْتُ • وَبَعْدُ •
 كَانَكَ أَبْرَأَ النَّاسِ وَخَفْتَهُ إِذَا عِشْتَ فَأَخْرَجْتَ الْجَمَامَ عَلَى الْكَلِّ
 فَإِنْ كُنْتَ قَبْرًا فَانْكِحِ الْبَشَاءَ وَإِنْ كُنْتَ طِفْلًا فَالْأَسَى لِلْبَيْتِ الْفَقِيرِ
 وَمَنْ لَكَ لَا يَكُنِي عَلَى قَدَرِ سِتْرِهِ وَكَرَّ عَلَى قَدَرِ الْخَيْلَةِ وَالْأَصْبَحِ
 الْبَيْتُ مِنَ الْقَوْمِ الْأَوَّلِيِّ مِنْ زَمَانِهِمْ نَدَاهُمْ مِنْ قَلَامٍ مِنْهُ الْخَلَّ
 قَسِيمٌ عَلَيْهِمْ وَهُمْ عَنْ مَصَابِهِمْ وَيَسْغَمُ كَسْبُ النِّسَاءِ عَنِ الشَّوْلِ
 وَلَمْ إِذَا عَصَى مِنْكَ الْغُزْنَ عَجَبًا وَابْتَغَتْ عَقْلًا وَالْقُلُوبُ لَا تَعْقِلُ
 وَبَقِيَ عَلَى مِرَالِ الْوَادِثِ عَجَبُهُ وَيَدُوكَا يَدَا الْفَزْدِ عَلَى الْمَيْتِ
 وَمَنْ كَانَ ذَا نَفْسٍ كَفَيْتُكَ حَرًّا فَنِيَّةً لَهَا مَفْزُوقَةٌ لَهَا مَسْلُ
 وَمَا الْمَوْتُ إِلَّا سَاوِيٌّ ذُو شَخْصَةٍ يَصُولُ لَا يَكْفِي وَيَسْعَى لَا يَجِلُ
 يَرُدُّ أَبُو الشَّيْلِ الْخَيْلَ عَنْ أَيْدِيهِ وَيُسَلِّطُهُ عِنْدَ الْوَلَدَةِ لِلْمَيْلِ
 إِذَا مَا مَلَكَ الزَّيْلَانِ وَصَفَهُ بِبَيْتٍ أَنْ الْمَوْتَ مَرُّهُ مِنَ الْعَيْلِ
 يَمْلِكُ الْوَلَدُ الْمَحْبُوبُ لَا تَعْلَهُ وَمَنْ جَلَعَ الْخَسَاءَ الْأَدَى الْبَيْلِ
 وَقَدْ قُتِلَ جُلُوءُ الْبَنِينَ عَلَى الْعَبِيِّ فَلَا يَحْتَسِبُنِي لَكَ نَاقِلَةٌ حَمَلُ
 وَمَا شَيْعُ الْأَرْمَانِ عَلَى مَا هِيَ وَمَا يُحْسِنُ الْأَيَّامُ تَكْتِبُ مَا أَمَلَى
 وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا أَنْ يُؤْمَلَ عِنْدَ حَيَاةٍ وَأَنْ شَاوِيَةً إِلَى الْكَيْلِ

الشمس من جبل للذي

أبو تمام

بَنَانُكَ مِنْ هَذَا جَوَانِبُ ذِكْرِهِ وَقَدْ نَشَبَتْ فِينَا كُفُّ الْمَهَالِكِ
 بَنَانُكَ زِيَادٌ فِي الْخَدُورِ مِصُونَةٌ وَبَيْتُ رَسُولِ اللَّهِ فِي الْقَلَوَاتِ
 بَنَانُكَ نَعِشٌ وَنَعِشٌ لَا كُصُوفَ لَهَا وَالشَّمْسُ وَالْبَدْرُ مِنْهُ الدَّهْرُ فِي رَمِّ
 بَنَانُكَ سَقَمٌ وَخَجَرٌ رَجَالُ عَيْسَى بَنَانُ طَمَاءٍ وَسَائِقِيْنَا الْغَمَامِ
 بَنَانُكَ فَا عِلْمٌ وَفِينَا سَمَاحَةٌ وَكَمْ عَدِمَ غُطَّى عَلَى الْجُودِ فَاسْتَرَّ
 بَنَانُكَ الْعَافِينَ مَا بَكَ مِنْ أَدَى فَإِنْ شَقِيقُ مَا أَقُولُ فِي وَجْدِي
 بَنَانُكَ فَوْقَ الرِّمْلِ مَا بَكَ فِي الرِّمْلِ وَهَذَا الَّذِي يُضَيُّ كَذَا الَّذِي يَسْلَى

بَنَانُ اللَّهِ فَوْقَ بَنِي أَيْنَا كَمَا يُنْبَغُ عَلَى الشَّبَحِ السَّنَامِ
 بَنَانُكَ مَكَارِمٌ وَأَسَاءَةٌ كَلِمٌ دِمَاؤُهُمْ مِنَ الْكَلْبِ الشِّفَاءُ
 بَنَانُكَ الشَّكْوَى فَلَيْسَ بِضَائِرٍ إِذَا صَحَّ نَصْلُ السَّيْفِ مَا لَقِيَ الْغَمْدُ

يقول مناه هو شعره السَّيَّارُ •
 أَيْ فِيهِمْ فِي غَيْرِهِمْ مُتَقَسِّمًا وَأَيْدِيَهُمْ مِنْ قِسْمِهِمْ صَفَرَاتُ
 بَنَانُكَ زِيَادُ السَّيْفِ وَبَعْدُ •
 وَاللَّيْلُ وَالنَّجْمُ جُودُهُمْ وَالزَّيَادُ غُلُظُ نَفْسِهِمْ

قريب منه •
 أَنَا فِي دُمَةِ السَّيَّارِ وَأُظْمَى أَنْ هَذَا الْوَصْفَةُ فِي السَّيَّارِ

قوله •
 بَنَانُكَ الْأَبَا الطَّوَارِفِ وَالْمَشْدُ نَفِيكَ الَّذِي يُخْفَى السُّمُّ أَوْ يَدَى
 بَنَانُكَ الْعَافِينَ • وَيُؤَلِّقُ نَدَامَ • وَالْوَايَةُ الْعَافِينَ • الْبَيْتُ وَبَعْدُ •
 ظَلَلْنَا نَعُودَ الْمَجْدِ مِنْ عَجَلِكَ الَّذِي وَعَدْتِ وَقَدْ نَاغَتْ مَوَدُّهُ مِنَ الْمَجْدِ
 وَلَسْتُ تَرَى عَوْدَ النَّمَانَةِ حَافِيًا بِرِيَّاحِ السُّمُومِ الْأَخْدَانِ مِنَ الرِّبْدِ
 وَلَا الْكَلْبُ يُجُودُ مَا وَإِنْ طَالَ عُمُرُهُ إِلَّا بِمَا لَيْسَ عَلَى الْأَسَدِ الْوَرْدُ

بعد •
 وَكَانَ فِي الْمَهَالِكِ مِنْ أُنَا فِي خَوْفِهِمْ فَوْقَهُمْ وَمَوْكَرَامُ

قوله •
 فَإِنْ تَكُنْ قَدْ نَالَتْكَ أَطْرَافُ وَعَجَلَةٌ فَلَا عَجَبَ قَدْ يُوْعَى الْأَسَدُ الْوَرْدُ
 أَخَذَ الْبَحْثُ وَأَسَاءَةٌ كَمَا أَحْسَنَ أَبُو تَمَّامٍ فَكَانَ •
 وَلَا الْكَلْبُ يُجُودُ مَا وَإِنْ طَالَ عُمُرُهُ • الْبَيْتُ وَبَعْدُ •
 أَنَا فِي دُمَةِ السَّيَّارِ وَأُظْمَى أَنْ هَذَا الْوَصْفَةُ فِي السَّيَّارِ

حاشية

انظر على هذا البيت
 وهو من شعره السَّيَّارِ
 وهو من شعره السَّيَّارِ
 وهو من شعره السَّيَّارِ

42
بِئْسَ عَالِ الْفِرْجَةِ فَيْكُمْ وَسَكُنْ طَيِّبُ الْفُؤَادِ الْوَالِدُ

بَنِيكُمْ وَيَبَايَعُوا بِإِثْلِ خُبْرِهِمْ

بِنِظَامِ دُرِّكَ التُّغُورِ وَكَالْعُقُودِ عَلَى الْخُجُورِ

نَفْسِي حَبِيبٌ بَانَ صَبْرِي بِمَيْنِهِ وَأَوْدَعَنِي الْأُحْزَانُ سَاعَةً وَدَعَانِي

بِنَفْسٍ مِنْ أَجُودٍ لَهُ بِنَفْسٍ وَيَجْلِبُ بِالْحَيَّةِ وَالسَّكَامِ

بِنَفْسِي مِنْ إِسَاءَتِهِ أَعْتَمَدُ وَمِنْ أَحْسَانِهِ مِنْ غَيْرِ عَمَدٍ

بِنَفْسِهِ مَرَّانًا قَالَ خَيْرًا وَفِيهِ زَانٍ قَالَ شَرًّا قَالَ وَهُوَ مَا نَحْنُ

بِنَفْسِي مِنْ أَهْدِي إِلَى كِتَابِهِ فَأَهْدِي إِلَى الدُّنْيَا مَعَ الدِّينِ وَدَرَجِ

بِنَفْسٍ مِّنْ رَّدِّ النَّجَّةِ ضَاحِكًا فَنَدَّ بَعْدَ الْيَأْسِ فِي الْوَصْلِ مَطْعَمًا

نَفْسٌ مَزْشُطَّةٌ بِهِ غَرِبَ النَّوَى وَمَرْهُوٌّ فِي كَيْفِ فِكْرٍ مُثَلِّ

قوله •
 انضجته فوجته لئلا يعل صفيا رث نور
 مثل السوالف والجباة البيض زيت بالشعور
 بنظام درك الشعور • الس • وبعد •
 ازلته في القلب منزلة القلوب الصدور
 بعد •
 واعلني بالهجر حتى لو اتيت قدري من جفني ارمدا ثم رجعا
 وهذا في باب المعلقة ٥

وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي هَذِهِ قُرْبَانَ وَمِنْ ذُلَّةٍ فَعِثَامٍ
وَحَقِيقَةٍ كَانَتْ فِي غُلْقِيهِ كَمُونُ الْحُوتِ وَمِنْهَا الْحَسَامُ

در اصفیه الحب محمدی تعارض الجفاء بمثل محمدی

وَمَنْ قَدَّرَ مَا هُوَ النَّاسُ حَسْبُ اتَّقَاهُمْ بَعْضُ الْأَمَانِ مِنَ الْجَوَائِحِ

وَجَاءَكَ دُمُوعُ الْعَيْنَيْنِ مِنْ رَبِّكَ كَأَن دُمُوعَ الْعَيْنِ تَشْتَقِي مَعِي

يَعْلَمُ
يَكُونُ وَعَدْرُ مَنْ هُوَ يَقِيَهُ يَعْزُجُ جَمِيعَ الْعَالَمِينَ وَنُفْ

ابن ویدوات

زُطَبَايَا خَابِ

الْحَرِيُّ الرَّفِيعُ

رئيس الصوف

الله في الرفا

لَيْسَ
 بَنُو عَامِرٍ مِنْ خَيْرِ حَيٍّ عَلَيْهِمْ وَإِنْ نَظَرُوا لِأَعْدَاءِ زُورٍ وَبَاطِلٍ
 بَنُو قُتَيْبَةَ نُورٍ لَأَرْضُ نُورٍ هُمْ إِذَا جَبَأَ قَوْمُهُمْ بَدَأَ قَوْمُ
 بَنُو نَابِئُونَا بِنَا وَبِنَا نَابِئُونُ هُمْ أَوْلَادُ الرَّجَالِ الْبَاعِدِ
 بَنُو هَاشِمٍ فِي كُلِّ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ كَرَامُ بَنِي الدُّنْيَا وَأَتَتْ كَرَمُهَا

عبد القدر المعقل

قال قيل قد تم شأني يا عبد الله بن الحسین فقال
 إن جدی أوصی ثلث ماله لولد ولده وأنا من ولد بنته
 والوصی لیس یعطینی شیئا فقال لاحق لک رفیق
 أما سمعت قول الشاعر • بنو بنو بنو بنو البیت

بَنِي الْبِنَاءِ لَنَا مَجْدٌ وَمَكْرَمَةٌ لَا كَالْبِنَاءِ مِنَ الْأَجْرِ وَالطِّينِ

أبو كدرة النخيل

بَنِي الْحُبِّ عَلَى الْجَوْرِ فَلَوْ أَنْصَفَ الْمَعْشُوقُ قَوْمَ لَسِمِجٍ

بَنِي الْعُرَيْثِ نَا فَاسْتَقَرَّتْ عِضَادُهُ عَلَيْنَا وَأَعْيَا النَّاسُ أَنْ تَحْجُوا لَا

جنانيات

بَنِي أُمَيَّةٍ إِنِّي نَاصِحٌ لَكُمْ فَلَا يَبْهَتُنَّ فِيكُمْ أَمْنًا زُفَرٌ

بَنِي أُمَيَّةٍ هُبُونُ مَنْ قَادَكُمْ إِنْ الْخَلِيفَةُ يَعْقُوبُ بْنُ دَاوُدَ

بشار

بَنِي الْقُصُورِ رَجَاءُ الْخُلُودِ وَأَنْسَيْتَ هَهُمَ الزَّمَانَ الْمَغِيرَ

مكتوب عاتق الأبي القشيري

قال من قال إن القصر يسير قصير
 قال من قال إن القصر يسير قصير

قوله
 يَأْمُ كَذَرَاءَ مَهْلًا لَا لَوْ مِثْنِي لَكَيْتُ فَإِنَّ الْيَوْمَ يُؤْذَنُ
 فَإِنْ غَلَّتْ فَإِنَّ الْخَلَّ مُشْرَكَ وَإِنْ أَجِدَ أُعْطِيَ عَفْوًا غَيْرَ مَمْنُونٍ
 لَيْسَتْ بِأَكْبَرِ الْبَلَاءِ أَنْ فَقَدْتُ صَوْتِي وَلَا وَارِي فِي الْحَيِّ بِكَيْفِي
 في البناء لنا مجد والمكرمة

قوله
 ألم تغلبني أرى الجمل سبعة وأربعين ذا اللونين والمشقة لا
 في العريثينا فاستقرت عضاده علينا وأعيانا الناس أن تحجوا لا

قوله
 لَكِنْ إِنْ بَشَّرَ عِنْدَ نَوْسٍ حَبِيبٍ قَالَتْ أَمَا هُمَا
 مَنْ خَافَ مِنْهُ أَنْ يَرْفَعَ عَمْرًا قَالُوا لَا فَاسْتَدْرَجَ لِنَفْسِهِ
 فِي أَمِيَّةٍ هُبُونُ مَنْ قَادَكُمْ إِنْ الْخَلِيفَةُ يَعْقُوبُ بْنُ دَاوُدَ
 لَيْسَ الْخَلِيفَةُ بِالْمَوْجُودِ فَالْمَوْجُودُ خَلِيفَةُ اللَّهِ بَيْنَ النَّاسِ وَالْعُودُ
 قَالَتْ وَكَانَ فِي الْجَمَلِ سِتِّي وَكَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ بَشَارِ
 مُشَارَةٍ فَوَيْسَ مَا كُنْتُ فَجَاءَ مَلِكُ يَعْقُوبَ بْنِ دَاوُدَ وَرَزَّ الْمُهَذَّبَ
 عَلَى بَشَارَةٍ قِيلَ قَالَتْ كَأَنَّ شَيْئًا يُؤْمِدُ ثَمَانِينَ سَنَةً
 وَتَبِيلُ أَكْثَرُ ذَلِكَ وَأَخْلَفَ فِيهِ

ابن سنان

بَنِيَتْ بِمَلْخَتِ الْإِمَامِ سِقَايَةً فَمَا شَرُُّوا إِلَّا أَمْرًا مِنَ الصَّبْرِ

عبد الله بن عمر

بَنِيَتْ عَلَيْهِ لِحُومَنَا وَدَمَانَا وَعَلَيْهِ قَدَرٌ سَعَيْنَا الْمَشُورُ

ابن السروقي

بَنِيَتْ شَوَابَةً لَدَا الثَّمَنَازِلَ لَمْ تُلْفَى مَرَاكِزُ مَدَاحٍ وَأَشْعَارُ

عبد الله بن عمار

بَنِي دَارِمٍ إِنْ يَفْنِ عُمَرُ فَقَدْ مَضَى جِبَابِي لَكُمْ مَتَى شَاءَ مُخَلَّدٌ

ابن علقمة

بَنِي عَلَى الْإِفَانِ هُوَ سَفِيهِكُمْ إِنْ السَّفِيهِ إِذْ لَمْ يَنْهَ مَا مَوْرُ

ابن علقمة

بَنِي عَمْنَانَ الْعِدَاؤُةَ شَرُّهَا ضَعْفَانُ تَبَقَّى فِي نَفْسِ الْفَارِبِ

سويد الجازني

بَنِي عَمْنَارِدُو الدَّرَاهِمِ إِنَّمَا يَفْرَقُ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ الدَّرَاهِمُ

ابن جرير

بَنِي عَمْنَارِدُو فُضُولٍ مَا نَبَأُ يَنْمُو لِيَكْمُرَ وَلَا تَلْمُنَا اللَّوَايِمُ

له أيضا

بَنِي عَمْنَانَا مَا يَفْعَلُ السَّيْفُ وَالْوَعْدُ إِذَا فُلَّ مِنْهُ مَضْرِبٌ وَدُبَابُ

بَنِي عَمْنَانَا خِرُّ السَّوَاعِدِ وَالظُّبَى وَيُوشِكُ يَوْمًا أَنْ يَكُونَ ضَرْبُ

بعضيد
تَمَكَّنَتْ الْأَمْثَلُ بِأَيْعَةٍ أَسْنَنَهَا جُودٌ عَلَى الْمَرْصُوقِ طَلِبُ الْأَجْرِ

حاشية

بعضيد
أَعْرَاضُ مَشْرِجٍ أَحْلَاوُ مَرْشَعٍ مِنْهَا مَسْبُجٌ غَايَاتُ اسْفَارِ

حاشية

بعضيد
فَأَيُّهَا يَا كُفْرًا وَإِنْ طَالَ تَرْكُكُمْ كَذِبُ الدِّينِ نَبَأُ مَا نَأَى وَخَارُ

حاشية

بعضيد
بَنِي عَمْنَانَ لَا تَشْكُرُوا الْحَرْبَ إِنَّمَا شَدَّادُ عَلَى غَيْرِ الْهَوَانِ مِثْلَابُ
فَعِنْ أَيْ عَذْرٍ إِذَا دُعُوهُمْ عَيْتُمْ أَيْ شَرُّ بَنِي عَمْنَانَ وَأَجَابُوا

وَيُروى في كتابه السبعة
قوله بنى مسجد الله من غير حلة

رائك بنى مسجد من خيانه واشتغل الله عن غير موقف
كصاحبه الزمان لما تصدقت جرت مثلاً للخائف المتصدق
يقول لها اهل الصلاح نصيبه لك الولي لا ترى ولا تصدق
وقال ابو سوان

بيت ما خلت الامام سقاية فاشربوا لا امراً الصبر
فاحسن الا مثل باقية استقام جود على المضي طلب الأجر
قيل بنى العبد عمر بن عثمان بن عبد الله بن ابراهيم
ابن عثمان المخرومي الاربلي مسجد وكتب عليه

بسم الله الرحمن الرحيم بنية وعقدهم الاحرام من غير حلة
لقد شدت هذا من حلال فلا تقاتل مسجد الله من غير حلة
تتميم حسن ومن باب بنى قول
بنى معن تشيد كل مجد وهم ما بنى معن يبريد

ابن تميم في المتن
نفسه في

عليه عند الذوب
البحر في مدح طبا

البحر في ايضا

44
بنى عمنا لا تذكر والشعر بعد ما دفتم بصراء الغيم الهوا
بنى عمنا لا تقر البطل انه يضيق وإن الحق ما ناه واسع
بنى عمنا لا تبرك والحرب إيتا شدا على غير الهوا نضاب
بنى مسجد الله من غير حله وكان حله الله غير موقف
بنى اذا جت بجوى الرجال فكن عند ترك خب النجى
بنى اذا ما ساءلك الذك قاهر عيزر في بعض الذك ابقي واحرز
بنى ان البر شئ هين وجه طليق وكلام لين
بنى عليك تنقوى الاله فان العواقب للمتنى
بوجه تعشى السيوف ضياء وسيوف تعشى الوجوه وقودا
بوجه يملأ الدنيا ضياء وكف ثل الدنيا سؤالا

بعيد
فلنسا كنتم نصيبون من فقبل نصفا او حكم قاضيا
ولكن حكر السيف فبنا مسلط فزعى اذا ما السيف أصبح راضيا
فان قلمنا انا ظلمنا فلم نك ظلمنا وليكننا اسانا التقاضيا

بعيد
فلا الضيم اعطىكم طول وعيدكم ولا الحق من نفضا لم انا مانع

بعيد
خطبة الزمان من حطب فرجك الولي لا ترى ولا تجد

بعيد
وشرك ما كان عند امرى ونشر الثلاثة غير الحنفى

بعيد
ولا تحترم بعض الامور تعتررا فقد نورث ذلك الطويل التعزير
ويرى لعبد الله بن معاوية

بعيد
قال بعض البلغاء ان كنت تريد الدنيا والآخرة فعليك
بالسيرة وصدة السر

بعيد
وانك ما تاتى من حجة تجد بابه غير مستغلق
عذرك ذو العقل اننى عليك من صاحب الجاهل الاخرق
وذو العقل انى جميل الامور ويعتمد للارقن الا ورفق

بِهَاتُفَعِ الْبَلَوَى وَتَذَكُّ الْمَنَى وَتَكْتَسِبُ الْعُلْيَا وَيُنَى الْمَكَامُ

ابن جابر العسكري

بِهَ الْبَوَى وَالْحَمَى وَاسْدُخْفِيَهُ وَعَمِرُوهُنْ هُنْدٍ يَعْتَلَى وَتَجُورُ

بِهَ الْبَلَى لَوْ عَانَيْتَ فَنَضَّ كَفَّهُمْ لَا يَقْتِ أَنْ الرِّزْقُ وَالْأَرْضُ

ورباب بهاليل قول الخ
بهايل قوامون البصير عيشا لم خطب تهنئتها المنابر

بِهَ مَا شَيْتَ مِنْ رَجُلٍ نَبِيلٍ وَلَكِنَّ الْوَفَاءَ بِهَا قَلِيلُ

بِهَاجَاتُ الشَّيَابِ تُخْلِقُهَا الدَّمُ وَتُؤَبِّسُ الشَّاءُ غَضُّ جُرْدُ

القبائل

بِهَاقُضَى اللَّهِ فِي خَلْقِهِ فَقُومُ سُورُورُ وَقُومُ حِرْنُ

بِهَمَّتُهُ نَالُ الْعَلَى لَا يَرْزُقُهُ وَمِنْ سَوْدَتِهِ هَمَّةٌ فَهُوَ سَيِّدُ

العزيرى

بِهَنْ مِنَ الدَّاءِ الَّذِي أَنَا عَارِفٌ وَمَا يَعْرِفُ الْأَدَوَاءُ الْأَطْيَبُهَا

القال العلابى

بِهَ يَبْلُغُ الْمَرْءُ أَمَالَهُ وَيُطِرُّى الْكَرِيمُ وَيَسْتَشْفَعُ

نور الدين الشيرازى

بِهَ يَصِفُ الْمَرْءُ الْمُرُوءَةَ وَالنُّهَى وَافْعَالَهُ فِي الْحَرْبِ وَالذَّمُّ وَالْفَخْرُ

ابو دؤاد الشراشا

بهايل لعينهم عن العراق وأهلها فأنشأ يقول

بها ما شئت من رجل نبيل • البليغ • وبعد •
يقول فلا ترى إلا شداوا ولكن لا يصدق ما يقول

بها ما شئت من رجل نبيل • البليغ • وبعد •
فأحسن ما يبيد أصيحتك الله فاني أحسبك ما لا يبيد

بها ما شئت من رجل نبيل • البليغ • وبعد •
فأحسن ما يبيد أصيحتك الله فاني أحسبك ما لا يبيد

بها ما شئت من رجل نبيل • البليغ • وبعد •
فأحسن ما يبيد أصيحتك الله فاني أحسبك ما لا يبيد

أياش القالب العلابى • أولما •
إذا مبيت الأرواح كان أجبا إلى التي من نحو عجزه موبها
وإني لبيد عوني في طاعة الهوى حواء عاب الزاب مراض قلوبها
كان الشفاء الجوامع من حيث ذرى برديها عندها غروبها
بها من الداء - البليغ •

عَلَى الْمَقَامِ

45

بَلَاءٌ لَيْسَ يُشَبِّهُهُ بَلَاءٌ عَدَاوَةٌ غَيْرُ ذِي حِسْبٍ وَذِينَ

بَلَاذٍ إِذَا زَارَ الْجِسَانَ بَغَيْرِهَا حَصَى ثُرْبَهَا ثَقْبَهُ لِلْمَخَافِيقِ

بِلَادٍ إِذَا مَا أُنْقِلَ الصَّيْفُ حَبْنَهُ وَلَكِنَّهَا عِنْدَ الشَّاءِ حَحِيمٌ ۝

بِلَادِ اللَّهِ وَأَسْعَى فِضَاءُ وَزُفَّ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا فَنَسِجُ

بِلَادِهَا أَمْسَى الْهَوَىٰ غَيْرَ أَنَّيَ أَمِيلُ مَعَ الْمَقْدَارِ حَيْثُ مِيلُ

بِلَادِهَا حَلَّ الشَّبَابُ تَمَامِي وَأَوَّلَ أَرْضِ مَسْجِدِي تَرَاهَا

بِلَادِهَا خَصِبٌ وَغَضِبٌ تَسَاوَىٰ فَلَمْ يَتَّخِذْ فَرْقَهَا مِنْ شَرِّهَا

بِلَادِهَا فَارَقْتُ أَهْلِي وَحَيْرَتِي وَقَدِ تَنَاسَى الشَّيْءُ وَهُوَ حَلِيبٌ

بِلَادٍ بِهَا كُنَّا وَنُخْرِجُهَا إِذِ النَّاسُ وَالْبِلَادُ بِلَادٌ

بَلَادٍ بِهَا نَبِطٌ عَلَى تَمَامِي وَقَطْعِي عَنْ حَزْبِ دُرِّ كُنِي عَقْلِي

أَيُّ عَبْدَ اللَّهِ الْحُسَيْنِ خَالِدٍ ۝ أَصْلُهُ مِنْ هَمْدَانَ
وَلَكِنَّهُ اسْتَوْطِنَ حَلَبَ وَصَارَ بِهَا أَحَدَ الْأَفْرَاسِيَةِ الْعِلِمِ
وَالْأَدَبِ وَكَانَ الْإِمْدَانُ يَكْرَهُهُ وَيَدْرُسُونَهُ عَلَيْهِ
وَيَقْبِضُونَ مِنْهُ ۝ فَالْهَانِي وَصَفَ هَمْدَانَ وَشَرَّ بَرْدَهَا
إِذَا هَمْدَانَ عَمَّادًا الْخَرَّ وَأَنْقَضَى بِرَعْمِكَ ثِيْرِي شَدَّاتِ مُبْعِثِي
فَحِيلَ عَشَاءُ وَأَنْفَكُ نَائِلُ وَوَجَّهَكَ سُودُ الْبَيَاضِ مِنْ يَهِيمِ
وَأَسْمِيرُ الْبَرْدِ تَمْسِي نَعْلَهُ عَلَى السَّيْفِ يَحْبُو نَارُهُ وَتَقُومُ
بِلَادُ إِذَا مَا أَقْبَلَ الصَّيْفُ حَبْنَهُ • الْبَيْتُ ۝

وَقَالَ
هَذَا مِنْ تِلْكَ الْفُتُورِ مَرْدُهَا وَالْزَّمَّهَرِيُّ وَخَيْرٌ مَا مَوُتُ
غَلْبَ الشَّيْءِ مُصِيبًا وَخَرِيفًا فَمَا مَوُتُ مَا كَانُوا
ابْنُ الدُّمَيْيَةِ

[illegible]

تَجَمَّعَ مِثْقَلُ ثَلَاثِينَ نَوَاجِيهِ جَمْعُ مَارَةٍ شَخْصٍ وَاحِدٍ — أَنَا شَدُّ
أَذْمُ لَذْخُوا مَا بَلَائِي وَمَوْلِي فِي حَيْثُ تَهَادَنِي أَحْكُمُ الْوَلَايِيدُ — وَحَيْثُ

يُنَبِّئُكَ مِنْهُ غُرَابًا بَعِثْنَاهُ مِنْكَ فِي غَرْمٍ مَصُوبٍ

فَقُلْ لِلْعَالَمِينَ عِلْمًا مَوْجِزًا إِذَا ضَلَّتْ سُبُكُ أَرْضٍ فَسَيُجِوْ

١٠
 فـ ١٠
 الاله لا تقبل النواحي بالقبض وسير الخرافات بالعش سبيل
 بلا زبها صلي الهوى الست

قوله
اجب بلاد الله ما بين منع جبالا وسلمى ان يصوب سجابها
بلادها الفتى

بعيد •
اختمل عزير السوء لما تعطر فست فملاش عطر ما بقى

الآية شعري ما آتيت إليه بجزء ليلي حيث ومبني
وما لم سمع من الدماء حواء فجأة تطلع من فحل حبيل
بلادها نيطت عما يرى البني • دعه •
فان كنت عن كل مواطن جاني فافرش على الرزق واجمع اذ
وقال • اخرني ذكر التام •

وَمَوْنِيهِ مِنْ رَقِيقٍ مُتَمَيِّزٍ مُنْجِيًا مِثْلَ الْقَضِيْبِ الْفَنِ
وَكَانَ نُوْزُ الشَّمْسِ سَنَةً وَنَحْوَهُ يَنْهَى بِصَيْعِدٍ سَيْفِ ذَوَابِحِهَا

بَلَادُهَا قَلْبِي فَإِنَّ لَيْسَ غَيْرَهَا فَإِلْمَامُ مُرَادٍ وَرُورَةُ وَ

وَمَسْلَهُ ۖ أَتَأْمُرُ بِالْإِيمَانِ وَتَنْهَى عَنِ الْإِيمَانِ ۚ أَتَأْمُرُ بِالْحُدُودِ وَتَنْهَى عَنِ الْحُدُودِ ۚ وَمَنْ يُضِلَّهُمْ فَقَدْ ضَلَّ مَآثِرَهُمْ ۚ أَتَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَتَنْهَى عَنِ الْعَدْلِ ۚ إِنَّكَ لَأَنْتَ الْعَظِيمُ ۚ

بَلَادُهَا قَلْبِي فَإِنَّ لَيْسَ غَيْرَهَا فَمَا لَمْ تُرَازِدِ وَرُورَةً وَأَفْنِدِ

بَلَا دُرُودُ الْعَيْنِ وَالْقَلْبُ بَهْجَةٌ وَتَجْمَعُ مَا يَهْوَى تَقَى وَفَاسِقُ

زهير المرقى

بَلَا دَلَّ الْإِنَّمَاءُ مَا عَاشَ قَوْمُهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لِيُسْوَ لَهُ كَالْأَبَاعِدِ

بَلَا دَلْبَسْتُ الْقُوفِيَّ مَعَ الصَّبِيِّ لَهَا مِنْ فَوَادِي مَا حَيْثُ نَصَبُ

بعضه أسد

بَلَا دَمَا أَشْتَهَيْتُ رَأَيْتُ فِيهَا فَلَيْسَ يَفُوتُهَا إِلَّا الْكَرَامُ

المستبني
الراية بارض

بَلَا دُنَبْتُهَا عُسْرُ وَطَحٍ وَأَكْثَرُ صَيْدٍ هَا ضَبَعٌ وَذَيْبُ

ابن نواير

بَلَا دَلَا سَمِينٌ مِنْ رِعَائِهَا وَلَا حَسَنٌ بِأَهْلِيهَا الْيَسَارُ

المتبني

بَلَا رَهْبَةً أَلَى الْمَتَالِفِ سَادِرًا وَإِنَّهُ أَرْضٌ لَيْسَ فِيهَا مَتَالِفُ

شعره بجزيرة العبد

بَلَا الشَّيْبُ فَوَدَيْكَ نَادِيًا عَلَى الصَّوْتِ حَيَّ عَلَى الذَّهَابِ

بَلَا ضُ الشَّيْبُ تَكْرَهُهُ الْغَوَانِي وَيُعْجَبُهَا سَوَادُ الْحَى الشَّبَابِ

ابن الجراح

بَلَيْتُ الْقَرِيفُ وَلَوْ قُلْتُ الْخُومُ بِهِ إِذَا كَبَا الْجَدِيدُ غَيْرُ مَسْكُونِ

الغزوى

قوله المزاران الرجح من موييل وجاءوا يذكر نسما ويطيب

قوله فملا كان قضا لا مرفيها وكان لا لها منيها التمام

قوله فلا حيا الا له ديار بكر ولا روى من راعها القطار

قوله وشيب لي الزناة فذلك نفس ضارطه الحي عند الشباب

بَيْتٌ جَرَى الْمَاءُ فِيهِ مِنْ سَافِلِهِ وَمِنْ أَعَالِيهِ حَتَّى سَلَحَ مِنْطَلَقًا
 نِي تَضَرُّبِ الْأَمْثَالِ امْتَالِ الْهَوَى وَأَنَا الْحَدِيثُ لِرَجُلٍ أَوْ غَاذٍ
 بَيْتٌ يُجَدُّ لِلْكَرِيمِ كَرَامَةٌ وَنِزَارُ فِيهِ وَلَا يَزُورُ وَتُحْمَدُ
 بَيْدَاؤَاتُهَا بَيْتٌ بِمُوجِئَةٍ وَبَلَدٌ لَسْتُ فِيهَا مَا بِهَا أَحَدٌ
 بَيْتٌ قَرِينَا يَنْفِي هَالِكًا أَمْ عَجِيدٌ وَأَبُو مَالِكٍ
 بَيْضُ الْمَطَاخِ لَا تَشْكُو وَلَا يَدُهُمْ طَخَ الْقُدُورُ وَلَا غَسَلَ الْمَنَادِيلُ
 بَيْضُ الْوُجُوهِ كَرِيمَةٌ أَحْسَابُهُمْ شَمُّ الْأَنْوَابِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ
 بَيْضُ أَوَانِسٍ مَا هَمَّ مِنْ رَبِيَّةٍ كَطَبَاءٍ مَكَّةَ صَيْدُهُمْ حَرَامٌ
 بَيْضُ تَسِيلٍ عَلَى الْكُمَاةِ فَضُولُهَا سَيْلُ السَّرَابِ بِقَفْرِ بَيْدَاءٍ
 بَيْضُ تَصَايُحٍ بِالْأَيْدِي مَقَابِضُهَا وَحْدٌ لَا صَالِحَ الْأَغْنَاءِ وَالْقَهْمَا

أبو علي البصري

عليه السلام

أشد الغنى

جنان

جند

الجند

أبو القاسم

بَعِيدٌ
 طَائِفِي وَعِيَالِي بِجَوَانِبِهِ طَيُّورُ مَا يَسِيرُ حَتَّى تَدَانِشَتْ
 يَصِفُ هَدْمَ بَيْتِهِ لَكِنَّ الْمَطِيرَ

بَعِيدٌ
 طَائِفِي وَعِيَالِي بِجَوَانِبِهِ طَيُّورُ مَا يَسِيرُ حَتَّى تَدَانِشَتْ
 يَصِفُ هَدْمَ بَيْتِهِ لَكِنَّ الْمَطِيرَ

قَالَ أُمُّ عَيْدٍ الْمَعْنَاةُ الْبَعِيدَةُ وَأَبُو مَالِكٍ الْكَبِيرُ
 وَأَشَدُّ
 أَبُو مَالِكٍ إِنْ الْغَوَانِي مَعْنَى أَبُو مَالِكٍ لَمْ يَطْلُكَ دَائِيًا

بَعِيدٌ
 أَمَا طَخَ الْمَنَادِيلُ مَعْنَى يُوَقِّمُ الْأَقْيَالُ يَرْجُحُ أَوْ قَسَادِيلُ

بَعِيدٌ
 أَوْلَادُ جَنَّةٍ حَوْلَ قَبْرِ أَبِيهِمْ قَبْرُ أَبِي مَارِيَةَ الْكَرِيمِ الْمُفْضِلِ
 بَيْضُ الْوُجُوهِ الْبَيْضُ
 يَعْتَبَرُونَ مَا تَمَرُّ كُلُّهُمْ لَا يَتَأَلَوْنَ مِنَ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ

بَعِيدٌ
 يُجَسِّنُ مِنَ الْحَدِيثِ زَوَانِيًا وَيُجَدُّ عَنْ الْحَقِّ الْأَسْلَامُ
 وَيُسَيِّرُ وَيَنْ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْبَشَرِ عَالِي الْمَسْنَدِ عَالِي طَائِفِ الْعَالَمِ

بَعِيدٌ
 قَدْ أَلَا شَيْءَ خَالِطًا خَلَّتْهَا فِيهَا خَيَالُكَ كَوَاجِبُ مَاءٍ

بَعِيدٌ
 مَتَحَنَّنٌ مِنْ خِلَالِ الْأَغْنَادِ مُصَلَّةٌ حَتَّى إِذَا اخْتَلَفَتْ ضَرْبًا بِكَيْفٍ دُمَا

ومن باب بيان قول بكر بن النخعي
بعض ما قيل من قيام فرعون وتغيث فيه وهو جمل الخ
كما تراه في هذا السطر وكانه ليل عليه ما عظم
وقال ما في المتن

فصنع الله للميت ما في قوله جسمها فوط الحياء
وقال للموتى وقد تفرقت بمعدن أرق من السماء
فما أن مضى ولم يدر ما مضى على جبل يأخذ للترداء
رأت شخص الرقب على أن فاسكت الظلم على الضياء
فما البدر منها ما تحت ليل وظل الماء يظفر فوق مساء
وقال الآخر المعنى

فشرت غداً شجرة ما تظلي جذراً على من العيون الرشق
فكان في ذلك ما كانه صبحان بانه تحت ليل مطبق
وقال المتن
فشرت ثلاث زوايا من شعرة ما في ليلة فارت ليالى الربا
واستقبلت من السماء بوجهها فارتى القمر في وقت معاً
وقال ابن المعتز

سقى الليل شبيه بشعر ما شبيهه خديها بغير رقيب
فما زلت في ليل في الشعر والدمى صبحين كاس ووجه حبيب

ومن باب بيان قول الآخر
بيننا الفتى بلذذ العيش مضطراً من الفراقين ولا أثر
سائق البسري

ابن مهران بن يحيى

بيننا مساميح وخر الجزر عادت اذا تولع طلوع الشمس والشق
بيننا مقارقتنا على مر اجلنا ناسوا باموالنا اثار ابدينا
بيننا سود براسي لا يسقط على الذوايب الا البيض والسود
بيننا ما بك يا حمامة فاسلى من فاك اسرك ان فاك وثابة
بيننا ما لو بدا بالشمس ما طلعت من الكاية او بالبرق ما مضى
بيننا ما لو ورتت ابيره بما على الارض كلها وزنا
بيننا الفتى يتبع من عيشه شدا اذ جاز يوم ما قنادى باسمه الناعي
بيننا الفتى يسعى ويسعى له تسليح له من امره خالج
بيننا ترى الغصن لذنا في ارومته ريان صار خطا ما جوفه نخر
بيننا اخلاقك التي هي اخلاق واخلاقه العتاق مسافه

اخذا بنو نوايس قوله
وكنت بالدم عينا غير غافلة من جود حنك ناسوا ما جرحا
ومثله قول اي فراس

ويخرج اذا رصينا بعد خط اسونا ما جرحنا بالنواير

ما تحت مطوقة باب الطاق فحرت سواش معي المنة افر
ان الحكم لم تزل عينا قد ما تبكي اعين العيش افر
كانت بغنى في الاراك فاصبحت بعد الاراك شوح في الاسود
لعن الزراف وجد جيل وثينة وسقاء من شيم الاسود مساق
يا واحة ما قصده ثم لم يدر ما بغداد في الاقفاق
في مثل ما بك يا حمامة النش

بعد
جرت دقري واهلتي فما تركت في الجارب شدة ودمري
وقد تعوضت كل من شبيهه فما وجدت لا يام الصبي عوضاً

أَيُّهَا الْغَنِيُّ فَقُولِ ابْنُ الْغَنِيِّ ابْنُ الْغَنِيِّ
 أَيُّهَا الْغَنِيُّ قُلْ لَوْ لَمْ يَكُنْ عَلَى الْعَمَلِ وَأَنْ خَسِرَ الْيَوْمَ أَيُّهَا
 أَوْ مَا كَانَ نَجْمُ الْأَخْيَارِ وَاللَّهُ قَدْ بَطِنَ وَأَمْسَى نَجْمُ الْخَيْدِ
 أَوْ مَا كَانَ نَجْمُ الْكُوزِ وَاللَّهُ قَدْ بَطِنَ وَأَمْسَى نَجْمُ الْخَيْدِ
 وَرَبُّ الشَّجَرِ الْأَشْجَارِ يَنْظُرُ وَالْمَرْءُ اعْتَدَتْ دَفْنُهُ الْأَبَا
 نَجْمُ الْجَاهِلِيَّةِ لَا يَنْظُرُ مِنْ الدُّرَى فَجَعَلَتْ يَدِي نَسَبًا
 بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ • الْيَتِيمُ • وَبَعْدَ •
 مُنِيرُ الْمَالِ وَالْبُحْرُ وَالْمَرْءُ كَالنَّارِ مَا أَكَلَتْ زَادَهَا سَعًا
 وَالْبَطْلَانُ كَالْجِبَالِ يَرْكَبُ وَيَرْكَبُ كَانَتْ بَعْضُ الْجِبَالِ مَخْشَا

الموقف في الجريد

الغنى

له ايضا

نقد ابن عسك

زعم الغنى

استرو القين

تخلص
 واخيه احدي
 تسيل

47
 بَيْنَ التَّعَزُّزِ وَالتَّدَلُّ مَوْقِفٌ يَدْبِي بِهِ وَجْهًا لِهَ الْهَشَاقِ
 بَيْنَ التَّعَزُّزِ وَالتَّكْبِيرِ مَسْلُكٌ يَأْدِي الْمَنَارَ لِعَيْنِ كُلِّ مَوْقِفٍ
 بَيْنَ الدَّنَاءَةِ وَالذَّنْيَا مُنَاسِبَةٌ لِذَلِكَ نَالُ الدَّنْيَا وَالْمَالِ وَالنَّشَا
 بَيْنَ الْكَثِيرِينَ حَيُّ لُغُوْمٍ أَذْبَ مَحْضٌ وَاجْزَاهُمْ فِي الْقَوْلِ اسْتِهَابُ
 بَيْنَ الْمُلُوكِ الْغَابِرِينَ وَبَيْنَهُ فِي الْفَضْلِ مَا بَيْنَ الشُّرَا وَالشَّرَى
 بَيْنَ قَلْبِي وَسُلُوكِي فِي الْهَوَى مِثْلُ مَا بَيْنَ الشُّرَا وَالشَّرَى
 بَيْنَمَا الْجَزْءُ مُطْبَقًا بِأَنْتَ إِذَا أَنَا مُدْمِنٌ الزَّمَانِ الشُّرُورُ
 بَيْنَمَا الْمَرْءُ رَخِيٌّ بِاللَّهِ قَلْبٌ • الدَّهْرُ لَهُ ظَهْرٌ الْمَجْنُ
 بَيْنَمَا الْمَرْءُ شَهَابٌ ثَابِتٌ ضَرْبُ الدَّهْرِ سَنَاهُ فَخَمَدُ
 بَيْنَمَا الْمَرْءُ شَهَابٌ يَلْتَضِي عَصْفَتِ رِيحٍ يَلِيهِ فَهَمْدُ

قوله
 اني هجرتك غيرة لا سكون وصارت عنك وعندي الاشواق
 وكذا العزير تحت خطه ايدي الهوى شعفاوة فمع قدره الاخلاق
 بين التعتز والتدل موقف • السهم

حاشية
 فاسلكه في كل المواقف اجنب كبر الاني وذلة المتماق

قوله
 انا من تسمع عنه وترى لا تكذب عن غرام خيرا
 لا حيث كلمت او صافه حتى في حبه ان اعذرا
 كل شيء حبيب حسن لا اري مثل حبيبي لا اري
 ايها الواشون ما اغفلكم لو علمتم ما جرى لي ما جرى
 وادعيتهم عن فوادي سلوة ان هذا يحدث معشوري
 بين قلبي وسلوكي • البيت

حاشية
 كالقصيد الذي ترعزعه الريح صبارا واخرى دبور

حاشية
 المعجن الشرس

حاشية

دُخِّنَ سَعِيدُ الدَّارِ

يَتِمُّ الْمَرْءُ كَيْدَهُ مُوجِعَ جَاءَهُ اللَّهُ بِفَتْحٍ فَسَجَّ

الْأَفْوَءُ الْأَوْزَى

يَتِمُّ النَّاسُ عَلَى عِلْيَا يَهَا إِذْ هُوَ فِي هُوَةٍ مِنْهَا فَعَارُوا

يَتِي وَبَيْنَكَ حِرْمُهُ مَا بَعَا لَهَا رَيْبُ الرِّمَانِ وَزَمَهُ لَا خَفَرِ

ابْنُ الْحَسَّاجِ

يَتِي وَبَيْنَكَ وَدَلَايِعُهُ بَعْدَ الْمَرَارِ وَعَهْدُهُ غَيْرُ مَطْرَحٍ

يَتِي وَبَيْنَكَ يَدُوحِ الْحَمَى نَسَبُ أَنَا وَأَنْتَ دَالِي الْمَجُوبِ تَنْسَبُ

الْبَيْتُ الْمَوْسُوِي

يَتِي وَبَيْنَ لِيَامِ النَّاسِ مَعْتَبُهُ مَا تَقْضَى وَكَرَامُ النَّاسِ أَخَوَانِي

يَتِي وَبَيْنَهُمْ سُدُودُ الدُّنْيَى وَلِنَارِهِمْ مَوَاقِدُ يَضْرُفُ مَا بَسْمُ مَا دُ

يَتِي وَبَيْنَهُ أَهْلُ الْغَرَامِ إِنِّي لَمْ أَسْأَلْ فِي الْغَرَامِ مَذْهَبًا

يَتِي وَبَيْنَهُ أَهْلُ الْهَوَى وَحَدِيثُهُ يَغْرِي لِي مَعْنِي عَنِ الْأَسْنَادِ

يَتِي وَبَيْنَهُ أَهْلُ الْهَوَى لَأَنْتِي شَرَعْتِ فِي دِينِ الْهَوَى الْمَذَاهِبَا

أَبَا شَيْبَةَ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَّاجِ • أَوَّلَهَا •
قَالَ لَوْ غَدَا الْعَبِيدُ فَاسْتَبَشَرُوا فَرَحًا قُلْتُ مَا لِي وَمَا لِلْعَبِيدِ فَرَحٌ
قَدْ كَانَ ذَاوَالنُّوَى لَمْ يَمْسَسْ زَلَّةً يَعْتَوِي وَفِي رَأْسِ الْبَيْتِ لَمْ يَصِحْ
أَيَّامٌ لَمْ يَحْتَرَمْ قُرْبَى الْبِعَادِ وَلَمْ يَغْدِ الشَّاتِ عَلَى شَمْلَى لَمْ يَرْجُ
فَالْيَوْمَ بَعْدَكَ قَلْبِي غَيْرُ مُتَبِعٍ لَمَّا يَسْرُفُ صَدْرِي غَيْرُ مُنْشَرَحٍ
يَتِي وَبَيْنَكَ وَدَلَايِعُهُ الْيَتِي

حاشية

بمعنى • ومودة من حيث أيام الصبي ورأت تغير فلم تغير
ومثله •
بمعنى حرمة وعهد وثيق وعلى بعضنا لبعض حقوق
فأعظم فرصة الفاعل فما يدري مطبق لها فمى يطبق

حاشية

بمعنى • إذا لقيت ليم الناس عتفني وإن لقيت كريم القوم حياني

حاشية

الخرق حرق الباء المعجمة بقطعة واحدة من تحتها •
وهو أربع مائة وتسع عشرة بيتاً من شعر ابن عباس رضى الله عنه وأطرحه
هذه الورقة الأخيرة • ويسألون حرق الباء المعجمة
بنقطتين من فوق إن شاء الله تعالى •

قوله ابن شيراز: تأتي الحكارة حين تأتي جملة النفس. قوله: استمع متفانياً استمع بومياً أي فليحذر هذا الخير حياة بادئ لا اللذات إن هي مكنت بزاوية بؤاد الأوقات كمن مضى لذة قد أمكت لغد وليس غداً بموات خذ أوقات وفاتك طلائعاً ذهبت عليها نفسه حيران تأتي الحكارة حين تأتي جملة النفس. وهذا شعر مشاعر بروي لا يفتأ يهتف وهو يقول: وكلهم أشبه ويروي لمحمد حازم. ويروي محمد شيراز. ويعني البيت الأخير قوله: عارضا السرور توفى فيه والبلاء ياتك بالقرآن

بشار

محمد شيراز

أشد الأصمعي

حبيب الأشرقي

غير الله الله عنه بنعبد

الحسين العام المزي

المبرد

تأتي المقيم وما يسعى حاجاته عدد الحصى وخيب سعي الناصب
تأتي الحكارة حين تأتي جملة وترى السرور ويحي في الفلنات
تأتي أمور فما تدري أعاجلها خير لنفسك أم مافية تأخير
تأتي على عدة الجميع فتقضيهم وتفتني في آخر العدد
تأتي علينا خرازات النفوس فلا ينقي عليهم ولا يقور ان قدرو
تأشل حكمة في فؤاد في باديه مع الحائ في يسير
تأخرت استبقي الحياة فلم أجد لنفسى حياة مثل ان تقدما
تأدب تسدا وتحط في الناس انما يفوز بأشنى الحظ أهل الباد
تأدب غير مد كل على حسب ولا نسب
تأدب فإن الفتى من غدا أديبا وما الفخر إلا الأدب

مشيل
شعره الطالبي

هذا البيت فيه ثلثة أمثال: وهو مثل قوله: وما فادع الأوامر مثل شيع أرب ولا جلى العمى مثل عالم وقيل البيت الأول: خفف على عقب الزمان العاقب ليس النجاة مع المرمى الدائب تأتي المقيم وما يسعى حاجاته النفس. وتعدله وأزاجت قطعت عنك منافى والد لا يقطع جفا والمال

عبد: ولا يقبلو ثأله الحرب غير ثأله ولا يقبلو يوما إذا عسرو لا عذر يقبل منادون أنفسنا ومالم عندنا عذر إذا اعتذرو

عبد: فإن مرودة الرجل الشريف بصلح الأدب وشب تواضع جلا وجاهد سورة الغضب طريق الخير مشرك وبعد فائنا لأب إذا ما شئت حسن الدين منك بزيه الأدب فمن شئت كن فلقد لحقت بأخفى النسب وهو محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الملقب بالمبرد النحوي

أما ترى من قسوة يديج بها ابن شهيد
 سخرت في الشاة على ابن شهيد ما هو في الندى الأغرب
 نالو والخطوب لها ظلم البشيت وبعد
 إذا شجيت بوارقه استهلت سماؤهم مواهبه تصوب
 من حرم تدبر له الليالي ومن رأى شين له الغيوب

السرى للغة السيرة

المنيب بن علي

دبل الجيت

لغة بني النخيلة

ابو مسلم

بالب صرف الدهر من كل جانب علينا وجاءت باليات عجايبه
 نالو البروج يا فقلت له اليك يابروني عنك مشغول
 نالو والخطوب لها ظلم وأسفر والزمان له قلوب
 نامت فوادك إذ عرضت لها حسن برأي الحب ماثق
 تأمل إذا الأجران فيك تكاثر عاشر سؤل الله أم ضم القبر
 تأملت أشخاص الخطوب فلم أرع باقطع من فقد الحبيب واسمكا
 تأملت الودج جلا فجيلا وكان كثيرهم عندي قليلا
 تأملت عصا الشباب فلم تسع وليس لها بعد المشيب مساع
 تأمل خليلي هل تعبت سلما دلي الأدم أم هل تعبت ابن سلما
 تأمل فإن كان البكار دها لكاء على أحد فاجهد بكال علمه

حاشية

حاشية

أيات أي تمام

أما لك أن الحزن إجماع نام ومهما يدوم فالوجد ليس يدوم
 أما لك أن أوطأ الصباية تارك حتى وأعوجا جاني فياة الكارم
 تفكر رويدا هل تعبت سلما البشيت وبعد
 متى رزع هذا الموت غينا بصيرة يجد عايد لا منه شيئا بظالم
 وفك على في العنازي لا شغيت وخاف عليه بعض تلك الماأم
 خلقا رجالا للجلد والاسى تلك العواوي للبكاء والمساأم
 وأوطأ قاتل العجز عوجا وطبيعة وأقطع عجز عند عجز حازم

ولما رأيت الناس قصر فعمهم وكل من المداح زور جانبه
 غسلت لحي حميما من الشعر كله وما الشعر بالعين المقدم صاحبه
 وزهقت نغني عن كاذب شاعر وأصبح نغني عن الكذب كاذبه
 صحت خطوب الدهر حتى الفتها فصر شقيقا لن من معاينه
 فلا تعدلوني رب خيم مذم تعله الانسان ممن يصاحبه

الطلب انصارا ساعا الدهر بعد ما توى منهم في التراب أو شئ فخرن حن

المبسر دكر بعض الرواة أن عبد الله بن العباس عن المطالب
 كان واليا على اليمن من قبل علي بن أبي طالب عليه السلام فحدثه عن علي
 واستخلف على اليمن عمرو بن أراطة الشقي فوجه معاوية
 إلى اليمن فواجهها بشرب زكاة العامري فقتل عمرو بن أراطة
 فخرج عليه أخوه عبد الله جوعا عظيما فقال أبو العباس
 لعيسى بن أبي شعبة عنك ما معنى به الذم أو ما في الجحام إلى القبر
 لينتقدن ماء الشونن اسرح ولو كنت بمرهم من شمس الجحيم
 فقلت لعبد الله إذ خن يا حيا نعتروا ما والعين منهنم تجسري
 نيت فان كان البكار دها لكاء على أحد فاجهد بكال علمه

قال
 من كل الدنيا
 لعمري
 من كل الدنيا
 لعمري
 من كل الدنيا
 لعمري

قال في تفسيره المخرج في كتابه المسمى بـ "البيان والبيان" في بيان ما في قوله تعالى "فانظر بعينك النظر عن الدنيا" قال في تفسيره المخرج في كتابه المسمى بـ "البيان والبيان" في بيان ما في قوله تعالى "فانظر بعينك النظر عن الدنيا"

حاشية

أما في قوله تعالى "فانظر بعينك النظر عن الدنيا" قال في تفسيره المخرج في كتابه المسمى بـ "البيان والبيان" في بيان ما في قوله تعالى "فانظر بعينك النظر عن الدنيا"

البحر
المعبر
البحر

تأمل فما تستطيع رد مقالة إذا القول في زلاته فاروق الفها
تأمل من خلال السجف وانظر بعينك ما شرب ومن سقاني
تأملنا الزمان فما وجدنا في طيب الحياة به سبيل
تأمل نحول والهلال إذا بد الليلته في أفقه أينما أضنى
تأمل عود عشيات الحمى سفة كم مينة قصر عنها يد الزمن
تأمل إذا أردت النطوح حتى تصيب بسهمه غرض البيان
تأمل فالمرء إن ثأني أدرك لا شك ما متنى
تأمل فإن الدهر سوف يعود ومن بعد أيام النور سيعود
تأمل في الشيء إذا رمته لبصر الرشد من الغي
تأمل ولا تعجل بلومك صاحب العلة عذرا واشتت لوم

العبر
عبد الله
ابن هند

قال في تفسيره المخرج في كتابه المسمى بـ "البيان والبيان" في بيان ما في قوله تعالى "فانظر بعينك النظر عن الدنيا"

قال في تفسيره المخرج في كتابه المسمى بـ "البيان والبيان" في بيان ما في قوله تعالى "فانظر بعينك النظر عن الدنيا"

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

قال في تفسيره المخرج في كتابه المسمى بـ "البيان والبيان" في بيان ما في قوله تعالى "فانظر بعينك النظر عن الدنيا"

تَأْنِيْتُمْ بَقِيَّةَ الصَّدَقَاتِ تَقْصِدُونَ وَأَبْوَرُ إِلَّا أَنْ تَحِيدُوا عَنِ الْقَصْدِ

تَأْهِ عَلَى الْإِدْمِ فِي شَجْدَةٍ وَصَارَ قَوَادِ الذَّرِيَّةِ

تَأْهِ عَلَى إِخْوَانِهِ هَيْشَمٌ وَصَارَ لَا يَطْرُقُ مِنْ كِبَرِهِ

تَأْتِي مَوَاعِيدُ الْكِرَامِ فَرَبَّمَا جَلَّتْ مِنَ الْأَلْجَاحِ شَمَّكَ عَلَى نُحْلٍ

تَبَارَكْتَ وَتَبَارَكْتَ مِنْ رِصَاصٍ وَكَوَيْتِي عَلَى نَارِ الْقَرِيضِ

تَبَارَكْتَ وَتَبَارَكْتَ مِنْ رِصَاصٍ وَكَوَيْتِي عَلَى نَارِ الرِّصَاصِ

تَبَارَكْتَ أَمْوَالُهُ الْبِلَادُ بِأَسْرِهَا عَذَابٌ وَخَصَّتْ بِالْمُلُوحَةِ زَمْرٌ

تَبَارَكْتَ كَيْفَ كَلَّمْتَ لِي إِذَا انْتَجَبْتَ بِهَا النَّفْسُ عِنْدِي مِنْ خَصِيمٍ وَشَافِعٍ

تَبَا عَدْتُ عَزْوَءٍ وَشَرٍّ وَإِنَّمَا إِلَى كُلِّ ذِي خَيْرٍ وَخَيْرٍ تَقَرَّبِي

تَبَا عَدْتُ ذَاتِ الْبَيْنِ لَيْسَ بَضَائِرٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْقُلُوبِ تَبَا عَدْتُ

عنه الجليل لعنه الله

صالح بن عبد القادر

ابن سنان

أَسَافُ أَيْ الْفَخْخُ كَشَابُحٌ • بَعْدَ قَوْلِهِ تَبَارَكْتَ
وَكَيْفَ تُطْبِقُ نَافِلَةَ الْمَعَالِي وَنَفْسُكَ لَيْسَ بِهِنَّ بِالْفَرْزِ
أَذَلَهُ تَرْجُحُ فِي خَالِ أَرْفَاعٍ نَدْمٌ إِذَا نَزَلَتْ فِي الْخَضِيضِ

وَمِنْ أَبْ • تَبَادُ • قَوْلُكَ تَبَارَكْتَ تَعَيَّنَ
مَنْ تَبَارَعَ عَلَى اتِّعَافِ الْمَرْبِ فَلَا رَأْيَا أَجْمَعُ عَنْهَا •
تَبَارَكْتَ وَتَبَارَكْتَ كَيْفَ كَلَّمْتَ لِي إِذَا انْتَجَبْتَ بِهَا النَّفْسُ عِنْدِي مِنْ خَصِيمٍ وَشَافِعٍ
وَأَسْجَدْتُ الْقَوْمَ أَمْرًا غَيْرَ مَا وَهْمُ وَطَارَ أَسَارُهُمْ شَيْءٌ وَمَا جَعَلُوا

وَالْمُسْتَعْنَى قَرِيبٌ مِنْهُ •
وَحِيلَ حُصُونَاهَا الْأَسِنَّةُ بَعْدَ مَا كَدَسَتْ مِنْهَا عَلَيْنَا وَفَرَسْنَا
ضَرْبَ الْبَيْنِ بِالشَّيْطَانِ جَمَالَةً فَلَا تَبَارَافًا خَيْرٌ مِنْهَا عَنَّا

المجنون

الشبلي

بمعنى
أَعَادَ اللَّهُ إِلَى خَالِهِ فَإِنَّهُ لَيُحْيِي فِي قَسْرِهِ
مَتَوَكَّفٌ مِنْ عَطَائِنِ مُقَلَّةٍ وَأَبْ أَشَدَّ أَلْبَابِ الْبَسْرِ

قَبِيلُهُ •
وَمَا طَلَبَ الْحَاجَاتِ مِنْ رَوْعٍ مِنَ النَّارِ إِلَّا الْمَصْبُوحُونَ عَلَى زَجَلٍ
تَأْتِي مَوَاعِيدُ الْكِرَامِ الْبَيْتِ • شَتَّى خَطَا الصَّائِي

بمعنى
هُوَ الْخَطُّ غَيْرُ الْوَجْهِ شَيْئًا أَنْفَ الْخَرَامِ وَأَنْفَ الْعُودِ بِالْعُودِ مَجْرَمٌ

بمعنى منها •
وَمَلَكْتُ الْأَخَاصِرَ الْبَيْنَ جَمْعًا بِحَالَيْنِ مِنْ قَلْبٍ مُطْبِعٍ وَسَامِعٍ

بمعنى
وَتَحَرَّجْتُ عَنِ الْعِدَّةِ جِسْرًا كَمَا لَمْ تَرَ عَيْنُ الْوَلِيِّ تَقْصِرُ

بمعنى
وَكُلُّ حَبِيبٍ غَابَ عَنْهُ حَبِيبُهُ مَتَى غَابَ عَنْهُ فَهُوَ فِي الْقَلْبِ شَاهِدٌ
وَلَيْسَ اقْتِرَافٌ فِي الْمَوَدَّةِ بَيْنَنَا وَابْنِ اقْتِرَافٍ وَالطَّبَاعَاتِ وَاحِدٌ

تَبَاعَدَ عَنِّي مَن غَرِمَنِي لِأَجْلِهِ وَيَقْرُبُ مَن قَلْبِي لَمْ يَغْبِرْ وَأَمَقُ

الفرح الموروث

تَبَاهُو بَرَفِ الدُّرِّ حَتَّى كُنَّا نَهَا جِبَالَ وَمَا تَدْنِي خَيْرُ شَعَابِهَا

أعتراف

تَبَاهُ الْقَلْبُ لَيْسَ فِيهِ مَوْضِعٌ إِلَّا لِحُبِّ فُلَانَةٍ وَفُلَانٍ

النسب

تَبَاهُ الْمُثَرِّدُ نِيَالًا تَدُومُ لَهُ سَرَاوُهُا وَهُوَ مَن ضَرَبَهَا وَجَلَّ

تَبَاهُ جَمْعُ مَالٍ وَغَالِمٌ عَنْهُ الْجِسَامُ فَمَا فَازُوا بِمَا جَمَعُوا

تَبَّتْ مَن كُلِّ مَا شَرَفَعَنِي بِحُجَى بِهَذَا الْحَدِيثِ ذَاكَ الْقَدِيمُ

الوزير المغيرة

تَجَسَّمَتْ سَخَطِي فَغَيْرَ حَيْثُ كُنْتُ سَخِيَّةً نَفْسٌ كَانَ نُجْحًا ضَمِيرُهَا

مسألة بن عتير

تَبَدَّلَتْ لَنَا كَالشَّمْسِ حَتَّى غَمَامَةٌ بِدَا حَاجِبُهَا وَضَتَّ حَاجِبُهَا

تَبَدَّلَتْ فِي خِلَافِ اللَّتِ غَيْرُهُ وَخَلِيتُهُ لَمَّا ارَادَتْ تَبَا عُدَى

تَبَدَّلَتْ الْأَخْلَاقُ مَنَا وَمِنْهُمْ وَمِنْ ذَا عَلَى الْإِيَّامِ لَا يَتَبَدَّلُ

الابتداء بضمير متصور
البتة التراتل

بسم الله
وليس يفتيان السماء والندى ولكن فتيانا ترى شيئا بها
لقد أصبحت أضياف العطار دحما مطاياها خفا فاعياها

ما شئ
ومن شئ لهما الموت يهدمه ومطير السماء وهو ينقل

ما شئ
ومن باب تبدل قول سلم الخائض
تبدلت فقلت الشمس عند طلوعها يجرد عن اللون غدا والوزير
فلما حركت الطرف قلت لصاحبي غدا ترى ما كانها مطلع الشمس

قوله
صحبنا الناسا احسن اعين وساعدهم اقبال دمر فاقبلوا
ولما علوا ابد وجناء ونسوة وغرهم الواسون حتى شربوا
ولا حين هموا بالجفاء ترفقوا ولا حين هموا بالطبيعة اجماوا
فلما راينا عطفهم غير راجع رجعنا الى الامر الذي هو اجل
تبدلت الاخلاق منا ومنهم البيت

[illegible]

تَبْغِي الدُّنْيَا الْكَثِيرَ وَأَنَا يَكْفِيكَ مِنْهَا مِثْلُ نَارٍ مُسْكِرٍ

الحزبُ المَكَلَّةُ

قوله الخشب حكمة • شفع ابن عم الصدق • بعده •
بقيته حتى إذا ما وجدته أرا في عمار الشر يدكوا حبه
ورب ابن عم ندعيه ولو ترى حبيته يوم الساء لك عاية
الارب من غش الاباعد نفعه وشقي حتى المات اقارب
فظهر ابن عم السوء والدمر انه شفع حبيته ايامه ونوايه

قَالَ
كَرَّ لِلْعَوَاذِشِ مِنْ مُلُوقِ عَجَائِبِ وَنَوَائِبِ مَوْصُولَةِ بَنَوَائِبِ
وَلَقَدْ تَفَانَى فِي شَبَابِكَ وَامْتَعَى مَا لَمْ تَعْلَمْهُ الْمَيْكُ بَابُ
تَبَعِي مِنَ الدُّنْيَا الْكَثِيرِ الْبَيْتُ
سَلَامِيكَ مَا تَرَى مَكَانَهُ قَدْ رَأَى غَلَّكَ زَوَالِ أَمْرِكَ

فلا والله سمعت ابن عمر يراي ابن ابي شيحان يجمع اخطا عبي
الملك يومان يراك مشهدا اذا جاء خضم كالحياب يساعده

باب السلام على النبي وآله
عليهم السلام

٧
 وَمِنْ آيَاتِ تَبَعِ أَنْعَمَ الصَّدَقِ قَوْلُكَ حَاتِمُ الْحَائِي

تَبَعِ أَنْعَمَ الصَّدَقِ حَيْثُ لَعْنَةُ فَإِنْ أَنْعَمَ السَّوَانُ مِنْ تَحْتِ
 إِذَا مَا تَمَّ مَنَاسِدُ قَامَ بَعْدَهُ نَظِيرُهُ يُعْنِي عَنْهُ وَتَحْتِ
 وَأَنْتَ لَا تَرَى الضَّيْفَ قَبْلَ سَوَالِهِ وَطَعْنُ قَدْ مَا وَالْإِسْنَةَ تَرَعُفُ
 وَأَنْتَ لَا تَرَى أَنْ تَرَى بَطْنَهُ وَجَارَاتُ بَنِي طَاوِيَّاتٍ وَتَحْتِ
 وَأَنْتَ لَا تَعْنِي بَعْدَ الْحَيِّ جَفْنِي إِذَا تَحَرَّكَ الْأَطْنَابُ نَجَاةً وَتَحْتِ
 وَأَنْتَ لَا تَرَى الْعَدَاوَةَ أَهْلَهَا وَالْبَغْ بِالْأَعْدَاءِ لَا اسْتَغْفَرَ
 وَأَنْتَ لَا تَعْنِي تَأْمَلُ وَلَوْ مَا أَكَلْتَ مَا لَا اسْتَطِيعُ فَاسْتَغْفَرَ
 وَأَنْتَ لَمْ تَرَوْهُ إِذَا قَبِلَ حَاتِمُ بَنِي نَبُو أَنْ الْكَرِيمُ يُعْنِي
 سَأَلَنِي وَتَأَمَّنَ لِي أَصُولُ خُرَيْمَةَ وَالْأَبَا وَخَدَقَ بِالْمَرْوَةِ شَرَفَهُ
 وَاجْعَلْ مَالِي دُونَ عَرَضِي وَأَنْتَ كُنْتَ كُنْتَ مِمَّا أُفِيدُ وَأَتَلَّكَ
 وَأَغْفِرُ أَنْ تَنْتَ بِمَوْلَى لَعْلَهُ وَلَا خَيْرَ مِنَ الْمَوْلَى إِذَا كَانَ يُدْرِكُ
 مَا تَعْلَمُ أَنْ كَانَ لِحَقِّي نَابِعًا وَأَنْ جَارَ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ السَّعَافُ
 وَأَنْ تَعْلَمُ قَتْلَ الْمَسِيذُ وَنَهْ لَا تَصْرُحُ أَنْ الضَّعِيفُ مُؤْتَقَفٌ
 وَأَنْتَ وَإِنْ مَالُ النُّوَاءِ لَيْتَ وَضِطَّطِي مَا وَتَى بَيْتَ مُسْتَقَفٌ
 وَأَنْتَ لَمْ تَرَى بِنَا أُنَا كَاتِبٌ وَكُلُّهُ رَمِي بِمَا مُؤْتَقَفٌ

الْبُحَيْرِيُّ

٨
 آيَاتُ أَبِي عَلِيٍّ الْبَصِيرِ • أَوَّلُهَا •

قُلْتُ لَا أَهْلَ قَدْ رَأَوْا مِثْرَهُمْ بِمَاءٍ وَجَمْعِي فَلَمْ أَفْعَلْ وَلَمْ أَخَذْ
 مَا يَسْتَوِي أَنْ تَقِينُونِي حَرَمَكُمْ وَلَا يَقُومُ بِمَا يَقُومُكُمْ أَوْجَدِي
 فَطَبِيعُ عَنْ فَضْلِ الْعَيْشِ أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَعْدُوا إِلَى الْيَدِي الْكَرَامِ يَدِي
 تَبْلَغُوا وَأَدْفَعُوا الْحَاجَاتِ الْبَيْتَ • وَبَعْدَ •
 قَرِيبَ مَدْرَجَةٍ لَيْسَ بِأَكْثَلِهِ وَتُسْتَعِيدُ لِيَوْمَ لَيْسَ بِالْعَدَدِ
 وَالطَّلِبُ جَاهِدُ مَا لَيْسَ بِدَرْجَتِهِ وَمَدْرَجَتُهُ مَا تَنْتَ غَيْرَ مُجْتَهِدِ

أَبُو عَلِيٍّ الْبَصِيرِيُّ

تَبَقَى الْمَذْمُومَةُ فِيمَنْ لَا يَمُضُّ لَهُ فِي مَدْرَجَةٍ حَجَرٌ كَالْبَشْرِ وَالْحَسْبِ
 تَبَقَى الْمَعَارِ بَعْدَ الْقَوْمِ بَاقِيَهُ وَيَذْهَبُ الْمَالُ فَمَا كَانَ قَدْ ذَهَبًا
 يُبْكِي عَلَى الدُّنْيَا سَفَاهًا وَقَدْ تَرَى بَعِينِكَ أَنْ لَمْ يَتَوَلَّ الْأَذْمِيمُهَا
 يُبْكِي عَلَى لَبَنِي وَأَنْتَ تَرَكْتَهَا وَكُنْتَ كَأَنَّ غِيَةً وَهُوَ طَائِعُ
 يُبْكِي عَلَيْكَ الْعَطَايَا وَالصَّلَاةُ كَمَا تَبْكِي عَلَيْكَ الرِّعَايَا وَالسَّلَاطِينُ
 يُبْكِيهِ زَلَالَتُهُ طَوْرًا وَيُضْجِلُهُ رَجَاؤُهُ فَهُوَ مَحْرُورٌ وَمَسْرُورٌ
 تَبْلُجُ بَرُوجَ الْيَأْسِ أَوْ فَرَجَةَ الْغِنَى أَوِ الصَّدَقِ فِي الْوَعْدِ أَوْ طَلَبِ الْعِزِّ
 تَبْلُجُ نَعِصَ الرِّضَى وَأَنْطَوَى عَلَى بَقِيَّةِ عَيْبٍ شَارَفَتْ أَنْ تَصِيرَ مَا
 تَبْلُغُ بِالْكَفَافِ فَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا يَكُونُ لَهُ أَنْقِضَاءُ
 تَبْلُغُوا وَأَدْفَعُوا الْحَاجَاتِ مَا أَنْدَفَعْتَ وَلَا يَكُ هَتَكُمْ وَبِوَيْكُمُ لِعَدَدِ

٩
 إِنِّي وَجَدْتُكَ مِنْ قَوْمٍ إِذَا طَلَبُوا بَعْدَ النِّسْبَةِ دُنْيَا الْحَسَنِ
 لَا يَحْتَسِبُونَ مِنْ آيَاتِي عِلَالِيَهُ وَلَا اسْتِغْلَابَ سِلَاحِي أَقْبَالَ الْعَبَا
 تَبَقَى الْمَعَارِ بَعْدَ الْقَوْمِ بَاقِيَهُ الْبَيْتُ

بَعْدَ
 إِلَّا إِنَّمَا الدُّنْيَا كُنْهِي قَرَارَةٌ تَسَامِي قَلِيلًا ثُمَّ مَبْتَسَمَةٌ

حَاشَهُ
 فَمَا لِي تُقِي حَيٍّ وَلَا جَلْمُ يُوسُفَ وَلَا صَبْرُ أَيُّوبَ وَلَا مَدَّةُ لُذْزُ

ابنات حسان ثانياً يهجو سوارب
 ابلغ سوارب اعلاناً واستفها ان شهاجها الا بما فيها
 قبيلة الام الاحياء اكروها واغدر الناصر الجيران واقفا
 وشرب محض الامصار ساضهم وشربا دية الاء اربادها
 تبلى عظامهم السنس وبعده
 كان استامهم من حيث طعمهم اظن رانته كلت موربا
 بشار

قوله الاعشى هذا تبشرون المشاة ملاء بطونكم البيت
 يخالط بلفظة ابن علقمة فيقال انه اجمعت للجاهلية
 وقال الخرون بل قول جرير
 والتعلي اذا تخرج للفرى جك اسنة ومثل الامثالا
 وقال الخرون بل قول الاخط
 قوم اذا استبح الاميا فكلهم قالوا لا هم بولى على التناز
 الاغى
 شبيب بن الرصاه

ومن بيتين قول عبدان
 تبين فضل الفقر عندى على الغنى واحدة فيها عزاء ولذى حجير
 متى متم استعمل فعدلهم بؤد القنى راجل الله الغير
 الكسفى حاجب
 المشل

تبلى عظام بنى سعد اذا دفنوا تحت التراب ولا تبلى مخازيها
 تبلى عظامهم امماهم دفنوا تحت التراب ولا تبلى مخازيها
 تبو ج برك ضيقا به وتبغى لبرك من ركم
 تبلى المطايا جارات عر الهدى اذا ما المطايا لم تجد من يقيمها
 تبلى الملوك على عيشها وشيئان ان غضبت تعيب
 تبشرون المشاة ملاء بطونكم وجاراتكم غرتي بيتن خايبا
 تبين اعقاب الامور اذا انقضت وتقبل اشباها عليك صدورها
 تبين اى دار انت فيها ولا تركز اليها وادر ما هي
 تبين فيه ميسم العز والعلو وليد ايفدى بين ايدي القوابل
 تبين كى سقاء الرى من لعمري ايك حين كرت قوسى

قبيلة
 يا باعنى اللوم ان اللوم مجتهد بنو قريظ انما شابت مواضعها
 تبلى عظام بنى سعد اليش

عبد
 من عفاف ومن ليس بجند
 وكتمانك السر فبما تخاف وفيما تجازره اجزم
 اذا دأع برك من خيرا فانتك وانك لنته السوم

قيل تزوج شيخ من عرب بمرأة فخرجت عن اقضاء ضما
 فلما اصغت وسئلت عن حالها اشدت تبلى لها

عبد
 وكالشهد والرج اخلاقهم واجلامهم منهم ما اعذب
 وكالمسك ريح مقاماتهم وريح قبورهم غير اطيب

تبلى
 ابقى لشر الضعيفة قد بدا شرها من المولى فما استبرها
 مخافان عني على وانما يهيج كبريات الامور صغيرها
 تبين اعقاب الامور اليش وبعده
 ترجى النفوس الله فلا تسطيعه ونحش من الاشياء ما لا يضرها
 الم ترانا نور قوم وانما يبين بين الظلاء للناس نسورهم
 ولا خير في العبدان الا ضللا بها ولا ما مضت الطير الا صورا

عبد
 فلما ردى الجمار وانحنى ببول باطراف الرماح الذوابل
 تيقب الاعداء ان زمانه مبطيل حين الباكيات التواكل

والدور
 الكور من سبلب الشجر
 الكور من سبلب الشجر
 الكور من سبلب الشجر
 الكور من سبلب الشجر

١
 حاشية
 آيَاتُ النَّابِغَةِ الدُّيَانِيَّةِ يُخَاطَبُ الْمُغْنَمِينَ الْمُنْذَرِ مَسْتَقْبِلًا إِلَيْهِ مَا قَسَلَتْ فِيهِ
 ٢
 الْأَلْبَاجُ النُّعْمَى عَلَى الْوَحْهْ وَخَيْرُ الْمُلُوكِ الْمَاجِدُ الْوَاسِعُ الْحِلْمُ ابْنُ رَجِّحِ الْخَزَاعِي
 أَنَا فِي آيَةِ الْمَغْنَمِ أَنْتَ تَلْتَمِيزُ عَلَى تَعْدَادِ رَأْيٍ بِالْوَعْدِ وَالْبَشْمِ
 سَعَى فِي الْمِلَّةِ الْحَاسِدُونَ بِأَطْلُ مِنْ الْقَوْلِ لَمْ يَحْطِ بِأَبَى وَلَا وَهْمِي
 فَإِنْ أَنَا جَرَّبْتُ اللِّسَانَ ثَمْلُهُ فَا بَعْدَ قَطْعِهِ لَهُ اللَّهُ مَفْهُومِي
 وَأَنْ كَانَ جَرْمًا شَكَرَ كَانَ مُنْعِمًا عَلَى فَشَكَرَ نِعْمَهُ لَكَ جَرْمِي
 تَبَيَّنَ وَلَا نَاخِذَ بِرِيَا كَا ذَبِيبُ الْبَيْتِ وَعَبْدُ
 وَأَنْتَ شَسَّ الْأَرْضِ طَبَقَ نَوْرًا جَمِيعَ بَنِي الدُّيَانِ مِنَ الْعَرَبِ وَالْعُرَمِ

٢
ع
وَمِنْ بَابٍ تَقَعُ قَوْلُ
تَبِعَ لِحَاذِ كَلِمِ مَرُوسٍ وَخَلَقَ مَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ أَجْمَعِ
فَعَيْنِكَ أَقْرَأُ وَأَنْفَكَ مُصْفَاؤُ وَرَجُلِكَ إِطْأُ فَأَتِ الرِّقْعُ
هَذَا الْبَيْتَانِ مِنْ عِنَاةِ الْعَرُوضِ ٥

المَكْنِي

ابن السَّوْمِي

ابو مہنام

القائم مقام
مخاطب الخليفة

يَتَّبِعُ لِي عَيْنَاكَ مَا أَتَيْتَ كَأَنَّمْ وَلَا جَنِّ بِالْبَغْضَاءِ وَالنَّظَرِ الشَّرِّ
يَتَّبِعُ وَلَا تَأْخُذْ يَا كَاذِبَ ظَنِينٍ وَخَفَ ذَاكَ عَاقِبَةُ الظُّلْمِ
تَتَّبِعُ الْأَمْرَ بَعْدَ الْفَوْتِ تَغْرِي وَتَرْكُهُ مُقْبِلٌ عَجْزٌ وَتَقْصِيرُ
تَتَّبِعُ حَيَايَا الْأَرْضِ وَأَدْعُ مَلِيكَهَا الْعَلَّةُ يَوْمَ أَنْ تُجَابَ فِتْرَتَا
تَحْلِفُ الْأَثَارُ عَزَّ أَصْحَابُهَا حَيًّا وَيَدْرِكُهَا الْقَنَاءُ فَيَسْبِغُ
تَفْرَغُ الْأَيَّامُ مِنْ شُغْلِهَا وَتُرِيكَ كَيْفَ تَقْلُبُ الْأَحْوَالَ
تَقَارِبُ النَّفْسَانِ إِذَا تَبَاعَدَ الْجَمَانُ كَالطَّيْفِ الْمَلَمِ إِذَا سَرَى
تَتَلَوَّصَا بِالْمَعَالِي بَيْنَ أَظْهُرِهِمْ حَتَّى لَقِذْظَ قَوْمٌ أَنَّهَا سَوْرٌ
تَتَمَنَّى أَنْ تَرْنِي فَإِذَا أَجِيْتُ قَطَعْتَ الْقَنْطَرَةَ
تَتَمَنَّى لِقَاءَ حُرِّكَ رُبِّكَ اللَّهُ لَا تَمَنَّى الْمَحَالَا

[illegible]

قَالَ لَسَانُكَ اِخْلُوْا نَفْسَكَ مِنْ وَجْهِكَ كَالرَّعَاةِ فِي الْحَبْلِ الْوَعْرِ
يَبَيِّنُ لِعَيْنِكَ الْيَمِيْنُ ⑤

فِي الْمَثَلِ • الثَّبْتُ نِصْفُ الْعَفْوِ • قِيلَ
 دَعَا قَيْبَهُ بْنُ سُلَيْمٍ رَجُلٌ لِعِاقِبَةٍ فَقَالَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ
 الثَّبْتُ نِصْفُ الْعَفْوِ • فِعْيَاعَتُهُ وَذَهَبَتْ كَلِمَتُهُ مَثَلًا • ١

قِيلَ لِلْحَكِيمِ مَا شَاءَ أَصْرُكَ مِنَ التَّوَانِ فَقَالَ الْجَهَادُ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ
وَقِيلَ الْعَجْزُ عَنِ الْمَقْصَرِ وَقَدْ امْكُنْ وَاجْتَدِ طَلِبُهُ وَقَدْ فَاتَكَ

فَلَا تُؤْمِنُ إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ الْإِيمَانُ فَإِنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ تُمَثِّلُ
لِلدِّينِ بِمَنْشَرِهِ مِنْ شَعْرِهِ وَتَتَّبَعُ خَبَايَا الْأَرْضِ الْيُسُورِ ③

فَقِيلَ إِنَّ الدُّفْرَ رَفَعَ بِأَقْصَاوِهَا وَيُحِيطُ مِنْ شَرْفِ الرَّفِيعِ الْعِبَادِ
تَفَرَّغَ الْأَيَّامُ مِنْ اشْغَالِهَا • الْبَيْتُ —

قوله •
وَيَذُرُ الْمَاءَ الْحَيَّ بَرَةً جَاءَ مَنْ يَأْخُذُ مَعَهُ مَقْدَرُهُ
جَاءَ سَيْفُ اللَّهِ مَسْلُوكًا وَلَا يَذُرُ بَيْتِي رَمَابُ الْكَفَرِ
يَا بَنِي الْعَبَّاسِ مَنْ يَنْصُرُكُمْ أَصْبَى أَمْ خَصَى أَمْ مَسَّه
أَنَا النَّصَارُكُمْ لَوْ مَا كَحْمِي نَفَرْتُ مِنْ قَسْوَةِ
وَاحِدٍ مَنَّا بِالْفِئَةِ عَمِلَ الصَّيَاءُ مِنْكُمْ مَقْبَرَةٌ
وَلَا لَيْفٌ وَاللَّيْنُ مَعَا بِلِئَالِ الْآلِفِ مَنَّا عَشْرَةٌ
تَمَنَّى إِذَا مَرَّ بِهِ السُّنَّةُ

تَنَاشَرُ الْأَطْوَادُ وَهِيَ شَوَامِحٌ حَتَّى تَصِيرَ مَدَاوِشَ الْأَقْدَامِ

تَوَوُّ إِلَيْكَ النَّفْسُ شَرَّ أَوْ كَمَا حَيَاءٌ وَمِثْلِي بِالْحَيَاءِ جَقِيقُ

تَبِيَّةٌ وَأَصْلُكَ مِنْ نُطْفَةٍ وَأَنْتَ وَعَاءٌ لِمَا تَعْلَمُ

تَشَأَقْتُ لِمَا أَنْ عَلِمْتُ صَبَابَتِي وَامْسَكْتُ مَجْرَى الرَّجْحِ لِي فِي حَالِكِ

تُجَارِي بِمَا جَرَّتْ يَدَاكَ وَبِالَّذِي عَمَلْتَ فَلَا تَجْرِعْ لَصْرَ النَّوَابِ

تُجَافِ عَنِ الْأَعْدَاءِ بُقْيَا فَرِيحُ كَيْفِيتْ وَلَمْ تَجْرَحْ بِنَارٍ وَلَا ظَفِرٍ

تُجَاوِزُ رِثَةَ الْعُقُوبَةِ مَسْتَهَامًا فَهَيْتَ ذَنْبِي لِعَفْوِكَ يَا وَهَّابِ

تُجَاوِزُ قَدْرَ الْمَدْحِ حَتَّى كَانَهُ بِأَحْسَنِ مَا يَشْنِي عَلَيْهِ يُعَابِ

تُجَاوِزُكَ الْقَدْرَ فِي الْأَعْيَادِ مِمَّا يَقُودُ الْمَنَاءُ بِسُرْعَةٍ

تُجَاهِلُ لِلْجَهْلِ فَإِنْ عَقَلَا إِذَا صَاحَبَتْ عُمِيًّا أَنْ تَعَامِي

فَلَمْ يَزَلْ قَدِ ابْدَأَتْ وَأَهْلَكَتْ وَكَمْ مَرَّ زَيْدٌ بِمَنْ يَمِيدُ مَا
وَلَا مَسْطَرًّا مَا بَقِيَتْ فَأَنَا قَلِيلُهُ اسْبَابُ الْوَفَاءِ زَيْدٌ مَا
وَمَالِكٌ هَذَا دَانَا وَصِيْعُهُمَا أَنْ يَمِيدَ الْحَيَاةَ مَعِيدًا

نفسه الخ

نفسه الخ

نفسه الخ

نفسه الخ

نفسه الخ

نفسه الخ

نفسه الخ

نفسه الخ

نفسه الخ

بَابُ الْأَيَّامِ بِبَابِ أَوْ دَوَامٍ • الْمَيْتُ •

بَعْدُ • وَقَدْ كَانَ شَيْطَانِي يُرِيدُ نَامًا فَقَدْ خَلَّ الشَّيْطَانُ عَنِّي بِذَلِكَ
فَلَا نَامَنِي صَفِيًّا إِذَا مَا أَهْنَيْتِي وَأَنْ كَانَ مَكُونُ الْهَوَى قَدْ صَدَّكَ
فَقَدْ رَكِبْتُ الْيَقِينَ عِنْدَ ضَيْمِهِ أَلَمْ يَجِدْ مَجِيءَ لَوْ غَيْرَ ذَلِكَ
إِلَّا اللَّهُ اشْتَوَى نَفْسِي حَاجَةً إِلَيْكَ تَأَمَّلْ عِنْدَ مَسْأَلِكِ
لَيْسَ كُنْتُ قَدْ انْكَتَبْتُ نَفْسِي كَرَامًا فَهَذِهِ آيَاتُ الْعَوَاقِبِ

بَعْدُ • فَلَا تَقْرَأَنَّ فِي جَمِيعِ الْأُمُورِ فَكُلُّ كَثِيرٍ عِلَّةٌ الطَّبِيعَةُ

بَابُ الْأَيَّامِ بِبَابِ أَوْ دَوَامٍ • الْمَيْتُ •

قَوْلُ الرِّفْقِ تَجَافَى عَنِ الْأَعْدَاءِ • الْمَيْتُ • وَبَعْدُ •
وَأَبْرَزْتُمْ كُلَّ عُدُوِّكُمْ فَإِنَّ الْأَعْدَاءَ فِي شَيْءٍ مَعَ الْأَقْسَرِ
إِذَا شِئْنَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْنَا الْعَرَى فَعَسَى عَلَيْنَا خَالٍ عِلَاءٌ وَمَنْ وَفَّرَ
إِذَا تَأْتَيْتُ الْمَعْرَانِ وَالَّذِي رَمَكَ اللَّيَالِ غَدَاةً الْحَامِلُ الْعُسْرُ
يُحَامِي غَدَاةً الْقَامَ سَفَاهَةً خَلَا لَهَا رَأْيَا وَخُجْرًا مَعَ السَّقَرِ
وَمِنْ تَقِيَّتِ السَّمِ حَيْثُ يَتَقَى فَرْدٌ يَدْرِيكَ وَخَيْتُ لَعْنَتِي
بَابُ الْأَيَّامِ بِبَابِ أَوْ دَوَامٍ • الْمَيْتُ • وَبَعْدُ •

بَابُ الْأَيَّامِ بِبَابِ أَوْ دَوَامٍ • الْمَيْتُ • وَبَعْدُ •
وَمِنْ بَابِ تَجَافَى • قَوْلُ الْعَبَّاسِ الْحَكِيمِ
الْمُسْتَعِزِّ بِعَيْنِ الْعَدُوِّ فِي الْمُسْتَعِزِّ بِالْبَغْدَادِيِّ • وَفَاءٌ بِوَأَسْطَرِ
فِي الْحِجَّةِ ٨٩٨ •
تَجَافَى الدُّنْيَا وَخَرَّدَهَا وَتَهَدَّمْنَا الدُّنْيَا وَخَرَّدَهَا
عَلَيْهِمَا أَيْ تَنَاسَى وَتَشَتَّى تَصَرَّفْنَا حَتَّى كُنَّا نَعْبُدُهَا
إِذَا مَا رَمَيْنَا مَا رَمَيْنَا بِأَسْمِهِمْ نَوَافِدٌ لَا يَخْطِي الْوَرِيدَ بَرِيدًا
غُرُورًا وَلَا تَزْعُمُ عَامَسٌ تَوَدُّهَا وَلَا تَزْعُمُ الْعَيْنُ لَنْ يَسْتَرِيدَهَا
دِيَارُ فَنَاءٍ لَا يَدُومُ نَعِيمُهَا وَلَا سَلَى حَتَّى يَصْبَحَ جَدِيدُهَا
فَدَعِ هَذِهِ الدُّنْيَا الْقَلِيلَ تَقَاوَمًا وَعَدَدًا لِأَنْ يَدُومَ خُلُودُهَا
إِذَا الْمُنْظَمُ مَرَجَّهَا خِلَادَةً أَيْ صَابَهَا فَرَعْدًا وَهَيْدًا

يا فضل لا تجزع مما بليت به من خاتم الامر جاتاه سقا الزكيب
 خنت الامام وهذا الحق قاطبة وجرت حتى اتى المقدار عن كتيب
 جمعت شي وقد ادبها بما لا تلت اخر من جملة الحيط

هذا هو الكتاب
 الذي كتبه
 في سنة ١٠٠٠

١٠٠٠
 من باب الخبر قول ابن ذريرة الفضل
 ابن مروان وزير المعتصم
 بقبر الفضل بن مروان فاعترف فبذلك كمال الفضل والفضل
 لا تله املاك مملوكيهم ابادهم الموت المشت والقتل
 فانك قد اصبحته النار لما شوي كما اودى اللانة قبله

١٠٠١
 آيات العتي قد ذكرنا بعضها في باب الآيات
 وهي هاهنا ابر واضح بقول منها
 آيات من فها عليها وليت من عليها نوى في ما يقمها الى الحشر
 وكان كان لم يعرف الدهر غيرهم فشكل على كل وقبر على قبر
 وفاسمى دهرى بن مشاطرا فلما تولى شطرا عادته شطرى
 تجرى على الدهر ما يقدره الشيب
 وقد كسب زانار ظفر على العدى فاصبح لا يحسن بان ولا طبرى
 الايت امي لم تلدى وليقى سبقت اذ كنا الى غايه بخيرى

١٠٠٢
 آيات المتبى في سيف الدولة وقد طلع عليه دما ميل
 في رمضان سنة اثنى اربعين وثلثمائة
 ايدى ما اراك من ريب وهل رنة الى الفلك الخطوب
 وجعلت فوقه سمه كل داء ففقر اقلها منه عجيب
 تجشم الزمان موى وجبا الشيب
 وكيف تعلق الدنيا بشي واش لعله الدنيا طيب
 وكيف تولى الشوى داء وانت المستجار لما يوب
 سلب منها
 وللجناد عزرا ان يحوي على نزع اليه وان يسدو
 فاني قد وصلت الى محل عليه تحسد الحقد والعلوب

١٠٠٣
 تجر به الدنيا وفعالها جئت اخا الزهد على هذه
 تجرد من الدنيا فانك انما سقطت الى الدنيا وانت مجرد
 تجرمت الذنوب لتصيرني دعي العلات واتبعي هواك
 تجرى على الدهر ما قدته ولو كان حيا لاجترأت على الدهر
 تجرى اجاديت نهيانا ونجينا ليشفى بها حيث تلفى غلة الصادى
 تجرى المقتادير على عالم كجرىها يوما على الجاهل
 تجر بالثافه الزهيد وارض به غير مستزبد

١٠٠٤
 تجشم الزمان موى وجبا وقد يوذى من المقة الحبيب
 تجلت عمايات الرجال عن الصبي وليس فواذى عن هو الك منجل
 تجلته بالراى حتى ارضيه به مل عينيه مكان العواقب

١٠٠٥
 يعني
 ونزل الامر بمشيقة نذره بالاراقدا المنسا فل

١٠٠٦
 يعني
 وعشر وحيدا تشر سعيدا فاما العيش للوحيد
 ما في جميع الانام خير فانظر الى الخلق من بعيد

١٠٠٧
 ومن باب تجل قول بعضهم ربة ابحاه
 تجل زيات وتغرو مصائب ولا مثل ما تحت علينا يد الدهر
 لقد عشت الزمان مله اذ مت بمحمود الجلادة والصير
 وروى تجل زيات وقد كنت في الاصل ناه

تَجَلَّى بِهِ رُشْدِي وَأَثَرْتُ بِهِ يَدِي وَقَاضَى بِهِ شَمْدِي وَأُورِي بِهِ زُنْدِي
 تَجَلَّى لَنَا مِنْ سَجْنِهِ وَهُوَ خَارِجٌ كَمَا ذَرَقَ الشَّمْسُ مِنْ حَالِكِ الدَّجْنِ
 تَجَلَّى وَجْهَكَ الْوَضَّاحُ فِيمَا فَأَجَلَى الْهَوَافِيَا أَجْمَعِينَا
 تَجَمَّعُوا مِنْ كُلِّ أَوْبٍ وَوَجْهَةٍ عَلَى وَاحِدٍ لَمْ يَزَلْ قَرْنٌ وَاحِدٌ
 تَجَنَّبْتُ الْأَنَامَ فَمَا أُوَ أَخِي وَزِدْتُ غَيْرَ الْعِدِّ فَمَا أَعَادِي
 تَجَنَّبْتُ دَارَ الشَّرِّ حَتَّى إِذَا ابْنِي تَجَنَّبَ دَانِي قُلْتُ لِلشَّرِّ مَرْحَبًا
 تَجَنَّبْتُكُمْ لَعَنَ قَلْبِي لَوْ صَالَكُمُ وَلَكِنِّي اسْتَبَقَيْتُكُمْ بِالْتَجَنُّبِ
 تَجَنَّبْتُ لَيْلِي أَنْ يَلْجُ فِيهِ الْهَوَى وَهَيْهَاتَ كَانَ الْحُبُّ قَبْلَ التَّجَنُّبِ
 تَجَنَّبْتُهُمْ وَالْقَلْبُ صَبَّ إِلَيْهِمْ بِنَفْسِي ذَاكَ الْمَنْزِلَ الْمُتَجَنَّبِ
 تَجَنَّبْتُ شَرَّ النَّاسِ وَأَصْحَبَ خِيَارَهُمْ لَتَحْذَرُهُمْ كُلُّ أَعْلَامٍ حَذَرًا

ابو تمام

الحنوني

سلي بن عبد الله بن زيد

المعري

قيس بن عباد

سعيد بن جندب

ابو نصر السرياني

ان غلاما من بني النضر
كان يلقب بـ سبيح الغزالي

حاشية
 حدثني ابراهيم بن محمد بن ابي طالب قال حدثنا عبد الله بن مسلم
 قال كان علي بن الرقاع ينزل بالشام وكانت له بنت
 يقال لها سلمى تقول الشعر فاناها ناس من الشعر البهاجوه
 وكان غايبا فسمعت ابنته وهي صغيره لم تبلغ ذروا من
 وعيدهم فخرج اليهم وهي تقول
 تجمعون من كل اوب وبلدة البيت
 هي سلمى بنت علي بن زيد بن مالك بن عبد بن الرقاع نفسه
 الناس في الرقاع وهو جد جده لشهره

قوله
 قاضى به شمدى
 لما بدا صبح اليقين وكشفت به الظلمه الطغيان في ليلة الظن
 تجل لنا من سجنه البيت

قوله
 تجمعون من كل اوب وبلدة البيت
 تجمعون من كل اوب وبلدة البيت
 تجمعون من كل اوب وبلدة البيت

قوله
 فاني الناس اجعله صديقا واني الارض اسلكها اربادا
 ولوان النجوم لدى مال نكت كفاي اكثر ما انتفتادا

قوله
 تجمعون من كل اوب وبلدة البيت
 تجمعون من كل اوب وبلدة البيت
 تجمعون من كل اوب وبلدة البيت

حاشية
 وارحب ظمرا للشر حتى يليني اذا لم اجد الا على الشر مركبا

قوله
 اذا ذكروا عرضت لاهل لاله وذكرهم في ولاي المحب
 محل انهم اجدوا من الامن عندنا واعذب من صغوا بحياة واطيب

قوله
 فان لا خلاق الا الله فاعلم الي غيرهم عدوي ثوابهم عذوا

وَمِنْ آيَاتِ تَحْوِزِهِ • قَوْلُ تَوَدُّنَ مُضِرٌّ لِلْخَوَافِ
تَحْوِزُ الْمُصِيبَاتِ الَّتِي هُوَ عَاجِزٌ وَلَيْسَ صَرْفُ الدَّهْرِ بِهَا
إِمَّا تَعْمُرُ مِنْ رِغْبَةٍ أَوْ لَهَا •
أَرَقْتُ لَمْ يُبْرِئِ الدَّيْلُ شَيْئًا قَرِيبًا وَجَلَّتْ فِرَاسُهَا إِذْ تَرَجَّعْتُ
وَيُفَرِّجُ قَلْبِي أَنْ يَرَى الرُّؤْيَا مِنْكُمْ وَيَزِيدُ أَعْدِيَّ مِنْ عَجَبِكُمْ هَيْبًا

عمر بن الخطاب
صبا - فأنشروا

س - أَرَأَيْتَ عَبْدَ اللَّهِ صَدَقَ كَأَنِّي لَمَ أَفْعَلُ الْوَاشِيَّ جَنِيَّتُ لَهَا ذَنْبًا - فَلَا تَسْمَعُنِي قَوْلَ مَنْ دَاخَنِي وَإِيَّاكَ يَسْمَعُونَ
عَلَيْكُمْ وَإِنْ تَنْصَرِي خَطَّ خَطوطًا مِنْ أَعْيُنِنَا صُلْبًا - دَعُوا لَوْمْ فِيمَا أَنْ قُلِي لَكُمْ زَيْدًا شَيْئًا قَاعِنْدَمَا

حاشية إذا برئ المؤمن من عبادة عبد تجسست له ذنبا وإن لم يكن ذنباً
يعود قبله بدمع داوود بن يزيد المنبلي •
أعطى فافنى المني عوا غطيته وأرهن الوعد نجما غير مكذوم
يجوز بالنفس البتة • وبعد •
إن تعف عنهم فأهل العنوات وإن تمض العقاب فأمر غير مردود
إذا عرفت على ما يثبت به وأن الملك فيله غير نصريه
عودت نفسك عاديات خلقت لها صدق اللقاء وانجاز المواعيد •
بعد •
الأمم تقادرت السن الوصف مدحه ورأسها ورق لك هديل
تناسي بها المشاق ما أهدت السبا إليه ولو أن النسيم غليل
فيما نخل جربا - الشائني أدرككم فأوده وأجرم لو لا قيت يوما لكم حكما
وبها عجبا - ولا تكثر وقفا الملام فإني تحير بها عمدا واصفيتها قلبا
السنه • بخول خلاصة الآية

و بعد از آنکه

تَجَهَّرَ بِجَهَارٍ تَبْلُغِينَ بِهِ يَأْنِفُ قَبْلَ الرَّدَى لَمْ تَخْلُقِي عَيْنًا

عبد الله بن عبد الاعلى

تَحَاسَدَتْ الْمُلُوكُ فَلَيْسَ تَحْبُوضَعَانِيَهُمْ وَلَا تَقْنِي الْحُقُودُ

الشرقي الرفاعي
فيمنع عن ان يفتد

تَحَامَوْا لَدَى النَّوْكَى اِذَا كُتِبَ فِيهِمْ وَلَا تَلْقَهُمُ بِالْعَقْلِ اِذَا كُتِبَ

تَحَامَوْا مَعَ الْحَقِّ اِذَا مَا لَقِيَهُمْ وَكُنْ عَاقِلًا اِذَا مَا لَقِيَكَ ذُو الْعَقْلِ

تَحَامَى الرَّزَايَا كُلُّ خُفٍّ وَمَنْسَمٍ وَتَلْقَى رَدَاهُنَّ الذُّرَى وَالْكَوَاهِلُ

المعشرى

تَحِبُّ فَاِنْ لِحَبِّ دَاعِيَةِ الْحَبِّ وَكَمَنْ بَعِيدٍ وَهُوَ مُسْتَوْجِبُ الْقُبِّ

ابو حنيفة الشافعي

تَحْتَ الْخَضِيضِ جَاهُهُمْ وَفَرْدُهُمْ مَقْرُونَةٌ بِكَوَاكِبِ الْجُوزَاءِ

تَحَدَّثَ الرِّكْبُ عَزْلِيًّا فَاِنْ قُنِيَ حَسَنٌ طَبِيعًا حَدِيثٌ شَرٌّ عِطْرًا

تَحَدَّثَ الرِّكَابُ سَبِيرًا رَوَى دِلَالَةُ بَلَدٍ حَطَطَتْ بِهِ خِيَامِي

الصالح بن عباد

تَحَدَّثَ طَرَفَانَا بِمَا نَزَلْنَا فِيهِ اِذَا اسْتَعَجَبَ بِالْمَنْطِقِ الشَّقِيَانِ

ابن الرومي

حاشية
عبد الله
وانت الدهر انعاما وبوسا وما للدهر غير نعيمه جسون

حاشية
عبد الله
وترجع اعقاب الراح سليمة وقد حطت في الدارين العوالم

حاشية
عبد الله
واحمد ايام الفتي لومه الذي يهتد فيه بالسند وروى بالعش
اذ لم يكن في الحب سخط ولا رضى فابن خلاوات الراسل والكت
تفكر فان خبرت ان احاهوى بما سألما فارح الخلاص من الحب
وترون هذه الايات للعبارة لا خفي وقيل بل هو لا يفهم
عبد الله بن محمد التميمي

حاشية
عبد الله
فت بالوصف لغيره ذاك الذي والسمع يعش ما لا يشق النظر

حاشية
عبد الله
فكوت الطير من شوت البيضا بغادمة كغادمة الحمام

حاشية
عبد الله
فوالله ما ادرى اكل ذم الهوى عظاما بنا ام نحن مبليان

عبد الله بن محمد التميمي

أياك جعفر بن الحلاق • تحشى الآمال البيت •
وَأَنْ فَوَارِخًا قَسَوْفَ عَوَى دَمْعًا عَلَيْكَ يَا مَلَأَ سَوْفَ يَتَوَى الدَّعْبَرَى
وَلَا غَرْوًا قَدِيرًا بَعِيدًا وَيَأْتِي الْوَجْدُ مِنْ يَهُوَى قَدْ سَعِدَ الشَّقَى
زَمَانِي فَأَهْلُو عَدُوِّ كَلَامًا فَأَيَّ الْعَدُوِّ مِنَ الشَّدِيدِينَ اسْتَقْبَى
أَمِنْ يُظَاهِرُ الشُّجَاعُ أَمْ مِنْ يُشْرِكُ مَا وَيْلَقِي بَوَّجًا الْكَاشِحَ الْمُسْتَلْقَى
لِعَمْرِي لَقَدْ جَرَّبْتُ كَلَامًا فَلَمْ أَجِدْ سَوَى نَاقِضٍ بِالْعَدْرِ عَهْدِي وَمَوْتِي
فَأَنْ يَصِفَ لَا يَخْذَرُ وَأَنْ يَرِيعَ خَلْقِي يَضَعُهَا وَأَنْ يَخْلُسَ الْوَدَّ يَدُقْ

له أيضا

اشد الرغب

أبو الحسن الموهبي

المستبني

الحسن بن

بعضهم يرى آباءه

تَحَدُّثُكَ الظُّنُونُ بِمَا تَلَايَ كَأَنَّ الظَّنَّ عَلَامُ الْغُيُوبِ
يُحَدِّثُنِي الْآمَالُ أَنَا سَلَبْتُ قِيَامًا عَلَى رِغْمِ النُّوَى وَالتَّفَرُّقِ
تَحَدَّثَ وَلَا يُخْرِجُ كُلَّ غَرِيبَةٍ عَنِ الْبَحْرِ أَوْ تَلَا الْخَلَالَ الزَّوَاهِرِ
يُحَدِّثُهُ الْغَيْبُ الْحَقِّي ظُنُونُهُ فَيَحْسِبُهَا قَدَاوِدَ صَحَفَاتٍ تَقْرَى
تَحْرُصُ عَلَى تَجْوِيدِ كُتُبِكَ إِنَّمَا مَنَاهِلُ وَرَادِ الْجَحَى وَالْفَوَائِدِ
تَحْسِبُهُ مُسْتَعْمًا مُنْصَنًّا وَقَلْبُهُ بِمَامَةٍ اخْتَرَى
تَحْسِنُ بِأَفْعَالِكِ الصَّالِحَاتِ وَلَا تَعْجِزُ حُسْنُ حَمِيلِ
تَحْقِرُ عِنْدِي هَمَّتِي كُلَّ مَطْلَبٍ وَتَقْصِرُ فِي عَيْنِي الْمَدَى الْمُتَطَاوِلِ
تَحَلَّتْ بِهِ الدُّنْيَا فَعُطِيَ عِيُوبَهَا فَقَدْ أَضْحَى الدُّنْيَا تَحُلُّ وَتُحْمَدُ
تَحُلُّ زَيَّاتٍ وَتَعْرِوْ مَصَائِبَ وَلَا مِثْلَ مَا الْخِتَ عَلَيْنَا بَدُّ الدَّهْرِ

طاش
لقد عشت الأمان ليلة أدمت بحمود الجلالة والعصبة

طاش
يقوله بالفعل كل منازع إذا قيل يوم الجمع مل من مفاخر

طاش
يخس النساء جمال الوجوه وخس الرجال وجوه الجليل
مولى المنق منها
ومن جامل به وهو يحمل حمله ويحمل على أنه جامل
ويجهل أنه مالك الأرض مقدم وأن غاظه السماكين راسل
محقر عندى ممتنى البيت

طاش
ما أشبه هذا المدح بحال رسول الله صل الله عليه وسلم
قال أروا من
ومن رجل
في غابة صوة
في المكان لقد رزق بظنونة الزمان

وَمَرَّتْ بِهَا أَلْوَقُوتُ حَيَاةٍ وَعِنْدَ الْخَفَاظِ كَاللُّبُوبِ الْحَوَادِثُ
كَانَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَخْلُقُونَ غَارَةٌ وَمَا وَصَّيْنَاهُمْ إِلَّا بِاتِّقَاءِ الْبَعَاثِ

وَأَن تَلَا رُجُوعَ النَّوْمِ مِنْ غَيْرِ نَفْسٍ لَعَلَّ لِقَاءَ رَبِّهِ الْمُنَامُ يَحْزَنُ

وَقَدْ كُنَّا أَهْلَ مَعْرِفَةٍ نَأْمُرُ بِمَا يَحْزَنُ لَا نَأْمُرُ بِشَيْءٍ لَهَا
فَإِنْ أَنْتُمْ لَمْ تَحْفَظُوا لِمَوْدُونِ زَمَانًا فَكُونُوا عَلَيْنَا آثَامًا
تَقُومُ مَوْقِفَ الْعَذَابِ رَدًّا عَنِّي ذَرْبًا وَخَلَقْنَا بَنِي الْعَدُوِّ وَمِثْلَهَا

وَمَا لِي ذَنْبٌ غَيْرَ أَنِّي بَعِثْتُهُ وَكَلَّمْتُ بالْبَيْتِ حُسُودًا وَظَالِمًا

كَثَرَتْ مِنْ مَضِيِّ الْبَقَاءِ وَخُجِرَتْ سِرِّ الْأَنْبِيَاءِ

فَإِنْ لَمْ يَمُوتْ دَاوُدُ غَيْرِي أَجْمَلُ بِرُذُوبِ دِيَارِ الْقُرَيْشِ الْعَوَاسِلُ

تَحْلُمُ لِلْحِلْمِ صُمَاغٌ عَنِ الْحَنَاءِ وَخُسْرَاءٌ عَنِ الْفَحْشَاءِ عِنْدَ التَّهْلُكِ

تُحْزِنُ فِي الْأَحْلَامِ إِنِّي أَرَاكُمْ فِي الْيَتَامَى أَحْلَامُ الْمَنَامِ يَقِينُ

أَخَذَتْكُمْ ذُرْعًا وَتُرْسًا لَتَدْفَعُنَّ بَالِ الْعَدَى عَنِّي فَكُنَّ نَصِيحًا لَهَا

تُخْشِعُ شَمْسَ النَّهَارِ طَالِعَةً حِينَ تَرَاهَا وَتُخْشِعُ الْقَمَرَ

تُخْشِعُ الْحَوَادِثُ قَبْلَ حَيْزٍ وَقَوَعَهَا فَإِذَا آتَتْ فَرَوَاهَا يَتَوَقَّعُ

تُخْشِعُ بَوَادِرُهُمْ وَإِنْ لَمْ يَغْضَبُوا إِنْ الْأَسُودَ حَلِيمًا غَضَبَانُ

تُخْطِئُ إِلَى الْحَسَنِ حَرَامًا لِيُظْلِمَهُمْ وَعَنْ كُلِّ لَحْمٍ مِنْهُمْ أَنَا صَائِمٌ

تُخْطِئُ النَّفُوسَ مَعَ الْيَقِينِ وَقَدْ تُصِيبُ مَعَ الْمَظْنَنَةِ

تُخْلِي مِنْ دَاءٍ أَمْرِي لَمْ أَكُنْ لَهُ شَرِيكًا وَالْقَى رَجُلَهُ فِي الْحَبَائِلِ

تُخْلِي مِنَ الدُّنْيَا لَيْسَتْ فَمَا خَلَّتْ مَعَارِبُهَا مِنْ ذِكْرِهِ وَالْمَشَارِقُ

أَعْلَى يَمِينِ

قِيَسُ ذَرْبِ

أَبْنِ السُّودِيِّ

أَبُو الشَّيْخِ

الْقَيْسِيُّ

نَهْلُ حَبْرِي

الْمُسَبِّحِي

حاشية

حاشية

حاشية

قوله المجنون تدأوت من ليل ليلى البيت
 اخذ الجعري فاشاء العبارة واتى بالمعنى قال
 تدأوت من ليل ليلى فاشتفى البيت لكنه
 لا يذو ذلك باجتماع قوله يريد هذا المعنى ايضا
 هو اعني عينا اتاوه بهوى مطيع في النار بالنار
 وقد سبقه في عيل الى هذا بقوله
 ولما ابا الاجماع فاده ولم يسئل ليلى مال ولا اهل
 تسلي باجرى غيرهما فاذا التي تسلي بها تغري ليلى ولا تسلي

الجعري

المجنون

ذو السرمة

قال المبرد اشرف الزاوي قال اشرف ابو زيد
 قال تدر شيخ من الاعراب صيلا امرأة تصنع وهي عجوز
 قال
 عجوز ترجى ان يكون فتية وقد يحب الجبان واحد ودب الظفر
 تدرى لا العطار سلعة اهل البيت

ابو العباس الاصفهاني
 صاحب كتاب الاغاني

ابن السكيت

تدأوت طوق اليباس فطالت وطوق النجى
 تدأوت ان اسلوك في القرب والنوى فلم يسئلني ناي ولم يشفني قزبي
 تدأوت من ليل ليلى فاشتفى ماء الربا من ظل الماء يشرق
 تدأوت من ليل ليلى من الهوى كما يشد افعى شارب الخمر بالخمر
 تدأوت من مي تكلمة لها فما زاد الا اضعفت شوة كلامها
 تدنو بالبحوم وليس يدني ورب النجم يفعل ما يريد
 تدس الى العطار سلعة اهلها وهل يصلح العطار ما فسد الدهر
 تدعوا ولست لحوط باسمه سفها لا يحاط الله من جوط ومن ولد
 تدعوا الضروا في الامور الى سلوك ما لا يليق بالادب
 تدلوا على هام المعالي اذا ارتقى اليها ناس غيرهم بالشك لم

بعد
 واعدى حب الغش فاعدى حب الشص
 وكان الامم في الهوى نصيبا لا يشعرون المذبح

الارغمت ليلى ان لا احبها بل ليلى العشر والسبع والواشع
 ابل والذني ناذني الطور عبدة وعلم ايات الذبيحة والتجيز
 لقد فضلت ليلى على الخلق مشا على الف شهر فضلت ليلى القدر
 هي البدر جنتا والنساء حكاك وشان ما بين الكواكب والبدر

ولست بدو اليك من الزمان فاني وصار غيري قد ضللت فيهم
 وبيد الغيبية في التيسير
 رب جوار قيد النجوم
 وليست بدو اليك من الزمان فاني وصار غيري قد ضللت فيهم
 وبيد الغيبية في التيسير
 رب جوار قيد النجوم
 وليست بدو اليك من الزمان فاني وصار غيري قد ضللت فيهم
 وبيد الغيبية في التيسير
 رب جوار قيد النجوم

بعد
 وجمية المرمية في قلبه تدعوا لا ان يلج في الطلب

ومثله الذي نعت به نبأه
 من النذر البيض الذين نؤسدوا كفف اليالي قبل عمار وجبرهم
 تدلوا على هام المعالي والعلل وغيرهم يرقى البيضا بسلم

١
 وقرأ **تذكر** قول
 تذكر على التقوى كالتقوى وفتح الخطايا مثلك شطع
 وقول آخر
 تذكر على التقوى وات مقتصر فيما زاد في الناس وهو سقيم

تذكر بؤسنى اذا لايتنى كذا وان اغيب فانت الهامز اللهم
 تدوم مادام الزمان امراونا هيا وفاقنا وانقنا
 تذكرت قومي خاليا فكيفهم بشجور ومثلي باليكاء جدر
 تذكرت ميا بعد ما حال دونها سهوب ترمى بالمراسيل يدك
 تذكر مرعى بالعراق وموردا وهل ينفع المشاق تديك الذكر
 تذكرت جد اول الحديث شجور فخر اشياقا والجنون فنون
 تذكرني العفاف وليس هذا وان العفو عنك ولا العفاف
 تذكرني شمس الضحى نور وجهه فلي لحظات نحوها حين تطلع
 تذكر يوم سالف العهد بالجمي وما آله العشا والاسوالف
 تذكر لمن ان ذلك له يرى ذاك للفضل لا لبسلة

متردد

رجل من الاربع بنات

ذو السرة

متردد

على المنبر المشاف

الشري الرفا

المسرى

ابن المني

هو ابو عبد الله سليمان بن
 عبد الله بن المني المكنى
 بالعمري

حاشية
 بعد
 اذا لامعات اليد اعرض دونها قارب لي من حبيبي بعد

يقول منها
 واعده ذخر الحيل مله وسهر الزايا بالذخاير مولع
 واتى وان اظهرت مني جلادة وصانعت اعداى عليه لموجع
 ملكت دموع العين حتى ردتها لي ناظري واعين القلب تدع
 ولو شئت ان ابكي دما لكسيت عليه ولكن ساجد الصبر اوسع

حاشية
 بعد
 وجانبه فداة من كذا في الدنيا الاصدقاء يرى الفضل له

الجمل
 ورويان

البخاري

تَدُمُ الْقَنَاءُ الرُّودَ شِمَةً بَعْلَهَا إِذَا بَاتَ دُونَ الْبَارِ وَهُوَ ضَجِيعُهَا

تَدُمُ الزَّمَانُ غَيْرَ ذَنْبٍ وَمَا لَزِمَ أَنْ تَكُونَ ذَنْبٌ شَوَاكُمُ

البيهقي

تَذُوبُ نَارِ فَوَادِي فِي الْمَوْتِ بَرْدًا وَهَلْ سَمِعْتَ بِنَارٍ ذُوبًا بِرْدًا

بعض الشعراء

تَرَأَى وَمَرَّالَةُ السَّمَاءِ صَقِيلَةً فَأَشْرَفِيَا وَجْهَهُ صَوْرَةَ الْبَدْرِ

ابن السري

تُرَابُ أَيْ تَرَابٍ كُجَلٍ عَنِّي إِذَا رَمَدَتْ جَلُوبٌ بِهِ قَدَاهَا

جنيد

تَرَادَ فَهُمْ فَقَرَّ قَدِيمٌ وَذَلَّةٌ وَيُسُّ الرَّدِّيْفَانِ الْمَذَلَّةُ وَالْفَقْرُ

شعر

تَرَا ضِعْنًا بِكَاسٍ هَوَاكَ صَرَفًا فَذَارَ السُّكْرَ فِينَا يَا حَبِيبِي

شعر

تَرَا ضِعُودَ رَةِ الصَّهْبَاءِ بَيْنَهُمْ فَأَوْجِبُوا لِرَضِيعِ الْكَأْسِ مَا يَحِبُّ

عبد الحميد

تَرَا ضِيَانًا بِحُكْمِ اللَّهِ فِينَا لَنَا أَدَبٌ وَلِلشَّقِيِّ مَالٌ

ابن سنان

تَرَا أَصْبَحْتَ فِي نِعْمَاءٍ سَابِغَةٍ الْأَوْزُكُ غَضْبَانٌ عَلَى النِّعَمِ

عبد الله بن عبد الحميد

1 قيل كان ليلتين وهب نديم يا شبيب وبالفه فتردد عليه ليلة من الليالي يريد شديداً والطرحه وجعاً منه طويلاً فوقف على الطريق فلما مر به قام إليه فقال يا أبا الوردية أياك الله ألا تكون في أمرى كما قال علي المرتضى القوم أخوان صدق بينهم نسب من المودة لم يبدل به نسب تراضعودرة الصهباء الشئ وبعد لا يحفظون البيت قال له ليلتين قد رضى عنك رضى محيياً فبعد ليلاً ما كنت عليه من لذيذتي

عول منها
بحيث شغب جاملي وعزه كليلته أعيان الرجال خضوعها

حاشية
تلدنيا الملامه في مواءم لذكره واستعمل إذا ما

حاشية
لا يحفظون في السكران رلة ولا يريكم من الخلا بهم ريب

حاشية
قيل الله في الأرزاق والقيم ومجته لدن الألباب والهم تراض أصبحت البش

٦٠
 ورايب تراه قلوب الخرم
 تراه اهوج مذموما خلافة ميثي على مثل معوج العراجين
 وما دعوت عليه قط الغنة الا واحتريت له بك الميز

قد كتبت بآية الأيات بآيات اذا ليله نال الشو
 فتطلب من ملك ان شاء الله تعالى ٥

لنا العين الغلباء والعدو الذي عليه اذا عد الحصى تحلف
 ومنا الذي نطق الناس حوله ولكنه المتأذن المتصف
 تراه قعودا حوله البين ٥

٦٠
 تراه معدا للخلاف كأنه يتردد على اهل الصواب موكل

امته الى الصلوة

تراه هم فعودا حوله ويغيرونهم مكسرة ابصارا ما تصير

الفرزدق

تراه هم كسا السحاب منتشرا وليس فيهم لسايم مطر

ابن النكاح

تراه هم ويضحكون كلهم حولي وابكي انا من الجرع

تراه هم غمرون من استركو ويحبون من صدق المصاعا

القحطاني

ترتبها ريب المنزل لعلها تطلق يوما او يموت حميما

فارض غنم الارض

ترتب يومك ما في غد فان العواقب قد تعقب

ابن مبريد

ترجى النفوس الشئ لا تستطيعه وتخشى الاشياء مما لا يضر

نبت البرصاء

ترجى ربيع ان تحي صغارا وخير وقد اعيا ربيعا كبارا

الفرزدق

ترجو البقاء وما من امه خلقت لاسيها لهما ما اهلك الامما

قحطاني

٢
 قول الفرزدق: ترجى ربيع البين وروى
 حبي هو المشي بربيع الياس من صلاح الاولاد وقد
 فسد الاباء ومثله قول الآخر:
 ارجو طيب ان يحيي حديثا بخير وقد اعيا كليباً قديماً
 ومثله قول الآخر:
 ترجو الوليد وقد اعياك والدك وما رجاك بعد والدك الولد

كان فارض هذا يهوى ابنه عمه فخطبها فلم يزوجها بها
 حاشه وزوجها غيره قالت ترتب بها البين ٥

ومثله قول الشاعر:
 حاشه وايمرجى النفس ليس نافع والآخر تخشى ضمير لا يضر ما

قوله: **تَرَحَّلْتُ** لا يحى بلا شاك على اليمين
هذا البيت مفرد موجه اجزاء اربعة ومعه صورة

ابو العاصية

فمن انما انداء استقام بينا وهو يصير بالنتيب اربعة
وعشرين بيتا اربع قوافل وذلك انه اربعة اجزاء كل
جزء يقع اولا ست مرات وثانيا ست مرات وثالثا
مرات ورابعا ست مرات فيكون الجميع اربعة وستين

مثاله اول
تَرَحَّلْتُ لا يحى بلا شاك على اليمين
تَرَحَّلْتُ لا يحى بلا شاك على اليمين
تَرَحَّلْتُ لا يحى بلا شاك على اليمين
تَرَحَّلْتُ لا يحى بلا شاك على اليمين
تَرَحَّلْتُ لا يحى بلا شاك على اليمين
تَرَحَّلْتُ لا يحى بلا شاك على اليمين

ابو العيص

ابو السري

مثاله ثانيا
لا يحى بلا شاك على اليمين تَرَحَّلْتُ
لا يحى بلا شاك على اليمين تَرَحَّلْتُ
لا يحى بلا شاك على اليمين تَرَحَّلْتُ
لا يحى بلا شاك على اليمين تَرَحَّلْتُ
لا يحى بلا شاك على اليمين تَرَحَّلْتُ

ابو تمام

المصاب

مثاله ثلثا
بلا شاك على اليمين تَرَحَّلْتُ لا يحى
بلا شاك على اليمين تَرَحَّلْتُ لا يحى
بلا شاك على اليمين تَرَحَّلْتُ لا يحى
بلا شاك على اليمين تَرَحَّلْتُ لا يحى
بلا شاك على اليمين تَرَحَّلْتُ لا يحى
بلا شاك على اليمين تَرَحَّلْتُ لا يحى

شمس الدين الرازي

مثاله رابعا
على اليمين تَرَحَّلْتُ بلا شاك لا يحى
على اليمين تَرَحَّلْتُ بلا شاك لا يحى

تَرْجُو النجاة ولم تسلك مسالكها ان السفينة لا تجري على اليبس
تَرْجُو الوليد وقد اعمالك والد وما رجائك بعد الوالد الولد
تَرَحَّلْتُ لا يحى بلا شاك على اليمين
تَرَحَّلْتُ عَنَّا بالصنائع والعلى فلنستودع الله العلى والصنائع
تَرْجُلْ عَنِ الدُّنْيَا نَرَادِمُ النُّقَى فَعُمُرُكَ اَيَّامُ تُعَدُّ قَلِيلُ
تَرْجُلْ مَزْهَوِيَّتُكَ وَكُلُّ شَيْءٍ سَكَنٌ اَوْ سَعَرٌ حِينَ تُمَسَى
تَرُدُّ الْمِيَاهُ فَلَا تَرَاكَ غَرِيْبَةً فِي الْقَوْمِ مِنْ تَمَثُّلِ وَسَمَاعِ
تَرْضَى السُّبُوفَ فِي الرَّوْعِ مُنْتَصِرًا وَغَضِبَ الدُّنْيَا اِذَا غَضِبَا
تَرْفَعُ عَنِ الْغِنَى اِنْ لَيْسَتْ لِي فَاخْضَعْ مَا لَقِيتَنِي عِنْدَ مَا اشْرَى
تَرْقُؤُهَا السَّارِي بِلَيْلِي رَمَيْتِ الْقَلْبَ بِالسَّهْمِ الْمُصِيبِ

قوله: **تَرْجُو النجاة**
هذا البيت مفرد موجه اجزاء اربعة ومعه صورة

فمن انما انداء استقام بينا وهو يصير بالنتيب اربعة
وعشرين بيتا اربع قوافل وذلك انه اربعة اجزاء كل
جزء يقع اولا ست مرات وثانيا ست مرات وثالثا
مرات ورابعا ست مرات فيكون الجميع اربعة وستين

مثاله اول
تَرْجُو النجاة ولم تسلك مسالكها ان السفينة لا تجري على اليبس
تَرْجُو الوليد وقد اعمالك والد وما رجائك بعد الوالد الولد
تَرَحَّلْتُ لا يحى بلا شاك على اليمين
تَرَحَّلْتُ عَنَّا بالصنائع والعلى فلنستودع الله العلى والصنائع
تَرْجُلْ عَنِ الدُّنْيَا نَرَادِمُ النُّقَى فَعُمُرُكَ اَيَّامُ تُعَدُّ قَلِيلُ
تَرْجُلْ مَزْهَوِيَّتُكَ وَكُلُّ شَيْءٍ سَكَنٌ اَوْ سَعَرٌ حِينَ تُمَسَى
تَرُدُّ الْمِيَاهُ فَلَا تَرَاكَ غَرِيْبَةً فِي الْقَوْمِ مِنْ تَمَثُّلِ وَسَمَاعِ
تَرْضَى السُّبُوفَ فِي الرَّوْعِ مُنْتَصِرًا وَغَضِبَ الدُّنْيَا اِذَا غَضِبَا
تَرْفَعُ عَنِ الْغِنَى اِنْ لَيْسَتْ لِي فَاخْضَعْ مَا لَقِيتَنِي عِنْدَ مَا اشْرَى
تَرْقُؤُهَا السَّارِي بِلَيْلِي رَمَيْتِ الْقَلْبَ بِالسَّهْمِ الْمُصِيبِ

مثاله ثانيا
لا يحى بلا شاك على اليمين تَرَحَّلْتُ
لا يحى بلا شاك على اليمين تَرَحَّلْتُ
لا يحى بلا شاك على اليمين تَرَحَّلْتُ
لا يحى بلا شاك على اليمين تَرَحَّلْتُ
لا يحى بلا شاك على اليمين تَرَحَّلْتُ

مثاله ثلثا
بلا شاك على اليمين تَرَحَّلْتُ لا يحى
بلا شاك على اليمين تَرَحَّلْتُ لا يحى
بلا شاك على اليمين تَرَحَّلْتُ لا يحى
بلا شاك على اليمين تَرَحَّلْتُ لا يحى
بلا شاك على اليمين تَرَحَّلْتُ لا يحى
بلا شاك على اليمين تَرَحَّلْتُ لا يحى

مثاله رابعا
على اليمين تَرَحَّلْتُ بلا شاك لا يحى
على اليمين تَرَحَّلْتُ بلا شاك لا يحى

قوله: **تَرْجُو النجاة**
هذا البيت مفرد موجه اجزاء اربعة ومعه صورة

عاطب سيف الدولة ابن حمدان ويزخر ما جرى بينه وبين كلاب وكانوا جدودنا فصار سيف الدولة خليفة بالطيب معهم فادركهم بعد كلاب وأوقع بهم ليلًا فقتل الرجل ومك الجرم فقال أبو الطيب في رجوعه في جملته في آخر سنة ثلاث واربعم وثلاثمائة بفرك راعيا الأياش

حاشية

بفرك راعيا عيش الذباب وغيره صار عالم الضراب وتملك النفس الشغلين طرأ فكيف يجوز أنفسها كلاب بفر الجيش حولك جانيه كما نفقت جناحيها العتاب وتساك عنهم الفلوات تحت اجالك بعضا ومهر الجواب تكفكت عنهم فتم العوالي وقد رقت بطعنهم الشهاب وكيف يتم بأشك في اناس تسيبهم فيملك المصائب ترقوا بها المولى عليهم البيت وبعد

الذي الموصوف

وانهم عبيدك حيث كانوا متى يدعوا لجاذبة اجابو وعين المخطئين هم وليو بأول معشر خطيئو قنابو وات جيانهم غضبت عليهم وهم جيانهم لهم عتاب وما جعلت اباديك البواذي وكنت زماخفي الصواب وكنت ذنب مولود ذلك وكنت بعد مولود اقتراب وكنت جرح سقما يوم نزل بغير جانيه العتاب بنو قتل ابيك بارض نجد ومن ابقى وابقت المراتب عفا عنهم واعفهم صغارا وبنو اغناو اكثرهم سخايب وكلكم اذ ما في ابيه وكل فعال كلكم عتاب كذا فليس من طلب الاعادي ومثل ترك فليكن الطلاب ابو عمرو الخاوي

ترقوا ايها المولى عليهم فان الرفق بالجاني عتاب 61

ترق يد معك لانفسه فين يدك بكاء طويل

ترت الدموع ويرعوى خزع الفتى وسام بعد ترق الاضغان

ترك التعرض للكرام تكراما واسي الليام مخافة اللوام

ترك التعمد للصدق يكون داعية القطيعه

ترك الجواب جوابا اذا جفا الاصحاب

ترك الزبارة وهي ممكنة االك من مصر على جمل

ترك العتاب اذا استحق يا العتاب ذريعه الهجر

ترك اللوحين غائبه الشيب بلاحت منه كواكب زهر

ترك الامور التي تحشى عواقبها الله اجملك الدنيا والدين

حاشية

قيل لما نادى علي بن ابي طالب عليه السلام يوم بطن طلع ابي سير اخربا الى فلم يخرج فادى ابي سير اخربا الى وكان عليه السلام لم يات مع شي من السلاح لا سيفا ولا رمحا فرج اليه الرسير شاخا في يده فقبل العات رضي الله عنها فخرج الرسير الى علي فالت رانكل اسماء فقيل ان عليا جاهر قالو ما رانا احسن منهما خراجا من الصنن تحت القيا فباتوا كل واحد منهما صاحبه ثم قاله علي عليه السلام يا زبير ما خربك قال خرجت اطلب دم عثمان قال قتل الله اولك ادم عثمان اما تدكر يوم لقيك وانت مع رسول الله صلى الله عليه وآله لو ذكركما ما خرجت فكيف ارجع الان وقد التفت خلفنا البطار هذا والله العار الذي لا يغسل فقال يا زبير ارجع بالعار قبل ان يجمع عليك العار والعار فرجع الرسير ومعه يقول

كلا والله ليجنك فرس من سيوف علي كلاب انما لول جلال عظمته انجاد قد فرك فرسه واخذ قنانه ففرع منها السنان ثم طلع عابمة على عليه السلام فلما رجع قال له ابنة يا ابنة ابن تدحم وتدعنا قال يا بني انه اذ كرتي امر انسانيه الدهر قال كلا والله ليجنك فرس من سيوف علي كلاب انما لول جلال عظمته انجاد قد فرك فرسه واخذ قنانه ففرع منها السنان ثم طلع عابمة على عليه السلام فلما رجع قال له ابنة يا ابنة ابن تدحم وتدعنا قال يا بني انه اذ كرتي امر انسانيه الدهر قال كلا والله ليجنك فرس من سيوف علي كلاب انما لول جلال عظمته انجاد قد فرك فرسه واخذ قنانه ففرع منها السنان ثم طلع عابمة على عليه السلام فلما رجع قال له ابنة يا ابنة ابن تدحم وتدعنا قال يا بني انه اذ كرتي امر انسانيه الدهر قال كلا والله ليجنك فرس من سيوف علي كلاب انما لول جلال عظمته انجاد قد فرك فرسه واخذ قنانه ففرع منها السنان ثم طلع عابمة على عليه السلام

قوله ولم انس موقنا للوداع وقد جان من احب الرحيل ولم ينس ليدمعه في الشجون الا غدت فوق خدي تسيل ونادى بضيح من القوم لي وقد كاد بجنى علي الغليل ترقق بدمعك لا تغير البيت

هذا البيت قاله الرض من حلة اياته في الحيرة بالوقوف بقولها ما ينفع الماضي ان يفت لم يخطط معتمر بعمره فان ترة الدموع البيت

قوله لمود من حرم الطبيعة والمن منسدة الصنعة والغير امتع جانيه قلة الجبل المنيعه والترا اصرع جريه من جرية الماء السريعه

يعني بيتي عتابي وكنت يكون العتاب

قوله مهلا فانكذ فالك ذامل الذي قد قيل في مثل ترك الزبارة وهي ممكنة البيت

كان في فتيحة من العبد ايام ضباه فالك اليوم عذر

قوله نادى على يا زبير ارجع فادى ابي سير اخربا الى وكان عمر ابيك الخير مذحين فقلت حسبك من عذلي يا حنين بعض النبي قلت منك اليوم كينى فغرت غارا عابا روجية ابي يقوم لها خلق من الطيب

ترك الامور التي تحشى عواقبها الله اجملك الدنيا والدين

ثم نسيبت الجرم

حاشية
ومن باب تركت قول أبي الفرج ابن مندو

ابو سعيد الرشتي

ابو البركات البزنجي الكوفي

سيد الدوله خواجه
تاج الدوله

تركت عليك ذنبا خضت فيه القبر للحيثية والخير
لك الاموال مريض وصفر واموال الجار والطرش
حطامك دارس عما قليل وما للدرس الا ذبي ذرور
توهم ان فضلك اقل فضلي وقد حقت لبايها السمور
وتطعم في مساواي ضللا ولا واري من الدنيا غير القلور

تركت الشعر للشعراء اني رايت الشعر من شر المنافع

تركت قيامي للصدوق زورني ولا عذري الا الاطالة في عمري

تركت لك القصوى لتدرك فضلها وقتي مني ومن اخي فرق

تركت للناس دنياهم ودينهم شغلا بذكر ايام ديني ودنياي

تركت مطالب الدنيا لقوم دعته لهم للمخازني فاستجابوا

تركتني اشجى بكل صاحب من تلسع الحية يفرعه الرشن

تركتني النوى اذ لم من الارض والبل من يابس الاوراق

تركتني الوشاه نصيب المشتهن واجدوته بكل مكان

ترك مدحيك كالحباء لنفسي وقليل لك المديح الكثير

تركناهم ولا يستحلون بعدها الذي رحم من سائر الناس محرمنا

ابن الجساج

ابو تميم شبل

اشلمغاني

ابوشوارب

ايام ابن شبل اوقسا
قلت ليرد جن ابدي خطه بقاء الشر الذي فيه كمين
لست كمن يرمي سوام ودهنه عيشة الدار وخضر الدار
الملك استرسلت الاكرما احببت فيه الظن من سوء الظن
ابكي مني منك حرمه جلود وجنس راى فيك اجلي عن عيبن
تركتني اشجى بكل صاحب اليأس وبعد
ان بنات الورد اشد ما كان من فعل العبد في الموت

حاشية

ومن باب تركتهم قول ابن خنبل
تركهم للقتل والخوف عرضه فما يطعمون اليوم الاكلا ولا
يود الشريد الا ربطا جار منهم من الخوف لو كان الصبح المجدلا

العباس بن المطيب

بعد
وما كان في عنها خول وانما تواتيت عن حق فتم لك الحق
ولا بد لي من ان اكون مصليا اذا كتبت الا ان يكون لك السبق
وسروني فلم ترض ان اكون اليأس

حاشية
ليس اليأس من جوع بغداد على جيف تطيف بها كلاب
اخذه من قول علي الصفي عليه السلام انما الدنيا جيفة حرمها كلاب
فمن احبها فليصبر على ما رسة الكلاب

تسلة
يا قصير الهوى ابرني دموعا ان دمعي افساه يوم الفراق
تركتني النوى اذ لم من الارض والبل من يابس الاوراق
اشرب الكاس وهي شرب ردمي مزاج من دمعي المسكر
ما اشد الفراق يوم الفراق عند لي الاغراق والاعناق

حاشية
ما ارى خالين في البر الا قلت ما يخلون الا لشاني

حاشية
غير اني تركت نفسي الشعر لا مرمي مشلي بعد دور
وسجياك ما اذ جالك لا شعري وجودي كلابي يغيب

قد عاينته على راحة مدح
للحسن بن عبد الله بن طغ

تَرْكُوا الْعُلَى وَهُمْ يَرَوْنَ مَكَانَهَا وَدَعَا الْجَيْنُ قُلُوبَهُمْ وَالْعَبِيدُ
تَرْكُوا شَرَابَ السَّلْسَبِيلِ وَجَانِبُونَ نَجْمَ السَّيْلِ الرَّابِ الْقَاعِ
تَرْكُوا أَفْضَلَ مِنْهَا زَابِهَا لَا يَقْتُومُ
تَرْوِعُكَ مِنْ سَعْدَيْنِ عَمْرٍ وَجُسُومَهَا وَتَهْذِئُهَا جِئْنَ خَبْرًا
تَرْوِمُ الْخُلْدَ فِي دَارِ التَّفَانِي فَمَا قَدَرَامُ قَبْلَكَ مَا تَرْوِمُ
تَرْوِمُ الْمَجْدَ تَمَامُ لَيْلَا يَغُوصُ الْجَحْرُ مِنْ طَلَبِ الْأَلَى
تَرْوِمُ وَصَالًا مِنْ سُلَيْمٍ وَلَمْ تَجِدْ بَقِيَّةً مَتَى نَالَ الْوَصَالُ الْخَبْلُ
تَرَى الثَّغْلَبَ الْجَوْلِيَّ فِيهَا كَأَنَّهُ إِذَا مَا عَلَا نَشْرُ أَحْصَانُ مَجَلَّلُ
تَرَى الْجُودَ لَا يَدْنِي مِنَ الْمَرْءِ حِفْظُهُ كَمَا الْبُخْلُ وَالْأَمْسَاكُ لِلنَّيْنِ مَخْلَدُ
تَرَى الْجُودَ يَجْرِي ظَاهِرًا فَوْقَ وَجْهِهِ كَمَا زَانَ حِلَ الْهَدُوءِ أُنَى رَوْنَقُ

الْبُحَيْرَةُ

الْبُحَيْرَةُ الْقَامَةُ الْفَتْلَى

حاشية
قوله
وكانت سعادتي بعد كثير من سعادته ولا نصراً

حاشية
قوله
يقدر الكدر في سب المعالي ومن طلب العلى سهر الليالي

قوله
ويبدأ بمجال كان نعاماً بارحاً في الضوى أبا غرهم
تري كميعة لال فيها كساها رجاك تعري ناره وقريل
وجوز فلاة ما تنفض ركبها ولا عين كاذبها من الخوف تعقل
ملاعجتيان كان رابة اذا طردت فيها الربيع مفريل
اجرت اذا الجرباء اوتت كانه مصلحان او اسير مكبل
تري الثعلب الجولي البيت

حاشية
قوله
ومن اب ترويع
ترويع اذ جئته للسلام وارعبه لما راى انه دخلت
فقلت له لا يرعك الدخول فاجبت والله حتى اكلت

الاضطراب

حاشية
قوله
اما ان
لغيري لقد لاحت عيون كثيرة الى ضوء نارتي بفيلج خرق
نبت لمؤرير يطلبا بها وبات على النار السدي والخلق
رضيعي لكان ندياً تقاسماً بايهم دليج عومر لا شفق
تري الجود يجرى ظاهراً فوق وجهه كما زان حيل الهدوء اوني رونق
ابا مالك سار الذي قد صنعت فاعذ اقوام بذلك واعرفو
به سفس الا جلاش في كل منزل وتعد اطراف الخيال وتطلق

وان غنائ العبير سوف يروى كشدنا عجا عجا من معلق

ومن باب تزيين • قول الخ •
تزيين أن أرى وترضى وتسمى زمامي ما عشنا معا وعنائ
إذا البصر الدنيا بعيني واسمعي بأذني فيها وانظري بلساني

أورد

أورد

أورد

أورد

أورد

أورد

أورد

ومن باب تزيين • قول الفرزدق مديح الورد الحشفي •
تزيين لا وفود عسكر أعند بابها إذا غاب منهم موكب جاء موكب
الفرزدق

64-
تزيين كما شجعيني وخالدا وكل جمع السيفان وحك غدا
تزيين وتزيين أن التملمة وما أحد منهم يري ولا يري
تزيين طاهر منه صيحكا ودونه من القرح دأء عظم صاحبه يفي
تزيين عدهم علم وإن شطت النوى بأن لهم قلبا على رقيب
تزيين فوق منية الفرند كما نمت في القبر وهو صقيل
تزيين أعينهم ما في صدورهم أن الصدور يودي عينا البصر
تزيين كل يوم مرم من نور عشتي يرمي يوم من نعيمك حبس
تزيين مروز الليالي العبد للورد في كل حال صذر
تزيين من عجب الأيام أغربا وتنجيك بأنواع من الطرف
تزيين نجوم الليل ما بتعونه على عاتق الشعري وهام النعائم

هذا البيت من كتاب
الغزوي

حاشية

أَيُّهَا الْغَزَوِيُّ • مَوْلَى • مِنْهَا •
أَيُّ الْأَيَّامِ تَغْسِلُ صَبْعَ قَوْسِي بِمَاءِ لَيْسَ يُحْمَلُ مِنْهُ مَرَادُ
كَأَنَّ مَا شَقَقْتُ قَنَاقَةً حَتَّى وَكَا اسْتَرْجَحْتِ بِطَنٍ وَادٍ
تَرَاهِمُ النَّفُوسَ عَلَى بَقَاءِ • الْبَيْتِ • وَبَعْدَ •
وَكُلُّ رَأْمٍ أَصْلَاحًا بَعْدَ أَفْسَافٍ أَلَيْسَ فِي سَبِيلِ الرَّشَادِ
وَقَدْ أَذْهَبَ الْوَقْرَ أَتَى بَعْدَ الْمَرْمَى مَعْتَبِ الْقِيَادِ
وَأَيُّ لَوْ تَطَلَّعَ الشَّهْبُ عَقْدًا مَا سَوَّعَتْهُ سَفَرٌ سَرَادِ
وَلَوْ بَعَثَ الْهَلَالُ نَعْلًا طَرَفَ مَا صَاحَتْ غَيْرُ يَدِ الْكَسَادِ
بِحُجُودِ فَضِيلَةِ السَّعَاءِ عَنِّي وَتَحْيِيرِ الْمَدَاحِ مِنْ أَسَدَادِ
مَعْتَبَاتِ سَعَادِ ذُنُوبٍ كَعَبٍ وَأَعْلَتْ كَعْبُهُ فِي كُلِّ نَادِ
كَلَامِي فِي كَلَامِ النَّاسِ طَرَا يَقُومُ مَقَامُ أَعْوَجَ فِي الْجِيَادِ
تَقَرُّبِي إِلَى الْفَهْمِ الْمَعَانِي فِي حِفْظِ الْخَوَاصِرِ وَالْبَوَادِي
فَلَوْ بَعَثَ عَلَيْهِ رِيَّاحٌ جَدِيدًا لَطَسَنِي عَلَى السَّبْعِ الشَّدَادِ

ابن مندو

الغزوي

محمد شبل

عمر بن ربيعة

ابن شوان

حاشية

وَمِنْ آيَاتِ زُرُودِ • قَوْلُ ذِي الْمَرْجِنِ •
زُرُودُ مِنَ الدُّنْيَا فَانْكَ فَانْكَ وَأَنْتَ فِي أَيْدِي الْحَوَارِثِ عَارِ
وَلَا تَرْكُ الْخَيْرَاتِ شَيْئًا إِلَى عَدُوٍّ لَمْ يَخُذْ مِنْ مَادِيَّتِ بَأَمَانِ
فَإِنِّي رَأَيْتُ الدَّهْرَ يُعَيِّرُ بِالْقَتْلِ وَتَجَمُّعُهُ جَاءَهُ مِنْ مُتَلَفَانِ
فَأَمَّا الَّذِي مَضَى فَاجْلَامُ نَائِمٍ وَأَمَّا الَّذِي سَبَقَ فَامْسَاءُ
وَلَمْ يَسْلَمَنَّ الْخَطَابِيُّ مِثْلَ هَذَا •
سَأَعْنِي بِهَذِهِ الَّتِي أَنَا فِيهَا عَمِيٌّ وَمَا عَدَا مَا أَسَانِي

أَكْتُمُ بَيْنِي

ابن شوان

وَدَوَاهَا الْمَرْوَدُ
فَمَنْ يَشِيرُ

تَرَاهِمُ النَّفُوسَ عَلَى الْمَسَاوِي وَمَا الْقِيَّ عَلَى فَضْلِ زَحَامَا
تَرَاهِمُ النَّفُوسَ عَلَى بَقَاءِ فَأَذَاهَا الْبَقَاءُ وَالْإِلَ فِسَادَا
تَرَاهِمُ حِطَّ الْمَرْءِ لِلْجَهْلِ مُصْلِحٍ وَنَقْصَانِ حِطِّ الْمَرْءِ لِلْعَقْلِ مُفِيدَا
تَزُوجُ يَرْجُوَانِ حِطَّ ذُنُوبِهِ فِعَادَا وَقَدْ زِيدَتْ عَلَيْهِ ذُنُوبَا
تَزُودُ لِلْمَمَاتِ فَوَكُلْ شَيْءٍ بِصِيرُ إِلَى الْقَيْصَةِ وَالذَّهَابَا
تَزُودُ مَا اسْتَطَعْتَ مِنَ الْخَطَايَا إِذَا كَانَ الْقُدُومُ عَلَى كَرِيمَا
تَزُودُ مِنَ التَّقْوَى فَانْتَ مُسَافِرٌ وَبَادِرٌ فَإِنَّ الْمَوْتَ لَا شَكَّ نَازِلَا
تُرْهِى عَلَيْنَا بِقَوْسٍ جَاحِيَةٍ زَهْوٍ تَمِيرُ بِقَوْسٍ جَاحِيَةٍ
تَزِيدُ بِلِيٍّ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ وَتُنْسِي كَمَا تَبْلَى وَأَنْتَ حَيَا
تَزِيدُ حَسِيَّ الْكَأْسِ السَّفِيهِ سَفَاهَةً وَتَرْكُ الْخَلَاقِ الْكَرَامَ كَاهِيَا

مَوْلَى • مِنْهَا •
أَيُّهَا النَّفْسُ لَا تَعْبَأْ بِدَمٍ كَذِبِي تَعْبَأْ بِخَشْيِ الظَّلَامَا
تَرَاهِمُ النَّفُوسَ عَلَى الْبَيْتِ • وَبَعْدَ •
وَصَارَ النَّاسُ كُلُّهُمْ خَدَا عَافَصَرُ أَشْكَ فِي نَفْسِي أَتَاهَا
تَجَاهِلُ لِلْجَهْلِ فَإِنْ عَقَلَا إِذَا صَاحَبْتَ عَمِيًّا أَنْ تَعْمَى
قَتْلُهُ •
لَعَمْرِي لَو أَنَّ الْعَقْلَ مِثْلَ صُورَةٍ لَكَانَ إِلَّا مَا لِلْبَصِيرَةِ يُعْبَدُ
وَلَكِنْ إِذَا عَقَلَ وَحِطَّ تَقَابَلَا بِأَفْقٍ رَأَيْنَا الْعَقْلَ لِلْحِطِّ يُجَدُ
تَرَاهِمُ حِطَّ الْمَرْءِ السَّيِّئِ •

ابن مندو

محمد شبل

عمر بن ربيعة

ابن شوان

أَكْتُمُ بَيْنِي

ابن شوان

ابن شوان

وَيُضِي الْمَعْنَى أَنَّهُ مَبْنِي •
تَزُوجُ وَالْقَوْسُ عَنْ نَفْسِهِ يُضَيِّرُ وَذَلِكَ مِنَ الْمُنْدَسَةِ
كَهَافَانِ لَمْ يَسْعَ حِجْرًا فَاشْتَدَّ عَلَى الذَّنْبِ الْمَكْنَسَةِ

بَعْدَ •
وَأَجْنِسْ مَا اسْتَطَعْتَ وَأَوَّلُ خَيْرِ أَشْيَاءِ النَّاسِ عُنْوَانُ الْكَاتِبِ

بَعْدَ •
وَإِنَّ أَمْرًا فَرَعَا شَحِينَ حِجَّةً وَلَمْ يَزُودْ لِلْعِبَادِ لِمَا هَلْ •

مِثْلُهُ لِلزَّمَانِ •
وَكُلُّ دَوَاءٍ كَانَ فِي قَوْسٍ جَاحِيَةٍ وَأَنْتَ جَمْعُ الْعَدُوِّ فِي حَاجِبِ

بَعْدَ •
رَأَيْتُ أَقْلَ النَّاسِ عَقْلًا إِذَا أَسَى أَقْلَمَ عَقْلًا إِذَا كَانَ صَاحِبًا

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وشيئنا ما بدت الارشاد بان الشمس مطلعها فقول
 تزيدينا السنين مبي وحسنا البيت

الاستاذ الطبري

تزيدي على السنين صبي وحسنا كما رقت على العتق الشوك
 تزيدي على الاملاك ونفسي عتق واحسب ذامال ومالي ذرهم
 تزيدي على مير الليالي تصوعا وتزري على نظم الايام عقودها
 تزيدي قسوة الايام طيب شاكاتني المسكن بين الفهم والحجر
 تزيدي الدنيا باقبالها شدة خوف لتصاريفها

ابن خلدون

تزين الفتي افعاله وتشينه وتذكر افعال الفتى وهوى القبر
 تزين معانيه الفاظه والفاظه زانياش المعاني
 تساط ترار سوطه القدر بالاذى فليله ما اقوى ترار على الدل
 تسألني أم وهيب جملا يمشي رويدا ويكون الاول
 تسامح ولا تستوف حياك كله وانق فلم يستقص قط كريم

ابن خلدون

حاشية
 قول ابن هشام
 تزييت الدنيا بلبنة مطعم وزخرف معشوق من اللبس آسوق
 ارادت سفاها ان تنوع فجمعا على مكر خاصه بخار الرقاق
 فلا تحدينا بالتراب فاننا قلنا نهاناه بملابيح الحيات

قمن
 الف حاديات الدهر اكبر ما فاعوججنا اطنابها الصغرى
 تزيدي فتوى الايام البيت
 بعد
 كانهان جالاسها تسيمعه منحة تحويفها
 سريه الايام ان اقبلت جزما وعلما بتصاريفها
 كانهان وقت اسعافها شمعها صوت تحاويفها
 بعد
 وانا وجدنا الناس عودين طيبا وعودا خبيثا لا يرضى الكرم
 لا يرضى اي لا يلهو منه ما ولا سدى

حاشية
 هذا البيت
 بعد
 حاشية
 هذا البيت
 بعد

ابو سليمان الخطيب
 ان روي عن الحسن بن محمد
 انه لا يرضى عن الخطيب او غيره

١٠٠
قوله الاخضر الميموني • سأل عن حصين كل ركب البيت

قال ابو عبيد روى الاصحق في هذا وعند جنيته الخبر اليقين السري الزنا
يقرب من معرفة الاخبار ونحوها • واسأل من ان
جنيته كان عنده علم رجل مقبول فقال فاخبرته
واما ابن الكلبي فاخبرته انه كان من حشيتي ان حصين بن عمرو
ابن ميمونة بن جلاب خرج ومعه رجل من جنيته يقال له
له الاخضر فنزل منزلا فقام الجوهري الى الكلبي فقتله
واخذ ماله فكانت ابنته تبيعته في المولود وسأل
الرجبان عنه فقال الاخضر الميموني ذلك
سأل عن حصين كل ركب البيت

الاخضر الميموني

يزيد بن الميمون

ابو بكر محمد بن خلف

عبد الله بن المغيرة

تساوت قلوب الناس في الخبز اذ ثوى كان قلوب الناس في خزنه قلب
تساوى الناس في فعل المساوى فما يستحسنون سوى القبيح
تسأل عن ايها كل ركب ولم تعلم بان السهم ضايبا
تسأل عن اخي جبرم ثقيل والذي خلقه
تسأل عن حصين كل ركب وعند جنيته الخبر اليقين
تسألني من ات وهي عليه وهل بقيت مثلي على حالة نكر
تسألني هو اذن ابن مالي ومالي غير ما انلفت مال
تسألني الخضر واي شيء ادل من المشيب على الخضر
تسألني بالاحسان قبل سؤالي وعدت بما اوليت والعود الحمد
تسألني طورا ثم تشجيك ناره فترالج تانبسا وتشجى تذكر

مع
وصار الجود عندهم جنونا فما يستحسنون سوى القبيح
وكأنهم يهرون من الا ما جى فصاروا يهرون من المذبح
يهمنون

مع
فرجى الخير واسطر على يا بيا اذا ما العارض العنبرى ابيا

ما شيه
تسألني عن حصين كل ركب وعند جنيته الخبر اليقين

مع
قلت عما شئت وشئت الى الموتى فتيك قالت انهم فعم كثر
فانيقتان لا عثر بعد العاشق وان يوق مشاعلت بها فمشر

ما شيه
قلت لها هوارن ان مالي اضرب الملائك الثعال
وما بنى المكارم غير مال تغرقه وعمرتك لا تسأل
فلو اعطيت على يدك وجودى لفاض على الورى من النوال

ما شيه
قد ورد هذا البيت بيا بترغى وقد ذكر ما هما لا خلاف
لفظ اوله وما هو ذلك الشك المتقدم ذكره بل عزم

سَأَلَ أَعْرَابِيٌّ قَوْمًا قَالَتْ يَا أَخُو قِيَامًا نَاخِ
 الدُّهْرِ عَلَيْهِ فَضْضَعُ أَرْكَانَهُ وَفَرَّقَ جِزَاءَهُ وَهَدَمَ بِنَايَهُ
 تَقَلَّبَهُ يَدَا الْخَدَّيْنِ وَجَعَفَ الْفَقْرُ وَبَذَلَهُ الْهَوَا فِي قَدَمِ
 بَارِكِهِ هَذَا رَأْيَا لِنَيْلِ كَرَامَةٍ طَوِيلَةٍ قَالَتْ
 فَضَمَّ إِلَيْهِ رَجُلٌ مِنْهُمْ فَأَطْعَمَهُ وَأَكْرَمَهُ أَيَّامًا ثُمَّ
 قَطَعَ ذَلِكَ عَنْهُ فَأَنْشَأَ يَقُولُ **تَسْرَى الشَّبَابُ**
 تَسْرَى أَيْ تَكْفُرُ الشَّرَّ وَهُوَ مَصْدَرُ التَّسْرَى لِمَنْ مَوَّ
 السَّيْدُ يَقَالُ سَرَوْ يَسْرُو سَرَوْا ٥

المسنى

خفف من الكلفة

على المذموم والبر

دعبل

منعوه لغير الزينة
 في مرقته اخوتيه

ابن السروقي

66
 تَسْرَى فَلَا حَاسِبَ الْمَرْءَ نَفْسَهُ رَأَى أَنَّهُ لَا يَسْتَقِيمُ لَهُ سَرُّهُ ٥
 تَسْطُو بَعْدَ وَتَعْفُوَانِ عَقُوبَتَهُ فَلَا عَدَمًا لِمَنْ عَافَى وَتَسْتَقِيمُ
 تَسْقُطُ الطَّيْرُ حَيْثُ يَنْتَثِرُ الْحَبُّ وَتَغْشَى مَنَازِلَ الْكُرَمَاءِ
 تَسَلِّ بِفِكْرِهِ أَيْ نِيَّتِكَ فَإِنَّمَا بَكَيْتَ وَكَانَ الْخَيْلُ بَعْدَ قَرَبٍ
 تَسَلَّ عَنْ الْهَيُومِ فَلَيْسَ شَيْءٌ يُقِيمُهُ وَلَا هُمُومٌ بِالْمُقِيمَةِ
 تَسَلَّ عَنِ الْأَهْوَاءِ وَأَنَّهُ عَنِ الصَّبِيِّ فَوَادِلُ الشَّيْبِ لِلْجَهْلِ وَأَرْغُ
 تَسَلَّ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ بِالْحَيَاةِ فَهَدَاهُ عَنْهُ عِنْدَ بَقَاءِ الْجَوْهَرِ الْعَرَضِ
 تَسَلَّى بِأُخْرَى غَيْرَهَا فَإِذَا الَّتِي تَسَلَّى بِهَا تَغْرَى لِيَلِي وَلَا تَسَلَّى
 تَسَلَّيْتُ عَنْ أَوْثَانِي بَعْدَ عَزَائِهِ وَجَفَنُ الْعَيْنِ بِالْذَّمِّ مُتَرَعِّ
 تَسْمُو الرِّجَالُ بِأَبَاءِهِ وَأَوْنَهُ تَسْمُو الرِّجَالُ بِأَبْنَاءِهِ وَتَزْدَانُ

حَرَّمَ اللَّهُ أَنْ يَرَى بَنُ سَلَمَ عَقِبَةَ الْخَيْرِ مُطْعِمُ الْفَقْرَاءِ
 لَيْسَ بِعَطِيَّةٍ لِلرَّجَاءِ وَلَا خَوْفٌ وَلَكِنْ يُلْذِطُ الْعَطَاءُ
 تَسْقُطُ الطَّيْرُ حَيْثُ الْيَتِيمُ
 قِيلَ لِلْبَنَارِ أَنْ مَدَّ يَدَيْكَ لِعَقِبَةِ بَنِ سَلَمَ فَوْقَ مَدَائِكَ كُلِّ أَحَدٍ
 قَالَتْ لَأَنْ عَطَايَاهُ آيَاتِي فَوْقَ عَطَايَا كُلِّ أَحَدٍ دَخَلَتْ عَلَيْهِ يَوْمَ ذَلِكَ
 حَرَّمَ اللَّهُ الْآيَاتُ الْثَلَاثَةَ فَأَمْرًا ثَلَاثَةَ أَلْفٍ دِينَارٍ
 وَهَذَا قَدْ مَدَّ حَيْثُ الْخَلِيفَةُ الْمُهَنْدِسُ وَأَبَا عَبْدِ اللَّهِ وَزِيَّةٌ وَمَكْتُبٌ
 عَلَى أَبْوَابِهِمَا حَوْلًا فَلَمْ يَأْمُرْ مِنْهُمَا طَائِلًا ٥

حاشية
 يعمل الله ينظر بعد هذا إليك بنظره منه رحيمه ٥

حاشية
 قد خلف الله مالا أنت متلفه وماء النيران المتلفا عرض
 هو الشيخ أبو الحسن علي بن أحمد بن المؤيد البصري المعروف
 بنو الجناحيين ٥

حاشية
 ولم تسرني أوتى المصائب بعده ولكن نكأ القرح بالقرح أوجع

حاشية
 وكسرا بقد على باب على رطب كما على رسول الله عندنا

تَسْمُو الْعِيُونَ إِلَيْهِ كُلَّمَا انْفَرَجَتْ لِلنَّارِ غُرُوجُهُ الْإِسَارُ وَالْحُجُبُ
تَسْوَدُّ أَقْوَامٌ وَلِيُؤَبِّدَ بِالسَّيِّدِ الْمَعْرُوفِ سَلَامُ بَنِي نُوحٍ قُلُوبُ
تُسَيِّرُنَا إِلَى وَجْهِ جَدِّ نَا فِي مَتَى لَيْلَى تُسَيِّرُنَا وَخَيْرُ
تُسَيِّرُنَا إِلَى حَيْثُ لَا أَجْرَ لَكَ سَيِّئُهُ وَالْعُودُ يَحْرِيكَ تَدْخِيلًا بِالْإِثْقَالِ
تُسَيِّرُ الْمَنَاءَ بِأَخْفَاهُ وَامَامَهُ كَأَنَّ الْمَنَاءَ يَرْسَلُهُ وَجَنَابُهُ
تُسَيِّرُنَا إِلَى أَيَّامٍ وَهِيَ حَشِيَّةٌ وَخَيْرُ قِيَامٍ فَوْقَهَا وَقَعْدُ
تُسَيِّلُ عَلَى حِدِّ الطَّبَاةِ نَفْسًا وَلَيْسَتْ عَلَى غَيْرِ الطَّبَاةِ تَسِيلُ
تُسَيِّرُنَا إِلَى شَاوِرِكَ حَامِدًا وَمِنْ قَائِلٍ لَيْلَى إِنَّكَ أَخْشَرُ
تُسَيِّرُنَا إِلَى أَنْ تَعْقِبَ بَعْدَهُ بِحُسْنِي وَتَلْقَانِي كَأَنِّي مُذْهِبُ
تُسَيِّرُ وَمُضَى فِي الْإِسَاءَةِ جَاهِدًا فَلَا أَنْتَ تَسْجِي وَلَا أَنْتَ تَعْتَذِرُ

مره لغيره خمسة

ابن الرومي

بكر الشافعي

المعتمد

السواري

ابو الحسن
عليه السلام
الغساني

صفي بن محمد

أبو عبد الله بن محمد بن أبي

ومثله قوله انشا
حاشية كان زمان الموت في كنف قاييم اذا الحيل خالت في الوشاح المتعاقب

وَمِنْ آيَاتِهِ تَشَابُهُ قَوْلُهُ مَرْوَى حَفْصَةَ
تَشَابُهُ يَوْمَهُ عَلَيْنَا فَتَحَلَّاهُ مَا خَرَجَ لِي أَيُّ يَوْمِهِ أَفْضَلُ
أَيُّ يَوْمٍ نَرَاهُ الْعَمْرُامُ يَوْمَ بَابِهِ وَمَا مِنْهُمَا إِلَّا عَرَجٌ مَجْجَلٌ
ذُو السَّرْمَةِ

وَمِنْ آيَاتِهِ تَشَابُهُ قَوْلُهُ مَرْوَى حَفْصَةَ
تَشَابُهُ يَوْمَهُ عَلَيْنَا فَتَحَلَّاهُ مَا خَرَجَ لِي أَيُّ يَوْمِهِ أَفْضَلُ
أَيُّ يَوْمٍ نَرَاهُ الْعَمْرُامُ يَوْمَ بَابِهِ وَمَا مِنْهُمَا إِلَّا عَرَجٌ مَجْجَلٌ
ذُو السَّرْمَةِ

أَيُّ يَوْمٍ نَرَاهُ الْعَمْرُامُ يَوْمَ بَابِهِ وَمَا مِنْهُمَا إِلَّا عَرَجٌ مَجْجَلٌ
ذُو السَّرْمَةِ
تَشَابُهُ يَوْمَهُ عَلَيْنَا فَتَحَلَّاهُ مَا خَرَجَ لِي أَيُّ يَوْمِهِ أَفْضَلُ
أَيُّ يَوْمٍ نَرَاهُ الْعَمْرُامُ يَوْمَ بَابِهِ وَمَا مِنْهُمَا إِلَّا عَرَجٌ مَجْجَلٌ
ذُو السَّرْمَةِ
تَشَابُهُ يَوْمَهُ عَلَيْنَا فَتَحَلَّاهُ مَا خَرَجَ لِي أَيُّ يَوْمِهِ أَفْضَلُ
أَيُّ يَوْمٍ نَرَاهُ الْعَمْرُامُ يَوْمَ بَابِهِ وَمَا مِنْهُمَا إِلَّا عَرَجٌ مَجْجَلٌ
ذُو السَّرْمَةِ

67
تُسَيِّئِينَ لِي أَنِّي وَأَنْتَ مَلِيَّةٌ وَأَحْسِنُ بِنِزَاتِ الْوَسْطَى التَّقَاضِيَا
تَشَابُهُ أَعْنَاقُ الرِّجَالِ بَوَادِيَا وَيُظْهَرُ فِي أَعْنَاقِهَا جِسْنٌ يُدِيرُهُ
تَشَاغُلُ عَمَّا لَيْسَ فِيهِ حِيلَةٌ وَلَا بُدَّ لَهُ مِنْهُ بِمَا مِنْهُ لِي بُدٌّ
تَشَاغُلُ لِمَا حَيْثُ فِي وَجْهِ حَاجَتِي وَأَطْرُقَ حَتَّى قُلْتُ قَدَمَاتِي وَأَوْعَيْتُ
تَشَبَّهَتْ جُورُ الطَّبَاةِ بِهِمْ أَنْ تَكُنْتُ فِيهَا وَلَا مِثْلُ سَجْنٍ
تَشَبَّهَتْ عَيْسُهَا شِمَا أَنْ تَرَيْتُ رَأَيْلَ خِرَانٍ كَرَّتْهَا جُلُودُهَا
تَشَبَّهَتْ لِلنَّوْكَى أُمُورٌ كَثِيرَةٌ وَفِيهَا الْأَكْيَاسُ الرِّجَالُ مِنْهَا
تَشَبَّهَتْ جُودُكَ بِالْأَمْطَارِ غَاذِيَةً جُودُكَ كَمَا تَنَالُهُ الْمَطَرُ
تَشْتَاكُ أَيْارُ نَفُوسِ الْوَرَى وَإِنَّمَا الشَّوْقُ إِلَيَّ وَرَدُّهُ
تَشْتَاكُمُ كُلُّ أَرْضٍ تَزُولُ بِهَا كَأَنَّمْ لِبَقَاعِ الْأَرْضِ أَصْطَارُ

وَمِنْ آيَاتِهِ تَشَابُهُ قَوْلُهُ مَرْوَى حَفْصَةَ
تَشَابُهُ يَوْمَهُ عَلَيْنَا فَتَحَلَّاهُ مَا خَرَجَ لِي أَيُّ يَوْمِهِ أَفْضَلُ
أَيُّ يَوْمٍ نَرَاهُ الْعَمْرُامُ يَوْمَ بَابِهِ وَمَا مِنْهُمَا إِلَّا عَرَجٌ مَجْجَلٌ
ذُو السَّرْمَةِ
تَشَابُهُ يَوْمَهُ عَلَيْنَا فَتَحَلَّاهُ مَا خَرَجَ لِي أَيُّ يَوْمِهِ أَفْضَلُ
أَيُّ يَوْمٍ نَرَاهُ الْعَمْرُامُ يَوْمَ بَابِهِ وَمَا مِنْهُمَا إِلَّا عَرَجٌ مَجْجَلٌ
ذُو السَّرْمَةِ

تَشَابُهُ يَوْمَهُ عَلَيْنَا فَتَحَلَّاهُ مَا خَرَجَ لِي أَيُّ يَوْمِهِ أَفْضَلُ
أَيُّ يَوْمٍ نَرَاهُ الْعَمْرُامُ يَوْمَ بَابِهِ وَمَا مِنْهُمَا إِلَّا عَرَجٌ مَجْجَلٌ
ذُو السَّرْمَةِ
تَشَابُهُ يَوْمَهُ عَلَيْنَا فَتَحَلَّاهُ مَا خَرَجَ لِي أَيُّ يَوْمِهِ أَفْضَلُ
أَيُّ يَوْمٍ نَرَاهُ الْعَمْرُامُ يَوْمَ بَابِهِ وَمَا مِنْهُمَا إِلَّا عَرَجٌ مَجْجَلٌ
ذُو السَّرْمَةِ

تَشْتَا قُهُمْ عَيْنِي وَتَطْلُبُ أَنْفُسَهُمْ رُوحِي وَيَعِزُّ ذِكْرُهُمْ فِي مَسْمَعِي
تَشْتَكِي مَا أَشْتَكِي مِنْ أَلَمِ الشَّوْقِ إِلَيْهَا وَالشَّوْقِ حَيْثُ الْيَقِينُ
تَشَدَّدَتْ شَفَرِي لِكُلِّ مَكْرُوبٍ أَمْدُ
تُشْرِقُ أَعْرَاضُهُمْ وَأُوجُهُهُمْ كَأَنَّهَا فِي نَفْسِهِمْ شِيمُ
تَشْفُ خِلَالَ الْمَرْءِ عَلَى قَبْلِ نَظْفِهِ وَقَبْلِ سُؤَالِ عِنْدِهِ فِي الْقَوْمِ مَا أَسْمُهُ
تَشْفِي الصِّدَاعَ وَلَا يُوزِيهِ صَالِبُهَا وَلَا يَخْلُطُ مِنْهَا الرَّأْسُ شَدِيمُ
تَشْكِي الْحُبَّ وَالصَّبَابَةَ لَيْتَنِي تَحَلَّتْ مَا يَلْقَوْنَ مِنْ بَيْنِهِمْ وَحَدِي
تَشْكِي إِلَى الدَّارِ فُرْقَةَ أَهْلِهَا وَبِي مِثْلُ مَا بِالْأَرْضِ مِنْ فُرْقَةِ الْأَهْلِ
تَشْكِي الْحُبَّ وَتَشْكُو وَهِيَ ظَالِمَةٌ كَالْقَوْرِ تُصَيِّرُ الرِّمَاءَ وَأَوْهَى مَرْنَانُ
تَشْيِبُ النَّاهِدُ الْعِذَاءُ فِيهَا وَيَقْطُرُ مِنْ مَخَافَتِهَا الْجَنِينُ

ومن باب تشفت قول بعضهم في طبيب
تشفت أجسامنا لطفته كأن أجسامنا قوارير
ومثله
تطل أجسامنا تشفت له كما يشف الزجاج للسطر

قوله
هل اللوى بعد الأيسر حدث عنهم فمثل حديثهم لم أسمع
تشتاقهم عيني اليقين

هكذا وصف خمر الحبة مأخوذ من قول الله عز وجل
لا يهاغوك ولا يهرعن عنها ينزفون

بمعنى
تكاثر النفس لذة الحب كلها فلم يبقها قبلي محب ولا بعدني
مأخوذ من قول سليمان داود عليه السلام
ملكنا لا ينبغي لأحد من بعدي

في المشي
تلدغ العقرب وتضئ في
يغيب للظلمة صورة المتظلم يقال صاى الفرح
والجنزير والفار والعقرب يصي صيا على فصيل
إذا صاح فهذا الأصل فيه وصا يصي مغلوب منه

أعسر
ابن السري
ابن جابر
بشران

تُشِيرُ فَاذْرِي مَا يَقُولُ بِطَرْفِهَا وَيُطْرُقُ طَرَفِي عِنْدَ ذَلِكَ فَتَعْلَمُ

بَعْدُ
نَعِيشُ إِذَا التَّقَى كَفَّ وَكَفَّ فَنَكَيْفَ إِذَا التَّقَى حَيْدٌ وَحَيْدٌ

تَصَافِحِ الْأَكْفُفَ كَانَ شَهَى النِّينَاءِ أَنْ تَصَافِحَ الْحُدُودُ

تُصَافِحُ مَنْ لَا قِيَّةَ دَاخِلًا وَصَفَاحًا وَعَنْ يَمِينِكَ مَنْزُورِي

يزيد بن الجهم

تَصِيبُ إِلَيَّ سَعْدِي عَلَى نَائِي أَرْهَأُ وَلَمْ تَكُنْ تُجِدُنِي وَالْمَزَارُ قَرِيبُ

قيس بن الخطيم

تَصْبِرْ إِذَا أَلَمَّ أَسْرَى إِلَيْكَ فَلَا أَلَمَ مُرِيْقِي وَلَا صَاحِبُهُ

ابن هند

تَصْبِرْ إِذَا مَا سَاءَ دَهْرٌ فَرَمَا يَسُوكَ دَهْرٌ ثُمَّ يُونُسُ غَيْبُهُ

أبو العباس البستي

تَصْبِرْتُ مَغْلُوبًا وَإِنِّي لَمُوجِعٌ كَمَا صَبَرَ الْعَطْشَانُ فِي الْبِلَادِ الْقَفْرِ

تَصْبِرْ فَمَا الْمَكْرُوهُ ضَرِبُهُ لَا زَيْتٌ كَشَفَ الْبَلَوَى وَيَتَسَّعُ الْحَرْجُ

أبو مازن

تَصْبِرْ فَمَا هَذَا بَاوِلَ حَادِثٍ رَمَنِي بِهِ إِلَّا يَأْمُ مِنْ حَيْثُ لَا أَدْرِي

تَصْبِرُوا وَإِنِّي لَكُمُ النَّصِيحُ أَنِّي وَقَدْ رَأَيْتُ الْمَشِيبَ

عبد بن الأبرص

حاشية
وَلَا يَحْظُرُ مِنْ سَعْدِي لَنَا غَيْرَ أَنَّا نَقْطَعُ النَّاسَ لَنَا وَتَلُوْبُهُ

حاشية
فَأَجْرُ النَّفْسِ فِيهَا يُمْضُ نَوَادُهُ وَلَا أَجْرُ فَيْسَمَا يَشْتَهَى وَنَجْبُهُ

حاشية
وَلَا تَحْزَنُ الْيَوْمَ قَبْلَ انْقِصَابِهِ فَمَنْ سَاعِدُهُ مِنْهُ إِلَى سَاعَةِ فَرَجٍ

ابن السري

ابو مسلم

ذو السري

البحري

تَصِدُّ عَنِّي لَا كَالسَّهْمِ تُصْرِفُهُ عَنِّي وَلَكِنَّهُ كَالسَّهْمِ تُرْعَهُ

تَصِدُّ عَنِّي بِهَا الْأَذْهَانُ يُعَدُّ صَقْلَهَا وَتُعِيدُ حِرَانُ الْعُقُولِ إِنَّمَا

تُصِرُّ هَوَاؤُ الْقُلُوبِ وَلَا أَنِّي نُصِيكَ فِي قَلْبِي لَعْنَتُكَ مُنْجٍ

تَصِرُّ الْعُمُرُ لَا وَصَلَ فَيُطْعَمُنِي فِيهِ الدُّلُوكُ وَلَا يَأْسُ عِزِّي

تَصِرُّ عَنِّي حُبُّ بَكْرَيْنِ وَأَيْلٍ وَمَا خَلَّتْ عَنِّي جِبْهُهُ تَصِرُّ

تَصِفُ الدَّوَاءَ لِدِي السَّقَامُ مِنَ الضَّرِي كَمَا تُصَحِّهِ وَأَنْتَ سَقِيمٌ

تَصِفُ السُّيُوفَ وَغَيْرُكُمْ يُعْصِي بِهَا يَأْنِ الْقِيُونَ وَذَلِكَ الْفِعْلُ الصَّيْقِلُ

تَصِفُ اخْوَانَ الزَّمَانِ فَلَمْ أَجِدْ عَزْرَ وَجُودٍ مِنْ صَدِيقٍ مُوَافِقٍ

تَصِفُ اخْوَانَ الزَّمَانِ فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا غَيْرُ شَائِلٍ لِلزَّمَانِ وَصُولُ

تَصِفُ اخْوَانِي الَّذِينَ أَوْدَهُمْ فَلَمْ يَصِفْ لِي عِنْدَ الصَّفْحِ وَاحِدٌ

بَعْدَ هَذَا كَانَ الْفَرَزْدَقُ يَزَالُ لَا مَرَّةً مِنْ زِيَادَتِكَ بِالرَّوْحَاءِ عَلَى كَرْبِ وَأَيْلٍ شَرِيفٍ إِلَى الْمَدِينَةِ لَا يَمُرُّ إِلَّا بِهَا أَرَابَهُ قَالَتْ تَصِرُّ عَنِّي الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ الْفَرَزْدَقُ قَوَارِصُ بَأْسِنِي وَتَحْتَمِلُونَهَا وَقَدْ عَمِلُوا الْقَطْرَ الْأَمَاءَ فَيَقْعَمُ وَمَرَّابٌ تَصِرُّ قَوْلُ آخَرٍ تَصِرُّ هَوَاؤُ الرِّجَالِ وَحُبُّهَا لَدَى عِلَاطِ الْمَدَى تَجِدُهَا وَفِي رِيَاسَتِ تَصِلُ قَوْلُ مُحَمَّدٍ الْوَرَّاقِ تَصِلُ الدُّنُوبُ إِلَى الدُّنُوبِ وَتَرْجُو رِجْلَ الْجَنَانِ بِهَا وَفَوْقَ جَبْرِ خَلْبِ الْفَرَزْدَقِ وَنَبَتْ إِنْ لَمْ تَخْرُجْ إِلَّا مَا مَنَّا إِلَى الزَّهَابِ بِذَنبٍ وَاحِدٍ فِي كِتَابِ حَلِيهِ الْأَوَّلِيَاءِ وَطَبَقَةِ الْأَصْفِيَاءِ ابْنُ مَسْدُودٍ حَتَّى أَهْلَ مِنْ مَحْدَرٍ مَحْدَرًا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ حَدَّثَنِي يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مُعَاذٍ عَنْ زَيْنِ السَّهَّالِ عَنْ عُمَرَ بْنِ دِينَارٍ عَنْ مُجَاهِدٍ قَالَ أَوْحَى اللَّهُ إِلَى الْمَلِكَيْنِ ابْنِ سُوَيْرٍ أَخْرَجَا الْأَدَمَ وَخَوَّاهُ مِنْ جَوَارِي فَاتَمَّا قَدْ عَصِيَانِي فَالْفَقْدُ الْأَدَمَ إِلَى حَوَاءَ بَاكِيًا وَقَالَ شَعْدَى لِلْخُرُوجِ حَوَاءُ اللَّهِ الرَّحْمَنُ الْمَوْسُوئِي هَذَا أَوَّلُ شَوْمِ الْمُعْصِيَةِ فَنَزَعَ جَبْرِيْلُ النَّاحِ عَنْ رَأْسِهِ وَحَلَّ مِيكَائِيلُ الْأَكْلِيلَ عَنْ خَبِيئِهِ وَتَعَلَّقَ بِهُ غَضَبُ فُطْنِ الْأَدَمِ أَنَّهُ قَدْ عُوْجِلَ بِالْعُقُوبَةِ فَخَسَرَ رَأْسَهُ وَقَالَ الْعُقُوبَةُ الْعُقُوبَةُ قَالَهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَارَامَنِي فَقَالَ بَلْ حَيَاءٌ مَنَاسِكٌ يَا سَيِّدِي

قَالَ إِذَا قَرَأْتَ هَذِهِ مِنْكَ بَعْدَنِي وَإِنْ بَعْدَكَ فَوَصَلَ مِنْكَ بَعْدَنِي تَصِرُّ الْعُمُرُ لَا وَصَلَ فَيُطْعَمُنِي فِيهِ الدُّلُوكُ وَلَا يَأْسُ عِزِّي

بَعْدَ هَذَا وَمَا فِيهِمْ عِنْدَ الشَّدَائِدِ مُنْجِدٌ وَلَا فِيهِمْ عِنْدَ الْخِصَامِ مُسَاعِدٌ وَكُلُّهُمْ عِنْدَ الرَّخَاءِ أَقَارِبٌ وَكُلُّهُمْ أَنْ تَابَ خَلْبُكَ أَبَا عَدُوٍّ

تَطَايَرَتِ الْأَخْبَارُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ مُبَشِّرَةً لِي بِإِنْتِجَازِ الْمَطَالِبِ
 تَطَرَّقَ أَهْلُ الْفَضْلِ دُونَ الْوَلِيِّ مَصَابِيحِ الدُّنْيَا وَالْآفَاتِهَا
 تَطَلَّبْتُ أَخَا مَحْضًا وَمِنْ سِيْلٍ بِأَخٍ مَحْضٍ
 تَطْلُعُ مِنْ قَلْبِي إِلَيْكَ نَوَازِجُ طَوَائِعٍ أَنْ الْوَصْلُ مِنْكَ حَبِيبًا
 تَطْنُ تَحْتَ الْأَكْفِ هَامَةٌ إِذَا عَلَتْهَا طِينٌ وَسَوَادُ
 تَطَهَّرَ مِنْ صَوْمٍ وَمِنْ صَلَاةٍ وَمِنْ مَسْرَةٍ لَا يُطَهِّرُهَا طَهْوَرُ
 تَظَلُّ أَوَّلًا مَهْ تَنْظُرُ مِنْ حَكِيمٍ دَرَامِيحًا لِبَاغِيهِ بِلَا مَن
 تَظَلُّ الطَّيْرُ تَهْدُرُ الْأَنْسَابَ وَنَحْوُ التَّغْرِيدِ مَا جُلِسَ الْهَزَارُ
 تَظَلُّ الْأَسْوَدُ الضَّارِيَّ تَهَابِي وَكَيْظُ مِنْ بَعْضِ الزُّبُرِ شَجَاعُهَا
 تَظَلُّ الْمَالُ وَالْأَعْدَاءُ مِنْ يَدِهِ لَا زَالَ لِلْمَالِ وَالْأَعْدَاءُ ظَلَامًا

برمند

ابن زبیر المغيرة

ابن عم السوادي

السري بن ميمون

وَمِنْ بَابِ تَط • قَوْلُ —
 تَطَيَّبْتُ دُنْيَانَا إِذَا مَا تَقَشَّطَ كَانَ فَاتَتْ الْمُسْلِمَةَ نَفْسَانِ
 وَلَوْ تَعَلَّتْ بِالْجَمْرِ وَالْبَحْرِ مَالُهَا لَأَصْبَحَ مَاءُ الْبَحْرِ مِنْ زَيْتِهَا عَذْبًا

ابن المعتز

محيي الدين

علي بن جلة

بَعْدُ •
 نَاطِعِينَ فِيمَنْ فَضْلِي وَمَنْسُوبِي وَإِيَّا سَنِي مَنْهَنْ عَذْرُ النَّوَاسِبِ

بَعْدُ •
 كَالطَّيْرِ لَا يَجِيئُ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا الَّذِي تُطْرِبُ أَصْوَاتُهَا

بَعْدُ •
 تَعَالَى اللَّهُ مَا أَوْ رَبَّ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ بَعْضٍ

بَعْدُ •
 قَرِيبَ عَهْدٍ بِحَبِيبٍ وَإِنَّمَا هُوَ كُلُّ نَفْسٍ حَيْثُ حَلَّ حَبِيبُهَا

حاشية •
 أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ زُفَرٌ يَوْمَ سَمَارُ قَمَتْ بَادِرُهَا الْجَمِيرُ

حاشية •
 وَأَمْنَعُ نَفْسٍ مِنْ أُمُورٍ كَثِيرَةٍ إِذَا مَا نَفُوسُ النَّاسِ قَلَّ امْتِنَاعُهَا

تَعَارَفُ أَرْوَاحُ الرِّجَالِ إِذَا التَّقَاتُ مِنْهُمْ عَدْوِيَّتِي وَخَلِيلُ
تَعَاظُمُ مَكَانِي وَقَدْ فَتَهُمْ فَمَا أَدْرَكَوْغَيْرَ لِمَجِّ البَصِيرِ
تَعَاظِيثُ مَا كَانُ الْعُقُودُ كَلَامًا ابْنُ غَيْرِ رِيَّوَانِهِ غَيْرِ وَاصِلِ
تَعَاظِيثِي ذَنْبِي فَلَمَّا قَرَّبْتُهُ بِعَفْوِكَ رَبِّي كَانَ عَفْوُكَ اعْظَامًا
تُعَاقِبُ نَادِيًا وَتُعْفُو تَطَوُّلاً وَتَجْرِي عَلَى الْحَسَنِ وَتُعْطِي قُحْرًا
تُعَاقِلُ كَيْ تَخْفَى عَلَى النَّارِ أَمْرُهُ وَلِلنَّارِ أَبْصَارُ عَلَى الْغَيْبِ نَافِذَةٌ
تُعَالَلْتُ كَيْ أَشْجَى وَمَا بَكَ عِلَّةٌ تُرِيدُ قَتْلِي قَدْ ظَفَرْتُ بِذَلِكَ
تُعَالَلْتُ لَمَّا أَنَا لِرَسُولٍ وَلَيْسَ كَذَلِكَ يَكُونُ الْوَصُولُ
تَعَالَوْا عَيْنُونِي عَلَى اللَّيْلِ إِنَّهُ عَلَى كُلِّ عَيْنٍ لَا تَنَامُ طَوِيلُ
تَعَالَوْا بِنَاحِي نَعُودِي إِلَى الْوَفَا وَحَتَّى كَانَ الْوَصِيلُ لَنْ تَغَيَّرُ

طرفة العين

بكار بن قتيبة

الامام الشافعي

علي بن الحنبل

ابن السكيت

ابن الدليم

الحرف بن خالد

زهير البصري

قال المزي دخلت على الشافعي رحمه الله عند وفاته
قلت له كيف أصبحت فقال أصبحت من الدنيا
راجلاً ولاخواني مفارقاً وكاتباً لمنية شارباً وعطياً لله
وارداً ولا أدري أروحي تصير لي الجنة فاهنيهاً أو إلى
النار فاعزني بها ثم انشأ يقول
ولما تقاطعت فماتت مذاهبي جعلت دجاي عفوكم سلماً
تعاظي ذنبي فلما قرنته البيت وتعدت
وما زلت داعي عفوكم الذي جعله جود وعفو منته وتكرماً

أبيات ابن الدليم • أولها •
قفي قبل وشك اليبس يا ابنه مالك ولا عزمنا نظره من جمالك
تعاللت كي أشجى الشيب • وبعد •
وقولك العواد كيف عروته قالوا قتيلاً قلت أيسر هالك
لن تهاون في عراكك يا بساءة لقد رزني في خطرت بالك
وقد روي البيتان الأميران الحسين بن مطير الأسدي

تحياتكم
وإن امرأ الرقيق يوماً فكاكه لمن لم يرز سوءاً بها الجحود
هذه منظومة قول النبي صلى الله عليه وسلم الأرواح جنود
محندة فما تعارف منها أتلفت وما تاحر منها اخلفت
ويروي هذا الخبر بهذا اللفظ بعينه لعلي بن طالب عليه السلام

وقد يحوي في ما جمعهم ضمناً في الحلب ونحو القسمر
قيس الخيمم لا يحاربين قتيبة رجل وأبنة كان
من كل واحد منهما لا صاحبه مالم يملك بكار منه فالتفت
اليها فقال • تعاطيتما • البيتان •

فابلق دماء الناس وكل بلدة يا ناوان كنتم دماء جهابذة

وأقسم ما بك من علة ولحن رايل فينا عليل

تَعَالَوْنا نَسْرِقْ مِنْ الْعُمْرِ سَاعَةً وَنَحْنُ ثَمَارُ الْوَصْلِ مِنْهَا وَنَقْطِفُ

تَعَالَوْنا نَطْوِي الْحَدِيثَ الَّذِي جَرَى فَلَا سَمْعَ الْوَاشِي بِذَلِكَ وَلَا ذَرَى

تَعَالَوْنا فَإِنْ الْحَقَّ عِنْدَ ذِي الْحِجْجِ مِنَ النَّاسِ كَمَا بَلَقَاءُ بَادٍ حُجُولًا

تَعَالَوْنا نَصْطَلِحْ وَتَكُونُ مِنْهُ مُعَاوَدَةً بِإِعْدَادِ الدُّنُوبِ

تَعَالَى اللَّهُ مَا أَقْرَبَ — بَعْضُ النَّاسِ مِنْ بَعْضِ

تَعَالَى اللَّهُ يَا سَلَمُ بْنُ عِمْرٍ وَأَذَلَّ الْحِرْصُ عِثَاقَ الرِّجَالِ

تَعَالَيْتَ عَمْرٍو قَدْ رَأَى الْمَدَاحُ صَاعِدًا فَسَيَّانٍ عَفْوًا قَوْلًا عِنْدَكَ وَالْجَهْدُ

تَعَالَى فَمَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ نَالَتْ فَيَذْكُرُ كُلُّ شَيْءٍ وَيَقُولُ

تَعَالَى نَعَمْ دِينًا بَدِينًا نُصِيحًا وَنُسْتَعْفِرُ الرَّحْمَنَ فَاللَّهُ غَافِرٌ

تَعَالَى نَعَمْ فِي الْعَامِ يَا بَرَّ دِينًا بَدِينًا فَإِنَّا قَابِلَا سُتُوبٍ

رَمِيْرُ الْعَرَبِ

الاعشى

الرَّبِيبُ

أَبُو الْقَتَامِيَّةِ

الْمَسَامِينِ

رَمِيْرُ الْمَدِينِ

جَمِيلٌ

أَيُّهَا الْقَتَامِيَّةُ • تَعَالَى اللَّهُ يَا سَلَمُ بْنُ عِمْرٍ • قِيلَ اسْمُ أَبِي الْقَتَامِيَّةِ اسْمُ جَدِّهِ الْقَتِيمُ بْنُ سُوَيْدِ بْنِ كَلْبَانَ مَوْلَى عَمْرِو وَتِيَالُ مَوْلَى لِعَطَاءِ بْنِ مَخْزُومٍ الْعَسَنِيِّ • وَتِيَالُ اسْمُهُ اِبْرَاهِيمُ بْنُ الْحَقِّ وَيَكُنَى أَبَا الْحَقِّ وَقَالَ قَوْمٌ اسْمُهُ اسْمُ جَدِّهِ اِبْرَاهِيمُ وَكَانَ حَرَّارًا مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ فَقَالَ سَلَمُ بْنُ عِمْرٍ وَالْحَاشِيَةُ تَعَالَى اللَّهُ يَا سَلَمُ بْنُ عِمْرٍ • الْآيَاتُ الثَّلَاثَةُ • فَعَالٌ أَنْ سَلَمًا لَمَّا سَمِعَ هَذَا الشَّعْرَ قَالَ • وَيْلِي عَلَى ابْنِ الْفَاعِلَةِ يَكْنِزُ الْبَذْرَ وَيَلْبِسُ الصُّوفَ وَيَقُولُ أَلَمْ يَشْلَعْ هَذَا وَأَنَا مَنَ تَوْبَتُ هَذِهِ • وَكَانَ سَلَمٌ لَا يَلْبِسُ مِنَ الثِّيَابِ إِلَّا أَسْرًا هَاهُ •

بعد • تَعَالَوْنا حَتَّى نَعُودَ إِلَى الصَّنَا وَحَتَّى كَانُوا دُونَ تَغْيِيرًا وَلَا تَدْعُو وَالَّذِي كَانُوا عَلَى الْهَوَى عَلَى أَنَّهُ مَا كَانَ دِينًا فَيَدْرَأُ نَسَبَتُمْ لَنَا الْعَدْرَ الَّذِي كَانَ مِنْكُمْ فَلَا وَاحِدَ الرَّحْمَنِ مَكَانٍ إِغْدَا لَعَدُّ طَلَّ شَرَحَ الْقَالَ وَالْقِيلُ مِينًا وَمَا طَالَ ذَاكَ الرَّحْمَنِ إِلَّا لِيَعْمُرَ مَتَى تَجْمَعُ الْإِيَّامُ تَمْلِي بِكُمْ وَتَصِفُو لَنَا غَيْشَنَا مَا تَحْدَرُ رَأَى مَا ذَكَرَ احْصَانًا نَقْدَمُ مِنْكُمْ وَأَرْكَرُ احْصَانًا لَكُمْ مَا نَحْرًا مِنَ الْيَوْمِ تَارِخُ الْمَوَدَّةِ بَيْنَنَا عَفَا اللَّهُ عَنْ ذَلِكَ الْعَتَابِ الَّذِي خَرَأَ

بعد • حاشية • وَإِنْ احْصَيْتُمْ قَلَمٌ وَقُلْنَا فَإِنَّ الْقَوْلَ أَشْفَى لِلْقُلُوبِ

بعد • تَعَالَى اللَّهُ مَا أَقْرَبَ • بَعْضُ النَّاسِ مِنْ بَعْضِ • هَبِ الدُّنْيَا شَأْنًا لِيَكُ عَفْوًا لِيَسْ مَصِيرُ ذَلِكَ دَلِيلُ رُؤْيَا فَمَا رَجُوبُ شَيْءٍ لَيْسَ بِنَبِيٍّ وَشَيْئًا مَا تَعْمُرُهُ الْإِيَّامُ

بعد • حاشية • وَإِنِّي لَا ذَرِيَّةَ وَصَفَكَ زَائِدٌ عَمَّا مَبْطُقِي كَرِخًا الْوَاضِعُ الْجَهْدُ وَأَنْ قَلِيلَ الْقَوْلِ يَكْثُرُ رُبْعُهُ إِذَا عَرَفْتَ فِيهِ لِمَوْلَاةٍ وَالسُّودُ

كُزَيْبُ تَعَالَيْتَ قَوْلَ حَسَانِ بْنِ عَلِيٍّ تَعَالَيْتَ رَبُّ النَّاسِ قَوْلَ مَنْ عَابَسَ الْهَاءُ الشَّاعِلُ وَالْجَهْدُ فَاتَى إِلَهُ الْخَلْقِ رَبُّنَا وَخَالِقُنَا بِذَلِكَ مَا عَرَفْتَ فِيهِ لِمَوْلَاةٍ وَالسُّودُ كُلُّ الْخَلْقِ وَالنَّجْمُ مَا وَدَّ الْأَرْضُ كَلَهُ فَايَكُ لَسْتُمْ هَهُنَا وَايَكُ لَسْتُمْ هَهُنَا

تَعَالَى جَدُّ دَارِ الْوَصْلِ بَيْنَنَا عَلَى هَذَا الْجَفَاءِ مَلُومٌ

تَعَالَيْنَا عَنْ وَصْفِي فَلَسْتُ بِذَاكَ كَانَ لَدُنِّي تَشْبِيهًا وَكَأَنَّمَا

تَعَبُ الْمَنْجَمُ حَيْثُ أَفْنَى عُمُرِهِ عِلْمٌ مَا لَا تَذُرُّكَ الْأَفْكَارُ

تَعَبُ الْمَلَامِ عَلَيْهِمْ وَجِلَاوَهُ التَّذْكَارُ إِلَى هَذَا

تَعَبُ هَذِهِ الْحَيَاةِ فَمَا الْعَجَبُ لِأَمْرِ رَاغِبٍ فِي أَرْزَاقٍ

تَعَبُ يَلُومُ لَدُنِّي الرَّجَاءَ مَعَ الْهَوَى خَيْرُ لَهُ مِنْ رَاغِبٍ فِي الْيَأْسِ

تَعَبِي رَاحَتِي وَأَنْتَ أَنْفَرَانِي وَشَفَاءِي الصَّبْرُ وَنَوْمِي سَهَادَتِي

تَعَبُ الشُّغْلِ عَنَّا لَا تَلْمُ بِنَاوُ الشُّغْلِ لِلْقَلْبِ لَيْسَ الشُّغْلُ لِلدُّنَى

تَعَجَّبْتُ دُرٌّ مِنْ شَيْبَتِي فَقُلْتُ هَلَا لَا تَعْجَبِي قَدْ يَلُوحُ الْبَدْرُ فِي السَّدَفِ

تَعَجَّبْتُ مِنْ ضَرْبِ جَسْمِي فَقُلْتُ هَلَا عَلَى هَوَايَ فَقَالَتْ عِنْدِي الْخَبَرُ

ابن بطاطنا

٤٠
حاشية
تَعَبُ الْمَلَامِ عَلَيْهِمُ الشَّيْبُ • أَوَّلُهَا •
مَنْ دَمَّ عَازِلُهُ فَإِنَّهُ شَاحِرٌ لِلْعَذَابِ
سَمِعْتُ يَوْمَ كَالْقَلْبِ مِنْ ذِكْرِ الْأَجْبَةِ مُتَسَلِّيًا
مَا ضَرَّنِي إِغْرَاءٌ وَفُسْرٌ بِالْعَذَابِ إِذْ لَمْ أَقْبَلِ
تَعَبُ الْمَلَامِ عَلَيْهِمُ الشَّيْبُ

المعبري

العباسي الأجنبي

ابن جرير الطبري

جارية

أبو هيثم

ابن القتيبة

٤١
حاشية
قَالَ ابْنُ الْكَلْدِيِّ فِي قَهْرٍ قَوْلُهُ بِمَعْنَى •
مَدَّتْ جَمَانِيَّةُ نَوَارٍ وَنَشَأَتْ بِجَانِبِهَا أَرْوَاحُ
وَعَدَتْ بِبَابِي قَدْ عَدَّتْ وَكَأَنَّهَا مِنْ قَفَارِ
يَا هَيْهَذَا إِنَّ رُحْبَ خَلْقٍ فَمَا فِي ذَلِكَ عِبَارُ
هَذِهِ الْمَلَامِ مِنَ الْحَيَاةِ قِيمَتُهَا خَرَفٌ وَقَارُ
وَقَالَ ابْنُ سَعِيدٍ الْمُخْرُوجُ مِنَ الشَّيْبِ •
أَشْبَتْ وَلَمْ أَقْبَلِ الشَّبَابَ حَقُّوهُ وَلَمْ يَقْبَلْ مِنْ عَهْدِ الشَّبَابِ قَدِيمُ
نَجْمٌ مَشِيئٌ فِي السَّوَادِ لَوَاعِغُ وَمَا خَيْرُ لَيْلٍ لَيْسَ فِيهِ نَجْمٌ

حاشية
تَعَبُ رُصْدِ النُّجُومِ بِرُغْمِهِ لَكِنَّا تَجَرَّبُ بِغَيْرِ حِسَابٍ الْأَقْدَارُ

حاشية
تَعَبُ لَوْ لَا تَجْتَنُّ لَمَّا بَعَثْتُمْ وَأَكْتُمْتُمْ عِنْدِي كَسْبَ بَعْضِ النَّاسِ

حاشية
تَعَبُ لَسْتُ أَشْكُو بَعَادَ مَنْ صَدَّقَنِي أَيْ بَعْدَ وَقْدِ نَوَى فِي قَوْلِي
هُوَ بَحَالٌ بَيْنَ عَيْنِي وَقَلْبِي وَهُوَ ذَلِكَ الَّذِي يَرَى فِي السَّوَادِ

حاشية
تَعَبُ وَزَادَ مَا عَجَبَانِ رُحْبَ سَمَلٍ وَمَا دَرَّتْ دُرٌّ أَنَّ الدَّرَّةَ الْقَدْرَ
هُوَ أَبُو هَيْثَمٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ الْعَبْقَرِيُّ ① السَّدَفُ
هُوَ الظَّلْمَةُ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الضِّيَاءِ وَالظَّلْمَةُ ② وَقَالَ عَبْدُ الْغَاثِ
ابْنُ سَمْعِيلَ بْنِ عَبْدِ الْغَاثِ الْفَارِسِيُّ النِّسَابِيُّ يَدْرِي فِي قَرْبٍ مِنْ هَذَا
نَفَائِسُ التَّوْبِكِ لَا تَعْنِي أَخَا جَمِيٍّ وَأَمَّا هِيَ أَكْثَانُ عَلَى جَيْفٍ
وَلَا يَشِينُ النَّفْسَ أَطَارُ مَلْبَسِهِ فَقَدْ كَرِهَ مِنَ الدَّرَّةِ الْقَدْرَ ③

تَعَجَّبِينَ مِنْ سَقَمِي صَحِيَّتِي هِيَ الْعَجَبُ

ابن سنان

تَعَدُّ بَرَائِثَ الْأَسْوَدِ بِنَاهَهُ وَنَسَى أَنْ يَأْتِيَ الْكَلَابَ النَّوَاحِ

الرضا الموسوي

تَعَدُّ ذُنُوبِي عِنْدَ قَوْمٍ كَثِيرَةٍ وَلَا ذَنْبَ لِي إِلَّا الْعُلَى وَالْفَضَائِلُ

أبو العلاء المعري

تَعْدُو زَنْبًا وَاحِدًا أَنْ جَنَيْتُهُ عَلَيَّ وَلَا أُحْصِي ذُنُوبَكُمْ عِدًّا

الرضا الموسوي

تَعْدِي الْمَصِيبَاتُ الْفَتَى وَهُوَ عَاجِزٌ وَيَلْعَبُ صَرْفُ الدَّهْرِ بِالْحَازِمِ

الخنزوش

تَعْدِيثِي فِي نَوْمِي حُرُودًا وَأَنَا عَلَى يَقِظَةٍ قَامْتُ عَلَى حُرُودِي

أبو محمد زهير

تَعْدُو الذِّيَابُ عَلَيَّ مِنْ لَكَلَابٍ لَهُ وَشَقِي مِنْ بَضِّ الْمَسَائِدِ الْخَامِي

الناجعة الشيباني

تَعْدِي بِي بِالْوَدِّ سَعْدِي فَلَيْتَهَا تَحْمِلُ مَنَامِي لَهُ قَدُوقُ

مفرد بن عبد الله

تَعْدِرُ قَرْمَاطُوسٌ فِي الظُّهْرِ بُلْغَةً وَأَنْتَ كَرِيمٌ طَيِّبٌ الْأَصْلُ فَاعْذِرْ

تَعْدِرُ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ مِرَائِي فَلَوْ أَنَّي أَرَدْتُ الْمَوْتُ كَفَرًا

قَدَمَتِي أَمْرًا مَحْتَمَةً وَكَانَتْ ذَاتَ جَمَالٍ فَأَعْجَبْتُ
عُمَرَ بْنِ رَبِيعَةَ فَأَذَانًا فَلَمَّا أَرَادَتْ الطَّوْفَ قَالَتْ
لَا حَيْثُهَا أَتَجَبُّي فَصَحْبًا فَأَرَادَ عُمَرَانُ يَتَعَرَّضَ لَهَا
بِمَقَالٍ فَرَأَى أَخَاهَا مَعَهَا فَأَتْرَجَبَرُ فَأَشْبَاهَتْ
تَقُولُ • تَعْدُو الذِّيَابُ • الْيَتِيمُ •

وَمِنْ أَبِ تَعْدِرَ • قَوْلُ الصَّابِيِّ •
تَعْدِرُ دِيَارِي عَلَى وَدَّهِمِي فَلَا طِفْتُ مَوْلَا نَابِيَتِي مِنْ شَعْرِي
وَصَرَفْتُ شَعْرِي رَادِي الْفَضْلُ قَدْرُهُ عَلَى بَيْتِ مَالٍ مِنْ لَحْنِي وَمِنْ
وَأَنِّي عَلَى عَدَمِي صَاحِبُ هِمَّةٍ لَهَا مَذْهَبٌ مِنَ الْمَجَرَّةِ وَالْفَسْرِ

بَعْدَ
فَلَلنَّوْمُ عِنْدِي بَغِيَّةٌ لَا تَفْرُشَانِي وَكُنْ يَا وَدَّ شَكْرًا اسْتَزِيدُهَا
وَأَنِّي اسْتَدْعَيْتُهُ مِنْ غَيْرِ وَسُنَّةٍ لَشَرِّ قَدَرَيْنِ نَافِعٍ لِي رَقُودًا

و ما يب تعرض فوالب تعرض ذيب القفر للأسد الورز
تعرض لي عترو وللمجن جالب تعرض ذيب القفر للأسد الورز
فما هو لي ندفا شتم عرضه ولا هو لي عبد فاسطوس علي العبد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

٢
ما تـ ليعي خالد البرمعي بعض الجرم فعزاه اعرابي
فقال ايها الوزير قد علم الجرم من النعم واشد
تعز اذا ريت فخير ذرع البيتان وقال
بعض الطاهر من واطنه اخذ من هذا
٢ لكل ابي ابي اذا ما تعرضت تلك اصهار اذا ذكر القم
فبعل يراعيها وحذر يصونها وقبر يوارها وسيرها القبر
وقال البصري ذلك
٢ ابني من لا يترك السيف مشيجا ولا يهتر السوا
ليس من ربه الحياة كعبه الله منها الاموال والابنا
وتلت الى القابل فانظر امهات يلبس ام ابسا
ولعمرى ما العبر عندى لان بيت الرجال تبجي الفسا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

٢ تعرض للسيادة يستهيهها وليس هناك الا التسيادة
٢ تعرض من دنيان من لو لقمته يوم حفاظ لم يسدها تي
تعز مع الاخوان من لبسة الكبر توو خلا في الترو الجهر
تعز اذا ريت فخير ذرع تسرب للمصاب ذرع صبر
٢ تعز بالصبر واستبدل اسي في الشمر طالع ان غيب القمر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

٢ ومن اب تعرض قول اخر لعمر بن عبد العزيز وقد
مات له ولد بغيره ويعز به
٢ تعز امير المؤمنين فانما قدرى بقدرى الصبي وولد
هل لك الا من له ادم لكل على حوض المنية موز
ومن ذلك قول الخو
٢ تعز موسى والنبي قبله ففى الك تاسا لذي اللب والعقل
فكروا ان بى خليل لخله لما طاف داعي الموت من قبل الرسل
فسلم لامر الله وارض بحكمه فله خير للفقير من الامل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

٢ تعز بحسن الصبر عز كل هال في الصبر مسلة الهوم اللوانم
٢ تعز بصبر لا وجدك لا ترى عراض الحمى اخرى الليالى الغوايز
٢ تعز الجب الى ذلة وناقص الجب الى زايد
٢ تعز فان الصبر بالجر اجمل وليس على ريب الزمان معو

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

٢ قول ابن حنف تعرضت الصبر اليك وبعده
فلو كان غنى ان يرى المرء جارا لنا زلة او كان غنى البذل
لكان التعزى عند كل مية وان غلظت منا اهل وانفصل
فكيف وكل ليس بعيد وجامد وما لا يرى عما نرى الله مرجل
وليس رجلا ما نورا عجمه حمل ما لا يستطيع فنجمل
نفسنا من الاجار كحلا يتوذا الى طبع فيه على الجرم مدخل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

٢

٢ تعز فكم لك من سوء تبرد عنك غليل الحزن
فان كراياك فينا بذك بوسى ونهى الجوارح تتعل
فما لنت ما قنا صلبة ولا ذلتنا الذي ليس بحمل
وقينا بعزم الصبر منا نفوسنا فصحت لنا الاعراض والقوم نزل
فان زنا نزل فافاضنا لنا موقرة منا جود و تجمل

ومن باب تعزى قول عبد الرحمن بن زيادة
تعزى من زيادة كل مولى حتى لا تأوذب المسموم
وكيف تخلص الأدين عنه ولم يقتل به الشار المنيح
ولو كنت المصاب وكان جيا لست لآلف ولا سودم

الضم المرسى

حاشية
آيات الطالق • تعزى الزمان • وبعد
وأتى بكابيلوا بشفقتي فمهر رددهم إلى الكتاب
لا يفرقون إذا الكابة فصلت ما بين غنايب العتاب
نعم من الأنعام إلا أنهم من بينا خلقوا لا إذا تاب
صليت ملك هب من بقر الفلا ما كنت لفظ مرة بصر
هذا البيت الأخير ينقل قول ابن زيادة في خلاص
طلب القصاص
يا عجباً من حال كيف لا يخطى فينا من بالصواب
ومنه آيات الطالق • روى ابن الرومي • وروى
للجاء الأموي • ورواهما الثعالبي ابن عروس • وروى
لعقيل بن نصر من الأندلس • قوله رددهم إلى الكتاب
خطأ لأنه ذهب فيه لا رددهم إلى موضع التعليم هو
يسمى المكتب

المجنون

تعزى ما استطعت فالدينا مفارقة والموت يعنو والمغور شغل
تعزى يساع هوأى فإني إذا انصرفت نفسي فهيات من
تعزى عز ما نلت ثم قول على الإسلام والدينا السلام
تعزى الحى وقل ما يأتى به عوضاً من الإحراج والإلحاف
تعزى الزمان لقد أتى عجائب ومجارسوم الفضل والآداب
تعزى جميعاً من وجه ليلتك تكفك جمل ولوم فأفرطاً
تعزى كرم طفلاً ولم اعرف الهوى فشاب عذائى والغرام كم طفل
تعزى كرم طفلاً ولم اعرف الهوى فلا يقلونى اتى متعلماً
تعزى ليلي وهى ذات ذوايب ولم يبدل الأتراب من يدى كالحجم
تعزى ليلي وهى طفل غريه تغدنى بالبان النساء وتزضيع

حاشية

تنبه
يشاء أن لا حول ولا أسلوا ولو فكتبت من محبى الحرف العجل
وكيف ملوى عن هواك أحبى ومائة عضو من محبتكم يخلو
تعزى كرم طفلاً اليش • رعدة
يعزى الغزال فيشور جماله وحاشى لشيلى أن يعزى العذل
تعزى
صغيرين نرى البهم يا ليلتنا إلى اليوم لم نكبر ولم نكبر البهم
وقال عبد الله بن طاهر
تعزى ليلي وهى ذات ذوايب رد علينا بالعيشى المراميس
فشاب بولكى وشاب بوايها وهنى بقا يا حبيب ليلي كما هيأ
تعزى ليلي وهى طفل غريه تغدنى بالبان النساء وتزضيع

وقال الغزالي
لا يحزن على الدنيا ولا يحزن على ما فيها من الآفات
فانظر كيف بالذي يهوى في الدنيا من الآفات
ولقد عجزت عن ذلك عجزا عظيما

إني حشرت عليه ذنوبه والشئ مملوك اذا حشرت
وذا منته ان لا ازال احدى في طرفه فصرعني اذا نظرت
حاشية
كان هذا مجرب ومجربى لما قدم الامور من شأن
مناجاة مطر جانا يتعدى للعام والخاص الكتاب
والقواعد بالمدح فيستفيد منهم فيحيط بهم باليسير في الرد
فلا يذات الامور واستقرت واستوسقت جلس
ابو محمد الحسن بن علي بن محمد بن ابي له و خاصية وذوي مودته
ومن يرب من انهم فتوسل اليه محمد بن وهيب حتى
وصل مع الشعراء فلا انتهى اليه استاذن في الاسناد
وانشد قصيدة التي اولها
وداع اسرار طوبى لها التراب وليت يكونوا من الغمبار
حتى انتهى اليه قوله فينا
الى الحسن الباقى العالي تمت بنا عوالي المنى حيث الجيا المطامر
للا امر النسيب والاجر الذي باعداه نكبو الجرد العواشر
في انبتت عن المكارم كفه يقوم مقام القبر والارض دائر
تعصب تلج الملك في غفوانه اليسير وبعد
تعطيه الاوهام قبل عيانه ويصد عنه الطرف والفرح حار
به حتى النعمي وتشدك المنى وتشتغل المنى وترعى الاوهام
التي امانت بنا دعي نالك مودنا بخودك الا انه لا يجاور
ولما رأى الله الخلافة قد دعت دعائها والله بالامر خاير
بنيك اركنا عليها بحيلة وسقف سماء اسائه الجوارف
ولم يقبل الا بنفسك فان الما نيت الا اليك المعنا جز
تاتى فطرب ابو محمد حتى ترك عن يمينه الى الارض
وقال احسنت والله واحسنت ولوم نقل وقد ولا تقول
في باقى ذمك الا هذا لما احسنت الى القلوب وامره
بحسنة الاف ذنبا

محب ومحب
الحسين بن علي
محمود الزيات
الرضي الموصوف
بشار
محب ومحب
الغزالي
الغزالي
مسترد
مسترد
ابو بكر البصري

تعصب تلج الملك في غفوانه واظت به عصم الشباب المنابر
تعصب للكنى اخا وودا فقد حجب التعصب للكنى
تعصى الاله وانت تطهر حبه هذا محال في القياس تدع
تعطيت الاجساد من كل لثة فلا القرب يصيني ولا البعد شاق
تعطى الغزيرة درهما فاذا ابت كانت ملامتها على الحلاب
تعظمه الاوهام قبل عيانه ويصد عنه الطرف والطرف حار
تعفو الملو عن العظيم من الذنوب لفضيها
تعفو المنار ان نأوعنها وتعصر البرباد
تعلقكم من قبل ان اعرف الهوى فلا تقبلوني ان متعلم
تعلقها بالامر خلوا من الهوى فقد شغلني اليوم عن كل شاغل

حاشية
ابن عاتق الريح من ارض بابل حتى الهوى الاحلى رسلاني
فان يصحراء الغمير من الا حيا بنا اكرم بها من منازيل
وفيها النعام القواد يدخرها وخم سائل لم يحط منها بطايل
فانما هو في الدنيا من الهوى فقد شغلني اليوم عن كل شاغل

معد
لو كان جيك صادقا لاطعته ان الحيت لمن احب مطيع
ويرويان لا يعين المسكين

حاشية
قال الشاذلي على منظر حاجته شمتك لربك فمر لها بجواب
ولقد تعاقبتني اليسير وليس ذلك لجهلها
الا ليعرف فضلها ويحيا فت شدت نكلا
فان ابو علي محمد بن عبد الله البليغي ما سمعت شعرا
ادله على انه قولك ملك من قول النعمي هذا
وقال من بني شاذلي ان هذا الشعر

حاشية
ولقد اولى باليسير شوقا اذا بسلى الجساد فرطته
ولا اعجز من الهوى والله ما رايت حيلة قال نعم قال طلال المود
تعفو الملو عن العظيم من الذنوب لفضيها
تعفو المنار ان نأوعنها وتعصر البرباد
تعلقكم من قبل ان اعرف الهوى فلا تقبلوني ان متعلم
تعلقها بالامر خلوا من الهوى فقد شغلني اليوم عن كل شاغل

قال الشاذلي على منظر حاجته شمتك لربك فمر لها بجواب
ولقد تعاقبتني اليسير وليس ذلك لجهلها
الا ليعرف فضلها ويحيا فت شدت نكلا
فان ابو علي محمد بن عبد الله البليغي ما سمعت شعرا
ادله على انه قولك ملك من قول النعمي هذا
وقال من بني شاذلي ان هذا الشعر

تَعْلَمُ أَحْكَامَ النُّجُومِ إِضَاعَةً لَيَّامٍ عُمْرٌ تَقْضِي قَتْلُوتَ
 تَعْلَمُ أَنَّ أَكْثَرَ مَنْ تَوَاحَى وَأَنْ ضَعُوكَ وَالْيَاكُ هُمُ الْإِعَادِي
 تَعْلَمُ أَسْبَابَ الرِّضَى خَوْفُ سَخَطِهَا وَعِلْمُهَا جِيْلُهَا كَيْفَ تَغْضَبُ
 تَعْلَمُ حَتَّى مِنْ كَلَابِ عَوَاهِلِهَا الْعِمْرُ لَقَدْ اسْرَفْتَ فِي طَلِبِ الْعِلْمِ
 تَعْلَمُ فِعْلَ الدَّهْرِ ثُمَّ سَبَقَتْهُ فَأَنْسَانِي التَّلْمِيذُ فِعْلَ الْمُعَلِّمِ
 تَعْلَمُ مِمَّا قُلْتَهُ وَفَعَلْتَ مِمَّا هَدَيْتَ جُلُومًا مِنْ جَنَائِي لَغَارَتِي
 تَعْلَمُ فَإِنَّ الْعِلْمَ أَزِينُ لِلْفَتَى مِنَ الْحِلَّةِ الْحَسَنَاءِ عِنْدَ التَّكَلِّمِ
 تَعْلَمُ فَلَيْسَ الْمَرْءُ يَخْلُقُ عَالِمًا وَلَيْسَ أَخُو عِلْمٍ كَمَنْ هُوَ جَاهِلٌ
 تَعْلَمُ مَا جَهَلْتَ تَعْرِضُ حَمِيدًا وَقَبْدًا مَا تَعْلَمُ بِالْكِتَابِ
 تَعْلَمُ مِنَ الْأَفْعَى مَا إِلَى طَبْعِهَا وَالْأَنْسَ إِذَا أُوحِشَتْ تُعْفَى عَنِ الذَّمِّ

برمنه

و فراب تعلمت قول ابن سناء السعدى
 خليلي من عزمي دونا اخوتناخ هو اخوتي دون
 تعلمت حتى لم ادع متعلما و جرت حتى لم اجد ما يخرت
 و ادبني دهر بكره و فدي علي و صر و الدهر نعم الموت
 و لست اري كسب الدرام نافع اذ الم بكر لي في المكارم
 و لي صفة لا تطلب المال للغي و لكن ما مند المودة و تطلب
 اذ اكاتب الاشياء و دونك لها نعيم ملوم ان تقصر مشيت

الحوادث في مخرج

اجلني اسمعيل

حاشية

في المشال افة العلم النسيان قال النسيان
 البكرى ان للعلم افة و زكدا و محنة و استيعا
 فافند نسيانه و زكده الكذب فيه و فحنته
 نشر في غير اهله و استجاعته ان لا يشيع منه
 في بعض حكام الفرس اى الكنوز اجل
 قال العلم الذي خف يحمله فهو في الملاء جمال
 و في الوجه ان من روى به صاحبه و ينبل به طالبه
 و المالك فيله ثقيل و الم به طويل ان كان صاحبه
 في الملاء شغله الذكر فيه و ان كان و حيد ارفقه
 جراسنه

عند الله المبارك

ابو طاهر بن عبد

ابو نصر العنبي

وما يعلم الانسان ما كتب له غدا وما يعلم الانسان اين موته

قوله

فابلى مضجعا عنى رسولا و صل يلقى النسيج بكل واذ
 تعلم ان اكثر من تولى النسيج الرواية و مما بعض العرب
 فابلى غامرا عنى رسولا و هل تجد النسيج كل واد تعلم ان اكثر النسيج

قوله

و مستعذب للحر و الوصل اعذب اكانه جنى فيناى و اقرب
 تعلمت اسباب الرضى الست و بعد
 اولى الف باب قد عرفت طريقها و لكن لا قلب اليه اين اذ هب

قوله

وان كبر القوم كما علم عنده صغير اذا الفت عليه المحافل
 هو عبد الله بن المبارك انا نطق المروزي مولد سنة ١١٨

قوله

وزد في شغل ما قيدت منه و الا ندع عقل الصواب
 و وفاته سنة ١٨١

حاشية

أَيُّهَا أَيُّهَا
أَوَّلًا

لَنْ كَانَ الْفَرَقُ دَعَاكَ إِلَيْهِ فَلَا أَطْلُ مِنَ الْوَدَّاعِ
وَقُلْتُ أَصْبِرْ وَكَانَ أَصْبَرَ صَبْرًا وَلَيْسَ مَسَاغُهُ بِالْمُسْتَطَاعِ
وَقُلْتُ يَحْيَا الْهَوَىٰ لَوْ كَانَ مِنْهُ مِثْرَةُ الْفَوَادِمِ الرِّضَاعِ
تَعَوَّدْتُ الْهَوَىٰ طِفْلًا النَّشْءَ وَبَعْدَهُ
لَمْ أَلْ تَقْبَلْ لِي قَطْرًا أَدْرِي بَانَ الْأَدَمُ تَلْعَبُ بِالْبِسْبَاعِ

شاعر مصري

زيد الأعمى

أبو تمام

وَمِنْ أَيْدِي تَعَوَّدَتْ قَوْلُ الْبَكْرِ الْخَوَازِمِيِّ نَاشِئٌ
تَعَوَّدْتُ أَنْ تَلْقَى الْمَرْازِقَ فِي الرَّجَى بَطْرًا فَوَقْتُ الْفُرْقَةَ وَالْوَجْدَ
فَقَسْتُ وَوَلَيْتُ الْمَرْازِقَ فِي الْوَجْدِ قَالًا وَمَا كُنْتُ الْمَقَابِيرَ وَاجِبُ
وَمَا تَوَلَّى الْأَسْوَدَ مَطَابِقًا لِهَذَا الْمَعْنَى

مدير عمود الزمان

أبو الأسود الدؤلي

أَيُّهَا أَيُّهَا
أَوَّلًا

دَعِ الْأَطْلَالَ تَسْفَهُوا الْجَنُوبَ وَتَلْعَبُ بِمُحَدِّثَاتِ الْخُلُوبِ
وَحِلْ لِرَاحِلِ الْوَجْدِ أَرْضًا تَحْتُ بِهَا الْعَيْشَةُ وَالْجَيْبُ
ذُرَا الْأَلْبَانِ يَشْرَبُهَا رِجَالُ رَتِيقِ الْعَيْشِ عِنْدَهُمْ غَرِيبُ
إِذَا رَأَى الْيَلْبُوبَ قَبْلَ عَلَيْهِ وَلَا يَخْرُجُ فَمَا ذَاكَ جُوبُ
فَأَطِيبْ مِنْهُ مَسَافِيَهُ شَرُّكَ بَطُوبُ كَأَيْسَارِ أَدِيبُ
تَمُدُّ بِهَا الْيَلْبُوبُ يَدَا غِلْمٍ عَنْ كُنَانِهِ رِشَاءُ رَيْبُ
يَسُوءُ بَرْدَهُ فَإِذَا تَمَشَّى تَنَنَّى فِي غَلَا يَلُوقُ قَضِيبُ
فَإِنْ حَمَشَتْ خَطْلُكُ مِنْهُ طَرَأَتْ تَسْتَصِفُّهَا الْقُلُوبُ
يَكَادُ الدَّلَالُ إِذَا نَشَى عَلَيْكَ وَجْهَ سَاطِعِهِ يَذُوبُ
إِعَادَ الْقُرَى نَعِضُ لَوْنٍ فَرَاغِي تَوْنِي عِنْدِي تَحِيْبُ
تَعِيرُ فِي الذُّنُوبِ وَأَيُّ حَرٍّ • الْيَتِيمُ

سليم بن عبد الله

أبو قيس

عبد الملك

أبو نواس

أبو نواس

تَعَوَّدَ الْكِتَابُ عَلِمًا أَنَّهُ فِيهِمْ أَعْرَ لَدَى الْكِتَابِ مُشْهَرٌ

تَعَوَّدَ بَسْطَ الْكَفِّ حَتَّى لَوَّانَهُ شَاهَا الْقَبْضُ لَمْ تَطْعُهُ أَنَا مِلَهُ

تَعَوَّدْتُ الْهَوَىٰ طِفْلًا وَكَهْلًا وَعَادَاتُ الْفَتَى بَعْضُ الطَّبَاعِ

تَعَوَّدْتُ مَسَّ الْخُرْحُ حَتَّى الْفَتَى فَاسْلَمْنِي حَسْرَةَ الْعِزِّ أَيْدِي الصَّبْرِ

تَعَوَّدَهُ فِيمَا مَضَى مِنْ شَبَابِهِ كَذَلِكَ تَدْعُو كُلُّ امْرَأَةٍ إِلَى

تَعَوَّدَ بِالرِّيِّ مِنْ كُلِّ خَبَلٍ وَتَعَقَّدِي فِي قَلْبِهَا التَّمِيمُ

تَعَوَّضَ بَأْسُ الصَّبْرِ عَنْ وَخْشَةِ الْأَسَى فَقَدْ فَارَقَ الْأَحْيَابُ قَبْلَكَ النَّاسُ

تَعِيرُ يَا أَنَا قَلِيلُ عَدَاؤُنَا فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الْكَرَامَ قَلِيلُ

تَعِيرُ فِي الذُّنُوبِ وَأَيُّ حَرٍّ مِنَ الْفَيْسَانِ لَيْسَ لَهُ ذُنُوبٌ

تَعِيرُنِي تَلَوِّحُ وَجْهِهِ وَإِنَّمَا نَصَارَتُهُ مَدْفُونَةٌ فِي شَجْوَبِهِ

يَعْلُو دَجَى التَّعَقُّدِ وَأَصْحُ قَلْبِهِ وَتَفْطِنُ مِنْهُ فِي الْحَافِ الْخَيْرُ
وَكُنَّا نَالُ الرُّوحَ الْمُسَوَّرَ حَتَّى وَكُنَّا نَالُ الْأَلْفَاظَ مِنْهُ جَوْهَرُ

حاشية

ورددت قول الشاعر من الملك زهير بن عبيد بن العباس
تَعَوَّدَ بَدَلَ النَّفْسِ وَالْمَالِ الدَّرَى دَكْلُ أَمْرِ جَارٍ عَلَى مَا تَعَوَّدَا

قال محمود فاشدني الفضل في الحزن البهائم

هذا المعنى
تَوْنِيَا عَلَى السَّرَّاءِ حَتَّى كَانَتْ أَلْطُولُ ثَوَاءٍ قَدَامًا مِنَ الضَّرِّ
وَمَا اسْتَحْيَا الدَّهْرُ وَاللَّهْرُ مَوْنُوعٌ بِأَقْدَامِهِ جَالِئَةً عَلَى الْخَيْرِ
مَسْكَنًا إِلَى الْفَرَاءِ مَا شَكَّ لَهَا كَانَا بَنُوهَا لِلنَّاسِ وَالْغَيْبِ
فَمَا زَادَا بَغْيًا يَسَارًا وَلَا غَنَى وَلَا حِطَّتِ الْأَقْدَامُ نَارَ الْغَيْبِ

قَالَ

وَمَا أَشَارُوا الْعَيْشَ لِلْبَيْنِ بَيْنَتْ غَرَامِي مِنْ جَوْلَى دُمُوعٍ وَأَنْفَاسِ
فَقُلْتُ لَمْ يَلَا بِأَسَى فِي تَعَجُّبٍ وَقَالُوا الَّذِي بَدَيْتُهُ كَلَهُ بِنَاسِ
تَعَوَّضَ بَأْسُ الصَّبْرِ • الْيَتِيمُ

حاشية

يَعْلُو دَجَى التَّعَقُّدِ وَأَصْحُ قَلْبِهِ وَتَفْطِنُ مِنْهُ فِي الْحَافِ الْخَيْرُ
وَكُنَّا نَالُ الرُّوحَ الْمُسَوَّرَ حَتَّى وَكُنَّا نَالُ الْأَلْفَاظَ مِنْهُ جَوْهَرُ

حاشية
قوله ابن جرير تغمرت منها الميثم
يقال للشمع الصغير الغمر وتغمرت اذا شرب قليلا
ولم يرو وكذا في التوشج وهو ان يشرب دون الرقي
يقال تشج تشج قال ذو الرمة
فراحت الخبث لم تقصع مزارها وقد تشجن فلا يش ولا يم
الهم العطاش ويكون الواحد منهم اقيم ويقال
تصح صارت اذا رقي والصاره شد العطاش وقال
بعض المفسرين في قوله عز وجل فتأربون شرب الهم
قال في الاصل العطاش وقال بعضهم في الهم انما
رماك بعينها واحدها ميثم

ما في قوله
ابن جرير
بشار

حاشية
قوله ابو عبيد قال ابو عمرو بن العلاء في لسان الشعر
كانا يقولان النابغة وبشر بن جازم فاما النابغة
فانه قدم على الاخير فخرج فاشدهم فاشده قوله
افيد الترحيل غير ان زكنا لما ترك برحاما وكان قد
ثم قال منها بعد ايات
زعم البوايح ان رجلا غدا وبداك خبرنا الغراب الاسود
ثم قال كيف ترون هذا الشعر قالوا انك لاشعر العرب
لولا انك رجني قال وما الاكفاء فاشده ما قال
ومددوه له فلما عرف ذلك قال وردت يرب وفي
شعر بعض القعدة ثم صدرت عنها وانا شعر العرب
ولم يعد الى الاقواء واما بشر بن جازم فان اخاه سواده
قال له انك تقوى قال وما الاقواء فاشده قوله
الم تر ان طولا الذي قيل في نبي مثل ما شئت جدام
وكانوا قومنا فبعوا علينا فقمناهم في السلا الشامي
قال لا عود فاما حسان في ذلك تغن الشعر
البيان

تغطي عيوب المرء كثير ماله يصدق فيما قال وهو كذا
تغطي عيوب العمام لومها وليس يوارى اللوم في العمام
تغمرت منها بعد ما تغد الصبي ولم يقض منها حاجة من تغمر
تغمره نفسه من طول صبوته حتى لو اجتمعت الكف القاه
تغرب الشعر اما كنت قايله ان الغناء لهذا الشعر مضمار
تغم سكون الحارثات فانها وان سكنت عما قليل
تغنون عن كل تقريض فضلكم غنى الطباء عن التكدي بالكل
تغيب فاشتاؤ شوق الولي وترجع والشوق في اولع
تغيب مغيب البدر عنا ومن بيت لا قمر يذم سواد الغياهب
تغيب منذ غبت الانس عنا وابت فاب كل الانس فينا

فان تغربونا بالسياط فاننا ضربنا كرم المهنات الصوارم
وان تملقونا الرؤوس فاننا طلقنا رؤوسا باللي والغلصم
وان تمنعونا السلاح فندنا سلاح لنا لا يشترى بالدرهم
جلا مبدأ ملاء الاكف كانا رؤوس رجال خلفت لهم

حاشية
ما شاهد القوم الاطلا ذكروا ولا خلا ساعه الا متنا ما
حاشية
يتميز بكفاءه عنه ويغزله كميما يميز حيث الفضة النار
حاشية
رواها في ايام السلامة انها رهون ذلك للرهن عندك مترك
حاشية
تلوح في دولة الايام دولتكم كانتا ملة الاسلام في المل
حاشية
فكان لك الله في الطاعين وكان لك الله اذ ترجع
حاشية
وخمسة وخمسين الى الشرق فبعد ان كان احبابي بالغارب

هذا البيتان يرويان لآدم عليه السلام قصة
 ولديه قابيل وهابيل ^{الذي هو هابيل} ^{الذي هو قابيل}
 بشاشه الوجه المليح ^{بشاشه الوجه المليح} ^{بشاشه الوجه المليح}
 وقال اول ما قال اقوى ^{اقوى} ^{اقوى}
 الشيرايه فقال يجوز ان يكون قال وقال
 بشاشه الوجه المليح ^{بشاشه الوجه المليح} ^{بشاشه الوجه المليح}
 ويخوف السون ^{ويخوف السون} ^{ويخوف السون}
 عمر والذى هم الرزق لقومه ^{عمر والذى هم الرزق لقومه} ^{عمر والذى هم الرزق لقومه}
 قال ان دريد هذا خطأ وهو قبيح والا فواؤ
 احسن من هذا

هذا البيتان يرويان عن ابيهم من العباس الصولي
 تمامه الناس ان يلقوه وكان المرحوم بن خضر النديم
 المصنف صدقته مضافا فجمع فجمع من اخوانه كتب
 اليه ابيهم ^{اليه ابيهم} ^{اليه ابيهم}
 ابارك ان شئت فيك فطالما نعتنا وما بيني وبينك ثلث
 بين ^{بين} ^{بين}
 اي نصرته من رزوقي ^{اي نصرته من رزوقي} ^{اي نصرته من رزوقي}
 زاجه المذهب

فلان ما ان تغير حارث ولا عشت بالورثه للحوادث
 ولست بمعتاض غيرك ثانيا فيدخل ما بيني وبينك ثلث
 وكنت ^{وكنت} ^{وكنت}
 الاولين الى وزير ابراهيم عند تغيره عليه امر مدنيه
 مرسيه فاجابه ابن عسار
 للامير الاعلى وما انا حارث اذا غيرت منه عليك ادرث
 وما شاكك الشمس وانما لنا في عظمي منك ثلث وثلث
 ولكن ظنونا بعد ثمان مائة كاسا عذرة المشاي المثلث
 سطلبي ان ابني حارث فاصبحت بثلث الجبال الرماث

76
 تغير القلب عما كنت تعرفه ايام قلبي ارمك مجلال
 تغيرت البلاد ومن عليها فوجه الارض مغبر قبيح
 تغير حال واليالي حالها وشيت وما شاب الزمان الغرائف
 تغير حسن وجهكم لشعري كان الشعر عندكم ضراط
 تغير لي فممن تغير حارث وكمن من فتى قد غيرته الحوادث
 تفال بما تهوى بكن فلقلما تقاء لك بالمجرب الاتصونا
 تفال ان تبقي فاهدي للنبقا
 تفاريق شيب في الشباب لو امع وما خير ليل ليس فيه نجوم
 تفاضلت فوق الثرى اقدمهم وقد تساقى تحتها كل قدم
 تفاني الى الجال على حبها ولا يحصون على طائر

فديك ما للبر لم يبر برفه ولا نعت تلك السمايا الدمايش
 فتح يداي هجدي وترحمتي نهبا ولا ايام ايدعو ايش
 وتذكرني ان غاب للراي خاطره وقدما شمتي الخواطر باعش
 اظن النني بتي وبك اذهبت جلاوة عند الرجال الا خابث
 وما انا الا عبد طاعتك الذي اذا شمت عنها قام بعدي وارث
 اعود بعهد نطه بك ان يرى تمل غراه العاقدات النوافث

بعضه
 وادبر الود ما بيني وبينكم وللوداث ارباب واقبال
 ما كنت صبا فما في الناس بك وان سلوت فكل الناس ابدك

بعضه
 واودى ربع اهلها ما بانو وغودرني الشرى الوجه المليح

عبد الله بن العباس رضي الله عنه كنت انا وعليه طلب علم السلام
 عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يحب الناس ويكره
 الطير فقال صلى الله عليه وسلم تفال فما تهوى بكن اليش
 فخرج على عليه السلام فقال تفال فما تهوى بكن اليش
 وقد عيسرو لفظ هذا البيه اما قصدا او خطأ والطائفة
 خطأ لأن مثل هذا البيه الفرد المليح المعنى الشريف المسمى
 اوله حديث نبوي ومثمه على عليه السلام ورواه غيره
 ابن عباس رضي الله عنه لا يلقين البديله لفظ ولا تستحي التحول عن
 مبيعه وهو قولهم
 تعلم بما تهوى بكن فلقلما تقاء لك بالمجرب الاتصونا

بعضه
 الا احسن العالم قد فقت الوري شيبا
 تعال ان تبقي اليش
 فابا لك اله الناس ما سر لك ان تبقي
 واشقى الله شائباك وجاشاك بان شقي

شكرت لا اتي بفضلك كاف ولا اتي بعهدك ناكث
 اعد نظرا لا تجعل الراي انه قدما حبها ما ف وادرك رايت

هذا البيتان يرويان عن ابيهم من العباس الصولي
 تمامه الناس ان يلقوه وكان المرحوم بن خضر النديم
 المصنف صدقته مضافا فجمع فجمع من اخوانه كتب
 اليه ابيهم ^{اليه ابيهم} ^{اليه ابيهم}
 ابارك ان شئت فيك فطالما نعتنا وما بيني وبينك ثلث
 بين ^{بين} ^{بين}
 اي نصرته من رزوقي ^{اي نصرته من رزوقي} ^{اي نصرته من رزوقي}
 زاجه المذهب

حاشية
 ١. **أناشيد الرب** • في قصيدته يصف فيها أبا القمار السامع
 ٢. **لأول السهم** • أثبت في الشغاف دمل عبيك من ليل ثلاث ارم الغيرة
 ٣. **تذكر في العفا** • وليس هذا وان العفو عنك ولا العفا
 ٤. **وكيف قال عازقي** • وعفوي ولم ينج اقرائك باعتراف
 ٥. **لقد شكت القضاة** • منك فيما فعل جبار يقيم كاف
 ٦. **تفاوشا** • على القدامى **المنش** • وبعد
 ٧. **ونزل الهم** • من قعر الزباب وعز الشايج من ذل الحصار
 ٨. **ولست ابي** • شيئا من جاري بالاساءة اذ كان

حاشية
 ٩. **اياتك لي نوادر** • تفتير عيناك **اليت** • بينه
 ١٠. **عليك وجه مستي** • حاله من ليله بك بما صالحة
 ١١. **راجه الحنن** • ولذا انها والخمر لا تحق لها راحة

ابن جنيون

الوزر الطغرائي

المستبين

المستبين
 في ابن العبيد

تفاوشت لأقسام والسعي وأحد فيظفر مجرود ونحوق مجرود
 تفاوشا وهل تخفى القدامى على لفظ العيون من الخوا
 تفاوض من أطوى طوى الكشح دونه ومن دون من صافيه أنت منطو
 تفتير عيناك دليل على أنك تشكوسهم البارجية
 تفدي بنفسك اقواما صنعتهم وكان حقهم ان يفدوهم
 تفديك من غير النوايب انفس انت الذي اوطنت الاجساما
 تفرد الله بالتقدير ما اشركت فيه نجوم ولا شمس ولا قمر
 تفرد لا مستعظما غير نفسه ولا قابلا الا لخالقه حكما
 تفردت الطباء على خراش وما يدري خراش ما يصيد
 تفصلت الايام في الجمع بيننا فلما حمدنا لم ندمننا على الحمد

تقول منها
 زحام على ما ليس ينفع غله وسكر وما دارت في القوم
 لك النوم تحت السجف واليب والي على غماتي العذرا
 زيني مع الانعام فاليان راجد كل ابي النفس انقر مجرود

حاشية
 ١. **ونزل الهم** • من قعر الزباب وعز الشايج من ذل الحصار

تقول منها
 تكاثر من كثر ما كانك ناصح وعيناك شدي ان قلبك
 عدوك غيبي مولتي ان لقيته وانت عدوي ليس هذا بسني
 صالح من قيت دأودة صفا حا وعني بين عيناك مشدوني

حاشية
 ١. **أدنيك** • في الخط الذي عهدي به واذا اذ يومنا آخر عرسا
 ٢. **وبلغت** • برأقي الغنى مينا وقد تفرقت عنه يا قفا وغلاما

حاشية
 ٣. **المخير** • الشرا منه جائز على ما شاء ولا حيلة تغزو ولا حذر
 ٤. **فجعل** • في الله ما اعياك يطلبه فتوكل يا ذا الجلال والإكرام

حاشية
 ٥. **ولا سالك** • الا فواد مجاجة ولا واجد الا لخرموة طم

تقول منها
 تجرد قلبك ان رطبت فاني تخلف قلبي عندك بعينه عذرت
 ولو فارقت جسمي الملك حياتك لعلك أصابت غير ما مؤنة العبد

وَلَا تُلْمُوا نِيَّ وَعَدِ بَرَدَهُ نِي وَقَدْ مَدَحِي لَهُ عِلْمُهُ الْكَذِبَ

وَالْعَالِمُ بِوَادِرِهِ فِي الْكَلَامِ فَأَنْتَ تَجْنِي تَمْسَارُ الْغُيُوبِ

تَفَضَّلُوا وَعِزُّوهُ فِي مِمَّا طَلَيْتُ أَنَا لِحُجَّتِهِ وَحَوْلِهِ عُسْبًا

ابن جریر

تَفْقَدُ مَسَاقِطَ لِحْظِ الْمُرَبِّ فَإِنَّ الْعَيْنَ وَجْهَ الْقَلْبِ

الإمام

تَقِلُّ الْعِنَاءُ وَتُؤَيُّ الْعَفَاةُ وَتَغْفِرُ لِمُذْنِبِ الْجَاهِلِ

المُسْتَبَيِّن

تَفَكَّرْ جَدِّهِ الْفِكْرَ مَا يَكْشِفُ الْعَمَى وَيُبْعَثُ نَاهِيًا وَنَصِيحًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَفَكَّهُونَ بِأَعْرَاضِ الْكَرَامِ وَمَا أَنْتُمْ وَدَمَكُمْ السَّادَاتُ يَا عَزُّ

عَلَيْهِ السَّلَامُ

تُقَسِّدُنِي فِيمَا تَرَى مِنْ شَرِّ أَسْتَيْ وَشِدَّةِ نَفْسِي أَمْ سَعِدُوا مَا تَرَى

سید بن عاشق

تَفْنِي اللَّذَاذَ مِنْ نَاكِصَاتِهَا مِنَ الْحَرَامِ وَيَبْقَى الْأَمُّ وَالْعَارُ

تَقْوُ الرِّجَالُ بِأَقْدَارِهَا ۖ إِنَّ يُعَدَّ الْفَتَى بِالْأُمِّ

الشيخ العلامة القوم الطائفة

تَقَادِفُ بِلَادٍ عَنِ بِلَادٍ كَأَنِّي بَيْنَهُمَا جُلُوسٌ

البخاري

تَقَاضَاكَ دَهْرُكَ مَا أَسْلَفَا وَكَدَّرَ عَيْشَكَ أَسَدُ الصِّفَا

اليسر في

وهذا الباب قول الآخر
تَمَامٌ يَحْطُوكَ وَأَقْدَرُ بِهِ وَقَارِبُ فَأَنْتَ مِنْ أَمَلِهِ
وَمَنْ جَعَلَ الْوَجْهَ شَلَّ الْقَفَا وَعَالِيَهُ الرُّوحُ كَالسَّافِلَةِ

هو محمد بن عبد الجبار
اليزيدي القوي وروى
عن أبيه عن الأعمش عن
عنه أبيه عن الأعمش عن
عن أبيه عن الأعمش عن

وَمِنْ أَبْ تَفَكَّرْتُ • قَوْلُ كَتَا جَعَر •
تَفَكَّرْتُ فِي شَيْبِ الْفَنَى وَشَبَابِهِ فَأَيُّهَا الْحَقُّ الشَّيْبُ أَجْبُ
يُصَاحِبُنِي رُوحُ الشَّبَابِ فَيُفَضِّلُنِي شَيْئِي الْأَجِيرُ الْمَارِ مُصَاحِبُ

[illegible]

وَالْفَخْرُ مَرَّةً ۝ تَرْيُكَ جَمِيلًا ۝ آيَتٌ جَمِيلًا ۝ وَالْفَيْحُ قَيْحًا ۝

قُلْتُ لَهَا إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَنْ جَلَا لِيَلْفَى عِيَالًا أَمْرًا مِنَ الصَّبْرِ
وَمَا بِي عَامِرًا لَنْ بِي مِنْ فُظَاظَةٍ وَلِحَنِّي فُظُوتٌ عَلَى الْقَسْرِ

بَعْدُ • تَبْقَى عَوَاقِبُ سَوْءٍ مِنْ مَغِيبَتِهَا لِأَخْيَرِنَا لَدَيْهِ مِنْ بَعْدِهَا النَّاسُ

بمعد
فَلَا تَجْهِنَنَّ فَإِنَّ الزَّمَانَ جَدِيدٌ بَشِيتٌ مَا الْفَنَاءُ
يَجُورُ عَلَى الْمَرْءِ بِحُجَّتِهِ وَلَكِنَّهُ رُبَّمَا أَنْصَفُ
وَلَمَّا رَأَى الْقَلِيلَ الْمُؤْمُونَ كَثِيرَ الْهَوَى نَاعًا مُتَرَفًا
الْحَيُّ عَلَيْكَ بِرَوْعَانِهِ وَأَقْبَلَ بِرُمِيكَ مُسْتَعِزًّا

اخلفه على عيسى
والثاني وقت
الاصغر واليوسف
السن حلى على
اخلفه على عيسى
وقال ابو علي والذوق
وهو اختيار والاختيار

الميكائيل

تَوَلَّى اللَّهُ لَا الْأَعْدَاءُ وَأَعْلَمَ يَقْنَانُ الَّذِي لَمْ يَقْضِهِ لَنْ يُصِيكَ كَأ

المتين

تَقَبَّلَ أَنْوَاهُ الْمُلُوكِ بِسَاطَةِ وَيَكْبُرُ عَنْهَا كَمَهُ وَبِرَاجِهِ

ابو القاسم بن العلاء

تَقَبَّلَ صَيْدُ النَّاسِ أَعْيَابُ بَابِهِ وَيَعْظُمُ عَنْهُ أَخْمَصُ وَرَكَابُ

ابن جيسون

تَقَبَّلَ مِنَ الْمُشْرِ عَلَىكَ اعْتِدَارُهُ فَقَدْ ضَاقَ عَزَاوُ صَافِي النِّظْمِ وَالشَّرُّ

ابو نصر الفشتيري

تَقَبَّلَ خَدْرَكَ أَشْهَى أَمَلُ إِلَيْهِ أَنْتَ هِيَ

تَقَدَّرَ الْمَوَاقِدُ مَا حِشْتُهَا فَإِذَا حِشْتُهَا بِوَاحِدٍ لَمْ يَقْبَلْ

احمد فارسي

تَقَدَّرَ أَنْتَ وَجَارِي الْقَضَاءِ مِمَّا تُقَدِّرُهُ يُضْحِكُ

الهي الموصوي

تَقَدَّمَ عَجَازُ النِّسَاءِ رِجَالَهُمْ إِذَا قَدِمَتْ قَوْمِي صِدُورُ الدَّوَابِلِ

عبدان

تَقَدَّمَ بِالتَّقَفِّ كُلُّ نَذِيرٍ فَأُفٍّ لِلتَّقَفِّ وَالْعِدَالَةِ

الغسيري

تَقَدَّمَتْ دُورُ الْكُلِّ بِالْحَزْمِ وَالنُّهَى وَفُضِّلَتْ تَقْضِيلُ السَّمَاءِ عَلَى الْأَرْضِ

بسم الله
وَجُطَّتْ لَا يَعْدُ لَكَ أَنْ تَنْتَ قَاعِدَاوَلَا تَنْتَ تَعْدُو حِينَ تَعْدُو

بسم الله
لَدَى مَلِكٍ قَدْ خَطَبَتْ كُلَّ جَهَةِ كِتَابَهُ رَقِي وَالْمَلِكُ رَأْسُ

بسم الله
إِنْ نَلَيْتَ ذَلِكَ فَلَمْ أَبْلُ بِالرُّوحِ مِنْهُ أَنْ شَهِي
دُنْيَايَ لَدَى سَاعَةٍ وَنَحَا الْحَقِيقَةِ أَنْتَ هِيَ

حاشية
يَعْنِي أَنَّ الْمَعْرُوفَ لَا يَمُرُّ مِنْ مَلُوحٍ غَرَضُهُ أَنْ لَمْ يَسْمَعْ مِنْ
يُحَاذِرُهُ وَيَسَاعِدُهُ وَيَقْوِي يَدَهُ وَهَذَا اشْرَدَ مِثْلَ قِيلَ وَمَعْنَاهُ

بسم الله
حاشية
أَرَى الْأَبَاءَ يَنْتَسِبُونَ جَمَلًا لِلْأَبْنَاءِ مِنْ قَوْلِهِ النَّذَالَةُ

بعد
هَذَا جَزَاءُ أَمْرِي أَتَوَانُ ذَهَبًا قَبْلَهُ فَمَنْ نُسِخَةُ الْأَجَلِ

بعد
فَلَوْ خَلَقْنَا أَجْزَارَ طَيْفِ الْخِيَالِ ضَمِي لَوَارِ بِلَا رُقَادِ

تَقَدَّمَ مَشِي رَجَالُ كَانَ خَطْوُهُمْ وَرَاءَ خَطْوِي إِذَا مَشَى عَلَى مَهْلٍ
تُقَرِّبُ كُلَّ مَنْشَرَجٍ بَعِيدٍ فَتَأْتِي بِالْأُمُورِ عَلَى اقْتِضَادٍ
تُقَرِّبُ إِلَى دَارِ الْحَيَاةِ وَإِنْ نَأَتْ وَمَا دَارُ مِنْ أَنْغَصَتِهِ تَقَرِّبُ
تُقَرِّبُ إِلَى مَا عَزَّ إِذَا رَأَيْتُ كُهُلَ الْمَنَى وَلَيْسَ عَلَى تَقَرُّبِهَا بِمَعُولٍ
تُقَصِّدُ الْمَقْدَارَ مِنْ صَحَابِهِ عَلَى ثِقَةٍ مِنْ دَهْرِهِ وَأَمَانٍ
تُقَصِّرُ عَنْ مَدَامَا الرِّيحُ جَرِيًا وَتَعْبُرُ عَنْ مَوَاقِعِ السَّكَامِ
تُقَطِّعُ كَفَّ الْقَاذِ وَالْمُقَرَّرِ وَيَجْلِدُ اللَّيْلُ ثَمَانِيًا
تُقَلِّبُ أَحْوَالَ الْفَقْرِ وَأُمُورَهُ يُبَيِّنُ عَمَّا تَقْضِيهِ جَوَاهِرُهُ
تُقَلِّبُ فِي الْأَخْوَانِ حَتَّى عَرَفْتَهُمْ وَلَا يَعْرِفُ الْأَخْوَانُ الْآخِرُهَا
تُقَلِّبُ لَوْ كَانَ النُّقْلُ نَافِعًا وَبِالْجِدِّ سَعَى الْمَرْءُ لَا بِالنُّقْلِ

لَوْ رَأَى الطُّغْيَانُ

عِنْدَ امْرَأَةٍ قَوَادَةٍ
يَا ذَرَقَةً

ابْنُ مَيْكَادَةَ

الْفَرَسِيُّ

الْمُتَنَبِّئِيُّ

الرُّمِّيُّ بِمَنْشَرَجَةٍ

أَشَدُّ الرَّغْبِ

الْحُسَيْنِيُّ بِطَيْفٍ

حاشية

آيَاتُ الْحُسَيْنِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ • تَقَلَّبْتُ فِي الْأَخْوَانِ الْيَسِيرَةِ
فَلَا أَصْرُمُ الْأَخْوَانَ حَتَّى يَصَارَ مَوَدُّ حَتَّى يَسِيرَ وَيَسِيرَ لَا أَصْرُمُهَا
فَنَفَرْتُ عَنْهُمْ عَزَائِمُ وَكُنْتُ فِيهَا كَأَنَّ نَفْسِي تَعْبُدُهَا تَسْتَعِيرُهَا
وَلَا تَسْتَعِيرُهَا كَلَامُ فَإِنَّهُ حَسْبُ نَطْقِ الْعَوْرَاءِ مَنْ يَسْتَعِيرُهَا
وَلَا تَدْرِي أَلَمْ يَجْلِدْهَا فَجَلَدَتْهُ تَقْنَى وَيَسْقَى مَسْرُورًا
وَمَسْرُورًا يَأْتِي مِنْ تَقْدِيرِ عَيْشِهِ وَأُخْرَى صَفَى بَعْدَ عَدْوٍ رَافِعًا
وَقَدْ عَدَّ الدُّنْيَا بَيْتًا فَيَقْبُرُ أَوْ يَبْنِي بَعْدَ بَيْتٍ فَيَقْبُرُهَا
وَمَا يَمْنَعُ الدُّنْيَا لَهَا وَحَسْبُ الْأَمْرِ مِنْهَا أَمَّا بَشِيرُهَا
وَمَا الْجُودُ عَنْ فَقْرِ الرِّجَالِ وَلَا الْفَقْرُ وَلِجَنَّةِ خَيْرِ الرِّجَالِ الْخَيْرُهَا
لَعَنَ اللَّهُ الْيَسِيرَةَ لَا أَرَوْهُ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ مَوْتِي شَرُّهَا

فَلَوْ خَلَقْنَا أَجْزَارَ طَيْفِ الْخِيَالِ ضَمِي لَوَارِ بِلَا رُقَادِ
فَلَوْ خَلَقْنَا أَجْزَارَ طَيْفِ الْخِيَالِ ضَمِي لَوَارِ بِلَا رُقَادِ
فَلَوْ خَلَقْنَا أَجْزَارَ طَيْفِ الْخِيَالِ ضَمِي لَوَارِ بِلَا رُقَادِ
فَلَوْ خَلَقْنَا أَجْزَارَ طَيْفِ الْخِيَالِ ضَمِي لَوَارِ بِلَا رُقَادِ
فَلَوْ خَلَقْنَا أَجْزَارَ طَيْفِ الْخِيَالِ ضَمِي لَوَارِ بِلَا رُقَادِ
فَلَوْ خَلَقْنَا أَجْزَارَ طَيْفِ الْخِيَالِ ضَمِي لَوَارِ بِلَا رُقَادِ
فَلَوْ خَلَقْنَا أَجْزَارَ طَيْفِ الْخِيَالِ ضَمِي لَوَارِ بِلَا رُقَادِ
فَلَوْ خَلَقْنَا أَجْزَارَ طَيْفِ الْخِيَالِ ضَمِي لَوَارِ بِلَا رُقَادِ
فَلَوْ خَلَقْنَا أَجْزَارَ طَيْفِ الْخِيَالِ ضَمِي لَوَارِ بِلَا رُقَادِ
فَلَوْ خَلَقْنَا أَجْزَارَ طَيْفِ الْخِيَالِ ضَمِي لَوَارِ بِلَا رُقَادِ

حاشية
وَلَوْ خَلَقْنَا أَجْزَارَ طَيْفِ الْخِيَالِ ضَمِي لَوَارِ بِلَا رُقَادِ

م
وَمَا بِنَابِ ثَقَلِ قَوْلِ الْآخِرِ
تَقْلِبُ مِنْ زِيَارَةِ كُلِّ يَوْمٍ إِذَا مَا شِئْتَ مَلِكٌ مِنْ شَرُّورِ

حاشية
 قيل لما ولي اسمعيل بن علي قضاء بغداد
 كتب اليه عبد الله بن المبارك
 يا جميل الدين يا حقيقه كجمل صياد لنا ميتين
 وجاعل العلم له بازيا صطاد اموال المساكين
 احملت الدنيا ولذا ارتها بحيلة تذهب بالدينين
 ابن روايانك فيما مضى عن ابن عوف وابن سيرين
 ابن روايانك والقول غشيان ابواب السلاطين
 تقول احرقه فماذا كذا السنين

ابو خازن المعتز

عبد الله بن المبارك

عبد الله بن المبارك

عبد الله بن المبارك

عروة بن الورد

حاشية
 وبعثي قول عروة تقول لي البيت قول الآخر
 ما طلب بعد الارض منكم لتزروا وتسكب غياي الدروع للجند
 ومثله قول الرجز بن خشم وقد صل طول ليله حتى اصبح
 وقال له رجل انبت نفسك قمار راحتها اطلب
 ومثله قول روج بن حاتم بن قبيصة بن المهلب ونظيره
 رجل واقفا يابا المصورات الشمر فقال له الرجل قد طاك
 وتوفقت في الشمر فقال روج ليول قوته في الظلم

حاشية
 من باب تقول سليم قول حكيمة تروى اية
 تقول سليم ما لا يرك لا يرى اطاره من فوق حصيلك طائر
 فقلت لما اري مقيم مكانه ولحيته زخو المناهل فاستمر
 فقل بمرت عيناك قلمي وقلة في غاب عنه اية وهو جاحض
 ومن ذلك قول عرقم بن ثعلبة بن بابه الخاميل

المشعبي

وغيره القبيح
 تقول سليم شابك بعدنا وما ذاك الا من اماره امنا
 الرضوي

حاشية
 تقول اراه بعد عروة ساليا وذلك دزه لو علمت جميل
 تقول احرقه فماذا كذا زل حمار العلم والطين
 تقول انا الكبير فاعطوني الا هبلك امك من كبير
 تقول سل المعروف فحجي بن اكرم فقلت سليله رب محي
 تقول سليمي لو اقمتم لسرنا ولم تدر لني للمقام اطوف
 تقول مرضت وما عديتي وكيف يعود مريض مريض
 تقول هذا مجاج الخيل تمدحه وان ذممت قل في الزباير
 تقولين ما يري الناس مثلك عاشوجدي مثل من احبته مجلي
 تقولين مالي غيرك اليوم صاحب احب وقد احببت الفاء ولا مثلي
 نقيت الشوك بالنعل فشا كثر قدمي النعل

لا ميا

حاشية
 فلا تحبني في ما شئت عهد احسن صبري يا ايم جميل

حاشية
 اذا كان الصغير اعم نفعا واجدر عندنا بية الامور
 ولم يات الكبر يوم خير فما فضل الكبر على الصغير

حاشية
 اري ام حسان العداة لم يمتني توفي الاعداء والنفس اخوف
 لعل الذي خوفنا من اماننا يمارفه من بعدنا المتخلف
 اذا قلت قد جاء الغنى نال دونه ابو صبيبة يشيخونا واعجف

حاشية
 قال ابو الوليد الضبي اتينا مسعر بن عديم وهو يميل
 فلما احسن بنا خفقه وابل علينا فاشهد
 الا بك عن قد اعرضت رفيع دون مرغا غصينا
 تقول مرضنا فما عدتنا اليك

حاشية
 يقول
 محبتك في النضر عن مرهنا تير والجنس اجسا مهن عن النضر
 عدت فواد لم بت فيه فضله لغير الشا يا العسر والاييس الخجل

حاشية
 قول كثير
 اتقى الله فيه ام عسر ونولي مودة لا يظلمك طالب
 ومن شيع حاتم كل عزم بعد ما ولا يسل له الدهر صاحب
 سامك نفسي عنكم ان ملكتها وهل اغلب الا الذي انا غالب
 فوالله ما ادرى التي عاقل وباري هو ان منكم ام اغاضب
 فخر داء منذ عشرين حجة لكم لا تسليبه السنون الدوا هب

قال ابو عبيدة قال يزيد بن الحارث اخيه
عبد ربه بن الحارث وهو اخو بني امية وابيه
تكاشرني عموما كانا ناصح وعبد بنى ان صدرك في دوى
لسانك اذنى وفعلك علم وشرك مبسوط وخبرك مطوي
تعاوض من اطوي طوى الكسح ذونه ومن دون صافية املوى
تصالح من قيتله اعداؤه صفا حاد وعنى من عينك من دوى
اراك اذالم امورا موهبة ولست الاموى من الامير الهوى
اراك اجنوب الخمر منى واجنوب اذاك كل مجتوب مجنوب
فلنت كفا فاما كان خرك كله وشرك عنى ما رزقنا مروتى
لعلمك انما ارضك نية والافانى غير ارضك منوى
تبدل خيل لا بد من عكسك كله فاني خيل لا صالما بك مقتوى
فلم يغوى ربه وكيف اصطفى بنا ورأسك الاغوى منى الغنى
عدوكم منى سواى ان لقيته وانت عدوى ليس هذا بمقتوى
اجتر منى لولاى طعت كما عوى باجرامه من قلة النيق منهوى
تداعى المولى ونزل عام وانت له بالظلم والغم منهوى
قوله لو ناله ناب حية ربيب صفاة بين لمين منهوى
اذا ما ابنى المجد ان عكلم تغنى قلت الا باليت غداه خوى
كانك ان تزل ان عكلم غام سيج او عبيد او اخو معلقة لوى
تملاوت من غيظك على فلم يزل بك الغيظ حتى عود الغيظ منهوى
فما جف من حود حشيتك نذرك حتى قيل هل انت منى منى
وقال النطاسون انك منى سلا لا الابرار من حيد جوى
جعت وفجشا عينه ونميه خلا لا تالت عنها برعوى اعشى املة
افجشا وجشا واجنبا باع الندى كانك افغى كيدى منى مجوى
فقد جوبك الداي الى اكل سوة فيا شر من دجوا بطيس منى جوى
بدانك غش طالما قد كفت كما كفت داء ابنا ام مدوى

تَكَادُ فِيهَا مِشْيَةٌ قُرْشِيَّةٌ تُلَوَّى بِهَا اسْمُهَا لَا تُجِدُهَا
تَكَادُ تَخْرُجُ مِنَ نِسَاءِهَا مَرَجًا إِذَا ابْنُ أَرْضِ عَوَى بِالسِّدَا وَضِيحًا
تَكَادُ حِينَ تَسْأَلُكُمْ ضَمَائِرُنَا تَقْضِي عَلَيْنَا الْأَسَى لَوْلَا تَأْسِينَا
تَكَاشَرْنِي عَمْدًا كَأَنَّكَ نَاصِحٌ وَعَيْنِيكَ تُبْدِي أَنَّ صَدْرَكَ لِي دَوَى
تَكْثُرُ مِنَ الْإِخْوَانِ مَا اسْطَعْتَ أَنْتُمْ عِمَادًا إِذَا اسْتَجِدْتُمْ وَظُهُورُ
تَكَدَّرَ لِي مِنْ كُنْتِ أَجْوَ صِفَاءُهَا وَمَا كُنْتَ أَحْسَنُ أَنْ يَكْذُرُ
تَكْرَهُ ذِكْرَ اللَّهِ فِي بَيْتِهَا وَهِيَ إِلَى الْفَحْشَاءِ مُشَاقَّةُ
تَكْسِبُ الشَّمْسُ مِنْكَ النُّورَ طَالِعَةً كَمَا تَكْسِبُ مِنْهَا نُورَهَا الْقَمَرُ
تَكْفِيهِ حَيَّةٌ فَلِذَا انْ أَلَمَ بِهَا مِنَ الشَّوَاءِ وَيُرْوَى شَرِبَةُ الْغَمْرِ
تَكَكُّ الْمَلَحُ يَجْلُهَا مِنْ حَلِّ عَقْدَةٍ كَيْسِيَّةُ

تَكَادُ فِيهَا مِشْيَةٌ قُرْشِيَّةٌ تُلَوَّى بِهَا اسْمُهَا لَا تُجِدُهَا
تَكَادُ تَخْرُجُ مِنَ نِسَاءِهَا مَرَجًا إِذَا ابْنُ أَرْضِ عَوَى بِالسِّدَا وَضِيحًا
تَكَادُ حِينَ تَسْأَلُكُمْ ضَمَائِرُنَا تَقْضِي عَلَيْنَا الْأَسَى لَوْلَا تَأْسِينَا
تَكَاشَرْنِي عَمْدًا كَأَنَّكَ نَاصِحٌ وَعَيْنِيكَ تُبْدِي أَنَّ صَدْرَكَ لِي دَوَى
تَكْثُرُ مِنَ الْإِخْوَانِ مَا اسْطَعْتَ أَنْتُمْ عِمَادًا إِذَا اسْتَجِدْتُمْ وَظُهُورُ
تَكَدَّرَ لِي مِنْ كُنْتِ أَجْوَ صِفَاءُهَا وَمَا كُنْتَ أَحْسَنُ أَنْ يَكْذُرُ
تَكْرَهُ ذِكْرَ اللَّهِ فِي بَيْتِهَا وَهِيَ إِلَى الْفَحْشَاءِ مُشَاقَّةُ
تَكْسِبُ الشَّمْسُ مِنْكَ النُّورَ طَالِعَةً كَمَا تَكْسِبُ مِنْهَا نُورَهَا الْقَمَرُ
تَكْفِيهِ حَيَّةٌ فَلِذَا انْ أَلَمَ بِهَا مِنَ الشَّوَاءِ وَيُرْوَى شَرِبَةُ الْغَمْرِ
تَكَكُّ الْمَلَحُ يَجْلُهَا مِنْ حَلِّ عَقْدَةٍ كَيْسِيَّةُ

وليس كثير الف خيل وصاحب وان عدوا واحدا الكثير
هذا من نظم المشور فقد روي عن سليمان بن داود عليها السلام
انه قال له ابو يابني لا تستكثر ان يكون لك ألف صديق
ولا تستقل ان يكون لك عدو واحد فنظم الشاعر هذا
المعنى في قوله تكثر من الاخوان البيتان
بعين
ولكن طبعنا للزمان عرفة فمالى لا أخشى ولا اتصبر
اذا احدثت نفسى لنفسى تعبيرا فاني بغيرى ولا يتغير
بعين
ان ذكر الخيل فاما ان لها من جميل فبمع ولا ناقة
مقدمة من الشرب سباقه وبع نقي الله على الساقه
قبيله
ظلم لدا اليوم وصف قبل رؤيته لا يصدق الوصف حتى يصدق النظر
ترحم الجيش حتى لم يجد سببا الى سباطك لي سمع ولا بصر
اليوم يرفع ملك الروم ياطن لان عفوك عنه عند ظنك
قد استراح لا وقت وقابهم عن السيوف وباقي الناس ينظرون
تشيبه جودك بالامطار غا ديه جودك كحك ثاب ناله الخضر
تكتب الشمس لك النور البيت
قوله ابي جافه اعشى بايلة هذا يعنى به المنشرب ومب

تَكَلَّفَ لِي ذَاكَ الْوَدَادَ فَلَمْ يَدُمْ وَكُلُّ وَدَادٍ بِالتَّكَلُّفِ نَصِيبٌ

المعترى

تَكَلَّفَنِي إِذْ لَا لِنَفْسِي لِعِزِّهَا وَهَانَ عَلَيْهَا أَنْ أَهَانَ وَتُكْرِمَا

عبد القدير المعذل

تَكَلَّفَنِي أَنْ أَطْلُبَ الْعِزَّ بِالْمُنَى وَأَنْ الْعِلَى أَنْ لَمْ يَسَاعِدْنِي الْحَدُّ

الرفق الموسوي

تَكَلَّفَنِي أَنْ يَفْعَلَ الدَّهْرُ مَهْمًا وَهَلْ وَحَدَّثَ قَبْلِي عَلَى الدَّهْرِ قَادِرًا

الشابغة

تَكَلَّمْ مَنَائِفَ الْوَجْهِ عِيُونَنَا فَنَحْزُ سَكُوتَ الْهَوَى يَتَكَلَّمُ

تَكَلَّمْ وَسَدِّ مَا اسْتَطَعْتَ فَإِنَّمَا كَلَامُكَ حَيُّ وَالسُّكُوتُ حَمَادُ

تَكَنَّفَنِي الْوَاشُونَ مِنْ كُلِّ حَانِبٍ وَلَوْ كَانَ وَاشٍ وَاحِدٌ لَكَانَنِي

ابن الطبرية

تَلْبَسُ لِبَاسَ الرِّضَى بِالْقَضَاءِ وَخِلَ الْأُمُورَ مِنْ مِمْلَاكُ

ابن مناب

تَلَذُّكَ كَأَنَّهُ رَاحٌ وَرُوحٌ تَمَشِّي فِي الْعُرُوقِ وَفِي الْعِظَامِ

يقين البلاء

تَلَذُّ لَهَ الْمُرُوءَةِ وَهِيَ تُؤْذِي مَنْ يَعِشُ سِيلًا لَهَ الْغَرَامِ

المشبي

حاشية • قوله من المعروف عجبكم فقلت عليه رب عجبكم احسن

قوله • ترجم طرفة عن لسان بصرى وبيد الهوى متى الذي حشيت أظفركم
تشيروا فادري ما تقول بظرفها ويظرف طرفة عند ذلك فاعلم
كل مناة الوجه عيوننا البيت

حاشية • قوله فان لم تجدوا لا يبلغوا قوله فتمت عن غير السداد سداد

حاشية • قوله اذا ما جلسنا مجلسا فنسئلها تراشونا حتى امل مكان

حاشية • قوله تشد راسك وجاري القضا مما تشد رة يعجزك

تَلْعِقُنِي الشُّهُدُ وَلَا عَلِمَ بِكَ أَنَّكَ تُخْفِي شَفْرَةَ الدَّلَاحِ
 تَلْفَ الَّذِي أَخَذَ الشَّجَاعَةَ جُنَّةً وَعَدَا الَّذِي أَخَذَ الْفَرَارَ خَلِيلًا
 تَلَفْتُ حَوْلَ الْحَيَّةِ وَجَدْتُ مِنْ الْأَصْغَاءِ لَيْثًا وَآخِذًا
 تَلَقَّا النُّعْمَى وَنُوسَى وَمَحَابِلَهُ كَالنَّارِ فِي طَبْعِهَا الْإِحْرَاقُ وَالنُّورُ
 تَلَقَّاهُ وَهُوَ مَعَ الْأَجْسَانِ مُعَذِّرٌ وَقَدِيسٌ مُسَيٌّ وَهُوَ مَنْبَأُ
 تَلَقَّاهُ بِوَجْدٍ مُكْفَهَرٍ كَانَ عَلَيْهِ أَرْزَاقُ الْعِبَادِ
 تَلَقَّ بِالصَّبْرِ صِرْفَ الدَّهْرِ رُجُلُهُ إِنْ الْهُومُ ضِيُوفُ أَكْلِهِ الْمُهْجُ
 تَلَقَّى الْمَعَالِي عِزًّا وَإِلَى قَوْمِهِ فَتَمَّ نَشِيئُهَا لَهْمٌ وَيُعِيدُهَا
 تَلَقَّى السَّرَى إِذَا سَرَى فَبَنْفُسِهِ وَأَبْنُ السَّرَى إِذَا سَرَى أَسْرَاهَا
 تَلَقَّى السَّعَادَةَ فِي مَرَامِيكَ الَّتِي هِيَ لِلْعُلَى وَالْمَكْرُمَاتِ مَرَامِي

منسبت

الجنة القشيري

الندى القشيري

ارزاق

النجدي

ابو هذيل

قوله
 اذا ما الرزق اجمع عن طرعم فلجاءه الزمان لا زيدا
 تلقاه بوجه مكفهر البش
 وقدر فلانا لما اتممت قفالت
 قفالت بوجه مكفهر البش

حاشية
 عاجل ما زاد الادب منقص والامر ما ضاقت الا وهو منقوج

حاشية
 وشيد ما حتى استيق تراشها ولا يرث العليا ولا تشيد ما

حاشية
 يقال سرور وسرا وسري

ابوهم السوي

دعبل
ابن تمام

المرتب في سيف الدولة

قوله النابغة • تلك المكارم • البيت • قبله •
الافرنثي يوحى • حرماني • وقد ظنت موازين الملك قدرا لا
من المكارم • لا قعبان • ليس البيت • ويرد في البيت • النابغة الجعدي
ابن له ربيعة الشقي • فالها سيف ذي نون لما ظفر بالحبيسة
يقول منها •
فاشرقت فميا على الناج مرتفعات رأس عودان دارك ملا
ثم اطلت لك اذ شالت نعامهم واسيل العيش • ويرد في البيت •
وبنو عمار من صمعة يروون البيت • النابغة الجعدي
وبان الرواة يجمعون على ان ابا الصلت برية ربيعة قاله
واحيى البيت الجعدي • كما هو مشهور •

ابن ابي اسحق الصائري • تلوح نواجدي • جازية ربيعة
البيت • وبعد •

وقول السري جهم • ويحك الجهم • في بيت •
سأبشاد نهار دمي • زمان • برصيه • كما ثبت البيت •
وارتبط ما عني • به الليالي • فغنى اشراق الفرج • القريب •
المصابي

تَلْقَى كُلَّ رَايَةٍ أَنْتَ نَارُهَا أَهْلًا بِأَهْلٍ وَحِرًا نَاجِيَةً
تِلْكَ الْمَسَاعِي إِذَا مَا أَخَرْتُ رَجُلًا أَحِبَّ لِلنَّاسِ عَيْنًا كَالَّذِي عَلَيْهِ
تِلْكَ الْمَكَارِمُ لَا أَرَى مُتَأَخِّرًا أَوْ لَيْسَ هَامِنُهُ وَلَا مُتَقَدِّمًا
تِلْكَ الْمَكَارِمُ لَا قَعْبَانٍ مِنْ لَيْسَ شَبَابًا فَصَارَ أَبْعَدُ أَبْوَالًا
تِلْكَ الْمَنَازِلُ مِنْ صِفَاءٍ لَيْسَ بِهَا نَارُ تُضِي وَلَا أَصَوَاتُ سَمَارٍ
تِلْكَ بِنَاتُ الْمَخَاضِ رَاتِعُهُ وَالْعُودُ دَنِي كُورُهُ وَنِي قَبِيَّةُ
تَلْمِظُ السَّيْفُ مِنْ شَوْقٍ إِلَى النَّفْسِ فَاَلْمُوتُ لِحْظٌ وَالْأَقْدَارُ لِنَظَرٍ
تَلُوحُ الْمَكَارِمُ مِنْ وَجْهِهِ عَلَى الْأَنْفِ وَالْعَيْنِ وَالْجَاوِبِ
تَلُوحُ فِي دَوْلَةِ الْإِيَّامِ دَوْلَتُكُمْ كَأَنَّهَا مِلَّةُ الْإِسْلَامِ فِي الْمَلِكِ
تَلُوحُ نَوَاجِدِي وَالْكَأْسُ شُرْبِي وَأَشْرِيهَا كَأَنِّي مُسْتَطِيبٌ

كذلك من كان قدّم المجد عادته فانه لبناء المجد عيانية
ان عاينهم يعيب الامور به ونفسه تاج طاعاب الاداة
وكان كالكلب اخرا من لينة بعيده فخره يسطار كلابه

ابن تمام هذا من قصيدته يدرج فيها ابا الحسين محمد بن المكي
الهاشمي يقول منها •
ترى يا شبا جئنا الى ملك ناخذ من ماله ومن ادبيه
السنة المجد لا يزيد به برذا وصاغ السماح منه وبه
لنفس منما وجنحة فاذا قال لفظنا الحسان من خطبة
ان جرد الخطوب يدني وان يلعب فخر العطاء في لعبة
يتلور ضاه الغنى اجمعه وتعدرا الجارات من غضبية
تأينه اذ اظنا فتجسده بلحينة تارة وسنة ذهبية
وقد حذر ابن تمام هذا المعنى فقال •
اذا انا خويبا به اخذ وجسمهم من لسانه ويسر •

اعلمه منك خيف قد جعله حتى يوا من رفقة رايك القدر
يعيش من حارة طالباً وبسط من امير الزا غيرة

حاشية
 ومن باب ذلك • قوله عليه السلام
 تلوم فرس منّا ولتقلن في ذنوبك ما تبرؤ ولا ظفرو
 لكن بقيت فرس من ذمتي لهم بد • لا روقير لا يعقلها أشد
 قال • يونس نزلنا الاستعارة التي تعزى إلى أمير المؤمنين
 عليه السلام فلم يصب له منها سوى عشرين

الاشع

حاشية
 أي الفضل عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد العطار
 الحلبي وفاته سنة ٤٨٣ هـ يقول منها •
 كرم ابن زيد بالعدل ومن يرد منه الغفر فانه لا يفعل
 تلوي مواعده حساسة أصله البيت • وبعد •
 ويريك بشرًا كشراب فتنه من فمانيه وابن منه المنهل
 ما زال طرقة تفيض دهره مال يمان له وعرض بذاك

البخس

ذوالسنة

أشد ثعلب

تَلُومَانِ لَمَّا غَوَرَ النَّجْمُ ضَلَّةً فَتَى لَا يَرَى إِلَّا لَفَافَةً فِي الْجِدْرِ مَعْرُومًا
 تَلُومُ عَلَى الْقَطِيعَةِ مِنْ آتَاهَا وَأَنْتَ سَكَنْتَهَا فِي النَّاسِ قَبْلِي
 تَلُومُ وَمَا نَدَيْتُ بِأَبَةٍ بَلَدَ هَوَايَ وَلَا وَجْهِي الَّذِي أَيْتَمَسَمُ
 تَلَوْتُ الْوَانَا عَلَى كَثِيرَةٍ وَمَا زَجَّ عَذَابًا مِنْ أَجَائِكُ مَلِجُ
 تَلَوْتُ حَتَّى لَسْتُ أَذْرى تَحِيْرًا رَاحَ شِمَالِي أَنْتَ أَمْ أَنْتَ عَاصِفُ
 تَلَوْتُ مَوَاعِدَهُ حَسَّاسُهُ أَصْلِهِ إِنَّ الْكَرِيمَ بُوْعْدَهُ لَا يَمُطُ
 تَمَادَى بِهَا وَجَدِي وَمَلِكٌ وَصَلَهَا خَلِي الْحَشَا فِي وَصْلِهَا جُذْرَاهُ
 تَمَامُ الْحِجَابِ أَنْ تَقِفَ الْمَطَايَا عَلَى خَرَقَاءَ وَأَضِيعَةَ اللَّيَامِ
 تَمَامُ الْعَمَى طُولُ السُّكُوتِ وَإِنَّمَا شَفَاءُ الْعَمَى نَوْمُ مَا سَوَّاهُ لَمْ يَنْزِلْ
 تَمَامُ الْقَوْلِ فِي الْحَسَنِ فَعَالِكٌ وَخَيْرُ الْوَعْدِ أَقْرَبُهُ نَجَسًا

حاشية
 ولم تدرك ما مطوية مداجنهما مني الذي أخفى عليهما وأكتم
 وكسر خطبة من موقين قد فصلتها كما طبقت العظم اليما في المصمم

حاشية

حاشية

حاشية
 ولم تدرك ما مطوية مداجنهما مني الذي أخفى عليهما وأكتم
 وكسر خطبة من موقين قد فصلتها كما طبقت العظم اليما في المصمم
 معلوم منها •
 إذا ما نطق الود لا تكاشرا فمجر جميل للترقيق مسالحي
 وذا الأرض من شدة ولي عنك مذمت فيصبح ورزق الله عابدين
 سلام فراق لا تامل بعده فلا العلب مجزون ولا الدمع سالح
 لتعلم مني خير من نصيحتي وسأحت بالجران إلى مسكناح

حاشية
 ترى فيك خلافا جانا ببيعة وأنت صديق كالذي أنا وأصيف
 كذوب صدوق الحق مطرقت يحيي بخيل مستقيم محالف
 كذا الساني شاتم لك جامد كما أن قلبى جابل بك عارف
 فلست بذي غش لست بناصح وأني لفي جهل بشاك واقف
 تلوته حتى لست أدنى البيت •
حاشية
 وما الناس إلا وأجد غير ما يلب لما ينبغي أو ما يك غير واحد

قوله العرج •
وما انشأ من الاشياء الا انشأ قولها وادبها بحسنها والمكارم
تمتع بهذا اليوم القصير اليسير • وشيل قوله وما انشأ من الاشياء
يريد من الاشياء قولها الا حوت
وما انشأ من الاشياء الا انشأ قولها تقدم فشيئا الى الصبح الفذ
ومثله قول عبد الله بن الدميني •
وما انشأ من الاشياء الا انشأ قولها انشأ في الدار وحيداً وتذهب
فقلت لها والله لو كان معي ما كان المصطفى عندك •
ورثت على فيها اللثام وادبرت وراحتي منها بان مخضب
وقال الفرع بن معاذ •
وما انشأ من الاشياء الا انشأ قولها ينشأ من ذل متماثل راجع
فقلت لها والله ما من مأساة في حيلة الله تعالى بالله سبحانه
فقلت ودفع العين بعد كسلها كسل فؤاد وهو بالبين راجع
والقت على فيها اللثام وادبرت واقتل بالكل السجود المذامع
ما ولا حكم متقاربون في الالفاظ والمعاني •

تمتع اذا ما امكن الدهر واعنتم زمانك واعلم انه سيفوت
تمتع بالرقاد على شمال فلقد يطول بك الرقاد على يمن
تمتع بهذا اليوم القصير فانه رهين بايام الهموم الطويل
تمتع بهما ما ساء عفتك ولا تكر على شجرة الصدر حين ين
تمتع من الدنيا اذا هي ساءت فانك في ايدي الحوادث عان
تمتع من الدنيا بساء عفتك التي ظفرت بها ما لم تعفك العوائق
تمتع من الدنيا فانك فان واد رصوف الدهر والميزان
تمتع من الدنيا فانك لا تبقى وخذ صفوها اما صفت ودع
تمتع من الدنيا فاوقاتها خلص وعمر الفتى مليت طوله نفس
تمتع من شميم عراز نجد فما بعد العشي من عراز

ابن

ديك الحزن

يزيد بن معاوية بن سفيان

الفساني

جده بن معاوية
ابن يزيد بن العنبري

• ومن باب تمتع • قوله ابن له البغل في الورد •

تمتع بذا الورد القليل نقادة فانك لن تجد الا فسادا
حيث اذا ما زارنا قل لبنة وان هو عنا غاب طال حفاوة

• قوله •
وان هي اعطتك اللبان فانها الغيرك من خلائها سليلين
وان حلفت لا ينقض الناي عهدا فليس المحضوب اللبان بمن
لحنها وان كانت وقفا فانها على قدم الايام سوف تحون

• قوله •
ولا تترك اللذات يوما الى غد ومن بعد من حاديت بامان
فاني رايت الدهر يعثر الفتى وينقله مالا من مختلف مكان
فاما الذي مضى فاجل ثم نائم واما الذي يمشي له فامسائي
فما يومك الماض عليك بما يد ولا يومك الآتي به آت وان

• قوله •
وسايرع دليهم من العيش فاني فما اردت سهر مرقط وما ان
وقض زمان لا ينشأ الا انشأ وانتهى لخطك اذ لا يحل فيه لمن يعثر
ولا شفاص اليوم هم على ودع حبيب غدا فلا شفاص من مكنون

• قوله •
افول الصبحي والعيش تهوى بنا بين المنيعة فالصباح
تمتع من شميم عراز نجد اليسير •
شهور ينقضين وما شعرنا بانصاف لحن ولا تسرار
فاما ليلتهن فخير ليل واصر ما يكون من التسهار

• قوله •
الغزاة سحره كالهارة
لها نور وريح طيبة
فلا تتركها غدا
فانها لا تتركها غدا

ابو الحسن الشيرازي

تَمَسَّكُ إِذْ ظَفَرَتْ بِحَبْلِ جَرِّ فَإِنَّ الْجَرَّ فِي الدُّنْيَا قَلِيلُ
تَمَسَّكُ بِوَصْلِ الصَّادِقِ الْوَدِّ وَاجْتَنِبْ صَوْلَ سَوَاءٍ مَرِيبٍ شَانِعِ
تَمَسَّكُ بِوَصَايَا اللُّومِ تَحْسِبُهُمْ شَيْءٌ عَلَيْهِمْ بِهَا آيَاتُ وَالزُّبُرِ
تَمْشِي الْكِرَامُ عَلَى الْأَشَارِ غَيْرُهُمْ وَأَنْتَ تَخْلُقُ مَا نَأْتِي وَتَبْدَعُ
تَمْشِي الْمَنَائِلَ إِلَى قَوْمٍ فَأَكْرَهُهَا فَكَيْفَ أَمْشِي إِلَيْهَا عَائِي الْكَفِّ
تَمْضِي اللَّيَالِي وَالشُّهُورُ وَجُنَابًا قِيَامُ قَدَمِ الزَّمَانِ الْفَانِي
تَمْضِي اللَّيَالِي وَالشُّهُورُ وَجُنَابًا قِيَامُ قَدَمِ الزَّمَانِ الْفَانِي

الرضي بهجوه

المتنبي

ابو ميمون

البحرني

أنا الشيرازي • تقول منها •
وَرَعَيْتُ أَنْ لَا أَصْلَحَ فِي الدُّنْيَا مِنَ الْبِرِّ جَاءَ وَالْأَجْبَانِ
أَوْ مَا كُنْتُ بِدَمْعٍ عَيْنِي شَاءَ مَا سَبَّابِي وَنَحْشَرُ عَنْ شَأْنِي
تَمْضِي اللَّيَالِي وَالشُّهُورُ النَّشْأَةُ • وبعد •
رَأَى الْفَجَاءَ وَكَيْفَ تَخَوُّ عَصَبَهُ مَطْلُوبَهُ بِاللَّهِ وَالسُّلْطَانِ
مَنْ شَأْنُهُ عَنِ الْخَلِيفَةِ فِي الدُّنْيَا أَوْ لَا هُوَ مِنْ طَوْلٍ وَمِنْ لِحْيَانِ
مَلَأَتْ بِيَدِهِ شَرَّ جُودُهُ عَلَى فَا تَفَرَّقَ عَنَّا الْغَنَانِ
وَوُثِّقَ بِالْجَنِّ الْجَمِيلِ فَعَلَامَتُهُ فَأَعْطَيْتُ الَّذِي أَعْطَانِي

قوله
سَأَلْتُ النَّاسَ عَنْ حُرِّ دِفْعَةٍ قَالُوا مَا دَلَّ هَذَا سَبِيلُ
تَمَسَّكُ أَنْ ظَفَرَتْ بِحَبْلِ جَرِّ الْبَيْتِ

يعني
فَدَوَّ الْوَدَّ أَدْنَى النَّاسِ مِنْكَ قَرَابَةً فَقُلْهُ فَمَا وَصَلَ الْوَدَّ وَوَصْلًا
وَلَا نَعْتَرُ الْوَدَّ مِنْ دِيَارِهِ فَمَا تَرَى فِي الْبَعْضِ النَّسَبَ شَامِعِ
فَعَمْرُ نَعْتَرُ صَادِقِ الْوَدِّ مَخْلُصِ وَذِي رَحِمٍ دَائِمِ الْوَدَّاهِ قَامِلِ

تَمَسَّكْتُ مِنْ قَلْبِي فَازْمَعْتُ قَتْلَهُ عَلَى غَيْرِ جَدِّ مِنْكَ وَالنَّفْسُ
تَمَكَّنَ فِي الْفَوَادِ فَمَا أَبَاكَ أَطَالَ الْهَجْرُ أَمْ مِنْجَ الْوَصْلَا
تَمَلَّكَ يَا مُهَجَّبِي مُهَجَّبِي وَأَسْهَرْتَ يَا نَاطِرِي نَاطِرِي

حاشية
بمعنى
تَمَسَّكْتُ مِنْ قَلْبِي فَازْمَعْتُ قَتْلَهُ عَلَى غَيْرِ جَدِّ مِنْكَ وَالنَّفْسُ

حاشية
بمعنى
وَأَسْهَرْتَ يَا نَاطِرِي نَاطِرِي

تَمَلَّكَ مَا رَزَقْتَ كُلَّ شَيْءٍ كَثِيرٌ لِلْغَرِيبِ مَعَ السَّلَامَةِ

تَمَلَّكَهَا الْآخِي تَمَلَّكَ سَالِبٌ وَفَارَقَهَا الْمَاضِي فَرَأَى سَلِيبَ

تَمَلَّيْتُ الشَّبَابَ فَكَانَ شَيْبًا وَابِلَاءُ الْمَشِيبِ نَصِيرُ مَوْتَنَا

تَمَلَّى الْمَقَادِيرُ أَعْمَارًا وَتَنَسَّخَهَا وَبَصُرَ الْفُتُوحُ أَيَّامًا بِأَيَّامِ

تَرَى الْكِتَابَ وَرَبَّنَا الْحَمْدُ وَلَهُ عَلَيْنَا الشُّكْرُ وَالتَّحْمِيدُ

تَمَّتْ لَكَ النِّعَمُ فِيهِ مُتَعًا يَعْلُو هِمَّتِهِ وَوَرَى زَادَهُ

تَمَّتْ مِنَ النَّاسِ كُلِّهِمْ صُورٌ لِكَنِّهِمْ فِي الْعُقُولِ مَا تَمُّوا

تَمَّتْ وَتَمَّ الْحُسْنُ وَجْهًا وَكُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا هَاهُنَا حَالُ

تَمْنَعُنِي أَنْ أَبُوجَ نَفْسِي ثَمَانِيَةً مِنْ ذِلَّةِ الشَّحَى

تَمَنَّى أُمُورًا فِيكَ نَفْسِي فَمِنْهَا قُبِيلٌ دَلَّ عَلَى دَرَكَتِ مَا تَمَنَّى

المعبر عن الدنيا

الجماع

الرضا المسموع

في آخر كتاب

الحمد لله
إذ ذلك المفضل

ابن العلاء العبري

ابن سنان

ابن سنان

حاشية
ومن باب تمت قول الأمير اليعكبات
تمت مجازته فما يريه بها مع فضله وسخاؤه وكماله
الأنصوري وجوده عن حذره لا عون للرجل العقيم كماله

حاشية
يعني حتى تستفي برايه ورأي الكهول الشيب من أكاره

حاشية
يعني والخيبر قل نراه مغنينا والشرب في النار أهل جسر
وحيث لم أن أيل في حديث من كل فيع فليس يهشم

حاشية
يعني للناس الشمر هلال في من وجهها كل صباح هلال

حاشية
يعني فلا ملك كالدينا نفس على الفتي بنا لها حتى إذا مات مشي

٢ ومن باب تمت قول الآخر
تسولي الأجر العظيم وليس تجوز كفا لا على ولا ليا

٣
 ومن أسبغت. قول الأجلين مالك الكلاب.
 تمتعت لما قبل لا حلف هبة لخلوة النوى الحيارى مكنى.
 فلما رأوني التمع حيلو صوبها عتدي كقطع وتبين
 ولم يعلموا في قديم الأعداء تلك خبايا من وثاق ديويت
 وقالت الأجل انما وجد غمها مالم عند عند
 مطالبهم وحلف لهم عليه.
 فان دراهم الغمما عتدي معلقة لدى النوى
 وان دلفوا لفت لم عتدي كقطع البرد ليس منى فتوف
 وان لا نود عتديهم تين ونة وعدي ثبات الطير
 وان وشوعل وبرروني حلفت لهم كضام الجريت
 وقال اشيا.
 اذا اخلتوى الاله منيما كسحت الأختى المشرق
 وان اخلتوى العتاق فقد درى غللى هم انه غير معتوق
 وان اخلتوى الطلق رددتها كاحسن ما كانت لم تطلق
 وقالت الخيرة المعنى.
 الم تلمى ان طموح عتانه وان لا يعيدى عتلا امير
 طمت الذي الصلح منى حلفه سبيغها الرحمن وهو غفور
 ومثله قول حيارى بن ابراهيم الاسدي.
 الله نعى طومى بعد ما عتقت من الامير ومن نهر بن سيار
 حلفه من من غير صادرة لحقها وهي لم تلتك بالنار
 اخلت بها اذا ما حلفت ضلعة وثب لا عالم بالذي عتار
 وقال الشماخ بن حيرار.
 اننى سليم قسما وقضيتا منى حلفه البقيع سبالما
 يقولوا اخلت ولست بحالف اخادعهم عتلا كعما انا لها
 فزجت هم النوى عتلة كما شقت اشقرا وعتلا حلالها

تمنى ابن بكر هدم محبى سفاهة ودون منى نفس ابن بكر منونها
 تمنى ابتى ان يعثر ابوهما وهل انا الامر سعة او مضر
 تمنيت جهلا والامانى خاذع لو ان لينا بيلي رواجع
 تمنيت لى بعد فوت وانما تمنيت منها خطه لا انا لها
 تمنيتى بان الحصين سفاهة ومالك يابن الحصين يدان
 تمنيتهم بالرقمين ودارهم بوادى الغضا يا بعد ما اتمناه
 تمنى جاك ان اموت وان ائت فتلك سبيل لست فيها با وجد
 تمنى رجال من تمم الى الردى وماذا ادع احبا بهم ذائد مثلى
 تمنى لى للستهام بمثله وان كان لا يعنى فتية ولا يحدى
 تمنى الموت المعجل خالد ولا خير فمين ليس يعرف حاسد

ولوان سفاهة الرج حلة قدس الى مقلد لم تقدر منه جنونا
 تمثّل بها الحياتى رسالية الباقى المرسومة بمغفل
 ومن رجع المانى من العيش بعد ما تولت به الامام لولا المطامع
 احن الى عهد العيش وموفايت واموى ديار اللو وهو لا يقع
 واخف من لى الذى هو عند ما من الود والعهد الموحّد ضام
 سئل الحب عن قلبى عاملا مره اذا ما قضى امرام القلب طامع
 والاقل قلبى من الحب واستمع مقالته راء منه مالت سامع
 تجرعت اريامته والحب واخيل ودان وصاها وهو ناء وقاطع
 قيس.
 قف العيش فدا دنى خطاها كلالها ورسد اذ سعتى ان شاك سؤالا
 وما عرف الاطال من بطن توضح لطلوع تعقيها ولا حن انا لها
 اذا قلت اننى ازل لى على النوى تصورته اقصى ضميرى مشالها
 تمنيت لى بعد فوت. العت. وبعد.
 وقد عتد ارجوها قبل مجرما قد بان منى مجرما ووصالها
 ولم يبق الا لوعة تلعب الجشا والاكاذيب المنى وصلالها
 قيس.
 وبالمرحى كمالا من ذخرهم اناى الهوى منى فوالا واجياها
 تمنيتهم بالرقمين القيس. وبعد.
 سقى الوابل الربى ما حل ربوعهم وراو حة ماشاء روح وعاداه
 وجر عليه ذيله كل خاطر اذا ما مشى به عاظم التريب حلاه
 وما كشت لو ان دعى منى من لاجل منا للسحاب بسقياد
 هذه الأبيات حكايتها مستوحاة من الوجهة الحانية لها
 فتطلب من شعره. هـ
 بعد.
 فلو شاء قوتى كان على فيهم وكان عا جبال اعدائهم جهملى
 بعد.
 فخرنا مالم نزل لتد عزيزك على عيش وديان ذاسد

84

الأبجدية

الْحَدَّانِ الْعَبْدُ

البحر

وَابْجَا

20

قالوا يا رسول الله
 انما نرى بك الشيطان
 عليه السوء متم
 فانه من الشيطان
 فاما انما نرى بك
 الشيطان عليه السوء
 متم فانه من الشيطان

卷之四
 四庫全書
 四庫全書

تَسْأَلُ الْجُودَ حَتَّى لَيْسَ يَدُنُو وَغَابَ الْبُشْرُ حَتَّى مَا يُؤُوبُ

السَّيْرُ الرَّفَا

تَسْأَلُ عَنْ نَفْسِ أُمُورٍ كَثِيرَةٍ وَيَقْصُرُ مَا لِي أَنْ يُنِيلَ الْمَعَالِيَا

تَسْأَلُ ذُنُوبَ قَوْمِكَ إِنْ حَفِظَ الذُّنُوبُ إِذَا قَدَّمَ مِنَ الذُّنُوبِ

الْبُحْرَةُ

تَسْأَلُ النَّاسَ فِي أَيَّامِ دَوْلَتِهِ فَمَا يَبْغُونَ سَاعَاتٍ بِأَعْيَامِ

ابْنُ السُّرُومِ

تَسْأَلُ فِي طَبِخِ الطَّعَامِ وَكُلُّهُ سَوَاءٌ إِذَا مَا جَاوَزَ الْهَوَاتِ

تَسْأَلُ فِي الْمَالِ وَالْعَقْلُ فَمَا يَلْتَمِسُهَا شَكْلُ

الْعَبِيدُ لِلزُّنُوفِ الْخَزِيرِ

تَسْأَلُ مِنْكَ اللَّيْلُ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ وَتَبْقَى كَمَا تَبْقَى الْجُحُومُ الطَّوَالِغِ

الْبَحْرُ مِنْ شَعْرَةٍ

تَسْأَلُ عَلَى الشُّكْلِ عَيْنُ الْفَتَى وَمَا إِنْ تَسَامُ عَلَى ذُلِّهِ

تَسْأَلُ وَلَمْ تَتَمَّ عَنْكَ الْمَنَآيَا تَبَسُّهُ لِلْمَنِيَّةِ يَا سُؤْمُ

أَبُو مُنْتَهَبَانِ

تَسْأَلُ أَبْعَدَ مَا تُرْجَى وَأَدْرَكَتْ غَايَةَ مَا تُطْلُبُ

تَسْأَلُ
أَسْعَدَ بَعِيدٍ أَخِي نَسِيبَ وَإِسْلَامَ وَعَبْدَ طَلَبِ الْوَجْهِ نَسِيبَ
عَبْدَانِ أَصْحَى وَنُورُ زَكَاةٍ نَوْمِي فَعَالِكُ مَنْ يُوَسِّسُ وَأَنْعَامِ
كَذَاكَ يَوْمَكَ يَوْمَ سَيِّبِهِ دِيمَ عَلَى الْعَفَاةِ وَيَوْمَ سَيِّفِهِ دَأْمِي
تَسْأَلُ النَّاسَ فِي أَيَّامِ دَوْلَتِهِ فَمَا يَبْغُونَ سَاعَاتٍ بِأَعْيَامِ
لَا يُعَدُّ اللَّهُ أَيَّامَهُ مَالَهُ جَمَعَتْ إِلَى سُحُوبِ الْيَالِ أَمِنْ أَيَّامِ
وَقَالَ أَبُو تَمَامٍ فِي مَعْنَى الْبَيْتِ الْأَخِيرِ
يَسْأَلُهُ مِنْهَا لَوْ غَدَا وَيَكْفُرُ الْوَجْدُ بِجَوْعِ الْأَمْرِ

حاشية
مِمَّا كَالْوَرْدِ وَالزَّجْجِ لَا يَجُودُ لَهَا مَا يَصِيرُ
فَعَمَلُ حَيْثُ لَا مَالُكَ وَمَالُكَ حَيْثُ لَا عَمَلُكَ
تَسْأَلُ مَا جَعَلَ اللَّهُ لَا يَجِدُ عَقْلًا وَأَمَّا الْأَجَلُ عَلَيْهِ مِنْ رَزَقِهِ

حاشية
تَسْأَلُ الْخَلْدِيَّةَ دَارَ التَّعَابِ وَكَمْ قَدْ دَامَ مِثْلُكَ مَا سُؤْمُ

الْحَرْزُ دَفَائِدُ
مِنْهَا مَا لَا يَرَى
فِي الْفَقْرِ
أَبُو الْخَيْرِ

قوله ابن النبي • تنبهي يا غدايات الرزق • البيت • وبعده •
من عمل الرزق وجاء بهما يتجيب برزق ارجح وبسرور
حتى اذا عانت منه نعمة عادت سموها والفرام بعدى
واجبا من استشفى الصبا وما تزد النار غير وقد
منه في معارضة آيات الجاهل الخراط الرق خذعة
الزراعي ابلبي اولها •

توحي اسماء محمد بالشيخ في ذلك المني والرزق
اصبو الى ربح الصبا وانما تهي حديث الحق فيهما تهي
انها لما اهل صا فخت مواقعا وذلوا صا فخت ما خدرى
اشاوت قيل تراها كلما تاج اشياية واستطار وجرى
كأما السحبي نزع ابا يعقبة الدمع بساء الورود
استودع الله بها قلبي فقد طال به بعد الذواق عهدي
كان معي قبل رجلي غم شرو حلفت واقام بعدي
ومثل هذه الايات لعبد الله بن عتيق البغدادي
على القافية والروي حيث تقول •
ابن التيسر

فتفما التذ له بندق الصبا من هضباته
تحرك السارين من صباي واخلاق الصبر جديدي وجدي
مترسطن مبر مهديا لنا بعد الهدو طيف ريبا الرشد
فتمت اذ فتمت ما انباء عن كمال العذيب والغور وجدي
الشورى

قوله مردد • تنسى مرارة كل نازلة البيت من آيات
قالها تنهية بالخاصة الاعتقالات اولها •
لا تترك حسا لم يوان الحسان تصان في الحذر
والعمد ليس تفر من برده الاعل الهندى في الاثر
ان جبهة فكل في شرف يعثر البواب والستر
يعش الكسوف الشمس اذ عظم وعاف ضوء الاجم الزهر
وصبر شمس انجاب غيبها ان النجاة عوافب الصبر
حدا وشعر الاله على ما قد جبال ولجب الشذر
المستنبى

تناول قوم عبد شمس تشفيا وما جاؤوا الا تناول كل شمس
تناهب حيسها جاد وشاذ فخت بها المطايا والمدام
تناهض الناس للمعالي لما راوا نحوها هو ضى
تناهى لعمري في الجمالة كل من رأى انه في علمه مشاه
تنبه الاندك يصلح امرهم واصبح من اهل المروءة ساهبا
تنبهي يا غدايات الرزق كم ذا الكرى هب نسيم نجد
تنجح عن القبيح ولا ترده ومن اوليته حسنا فرده
تخلت الازابي وسقت نصيحتي الى غير طلق للنصيح ولا هشن
تنسى مرارة كل نازلة بحلاوة في النهي والامر
تنشد اثاره مدائح بالسن ما هن افواه

موا ابو محمد عبد المعلى بن اسمعيل بن عتيق الناصري
المقيم بمدينة قانس • قبله •
توكلت في امري على الله وحده ونوشت امري كله لا اله
ولست تخزان قال قولا يقوله بياهي بياوتج كل مياهي
اسايل عند المشجالات اذ اعترت اذ العلم عراهي لا علم ما هي
واجنب الدعوى اجناب امري له من العقل عن طرق الغواية ما هي
تناهى لعمري في الجمالة • البيت •
وسروى قوله بنعي يا غدايات الرزق • ابن المعلى وهو ابو الغنائم

نعميل •
سخطني من عدوك كل كيد اذا كاد اعدو ولم تجد
نعميل •
فلا ابى نعمي لك طريقا واسعتة من قلب زور ومن غش

لموت منها مثلا انكدرت فحشاو شرمي الطير بالذبح عشر
واذا نوى الشئ نكرهه فكأنه ما دار به في عشر
ما ذاق لهم النوم ناكله حتى البشيرا ناه بالبشر

الشيخ ابو محمد عبد المعلى بن اسمعيل بن عتيق الناصري
المقيم بمدينة قانس • قبله •
توكلت في امري على الله وحده ونوشت امري كله لا اله
ولست تخزان قال قولا يقوله بياهي بياوتج كل مياهي
اسايل عند المشجالات اذ اعترت اذ العلم عراهي لا علم ما هي
واجنب الدعوى اجناب امري له من العقل عن طرق الغواية ما هي
تناهى لعمري في الجمالة • البيت •
وسروى قوله بنعي يا غدايات الرزق • ابن المعلى وهو ابو الغنائم

حاشیہ

ومن آيات عقل • قوله البجيرى •

تَقْلَدُ خُلُقِي سُوْدِدَ سَمَاءُ مَرْحَى وَأَبَا مَهْبِيَا
فَكَالسَيْفِ اِنْجِيَةِ صَارَ حَارَكَا لِبَرْجَانِ حِيَةِ مَسْتَبِيَا
وَمِنْ بَابِ تَنْجَبُ • قَوْلُ خَرَاةِ الْعَبْسِيِّ
فَيَمْنِ اسْلَمَ اصْحَابُ مَرْحَةِ الْوَلَدِ وَبَجَاءَ بِنَفْسِهِ •
تَنْجَبْتُمْ بَعْدَ ذَلِكَ الْوَرْدِ بَعْدَ مَا قَدْ قَتَلْتُمُ الْبَحْرَ وَالْبَحْرَ رَاغِرُ
وَأَسْلَمْتُ عَبْدَ اللَّهِ مَا عَرَفْتُمْ وَبَجَاكَ وَبَابُ الْجَوَائِمِ خَسَامُ
أَخَاكَ الَّذِي فَارَقَ حَسْبَةَ الرَّحَى وَأَسْلَمَ لِمَوْتِ وَالْوَلَدِ الْخَائِرُ
وَقَدْ نَقَلْتُ لِمَوْتِ ثُمَّ خَذَلْتُمْ فَلَا وَاللَّهِ نَفْسٌ عَلَيْهَا تَجَاوِزُ

عَرَبِيٌّ رَأْيِي بِطُفَيْلٍ

بِمَادِ مُحَمَّدٍ الْمُرَانِيِّ

افضل الدوله الايوبي

سليم الطائي

ابو العباس المبرد بن محمد

البحراني

تَنْقُبُ تَتَعَنَّى ذَاكَ خَيْرًا وَمَا يُعْنِي مِنَ الْكِبَرِ النَّقَابُ
تَنْقُلُ الْمَرْءَ فِي الْأَسْفَارِ يُكْسِبُهُ بِحَاسِنًا لَمْ تَكُنْ فِيهِ بِلَدَةٍ
تَنْكُرُ لِي دَهْرِي وَلَمْ يَذَرْنِي أَعَزُّ وَأَحْدَثُ الزَّمَانِ تَهْوَنُ
تَسُوطُ لِنَاجِئِ الْحَيَاةِ نَفُوسَنَا شَقَاءٌ وَمَا لِي الْمَوْتُ فَرِحْتُ لَأَنْدَرُ
تَهْلُ عَيْنِي إِذَا مَا نَالَنِي فَرَحٌ عَكْسًا وَعِنْدَ الْأَسَى تَقْرَأُ سِنَانِي
تُسِيرُ وَجْهُهُ لِحَقٍّ عِنْدَ جَوَانِبِنَا إِذَا أَظْلَمَتْ يَوْمًا وَجْهُهُ الْمَسَائِلُ
تُنِيلُ قَلِيلًا فِي سَاءٍ وَرَقَبَةٍ كَمَا مَسَّ ظَهْرَ الْحَيَّةِ الْمَخْوُفُ
تُنِيلُ نَزْرًا قَلِيلًا وَهِيَ مُشْفِقَةٌ كَمَا يَخَافُ مَسِيرَ الْحَيَّةِ الْفَرَقُ
تَوَاصِلُ أَحْيَانًا وَتَصَرُّمُ نَارَةٍ وَشَرُّ الْأَخْلَاءِ الْخَلِيلُ الْمُنْرَجُ
تَوَاصَلَتِ الدِّيَارُ وَآيُ نَفْعٍ يَكُونُ إِذَا تَقَاطَعَتِ الْقُلُوبُ

قَالَ الْاِمَامُ عَجُوزِي تَوَلَّى كَبِيرٌ وَقَدْ فُتِيَ مِنْكَ الشَّابُّ
فَقُلْتُ لَهَا وَقَدْ شَبَّتْ لَنَا رَأَيْتُكَ قَدْ كَبُرْتَ فَأَمَّا ابْنُ
تَقِّبَ تَتَّقِي ذَاكَ خَيْرًا • الْيَتِي ⑤

٢ اما ترى يذوق الشطرنج اكله حس الشغل فيها فو نشته
هو ابو النساء حماد بن هبة الله بن حماد بن الفضل المازجر المراءى

بسم الله
قَبْلَ أَنْ يَرْجُوَ الْخَطْبُ خَيْفَ اعْتِدَاؤِهِ وَتَبَارَكَ أَرِيَهُ الصَّبْرَ كَيْدُكَ

عاشه اذ التقي بلغ العلياء فاشتا فليبعه وطباع الناس ضدان

تَوَاضِعُ الْأَمْرِ حَتَّى ظَلَمْتُ مُحَمَّدِيًّا أَبُو جَبْرِ يُفْقَى وَأَبُو شَدَادٍ

تَوَاضَعْتَ لِمَا زَادَكَ اللَّهُ رُفْعَهُ كَذَلِكَ نَفْسُ الْحُرِّ لَا تَكْبُرُ

تَوَاضَعُ عِنْدَ مَجْدٍ فَإِنَّهُمْ لَكَ الْكِبَرُ فِي أَكْفَانِهِ فَلَهُ الْكِبَرُ

تَوَاضِعَ كَالْبَحْمِ اسْتَبَانَ لِلنَّاطِلِ عَلَى صَفْحَاتِ الْمَاءِ وَهُوَ فَعِيعُ

تَوَاضِعٌ لِّمَا رَأَى اللَّهُ رَفِيعَةً وَكُلُّ رَفِيعٍ قَدَرُهُ مُتَوَاضِعٌ

تَوَجَّعَ أَنْ رَأَتْ جَسْمِي خَيْفًا كَأَنَّ الْمَجْدِيدَ بِالْصَّرَاحِ

تَوَخَّ مِنَ الطُّرُقِ وَسَاطَهَا وَعِدَّ عَنِ الْجَانِبِ الْمُشْتَبِهِ

تَوَخَّى حِمَامُ الْمَوْتِ أَوْسَطَ صِيتِي فَلِلَّهِ كَيْفُ اخْتَارَ وَأَسْطَى الْعَقْدِ

تَوَدُّ عِدْوِي شَرِّ عِمِّي صَدِيقُكَ إِنِّ الرَّأْيَ عَنْكَ لِعَازِبٌ

تَوَدُّ ذِكْرِي كُلِّ حَيٍّ وَغَائِرٍ وَازْعَجٍ خَوْفِ كُلِّ بَاغٍ وَظَالِمٍ

ابوالفتح البُشَيْرِي •

الحجرات

أبو محمد الشَّيْبِي
في الفضل على خالد

ابونعمان

عمار بن ماسر بن ابي اسد

قوله تودد علي البيت • ويروي •
 تودد علي ثم ترغم اني صدقك ليس النوك عليك بعارب
 وليس اخي موددي راى عينه ولكن اخي موددي في الغايب
 وقاله مال اذا حست بعد ما عاى الى ان عفت دهر بعارب
 فما لك الا كيف انت ورجا وبالسيف راع كروغ الثعلب
 ويترى منه قول ابن الرومي في الغايب
 توددت حتى لم اجد موددا واقيت رطبا عابا موددا
 كان اسدي بك ابن حنية اذا التزم اذناه الي الصدر بعدا
 الرضض ضا عنه

—

— 3 —

۱۰۰

— ۳۰ —

العبد بالكبر العظم والمجيد ④ والكبير
 العظم العظم في المجيد ⑤
 ومن غير يسمو له المجيد صاعدا سمو دخان النار وهو وصيغ
 عرك ما الاشراف في كل بلد وان غفلوا للفضل الاصناف
 في غطاء النار للفضل خضعوا اذا ما بدا الفضل لله خاشع
 واضع لما راده الله رفعه الشئ ⑥
 سمك من من سمك الكلام كصون اللسان من النطق به
 لك عند اسماع البقي شريك لقايله فانقبه
 ليس اخ من ودي رأى عينه ولكن اخ من ودي وهو غائب
 شد ابوك قال اسدنا ابو جهم ولم سنده ⑦ اليان ⑧
 ان يسمو في قاتلنا في عند نفسي
 لما احسنو ⑨

قوله النابغة راسمه زياد بن معاوية غياط النعمان المنذر
توعدني ليت اللعن ظلاما البقيع • وبعد •
وشئني الجاسدي مبرور قلوب ودور القول سمعة اشأم
فما في الأرض ممن بعد هذا زياد انه معاقبها القمام
وهل يحجر منك عبد وانت الشمس سورا والظلام

قَوْلُ عَلِيِّ بْنِ الْحَكِيمِ • تَوَقَّ النَّاسُ مِنْ ابْنِ وَائِلٍ الْيَهُودِيِّ
مِنْ قَصِيدَةٍ كَتَبَهَا إِلَى إِخْوِهِ مِنَ الْحَبَشَةِ وَكَانَ حَلِيبُهُ
الْمُتَوَكِّلُ أَوَّلَهَا •

تَوَكَّلْنَا عَلَى رَبِّ السَّمَاءِ وَاسْتَأْذَنَّا بِالسَّيْفِ
وَوَدَّاعًا عَلَى غَيْرِ الْيَسَارِيِّ نَفُوسًا سَامِعَتْ بَعْدَ الْإِبْسَاءِ
وَأَفْنِيَهُ الْمُلُوكِ مَحْجَبَاتٍ وَبَابُ اللَّهِ مُبْدُوكُ الْفَنَاءِ
فِي الْأَيَّامِ تَكْلَامًا وَنُصُوصًا عِنْدَ السَّعْيَةِ وَالشَّمَاءِ
وَمَا يَحْدِثُ الشَّرَاءُ عَلَى غَيْرِ إِذَا مَا كَانَ مَحْظُورَ الشَّرَاءِ
حَلَسْنَا الدَّمْعَ أَشْطَرًا وَمَرُوثًا عَقِبَ الشَّدِيدِ وَالرَّخَاءِ
وَجَرَيْنَا وَجَرِيًّا أَوْلُونَا وَلَا شَيْءَ اعْتَرَضَ مِنَ الْوَقَاءِ
وَلَمْ يَنْدَعْ الْحَيَاءُ لَمْ يَسْخَرِ وَبَعْضُ الصُّرُودِ مَبْهُجٍ بِالْحَيَاءِ
وَلَمْ يَنْزِعْ عَنَّا دُنْيَا تَوَلَّتْ وَلَمْ يَنْسَبْ إِلَيْنَا جِسْمُ الْعَشَاءِ
تَوَكَّلْنَا عَلَى رَبِّ الْوَقْتِ وَالشَّيْءِ • وَبَعْدُ •
وَلَا يَغُورُكَ مِنْ دَعْدٍ إِحَادًا وَلَا مَرْمَاغًا حُسْنُ الْإِحَادِ
الْمَرْمَاغَةُ نَسَبًا عَشِيرَةً هُوَ الْأَمْسُ اخْوَانُ الصَّفَاءِ
تَطَاوَرَّتْ الرِّوَايَةُ وَالنَّصَارَى وَأَمَلُ الْأَعْتَرَالِ شَيْءٌ هَيَّاجٍ
وَعَابُونِي وَمَا دَنَى إِلَيْهِمْ سَوَى عَلَيْنِي بِأَوْلَادِ الزَّنَاءِ
إِذَا مَا عُدَّ مُلْكُكُمْ رَجُلًا فَانْظُرُوا فَانْظُرُوا الرِّجَالُ عَلَى النِّسَاءِ
عَلَيْكُمْ لَعْنَةُ اللَّهِ ابْتِدَاءً أَوْ عَوْدًا فِيهِ الصَّبَاحُ وَفِي الْمَاءِ
إِذَا أُسْمِيَهُ النَّاسُ فَلَوْ أَوَّلَكَ شَرُّ مَنْ عَجَبَ السَّمَاءِ
وَمَا حُسْنُ الْخَلِيقَةِ لِي بِعَبَادٍ وَلَيْسَ بِمُؤَيِّسٍ مِنْهُ التَّنَائِي •

تَوَسَّمتُ فِيهِ الْحَيْرَ مَا رَأَيْتُهُ وَقُلْتُ الْقَتْلَ لَا شَأْنَ مِنْ أَلْبَ هَاشِمٍ
تَوَعَّدْتَنِي حَتَّى إِذَا مَا مَلَكَتَنِي صَفِيحَتٌ وَصَفِيحُ الْمَالِ كَيْنَ جَمِيلُ
تَوَعَّدَنِي أَيْتَ اللَّعْظُ ظُلْمًا وَإِنْ وَعِيدُكَ الْمَوْتُ الزُّوَامُ
تَوَعَّدَنِي لِتَقْلِي نَمِيرٍ مَتَى قُلْتُ نَمِيرٌ مِنْ هَجَاهَا
تَوَقَّ النَّاسُ إِنْ الدَّاءَ يُعْدِنِي وَإِنْ قَرِيبٌ يَخْطُبُنِي الْبِعَادُ
تَوَقَّ النَّاسُ يَا ابْنَ أُمِّی فَهَمَّ شَيْخُ الْمَخَافَةِ وَالرَّجَاءِ
تَوَقَّ خُطِي لَمْ تَدْرِ أَيْنَ عِثَارُهَا فَكَمْ قَدِمَ تَسْعَى إِلَيْ مَا يَشِيهَا
تَوَقَّ مُعَادَاةَ الرِّجَالِ فَإِنَّهَا مُكَدَّرَةٌ لِلصِّفْوِ مِنْ كُلِّ شَرِّ
تَوَقَّ مَكْرَ الزَّمَانِ وَاجْدُرْ وَلَا شَيْءَ فَالزَّمَانُ خُبُ
تَوَقَّ مَلَايَاةَ الشُّيُوخِ وَذَمَّهُمْ فَإِنَّ لَهُمْ عِلْمًا بِسُوءِ الْمَالِيبِ

٢٠ للشئ اسع جعته ولا اري طيبه
الطبخ الدقيق يغسل بمعنى مغويز كالذهب والنفير
بمعنى المذبح والمفروق بفريق لمن قد ولا يفي

ما شبع ولا يغرك ذو ملق يعطى إذاه وجسمه تحت الرماح

بِعَسَدٍ
وَلَا تَسْتَرْجُوا أَن كُنْتُمْ وَأَنَا بَشَرٌ رَّحِمًا وَبَقِيَ مِنْكُمْ -
فَلَمْ يَرْبِ السَّمِ الدُّعَا فَاخُوجِي مَدَّ لَا يَسْرِيَا لِدِي بِجَرَبِ -
مُؤَابَاةَ الْفَتْحِ عَلَى أَحَدَيْنِ الْحَسَنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَفَاتَهُ بِمُؤَابَاةِ
النَّهْرِ سَنَهُ إِهْوَ وَقِيلَ بِمَشْرِقِ ذِكْرِهِ أَبُو الْحَسَنِ عَبْدِ الْغَاثِ
إِنْ أَسْمِعِلَ الْفَارِسِيَّ سَنَةً تَسِيلُ نَارِيحَ نَيْسَابُورِهِ

عليه السلام

مہینہ مار

ابو العز بن العباس

المكافئ

أَيُّهَا الْحُجْرِيُّ بِرَبِّهِ قَصْرَ غَلَامِهِ أَوْهَا.

تَعْلَمُ أَنَّ الْأَمَانِيَّ بَعْدَ قَصْرِ لَا يَطِيبُ الْحَسَنُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

سَقَى اللَّهُ الْجَزِيرَةَ لَا شَيْءَ سِوَى أَنْ يَرْتَوَى ذَلِكَ الْقَلْبُ

نَحْسِي كَانَ مِنْ نَبَايَ وَلِي فَلَا الدُّنْيَا تَحْسُ وَلَا النَّصِيبُ

تَوَلَّى الْعَيْشُ مَذُولِي النَّصَابِي السُّلُوكُ وَبَعْدُ

الرَّبُّ لِلشَّرِّ مَنْ كُنْتُ أَحْسَى عَلَيْهِ الْعَيْنُ تَوَمَّنِي أَوْ رُبَّ

وَأَصْبَحَ لِلْبَلَى عَنْ خُرُوجِهِ أَرَأَيْتَ إِذَا الْوَرْدَةُ الشَّجْوَبُ

أَمَّا تُسَيِّدُ أَيْ الْوَلِيدُ أَحَدُ عَسَاكِرِ اللَّهِ بْنِ زَيْدُونَ مِنْ أَمَلِ

قُرْبَةٍ وَرَبِّهِ أَنْ عِبَادَ الْمُعْتَدِ عَلَى اللَّهِ سَاحِبِ الْمَغْرِبِ

يُنِي وَيَكُنْ لَوْ شِئْتُمْ يَضَعُ رَأْسَ إِذَا غَدَا لَمْ يَدْعُ

يَا أَبَا عَاطِلَةَ مَتَى وَلَوْ بَدَلْتُ لِي الْحَيَاءُ يَحْظُ مِنْكَ لَمْ أُنِجْ

يَحْفَظُ لَكَ أَنْ حَمَلْتُ قَلْبِي مَا لَا تَسْتَطِيعُ قُلُوبُ النَّاسِ تَسْتَطِيعُ

تَهْ أَجْمَلُ وَأَسْتَطِلُ أَصْبَرُ الْبَيْتُ

وَمِثْلُهُ قَوْلُ أَيُّ الطَّيِّبِ يَحْتَاطُ السَّيْفُ الدَّوْلَةُ

أَبُو جَعْفَرٍ

يَا أَيُّهَا الْمُجْتَنِبُ الْمُشْكُورُ مِنْ حَقِّي وَالشُّكْرُ قَبْلُ الْأَجْسَانِ الْأَقْلَى

أَقْلُ الْأَقْلَى أَقْلُ أَجْمَلُ عَلَى سَلَا عَزْدُ مَشْرِقُ تَقْطُرُ أَدْنَى تَرْمِلُ

فَيَقَالُ أَنْ سَيْفَ الدَّوْلَةِ وَقَعَ تَحْتَ أَقْلٍ أَقْلًا كَالْمَنْبِيِّ سَيْفُ الدَّوْلَةِ

وَتَحْتَ أَنْ لَنَا لَيْسَ يَحْمِلُ إِلَيْهِ مِنَ الدَّرَامِ كُنْتُ وَتَحْتَ أَقْلُ أَقْلًا كَالْمَنْبِيِّ

الضَّبْعَةُ الْفَلَانِيَّةُ ضَبْعُهُ بَابُ حَلِكٍ وَتَحْتَ أَجْمَلُ تَعَادُ الْبَيْتِ أَبُو دَلْفِ

الْفَرَسِ الْفَلَانِي كُنْتُ فِي الْخَرَابِيَةِ قَالَتْ أَنْ جَنِي قَبْلُغْنِي أَنْ

الْمَنْبِيِّ قَالَتْ لَكُنْتُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ تَحْتَ سُرْقَدُ سُرْرَاكَ أَمَّا رَأَيْتَ

سُرْمَ السَّرِيَّةِ فَأَمَرَهُ بِجَارِيَةٍ قَالَتْ وَجَعَلَ الْعَقْلِيُّ ابْنُ زَيْدُونَ الْمَغْرِبِي

وَهُوَ شَيْخٌ كَانَ مَخْضَةُ سَيْفِ الدَّوْلَةِ طَرِيفٌ قَالَهُ وَجَعَلَ الْمَنْبِيُّ عَلَى مَا أَمَرَهُ بِهِ بِأَمْرِهِ لَمْ يَدْعُ شَيْءٌ سِوَاكَ فَهَلَّا قُلْتُ لَكَ لَمَّا قَالَتْ هَشَّ بَشَّ مَهْ مَهْ مَهْ

حَيَايَةُ عَنِ الصَّيْحَاءِ فَيَسْتَمِ السَّيْفُ الدَّوْلَةَ وَقَالَ لَكَ وَكَذَا بَعْضُ مَا جِئْتُ وَأَمَرَهُ بِصَلَاةٍ وَذَكَرَ النَّاسُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي كِتَابِ الْوَسَائِلِ أَنَّ أَبَا الطَّيِّبِ

نَجَّحَ عَلَى مَوَالِيهِ دِيكَ الْبَيْتِ حَيْثُ قَالَهُ أَجْلُ وَأَمْرُ وَصُرُ وَنَجَّحَ وَلَنْ وَأَحْسَنَ وَرَشَّ وَأَبْشَرَ وَأَسْتَدْبَسَ لِلْعَالِي

تَوَلَّى بِهَجَّةِ الدُّنْيَا وَكُلُّ جَدِيدٍ مَا خَلَقَ

تَوَلَّى الْعَيْشُ مَذُولِي النَّصَابِي وَمَاتَ الْحَبُّ مَذْمَاتُ الْحَبِيبِ

تَوَلَّى الْوَزَارَةَ فِي زَمَانٍ يَكُونُ طَوِيلُ مَدَّتِهِ قَصِيرًا

تَوَمَّنِي أَنْ أُوْبَّ لَهَا بَنَهَبٍ وَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ السَّهْمَ صَابِيًا

تَوَدَّتْ مِنْ زَمَانٍ عَادٍ وَتَبَعَ أَبَا فَا بَابًا وَالجِدْفُ فَالْجِدَا

تَوَهَّمُ الْعَجْزَانِ الْعَجْزُ قَرِيبًا وَفِي التَّقَرُّبِ مَا يَدْعُو إِلَى التَّهَمِّ

تَوَلَّى لَهَا وَلَيْسَ لَهُ عَدُوٌّ وَفَارَتْهَا وَلَيْسَ لَهُ صَدِيقٌ

تَهَابَ سَيُوفُ الْهِنْدِ وَهِيَ حَرِيدٌ فَكَيْفَ إِذَا كَانَتْ تَرَارِيَهُ عَرَبًا

تَهَابُوا الْأَسَدُ وَخَشِيَ الْمَهَا أَيْدِيَهُ مَا مِثْلُهَا أَيْدِيَهُ

تَهْ أَجْمَلُ وَأَسْتَطِلُ أَصْبَرُ وَعِزَّاهُ وَوَلَّيْتُ أَقْبَلُ وَقُلْتُ السَّمْعُ وَمُرَاطِعُ

وَهُوَ شَيْخٌ كَانَ مَخْضَةُ سَيْفِ الدَّوْلَةِ طَرِيفٌ قَالَهُ وَجَعَلَ الْمَنْبِيُّ عَلَى مَا أَمَرَهُ بِهِ بِأَمْرِهِ لَمْ يَدْعُ شَيْءٌ سِوَاكَ فَهَلَّا قُلْتُ لَكَ لَمَّا قَالَتْ هَشَّ بَشَّ مَهْ مَهْ مَهْ

حَيَايَةُ عَنِ الصَّيْحَاءِ فَيَسْتَمِ السَّيْفُ الدَّوْلَةَ وَقَالَ لَكَ وَكَذَا بَعْضُ مَا جِئْتُ وَأَمَرَهُ بِصَلَاةٍ وَذَكَرَ النَّاسُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي كِتَابِ الْوَسَائِلِ أَنَّ أَبَا الطَّيِّبِ

نَجَّحَ عَلَى مَوَالِيهِ دِيكَ الْبَيْتِ حَيْثُ قَالَهُ أَجْلُ وَأَمْرُ وَصُرُ وَنَجَّحَ وَلَنْ وَأَحْسَنَ وَرَشَّ وَأَبْشَرَ وَأَسْتَدْبَسَ لِلْعَالِي

وَمَا نَا لَنَا كَلِمٌ فَمَا أَدْرَى مِنْ أَيْشٍ
كَأَنَّ مَعَالِمَ الْحَيَّةِ أَيْ سَدَّتْ ذَوْنَهَا الطُّورُ
فَلَا حَسِبَ وَلَا شَبَّ وَلَا دُونَ وَلَا خَلَقَ

حاشية
فَضَفْتُ فِيهَا أَنْ اسْتَمْتَصَّ صَيِّفًا فَلَا وَأَيْلَ مَا تَشْتَرِي

حاشية
قَالَتْ صَابٌ يَصُوبُ إِذَا قَصَدَ قَالَتْ تَقَالُ
أَوْ حَصِيبٌ مِنَ السَّمَاءِ وَفَالُوهُ الْتَا زَلَّ وَاقْصِدْ أَيْ

قوله تهت على اهل الزمان البشيرة
 قال الرشيد يوما لجلسائه ان عمارة قد ذهب
 في التيه كل مذهب واجل ان اضاع منه ففيل لا شيء
 اوضع للرجال من منازعة الرجال والرائي ان يومر رجل
 ليدعي افضل ضيعة له ان قد غصبه ففعل ذلك فادخل
 عمارة قائم الرجل فظلم منه وشع عليه فقال له الرشيد
 لا تسمع ما يقول الرجل فقال من يعنى قال له الرشيد
 اني انك غصبه ضيعة كدى فقم واجلس معه مجلس
 الاخر فقال عمارة ان كانت هذه الضيعة له ففعل له
 وان كانت لي فقد جعلت له فاقطع كلام الرجل فلما انصرف
 عمارة قال لرجل كان معه من كان هذا المدعى فاذا انه
 لم يملأ طرفة منه فاحبب الرشيد بذلك فقال قد
 سوغنا له بيته بعد ذلك لما ظهر لنا من شرف نفسه

زهد سلمى

البشيرة

ابن كثر

عمر بن كلثوم

ومن باب تهل • قول بعضهم تهيه باقائه من غير
 تهل وجد المجد والتم النذر والسيح غرض الفضل ومورطيب
 فلا زال الدنيا بملكك طلقه ولا زال فيها من طلاق طيب

الافق الادنى

شرح القشيري

تهامون تجدون كيدا ونجعة لكل اناس من وقايهم
 تهتكه اهل السر عند واطيب من نوم الاماني سعادة
 تهتر مثل اهراز الغصن يتبعه مرو رغبت من الوسمي سحاح
 تهت على اهل الزمان فما ارفع منهم بواحد راسا
 تهت علينا ولست فينا اولي عهد ولا خليفة
 تهدنا واوعدا رويدا متى كنا الاماك مقتونيا
 تهدني سلمى بهجر وجفوة فقلت لها ان عشت بالبين هدي
 تهدني الامور يا اهل الرأي ما صلت فان تولت فبالا شر رقاد
 تهنا بك الاعياد عند قدمها وانت لا عياد الا نام هناء
 تهون على الدنيا الملامه انه حريص على استخلاصها من يلومها

مع
 ويرجع الليل شيئا اذا انست من اسير خيل السمطين وضاح
 حينئذ خيلك بل حيث من طريق ورد ابورد وتناحا بعتاج

مع
 كذا الشاذ اذا ما كتبه بقره من الرشا غلال واثبات
 لا يسل الناس فوضي لمرأه لهم ولا سراة اذا انجما سواد

حاشية

قوله استجوت خلفي • اوله في ابنته •
 لو ائمتهم لم اجزع من المديوم ولما قاتل الرجيم في جند الظلم
 وزاد في رغبة في العيش مع رفيق ذلك البتة يحفوا ما دود الرحيم
 احاد الفقرو ما ان لم بها في هتك الشريعة على وجه
 وانها بعد موت لا يقيد بها اخرى لليال اذ اغتبت في الرحيم
 تهوى حياتي واهوى موتها شققا اليك • وبعد •
 ما انزل لا انزلها اذ دود عني والدع منها على الحزن فيهم
 لا ترحم وان متنا فان لنا رشا نكفل بالارزاق والقيم
 احش فضايله غير او جفاء اخي وكنت ابق عليها في الكلام
 استجوت خلفي في ابنته

ابو القاسم

حاشية
 ومن باب تلا • قوله عنة الغلام •
 لا خطي فاعلم ما يقبلني والخطي فاعلم ما يسترني
 اذا غبت راي الناس صري وان دعت فارواح تعود
 لما جفت نفثات شجر بها عني وتفضل من شري
 وتبني العالمين مقلتيها كان العالمين لها عبيد
 ومن ذلك قوله ايها الميام •
 فلا جدك المجدون فاستجود لم يبق مذخور ولم يبق مخدري
 اذ انما رجي اذ انت سماحة رجي كل الخازن على كل موعدي

تهوى علينا في المعالي نفوسنا ومن خطب الحسنا لم يغله مهر
 تهوى عليه عظام الذنوب ويحسن عينه الا يفتح
 تهوى الشريا ويلين الصفا من قبل ان يوجد اهل الصفا
 تهوى حياتي واهوى موتها شققا والموت اكرم تراب علي الحرم
 تهوى من الدنيا زيادتها وزايدة الدنيا هي النقص
 تهيبك الاسفار من خشية الردى وكم قد راينا من رذ لا يوافي
 يوشن تنبؤ اذ اقبلت وتحيو من حذر الوابل
 تيه المزور على الزوار يمنعه من الزيارة فارفعهم عن اليه
 تيهه يبلغ الكواكب الا انه في مروءة البقال

هذا الخريف الناء والحمد لله شكرا

تمت
 قد فقد الصدق ومات الهدى واستحسن الغدر وقيل الوفا
 والامر يشف اخلاءه كما تاذك منه استسفا

ومثله قوله الآخر •
 وتجب ان النقص فيك زيادة وانت الى النقص حين تريد

قوله معقر هذا عاظم امراته في البعث على الامانة
 ومثله قوله الا مثنى •
 اية الطوف خفت على الردى وكسر من رذ امه لم يبرم

حاشية
 والناس عالم برؤوسا صاحبهم ورغبة فيهم لم يرغبو فيه
 مؤابو النظر المعانة من مديم الميرمي الا يسودون
 في الشلل انفع النساء وابست في الماء • يضرب
 للمكبر الصغير الشأن •

حاشية
 كما مل حرف الناء المحبة بتقنين من قوف عدا الماشي
 ثمان مائة وثمانية عشر نيا وذلك في كوارث اربعة
 وقائمة واحدة في الفسامة اخرها • والحمد لله والثناء والسلام

بسم الله الرحمن الرحيم

حَرْفُ التَّاءِ

ثَابِتُ الْجَاشِثِ وَالْخَطُوبِ وَقُوَّةُ ثَابِتِ الرَّيِّ فِي الْعَرِيَّةِ مَاضٍ
 ثَابِتُ الْحِلْمِ ثَابِتُ الْجَمِّ مَاضِي الْعِزِّ رَحِيْبُ الْفَنَاءِ خَصْبُ الْجَنَابِ
 ثَارِيهِ الْجَهْلُ فَاتَّبَعَتْ لَهُ وَرَبَّ حَازَ عِقَابُهُ الضَّحِكُ
 ثَابِتُ الْعَقْلِ ثَابِتُ الْحِلْمِ لَا يَقْدِرُ أَمْرُهُ عَلَى اقْلَاقِ
 ثَالِثِي عَمْرٍو وَثَابِتُهُ فَاتِّمِ الْمَثْلُوبُ وَالثَّالِبُ
 ثَبَّتْ إِذَا غَشِيَ الْوَعَا مَتَايِدُهُ عَجَلُ إِذَا سِيلَ النَّدَى مُتَسَرِّعُ
 ثَبَّتْ الْجَنَانُ سِرَاجُ مَنْ وَثْبَاتِهِ وَثْبَاتُهُ يَوْمَ الْوَعَا اسْدُ الشَّرِّ
 ثَبَّتْ الْحَطَابُ إِذَا صَطَّكَتْ بِظِلْمَةٍ فِي رَحْلِهِ السُّرُ الْأَقْوَامِ وَالرَّكِبِ
 ثَبَّتِ اللِّسَانُ إِذَا نَلَعْتُمْ قَائِلُ اضْحَى شَكَا لَا لِلِّسَانِ الْمَطْلُوقِ

بسم الله الرحمن الرحيم

حاشية
 الثَّابِتُ الْمُنْبَتِيُّ يَدْرَجُ أَبَا الْعَشَاءِ أَبَا جَعْدَانَ • أَوَّلًا •
 أَنْزَلَهُ اللَّهُ فِي الْعَشَاءِ خَلَقَ اللَّهُ خَلْقَهُ فِي الْكَلَامِ
 لَيْسَ إِلَّا بِالْعَشَاءِ خَلَقَ سَادَ هَذَا الْأَنَامِ بِأَسْتَحْيَا
 مَنَارُ الْهَامِ فِي الْعَبَارِ وَمَا يَرْتَبِ أَنْ يَرْتَبِ الَّذِي مَوْسِقَ
 مَعْنَى ذِي الْأَسْنَةِ لَا فِيهَا وَالْمَرَاثِمَ كَالْتِمَارِ
 ثَابِتُ الْعَقْلِ ثَابِتُ الْحِلْمِ • الْيَتِي • وَبَعْدَ •
 حَرَمُ خَشِ الْمَوَاتِ فِيهِمْ فَهَذَا كَلَامُهُ مَوْسِقَ الرِّقَاقِ
 وَمَعَالِ الْأَعْمَارِ وَمَا لَمْ يَزَلْ خَبِيرًا فِي الشَّرَاقِ
 الْفُتُوحُ الْمَوَادِ أَوْفَعُ فِي الْأَنْفُسِ أَنْ الْجَمَامُ مَرَاثِمُ
 وَالْأَسَى قَبْلَ فِرْقَةِ الرُّوحِ عَجَزُ وَالْأَسَى لَا يَكُونُ بَعْدَ الْفِرَاقِ
 كَمَنْ تَرَاهُ فَرَجَتْ بِالرَّيْحِ عَنْهُ كَانَ مِنْ حِلِّ الْأَهْلِ فِي وَثَاقِ
 وَالْفَتَى فِي الْعَلِيمِ قَبِيحٌ قَدْ رَفَعَ الْكِبَرُ فِي الْأَمَلِاقِ
 لَمْ تَرَ تَسْمَعُ الدَّيْعَ وَكَثْرَ مَهَالِكِ الْحَيَاةِ غَيْرُ الشَّعَاقِ

المتن

اسد الاغني

ابن التيمار

نصرت برعين

ابو تمام

له ايضا

حاشية
 بسم الله الرحمن الرحيم
 ثَابِتُ الْجَاشِثِ وَالْخَطُوبِ وَقُوَّةُ ثَابِتِ الرَّيِّ فِي الْعَرِيَّةِ مَاضٍ

حاشية
 بسم الله الرحمن الرحيم
 ثَابِتُ الْجَاشِثِ وَالْخَطُوبِ وَقُوَّةُ ثَابِتِ الرَّيِّ فِي الْعَرِيَّةِ مَاضٍ

حاشية
 بسم الله الرحمن الرحيم
 ثَابِتُ الْجَاشِثِ وَالْخَطُوبِ وَقُوَّةُ ثَابِتِ الرَّيِّ فِي الْعَرِيَّةِ مَاضٍ

حاشية
 بسم الله الرحمن الرحيم
 ثَابِتُ الْجَاشِثِ وَالْخَطُوبِ وَقُوَّةُ ثَابِتِ الرَّيِّ فِي الْعَرِيَّةِ مَاضٍ

ابْتُغِيَتْ لِحْدَاهَا وَالْحَيْلُ فَوْضَى حَيْثُ تَخَفُ أَجْلَامُ الرِّجَالِ
 ثَبَّتُ لَهُ لَا الرَّأْيُ مَشَكَّتُ الْقُوَى وَلَا الْعِزُّ مَلَأَتْ وَلَا الْفَلَاحُ
 شَرَاءُ وَلَا جُودٌ وَكِبَرٌ وَلَا عِلَى وَضَرٌّ وَلَا نَفْعٌ وَجَمَلٌ وَلَا عَقْلٌ
 شَرُوهُ الْبَاخِلِينَ عَارُ عَلَيْهِمْ وَبَفَقَرِ الْأَجْوَادُ فَنَحَرَ الْجَوَادُ
 تَعَالَى فِي السِّنِينَ مُحَصِّصَاتٍ وَأَسَدٌ حِينَ تَمَلَّى الْوُطَابُ
 تَعَالَى إِذَا لَوْ خَفَا إِذَا دُعُو كَثِيرٍ إِذَا شَدُّ قَلِيلٍ إِذَا عَدُو
 تَعَالَى حِينَ تَدْعُوهُمْ خَيْرٌ وَإِنْ فَرَّ عَوْفًا مَتَاكَ الْفَرَّاشُ
 تَعَالَى عَنِ الْجَلْبِ طَاءُ عَنِ النَّدَى نِيَامٌ عَنِ الْحُسْنَى لَيَامُ الْغَنَاصِرِ
 تَعَالَى فِي الْمَكَارِمِ وَالْمَعَالِي خَفَا فِي الْمَسَاوِي وَالْمَخَارِصِ
 تَعَالَى لَدَى الْوِزْرِ إِذَا خَفَا لَدَى الْقَصْفِ أَرْوَاهَا

ابن مغازي

كتابته

كتابته

المكتبة

السيرة الزا

قَسِيْلَةٌ
 أَقْلُ فَعَالِي سَلَةٍ أَكْثَرُ مَجْدٍ وَذَا الْحَدْفَةِ يَلُكُ أَوَّلُ الْمَرْحَلَةِ
 سَأَلَ حَقَّ الْقَنَاءِ مَشَاخِجَ كَانَتْهُمْ مِنْ طَوْرِ التَّوَسُّدِ
 تَعَالَى إِذَا لَوْ خَفَا

ثَوْبُ الْوَفَاءِ فَإِنِّي لَا يَغَيِّرُنِي طُولُ الْإِقَامَةِ فِي دَارٍ وَلَا طَعْنُ

ثَوْبِي يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا وَيُحْيِي الدُّعَاءَ فِي كُلِّ كَرْبٍ

ثَقِي خَالِقِي الْإِلَهِي وَرَبِّي وَمُعِينِي وَأَصْرِي وَهُوَ حَسْبِي

ثَقِفْتُ عِزَّ مَهْ التَّجَارِبِ حَتَّى تَرَكْتُهُ مُهَذَّبُ الْأَخْلَاقِ

ثَقُلْتُ فِي كِفَّةِ الْمِيزَانِ فَانْكَدَرَتْ تَهْوِي وَشَالَ خِفَافُ النَّاسِ أَقْدَارُ

ثَقُلْتُ مَعَارِمَهُ فَرَادَتْ نَوَالُهُ كَالْعُودِ صَاعِفَ طَيْبِهِ الْإِحْرَاقُ

ثَقُلْتُ وَطْأَةَ الزَّمَانِ عَلَى جَانِبٍ وَفَرَى وَأَقْسَمْتُ لَا خِفَافُ

ثَقُومُ عِشْرِ النَّاسِ إِنِّي عَلَى مِيعَةِ النَّاسِ جَانٍ حَذِيبُ

ثَقُوءُ أَصْلَابِي وَأَسْرِي حَيُّ الْوَفَا فَإِنِّي عَلَى مَا تَعْهَدُونَ وَالْحَيُّ

ثَقَتِ الْفَتَى بِزَمَانِهِ ثَقَتَهُ مُحِلُّهُ الْعُسْرَى

ابن المَعْبُوتِ

كاتبه

له أنبى

الرشيد الرفاعي

العسكري

النجاشي

أبو الفتح البستي

كاتبه

من باب ثقلت . قول الشاعر المشقي .
لن تجابني أنما فرعا حتى إذا ملئت حرفي الراجح
ثقلت كما دلت أن يطير بما بها وكذا الحسوم عتقا بالأراج
وقد . هذا البيتين أو غير ذلك من
العلين إلى الشيبين بالباء المعجمة رخت واحدة لأن
الغالي بها أشجار بلده شجر الشيبين وهو شجر السنوب
اشدهما أو غير ذلك من فضيلة يخرج بها أقبال الدولة على كماله
العسكري وقال الأعرابي معاً لابي علي أدر تيسر النان
الناسي . وزاب ثقلت قول البيهقي
في الكسائي . ثقلت حتى لقد خففت كما سمجت حتى ملحت يارجل

قَسَلَهُ . أتى وحرس من الخبان جومره ما إن لها قيسه عندي ولا شئ
فلست متعذراً من أن أشج بها ولا تزال للناس الدهر تحزن
بحيث لا يستدعي خبر ولا مل ولا صدود ولا عتب ولا ظن
ثوب الوفاء فاني لا أغترني البس . وبعد .
ولا الحيانة من شأني ولا الحلف وليس عسدي لها عين ولا أدب

من تبيده أولها .
كفر الخائف والصدود ذاق الأنت أن تدم العشا
اطلقتهم باليات من صفدي التي يات المقيد بالكنى اطلأق
دمي تدور المطامع في الهوى تحت القلوب وكلت الأفاق
وأذا زنا طرف النوايب فأبهر من الرنق شوك الأطلأق
سوء منها في المدح . ثقلت معارمه فراد نواله . البس . وبعد .
بكالسين الدولتين عذرت جلال السروير ودرت الأرزاق
لا تقبض على الخطوب فربما خفي الصواب فأخطأ الخذاق
شرب الدواء المر اعقب سحبه مخلو دان لم يمل منه مذاق
ما تشج الأيدس سيد واما يلقى لنا ما تنسج الأخطاق

بعد .
أقيم على الوديث الخبان فلا استجبل ولا امنطرب
الاشقوى فاني كما قد جئت فليمتحن من تجيب
فلا حو كبي راجع الوفاء ولا برح قلبي بالمقلب

قَسَلَهُ . يارأ قد الليل آتبه ان الخطوب لها سكرى
ولرب طارق ليلة منع العيون عن الكرى
ثقة الفتى بزمانه . البس .

حاشية

ثَقِيَ بِاللَّهِ لَيْسَ لَهُ شَرِيكٌ وَمَنْ عِنْدَ الْخَلِيفَةِ بِالْجَنَاحِ
 ثَقِيَ بِحِمْلِ الصَّبْرِ مِنْ عَلَى الْهَجْرِ وَلَا تَثْقِي بِالصَّبْرِ مِنْ عَلَى الْهَجْرِ
 ثَقِيلُ بَرَاهُ اللَّهُ أَثْقَلَ مِنْ مَنَى فِي كُلِّ قَلْبٍ بَغْضَةً مِنْهُ كَأَنَّهُ
 ثَقِيلٌ عَلَى الْأَعْدَاءِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ وَلَكِنْ عَلَى ظَهْرِ الْجَوَادِ خَفِيفٌ
 ثَقِيلٌ يُطَالِعُنَا مِنْ أَمْرٍ إِذَا سَمِعَ رَغْمًا نَفَى السُّمُومَ
 ثَقِيَ مِنْ بَأْسِ هَوَالٍ يَأْتِي وَأَنْتَ مِنْ شُلُوبٍ فِي أَمَانٍ
 ثَقِيَ وَأَصْبِرِي فَالصَّبْرُ يَجِدُ غَيْبَهُ وَلَا تَجْهَلِي لِلصَّبْرِ قَدْرًا فَتَجْهَلِي
 ثَكِلَ الشَّوْكِ كُلُّ مَرْغَاكَ بِكَيْدٍ وَبَكِي الْبَوَاحِي مَنْ أَرَادَ رَدَاكَ
 ثَكَلَتْ حَيَاةُ سَوَى الْعِزِّ عِشَّتُهَا وَعَمْرُ جَعَلْنَا لَهَا لَغِيْرَ الْعِلْمِ مَهْلًا
 ثَلَبْنَا أَهْلَ الْفَضْلِ قَدْ دَلَّنِي أَنْتَ مَنْقُوصٌ وَمَشْلُوبٌ

جَنَرٌ

أَبُو سَعِيدٍ الْخَضِرِيُّ
 يَتْلُوهُ أَمْرًا

أَبُو عَمْرٍو
 الصُّورِيُّ

وَمِنْ أَبٍ ثَقِيلٌ بُولَ آخِرُ
 ثَعْلَانٌ لَمْ يَغْرُ فَخَفَتْ فَمِنْ الرِّكَامِ وَهَذَا الرَّمْدُ

أَبُو تَوَابٍ

أَبُو عَبَّاسٍ

جَعْفَرُ بْنُ الْخَلَّةِ

سَلَامُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

مُحَمَّدُ بْنُ شَيْبَةَ

أَيُّكُمْ مَعْنَى الْخَلَّةِ وَتَقِيَّةُ
 أَوَّلُ الْفَيْسُ شَيْءٌ فَيَعْتَمِدُهَا فَاصْبِرْ مَا بَالِيَا مِنْ خُلُقٍ سَقِيلٍ
 ثَقِيَ وَأَصْبِرِي فَالصَّبْرُ يَجِدُ غَيْبَهُ النَّبِيُّ وَبَعْدُ
 قَامَ الْأَمْرُ ثُمَّ تَقِيَّةٌ وَمَا هِيَ إِلَّا عَمْرٌ شَرٌّ تَجَلَّى
 دَمْعٌ يَا بَنِي دُخَانٍ صَادِقِي وَمَا عَلَى الدُّمُوكِ الْبَاوُكَانِي
 بَعْدُ مِنْهَا
 وَمِنْ عَمَلِ الْأَشْيَاءِ أَنْ تَكُنْ بَعْدَ مَا لَوْ تَكُنْ شَيْءٌ لَيْسَ بِهَا لَيْسَ

وَمِنْ أَبٍ ثَقِيَ قَوْلُ أَبِي الْأَسْوَدِ ظَالِمٌ بِرُفْعِهِ
 ابْنُ جَنْدَلٍ الدُّوَلِيُّ
 ثَقِيَ وَأَطْلَسِي وَأَعْلَى وَتَقِيَّةٌ وَلَا تُسَلِّحِي حُسْنَ الْفَيْسُ لِلْظَّنِّ
 مَنَى اسْتَدْرَكَ نَفْسِي تَوَالِي حَلِيلَةٍ فَتَلَبَّاهُ اسْتَدْرَكَ بَرِيَّةً
 فَأَمَّا صَدُودِي عَنْكَ إِذَا كُنْتُ لَا بُدَّ مِنْهُ أَوْ يَرُونِي الْأَدَى عَنَّا

الْقَصِيدَةُ الَّتِي أَوَّلَهَا
 أَتَّخِذُكُمْ فَوَارِكًا غَيْرَ صَاحِبِ عَشِيَّةٍ مَعَكُمْ مَجْلِبًا بِالرَّوْاحِ
 إِلَى بَقُولِهَا
 السَّبْمُ حَيْرٌ مِنْ رَجَبِ الْمَطَايَا وَأَنْتَ الْعَالَمِينَ يُطَوِّنُ رَاجٍ
 قِيْلَ وَهَذَا الشَّرْعِيَّةُ الْمَدْحُ

بَعْدُ
 وَإِنَّ لَصَبْرًا عَلَى مَا يُؤْتِي وَحَسْبُكَ أَنْتَ اللَّهُ أَيْ عَلَى الصَّبْرِ

بَعْدُ
 حَاشِيَةً مَشَى فَرَعَانٌ تَشْتَلِيهِ الْخُوشُ رَبُّهُ وَقَالَ الْهَي زِدْنِي الشَّيْءَ

بَعْدُ
 يُطْلَعُ وَخَرَجَ فِي الْمَشَاكُورِ الْمَجَاجِيرِ فِي الْمَجْجِ
 أَقُولُ لَكَ إِذَا أَنَّى لَا أَنَّى وَلَا حَلَّتْهُ الْيَسَارَةُ مَدْمٌ
 فَكُنْتُ خَيْلَكَ لَا عَمْرٍو وَصَوْتُكَ كَلَامُكَ مِنْ مَكَمٌ

بَعْدُ
 حَاشِيَةً وَنَادَى أَنْ غَدَتْ عَلَى هَذَا مُجِبَّتُ مَا وَدَّ أَنْ يَأْتِيَهُ بِالْعَمَّانِ

عَلَى شَرْطِ طَرَفِ الرَّاحِ ثَقَلَتْ نَبَاهُ سَمْعًا عِبَادًا وَهَاتِيهِظُ الدُّقْرُ
 وَمَا بَاتَ تَنْفَسُ الْكِرَامِ بِمُغْضِلٍ إِذَا أَدْرَعَتْ كُلَّ جَارَةٍ صَبْرًا
 ثَكَلَتْ حَيَاةُ سَوَى الْعِزِّ عِشَّتُهَا النَّبِيُّ وَبَعْدُ
 وَأَنْ شَاءَ الْمَرْءُ عَمْرٌ مَعْدُ وَعَيْنُ أَمْرٍ بِالْأَمْرِ صَبْرٌ الْكُفْرُ
 وَمَنْ عَزَّ أَعْطَاهُ الْعَنَافُ قِيَادًا وَكَذَلِكَ مَغَاوِيرُ الْأَسْوَدِ لَهُ مَغْرًا
 وَمَا السَّيْفُ ذُو الْأَرْهَافِ الْإِبْنَةُ إِذَا الْمَكِينُ ذُو السَّيْفِ فِي حَرْبِ الْجَا
 وَمَا الدُّرُوبُ كَلَّ الدُّبَابِ الْإِبْنُ مَعْمَةٍ رَأَى الْخَيْرَ لَا يُخَيِّبُهُ فَاغْنَمَ الشَّرَّ
 جَرَى اللَّهُ عَنَّا لَمْ دُرْ لَمَامَةٌ وَخَرَجَتْ عَمْرًا بِطَاعَةِ عَمْرًا
 وَفَيْدِيرُكَ الْخَيْفُ الْخَيَانُ مَوْلَا وَخُطْبَى فِي إِقْدَامِهِ الْبَطْلُ الْزَمْرَا
 وَمَنْ يَحِلُّ تَلَابُّسُ الْعَالِي بِصَدْرِهِ يَحْدُثُ مَا يُعْطَاهُ مِنْ غَيْرِ مَا مَرَّ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
مدرسة للعلماء وداراً للهدى
وهدى للقلوب وهدى للنفوس
وهدى للعباد وهدى للمؤمنين
وهدى للراغبين في الآخرة
وهدى للراغبين في الدنيا والآخرة
وهدى للراغبين في كل شيء
وهدى للراغبين في كل شيء

ومن باب ثمانية • قول في الثمانية عشر
ثمانية لم تفرق مذبحها فلا تفرق ما دبرها فاعلموا
فمركب والنقود وحفك والغنى والفقير والمغنى والفقير
فانك النبي صلى الله عليه وسلم لا يحيا به الا اخيرا فاشبهه
في قالوا لم رسول الله قال اشبهكم في من اجتمع فيه ثمان خصال
من كان احسن خلقا واعظم خلقا وابهر بديهة واشد خد
وحبا لآخوانه نبي الله واصبر على الحق واكظم لغيره الغيظ
واظهر لغيره لسانا واخبركم عنوا واشركوا في نفسه انما
هو الحري ثمان قبله
لما ايها الملك اليماني لقد غلب البعاد على الدلائل
ان البيت

آيات الحنيفة في صدق مباح اولها •
بما في قلبك اني اتي محبب وشفيق
مثل ما بعدك الفخاخ والنجس عييق
ثم مر ثمانية • الشدة • وبعد •
وعجيب لو زكا الفرع ولم تر زك العروق
دينه دين رقيق وله وجه صفيق
وله لاطاعه الله يلا كل طريق
موبا لغيره عرو وهو بالقول صديق
هو من الرب رقيق وهو من البعد حريق
وان استعلق من فاذا استحكمت بوق
حاشا • اما على •
ايها الشاب المغير بالدم انت المراء الموقور
ام ليلك المهدوش من الايام بل انت جامل مغرور
من رايك المنون خلد ام من ذاعليه من انضام خفيور
اي عري عري الملك انور وان ام ابن قبله سابور
لم تهبه رب المنون فباد الملك منه فبانه منجور

وقال الخ •
من تطلب موتا لم يمت
من تطلب حيا لم يحيا
من تطلب دنيا لم يدن
من تطلب آخرة لم يدر

ثمانهم بالمشرق وقلمنا يشر عن القوم الا شهد ما
ثمال التيامي منزب الصيف في القرى نعيم السرايا سيد القوم
ثمان قد مضى للاق وما في الصبر فضل عن ثمان
ثمانون الفا ولم احصهم وقد بلغت رجمها او تزيد
ثمانية كانوا ذوات قومهم بهم كنت اعطى من اشاء وامنع
ثمرا لاجناس شكر ويد المعروف ذخر
ثم مر ثمانية واوراق شروق
ثم ارب الزمان فاقسموا يدى سببا في البلاد وانشعبوا
ثم استجرت اطراحي والصريمة لي واشتجعي وان لم ترج لي ودمي
ثم اضجوكا نهم وروجف فالتوت به الصبا والذبور

وَبِئْسَ الْأَصْرَ الْأَلَمُ مُلُوكُ الْأَوَّلِ لَمْ يَتَّقِ مِنْهُمْ مَذَكُورُ - وَأَخُو الْحِمَارِ إِذْ بَنَاهُ وَأَذْجَلَهُ نَجْمُ الْيَمِّ وَالْحَسَابُورُ -
ثَمَّ اضْجُوكَا نَهْمُ وَرُوجُفَ فَالَوْتُ بِهِ الصَّبَا وَالذَّبُورُ - ثَمَّ اضْجُوكَا نَهْمُ وَرُوجُفَ جَنَّتْ الْبَيْتُ -

ثمرة الطلب •
الحدود ومنع الكسر الفقر ومنع العجب المقت ومنع الحجة الذلعة
ومنع الاجتهاد النجج ومنع الصبر الفرج ومنع الشجر المزيه ومنع
عمل الخير السورور ومنع ارضا القضا طيبا العيش ومنع التقصير
قضاء الحق المذلة ومنع ردة النصيحة رخصت النصيحة ومنع
الاستقامة استمرار السلامة ومنع الاستغناء من الطعام استبدال

قوله •
لنا باحة صبرنا بها يكون سكا حاميها الوعيد
بها قضت هندوانية وعيش نساء في الاستور
ثمانون الفا ولم احصهم البيت •
قال الشاعر •
اي ونبيرين

قوله •
وشاء الحق للبيت بعد الموت عمو
مومنان غلب المعدن الاصفهاني وكان قد رشح الوزارة في
ومن المحدثي فزع ابو النسيم بن عبيد الله في قتله •
ويروى ان المصطفى •

قوله •
في فنية كالسيوف مرمر شرح شباب وزانهم ادب
ثم ارب الزمان فاقسموا يدى سببا في البلاد وانشعبوا
ين يلف الدهر مثلهم ابد اعل ميقات امرهم عجب

جلوتما بفرقة •
ثم ارب الزمان فاقسموا يدى سببا في البلاد وانشعبوا

ثُمَّ اقْرَأُوا فَلَا يَدْعُ وَلَا يَعْجُبُ كَذَلِكَ اللَّهُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ
 ثُمَّ انْبَرَتْ أَيَّامٌ فَجَرَّادَتْ بِجَوَى أَسَى فَكَانَتْهَا أَعْوَامٌ
 ثُمَّ أَتَيْتُ إِلَى الْآخِرَى قُلْتُ لَهَا إِنْ تَقْنَعِي وَالْإِمْلَاحُ بَيْنِي
 ثُمَّ انْصَرَفْتُ إِلَى نَفْسِي لِظَاهَرِهَا عَلَى سَوَاقٍ فَلَمْ تَهْتَشِرْ لِأَحَدٍ
 ثُمَّ انْقَضَتْ تِلْكَ السَّنُونَ وَأَهْلُهَا فَكَانَتْهَا وَكَانَتْهُمْ أَجْلَامٌ
 ثُمَّ انْقَضَى ذَلِكَ الْمَبِيقَاتُ وَانْقَرَضُوا فَاصْبِحُوا لَا تَرَى إِلَّا مَسَاكِينَهُمْ
 ثُمَّ بَعْدَ الْفَلَاحِ وَالْمُلْكِ وَالْإِمَّةِ وَارْتَهَمُ هُنَا الْقُبُورُ
 ثُمَّ تَمَّ الْفَخَارُ وَاجْتَمَعَ الْفَضْلُ وَاضْجَحَتْ لِلَّهِ الْمَارِبُ قَصِيدًا
 ثُمَّ تَمَّتْ لَا تَذْكُرُ الْمَنَايَا الْيَسْرَ ذَا غَايَةِ الْجُنُونِ
 ثُمَّ صَارَتْ سُنَّةٌ جَارِيَةٌ كُلُّ مَرَامِكْنَهُ الظُّلْمُ طَلَمٌ

ابو تمام

الوزراء منقولة

ابو تمام

ومن باب ثم انقضى • قول الآخر •
 ثم انقضى كل ذلك وانقرضوا فاصبحوا كالسوم والدمير
 ومن باب ثم انقضى • قول
 ثم الممات بعيد ذلك كله مكانا معني بذلك شوانا

عبد بن سيب

الشيخ عن الرواة في السلام

يدفع الرأب المسدات

من دار قصبة يدح فيها المأمون أو لمسا
 ومن الم بها فقال سلام كسر حله عقد صبره الأمام
 أعوام وحل كان يتي طيها ذكر النوى فكانها أيام
 ثم انبرث أيام فجرار دفت البش • وبعد •
 ثم انقضت تلك السنون وأهلها فكانها وكانهم أجلام

حاشية
 قال البلغاء من شتم النساء الكاذب فقلت فيه
 شتم الشجرة وقال آخر النساء باكثر الاستحقاق
 ملكي والتقيير عن الاستحقاق عن اوجسد وقال آخر
 النساء والجسد عريان وقالوا المخرج اذا طواه النساء
 شتم النساء وقالوا ان شتم يدك عن المرأة فليلا لك ابن الجساج
 بالنساء

حاشية
 ايات كتابهم اولها
 بالقوم من كسب دمه في الخدم منسج
 لامة العذلة رشاء عذرة في مثله ينج
 ادعوى وحق ما كان عذرا اذا نصح
 خول من فضيحة لينة واية وافصح
 كيف يصحو القلب عن غصن على منام المروج
 صد ان ما راحه غصبا ما على العشاق ان مزج
 ومولا يدرك لثوب انشائه النوم نصسط
 شتم انسى مثالة البيه

ومما ياب شاي مولد اخر
 شاي لم عمري ومجن مودتي ومدح كائنا العيون
 البواجر الجلودى

مولد ابو الشيع
 لا تنكرى صدى ولا اعراض لفس المقلع الزمان راض
 يلجى عقلا مطيبي لا عن قل وامضى فانى اقيمة ماض
 مولد منها
 حسن الشباب قناعه عن ايدى زمينه الصد والاعراض ابو الشيع
 شكان لا يصبوا النساء اليها الله وبعده
 وعود من اذا وعدك باطلا وبر وقهر كوازي الاياض

98
 ثم قبلتها اجتنابا واجرا وكثير ملتها التقييل
 ثم لما عبت غسل البول بالجرى
 ثم من ذا خير منه اذا جار ومزدا على تعدي يعدي
 ثم لا انسى مقالته اطفيلى ومقبرج
 شاة كان الروض منه متورا ضي وتخال الوشي منه ممتما
 شاة العدى عني فاصبح معرضا واهمة الواشون حتى توقما
 شاي اخى عليها الزمان والدمر ما زال مذكان حنى
 شتاز فليك ويكفى الكلب واحدة منع الرغيف وبذل الام الامم
 شتاز لا اصبوا لوصيلهما عزس الخليل وجارة الجنب
 شتاز لا يصبوا النساء اليهم ما حلى المشيب وحلة الانفاض

اولها
 يا خيللى خيلاني ووجدت فلام الحيت مالبين مجدى
 ودعاني فقد دعاني الشوق غريم الغرام للدين عيسى
 فعاه برق اذ ملك الرق بوعد من صله او بقتل
 ثم من ذا خير منه اذا جار • البيه

حاشية
 بعد
 اراى الزمان يقيض في زيادة سن ونقصان سن

حاشية
 بعد
 لم تذكرك من ذل النوار كمال يند سيفك مذلة بدم

حاشية
 قبله
 قالت قلت يرحمى وصلى على جمل امري بوصالك صيب
 وامل اذ ابعلى قلت لها العذرة ليس من شيعي
 شتان لا اصبوا لوصيلهما البيه • وبعده
 اما الخليل فلت خاينة والجار او صياني برزق

روى عن ابي جابر ولا جارة ولا جارة ولا جارة

فان كان في البيت من غير طيب وصاله لم يزل والغازي

حاشية
 ومن هذا الباب قول القاضي عمدة القاضين ساؤة المعروف بالمعوج
 ثلاثة منعتها عن زيارتها اذا دجى الليل خوف الكاسح الخفق
 ضوء الجبن وسواها الخلق وما يفرح من عرق كالغبار العبق
 فبلك الجبن بفضل الكم تستمر واجلي شجرة الشان في العرق
 ومن ذلك قول
 ثلاثة رطيقا بلان وسالب سواها علينا قايلا وسالبا
 ومن ذلك قول المفتح الانصاري
 ثلاثة خللها غير طار يطن لعل المرء دون غشاية
 هو النفس ما لا خيرة وشيخا واعجاب في الراي السفيه بسرائر
 وقد جعلت نفس شوق وتشتبه لقاء النفي لا بدلي من لقاء
 واذكر منه غفوة وعقابة فحطت نفس خوفة برجاس
 ويحسب المرء ستم لعلبه وحقه قلب المرء حين اشتكاه
 ابو بكر الوليد البجلي

ثلاثة تدخل في دفعة طبعته والنفس والغاسل
 ثلاثة طاب بها العجم وجهك واللسان والحمز
 ثلاثة طاب بها المجلس الورد والقديح والرجس
 ثلاثة عن غيرها كافية هي المني والامن والعافية
 ثلاثة فقد ها كبير الخبر والحمد والشعير
 ثلاثة ليس بها اشراك المشط والمرآة والسواك
 ثلاثة موصوفة تجلو البصر الماء والوجه الجميل والخضر
 ثلاثة يتران فنار مدامة ونار صبايات ونار وقود
 ثلاثة يمينه تدور الطيش والكاسر والبحور

حاشية
 ومن هذا الباب قول جعفر بن الخليل
 ثلاثة تفترق طرفة راحته والبأسر والتساريل
 قسلة
 الناس سادات سبع للعلل ومنهم القايه والفساد
 وليس فيهم ملك كابل الا صاف الا الملك الحكام
 يستعمل الاعدا يوم الوغا وبذل المال فيسأ صيل
 خصامه والى عجايبهم وعامل الرمح له عا ميل
 ثلاثة لم تفترق طرفة
 ومن باب شى قول
 ثياب بني عهرو طهارى فقيه او جهم عند الحافل
 وقال الزبير بن عبد المطلب
 ثيابهم ثيابك او طهار مدسمة كما دهم الجميت

تم حرف الباء والهمز والياء والواو والهاء

قوله
 عليه السجين من شومه في بحر هلك ما لا يحل
 ثلاثة تدخل في دفعة الشش

حاشية
 واليت من حلالها لا يحد بها ايها الامير

قوله
 اعد الورى للبرد جدار الصل ولا قيعم من بينهم جودى
 ثلاثة يتران اليش
 نار راج ونار خد ونار لميتى العيت ينعن استيعار
 كما اباي ما كان ذا الصيف عند خيف كان الشاء والامطار

حاشية
 هذا الحرف وهو حرف الشاء المجهة ثلاث من فوق اقل
 الحروف عدد اقل منه عددا بالهاشيش ثمانية وتسعون
 يشانه خميس قوام الاسيرين وصل الله على سيدنا محمد وآله وسلم

الحج

حرف

ومن باب جاء الشتاء قول جمال الدين انوار الكاشفة
جاء الشتاء ببركة ما رزقه ولم يلق حرجا فارتفع شيبه
لا الكاشفة ولا الكاشفة كذا في الامم وكفى قلة عافيه
دع الكبار وظل الكبر واستأ على كذا انفسا في ديار حيه

ومن باب جاء الشتاء قول جحظة
جاء الشتاء وما عندى له ورق وما وقيت ولا عندى له خلع
فكانت فجرة ما جردت ولعلت بهر والساكنين انسابا للندى ولع
من ذلك قول الاعراب

جاء الشتاء وليس عندى درهم ولا دينار مثل هذا المسلم
ونقم انار الحيات وغيرها وكاشى بنساء منعة محرم
ومن ذلك قول الاخر من الاعراب وهو يحنف
من الله ويقول
والشاة ومسا قمر واصابنا عيشا منتر
ضرو وفتر غر بيهما هذا العشر ابيكم الشاة

ومن باب جاء قول بعضهم في الهدية
جاء تسليمن يوم البشير فسرهم نهدي اليه جارا كان فيها
واشد بلسان انار فقلنه ان هذا ليكيا اشد از مهديا
والى استحق الشاى في الهدية
ارن الناس يهدون الهدا يا نبيك اليك ولم يركب الدهر ما اهدى
فان حشر رضى ما اهدى انسطى ندى ونبله منى وهذا الندى عندى

ومن باب جاء قول السمين من شعراء الاندلس
جاء البليل منكدا ومقتر امشك العصاره
ذه الحجاره جائى فجبب من دفين الحجاره
ايه شناعا وحاءت تركب في الارض عيسه
عجب الناس وقالوا كيف سلت منه شعبيه

جاء البشير مبشرا بقدومه فليت من قول البشير سرورا

جاء الشتاء وما عندى له عدد الا ارتعاد وتقرين اسنانى

جاء الولي قبل الارض رقيه وعلى منه ما افضت بالكل

جاءك ساجية اليك ذيوها تحال في برد العلى وميس

جاءك من نظم اللسان ولادة سمطان فيها اللولو المكنون

جاءته طابعه ولم يهرز لها رمح ولم يشهر لداها منصل

جاءت على قوم سماوك بالندى وبدي شرد تحت غيم جامد

جاء حتى قل السؤال فلما باد من السؤال اعطى ابتداء

جاراك قوم فلم نيا لومداك والجرى لا يعار

بعبد
فكأني يعقوب من فرجى از عاد من شم القميص بصيرا
والله لو وقع البشير مخجى اعطيه ورايت ذلك يسيرا

بعبد
ولو قضيت لما قترت في كفى ميني قضيت فميني بعضا كفا

بعبد
تقول منها
اربا حرم الغارون غنمهم في الغزو شرا صابو الغنم في القتل

بعبد
حظا لهما من انا من حرم وصبت اليها قبل ذلك نفوس
كرمت واعوزها النظم ففتحت حتى اطال نواها النغم
كانت حرمه دهرها فلكها لا غرو ان ملك النغم نغم

بعبد
وانا الذي ان حدث الى ادم جردك في الشتاء على طريق واحد

بعبد
ثم يعطى جرد لا يعطى عليه ثم يعطى على الشتاء جردا

بعبد
فكأني يعقوب من فرجى از عاد من شم القميص بصيرا

بعبد
ولو قضيت لما قترت في كفى ميني قضيت فميني بعضا كفا

بعبد
تقول منها
اربا حرم الغارون غنمهم في الغزو شرا صابو الغنم في القتل

بعبد
حظا لهما من انا من حرم وصبت اليها قبل ذلك نفوس

بعبد
كرمت واعوزها النظم ففتحت حتى اطال نواها النغم

جاء الشتاء وعندي من حرجه سبع اذا التظاعن حان حاسا
جاء الشتاء وعندي من حرجه سبع اذا التظاعن حان حاسا
جاء الشتاء وعندي من حرجه سبع اذا التظاعن حان حاسا
جاء الشتاء وعندي من حرجه سبع اذا التظاعن حان حاسا

وقال ايضا وكان ابو الجيس غان مجاهد بخيل لا يهيل الشعراء الا قليلا فنصده السمين شناعا من جماعة من الروساء فوصله بمالم رضى فقال
جاءت على عالم سدره - فهو كالتار اعترتها وقت ابرهيم فسره - جاء شورا فقلنا دهره الباخل بسدره
علقت في زمانا فلما خالت امر - هل رايت بعد موسى اجدا فخر مكنه

حاشية
 آيات الرضى • وكنت بالصدق له وقد بلغه كلامه •
 ما رجع الواسع • ولقد قوت في فاما حاسداً • وشفيق
 من كل يوم ظهر دارى مغرب لكلمهم • وحسين دارك مشرق
 من بمن ان بان غيب عليه عطاءه • عن شانه او من صدق
 قال من عودى عا ابراهيم ملقى في بيت • داما وحسوف
 كثر لسلك الدف للمضى • ودلاج جوقه • وان الرون
 بجلو لم غضى فيستر طوبه • ويصل عرضهم الدليل فيصق
 نفوس عيوبهم على • داما وطرو مصحاح • الا دم فبسر قو
 واذ الخليم رضى بشر صدقيه عمدا • فاولى الوداد الاموي
 من كان يقاب الرجال • وهم ان بلوا الصادق • فالصدق الملق
 ليا ليا • واذما لقت الشوق لعينه لم يدر نغرا • ام سنى يسالف
 سالتك الغشا • وحاجت سمعه • ويرك قول المجر عنه • ويترق
 جاز الزمان فلا جواد يرحى • البش • وبعده
 وطفى عا مكل رضى • ان قلت فيه • وكل جيل جيل
 دعى فان الدهر يقصف ممتى • ويخفى من امل الذى يتعلق
 والموت يرضى • فواحي قمرنا • وكان من قمارات مطرق

ابن ككك

الرضى المرسى

رجل من القيس

ذو بن كعب

الخطية

الهامى • ولين

ابو محمد بن عبد الملك

جَارَ الزَّمَانُ عَلَيْنَا فِي تَصْرِفِهِ وَآى دَهْرٍ عَلَى الْأَجْرَانِ لَمْ يَجْزِ
 جَارَ الزَّمَانُ وَلَا جَوَادُ نَزَحَى لِلنَّايَاتِ وَلَا صَدِيقُ مَشْفِقُ
 جَارَ الْمَشِيبُ فَمَا تَنَى فِي وَقْتِهِ وَالشَّيْبُ يَعْدِلُ بِالْفَتَى وَجَوْرُ
 جَارِ تَمَوُّدٍ بِالْوَصَالِ قَطِيعُهُ شَتَانُ بَيْنِ صَنِيعِمْ وَصَنِيعِ
 جَامِلِ النَّاسِ إِذَا مَا جِئْتُمْ أَمَّا النَّاسُ كَأَمْثَالِ الشَّجَرِ
 جَانِيكَ مِنْ حَجَى عَلَيْكَ وَقَدْ تَعْدَى الصَّبَاحُ مَبَارَكَ الْحَرْبِ
 جَاوَرْتُ أَلْ مُقَلِّدٍ فَحَمْدُهُمْ إِذْ لَا يَكَادُ أَخُو جَوَارِ الْحَمْدِ
 جَاوَرْتُ أَعْلَى جَوَارِ رَتَبَةٍ شَتَانُ بَيْنِ جَوَارِهِ وَجَوَارِ
 جَاوَرْتُ شَيَانَ فَأَجْلَوْلَى جَوَارِهِمْ إِنْ الْكَرَامُ خِيَارُ النَّاسِ لِلجَارِ
 جَاوَزَ الدَّهْرُ حِدَّةً فِيهِ أَهْتَضَامِي فَكَانَ الزَّمَانُ يَهْوَى عَذَابِي

الشاعر وانشد • جَانِيكَ مِنْ حَجَى عَلَيْكَ • البش • وبعده • وارب مأخوذ بنب صدره • البش •
 قال الله تعالى معاذ الله ان نأخذ الامر وجدا منا عندنا • فقال الحجاج صدقت يا غلام رد اسمك
 وابش رسة واسن عطاءه •

عند من الدهر ما لوان ايسر يلقى على الفلك الدوار لم يدر

حاشية
 ومن باب جار • مولد عبد الله بن الحسين بن سعيد القطرلى •
 جار • اذ هملها اللقب عما يلاية الهامى البش
 شعرت ما القاه من خبها فاقبلت ثالك ما الخت

حاشية
 قيس • ولا تترك شواهدى الله يعلم انى اصغى
 جار المشيب فماتى بن وقته • البش •

حاشية
 منهم المزموم • وهو صلب عورده طو الشكر
 وترى منه ايشا بنه طعنه من روى العن • خور

حاشية
 والجرى قد تنظر جانيها الى المضيق ودوة الرجب
 ولرب مأخوذ بنب صدره • وبها المعارف من له اللقب

حاشية
 ازمان من يرد السنية يصطنع فينا ومن يرد الزماده يرهذ

حاشية
 قوما يهينون كس المز زعيم اذا العذارى تفلت من قد النار

وَتَعَانِي الْأَرْوَاحُ دُونَ جَمِيعًا ۖ تَنْقُصُ مِنَ الْكَفَّاتِ ۖ فَذُكِّرُوا

ابو سعيد الخدري

جَاوَرَتْ سَنَى الْأَشَدِّ وَمَا رَسَتْ نَفْسِي مِنَ الْخُطُوبِ الْأَشَدِّ
جِبَالُ الْحَجِّ أَسْدُ الْوَعَا غَضِضَ الْعَدَى شُمُوسُ الْعَالِي سَجَبُ النَّدَى الْحَجَلُ

السراحي

جَبَانُ سَرِيعٍ فِي الْمَرَاءِ كَأَنَّهُ عَمُودٌ خَلَّافٌ فِي يَدَي مُتَهَيِّبٍ

أما في هذا المثل: جوف منهاك وسحاب منهاك
الرب فيمن لا يطلع في خيره قال حبيب فلا
في قال جوف منهاك أي لا جزم عنده ولا عقل ولا لف
ما يخرج من السور من الأودية والمنهاك المنهار بيان
هلهة قال أي هبته فأنصب والسحاب
المنك هو المنكشف أراد أن هذا السور
منه لا يطلع في خيره

جَلَسَ يَهْرُ عَلَى الْأَجْرَارِ حَاجِبُهُ ۖ وَأَفَّةُ النَّاسِ أَنْ تَسْأَسِدَ الْبَقَرُ

قيل لما سمع عبد الله بن عباس رضي الله عنه بموت معاوية
أرسله سفين مشكل هذا البيت

جَبَلٌ تَرَعَزَّ شَرُّ مَالٍ بِرُكْنِهِ ۖ فِي الْبَحْرِ لَا رَنَقَتْ عَلَيْهِ الْأَجْرُ

بعضه كلاب

جَبَانٌ وَعَزْدَمُ الْمَرْجَى فَضَلْنَا شَجَعَاءُ ۖ عَزَّضَتْ رِجْلُ وَبِالضَّرَبِ

زيك الغز

جَبِينُكَ وَالْمَقْلَدُ ۖ وَالشَّيْءُ يَصْبَاحُ فِي صَبَاحٍ ۖ فِي صَبَاحٍ

جَحْدَتْ هَوَالٍ حَتَّى شَكَّ فِيهِ ضَمِيرُ الْقَلْبِ مِنْ بَعْدِ الْيَقِينِ

الفزري

جُحُودٌ فَضِيلَةُ الشَّعْرِ أَرْغَى ۖ وَتَفْخِيمُ الْمَدْرِجِ مِنَ الرِّشَادِ

أبو الفتح البستي

جُدَّ بِالْقَلِيلِ إِذَا تَعَذَّرَ غَيْرُهُ ۖ وَأَسْعَدَ بِكَرَمٍ مَدَامِيهِ وَالْمَثَبِ

جَدُّ بِعَرَفٍ وَأَتَّخَذَهُ لِكَافَاةٍ ذَخِيرَةً
 جَدُّ بِمَا شِئْتَ أَتَى وَفَرِحَ طَائِفٌ مِنْ مَرْحَى نَوَالِكِ الْمَبْدُولِ
 جَدُّ تَعَاوَرَهُ فَرُّ خَلَامٍ مُدَاعِبَاتٍ مُبَعَاذٍ وَابْعَادٍ
 جَدُّتُكَ لِلتَّذْرِيسِ سَمَادٌ أَرْسَلَ زَيْتُكَ تَدْرِيسٌ وَالْإِعَادَةُ تَدْرِيسٌ
 جَدُّ لِي بِمَا أَوْلَيْتَنِيهِ مِنَ الرِّضَابِ أَفَلَسْتُ لِمَا كَرِهْتَ تَعَايُدَ
 جَدُّ وَكَأَنَّ لِي كَنْزٌ وَقُرْبٌ لِي غَنَى وَذِكْرٌ لِي حَزْزٌ وَظَلَالٌ وَرَدُّ
 جَدُّ وَلَا جُودٌ وَطَالِبٌ حَاجَةٌ فِيهِ الْبَاخِلُ وَبَغْيَةٌ لَا تُوجَدُ
 جَدُّ يَذُودُ الْبُخْلَ عَنْ أَطْرَافِهَا كَالْبَحْرِ يَدْفَعُ مِلْحَهُ عَنْ مَائِهِ
 جَدِيرٌ إِذَا مَا أَلْخَطَبُ طَالَ فَلَمْ تَسْلُ ذَوَابِهُ أَنْ تَجْعَلَ السِّيفَ سُلَامًا
 جَدْلَانِ يُجْتَمَعُ الْأَذَى عَنْ قُدْرَةٍ وَالْإِسْعَاتُ الصُّمُّ تَحْتَ شِبَاهِ

البخس

الغنى

ممنوع

الشر

البخس

لا

ابو

بَعْدَهُ
 وَلَيْسَ قَاتِلٌ مُطَاعًا فَانْكَرِيهِ الدُّنْيَا خَيْرٌ
 إِنَّ خَيْرَ الْخَيْرِ مَا قَدَّمَكَ لِلدَّارِ الْآخِرَةِ

بَعْدَهُ
 فَخَيْرُ الْعَطَاءِ غَيْرُ كَثِيرٍ وَقَلِيلُ الشَّاءِ غَيْرُ قَلِيلٍ

قَدْ لَنَا أَمَامَ أَبِي مُحَمَّدٍ الَّذِي مِنْ نُورِهِ غُشِرَ الْمَعَانِي تَقْدِيرٌ
 جَدُّتُكَ لِلتَّذْرِيسِ سَمَادٌ أَرْسَلَ زَيْتُكَ تَدْرِيسٌ وَالْإِعَادَةُ تَدْرِيسٌ
 مُحَمَّدٌ الْحُسَيْنِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَحْتَاجُ إِلَى خَالِهِ مُحَمَّدٍ بْنِ
 أَبِي مُحَمَّدٍ

باب جرث • قوله الشيعين موت

الرشيد وقيام الامير بعدة
جرث جواب السعد والغير فتخرج وجبة وفيه انش
العين شجي والشر ضاحكة فتخرج ما يشوقه في جرث
يخرج كما العالم الامير وسكننا واه الرشيد بالامير
بدر سعد اذ باتت في رعد وبات بدر بطرس في الرمن
ومن ذلك قوله الحسن بن محمد بن الحسن القمياني
رحمه الله ادر كفت زمانه وروى عنه وكان علامة وفيه
من جبار العلماء وسادات الفضلاء في زمانه ونور بامر
جرث في مع الامراء دقا ولا جرى في الطاعات جرث
فما جئت عبادان ارسيت وليس داء عبادان شجرة

الاستودر يعيد

زهره سلمى

الارض المرسوى

المشيتي

ابرمندو

الحبيب ارزقي

المعبري

جرث الرياح على محلي يارهم فكأنهم كانوا على ميعاد
جرث سحبا فقلت لها اجيزي نومي مشموله فمتي اللقيا
جرث لما بيننا خيل الشمووس فلا ياسا ميركا نرمنيها ولا طبعها
جرث الحمام ولا جرح الاذي ابد والموت عند نزول الضيم مرود
جرث مجر حالم يتوفيه مكران للسيف ولا التهام
جرث عفو عن الذنوب فقد امنت عند الذنوب اعراضني
جرث لخواننا فكم يكذب في صدق وده الامل
جرث ايمان له فوجدتها كذا فاصرت بصدق مرثا با
جرث تجد رشدا في كل تجربة ان التجارب تهدي العاقل الشدا
جرث دهرى واهليه فما تركت التجارب في ودا غرضا

اولنا
ما ذا اومل بعد المحرق ركونا لهم وبعد اياك
اهل الخورنق والسدير وباق والتعريف في الشرافة من شدا
جرث الرياح النيش • وبعد
ولقد غنونا بها ما طيب عيشه من ظل ملك ثابت الاوتاد
فاذا النعم وكلمنا يلهي يوما يصير ليله سلى ونقاد

حاشه
ان تغم مره لثانية ينفعك لو فلتك بعد ما انكسرو
فلا تمل ارب واني خجل اطلق ذلك كشد واني خجل

... من جبار العلماء وسادات الفضلاء في زمانه ونور بامر

بشار

الامير شيان علي

قوله عبد الله المبارك رحمه الله جرت نفسي بعد
كل حالها وان حركت افضل من مماتها عن الكذب
او غيبة الناس ان غيبتهم حرمها ذوالجلال في الكتب
قلت لها طابعا واخرها العلم والعلم زين في الحبيب
ان كان من فضله كلامك يا نفس فان السلوك من ذهب

محمود الوراق

جنت محمد رجا

ابن شمس الظاهر

السيوف

ابن العشر

جفلة البرمكي

جَرَبْتُ عَاقِبَةَ الصَّبِيِّ فَقَلْبِيهِ وَوَجَدْتُ أَمْرَ طَرَفٍ مَشْهُومًا
جَرَبْتُ شِدْقِي الْأَصْدَقِي لَمْ أَضْحِكْ عَصْفًا عَلَيْهِ الدَّهْرُ
جَرَبْتُ فِي نَفْسِكَ سَمًّا فَمَا أَحَدَتْ تَجَرُّبُكَ لِلتَّم
جَرَبْتُ نَفْسِي فَمَا وَجَدْتُ لَهَا مِنْ بَعْدِ تَقْوَى إِلَهِ كَالْأَدَبِ
جَرَبْتُهُمْ فَوَجَدْتُ أَكْثَرَهُمْ وَصِدِّيقَهُ الْمُنْدِيلُ وَالطَّبَقُ
جَرَبْتُ دَهْرِي بِأَحْدَاثِهِ تَجَرَّبَةُ الْيَا قُوتُ بِالنَّارِ
جَرَدَ الْعِزْمَ وَشَمَّرَ لِلْعُلَى وَدَعَا الْعَجْرَ لِرَأْسِهِ دَعَا
جَرَدُوهَا وَاللُّسُوهَا الْمُنَايَا عَوْضًا عَوْضَتْ مِنَ الْأَعْمَادِ
جَرَى إِلَى حَيْثُ جَرَى الرَّيْحُ جُودَ يَدِي وَخِمْتُ فَوْقَ أَطْبَاقِ الْعُلَى
جَرَى يَدِي وَنَزَّ شَقِيقُ رُوحِي مُعَانِيَةً كَأَيَّامِ الشَّابِ

بعبده
فالآن حين شرعت في جوف النقي وخرجت من عقد الجلال
ولبست الردية الخلد واصبحت أم الغواية من هوى الجيما
وصوت الأمل لقا محذرت حين أخطت يدي في سلم
ان الوفاء وما ترى بفارسة صرف الغواية فانصرفت صريرا
فمن الزمان يملو ويهرج ويبلوث أطيبة فكان وحشينا

قوله
والله ما أدرى من أنش وأرى جميع الناس قد سرقوا
ما يصفون ولا يبنون ولا يبنون ولا يبنون إلا ماله وورق
جربهم فوجدت أكثرهم البيت

بعبده
بالناظر من الأمان وأجل من معاقر الشارب
جربانه اليمن مذخت طفلا فإلى قد صغفت من المواب

قال الحافظ ان كثيرا من البلغاء والفصحاء والعلماء قد تجرؤوا على قول الشعر فواحد خطيب بلخ لا يحسن ان يقول شيئا واحدا ولا آخر ليس خطيب ولا بلخ يقدر على تأليف ما به بيت جيد نحو زياد الاعجم وابن الوثاري وغيرهما ممن كانت اللمعة عليه غالبه واليه استأجر الوصف في السرى الزا بمودة الشعر والبلغة واصابه المعنى وقد كان زياد الاعجم اذا اراد ان يقول السلطان فيقول السلطان فيقلب السين شيئا والهاء تاء وهو القائل جري بما عودتك الحيات

بشار

ابن مندور

ومن باب جري قول ابو علي محمد شبل جري في ذلك فاعندنا دقته واتنا الحين المدح معناد ما دام يترك في يزداد رفته فالحمد متى يحل العلي لا يزداد ما فادى الرقيد بل قد سمعت به ان الكرم يحسن الوعد بقاء لا شكر لك ما نجت مطوقه وما جدا الغيث ارباب دار عباد

الحياد

جريت بما عودتك الكرام وتجرى الحيات بعد اترها
جريت في طلبة الاهواء مجتهدا وكيف اقصر والايام في طلبى
جريت ليربوع بشوم كما جرى الى غاية قادت لها الموت والحس
جريت جيبها مجرى دمي في مفاصلى فاصبح الى غل شغل بها شغل
جريت دمي فاجرع ضميري كجأوى المسك دلك عليه نفح
جريت طلقا حتى اذا قيل سابق تداركه عرف اليلام قبلدا
جريت قلم القضاء بما يكون فسبان الترك والسكون
جريت مع الجارون حتى اذا استهو الى الغاية القصور جريت وقامو
جريت والسابقون الى المعالي فجاء فوقيتها واتود وينا
جريت في الجسمى مذكنت طفلا فسالى قد ضعفت عن الجواب

حاشية

حاشية

حاشية

الحاشية

ثم فاصنف من صروف الدهر والنوب واجمع بكائيك بين اللغو والطرب
اما ترى الصبح قد قامت عساكره في الشرق تشرأب على ماضى الالهيب
جريت في طلبه الاهواء مجتهدا اللش وبعد
توج بكائك قبل الحيات مات يدي فالكاس تلج يد المشتري من الاديب

بعد
كان رقيباً منك سداً مسامعي عن العذبة حتى ليس يدخلها عذلي

بعد
اجنوت منك ان تسعي لرزق وبرزق في عشارته الجنين
ويروان كمن الرومي وقد قيل لا بى المير الكاتب الواسطي

حفظه المرحوم

زہیر علی سلمیٰ

الْحَقِيقَةُ بِمَعْنَى

جَزَى مَن يَظْلِمُ يَظْلَمُ يَظْلِمُهُ سَرِيعًا وَالْإِنِّدُ بِالظُّلْمِ يَظْلَمُ

جَزَاءُ اللَّهِ شَرِّ مَعْجُوزٍ وَلِقَاءُ الْعُفُوقِ مِنَ الْبَيْنِ

خَرَأَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ النَّفْخَ خَيْرًا وَلَكِنْ جَاءَ فِي الرَّمْلِ الْآخِرِ

جَزَاءُ اللَّهِ عَنِّي نِصْفَ خَيْرٍ لَّأَنَّكَ قَدْ نَهَضْتَ بِنِصْفِ حَاجَةٍ

جُرْتُ الْبَخِيلَ وَقَدَّعْتُ مَنَعَهُ صَفِيحًا وَقُلْتُ رَبِّهِمْ لَمْ تَكُتْ

جَزَتْ الْخَيْلُ وَمِنْ رَأْيٍ قَدْ وَوَقْتُ حَيْثُ ارَى النَّدَى وَرَأَى

جَزَاءُ ابْنِ سَعْدٍ بِحَسْرِ ضَمِيرِنَا جَزَاءُ سَيِّمَارٍ وَمَا كَانَ ذَا ذَنْبٍ

جَزَمَدِي كُلِّ مَنِّ فِي جَادٍ فَالْإِسْرَافُ فِي الْجُودِ غَايَةُ الْاِقْتِصَادِ

خَيْرُ النَّجْلِ عَلَيَّ صَالِحَةٌ عَنْ لِحْفَتِهِ دَعَاظَهْرِي

ح: اللَّهُ أَسْمَاءُ الْحَمْدِ الَّتِي دَعَفْتُ بِهَا مَقْدُونَةَ الْوَحَالِ

وَمِنْ أَيْدِي حَرْبٍ قَوْلُ الْمَغْرِبِيِّ يُصَوِّفُ خَطْلَهُ
 خَرَجْتُ مِنْ قَبْلِ حَيْلٍ وَفِيهِ كَضْعَى وَحَيْطَى
 رَجَعْتُ مِنْ بَعْدِ حَيْلٍ فِيهِ لَأَكْبَرُ حَيْلَى

أَبُو جَمْدٍ النَّظَامُ
 الْجَيْشِيُّ

في الشَّل • جَزَاءُ سِنَمَار ٥ اى جزاءى جزاء سِنَمَار
 وهو جرد روى بن الحورثى الذين يظلم الكوفة للثمن من اهرى القيس
 فلما فرغ منه القاه من اعلاه غزمتها وانما فعل به ذلك لئلا
 يبنى مثله لغنيه فضرى العرب به المثل لمن يجرى على الاعيان
 بالاساءة ٥ ويقال هذا هو الذى بنى اطم احيجه به الخلاج
 فلما فرغ منه قال له احيجه لقد احببته قال لانه لا عرف منه
 حجر الوزع لتقوم من عند الخيرة فساله عن الجوفاراه موضع
 قدومه احيجه من الاطم غزمتها ٥

أَيُّهَا لِي الْقَامِيَّة • أَوَّلُهَا جَزَى الْخَلِّ • السَّكَنُ
أَعْلَى الْحَرَمِ مَعَ بَيْتِي فَحَلَّتْ وَنَزَلَتْ قَدْرَهُ قَدَرِي
وَرَزَقَتْ مِنْ جَدْوَاهُ عَارِفَهُ أَنْ لَا يَصْبِقَ الشَّجَرُ وَصَدْرِي
وَعَيْنِي خَلْوًا مِنْ تَفَضُّلِهِ أَحْسَنُ عَلَيْهِ بِأَوْسَعِ الْعُدْرِ
مَا فَاتَنِي حَسْبُ أَمْرِي وَصَبَّغَتْ عَيْنِي بِأَدَاةِ مَوْوَدَّةِ الشَّجَرِ

يَعْبُدُ
يَتَعَمَّقُ فَاجْلِسْ عِنْدَ بَعِيدِ الرِّيحِ اللَّهُ مُنَافٍ الْعَالَمِيَا
أَعَزُّ بِالْأَذَى السُّودِ عَتِ شَرَادِكَا لَوْ مَا عَلِ الْمُتَحَدِّثِيَا
حَيَاتِكَ مَا عَلِ حَيَاةُ سُودٍ وَمَوْتِكَ قَدْ نَسِيَ الصَّالِحِيَا

قَالَ
أَعْرِفِ الْعَدْلَ فِي أُمُورِكَ وَأَرْفُضْهُ إِذَا مَا نَصَدْتَهُ لَا تَزِدْ بِإِدِّ
جُرْمَدِي كُلَّ مَرْفٍ جَادَ • الشُّبُّ • وَبَعْدَ •
لَا تَدْعُ طَارِفًا فَإِنْ تَغَدَّ الطَّارِفُ فَأَعِدْ مِنْ بَعْدِ لِلْإِلَادِ

قوله
أَجَسِرُكَ فَقَسَرَ التَّقَاضَى بَوَعْدِكَ لَا عَقْدَ بَيْنَ الْمَطَالِ
وَمِنْ ذَمِّ السُّؤَالِ عَلَى لِسَانِ فَصِيحٍ ذَا بَابٍ حَمْدُ السُّؤَالِ
جَنَى اللَّهُ السُّؤَالَ الْخَيْرَ إِنِّي الْيَتِي

حاشیه

63

حاشية • جزي الله الغنوي وكنية ابو قران • جزي الله عنا جعدا • اليس وبعده

جزي الله المسير اليك خيرا وان ترك المطايا كالمراذ
جزي الله خيرا غالبا من عشيرة اذا حزن الدهر ناسا نوبه
جزي الله خيرا والجزاء بكفه بنى السميط اخوان السماحة والمجد
جزي الله عنا الخير من ليس بيننا ولا بينه ود ولا تتعارف
جزي الله عنا الموت خيرا فانه ابسر بنا بكسر وراف
جزي الله عنا الياس خير جزيه يوم ان يهنا خلال المنى
جزي الله عنا جعفر احين ازلقت بنا نعلما في الوهاين فزلت
جزي الله يوم الروح خيرا فانه ارانا على عشاها ثابت
جزيت سفيهم سوءى بسوى فلأجرا انت ولا جناحا
جزيك بالحلم صبرا على الأذى اذ اذرت غراب العشيرة فاجلم

ابو • بملونا ولوان امتنا تلاله الذي لا فقه منا ملتب • المتسبي
ثم انك نونا في ظلال بيوتهم ظلال بيوت اذفات واكتت
وقالوا لم الارحى تبتو وتجل على العما حتى تجلب
سندى احسان الاياتى الك مصت لها غدا ما كبرت واملت
فقال ان اليتيم الاولين اخلت شعر قاله العرب
هو طليل بن عوف بن ظيف بن ضبيش بن مالك بن سعد بن
عوف بن كعب بن جلان بن غنم بن غنم بن اعصر بن سعد بن
قيس بن عيلان بن مضر • واسم غنم عمرو واسم اعصر منيبه
وتم اعصر بنت شعر قاله • وهو قوله مخاطبا لانيه •
قاله عير ما ارأيتك بعد قد الشاب اتي بلون منكسر
اعمر اذ بال غير راسه من الليالي واخلاف الاعصر
وكان سيل يسمى في اجمالية الجبر اى المحير لحسن شعره
قد نزل ولما استخلف ابو بكر الصديق رضى الله عنه بعد
رسول الله صلى الله عليه وسلم جاءه مالك من البحرين فاعطى
كامله عند رسول الله عليه السلام عده وقسمه فاخذ الرجل
عشره دراهم والمرأه كذلك ثم جاءه في العام الثاني مال
اكثر من ذلك فاصابهم لكل واحد عشرون درهما فمكثت
الانصار في ذلك فقالوا لنا نصرنا ولنا فضلنا فلم تساو
بيننا ومن ليس له شئ مما لنا فقال ابو بكر صدقتم
وذاك لكم فان كنتم علمتموه الله فدعوه هذا وان كان لغيره
فدعوه فلو علمناه الله وانصرفوا • فرقى ابو بكر المنبر
فحمد الله وصلى على نبيه ثم قال والله يا معشر الانبياء
لو شئتم ان تقولوا انما انا وبنائكم وشا طرناكم اموالنا
ونصرناكم بانفسنا افلم وان لكم من الفضل ما لا يحصى
عدو وان طالع الامم ففتح واسم كمال طليل الغنوي
فجعل المال في بيت المال وجعل الارزاق مشاعه •
جزي الله عنا جعفر احين ازلقت الياش • فلما استخلف بعد عمر •
فهدواكم من دون الدواوين في الاسلام رضى الله عنهم اجمعين •

فكر دافع من كربة قد لا تحت على موج قد عشتى غواربه
اذا قلت عود وعودا كل شردك اشم من العشان جزل مواهبه
اذا اخذت برك الخاضر نلأحها تجرد فيها مثل المالب كاسيه

بعد • همز كروى والمهابة يتناهما ارفع غيث من تها منه في نجد
فما يغير من زمان واهله فما غير الايام مجدهم عندي

بعد • فما سامنا ضيما ولا شقنا اذى من الناس الا من نود وناله

بعد • يجعل تخليص النفوس والاذى ويذوق من الدار الكه هي اشر

قبيل • الام اعطى الجول فضيلتي وشمس الضحى لا بد ان تحرق الرجنبا
وابسط كفا تحرق الدهر اصبعها وافتح عينا تستقبل الورى جفنا

جزي الله عنا الناس خير جزيه • اليس • وبعده • ومشرقي القل كالبعل ربه يحله يتبرا ويعلفه يتينا
عنيت يماسى عن طفيف نواله ومن قصرت ابنى مطامع استغنى

حاشية • ارانا مصونات الخردود لم تكن رافق الامتعات النواعيت
فما هي بها الارض السماء اذا مشط عليها ونحي غشيه المتماوت

بعد • وما حل غم • اياى وانما ابى النعيل على ان استغنى بالتكلم
وما الشيب الا للشباب وانما سود القفى في فضله والذكر

هذا البيت
جزي الله عنا
الخير من ليس
بيننا ولا بينه
ود ولا تتعارف
جزي الله عنا
الموت خيرا فانه
ابسر بنا بكسر
وراف
جزي الله عنا
الياس خير جزيه
يوم ان يهنا خلال
المنى
جزي الله عنا
جعفر احين ازلقت
بنا نعلما في الوهاين
فزلت
جزي الله يوم الروح
خيرا فانه ارانا على
عشاها ثابت
جزيت سفيهم سوءى
بسوى فلأجرا انت ولا
جناحا
جزيك بالحلم صبرا على
الأذى اذ اذرت غراب
العشيرة فاجلم

قال أبو البقاء في أي عمرو بن العلاء
 جرت أبا عمرو في الدنيا والآخرة
 فلو علم الماضين كيف يحولهم في القبر
 وما مات من يحيى في القبر وما غاب من
 قال الحكم بن بشر في عمرو بن العلاء
 عنه قتلته أنا ابن خلد بن بشر
 بنى لكم العلاء بناء صدق فيكم
 وما مدحى لكم لا صيب مالا ولكن مدحكم
 في شجرى

المسرقش

محمد بن شبل

القاضي أبو محمد المغربي

خالد الكاظمي

ملايبر السعدي

ابن السروقي

الزبيدي

جزينا بني شيان لمن يفهم وعدنا بمثل البدء والعود أحمد
 جسد طيب الصعيد وروح لسنا نوره اضاء الفضاء
 جس الطيب يدعي جهلا فقلت له اليك عني فان اليوم بحرا في
 جسم وروح ونفس ما لها نفس فافضل وصل ثم كرر فهو ما مرؤ
 جسمي معي غير ان الروح عندكم فالروح في غربة والجسم وطن
 جسور لا يروم عند هيم ولا يلوي عزيمته اتقأ
 جعل اني حزين لباي سبحان من جعل ان حزين حجب
 جعل الاله لك النجاة مطية ولما طلبت من الامور عقالا
 جعلت اليك يارب انقطاعي اذا انقطع العباد الى العباد
 جعلت سمعي على قول الحناجر ما فاني فاحشة تدنو الى حرمي

تعد
 قال شيما الذي تشكو فقلت له اني مويث جهل بعمر حيراني
 فقام بعجب من قولي وقال ثم انسان سوء فداوده بائسان

حاشية
 ان جميع علم الكيمياء مرمر في هذا البيت
 وهو وصف الاكسبير

تعد
 حاشية
 فليعجب الناس من اني لا بد لا روح فيه ولي روح بلا بد

تعد
 قلت لك الفنى عن كل من خيل الكيف او معط جواد
 كفتين المم ومنه حجي واعطيت الجليل من التلاذ
 واردفنت الفنى بقوع نفس حياها ان نحن الى ازدياد
 فلتستخرج في عزليل اراصد اجنب الى دوا
 ولا مللد ابتداء نصير شلاد من سواد او يغادى
 ولم اقص الى الحق يوما ارايد طسا سنج السواد
 ولا استطرت بالحزن سهل على قرب المزار ولا البعاد
 سرجت مطين وارحت نفسي وكنا قبل ذلك في جهاد

هذا من ذهب من قول بوجود هذا العلم فاما منكم فانه نيك

حاشية
 من باب جسم
 ما رواه المزيان المرعشي السلام
 بالحيمة افيت مخافة المباد والجار
 ان كان اولى بك ان تسمى من المعاصي جذر النار
 ومن ذلك قول ابن دريد صف الأريج
 جسم حين قبحه ذهب زرع لينة من الطيب
 فيعلم شمة وابسة لون نخب ورج محبوب

حاشية
 من باب جعلت قول
 جعلت طريقي على بابكم وما كان بابكم لي طريقتا

حاشية
 من باب جعلت قول
 جعلت سمعي على قول الحناجر ما فاني فاحشة تدنو الى حرمي

نَجَعْتُ شِعَارَ جَلْدٍ قَوْمٍ سَوْءٍ وَفَدَّحَرِي الْمَقَارِزُ بِالْقَسْرِ

جُعِلَتْ فِدَاكَ قَدْ وَجِبَ الذِّمَامُ وَقَدْ طَالَ التَّلَبُّ وَالْمَقَامُ

جَعَلْتُ لَكَ الْفِدَاءَ فَكُلْ وَدِّ سَوَى وَدِّي يَمْلِكُ وَيُتَحِيلُ

جَعَلْتُمْ قَرَأَتِي سِوَاكُمْ وَلَنْ يَقْطَعَ الْقَطَارُ رَأْسَ الْمَكَامِ

جَعَلْتُ نَآيِبَهُ عَنِّي مَرَأْسَتِي وَفِي الْفَوَادِ حَيْبُ الشُّوقِ يَسْتَعِيرُ

جُعِلَتْ نِظَامُ الْمَكْرُمَاتِ فَلَمْ تَذَرِ رِجْجِي سَوْدِي إِلَّا وَأَنْتَ لَهَا قُطْبٌ

جَعَلْنَا السَّيُوفَ رِجَالًا وَالرِّمَاحَ عُقَاظًا وَالْجِدِيدَ النَّظِيمًا

جَعَلُوا السَّيُوفَ لِكُلِّ خُطْبٍ مَعْقِلًا ۚ إِنَّ السَّيُوفَ مَعَاقِلُ الْأَشْرَافِ

جَفَانِيْ وَلَمْ اُذْنِبْ بِالْذَّنْبِ ذَنْبُهُ وَنَسِئْتُ قَدِيْلًا حَسْبِيْ وَيَسْبِعُنِيْ

جَفَنِي كَأَنِّي لَسْتُ أَنْطِقَ قَوْمَهَا وَأَطِيعُهُمْ وَالشُّهْبُ فِي صُورِ الدِّهَمِ

انشد الراغب

وَمِنْ خِطَّةٍ

جاء في تمام من يزيد من حديثه • تقول منها •
أيام أبي تمام غر السوء والخنا ولا تعجب والآن ذكركم الحبيب
في عند خير الثواب ثم وفي الأباؤ والمرء الكرم العذب
جعلت نظام المكمات • البيهقي ③ أبو تمام

وَمِنْ آيَاتِ جَعَلَتْ • **قَوْلُ ابْنِ الْمُعْتَزِ** •
جَعَلَتْ كَيْفَ أَنْتَ مِنْ بَيْنِ كُلِّ جَلِيلٍ
لَا تَنْتَ لَسْتَ أَرْضِي الْأَبْكَالَ فَتَيْتَ
وَمِنْ آيَاتِ جَعَلْنَا **قَوْلُ مُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ** •
جَعَلْنَا أَعْلَامَاتِ الْهَوْدَى بَيْنَنَا وَمِصَادَ الْخَطِّ عَنْ أَخْفَى السَّحَرِ
فَاعْرِفْ مِنْهَا الْوَحْلَ لِيَنْطَرِقَهَا وَاعْرِفْ مِنْهَا الْهَجْرَ لِيَنْطَرِقَ الشَّرَّ جَعَلَتْ شَمْسُ الْخَلَائِفَةِ

المُسْتَكْبِرُ

استشهد عبد الله بن عباس رضي الله عنه بها
عند قتل عثمان بن عفان رضي الله عنه

حِينَ دَخَلَ عَلَيْهِ وَهُوَ مَحْصُورٌ الشَّيْءُ وَيَعْلَمُ
فَمَا تَطْرُقُ لِلدُّنْيَا فِيهَا بِأَصْلَاحٍ وَلَا تَنْظُرُ وَلَدَيْكَ

وَقَدْ أَفْرَحَ الْجَحِيلُ بِمَا لَدَى فِرْعَانَ
سَلَامٌ عَلَيْكَ وَالسَّلَامُ

اَقْدِرْ نَفْسَكَ حَتَّى جَانُ مُرْتَعَلٍ وَذَا الْوَدَاعُ فُكْرُ أَهْلِ مَا شِئْتَ
بَعْدُ

وَقُلْتُمْ خُذُوا الْبَرَّ التَّيْمَانَ فَتَاجِلُوا أَمْثَلًا مِمَّا عَادُوا يَكْسِبُونَ فَاجْبُرُوا

اِذَا لَمْ يَرْوُقْ اَعْيُنِي اَنْ تَرَكَ عَلٰى مَا لَا تَشْرُءُ وَمَا لِيْ عَنْكَ مُصْطَفٰ

مِنْهُ

أَرْسَوْا قِبَالَهُمْ فِي الْبَرِّ وَآخِذُوا أَلْيَهُم مِّنَ الْأَمْوَاجِ مَضْجَعًا

بَعْدُ
وَأَذِيقُكَ كَأَنَّهُ خَمْرٌ وَتَكُونُ فِي الْأَفْقِ ذِي الْأَسْرِ

عَلَّمَكَ مَا شِئْنَا فَاَسْمَعْ مِنْ اَمْرِ رَبِّكَ
فَخَرَجَ مِنْهَا وَفَاِذَا عَلَيْهِمْ طَائِفَةٌ
مِنْهُمُ يُطِيعُوهُ الْاِيَّامَ

عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «مَنْ كَانَتْ لَهُ حُلَّةٌ مِنْ ثِيَابٍ فَلْيُخْرِجْهَا»

...

روبا

العالمين لما اعتلى ولا جبر

الحمد لله

بِحُسْرَى جَفَوْنَ الْيَوْمَ حَتَّى لَوْ بَدَأَهُمُ ضَوْؤُ السَّهَابِ فِي ظُلَمِ اللَّيْلِ لَأَخْبَرُوهُ
جَفَوْنَ الْكُرَى وَاللَّهُ مَا جَفَوْنِي فَمَا عَرَفَ الْمَلَأْتُ لَا تَذْكُرُ

ابن المعتز جَفَوْتَ فَأَنْتَ مَا ذَا يَا بَنِي شَرِّ سَوَى عَيْرِ تَقَاعِ عَسَى الْقِيَادِ

السَّيْرِ الرَّفَا جَفَوْتَ مِنَ الصَّبِيِّ مَا لَيْسَ بِجَفَى وَعَفَتْ مِنَ الْهَوَى مَا لَا يَعَاْفُ

جلد على نوب الرمان وفي الصبابة غير جلد

جلسته في الحميم أجرى وأولى من رحيل يدي إلى تدليس

جل شوقه عز أن تكيفه الوصف وأن يحتويه حاشي وكل

جل عن مذهبه المذبح فقد كاد يكون المذبح فيه هجاء

جل والله ما ذاك وعزاً فعزاً إن الكريم مرزأ

جمال أخى النهى كرم وخير وليس جماله عرض وطول

أبش مررد • أولها •
قد جعلنا من المعاني كما قيل قد لا يعط بعد عود
ذهب القوم بالاطاب منه وقد عينا الله الذي الخليل
لا جميل مثله يحسن الذكر ولا يماز خراب الكليل
جلسته في الحميم • البيت • وبعد •
أراي من أحمال الأنايب فلدوها بالسيف والابشور
ممن ليس بلغ الدم فيهم حدة أن وصفهم بشيور
فاه العلم عنهم وتما الفيل حين الركوب واللبور
ما افتحار الفتي بنوب جديد وهو تحت بعض ليل
والفتى ليس باللجين ولا الشير ولكن بعنه في الفور
فأده الزمان عني عليها أن تصير الأنايب فوق الردور

ومن باب جامع قول
جامع الهوى في الرشد أدنى إلى التقى وترى الهوى في النجى أولى وأدنى

خرج من بيت الشفاء كما أخرج من بيت العزى
جلد على نوب الرمان وفي الصبابة غير جلد

بَعْدَ لَوْ مَا يَحْوِ الْمَرْءُ مَا ابْتَلَتْ أَكْفَهُمْ وَلَوْ يَحْضُونَ بِحَرْبِ الْبَيْتِ رَفَوْهُ

بَعْدَ وَأَتِ أَخَوَاتُ السَّلَامِ وَكَفَيْتُمْ وَأَتِ أَخَوَاتُ السَّلَامِ الشَّدَا
وأطلق حين خفا من ذباب والزم حين ندع من شراد

بَعْدَ أَبَا بَكْرٍ أَسَاءَ الظَّنَّ فَمِنْ مَجِيئِهِ التَّمَنُّعُ وَالْخِلَافُ
وَحِثَّ عَلَيْهِ مِنَ الْخُلَاطِئِ مَنْ دَلَّكَ يَتَأَخَّجُكَ خَافُ

جَفَوْتَ مِنَ الصَّبِيِّ • البيت • وبعد •
فلو أني همت بفعل لذي الأغصان أبقطن الكفاف
قالها مخاطباً لبعض أهداويه وقد انهمته في غلام منه

صديقه إليه في حاجة • اخذ البهرى هذا من قول ابن
العلوي حيث يقول •
ماذا يعيب الناس من رجل طهر العفاف من الأنايب له
يقطعه ومسامه رجع كل رجل منه مشبه
إن هم في حلم بنا حشة رجمه عفت فينبه

بَعْدَ وَالْحَصِيفُ اللَّيْلُ مَنْ أَنْ صَابَتْ زَكَاةُ بَعْضٍ مَا يَعْرِضُ
من ما قد علمت أحداث دهر لم تدع عنه نسان وكنا
وصروف الزمان تصدقها يستفيد الفتى الأعراس
قاله الشاعر في أبي عيسى المنعم في برذون له نفع وطول
هذه مختارها

جمال الليالي بقاءك فليدوم بقاءك في عُمْرِ عليهن زائد
المجسّد

جمال المجدان يثني عليه ولو لا الشمس ما جسر النهار
المعسّر

جمال المرء في الدنيا ثقاه وعز المرء لو يدري القناعة
٢

جمال ذي الأرض كانوا في الحياة وهم بعد المات جمال الكبر والسير
المعسّر

جمع الزمان فما الذي خالص مما يشوب ولا سرور كامل
المستبصر

جمع الله شمل كل مشوق وبدائي فإني شقائق
٢

جمع الله شملنا عز قريب في سرور وغبطة واتفاق
الشوق

جمع الله كل دعوة داع مستجاب دعاءه فيه ضيق
المصابي

جمع المالب ثم جاء مع ضابا المخربات يدق باب المالب
الرض الموقر

جمع النسخ كمن حال لكن ليس داود فيه كالعنكبوت
القاضي عمدة الدين

بسم الله
وأعاد العيد الذي زاره العام يمين بحوره ومسرة
وأراه الأمل فيه ولغناه سعاداته ووفناه اجرة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في الدنيا
مناجاة لكل عبد عابث

ورأيت جمع قول

جمع صنوف المال كله وجهه فاملته الابل كثر
وان لا رجوان عيش تقضى حيا وما عندى من اللب

عنه الجهم

المصطفى الوزير

جمعت امرين ضائع الحزم بينهما تيه الملو وفعال المماليل

جمعت فيك غليل العاشقين كما جمع ما يشتهى من كل معشوق

جمع ما لا تقدر له هل جمع له يا جامع المال ايا ما تفرقه

جمعت ونحشا غيبه ونميمة خلا لا ثلاثا لست عنها امر عوى

جمعوا فما اكلوا الذي جمعوا وبنو مساكينهم فما سكنوا

جمعه تقضى وشهر يوفى عدا يامه وجوت حول

جمعه تقضى وشهر يوفى والهوى قاتلى قليلا قليلا

جمله الامر ان شك لا يكرن في مثل دهرنا كونه

جمله تغنى عن التخصيص مالى عنك بد

جماعة مساوى الناس كلهم كان اغراضه للذم اغراض

يلين من الطيوك

يزيد بن الجحر

ابو العتاهية

البحرثى

القاضي عبد العزيز

الطاهر بن العتيق

اشد الحائض

رسالة الباقية

فمن باب الله عليه الا ولا يوم الاعرابي المهاجرين ولا نوم المرأة رجلا
الا ولا يوم فاجر بئر الا ان يكون سلطانا

شمله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في الدنيا
مناجاة لكل عبد عابث

جمعت فيك غليل العاشقين

بسم الله الخليفة في الاندلس

اشد الشماطي لابي عبد الله العطار
يا جامع ما بقا والموت رفته مفكر اى باب فيه يغلبه
مقدرا كيف تيه منيته اغار ديام رها تيزى فطره
هذان البان العطارى اجاز بهما ايات البطونى الثلاث

وهو قوله
جمع ما لا تقدر له هل جمع له يا جامع المال ايا ما تفرقه
المال عندك تحزن لو اراه ما المال ما لك الا حشر تقفه
ان الساعه من كل ساعة لم يلقى طمعا ههنا بورقه
هو سليمان بن محمد البطونى ورداها بن شمس الخلاله ابن مال
الاندلس وقد الحقت بهذين البيتين
ارقه يعيش فى بغداد على نية ان الذى قسم الارزاق يوزقه
فانعوض منه مصون لا يدنس وجهه منه جدي ليس يخلقه

بسم الله
انا غادر ورايح عنك بالشكر فماذا ترى وماذا تقول

سُئِلَ عَنْهُمْ قَالُوا
بِمَوْحِ إِذَا لَمْ أَرْضَ أَمْرًا تَرَكْتُهُ صَبْرًا إِذَا مَلَمَ أَحَدٌ لِي مَجْزَعًا

جَمْعُ الْعَطَايَا مَعَ نَزَارَةِ مَالِهِ بِأَدَى التَّوَاضُعِ مَعَ عُلُوِّ الشَّانِ

جَمِيعُ فَوَائِدِ الدُّنْيَا غُرُورٌ وَلَا يَبْقَى لِمُرُورِ سُرُورِ

جَمِيعُ مَا يَفْعَلُهُ كُفْلُهُ إِلَّا إِذَا هُ فَعُو بِالطَّبِيعِ

جَمِيلُ الْحَيَا ضَاحِكٌ عِنْدَ ضَيْفِهِ أَغْرَجَ جَمِيعَ الرَّأْيِ مَشْرُكُ الرُّحْلِ

جَنَانٌ تَزْخَرُفُ لِلْكَافِرِينَ وَتَحْزَنُ خَالِدًا عَلَى الْآخِرَةِ

جَنَانٌ عَلَى مَا جَرَتْ الْحَرْبُ جَامِعٌ وَصَدَدٌ لَمَّا يَأْتِي بِهِ الدَّمُ وَأَسْعُ

جَنَانِي مَا عَلِمْتُ وَلِي لِسَانٌ يَقْدُ الدَّرَجَ وَالْإِنْسَانُ عَضْبُ

جَنَّبَ عَنِ الدُّنْيَا إِذَا جَنَّبْتَ عَيْنَكَ بِأَكْبَارِ وَسْزِينِهِ

جَنَّبَ كَرَامَتَكَ اللَّيْلَامَ فَإِنَّهُمْ لَا يَشْكُرُونَ لِكُرْمِ إِحْسَانَا

جَنَّتْ وَمِنْ رَأْيِ مَا لَمْ يُؤْمَلْ حَقِيقَتُهُ فِيهِ يَدْخُلُ الْفُجْجِي

جمع من الخلاء

حاشية
قوله منهم هذا من كلمة روي بها أخاه ما لك ما لا يكون
وقوله إذا القوم الكرام نقادوا لو تاملت حياهم واستطير من المجل
وكتب إلى نفسي أشد خلاوة من الماء بالماضي من عمل العمل
وكل فرقة في الناس بعد ابن أمية كفاية أحديهم من الجبل
وبعض الرجال غلة لأجنى لها ولا أصل لها أن تغد من الغل
وقيل وكان نالك بن نوبة أخوتهم من أرداف
الملوك والردافة معنيين أحدهما أن يردفه الملك
على رآيته في صيدا أو غيره من مواضع الأنس والآخر
أنبل وهو أن يخلع الملك إذا قام من مجلس الحكيم
فيظهر بين الناس بعده

بجور مدح

أبو ذؤيب جندران

حاشية
من جلد متايقنا له جلد يواد غير ذي رزق

قوله
دخلت على كافر داره وأشجاره ستاينه زاهية
وقد واثق الزهر نقش الساطع فغيتي لما أبصرته حائرة
جنان تزعزعت للكافرين السبب وبعدة
فإن جنان في الحشر حال خذاك فتلك إذا حشره حاشية
قوله
وأغلب ما سفتك من يقاير ربايا على أعدائه وطلاع

حاشية
تمازى فيما فنى زاهدا إن لم تكن قد زهدت فيه

اشد الاصمعي في هذا المعنى

قليلك اخذت بنى لوى اذ رميت واصاب نبلك اذ رميت فوادها
وامارها الحدان منك مودة واعمار غيرك وصلها وودادها
تيسر انشد بيت المجنون هذا عند بعض الظرفاء
فلما قال جننا بليلى قال هذا صحيح فلما قال ومي ابن هند
جنت بغيرنا قال كذلك فعلت فلما قال واخرى بنا
مجنونة لا يزيد ما قال تحتاج هذه الدعوى لا شاهد
وللعاجب ابن عباد في ما يقارب المعنى

يد النسا كالدرية شروقة
يشكو غزالا في عيشه وقده
يا عجباً والاهر في طرقة
من عاشق احسن من معشوقه

المعبر

العجيز السلول

ابن السروى

المتنبي

ادريس بن جبر

وسوى جننا على ليلي وجنت بغيرنا

جننا بليلى وهي جنت بغيرنا واخرى بنا مجنونه لا يزيدها

جنون من ان تسعي ليرزق ويرزق في غشاوته الخبير

جنى ابن عمك ذنباً فانبليت به ان الفتى بان عم السوء ما خور

جنت ذنباً والهي خاطري وسر عشرين جولا فلما نبه اعتذرا

جنيتم علينا الحرب ثم ضجعتكم اليه السلم لما اصبح الامر بهما

جنيتم وجرتم اذ اخذتم بحققكم غر بارعم مرملا غير مذنب

جواد بدنياً بخيل بعرضه عطوف على المولى قليل غوايله

جواد شى غرب الحياذ بغربه فظن جارنى ظله وهو واحد

جواد على العللات المالك كله ولكنه بالدار عين بخيل

جواد كريم اخوما وطيقا بحدث بالغائب

المتنبي
ممنع من الامور
ممنوع

قوله

مد الزمان فاشوتني حوادثه حتى مللت وزمت نفسي العمر
وحملت كل شئ شيباً وزيلاً لم يبق عا طول المدى الشعرا
جنت ذنباً والهي خاطري اليه

اخاه من قول جنانين ثابت
جواد على العللات رجب فناوه اذا سئل المعروف لم يجهم
يقول منها
لعمرك ما المعترى ابي بلادنا المنفعة بالصانع المنهضم
وما ضيفنا عند الترى مدفع ولا جازنا في التايات بمسهم
وما السيد الجبابرة يريذنا بعيد على اذما جانا بحريم

قَبْلَهُ
أَوَّلُ كَمَا قَالَ الْخَلِيلُ ابْنُ أَحْمَدَ وَأَنْ شَتَّ مَا مَنِ النَّطَامِينُ فِي الشَّعْرِ
عَذَلْتُ عَلَى مَا لَوْ عَلِمْتُ بَقَدْرِهِ سَبَّطْتُ وَكَانَ الْعَذْلُ وَاللُّومُ مِنْ عَذْرَى
جَهْلَتِ وَلَمْ تَعْلَمْ بِأَنَّكَ جَاهِلٌ الْمَسْتُورُ

وقال أبو دلف. لا وطن الخيل عند بلادها يحيطون بالآيات والأعالم. قال ابن حبيب. وشابكت فكاكم من غنما يمشون في أفياء سقيف زبرجد.

قوله. لا جري عباين زبد وخالدا وان كان قد أودع في خالده. حيا دجرت. البيت.

جيا دجرت في حلبة فتفاضلت على قدر الاسنان والعروق واحد
جيا دسومة عندنا الجرب. العدو وفرسانها
جيا دملان الأرض من كل جانب عليها رجال يطلبون الغنائم
جيت بلا حرمة ولا نسب. إليك الأحرمة الأدب
جيت أنتت فأضيت على اللجة والدر تحتها في حجاب
جيت عليها الكلاب تهاوش من اللكرم والكلاب ومالها
جينا به تشفع في حاجة فاحتاج في الإذن دلا شافع
جيوش ملان الأرض حية تركنها وما في أفاصها مفر لها د

منقول من خط أبي جحق الصائ. من كتاب أحمد بن الطيب. ما قيل في تسمية الجيوش. من كتاب أحمد بن الطيب. الذي صنعه في السياسة على ما قاله العرب وسمته بلغاتها. قالوا السرايا ما بين البلدتين نزلت الجملية وهي التي يخرج بالليل وأما التي يخرج بالنهار فتسمى السوارب وما زاد على الجملية ثلثا دون الثمان مائة فهي المنايسر. وما بلغ الثمان مائة فهو جيش وهو أقل الجيوش. وما زاد على الثمان مائة ثلثا دون الألف فهو الجيش. وأما ما بلغ أربعمائة وما بلغ الألف فهو الجيش الجليل وما بلغ أربعمائة فهو الجيش الجرار. وإذا افرقت السرايا والسوارب بعد خروجها فما كان دون الأربعين فهو الجرايد وما كان منها من الأربعين إلى دون الثمان مائة فهي المنايسر وما كان منها من الثمان مائة إلى دون الجملية فهي الجمرات. وكانوا يسمون الأربعين رجلا إذا وجهوا عصبة. ويقال جمر السرايا أربع مائة وخمسة الجيوش أربعة آلاف. وكان ثوبت أثنى عشر النصارى قلة. وما قالت الشعراء في وصف كثرة الجيش قول مسلم بن الوليد. في عسكر شرق الأرض النضاد به كالليل أخيه القنبان والاسل. لا مل إلى أرض منه أن تحيط به ما يأخذ السهل من عرضيه والجبل. وقال أبو رهم بن المهدي. جيش هو الليل يغشي البلاد فيعملو السهول ويعلمو الجبل. أو اليم قد غارضه الجنوب ترمي سواحله بالسزد. وقال النبتاء. يحفل كالسيل أو كالليل أو كالقطر صاف موج بحر مزبد.

قوله. فارغ دماي فاني رجل غير ملج عليك في الطلب. حاشه.

اشد الشاطئ لرعيل على الخراي فمن استشفع. حاشه. بوشة حاجة فاحتاج فلا شفع يشفع له. يا عجا للرمي فضله لغدر جانا ليس بالسافع. حاشه. جينا به تشفع في حاجة الش.

تكمال حرفه الجيم عدا المومنين ما به وسيع تسعون. حاشه. بيانا في عشر ذوات. تعجز لثسطور هذه الورقة. اخرها. والحمد لله وحده. وصل الله على نبيه محمد وآله الطاهرين وسلم.

تم حرف الجيم والحمد لله وحده. والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله اجمعين.

والجيم. الخ. كأنهم جئوا إذا استنفروا ولجوا ليس كما شاعل. وقال المتن. في فليمن جريد لو قد فبت. صرف الزان لما دارت دوائر.

وقال أبو دلف. لا وطن الخيل عند بلادها يحيطون بالآيات والأعالم. وقال ابن حبيب. وشابكت فكاكم من غنما يمشون في أفياء سقيف زبرجد. وقال أبو دلف. لا وطن الخيل عند بلادها يحيطون بالآيات والأعالم. وقال ابن حبيب. وشابكت فكاكم من غنما يمشون في أفياء سقيف زبرجد.

حرف و الحاء

من باب الحاء قول الله عز وجل لا تشربوا القلم
حاجب عن ما خلفه من ضرب من السحر
وفيما هو له شرب وقد ينفون في شرب
له في رايه شق وتوف بالندى تجسري
اذا ما حجبته في بستر ولا يجبر
وان بل في العجيب العاجيب والتجيز
ابن عيسى في رايه في الشق والوشح
والله اعلم بما وراء القيلة

ابن عيسى

سليم بن الوليد

عبد الله بن جرير

ابن ابي حجاج

وسرية خرساء انما هو من معانيها حتى فلوها
فاجب بها خرساء في جري ومعها بيان معانيها حتى فلوها
وقال الخرفيه
وذا فيم ليس بذي لسان وليس لها ان خربت شفتان
لما تزل اطلق وهو صامت يركب بظهر الغيب حتى عيان

حاذرت اذ واصلت املا لنا فحفظ اذا ما عبت ان نسلو
حاربتني الايام حتى لقد اصبحت حربي مكرنت اعند سلمى
حاربتني بعدك السرور كما صالحتني بعد فقدك الحزن
حاشيته الموت حتى استف آخره فما استكان ملاقي ولا جرعاً
حاشاك ان تمنع ذا حاجة وان تخيب امل الامر
حاشاك ان يقبض الزمان يدعي نيل سؤل وانت لي عيذ
حاشاك ان تكون عون حادته او ترميني دعا ايدكم النوب
حاشاك من الم وعارض علة نفسي تفيك من الردى حاشاك
حاشاك من الم وعارض علة وكذاك فيك من الردى حاشاك

بعضه
حاشاك ان كان حاربتنا يطيب لكم فليس للوميل عندنا مسر

بعضه
حاشاك يا فتوى ويا سندی ضعيف زكيني وانت لي سند

بعضه
حاشاك من الم وعارض علة وكذا فيك من الردى حاشاك
حاشاك من الم وعارض علة وكذا فيك من الردى حاشاك
حاشاك من الم وعارض علة وكذا فيك من الردى حاشاك
حاشاك من الم وعارض علة وكذا فيك من الردى حاشاك

ابن مقالة

حَاشَاكَ مِنْ تَضْيِيعِ الْفِ وَشَيْلَةِ شَجَى الْعِدُو بِهَا ذَنْبٍ وَاحِدٍ
 حَاشَاكَ مِنْ مَرَضٍ تُعَادِلُهُ يَأْمَنُ بِهِ يُسْتَصْرَفُ الْمَرَضُ
 حَاشَاكَ يَا قُوَّتِي وَيَا سِنْدِي بِضَعْفِ رُكْنِي وَأَنْتَ لِي سِنْدُ
 حَاشَاكَ أَنْ يَقْتَضِيَ بِكَرَمَةٍ وَإِسْمَاجُودَةٍ يَذْكُرُهُ
 حَاشَى خَلْقِكَ الْغَرَاءَ كَرُمْتَ أَنْ تُصْلِحَ الشَّيْءَ يَوْمًا تُقْسِدُهُ
 حَاشَى لَصَافِيكَ الْمُمَوَّنَ غُرَّتْ بِزُكِّ وَالْفَلَكَ الدَّوَارُ يَخْدُمُهُ
 حَاشَى لَعِينِي أَنْ يَقْنِي دُوعِيهَا عَلَى هَوَى نَارِجٍ أَوْ نَائِي جِرَانِ
 حَاشَى لِمَا اسَارَمْتَنِي الْحَجَى وَالْحَلَمُ أَنْ اتَّبِعَ رُؤَادَ الْخَسَا
 حَاشَى لِمَثَلِكِ أَنْ تَكُونَ خَيْلَةً وَمِثْلِي وَحَجْكَ أَنْ يَكُونَ عِبُوسًا
 حَاشَى لِمَجْدِكَ أَنْ أَضَامَ وَأَنْتَ لِي حَارٌّ وَأَنْ أَظْمَأَ وَبِحَرْكِ مَشْرِعِ

ابن زبادة

رجل من بني النخع

مسلم بن الوليد

حاشا المنق من قبيده يمدح فيها محمد بن رزيق الطوسي
 أولها • هني برزت لنا ففجرت ربينا • يقولونها
 حاشا لملك البش • وبعده •
 ولمثل منك الذي يكون منعبا ولمثل من يظن أن يكون حيا
 يامن تلود من الزمان بظلم أبدا وتطرد بأسعه البش
 إني شئت عليك ذرا فاستبدك كثير المدلس فاخذر الدنيا
 خير الطيور في الصور وشرا يا أي الحراب وليكن لنا دوسا

بسم الله
 يا جوهرا قام الوجود به الناس بعدك كهم يحرض
 كيف القرار اذا اشكيت وما الملك عنك من الورى يحرض
 لو خير الشعلان نعم مرضو وبقيت انت مسلما لمرضو

حاشا
 قسلة
 يا من جمع الأيام يشكره ومن صرف الزمان أذخره
 يا شاة أن يقتضي بجرمة • البيت •

حاشا
 يقول منها
 ثبت اذا غش الوغى شأيت عجل اذا سئل الندى مشرع
 لك ذروه البيت الذي لا ترقى هضبا له ولك المجل الأرفع
 حاشا لمجدك ان ضام البيت • وبعده •
 البيت لا امتد الى امل مني الا اليك ولا لو اها مطر
 وفي من قبيده يمدح بها الوزير عبد العزيز

حاشي معاليك وحاشاي ان اقول اسلفت رجاي وضاع

ابن ابي عمير

حاطه الله حيث كان واضحي تولاه حيث سار وحلا

ابن خنيس

حافظ على الذكر الجميل فما بقي على الايام كالذكر

ابن خنيس

حالك اليوم غير حالك بالأمس وأرجو لك المزيد عندا

ابن خنيس

حان الرحيل وقد أولينا حسنا واليوم أجوج ما كنا الى الزاد

ابن خنيس

حانت منيته فأسود عارضه كما أسود بعد الميت الدار

ابن خنيس

حاول حسيما ت الأمور ولا تقل ان المجامد والعلل اوراق

ابن خنيس

حباني قصير نصيحه فعصيته وكان امر اليس تفييل تجاربه

ابن خنيس

حب الرئاسة داء لا دواء له وقلم تجد الراضين بالقسم

ابن خنيس

حب السلامة يثني غم صاحبه عن المعالي ويغري المرء بالكل

ابن خنيس

عشمت غمر الشمر والبسمة ابديت الايام والدمير
وأطاعتك المقدار صرفة في الناس بين النهر والامير
واذا غدوت لمطلب غير فعلى النجاح وأيمن الزجر
لله عندك عادة عرفت في العسر والفقر وفي اليسر
جدود الخيل مفعبه وقيل جد البشير والسحر
يا فطمة على الذكر الجميل

عبد الله
حاشي لا جعل الله الرقي سبيائك ولا لادى عليك نيا

عبد الله
عجبا عجبت لمن ضيق مهاده والشام شام والعراق عراق
حاول حسيما ت الأمور اليسير وبعد
وأرعبت بنفسك أن تكون مقصرا عن غاية فيها الطلاب
واذا عجزت عن العدة فدائرة وامرجه له ان المراجح وناق
فالما بالثار الذي مؤيد ما يظلم النجاج وطبعها الا حراق

ومن اب حالك قولك الحسن علقه بالحد
المتفلات اصناف
حاشي من ابك جالان وحول وفرب عندهم
فكان الوجل كبر محبة وكان النساء كنف حواء
حاشي
ومن اب حالك قولك اب نواين
حامل الهوى تعب يستفر الطرب
ان يتي بحق له ليس ما به لعب
تعبين في ميه والحب يفتجب
كلما انفس سبب منك جاون سبب
تعبين من سقم خجتي هي العجب

حاشية
 ومن هذا الباب قول الآخر
 حُبُّ الأديب على الأديب من صفة محبة الأباة للولدان
 فإذا الأديب مع الأديب تجالسا كما قال الأديب بستان
 لا شيء أحسن منهما من مجلس تنانيران جواهر المسار
 ومن باب جَدَّاء
 جَدَّاء رجعا إليها جاني دُرْعها تجل الأزارا الميسر الغلابة

ابن الفارض

حاشية
 قال كسرى أنا على ما لم أقل أقدر مني على رد ما قلت
 وقال قيس لا أندم على ما لم أقل وقد أندم على ما قلت
 وقال ملك الصين إذا بكت بكلمة ملك كسرى إذا
 لم تكلم بها ملك كسرى • وقال ملك الهند
 عجب لمن يتكلم بالكلمة إن دُعيت عنه ضرة وإن
 لم ترفع عليه لم تنفعه • وقال الشاعر
 أ ما لم أقله لم أضعه ندامة ومنى أ قل يكفر عليه تدمي
 وقال الآخر
 كلامك ملك ملوك إذا لم تنه به وتلقاه إن اطلعت لك ما لك
 وقال الآخر
 عجب للنايل قولاً هدرًا متى شغ يدب إليه ضرًا
 وليس بالنايل لما شترًا
 قال الخليل بن أحمد كالم أربعة من الملوك ما أربع كلمات
 كانت فارسية واحدة وطلب لها نظائر في أشعار العرب
 فكانت • حُبُّ ما لم أقل • البيت مثل قول كسرى
 وقد سقم • وقول الآخر ما لم أقل • البيت مثل قول
 قيس • وقول الآخر • كلامك ملوك • البيت مثل
 قول ملك الصين • وقول الآخر عجب للنايل • مثل قول
 ملك الهند

حَبِّ اِنِّ كَمَا عَهَدْتَ وَلَكِنْ مَا عَلَى مَا نَشَاءُ يَجْرِي الزَّمَانُ
 حَبِّ اِحْبَابٍ رُشْدًا كَانَ اَوْ كَانَ ضَلَالًا
 حَبِّ كُفْرٍ النَّارِ اُصْحَى مَذْهَبِي وَهُوَ اَحْمَدُ دِينِي وَعَقْدُ وَلَايَ
 حُبِّسْتَ وَمِنْ بَعْدِ الْكُفْرِ سَلَجُ تَضَيُّ بِهِ الْاَفَاقُ لِلشَّمْسِ وَالْبَدْرِ
 حُبِّ مَالٍ اَقْلُ عَلَا يَسِيرٌ وَعَسِيرٌ رَدُّ الْكَلَامِ الْمَقُولِ
 حَبْلُ الْمَنَى مِثْلُ حَبْلِ الشَّمْرِ مُتَّصِلًا بِرِيٍّ وَاِنْ كَانَ عِنْدَ الْمَرِّ مَبْتُوًا
 حَبِيبٌ اِذَا مَا زَارَنَا قَلَّ لَبَثُهُ وَاِنْ هُوَ عَنَّا غَابَ طَالَ حِفَاوُهُ
 حَبِيبٌ اِلَيْهِ كُلُّ دَارٍ يَحِلُّهَا سُلَيْمٌ خَصِيْبًا كَانَ اَوْ غَيْرَ مُخَصَّبِ
 حَبِيبٌ غَابَ عَنْ نَظَرِي وَسَمْعِي وَلَكِنْ فِي فَوَائِي مَا يَغِيْبُ
 حَبِيبٌ نَائِي عَنِ الزَّمَانِ بَشْرِيَّةٌ فَصِيرِي قُرْدًا اَبْعَرُ حَبِيبِ

حاشية

حاشية

حاشية
 يا مغير الجود المقلد والجيد الغزاة
 أرى بالله ما تصنع عينا لك حلالا
 من جفون تفتت البصر ميميا وشا
 بأبي أنت قضييا وكثييا وميلا لا
 حارما والجس في رقبه خديك فجلا لا
 جَدَّاءك رَشْدًا • البيت

حاشية
 لا تعبد الجفون غما ووجهه فأول كون المرء في الدنيا

حاشية
 وأما حب الناس قريبا وروية إلى قلبه سلمى أن لم يحجب
 حيث إليه البيت

حاشية
 على نفس مصروبة وعقل مولود وجهه مجبور وذلك غريب

حَيْبُ هَجْرُ النَّاسِ مِنْ أَجْلِ حَيْبِهِ وَطَاوَعْتَهُ وَالْمَدَنِيُّ الصَّبُّ طَائِعٌ
 حَتَّامٌ أَرِغْبِي مَوَدَّةَ زَاهِدٍ وَأَرْوَمُ قُرْبِ الدَّارِ مِنْ مُتَبَاعِدِ
 حَتَّامٌ أَمْكُثْ لَا أَمْرٌ بِطَائِعٍ وَلَا مَالٌ يُفَادُ وَلَا عِزٌّ وَلَا جَاهُ
 حَتَّامٌ لَا أَنْفَكَ جَارِ سَلَّةٍ أَدْعِي فَاسْمِعْ مَذْعِنًا وَأُطِيعُ
 حَتَّامٌ لَا عَمْرٍَا يُصَغَى وَلَا عَجْمَاءُ إِلَى الْمَعَانِي وَلَا هِنْدٌ وَلَا نَبْطٌ
 حَتَّى إِذَا عَلِقَتْ كَفِّي بِكُمْ ثِقَّةً اسْلَمْتُ سَوْيَةً فَلَا صَبْرٌ وَلَا جَنْزَعُ
 حَتَّى اسْتَكَانُوا وَهُمْ مَتْنِي دَعَايَ مَضْضِ الْقَوْلِ سَفْدًا لَا يَنْفَدُ إِلَّا بِرُ
 حَتَّى رَجَعْتُ وَأَقْلَامِي قَوْلِي إِلَى الْمَجْدِ لِلسَّيْفِ لَيْسَ الْمَجْدُ لِلْقَلَمِ
 حَتَّى كَأَنِّي لِلْجَوَادِ مَرُوءَةٌ بِصَفَا الْمَشْرِقِ كُلِّ يَوْمٍ تُقَرِّعُ
 حَتَّى مَتَى أَنْبَاءُ الْأَغْلَالِ مَرْتَهَنٌ لَا مُسْتَرْجِعٌ مِنَ الدُّنْيَا وَلَا نَاجِ

موت الدولة
اسامه بن مرشد

ومن باب حتام • قول ابن خنيس في سيرة
 حتام تقدم والايام تغلبنا وغيرنا يغلب الايام بالفتل
 م عندكم نعيم عندكم مصائبها لم وصل الغواني والقبائل
 فوالجنيحة سحابة فقلت لهم كل السجاعة والافدام في الدروب
 من بزج الصبي بجند طاعة عجا ومروءة لعل امرئ يغتر
 لم يبق جودك يا رب او مله تركت امير الدنيا بلا امر

ابو الركاين طيارك
ابن السيرة الادب

قيل كان الحزب بن سلم بن ربع الجروني اسير في الديلم
 كذبت الحزب في قومه
 ابلغ بن تغلب عن مغلفه فقد انى لك شجرة يا صاح
 اما النهار فني قيد وسلسلة والليل جوف مخوف من السبع
 حتى متى اناني الاغلال مرتنه • البشير قال
 فجع بنو جرو الصاجهم ففكوه وجمع بنو سلا مان للحزب
 فشر بنو الحزب فقال

الحزب بن
 انهم سلا مان لم يفلح صاحبها شر العصور تمام الجاليل
 يا حشر تو قايما عشرينها عند الفاء خفا وكا ليعاسيه
 انتم لا تمان

تعد •
 اذا ما تجلبت فكل نواظر وان هونا جاني فكل مسامع
 حرام على قلب محبة غيره كما حرمت يوم الموى المصراع

بعد •
 والام التزم الوفاء لغادر جان واسفر منقلب لرا قد
 اراك تعطفك العناك وتلا بين العناك عنان قلبك شارب
 ومن العناء طلب ذرة صادف من ماذق وصالح قلبك فاسد

تعد •
 يداول الناس الرياسة بينهم واروم خطم فلا استطيع
 واكف العيب الثقيل وانما يئلى به الاشاع لا المستوع
 فليهم مثل الامور جعلها وعلى الرئير الحشم والتوقيع

اخذ الاخطل من قول طرفة •
 راي القوافي تلحن مواجنا تضيق عنهما ان تولجها الإبر

المشرق هو مصلى الناس واما الشمس الشروق انما سميت بذلك
 لشرقتهم لحوم الضحايا الشرقية وهي الشمس ونيك
 الشرقي المنقطع ومنه شاء شرقا اذا كانت مشقوة
 الا الذين ياشقون ويقال بل الشرقي حلوة العيد يمت
 تشريفا لبروز الناس الى المشرق وهو مصلى الناس

ما شيب

تعد •
 انما يئلى به الاشاع لا المستوع
 فليهم مثل الامور جعلها وعلى الرئير الحشم والتوقيع

حاشية
 قيل لما اجتاز الرشيد بن المهدي محلوان عند
 توجهه إلى خراسان كتب خطبه على حجر ابيانا
 له قالها وهي حتى متى انا في محل • المنة وبعده
 ونازع الدار الا انك معتز ما ع الاجه لا يدرون ما حال
 من مشرق الارض طور اثم مغربها لا يحيط الموتى من عا بال
 ولو قيعت انا في الرزق في دعة ان الشوق الهوى لا كره المال

ابن السواري
 الخليفة الرشيد

حتى متى انا في حزن وفي غصص اذا جدد حزن هون الماض
 حتى متى انا في حل ورحال وطول سعي وادبار واقبال
 حتى متى انا موقوف على ظمأ بين الطريقين لا وردا ولا صدرا
 حتى متى انا موقوف على وجل والدهر مضى ويدليني الى اجل

حاشية
 بعدد
 وحس غصبت فما بالتم غصبي حتى رجعت يد ساخط راح

حاشية
 بعدد
 امالنا الامر من وقت فاعرفه حتى يكون لذل الوقت مستورا

حاشية
 بعدد
 ولم انك خطا ارحمك له الا التوسع بحسن الظن والامان

حاشية
 ومن باب حتى متى • قول في القناعة
 حتى متى انت في الالبام تحسبها وانما انت في غير موضع
 انك في يوم تولى ويوم انت تامله لعله اجلب الالبام للحين
 قال بعض الحكماء الالبام ثلاثة فامس
 حكيمة مودب ابني فيك موعظة وترك فيك
 عيبه هو اليوم ضيف كان عنك طول الغيبة
 وهو عنك سرع الطعن • وعدا لا تدرى صاحبه
 ومن باب حتى متى • قول
 حتى متى قلبك اليك بهم وهو اليك من جوارح مكتوم
 ان حجت خفت وان حجت فليس صبر على كمال الالبوم
 ارنى لصب قد اطلت عذابه ان الهوى لو تعلين عظيم

ابن الرومي في طيلانه
 تلح الذر احب من غدا

حتى متى انت كذبي بسلى بالسيل لا يحجي ولا تقصني
 حتى متى تلعب ليت شعري سال بك السيل ولست تدلني
 حتى متى زكبات الدهر تقصدي لا استخرج من الاجزان والفكر
 حتى متى والي متى هذا التماذي في اللعب

حاشية
 بعدد
 اذا قول مضى ما كنت احذره من الزمان زمان من الغيبة
 تحسبي الله في كل الامور قد بدلت بعد صفاء العيون الكدر
 فمناج الدولة ابو الحسن احسن غصن الدولة

حاشية
 بعدد
 لا تشريح ولا تيق ولا تمل من الطلب

حتى متى لانري عدا لنسبه ولا نرى لولاة الحق اعجوانا
 حتى متى يستر في الطمع اليس في العفاف متسع

الجاذبة
 سلبش التوري

حاشية
 بعدد
 مستحجب حتى قاتمين اذا تلون اهل الجور الوانا
 بالرجال لدا لا دواء له وقايد في عمن يقشاد عسانا
 المنصور قال في فاضل العبد المذنب والنوراني قال في
 المنصور قال في فاضل العبد المذنب والنوراني قال في
 المنصور قال في فاضل العبد المذنب والنوراني قال في

حاشية
 بعدد
 غدا نرى النور ما نرى
 دجل الازمن ما نرى

حَتَّى يَعُودَ الَّذِي لَيْسَ ضَيْعًا وَالْغُصْنُ سَاقًا وَالْقَرَارَةُ نَيْقًا

الحمد لله

حَسْبُ الْكَرِيمِ عَلَى النَّدَى وَتَقَا ضِدَّ الْوَعْدِ وَأَبْعَثَهُ عَلَى الْإِنْجَارِ

الحمد لله

حَتَّى الْمَطَى وَالْخَوْمُ أَرْمَتْهَا قَبْلَ الْمَمَاتِ وَقَضُومًا تَقْضُونَا

الحمد لله

حِجَابٌ شَدِيدٌ لَا بَوَائِبَ وَلَيْسَ لِبَابٍ أَسْتَهْ حَاجِبُ

حِجَابُكَ احْجَانُ إِلَى مَنْ حِجَبَتْهُ وَجَلَّكَ اسْتَعَانُ لِمَنْ أَشْجَارُ

الحمد لله

حِجَابُهُ الرَّيْنُ مَنْزِلُكَ وَمَنْعُهُ أَجْسَرُ تَادِي

حُجَّجٌ تَحْرِيرُ الْأَلْدِّ بِالْفَاطِظِ وَرَأْدِي كَالْجَوْمِ الْمَعْدُودِ

الحمد لله

حُجَّجٌ مُسَخَّرٌ وَقَدْ عَهْدَتْ حَاسِنًا فَأَعْدَتْهَا لِلنَّاطِرِينَ مَقَابِلًا

حَدِّبْ عَلَى الْأَجَابِ لَا أَسْأَلُ الَّذِي يَسْلُو وَلَا أَنْتَ الَّذِي يَنْسَانِي

الحمد لله

حَدَّثُ يَوْقَرُهُ الْحَجَّى فَكَانَهُ أَخَذَ الْوَقَارَ مِنَ الْمَشِيبِ الشَّامِلِ

الحمد لله

بعد
وَدَعَ الْوَتُونَ بِطَبْعِهِ فَلَمَّا نَشِطَ الْجَوَادُ بِشَوْكَةِ الْمَعْمَارِ

حاشية
من ثلثة أساتيد مكتوبة سابع
يا أيها الناس سبِّروا إن تفرَّكم

بعد
فَاتِ الْوَتِ حِجَبِي عَيْنُكَ فَأَيُّ وَانِ الَّذِي يَكْفِي مِثْلَكَ غَائِمُ

بعد
أَجَلْتُ عَارِضِي وَأَوْطَأْتُ الْعَدَى عَقْبِي وَبَلَعْتُ السَّمَاءَ بِنَانِي
زُكْرَاكَ الْخَرْمَ مَا يَفَارِقُ خَالِيِي وَمِنْ ذَلِكَ أَوَّلُ وَارِدٍ يَلْقَانِي

حاشية
مَنْ هَلَّلَ لَمَلِكٍ إِذَا وَعَدَ الْغَنَى بِالْبَشْرِ اتَّبَعَ بِشْرُهُ بِالنَّسَائِلِ
كَأَنَّ زَيْنَ سَطَعَتْ لَوَاعِجُ بَرْقَةٍ أَجَلْتُ لِنَاعِزٍ ذِمَّةً أَوْ أَمَلِ

ومن هذا الباب قوله
حدثني جدي علي بن حكيم

ابن منصور

حدثنا خال اذا عدت مطية ان الجدي مطية للراجل

الحجازي

حدثني بن حريصا باقي ولا حرج انا الذي يغرمي بضر المثل

محمود الوراق

حدثت بالياسر عند النفس فانصرفت والياسر احمد جوعا لم يطعم

حدثوني عن الصباح حديثا اوصفوه فقد نسيته النهارا

حدثني اذا شان الحديث تكرم بحسنه تكراره ويزينه

حدثني الغني نزل العطاء يزيد على المال شحاطا ما حالف الفقر

حدثني الوظمان ان علقته بدع الماء اغناه عن البارد العذب

حدثني بني قريط اذا ما لقيهم كثر والدراية العرج المتقارب

حدثني سري في السمع كالبرق في الضنا فقد سمنه السمع وبيته القلب

حدثني كوقع القطر في المحل يستفي به رجوي داخل القلب شاغف

فان كان في المحل شغف بالقطر في المحل يستفي به رجوي داخل القلب شاغف

بمسند
واحبب ذوق الالباب انك ان ترى زلعا لرجلك مثابة حابل

حدثني ابو بكر قال اجري عند الرحمن عنته الاصمعي

اشد الاعراب

ومستحيين ليس يخفن زنتا يسجن اذ بال الصبان والشكل
بجمع الهوى حتى اذا ما ملكته زنتا وقد اخترت فينا من القتل
مرضايات رجع القول خرر عن الحنا ما لفت ما واه القلوب بلا بد
مواق فرجبل المحم عواطف عجل ذوق الباب باجد والفراب
يعتقني العزال فيهم والهوى يحدوني من ان الطبع ذوق العذاب

اشد الاصمعي

وفراي حديث قوله
حدثني كاسير الندي لو سمعته لأبر الشراة قديم

قوله
حدثني الوظمان البيت

قال الاصمعي يصفهم بضوء الاضواء وسرعة الكلام
واذ خال بصفوه بعين والذوق فيه الحمارا
والفخامة يسري ان الرشيد كان ما شذرت في الطوائف
فقدت ازاره وباعدين خطاه فاذا رجع بيده كاذب
من براه فده رجل فقال

بجهد الكلام يحير العطارين يحير الرواء يحير النغم
ويخطو على الارض خطو الظلم ويعلو الرجال على عظم
ويرى ان غايته رضي الله عنها نظرت في رجل مثاوتت فقال
ما هذا قالوا احد الشعراء قالت قد كان عمر الخطاب قاريا

أَجَدُ حُور

حَدَّثَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ يَصْلِي بِحَرَمِ غَرِيضَاتِي أَصْحَابَهُ وَهُوَ مُنْضَجٌ

حَدَّثَ لَوْ أَنَّ الْمَيِّتَ نُوحِيَ بَعْضُهُ لِأَصْحَابِهِ حَيًّا بَعْدَ مَا ضَمَّهُ الْقَبْرُ

حَدَّثَ مَثَلُ لَعْنِ الْمَاءِ بِحَيٍّ وَلَيْسَ لِلْعُقُوبَةِ حَيٌّ الْمَاءُ طَعْمُهُ

مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

حَذَارُ حَذَارٍ مِنْ أَمْرَيْنِ إِنْ أَخُو عِلْمٌ بِصَاحِبِ ضَرْبَيْنِ

الضُّحَى الْمُسَوَّى

حَذَارُ فَإِنَّ اللَّيْثَ قَدْ فَرَّ نَابَهُ وَقَدْ أَوْتَرَ الرَّامِيَ الْمَصِيبُ فَأَنْبَضَا

إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْحَسَنِ

حَذَارُ مِنَ الْخَطْبِ السَّيْرِ إِذَا بَدَأْتَ أَنْ تَغْفَلَ عَنْهُ أَشْرَ الْخَطْبِ

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

حَذَرْتُكَ الْكَبِيرَ لَا يُعْلِقُكَ مِيسَمُهُ فَإِنَّهُ مَلْبَسٌ نَارَعَتْهُ اللَّهُ

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

حَذَرْنَا فَلَمْ يَجْلُ فَبَيْنَ مَصَابِنَا أَمْنًا وَشَرُّ الْخَوْفِ مَا أَوْزَا الْأَمْنَا

بَشِيرُ

حَذَفَ الْمَنَى عَنْهُ الْمُشَمِّرُ فِي الْهَدْيِ وَارْتَى مِنْهُ طَوْلِيَّةُ الْأَذْيَالِ

أَبُو الْوَلَدِ الْبُسْتِيُّ

حَذَفْتُ وَغَيْرِي مُبْتَدًى فِي مَكَانِهِ كَأَنِّي نُوْزُ الْجَمْعِ حِينَ تَضَافُ

قَوْلُهُ • وَاعْلَمْنَا وَشَدَّ الْفَرَاقَ وَبَيْنَا حَدِيثُ كُنْزِ الْمَرْفُوعِ مُرْجَعُ
حَدِيثِ لَوْ أَنَّ اللَّهَ

حاشية

قَوْلُهُ • فَيَتَبَايَعُ رِغْمُ الْحَمْدِ وَبَيْنَا حَدِيثُ كُنْزِ الْمَرْفُوعِ مُرْجَعُ
حَدِيثِ لَوْ أَنَّ اللَّهَ

حاشية

قَوْلُهُ • وَمَا النَّارُ إِلَّا نِشَاءٌ مِنْ شَرَارَةِ رَبِّ كَلَامٌ يُشَارِبُهُ الْحَرْبُ
فَيَا أَيُّهَا اللَّيْثُ أَتَى الْكَلْبُ يَنْبَغِي فَالْكَافُ إِنْ أَهْلَهُ كَلْبُ الْكَلْبِ

حاشية

قَوْلُهُ • إِنَّمَا تَأْتِي فِي دُنْيَا مُنَازَعَةٍ وَخَيْرٌ قَدْ نَسَخَتْ بِهَا دُنْيَا مَا
حَذَرْتُكَ الْكَبِيرَ

حاشية

قَوْلُهُ • هَذَا اللَّيْثُ مِنْ قَبِيلَةِ الْبُشَيْرِ يَرِيقُ فِيهَا أَبَاهُ

حاشية

قَوْلُهُ • أَغْشَايَا الشَّيْخِ الْجَلِيلِ فَأَتَى دُهِيتُ بِمَا قَدْ حُتَّ قَبْلَ أَخَافُ
عَزَلْتُ وَلَمْ أَعْزِمْ وَلَمْ أَكْ خَائِبًا وَهَذَا الْأَخَافُ الْوَزِيرُ خَلَا فُ
حَذَفْتُ وَغَيْرِي مُبْتَدًى

حاشية

أَيُّهَا النَّازِلُ • حَذَفَ الْمَنَى عَنْهُ الْمُشَمِّرُ فِي الْهَدْيِ
أَيُّهَا الْكَبِيرُ • حَذَرْتُكَ الْكَبِيرَ لَا يُعْلِقُكَ مِيسَمُهُ
أَيُّهَا الْكَبِيرُ • حَذَرْنَا فَلَمْ يَجْلُ فَبَيْنَ مَصَابِنَا
أَيُّهَا الْكَبِيرُ • حَذَفْتُ وَغَيْرِي مُبْتَدًى فِي مَكَانِهِ
أَيُّهَا الْكَبِيرُ • حَذَرْتُكَ الْكَبِيرَ لَا يُعْلِقُكَ مِيسَمُهُ
أَيُّهَا الْكَبِيرُ • حَذَرْنَا فَلَمْ يَجْلُ فَبَيْنَ مَصَابِنَا
أَيُّهَا الْكَبِيرُ • حَذَفْتُ وَغَيْرِي مُبْتَدًى فِي مَكَانِهِ

حَدَّثَكَ بِالْكَشِّ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّكَ فِي الْكِتَابِ كَثِيرُ الْخَطَا

أَبُو تَمَّامٍ

حَرَامٌ عَلَى الرَّمَا حِطَّاعٍ مَذِيرٌ تَدُقُّ بِأَسَانِهِ الصُّدُورَ وَتُورِطُ

جَيْشِ دَاوُدَ الْجَنْجَرُ

حَرَامٌ عَلَى عَيْنٍ صَابَتْ مَقَاتِلِي بِأَسْهُمِهَا مِنْ مُهْجَتِي مَا اسْتَحْلَتِ

حَرَامٌ عَلَى قَلْبِي مَحَبَّةٌ غَيْرُكُمْ كَمَا حُرِّمَتْ يَوْمَ الْمَوْسَى الْمَرَاضِعُ

الْجَيْشُ مَقْرُومٌ

حَرَامٌ عَلَيْنَا أَنْ نَقِيمَ بِلَاكَ يَكُونُ بِنَا الْحَرُّ الْكَرِيمُ ذَلِيلٌ

حَرَامٌ عَلَى الْمَاءِ أَنْ سَوَّغَ الْكَرَى لِعَيْنِي غَمَضًا وَأَنَّ الصَّدْعَ يُرَابُ

حَرْتُوُ حَيْلِ الْفَرَى مَكَانَهُمْ وَالسَّمَرُ تَرْكُزُ رَعُونَ مَا حَا

حَرَجُ الْخَلِيقَةِ بَعْضُهُ لِعَدُوِّهِ وَصِفَاؤُهُ لِمُصَدِّقِهِ سَيَّانُ

الشَّيْرُ الرِّفَا

حَرَاثُ مَزْرَعَةٍ وَأَحْمُولُ لِحْيَةٍ وَمُعْلَمٌ يَسْمَى إِلَى خَيَاطِ

مَا لَمْ يَخْرُجْ

حَرَقَ قَلْبُ عَلِيٍّ الْبِلَادَ حَتَّى إِذَا اضْطَرَّ مَشَتْ أَجْزَامُ

الْمُهْدَانِي

حاشية

بمعنى بخرمة ابحار خيل على القنا محبلة لبناها ونحوها

حاشية

بمعنى دعت قلبى المقادير فاعنى اليها فلما ان اجاب تولت

حاشية

بمعنى ستر على عنها والدفع سواهم عليها وفي الاختلاجوى ذلك

حاشية

قال للواسطى المتكلم كيف ترى ابا عبد الله المرشد
المرشد فانشد جرح الخليفة القيس يدعه

حاشية

بمعنى جنة يرب جنانا فاما تفرج عنه وما اسلما
وبرويان للربع بن زياد قال الحامي هذا البيت
الاول اشرد مثل قيسل فبين ملك شيئا حتى اذا
ادركه نصر عنه

يَحْرِكُ الرِّدْفَ بِالطَّبِّ كُلِّ شَيْءٍ لَهُ سَبَبٌ

يَحْرِكُ مَنْأَلًا إِذَا اغْتَمَمَتْ فَانْهَضَ مَرَاوِجُ

أَبْتَسَامُ ٢ يَحْرِكُهُ فَلَا شَجَارُ فِي تَحْرِيكِهَا يُحْنِي جَنَاهَا وَالْقُلُوبُ تَقْلُبُ

حَرَكَاتُ الشُّيُوخِ فِي كُلِّ شَيْءٍ حَرَكَاتُ جَمِيعِهَا بَرَكَاتُ

حُرْمَةُ الرِّضَى أَنْ كُنْتَ خُشْكًا فِي الْهَوَىٰ وَعُقُوبَةُ الْهَجْرَانِ كِتَابُ كَذِبًا

حُرْمَةُ رِضَاكُمْ أَنْ تَبْدُلْتَ غَيْرَكُمْ وَأَنْ كُنْتُمْ عَنْ عَهْدِ الْهَوَىٰ اتَّقِلْ

حُرْمَةُ حَظِّكُمْ فَأَبْكُو عَلَيْهِ كَمَا يَبْكِي الرِّضِيُّ عَلَى اللَّبَانِ

حُرُوزُ إِذَا عَازَزْتَهُ فِي مِلَّةٍ وَأَنْ جِئْتَهُ مِنْ جَانِبِ ذَلِكَ أَصْحَابًا

حُرْتُ الْمَوَدَّةِ فَاسْتَوَىٰ عِنْدِي حُضُورُكَ وَالْمَغِيبُ

حِرْمٌ وَعِزٌّ وَأَقْدَامٌ وَتَحْرِيَةٌ وَهَمٌّ تَجْمَعُ الْعِلْيَاءُ وَالشَّرَفُ

بَعِيدٌ
وَمِنْ السَّيْرِ بِالسَّيْرِ وَالزَّمِ الرَّجُلُ وَالْقَتْبُ
لَا تَعْقِلُكَ اللَّهُ لِحَبِيبٍ عَنِ الطَّلَبِ
رَبُّهُ وَصَلُ مِنَ الْفِرَاقِ وَخَفِضَ مِنَ الْمَغِيبِ
بَعِيدٌ
فَلَرَّمَا أَقْرَبَتْ بِأَرْحَابِ الْقُلُوبِ مَنَا جَمِيعُ
وَلَرَّمَا لَا قَالَتْ عَنْ الْفَلَنِ قَالَتْ مَا الْحُ

مَا لِي رَجَا ذَاتَ لَهْفٍ قَدْ جَمَعْتُ عَلَى عَيْنِي سَعَى الْكَيْلِ وَالْحَشْفِ
أَلَى تَرْوِجٍ قَدْ جَاءَتْ تَنْفَعُهَا أَحْمَرُ بَدَنٍ لَمَّا جَانِ وَأَنْصَرَفَا
كُنَانِي مَا حَلَبْتُ الدَّهْرَ أَشْطَرُ وَلَا نَفَسْتُ عَلَى الْأَشَارِ مَنْ سَلَفَا
مَا عِنْدِي لِرَبِّ زَمَانٍ حَسْبُهُ عَجِبٌ فَلَا أَخَافُ إِذَا مَا جَافَ أَوْ خَفَا
حِرْمٌ وَعِزٌّ وَصَبْرٌ ثُمَّ تَحْرِيَةٌ وَهَمٌّ تَجْمَعُ الْعِلْيَاءُ وَالشَّرَفُ
مَا شَأْنِي أَسْعَى إِلَى خَلْقٍ فَأَسْتَشْفِي مَا لِي أَلَامٌ صَدِيقٌ أَنْ وَقَيْتُ وَقَا
خَلَقَ الصَّدِيقُ لَخْلُقِ الْمَرْهُومِ تَبِعَ إِذَا صَفَا لَكَ صَاحِبِي أَوْ جَفَا
هَلْ هَذِهِ الدَّرَارُ إِلَّا شَلُّ مَا دُمْنَتْ هَمِيمٌ نَبَتْ ذُرَاهُ مَا صَدَّقَ عَصْفَا
أَوْ خَالِغَامٌ يَرْتَحِي النَّاسَ رَيْتَهُ لَمْ يَمُكِّنْ أَجْلَا الْغَيْمِ وَأَنْخَسَفَا
يَحْسَبُ النَّفْسُ ذِكْرَهُ لِمَنْ مَوْعِظُهُ إِذَا ارَادَ أَقْبَارُ أَحَبِّهِ وَغَفَا

حاشية
قَالَ مَعْنِي لَمَّا رَوَيْتُمْ عَنْكُمْ أَهْلُ بَيْتِي أَمْ كَلِمَتُهُمْ بَيْتُ بَيْتِهِ
أَبُو جَعْفَرٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمَا رَأَيْتُ بَيْتَ مَنْ كَانَ طَالِبٌ مَوَاقِفَهُ بَيْتَ
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَتَبِعَهَا أَحَبُّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَرَوَاهُ بِالْقَائِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ مَرُونٌ فِي ذَلِكَ
يَا طَائِفَ الْحَبِيبِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
رَبِّمَا صَبْرٌ ثُمَّ تَحْرِيَةٌ وَأَنْ جِئْتَهُ مِنْ جَانِبِ ذَلِكَ أَصْحَابًا
فَلَوْ عَرَفْتُمْ أَرَادْنَا الصَّنَا إِلَيْكُمْ بِالْكَفِّ وَاللَّسَانِ
وَلَمْ أَلْعَنُ مَوَدَّتَكُمْ بِنَاءً وَلَمْ أَلْعَنُ عَدُوَّكُمْ بِوَأَن
وَكُنْ جَيْشُكُمْ فَبِحَبْلِهِمْ وَتَحْمِمْ بِالضَّمِيرِ مِنَ الشُّبُهَانِ
حِرْمٌ حَظُّكُمْ فَأَبْكُو عَلَيْهِ الْمَشْهُبُ وَبَعْدُ
فَلَمْ أَفْرَحْ لِمَا قَدْ كَانَ سَنَى وَلَمْ أَفْضَرْ عَلَى قَوْتِ بِنَائِي
قَالَ فَلَمَّا سَمِعْتُ مَعْنِي بِكَ حَبِيبِي مَرُونُ الْحَبِيبُ
أَعْلَمُ بِمَا صَنَعَ وَلَعَلَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى أَنْ يَكُونَ خَائِرُ الْجَارِمِ
فَإِذَا أَنْكَرْتُ كِتَابِي هَذَا فَأَعْطِ الْحَبِيبِينَ الْفَتْحَ دَرِيمٌ وَأَعْطِ
عَبْدَ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ الْفَتْحَ دَرِيمٌ وَأَذْفَعِ لَنَا الْعَالَمُ مَا يَدْرِيهِمْ
وَلَا الْجَارِ يَدْرِيهِمْ الْفَتْحَ دَرِيمٌ وَالسَّلَامُ

ومعه جماعة قاتل من هذا فاحترق الخبر فادرس اليه عيسى النبي ريان قاتل اذا قيل من المجد والمجد والندى فتاد باعل الصوت بحجب معبد
قاتل فادرس اليه بحجب رذنا نيتا آخر قاتل كل شيء وحسابه

حاشية

أيات الرضى • أولها •

سلا طاهر لا تفرغ من باطن الجوفان الذي نظير الذي
فهذه جوفى من موى في جيا وهذا جاني من غلي في وقد
تولد منها • حسام جلا عنه الزمان • البيت • وبعد •
رسم على أنجلي ووراءه شأو كما ينبغي على زمن الورد
عوار من الدنيا فهو قد ما يتكسان العوارى للسر

ابو الوليد الطهوي

الناطقة النيات

احمد بن طاهر

ابو النعمان البستي

حاشية

مثل قول الأعشى قوله الآخر
ومن ذلك البلاء لا الضل كثير من لا سؤال بخيل

الأعشى

حاشية

قيل دخل من مدون على الرشيد وهو ضاحك
الأمون قال سهل لكم ردة من الحيرة وأبطله
البركات حتى يكون كل يوم من أيامه موقفا على أمية
منقرا عن غده قاتل الرشيد من قراء من الشرا فصح
قالت الرشيد على أعشى همدان جيد يولد •
جيبك أمير خير بني لؤي • البيت •

حسام اذا ما قت متصرا به كفى العود منه البدء وليس بمعضد
حسام جلا عنه الزمان فصمت مضاربه جينا وعاد الى الغد
حسام غداة الروع ما مضى كأنه من الموت قبض النفوس
حسب الخليلين نأى الارض بينهما هذا عليها وهذا تحتها بال
حسب الفتى ان يكون احسب من نفسه ليس حسيه حسيه
حسب الفتى عقله خلا يعاشره اذا تحاماه اخوان وخلان
حسب الفتى من عيشه زاد يبلغه المحجلا
حسب الكرم مدله ونقيصه ان لا يراك الى ليم يرغب
حسب امرئ ان فاني عرض من بره ان فاته شكرى
حسبك امس خير بني لؤي وانت اليوم خير منك امس

يا امير المؤمنين ما احد سبقني الى هذا المعنى
جيبك امير خير بني لؤي • البيت •

بعيد
انني تقي لا يفتي من ضربة اذا قيل مهلا قال حاجز قد
تصلحت مناه وأهتر صارم له بين قيات القلوب سليل
حسام غداة الروع البيت • وبعد •
كان جنود الدرك من قوة فزح جراد ينفذ في جوب
اذا ما تطل الموت في بقاءه فلا بد من نفس فذاك تسيل
كان على افرده موج لجية تعاصره فيضاحه ونطرك

حاشية

ليس الذي ينبغي به نسب مثل الذي ينبغي به نسبة

حاشية

مما روي عن ابيان حكمه وثق دنا عناء لمن مال وطعان

حاشية

خبر وماؤ بارد والظل حيث يريد طرلا

حاشية

واش غدا تزيذ الضيف خير اكدك تريد سادة عبد شمس

قَالَ الْمَانُوحُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سُلَيْمَانَ ابْنَةُ بِمُحَمَّدٍ
 دَاوُدُ بْنُ الْجَرَّاحِ قَالَ لَهُ لَسْتُ أَوْصِيكَ لَهَا
 بِأَكْرَمِ بَنِي مُصَيِّنِ الدَّارِ قِي وَاشْدُدْ
 حَبْلَكَ مِنْ تَحْصِينِهَا ضَمَمًا • الْبَيْتَانِ ⑤

الْبَيْتَانِ

مُصَيِّنِ الدَّارِ

أَبُو الْعَتَايَةِ

أَبُو الْوَلَدِ الْبُشَيْرِيُّ

الْبُشَيْرِيُّ

عَلِيٌّ

أَبُو الْقَاسِمِ

ابْنُ عَشْرَةَ

مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ

حَسْبُكَ اللَّهُ مَا تَصِلُ عَنِ الْحَقِّ وَلَا يَهْدِي إِلَيْكَ آثَامُ

حَسْبُكَ مِنْ تَحْصِينِهَا ضَمَمًا مِنْكَ إِلَيَّ عَقْلٌ رَصِينٌ وَذِينُ

حَسْبُكَ مِنْ مَا يَتَخَيَّرُ الْقُوَّةُ مَا أَكْثَرَ الْقُوَّةَ لَمْ يَمُوتْ

حَسْبِيَ التَّكْثُرُ بِالْفَضْلِ أَنْهَا ذُخْرِي لِيَوْمِي شَدِيدِي وَرَخَائِي

حَسْبِيَ الْقَنَاءُ لَا أَبْغِي بِهَا بَدَلًا غَنَى الْقَنَاءُ خَيْرٌ مِنْ غِنَى الْمَالِ

حَسْبِيَ اللَّهُ خَابَ مَنْ نَزَلَ الْحَاجَاتِ إِلَّا بِالْوَاحِدِ الْقَهَّارِ

حَسْبِيَ بَعْلِي لَوْ نَفَعَ مَا أَلَدْتُ لُـ الْإِنِّ الطَّعْمُ

حَسْبِيَ بَقْلِيكَ شَاهِدًا لِي فِي الْهَوَى وَالْقَلْبِ أَغْدَلُ شَاهِدٌ يُسَيِّدُ

حَسْبِيَ بِمَا آدَتِ الْإَيَّامُ تُجَرِّدُ يَسْعَى عَلَيَّ بِكَاسِيهَا الْجَرِيدَانِ

حَسْبِيَ رِضَالٌ وَعَفْوٌ عَنْ مُعَانَتِي أَنْتَ الْبَرُّ وَلِي ذَنْبِي وَلِي زَلَالِي

أَفْزَعْتُ بِالذَّنْبِ خَوْفًا مِنْكَ مُعْتَذِرًا وَقُلْتُ مَا الذَّنْبُ إِلَّا بِي وَمَنْ عَمِلَ
 لَوْ كُنْتُ أَحْسَنَ مِنْكَ لَمْ أَكُنْ أَحْسَنَ مِنْكَ لَمْ أَكُنْ أَحْسَنَ مِنْكَ لَمْ أَكُنْ أَحْسَنَ مِنْكَ

حاشية • لا تظن أنك على سوءة فيبيع المقررون جبل القريز
 بعبد

حاشية • مَنْ رَأَيْتَ اللَّهَ تَزَعَّ عَنْ بَعْضِ مَا كَانَ مَبْنَعًا

قال الذي قال الله عليه وسلم
 إذا قال العبد حسبي الله
 سبع مرات قال الله عز وجل
 وعزني لا ضيقه صار قفاؤ
 كذا في كتابي • قال الزمخشري
 الصادق الذي لا يفتن قلبه
 بعد قوله لا بأسا • والحادي

بعبد • دلت على عيشها الدنيا وقد قلنا استخرج الدرر مما كان أعطاني
 كجاشي لعيني أن تفني دموعي على موى ناريج أو ناريج حيران
 نزل منها • أما ترى أرحم العيش مشقرا وعدا لمنى أرنج في غير أو طمان
 فقد أرواح بدم الدرر يبرج إلى كاس العبي ومحيي برحمتك
 تامل جد الهوى هل كسب أخفقه أو الصبي مبهمة تمشي بحسبان
 فالآن أقصر أذرذ الزمان بيني وأنا فرتي الليالي بعد إذ عاز
 حسبي بما آدت الأيام عره • وبعده دلت • وبعده كجاشي لعيني

وَمِنْ آيَاتِ حُسْنِهِ • قَدْ كَرَّمَهُ بَعْضُ بَيْتِهِ •
حُسْنٌ بِفَقْدِكَ كَثْرَةُ الْأَجْرَانِ بَلْ هُوَ بَعْدَ آيَاتِ الْكَرَامِ
مَا كَانَ خَيْدًا ضَرِيًّا لِي وَأَعِيشْ لَوْ أَقْسَوْا الْإِنْسَانَ

قَالَ الْمُنَاقِبَةُ • حَسَنٌ قَرَأَ نِعَمَ الْبَيْتِ • قَبْلَهُ •
لَا يَوْمَئِذٍ إِذَا مَا لَمْ تُرَدِّ أَنْ تَشْتَرِ الْوَعْدَ فِي شَيْءٍ نَعَمَ •
حَسَنٌ قَرَأَ نِعَمَ مِنْ بَعْدِ الْبَيْتِ • وَبَعْدَهُ •
أَنْ لَا يَبْعِدَ نِعَمَ فَاجِئَةٍ فَيَلَا فَايِدًا إِذَا خَفَتِ النَّدَمَ
وَإِذَا قُلْتَ نِعَمَ فَاصْبِرْ لَهَا نَجَاحَ الْوَعْدِ أَنْ أُخْلَفَ دَمَ

وَمِنْ بَابِ حَضَرَ • قَوْلُهُ لِي الْفَرْجُ الْأَصْفَهُانِ
صَاحِبِ الْأَعَانِي •
حَضَرَكُمْ وَمَا فِي الْحِجْرِ حُفَّتْ فَمَا أَذِنَ الْبُيُوتُ فِي تِلْكَ
إِذَا كَانَ هَذَا جَاءَكُمْ عِنْدَ أَهْلِكُمْ فَاجْعَلُوا لِلَّهِ عِندَ عِظَامِكُمْ

سابق البیر بری

الْبَيْعَةُ

المُؤَلِّفُ

ابن حيوثر

- 111 -

حَسَنُ الْحَدِيثِ مِنْ أَحَبِّهِ وَحَدِيثٌ مَرَّ لَا يَسْتَلْزِقُ

حُسْنُ ظَنِّي قَضَى عَلَيَّ بِهَذَا حِكْمُ اللَّهِ إِلَى عَلِيٍّ حُسْنُ ظَنِّي

حَسَنَ قَوْلٍ نَعَمْ مِنْ بَعْدِ لَا وَفِيهِ قَوْلٌ لَا بَعْدَ نَعَمْ

حَسْبُ الصَّدِيقِ عِيُونُهُمْ بِحَاثِهِ إِصْدِيقُهُ عَزْ صَدَقَهُ وَنَفَاقُهُ

حِصَادُكُ يَوْمًا مَا زُرْعَتْ وَأَنَا يَدُ الْفَتَى يَوْمًا بِمَا هُوَ دَائِرُ

حَصَلَتْ مِنْهُوَ بِكَ مَجْلِسًا وَبَيْنَ قُرْبِكَ وَالْفَرَقِ

حَضَرَ السُّرُورُ وَعَيْبُهُ أَنْ لَسْتُ مُعَدًّا عَلَيْهِ

حَضَرَ فَوَجَّهَ الدَّهْرَ إِلَى نَاصِرٍ وَأَزْغَى حِينًا فَهُوَ كَلْفٌ أَرِيدَ

حَضَرْنَا وَغَيْبُكُمْ ثُمَّ كُنْتُمْ وَلَمْ تَكُنْ وَفَرَّقْنَا دَهْرًا بَيْنَكُمْ وَبَيْنَكُمْ

حَيْثُ يَحِقُّ الْفَضْلُ نَبِيًّا إِذَا مَا لَحِظَ كَانَ قَرَابَةُ الْجَهْلِ



— 6 —

ح

حاشیه

مَا يَأْتِيهِمْ أَرْفُلًا •
بَابُ غَيْمِهِمْ فَالْقَوَادِرُ مِخْ وَدُمُوعُ عَيْنِكَ فِي الرَّدَاءِ سَفُوح • تَوَلَّيْنَاهَا • ١١٤

حَسَنَ الْحَدِيثِ مِنْ أَحَبِّهِ السَّيِّئُ وَبَعْدَهُ
وَالْحَبِيبُ أَنْفُسَهُ إِلَى آفَلِهِ وَصَرَحَ بِأَلَا وَرَأَاهُ تَصْرِيحٌ
قَدْ سَلَّمَ
صَدَقَ عَنِّي وَلَيْسَ عَلَيَّ أَنْ كُنْتُ فِي كُفْرَةٍ فَدَرَجَ عَنِّي
وَتَجَنَّبَ عَنِّي فِي غَيْرِ ذَلِكَ فَجَنَّبَ عَنِّي كَثِيرَ الْجَنَابِ
حَسَنَ عَنِّي قَضَى عَلَى بَهَذَا السَّيِّئُ ⑤

فليعلموا انهم قد دخلوا في عهدنا

بَعْدُ
فَلَوْ رَأَيْتَ لَمْ يَنْقُصْ عَرَامِي كَمَا الْوَيْفَ مَا رَدَّ أَشْيَاءُ فِي
وَمَثَلَهَا لَأَبْنِ الْأَمَدِ وَمَا مَحْتَوَانِ بِنَا بِمَحَاحِثِ يَتَوَكَّلْ
عَنْ كَيْفَ شَيْءٍ فَقَدْ اجْتَنَبْتُ طَوْعًا إِبَاحَةً رَاجِعًا لَا مَرَدٍ
فَهَوَاكَ إِنْ رَأَيْتَ لَيْسَ بِنَاقِصٍ عِنْدِي وَإِنْ فَارَقْتَ لَيْسَ بِرَائِدٍ

فَإِنْ تَذَرُونَا فَازْحَرُوا بِمَا لَكُمْ فَكُلْ أَنْتَ بِالَّذِي فِيهِ يَنفَعُ

ابن السكيت

حِطُّ غَيْرِي مِنْ صَلَمٍ قَرَمِ الْعَيْنِ وَحِطُّ الْبُكَاءِ وَالشَّهِيدِ

ابن قتيبة بن جارة

حِطُّكَ يَا نَيْكَ وَإِنْ لَمْ تَرَمْ مَا ضَرَمَ مِنْ رِزْقٍ أَنْ لَا يَسْرِمَ

ابن شيراز الحنابلة

حِطُّ مِنَ الْعَيْشِ أَكُلُ كُلِّ غُصْنٍ مِنَ الْمَذَاقِ وَشُرْبُ كُلِّ شَرْبٍ

جَمِينُ الْحَمَامِ الْمُرِّي

حِطُّ مِنَ الْأَحْيَابِ حِطُّ نَاقِصٍ مِنْهُمْ صَفْوٌ وَمِنْهُمْ لِي كَدَرٌ

عبد الله بن غانم الليلي

حِفْظُ الْمَا قَدُورٍ شَجَادُودُ ذَا وَصَبْرٍ أَوْ مَاءٍ فِي النَّفْسِ خَيْرٌ مِنَ الصَّبْرِ

حِفْظُ اللِّسَانِ سَلَامَةٌ لِلرَّائِي وَالصَّمْتُ عِزٌّ فِي جَمِيعِ النَّاسِ

طاهر بن عمار

حِفْظُ اللِّسَانِ فَأَحْفِظِ اللِّسَانَ قَدْ يَنْفِجُ الطَّيْرُ وَالْإِنْسَانُ

عبد الله بن عبد الله بن طاهر

حَيُّ الْبَنَاتِ فَرِيضَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَالْعَمْرُ أَوْلَى مِنْ بَنِي الْأَعْمَامِ

ابن عباد الحاجب

حَيُّ التَّائِبِ بَيْنَ أَهْلِ الْهَوَى تَكَاثُرُ يُخَيَّرُ عَيْنَ السَّوَى

حَيُّ الْعِبَادَةِ يَوْمَ بَيْنَ يَوْمَيْنِ وَجَلْسَةٌ مِثْلُ رَدِّ الطَّرْفِ فِي الْعَيْنِ

قوله
ما للزمان يجاري من شهله
بذل العيون فلم تعلق به الحذر
في كل يوم لنا ياد هر معركه
فام الحوادث في ارجائها فلو
حطى من العيش اكل البيت

حاشية
بمعنى
والفكر بعد النطق كالسواير
هو أبو طالب عبد الله بن علي بن غانم الجلي

حاشية
يقال
ان بهرام جوز كان جالسا بالليل مع امراته
فمر به طائر فيسبح فرماه بسهم فاصابه فقال
ايضا لو سكت كان خيرا له اخذ الشاعر فقال
حفظ اللسان الميت

حاشية
بمعنى
قوله التذافي لا انقضى عن سر اور يشفي قليل الجوى

حاشية
بمعنى
لا يبر من ريشانه مسايه كقيل من ذاك تسالك خير
منه

حِكْمُ الْغِنَاءِ تَمَعٌ وَتَدَامُ مَا لِلْجَدِثِ مَعَ الْغِنَاءِ نِظَامُ
 حِكْمُ الْفَتْحِ لَخَطٍ كَبِيرٍ وَبَيَانُ كَاللُّوْلُو الْمَشُورِ
 حِكْمُ الْهَوَىٰ إِلَىٰ اتُّوبَ وَمِنْ الْمَجَبَةِ لَا اتُّوبَ
 حِكْمٌ عَلَيْهِ بِرَأْيِهَا امْرَأَةٌ حَتَّىٰ ظَنَنْتُ بَأَنَّهُ امْرَأَتُهَا
 حِكْمٌ سَمِيكَ فِي رَدِّهِ وَإِخْطَاكَ اللَّوْنُ وَالرَّاحَةُ
 حِلْبَةُ الدَّهْرِ شَطْرُ حَيَاتِي وَنَلْتُ مِنَ الْمُنَىٰ فَوْقَ الْمَزِيدِ
 حِلْبَةُ الدَّهْرِ مِنْ عَسَلٍ وَصَابٍ وَذَرَيْتُ الزَّمَانَ بِكُلِّ رِيحٍ
 حِلْبَةُ شَطْرِ الدَّهْرِ سِرٌّ وَأُغْمَرَةٌ وَجَرَيْتُ حَتَّىٰ حَكَمْتُ التَّجَارِبَ
 حِلْبَةُ الدَّهْرِ شَطْرُ وَمَرْتُ بِمَا عَقِبَ الشَّدَائِدِ وَالرَّحْسَاءُ
 حِلْبَةُ لَنَا هَذِهِ الْحَيَاةُ وَقَدْ عَيْتُ وَلَكِنْ فَرَأَتْهَا مُرُ

حاشية أيا شمس أبي الحجاز بن عبد الله بن عيسى بن مرقية يدرج أبو تمام
 فيها الملك العزيز صاحب اليمن أولها
 حبيب نأى هو القرب المصائب وشيخه نأى لم تفرقه الركائب
 وإن بعد الأرحم أقرابه بعيد ساء نأى والمضى متفارب
 ضئيل حتى رشت لي عواذلي ورق لما القى العدو المناصب
 وما كنت ممن يستعين بالحداد وكسر سلطان الهوى لا يغالب
 بحباب أحيان حواري سوارب وأعباء أشواق روارب
 وملا من داء الصباية غلغل لغمرى لقد صاقت غل المذاهب
 حلبت شطور الدهر سراً وعسر الشيب تفرق منها
 قطعنا نياط العين نحو أن حرة صفت عند المغنم المثارب
 لا أم لك ما جاد إلا وأقلعت حياء وخوفاً من يد السجائب
 إلى الحج كالبدري شرق وجهه ساء إذا الفتى عليه المواقب
 يريد رقيق الفكر في كل مشكل من الأمر ما تنقضي إليه العواقب
 لنا من نداء كل يوم رقيب ومن فعله في كل مديح غريب
 المعبري

بسم الله لو كان لي حكم قضيت قضية أن للدين مع الغناء حرام
بسم الله وبداية السياسة لم تصلح لخلق إلا لكل أمير
 وأحق الأمام بالفضل من كان خليفاً بالرأي والشدة
 هذا مما يكتبه على الكتب المولفة لهذا الفن
حاشية كيف الكتاب وتوبي من حكمة عند ذنوب
حاشية مثله للثمن لا شيء من خاله ذكر قوده أمه ليست لها ذكر
حاشية قسيلة الكافور قسيلة من خادم ولا تترك مسرعة جاحية
 فلم أر مثلك ذا منظر شبيه بأخلاقه الفاضحة
 حكمة سميكة اليس
حاشية وكما نجت الامور وكما نجت لم أجعل المعصية ككود
 وكنت أنال في الشرف الثريا ولا أسبل في الخلود
 قسيلة وجدت هذه الايات الثلاث عند رأس من
 على سرير من رخام تحت الارض يقول أنا عبد المسيح
 ابن حيان بن قسيلة
بسم الله وجربنا وجرب أدلونا فما شئنا أعز من الوفاء
 كان محمداً إذا جئت به عيني يقول لا والذي
 جعل الوفاء أعز ما يبرى وكان إذا انكر شيئاً يقول
 هذا أعز من الوفاء قال أبو عبيدة لم تنف امرأه لو جئنا
 الأقضا عتباناً جديماً نأله بنت المرافضة امرأة عثمان
 رضي الله عنه وذلك أنها خطبها فبغى لما قيل عثمان قد عتقت
 فبغى زوجها فبغى زوجها فبغى زوجها فبغى زوجها فبغى زوجها
 فبغى زوجها فبغى زوجها فبغى زوجها فبغى زوجها فبغى زوجها

حاشية
آيات: ابي الفضل احب الي طاهر يخرج ابا احمد العباس

ابن الحسين وزير المصطفى • يقول منها •
 اذا الواحد جادت لنا يدك لم نجد الا جودا في البحر والمطر
 وان اضاء لنا يوما نيرة تضاء لنا الانوار في الشمس والقمر
 وان مضى اية او جد غمته باخر الماضيا في السيف والندى
 من لم يكن حذرا من جد صولته لم يدرك ما المرغبان في الحوت
 جلاوا اذا انت لم تبعث مرارة العشب • وبعده •
 سهل الخلايق الا انه خسر في المنة الا انه يحسر
 لاجته ذكره في مثل صولته ان صال يوما ولا عصاة الذكر
 اذا الرجال خفت الارادهم وعموا بالامر رد اليه الراي والنظر
 الجود منه عيان كما انيايبه اذ جود كل جود عند خبر
 بقدره في كافي

المُهَلَّبِي

لِلْعَاجِزِ الْأَرْبَلِ

قَالَ ابْنُ الصَّلْبِيِّ لَمَّا مَاتَ عُمَرُ بْنُ حُصَيْنَةَ الدَّوْسِيُّ
وَكَانَ أَحَدَ حُكَّامِ الْعَرَبِ مَرَّ بِقَبْرِ الْحَزْمِ بْنِ أُمِّ الْقَيْسِ
ابْنِ الْحَرْثِ بْنِ زَيْدٍ وَجَمَاعَةٍ مِنْ أَصْحَابِهِ فَعَقَرَ رَأْسَهُ
عَلَى قَبْرِهِ وَقَامَ عَلَيْهِ حَائِلًا

لَقَدْ ضَعَفْنَا لَأَشْرَاءِ مِنْكَ مُرَزَّوْا عَظِيمًا رَمَادُ النَّارِ مُشْرِقُ الْقَدْرِ كَعَبِيدِ سَعْدِ الْخَوَرِ
 حَلِيمًا إِذَا مَا الْجَلَمُ كَانَ جَرَامَهُ • النَّفْسُ • وَبَعْدَهُ •
 إِذَا قُلْتُمْ تَرَاهُمْ قُلْ لَا يَلْبِثُونَ أَنْ يَمُوتُوا وَتُنْفَخُ عَنْهُمْ أَمْصُغُهُمُ إِلَىٰ جَعَلِكُمْ
 لِيُجَلَّكُمْ فِيهَا تَرَاهُمْ فِيهَا مَصْبُوحًا بِأَنْتُمْ نَفْسًا عَلَى الصَّغِيرِ
 سَقَى الْأَرْضَ زَاكِيًا وَالْأَرْضُ بِحَسْنِهَا أَهْمُ الرَّحْمَنِ وَالْأَرْضُ بِحَسْنِهَا أَهْمُ الْغَيْرِ وَالْمَطِيرُ
 وَمَا بِي سَقِيَا الْأَرْضَ لَكُنْ تُرْبَةً أَظْلَكَ لِي إِحْسَانًا مَلِكُ النَّبِيرِ

جُلَاءُ عَزَبُ الضَّعِيفِ تَكْرُمًا جَهْلًا وَفِي ذَنْبِ الْأَلْدَّ الْأَشْوَبِ

جُلَمَاءُ وَالْحَرْبُ الْعَوَانُ سَفِيهَةٌ سَفَهَا عِنْدَ الضَّعِيفِ وَهُوَ جَلِيمٌ

حُتِبَ عَنْهُمْ فَأَعْرَأَهُمْ بِجَهَنَّمَ حُمَّى وَلِلْجَهْلِ أَصْحَابٌ وَأَتْبَاعٌ

جُلُوا إِذَا أَنْتُمْ تَبَعْتُمْ مَرَاتِنَهُ وَإِنْ أَمَرَ فِجْلُو عِنْدَهُ الصَّبْرُ

جَلُوبُ أَفْوَاهِ النَّوَابِ بَعْدَهُ فَمَا تَشْبَعُ الْأَيَّامُ وَاللَّهْرُ مَا كُنَّا

حَلَوْتُ فَكُلْ شَيْءٌ مِنْكَ عَذْبٌ وَرَقْتُ فَكُلْ قَلْبٌ فَيْكَ صَبٌ

جَلُوتُمْ إِلَى قَلْبِي مَذَاقًا وَرَقْتُمْ إِلَى نَاطِظِي مَرَّةً وَسَمِعْتُمْ إِلَى أَذُنِي

خليفة التقي زب الوفا مهذب الخلال يبي كسب المجامد مغنا

خَلِيفَةُ النَّدِيِّ يَدْعُو النَّدِيَّ فَجِيئَهُ قَرِيبًا وَيَدْعُو النَّدِيَّ فَجِيئَهُ قَرِيبًا

حَلِيمًا إِذَا مَا الْحَلَمُ كَانَ خَرَامَةً وَقَوْرًا إِذَا كَانَ الْقَوْتُ عَلَى الْجَمْرِ

خامس القصيد بما فيها من التبرج المأذون منه الوجهة ٥

المعصوم

دروى اذا ما الجلم كان مرؤة

حليم اذا لم يحلب الحليم ذله واجهل احيانا اذا التمسو جهلى

حليم اذا ما الحليم زين اهله مع الحليم عيب العبد ومهيب

حليم اذا ما سورة الجهل اطلقت حبا الشيب للنفس اللجوج غلوب

حليم اذا ما ناك عاقب مجمل عفا بشددا وعفالم يثرب

حليم في شراسته اذا ما حبا الجماء اطلقتها المراء

حليم والجفظة منه خيم واتى الناس ليس لهم شرار

حلى الخلق مشبهه وكل روم به الزيادة في الجمال

حمار في الكتابة يدعيها كدعوى ال حرب زياد

حمار كما تدري شور مبطن والا فجاموس تليق مفروز

حمار يسب في روضة وطرفه بلا علف يرتبط

حاشي
فيسل لما خرج العتيبي زيد بن المهلب على زيد بن عمرو
بالمرأق دخل مسلة بن عبد الملك عليه وكان نافع الذئب
بفسر وشايعه فقال له استحي على الواح الأبرمة ويزيد
ابن المهلب خارج بالمرأق فقال يا باسعيد اننا
كنا نشتري لكفنا من قيش فاما النعقة
من اوزاع القبائل وزراع البلدان فلا كرامة لهم
قال مسلة فشممت راحة النفر من كلامه ثم
نهض مسله والعباس بن الوليد بن عبد الملك اليه
فلقيا به بالعرب في جا واء باسلة فاجلت الحرب عنه
فبلا وتفريق المما ليد ايدي سباء ثم لحنوا بالتد
فسار اليهم هلال بن اخور القيمي واية عن الشئ
يقوله
ولما شحوا الفقر قالت جليتي عليك بقال اللول هلال
فقتل منهم جماعة وانفذ الباقي الى زيد بن عبد الملك
فلما ادخلوا عليه قام كثيرين بدر بن له جمعة فقال
حليم اذا ما ناك عاقب مجمل العشب • وبعد •
فعموا امير المؤمنين وحبة فاعلمت من صالح لك كتيب
اساءه وان تغرفا نك فادد وافضل حليم حبه حليم مغيب
فقال له اظن بك الرحم لولا انهم قد جؤنك الملك
لعموت عنهم •

حبيب العتيوي

حبيب ايضا

كثير بذكر

هلال بن اخور

ابراهيم العتيوي

بازجاء الكايب

ابن مند

حاشي
أخذ هذا أبو فراس قال
يقولون لا تحرق بحملك هيبه واحسنه زنى الهيبه الحليم
أفلا تترك العنود وكل زلة فما العنود مذموم وان عظم الجرم

جسور لا يروع عديم ولا يسلوى عزيمته انتساء
حليم في شراسته الشيب • وبعد •
يحيد في عشرينه فقيده يطيب عليه في الملاء الشاء
فان بكر الهيبه اقمده وجر عليه باللف القضا
فقد اذنى به حكرم وخير وعود بالفساد ريل واجتداء

بعب
قدع عنك الكتابه لست منها ولو غرقت ثوبك بالبلاد
وحيف تجوز في الكتاب قدع عنهم اللهم منحوب الفواد

قوله
أما عجزا ما في البرية عاجز باعجز منه انت في العجز معجز
عدوت امير العاجزين يغودهم لواءك قد حفر لك ساعة تبرز
حمارا حشا عدى • الشيب •

حاشي
قوله
أبادر وجاهك ما ذا الفلظ ليسم عدا وكبرم مبط
حمار يسب في روضة • الشيب •

قَالَ تَقَاخَرُ رَجُلَانِ فِي الْكُرْمِ وَتَرَأْيَانِي أَيْ الْعَيْنَاءِ
فَوَكَّمَاهُ فَقَالَ أَسْمَاكَمَا قَالَ الشَّاعِرُ
جَمَارِي عِبَادِي الْبَيْشُ ⑤ وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ
فِي مِثْلِ هَذَا الْمَعْنَى زَنْدَانِ فِي مُرْقِعَةٍ ⑥ أَيْ أَسْمَا
سَوَاءٌ وَلَا يُقَالُ فِي الْمَدْحِ ⑦ وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ
أَيْضًا كَسِيرٌ وَغَوْرٌ وَكُلُّ غَيْرِ خَيْرٍ ⑧

حاشية
وَمِنْ أَبْجَدِيَّةٍ • قَوْلُهُ نَصْرُ الْحَسَنِ الْفَارِسِيِّ •
أَرْبَعًا مِنْ رِضَائِكَ أَمْ رَحِيمًا رَشَقْتُ فَلَسْتُ مِنْكُمْ مُفِيدًا
وَلِلْمُهَنْدِئِ اسْمَاءُ وَلَكِنْ جَعَلْتُ بَانَ فِي الْأَسْمَاءِ رِيقًا
أَنْتَ حَسَنٌ مِنْ خَمْسَةِ الْأَنْفُسِ الْغَيْرِ الْمَعَالِيْنِ شَوْقًا
وَمَا تَرَى لَهَا شَيْخًا وَلَكِنْ طَلَبْتُ فَأَوْجَدْتُ لَهَا صَدِيقًا

قَوْلُكَ خَرَّاشُ وَاسْمُهُ خَوْلِدُ بْنُ صُرَّةَ فَمَحْشِيَةٌ قَبِيلٌ
خَرَّاشُ الْمَذَلَّةِ وَغُرَّةٌ مِنْ صُرَّةَ هَذَا وَلَدُهُ وَهَذَا الْخَرَّاشُ
فَأَخَذَ عَلَيْهِ ثَمَالَهُ فَتَدْرَجُ بِهَا حَيَاتَانِ ثَمَالُهُ يُقَالُ لَهَا حَيَاتَانِ
وَالْآخِرِينَ يَزِيدُ فَأَخَذَ مِنْهَا فَأَمَّا سُوَيْلَا فَأَخَذَ غُرَّةً مِنْ صُرَّةَ
فَقَتَلَهُ وَأَمَّا بَنُو دَارِمَ فَأَخَذُوا خَرَّاشَ بْنَ خَرَّاشٍ وَارَادُوا قَتْلَهُ
فَالْتَقَى رَجُلٌ مِنْهُمْ عَلَيْهِ ثَوْبَانِ وَقَالَ أَيْجِدُ فَتَحْصُرَانِي طَبْعِي
وَأَتَّبِعُ الْعَوْمَ فَنَاقَهُمُ وَإِنِّي أَبَاهُ فَخَذَتْهُ الْخَبْرُ وَأَرَبَعَهُمُ الْفَتْحُ
عَلَيْهِ ثَوْبَانِ فَقَالَ يَحْيَى بْنُ زَكَرِيَّا قَالَ لَا يَقَالُ أَبُو خَرَّاشٍ
يَذْكُرُ ذَلِكَ وَيُرْوَى عَنْهُ أَحَادُثٌ حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ أَبِي الْعَاسِمِ
قَوْلَهُ لَا أُنْسِي قِتْلَةَ رَزِيَّةَ بِجَانِبِ قَوْسِي مَا مَشَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ
عَلَيْهَا تَتَابَعُوا الْكَلُومَ وَأَمَّا نَوْكُلُ بِالْأَدْنَى وَإِنْ جَلَّ مَا يَمْضِي
وَلَمْ أَدْرِ مِنَ الْقَوْمِ عَلَى رَدَائِهِ عَلَى أَنَّهُ قَدْ سُبِلَ مِنْ مَجَادِبِ مَحْضٍ
وَلَمْ يَكْ مُتَلَوِّجُ الْفَوَادِ مُتَجَااضِعُ الشَّيْبَانِ فِي الرِّسَالَةِ وَالْحَقِيقَةِ - وَلَيْسَتْ قَدْرًا
قَالَ وَكَانَ أَبُو خَرَّاشٍ مِنَ الَّذِينَ إِذَا مَرُّوا بِالْحَقِّ أَحَدٌ شَدَّكُمْ وَذَلِكَ يَقُولُ
فَقَالُوا وَقَوْلُ أَبِي خَرَّاشٍ حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ أَبِي الْعَاسِمِ

حَمْدُ رَبِّي عَزَّ وَجَلَّ إِذَا قِيلَ بَيْنَا بَشَرُهُمَا يَوْمَ يَقُوبُ كَلَامُهَُا
حَمْدُ الرَّبِّ وَذَمُّ اللِّزْمَانِ فَمَا أَقَلَّ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا مَسْرَآتِي
حَمْدُ الْوَرَى إِذَا الشَّاءُ وَمَذْهَبِي فِيهِ فَكَيْتُ الْحَامِدُ الْمُجْمُودُ
حَمْدُ ابْنِ مَنْصُورٍ لِحُسْنِ فَعَالِهِ وَهَلْ يُحْسِنُ الْإِنْسَانُ إِلَّا لِحَمْدِ
حَمْدُ اللَّيَالِي حِينَ فَرَّقَ بَيْنَنَا الْإِرْمَا فَرَجَّ كَرَبِ حَرْبِ

حَمْدُ اللَّهِ بَعْدَ عُرْوَةٍ إِذْ نَجَّاهُ خَرَّاشُ وَبَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَى مُبْعَضُ
حَمْدُ اللَّهِ وَالزَّمَانُ ذِمَّتُهُ فَقَدْ طَالَ مَا أَغْرَى بَقْلِي الْبِلَابُ لَا
حَمْدُ زِمَانًا كَانَ جَمْعُ بَيْنِنَا فَلَمَّا رَمَانِي بِالْفِرَاقِ ذِمَّتُهُ
حَمْدُنَا الْهُوَى وَنَسِينَا الْفِرَاقَ وَمَنْ يَسْرِبُ الْحَمْرُ يَسْرِبُ الْحَمَارُ

جَهْرُ السُّيُوفِ كَمَا ضَرَبَهُمْ أَيْدِي الْقِيُونِ صَفَاءً حَامِسُ عَسْجَدِ

قَالَ وَقَوْلِي خَرِيسٌ حَدَّثَ ابْنِي بَعْدَ عَرَةِ الْيَتَامَى أَحْسَنَ مَا قِيلَ فِي النَّسَبِ تَبَاءَ الْبَاقِيَةِ عَنِ الْمَاضِي ۝ وَزَعِمَ الرُّوَاةُ أَنَّهُمْ لَا يَرَوْنَ رَجُلًا مَدَحَ مَكَرَهُ غَيْرَ ابْنِ خَرِيسٍ قَوْلُهُ

يَا دهر وحيك قد أكثرت فِعْلاً شَغَلَتْ أَيَّامَ عُمُرِي الْمَيَا -
مَلَأَتْ الْحَاطِظِينَ كُلَّهَا خِرَافَاتٍ لَهْوِي وَأَحْيَانِي وَلَذَائِقَ
حَدِّ النَّزِيِّ ذِمَّةَ الزَّمَانِ الشَّيْءُ • وَبَعْدُ •
لَوْ بَقِيَ إِلَيَّ مِنْ كُلِّ مَطْلَبٍ وَأَعْلَفُ مَا بَقِيَ إِلَّا جَانِبُ
وَأَجْزُ الْمَوْتِ وَعِدَّةُ الدَّهْرِ فِي سَلْبِي وَقَرَبُ الْهَمِّ مِنْ أَيَّامِ فِرَاجِي
فَكُلُّ يَوْمٍ تَرَى الْعَيْنَانِ مُسَخَّنَهُ وَتَذُقُ الْكَفَّ عَرَائِشَ أَمْوَاسِ
قَالَ أَبُو مَسْخُورٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عَبْدِ اسْمَعِيلَ التَّمَالِي
كَانَ أَبُو الْفَتْحِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبُسْتِيُّ الْكَاتِبُ نَشِطُوسٌ قَوَالُهُ الْمَعْتَرِ
هَذَا فِي حَمْدِ اللَّهِ وَدَمِ الزَّمَانِ فَا نَشَدَهُ لِنَفْسِي •
جَدَّتْ أَلْفُ الزَّمَانِ ذِمَّتُهُ فَقَدْ طَالَ مَا أَعْرَى بَقِيَّةَ الْبَلَاءِ لَا
وَعِنْدِي مِنَ الزَّمَانِ دَقَائِقُ أَعْدُلُهَا مِنْ فَضْلِ رَبِّ جَلِيلٍ لَا
فَقَالَ هَذَا اللَّهُ أَحْسَنُ مِنْهُ وَمِنْ كُلِّ مَا سَمِعْنَاهُ فِيهِ
مَعْنَاهُ ⑤

حاشية اخذت قوله طرفه البركى .
ابا منذر انيت فاستبق بعضنا جانك بعض البشر امون بعض

حاشیه و غنیمت الزمان و قایم اعداها فضل رب جلایلا

يَا اِدْرِزْ قَرِيبَ اللَّيْلِ فَهُوَ مَهَابِدٌ يَحْتَاجُ الْجَنَاحَ بِالتَّبَسُّطِ وَالْقَبْضِ
اَهْلُ حَيْثُ لَا ارَى حَيْثُ مَعَارِلًا وَاجْهًا اِذَا غَمَّ الْجَبَانُ مِنَ الْكُرْ
• وَلَمْ اِدْرِزْ مِنَ النَّاسِ عِيَارَ دَاوُدَ ٥

حاشية قال ابو علي قال علي بن ابي طالب الحسين بن زيد قصيدة كعب الغنوي في شعره وأما ما علينا ابو الحسن علي بن سليمان الاخش قال فرى له عيسى
ابن العباس محمد بن الحسين الاجرلي وتمام بن يزيد وأحمد بن يحيى قال وبعض الناس يروي هذه القصيدة لكعب بن سعد الغنوي وبعضهم يرويها
وهو من قومه وليس بأخيه وبعضهم يروي شيئا منها منهم والمرتب بهذه القصيدة يعني ابا المغوار وأسمه هرمز وبعضهم يقول أسمه شبيب ويحج بقوله أقام دخل
الطاعين شبيب هذا البيت مضموع والاول اصح لانه رواه ثقة وهو لا يخلطون في تقديم الايات وتأخيرها وزادتها ونقصانها وفي تغيير المردوف
وفي من البيت وعجزه وصدره وأنا اذا جر ما يحضر من ذلك ان شاء الله تعالى قال ابو علي وزادنا أحمد بن يحيى عن ابي العباس في المائتين ومهما
الامن قبل لا زال تقحة شمال ومسياف العشي جنوب — — — بمهرم يا وحي نفسي من انسا اذا عرفت للنمايات خلوب
تقحة تهدم يبال حج البيت ومجده اذا هدمه مسياف مهنك من ساقه يسيفه سيفا اذا ضربه بالسيف يريد انما في حديثنا في القصيدة الشاك السيف
والقصيدة في رواية الجميع

تقول سليمان ما احببناك شاجبا كأنك تجمي الطعام طيب
تابع احدث عزم اخوتي وشيئ رأي والخطوب تشيب
لقد عجزت من الحوادث ما جذا عروفا لرب الدهر حين يري
في المربان جارت كان بها ماما وفي التلم مفضال الدين وهو ب
جوع خلال الخير من كل جانب اذا جاء جيا وبه زهوب
فلا لا ياتي ان يكون جسمه اذا ناك خللات الكرام شجوب
فابقت قلبا ذا هبا وتجهرت لآخر الراعي الخلود كذوب
فلو كان حي يفتدي لفتنه بمالم تفس عنه النور طيب
فان تفس الايام احسن مرة لا فقد عادت لمن ذنوب
عظيم رماذ النار رجب فناؤه لا سند لم تحبته عيوب
لقد فسد الموت الحياة وقداني عجا يوم علق الي حبيب
اذا ما شرا اه الرجال يحفظو فلا تطلق العوراء وهو قريب

فقلت ولم اعي الجواب لولها وللدهر في صير السلام نصيب
لعمري ان كانت اصابت منية اخي والمنايا للرجال شعوب
وقد كان اما حله فمروج علينا واما حله فمجزيب
موت امه ما اذا تضمن قبره من الجود والمعرف حين يشوب
مفيد مغيب القاذبات معود لفعل السدى والمكر مات كسوب
غيبا خفي حقه شرجحت علينا التي كل الانام نصيب
واعلم ان البائس المني منهما لا اجل اقصى مداه قريب
بعين او يني يدي وانني بذل فداه جا هذا لمصيب
اخي كان يكفيني وكان يعينني على آيات الدهر حين توب
قريب راء ما ناك عذوه له شفا الي الموان تلوب
حليم اذا ما الحلم زين امله مع الحلم في عين الهدو مهيب
اخي ما اخي لا فاحش عند بيته ولا ورع عند النساء هيب

قوله سليمان ما احببناك شاجبا كأنك تجمي الطعام طيب
تابع احدث عزم اخوتي وشيئ رأي والخطوب تشيب
لقد عجزت من الحوادث ما جذا عروفا لرب الدهر حين يري
في المربان جارت كان بها ماما وفي التلم مفضال الدين وهو ب
جوع خلال الخير من كل جانب اذا جاء جيا وبه زهوب
فلا لا ياتي ان يكون جسمه اذا ناك خللات الكرام شجوب
فابقت قلبا ذا هبا وتجهرت لآخر الراعي الخلود كذوب
فلو كان حي يفتدي لفتنه بمالم تفس عنه النور طيب
فان تفس الايام احسن مرة لا فقد عادت لمن ذنوب
عظيم رماذ النار رجب فناؤه لا سند لم تحبته عيوب
لقد فسد الموت الحياة وقداني عجا يوم علق الي حبيب
اذا ما شرا اه الرجال يحفظو فلا تطلق العوراء وهو قريب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

المأذون العسل الأبيض وهو أجود

عَاجِرٌ مَا كَانَ الرَّجُلُ نَبَاً وَمَا الْحَظُّ الْأَطْعَمَ وَنَضِيبٌ
هُوَ الْعَسَلُ الْمَأْذُونُ لَيْسَ أَشْجَمَ وَكَثِيرٌ إِذَا يَلْفَى الْعِدَّةَ غَضُوبٌ
هُوَ أَمُّ مَا يَبْعَثُ الصَّبِيحُ غَارِياً وَمَا ذَا يَرُدُّ اللَّيْلَ حِينَ يُووبُ
أَخُوشَاتٍ يَعْلَمُ الْحَيُّ أَنَّهُ سَيَكْثُرُ مَا فِي قَدْرِهِ وَيَطْيِي
شَرِيحَ تَرْمَاهُ صَبَاً مُسْتَطِيفَةً بِكُلِّ دَنَى وَالْمُسْتَرَادُّ جَدِيدٌ
وَلَمْ يَدْعُ فَيَسْأَلْ مَا لَيْسَ أَذَاهُ مِنْ رِيحِ الشَّاءِ هُبُوبٌ
جَنِبَ إِلَى الزَّوَارِ غَشِيَانٌ بَيْنَهُ جَمِيلُ الْحَيَاةِ شَبٌّ وَمَوَادِّيبُ
فَالْأَبْوَالُ وَرَادَى أَبُو بَكْرٍ دُرِيدٌ مِنْ حَفْلِهِ مَا هُنَا بَيْتَانِ وَهُوَ
إِذَا شَهِدَ الْأَيْسَارَ أَوْ غَابَ بَعْضُهُمْ كَفَى ذَاكَ وَضَاحُ الْجَيْنِ حَبِيبُ
وَدَاعٍ دَعَا يَأْمَنُ حَبِيبِي إِلَى النَّدَى فَلَمْ يَسْجُجْهُ عِنْدَ ذَلِكَ مُحِيبُ
حَبِيبُكَ كَمَا قَدْ كَانَ يَنْفَعُ أَنَّهُ حَبِيبٌ لِأَبْوَابِ الْعِلَاءِ طَلُوبُ
فَإِنْ أَرَى حَيُّ كَانَ يَهْتَرُ لِلنَّدَى كَمَا أَهْتَرُ مَا فِي الشَّرَفِ يَتَرُ قَضِيبُ

وَيُسَرُّهُ أَخُو شَوَاتِي

قوله تعالى في الشعراء أيا صفاً والجيدان كور الذي
الذي هو الجزور الذي يخرج والأيسار الذي يقتسمون الجزور
وأجره من يشر

السيافير والشباب السجاري

بما بالدار عزيز أي ما بها أحد

والجيدان كور الذي
الذي هو الجزور الذي يخرج والأيسار الذي يقتسمون الجزور
وأجره من يشر

حَلِيفُ النَّدَى يَدْعُو النَّدَى فَيَحْبِيهِ سَرِيحاً وَيَدْعُو النَّدَى فَيَحْبِيهِ
حَلِيمٌ إِذَا مَا سَوَّرَهُ الْجَهْلُ أَطْلَقَتْ حَبَا الشَّيْبِ لِلنَّيْنِ اللُّجُوجُ غُلُوبُ
كَعَالِيَةِ الرِّيحِ الرَّدِيئِ لَمْ يَكُنْ إِذَا ابْتَدَرَ الْحَيْرَ الرَّجَالُ حَبِيبُ
لَيْسَ حَلِيفٌ بَعْدَ لَمْ يَحْدَثْ بَعِيْنُهُ وَطَاوَى الْحَيُّ نَاعُ الْمَزَارِ غَرِيبُ
كَأَنَّ أَبَا الْمُغَوَّارِ لَمْ يُوَفِّ مَرْقَباً إِذَا رُبَّاءُ الْقَوْمِ الْغَزَاءُ رَقِيبُ
إِذَا حَلَّ لَمْ تَقْصُرْ مَقَامُهُ بَيْتَهُ وَلَكِنَّهُ الْأَدْنَى حَبِيبُ
بَيْتُ النَّدَى يَأْمَنُ عَمْرٍو وَنَحْبِيحُهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْمُتَقِيَاتِ حُلُوبُ
كَأَنَّ يُوْتِ الْحَيُّ مَا لَمْ يَكُنْ بِهَا بَسَابِيسُ لَا يُلْفَى مِنْ هَمٍّ عَمْرِي
وَأَنْ شَهِدُوا أَوْ غَابَ بَعْضُ جَمَاعَتِهِمْ كَفَى الْقَوْمَ وَضَاحُ الْجَيْنِ أَرِيبُ
فَقُلْتُ أَدْعُ أُخْرَى وَأَرْفَعُ الصَّوْتُ دَعْوَى لَعَلَّ أَبَا الْمُغَوَّارِ مِنْكَ قَرِيبُ
فَأَنَّى لِبَا حَبِيبِهِ وَأَنَّى لَصَادِقٍ عَلَيْهِ وَبَعْضُ الْقَائِلِينَ كَنْدُوبُ
وَأَخْبَرْتُ أَنَّ نَمَا الْمَوْتُ بِالْقُرَى وَكَفَيْفَ وَمَا تَارُوضُهُ وَكَثِيبُ

والجيدان كور الذي
الذي هو الجزور الذي يخرج والأيسار الذي يقتسمون الجزور
وأجره من يشر

تمت
والله اعلم
والقصيدة

حاشية قبله
 استغنى اليوم كاسر و قدح واعصر من ملك فيها ونصح
 وعلى التناج ما شرب فهو واستبقها بشايط و فرج
 جمره التناج مع خضرة البشاش
 والامير سيف الدولة في وصف قوس فرج
 وساق صبح الصبح دعوة فقام وفي احفانه سنة المنع
 يطوي بكاتبات العتار كاجم فمزين منقش عليا ومنقش
 وقد نزلت ابي المحبوب مطار ما على الجود كسا والحاشي على الارض
 تبرزها قوس النجاة يند على جمره اخضر تحت منقش
 كاذب الخود اقلت في غلا لمصبة والبعض اقصر بعض
 هذا احسن ما قيل في معناه وقوم الشبهات
 الملوكية التي لا تكاد يضر مثلها السوقة

ومن باب حمل • قول للمحسن الشيباني
 حمل اليازية ما علمت قبيل الدهر بعدك مع وميل
 لا تغدو بالشفل عينا انما ترجى لانيك دأما مشغول
 واذا فرغت ولا فرغت فغيرك المفسود في احبابك المملوك
 يار احب اليازم من سلطانك انظر الي الايام خيفك

قيل لبعض الوراقين عن حاله فقال • عيشي اضيق من
 وجع اذني من مسطرة وجاع اذني من الحجاج وحمل اخني
 من شق العلم وبني اضعف من نفسه وطعاني امر من العيش
 وشرب اشد سوادا من الحبر وسوء الحال ازم في
 من الصبح وانشد • جهم الصالحين انما هم
 الس

جمرتها من دماء من قتلك والدم في النصل شاهد عجب
 جمره التناج في خضرة اقرب الاشیاء من قوس فرج
 حمل الثور الى كرم ان من خوف ان موضع كل التمر كرم ان
 حمل العصاة في الكف ليس بمعجز الشان في تصيرها ثعبانا
 حملت على وروذ الموت نفسي وقلت لصحبتى موتو كراما
 حملت على ذنبه وتركته كذي العري يكون غيره وهو افع
 حملت نفسي على امر وقلت لها ان السؤول على الاخوان مملوك
 حملت هواك لاجلا ولكن صبرت على اختيارك واضطرتي
 جهم الصالحين ان نامل اهلنا ترمي الحظوظ باكشف الالوان
 حملت نفسك من سماحك بالهي ما لم يكن في طاقه الانسان

قبله في حبيب رمدت عينه وهو احسن ما قيل
 في معناه •
 قالوا اشكت عينه فقلت لهم من كثرة القاتل مشا الوصب
 خمرها من دماء من قتل • اللش

قبله •
 ولي في كل يوم منك عيب اقوم به مقام الاعتذار
 حملت هواك لاجلا • اللش

بعد •
 جود بلا جود واصفك بلا مال واجان بلا امكان
 جهم العطايا مع تراوة ماله ياذي الشواضع مع علو الشان
 يعطيك فوق السؤل قبل سؤاله كراما ويغدر اعداء الجاني
 مثلث من خطبه

وَمَا قِيلَ فِي حِمْلِ الْعَصَا • تَوَلَّى عَلَى وَشَلَحَ الْكَاتِبَ
يَعْتَدِرُ عَنْ حِمْلِهِ لَهَا •
حَمَلَتِ الْعَصَا الضَّعْفَ وَجَبَّحَ لَهَا هَلْ وَلاَ أَنَّى حَقِيقَ نَصِيرٍ
وَلَكِنِّي الرَّسُولُ نَفْسِي لَهَا لَأَعْلَمَ أَنَّ الْمُسْلِمَ يَمُوتُ بِهَا سَفَرٌ
يَعْتَوِبُ التَّوَدُّ

مَوْجِبَةٌ بِرُؤْيَاكَ

إِنْ شِئْتَ الْخَلْقَ

هَلَاكَ رَأْسُهُ

الْبُخَيْرِيُّ

قَوْلُ أَبِي الطَّحَّانِ • خَتَنِي حَايَاتُ الدَّهْرِ الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ • الْمُسَيَّبِيُّ
قَرِيبُ الْخَطْوِ حَيْثُ رَأَى أَنِّي وَلَيْتُ مَقِيدًا أَنِّي بَقِيْدٌ
وَمِمَّا احْتَمَى مَا قِيلَ فِي تَارِبِ الْخَطْوِ عِنْدَ الْكَبِيرِ •
وَمِثْلُهُ لَأَبِي الْفَرَّازِ • حَيْثُ تَبَوَّأَ
سَوَفَ أَنْتَ بِأَيَاتِ الْكَبِيرِ
نَوْمُ الْعِشَاءِ وَتَجَالَتْ فِي السَّجَرِ
تَارِبُ الْخَطْوِ وَضَعْفٌ بِالْبَصِيرِ
وَقَدْ أَكْبَلَ إِذَا الزَّادُ حَمَصَ
وَتَرَكِي الْحَسَنَاءُ فِي قَبْلِ الظُّهْرِ
وَالنَّاسُ يَبْلَوْنَ كَمَا يَبْلَى الشَّجَرُ

جَمُولًا صَبُورًا وَتَعَدَّنِي الرَّدَى لَسْتُ إِلَيْهِ مُشْرِقَ الْوَجْهِ رَاضِيًا
جَمِيَّ عَرَاضُهُ شَجَا وَضَنًا وَصَيَّرَ مَالَهُ نَهَبًا مُبَايَا
جَمِيَّ أَنْفَهُ أَوْ مَرُّ لَمْ يَنْزِ وَجْهَهُ وَيَقْنِي الْحَيَاءُ الْمَرْوُ وَالرُّمُحُ شَاخِرَةٌ
جَمِيدُ الْمَسَاعِي فَعَلُهُ فَعِلُ مُسْلِمٍ تَقِيٍّ وَلَكِنْ خَوْفُهُ خَوْفُ مُجْرِمٍ
جَمِيدٌ فِي عَشِيرَتِهِ فَقِيدٌ يَطِيبُ عَلَيْهِ فِي الْمَلَأِ الشَّاءُ
جَمِيَّةٌ شَعْبٍ جَاهِلٍ وَعِزَّةٌ كَلِيْبِيَّةٌ أَعْيَا الرِّجَالِ خُضُوعًا
جَنَانِيكَ مَسُوْلًا وَلَيْكَ دَاعِيَا وَجِبِي مَوْهُوبًا وَحَبِيْبًا وَاهِبًا
خَتَنِي حَايَاتُ الدَّهْرِ حَتَّى كَأَنِّي جَابِلٌ أَدْنُو صَيْدٍ
خَنَتْ إِلَيَّ أَرْضُهَا أَخَصَّرَ شَارِبِي وَحَلَّتْ بِهَا عَنِّي عُقُودُ التَّمَامِ
خَنَتْ لِي رِيَاءًا وَنَفْسُكَ بَاعَدَتْ مَرَارَكُ مِنْ رِيَاءِ شُعْبَا كَمَا مَعَا

رَسَائِلُ بَيْعِ الزَّمَانِ لَا بَعْدَ الْخُلُقَاءِ • خَلْفَ طَالِ اللَّهِ
بَقَاءُ الْأَمَامِ وَأَدَامَ تَابِيْدُهُ مَشْرِجُ جَبَانِ الصَّبْرِ جَمُوحِ عَنَانِ
أَحْلَمَ فَنَسِيخَ رَفْعَةِ الصَّدْرِ • جَمُولًا صَبُورًا • الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
الْوَفَا وَقِيلَ لَوْرْدُ دَنَسَ إِلَى الصَّبِيِّ لَمَّا رَفَعْتُ شَيْئًا مَوْجِعَ الْقَلْبِ كُفَا
وَمَوْسَلُخَ قَوْلِ الْمُنَى •
خَلْفَ الْوَفَا لَوْرْدُ دَنَسَ إِلَى الصَّبِيِّ لَمَّا رَفَعْتُ شَيْئًا مَوْجِعَ الْقَلْبِ كُفَا
فَنَسَلَهُ •
أَقْلَ اشْتِيَاءًا فَإِنَّمَا الْقَلْبُ أَتَى رَأْسَكَ يُعْنِي الرُّدَى لَسْتُ صَافِيًا

تَعَبَدَ يُجَاهِدُ سَيْفَ الدَّوْلَةِ •
أَهْدَا جَزَاءَ الصَّدَقَاتِ صَادِقًا أَمَّا جَزَاءُ الْكَذِبِ أَزَلَتْ كَاذِبًا
وَأَنْ كَانَ ذَنْبِي كُلِّ ذَنْبٍ فَانَهُ نَحَا الذَّنْبُ كُلِّ الْمَجْمُوعِ جَاءَ تَابِيْبًا

حَوَاتِ اَيَّامٍ تَدَوَّرُ فِيهَا لَهْزُ مَسَاوِمَرَّةٍ وَمَحْجَاسِنُ
 حَوَالِكُ حَضْرٍ لِلْحُرَاسَةِ مَا نَعُ وَتُوقُكُ ظِلُّ السُّعُودِ ظَلِيلُ
 حَوَى مِنَ الْفَضْلِ مَوْلُودًا بِلا طَلَبٍ اَضْعَافُ مَا عَجَزَ الطَّلَبُ مُكْتَسَبًا
 حَلَالُ اللَّيْلِ اِنْ تَرَوِجَ فَوَادِهِ بِهَجْرٍ وَمَغْفُورٌ لِلَّيْلِ ذُنُوبُهَا
 حَلَالُ اللَّيْلِ شَتْمُنَا وَاتِّقَانُنَا هِنَا مَرِيًّا مَا اَتَتْ مِنْ ذُنُوبِهَا
 حَلَالُهَا حِسْمٌ تَقْضَى اِلَيْهِ نَدِيمٌ وَفِي الْمَجَارِمِ مِنْهَا السَّمُّ مَذْرُورٌ
 حَلَاوَةُ الدُّنْيَا وَلَذَاتُهَا تَكْلِفُ الْعَاقِلَ مَا لَا يُسْرِدُ
 حَلَاوَةُ النَّصْفِ اِنْ قُلْتَ وَاِنْ كَثُرَتْ مَا بَدَا لِبَرِيَّةِ الْاَرَاغِبِ فِيهَا
 حَلَاوَةُ حَبْلِكَ يَا سَيِّدِي تُسَوِّغُ بَعْثِي اِلَيْكَ الْحَلَاوَةَ
 حَلَاوَةُ دُنْيَاكَ مَسْمُومَةٌ فَمَا تَأْكُلُ الشُّهْدَاءُ اِلَّا بِسَمِّ

ابن سواتين

ابن حجر

ابن حنون

ارهم الصورة

ارعباد

اروال القامحة

قَبِيلُهُ
 تَحْتَ اَمْرِ الْمُؤْمِنِينَ مُحَمَّدٌ عَلَى خَيْرِ مَيِّتٍ كَانَ اَوْ هُوَ حَيٌّ
 حَوَاتِ اَيَّامٍ • الْيُسْبُ • وَبَعْدَهُ
 وَتَقَى الْحَيَّ بِالْمَيِّتِ الَّذِي غَيَّبَ الرَّثَى فَلَا تَلُفُّ مَغْبُورٌ وَلَا الْمَوْغَانِ

وَرَأَيْتُ زَوَالَ الشَّمْسِ غَرَبَتْهَا فَمِنْ مَخْبَرٍ فِي اَيِّ اَرْضٍ غَرَبَتْهَا
 سَلَكْتُ مِنْ نَفْسِي اِلَيْكَ نَوَازِعُ عَوَارِفِ اَنْ اَلْيَا مِنْكَ نَصِيبًا
 مَرَّ الْحَبَا صَحَابًا بِسَاحِلِ دِي الْعَصَا وَيَسْدَعُ قَلْبِي اِنْ يَتَبَّ هُبُوبُهَا
 قَرِيبٌ عَهْدًا بِالْحَبِيبِ وَاَنَا هَوَى حِلِّ نَفْسٍ حَيْثُ حَلَّ حَبِيبُهَا

اَمَدِي الصَّاحِبُ ابْنُ عِبَادٍ اِلَى عَلَوِي حَلَاوَةً وَكَلَّمَ مَعَهَا الْيَتِيمَ
 اَيَّامُ الدُّنْيَا جَاءَ مَا بِالْاَلَاوَةِ عَلَيْهِ مِنَ الْمَجْدِ اَبْقَى طِلَاوَةً
 حَلَاوَةُ حَبْلِكَ يَا سَيِّدِي • الْيُسْبُ •

ابو حنيفة النعمان

حياة نهى عما عهدت من الصبي ويأمر ومثلي بالحياة جد

الحطية بجملة

حياتك ما علمت حياة سوء وموتك قد نسي الصالحين

حياتك لا يسر بها صديق وموتك من مصائبنا العظام

حياض المنايا ليس عنها مزجرج فمن سطر ظمأ كآخر وار

حياة هذا كموث هذا فالطم على الرأس باليد

حياة هذا كموث هذا فلست تخلو من المصائب

حيثما استقم يقدر لك الله نجاحا في غابر الزمان

خير ان يحسب الجف لليل من دهر طورا يحاذر ان ينقض وجرا

جيل ابن آدم في الحياة كثيرة والموت يقطع حيلة الخيال

حين خطب ركابهم من اياب صلاح حادتهم بوشك الفرق

قال السيوطي جدش ابو المرحوم النوفلي قال كنت
أبغض القسم بعبادة الله لكثرة ما أتاني منه فلما مات أخو
المسلم قلت على لسان ابن بسام
قل لأبي القسم الممرا أقابلك الدهر بالعبادة
مات لك ابن وكان زنيا وعاش ذو الشين والمعاصي
حياة هذا كموث هذا
قال وأيات على محمد بسام التي قالها هي
قل لو زير الانام عني وماذا إذا المصيبة
يموت حلف الندى ويحيى حلف الخافض أبو الخير
حياة هذا كموث هذا فالطم على الرأس باليد
وقال آخر في المعنى
يا ابن المعلى وليس غيبه أفعاله كلها معيبة
موت أخيه وعيش هذا كموث هذا

ابن بسام

ابن بسام

ابو تمام

بشار

بعد

حاشية وشرك حاضر في كل وقت وخيرك رمية من غير رام

بعد

حاشية قد بددوا الجف المجرى من زرد وصيروا مامهم بل صيرت حننا

حَيَّالٌ مَنْ لَمْ تَكُنْ رُجُوحِيَّةً لَوْلَا الدَّرَاهِمُ مَا حَيَّالُ انْشَانُ 117

في كل حُرَّةٍ عَنْ كَثِيرًا وَخَلَفَتْ الْأَشْكَالُ
فَلَا تَنْزِلُ النَّاسُ لِقَبْتِهِ لِحَيْتِ الْجَمَلِ وَلَمْ تَحْبِيهِ قَالَتْ
حَيْثُكَ عَنْ بَعْدِ النَّفْرِ وَانْفَرَتْ • الْيَتِيمَ وَبَعْدَهُ
لَوْ كُنْتُ حَيْثُهَا مَا زِلْتُ ذَائِقَةً عَذَابَهُ وَلَا مَسَاكُ الْأَرْجَاءِ وَالْقُلُوبِ
لَيْتَ الْحَيَّةَ كَانَتْ لِي فَاسْتَكْرَمْتُهَا مَكَانَ الْجَمَلِ حَيْثُ يَارِجُلُ

بشيرة • ليس يمت عند أهل النهر مكان هذا بعض الشارة

حَيُّ تَرَاهُ مَيِّتٌ ذِكْرُهُ وَمَيِّتٌ حَيُّ بِأَخْبَارِهِ

كثير

حَيْثُكَ عَنْ بَعْدِ النَّفْرِ وَانْفَرَتْ فَحَيُّ وَحَيْثُكَ فَحَيَّالٌ يَا جَمَلُ

الشره

حَيْثُكَ عَنْ شِمَالِ طَابَ رَيْفُهَا حَيَّةٌ فَجَرَتْ رَوْحًا وَرِيحَانًا

تعليم

حَيَّةٌ بِالطَّرِيقِ أُرِيدَ لَا يَنْفَعُ مِنْهُ السَّلَامُ نَفَتْ الرَّأْيَةُ

سمن سوية

حَيُّ يَذِي أَيْ ذَاكَ التَّمَسُّةَ وَذُو لَبْدٍ شَرَّ بَرَأْنَهُ عِبْلُ

حاشية • يحكى أن بعضهم مات عن ابنه عموره تسمى الرباب
وكان يحبها ويحبها فلما مضى العدة وطال العهد
بالميت خطبها الأكرفا وقرأت فرائد ليلة
عرسها في المنام كأن ابن عمها قد أتى فأنكس
علا أهل الدار ثم انشد مدين • البيتين
حيث سكان هذا البيت كلهم • البيتان

حَيِّتُ سَكَانَ هَذَا الْبَيْتِ كُلِّهِ إِلَّا الرِّبَابَ فَإِنِّي لَا أُحْيِيهَا

ثم جرف المجرى المهملة

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالشُّكْرُ وَالشَّاءُ وَالْحَسَنُ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَالْآلِ وَسَلَّمَ ⑤

بشيرة • فمت حبيرا فداحي الغرض صاحبه شرابها وتنادى الطير اغلانا
ورق عني عيا ورق مهدلة شموها وتسر الأرض أحيانا
تخالب طائر ما نشوان من طرب والغرض من هن عطفه نشوانا

بشيرة • فارر يغرب العنينة بالسيف ذراعا كلاء عيب المخراق
واسم مقلل امرؤ القين بن ربيعة بن الحرث بن زهير بن

بشيرة • ونهم أخو الهاني إذا القدمته وأشر في صاحبي وأعد الغل

بشيرة • است غرو عا واسم منكني جذا ولم راج حيو فاكنت أرغما

حاشية • هذه آيات جرف المجرى المهملة
بما عشان وتنت وتيقون نبتا عدا الحاشية
وذلك في كثرات ووجهة واحدة هي هذه
والحمد لله • وصلى الله على نبيه محمد وآله الطاهرين
وسلم تسليما كثيرا

حرف و الحاء

و الحاء

اشد الراءب - خَابَ امْرُؤٌ وَظَلَّ رَجُلَانِ نِيَالٌ غَنَى بِالْعَقْلِ مَا عَاشَ فِي دَهْرِ الْمَجَانِينِ

ابو قسائم - خَابَ امْرُؤٌ وَنَحْسُ الرِّمَانِ جُرُودُهُ فَاَقَامَ عَنْكَ وَأَنْتَ سَعْدُ الْأَسْعَدِ

خَابَتْ وَسِيلُهُ مَنْ لَمْ يَذْنِبْهُ أَدَبٌ مِمَّا يُحِبُّ إِذَا مَا عَزَمَ سَبَبُ

خَاسِبٌ يَعْبُدُنِي وَخَانَتُنِي فَخَسْتُ بِهَا وَخَسْتُهَا وَكَلَانَا يَلِيسُ مَا فَعَلَا

النمير بن العكل - خَاطِرُ نَفْسِكَ كَيْ تُصِيبَ غَنِيمَةً إِنْ الْجُلُوسُ مَعَ الْعِيَالِ قَبِيحٌ

ابو ربيعة - خَاطِرُ نَفْسِكَ لَا تَقْعُدُ بِمَعْجَمٍ فَلَيْسَ جُرْعًا عَلَى عَجْرِ مَبْعُودٍ

خَاطِرٌ فَاِمَا غَلِيْشُهُ رَاضِيَةٌ جَرْدًا الْغَزْمُ وَامَا الْحِسَامُ

خَافَ الْمَلَالَ إِذَا دَامَتْ اِقَامَتُهُ فَصَارَ يَطْهَرُ حَيَاتُهُ بِحُجُبِ

الغزير - خَافَتْ وَرُودَ حَيَاضِ الْمَوْتِ أَنْفُسًا مَا سَهَّلَ الْوَرْدُ إِنْ لَمْ يَصْعَبِ

حاشية
اشد ابو عبد الله ابراهيم بن زيد عرفة المعروف
بقطيعة بن ربيعة جملة النحوي الاصفهاني ذكره حمزة

في كتاب اصفهاني
وقال اذ رأيت النفس مغمورة بالصبر مستوطنا دار المعافاة
خاطر نفسك لا تقعد بمعجمه الشئ وبعده

لا عذر للبرء اياه ايمان ذا هم في ان يقتر على هون وتصير
ان لم تنل مقام ما تحاوله قابل عذرا ما دلج وتنجيز

ما يبلغ المرء بالاجسام ميتة حتى يباشر ما منه يتغير
حتى يواصل في اجزاء مطلوبة سله بحزن وانجاد يعجز

معدن
اني نسيك دنيا نسيك ادب وكل من كل الاسكال نسيك
خذ نيلك بحد نيل مرهنة لموج في صفحته الجذوال العبد

قوله
قالت امامه اذ رأت مالي خوي وجفا الامار بوالفواذ قريخ
خاطر نفسك كي تصيب غنيمة النسي وبعده
ان لا كرم ان اراك من حسان نساك انك في النسي نسيخ
ان الحاطر مالك او مالك والجد يحلى مسترة فيسرنج
والمال فيه تجله ومما به والفرق فيه مذله وقسوح نيا

حاشية
زاعم بكتاب العلي واجهه لا بد ان يدخل من الرجم

خَالِدٌ لَوْلَا أَبُوهُ كَانَ وَالْكَلْبُ سَوَاءً
 خَالَتُ تَوَدِّعُ الْأَصَادِقَ لِلنَّوَى فَمَتَى أَوْدَعَ خَلِيَّ التَّوَدِّعِيَا
 خَانَ الزَّمَانَ فَأَعْدَدْتُ الْكَلِمَ لَهُ فَمَنْ أَعْدَدَ إِذَا مَا خَاتِبَ الْعِدَّةَ
 خَبَاتُ لَهْمِي زَارِبُ ابْنِ مُحَمَّدٍ فَالْفَيْتَةُ عَوْنًا عَلَيَّ مَعَ الدَّهْرِ
 خَبَاتُ لَمْ خَدِشَايَ فَوَادِي أُحَدِّثُكُمْ بِهِ عِنْدَ التَّلَافِيهِ
 خَبَرْتُ شَائِي بِنِعْمَةٍ وَفَانَهُمْ ذَوُوَايَا وَاجِلَامٍ وَاخْطَارِ
 خَبَّتْ نَارُ نَفْسِي لِاشْتِعَالِ مَفَارِقِي وَأُظْلِمَ لَيْلِي إِذَا أَضَاءَ شَهَابُهَا
 خَدَعُ الشَّوْقِ أَظْفَرَتْ فِيهِ قَلْبِي بِسُرُورِ الْقُدُومِ قَبْلَ الْقُدُومِ
 خَدَعْتُمُونِي بِمَا أَبْدَيْتُمُونِي مِنَ الْحَسَنِ وَأَكْثَرَ سَبَابِ الْهَوَى خَدَعُ
 خَدَعْتَنِي بِرِقَائِهِمَا إِنْهَا تَنْزِلُ الْأَعْصَمُ مِنْ رَأْسِ الْبَيْعِ

حاشية
 تَبَسُّمُ قَوْلِ الْمُعْتَرِي خَالَتُ الْبَيْتِ يَقُولُ
 كَمْ بَلَدٌ فَارَقْتُمَا وَمَعَا شَرِّدُورٍ مَرَّاسٍ عَلَى دُمُوعَا
 وَإِذَا أَصَابَتْهُ الْخُصُوفُ فَلَنْ أَسَى لِعَهْدٍ إِخْوَانٍ لِقَاءُ مِصْبَا
 خَالَتُ تَوَدِّعُ الْأَصَادِقَ الْبَيْتُ

الْمُعْتَرِي

عَبْدُ الْقَائِمِ

زُمَيْرُ الْمُرِّي

عَبْدُ الْقَائِمِ

الْأَمَامُ الشَّافِعِيُّ

أَبُو الْكَرَامَةِ الْمَارُكِيُّ

بَعْدَ
 لَوْ كَمَا يَنْقُصُ يَزِيدُ إِذَا نَالَ السَّمَاءُ
 وَفِيهِ يَقُولُ ابْنُ
 أَبُوكَ لَنَا غُثُّ نَعِيشٍ بِسَبِيهِ وَأَنْتَ جَرْدُ لَسْتِ شَيْءٌ لَا تَذَرُ
 لَهُ أَشْرَافَ كُلِّ عَامٍ يَبْرُنَا وَأَنْتَ تَعْقِي نَائِيَا ذَلِكَ الْأَشْرَافُ

بَعْدَ
 أَعَانِيكُمْ عَلَى مَا كَانَ مِنْكُمْ عَنَابًا يَنْقُضُ وَالْوَدَّ يَسَاقُ
 وَأَشْكُو حُجْرَ رَحْمَتِكُمْ إِلَيْكُمْ لِأَنَّ الْكُفَّ لَا تَسْعُ أَشْيَا فِي
 وَأَخْبَرَكُمْ مَا جَرَى لِي وَأَصْبَحْتُ الْفَيْتُ مِنَ الْفِتْرِاقِ
 لَعَلَّ اللَّهَ يَجْمَعُنَا قَرِيبًا فَنُصَبِّحُ فِي التَّبَسُّمِ وَارْتِقَاقِ

حاشية
 وَمِنْ رَأْسِ خَبَرٍ قَوْلُ بَعْضِهِمْ
 خَبَرْتُ شَائِي بِنِعْمَةٍ وَفَانَهُمْ ذَوُوَايَا وَاجِلَامٍ وَاخْطَارِ
 الَّذِي عِنْدِي مِنَ الْعَبْرِ لَوْ عِنْدَ عَيْنِي مِنَ اللَّيْلِ
 وَمِنْ رَأْسِ خَدَعٍ قَوْلُ الْخَرِ
 خَدَعُ جَعَلْنَا مَا إِلَيْكَ وَسَائِرُ الْأَنْكَرِيمِ بِجَلَّتْ وَجَدَعُ

حاشية
 ومن باب خدم قول
 خذ السلطان والكائنات من أيدي الملاج
 ليس ليئامان فاحتر خدمه أو شرب راج

حاشية
 المشل التاير • كلاجاني هرسى من طيرى
 يصيب في الأمير إذا سئل من وجيز • وقرب منه قوله
 أورد ما سجد وسجد مشمل • يعنى أنه أورد إليه
 شريعة ولم يورد ما يبرح حاج لا الاستعانة فيبقى فيها
 ويغيب نفسه ولجته اشمل بكسائه ونام وإليه
 في الورد • يضرب لمن يال حاجته بغير مشقة ولا
 عناء •

خذ جعلنها إليك وسائلا إن الكريم بكل شيء يجدي

خدم العلى فخدمته وهى التى لا تخدم الأقوام إن لم تخدم

خدمك لغوا ما طولا موقفا نهبت لي يوما وأحلام أوفق

خذ صذر هرسى وقفاها فانه على جانبي هرسى لمن طريق

خذ الحلم ما أغنى فإن كان منسدا جحولا فجهل السيف أهلى المسالك

خذ السكر بالبر الذى فرما تلاشت وبارت بالكساد الصنائع

خذ العفو ممن قد رضيت إخوانه وحسبك منه أن يصح التودد

خذ الفل من كفى اللئيم فانه اعز عليه من حشاشة نفسه

خذ الوجد موفورا وخل مدامعى فما ضتها عنكم مالا ولا غدا

خذ الوقت اخذ اللص وأسرفه واشهب طائيه بالطيب أو بالتطاي

أبو تمام

المصاب

ابن مندو

ابن جكتنا

ابن الجساج

ابن الجساج

أبو الجحى أرفهم بملال من سرور الصبا في يستعطف
 عصف الدولة وهو في محبة من أبات يقول منها
 وحسبك لي جاءه عرس ورفعة وقيدك في ساقى نالج مفرق
 وقد طمست عيني التي انت نورها الى نظرة من وجهك المتألق
 خدمتك مذعرت غاما موقفا نهبت لي يوما وأحلام أوفق
 فإن يك ذنب ضاق عندي عذره فعندك عفو وأنيغ غير ضيق

قال الأصفهاني قام رجل من الأعراب يصلي يقوم فقرا إذا زلزلت
 فقال من يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال
 ذرة خيرا يره فلما انصرف قالوا قرأت على غير ما أنزل الله تعالى
 قال ليس مما جميعا في المصحف قالوا بل قال
 خذ الفرسى البنية • وروى هذا وجه فرسى •
 فرسى بنية • وروى من الحجة ترى منها البحر •

حاشية
 ولا تخذوشح النفوس فاما طريق النساء يا أن تسبح الطبايع

حاشية
 وكثر رأيت الدمع يغيب راحة فغيضته من بعد أن شارف القطر

حاشية
 وبادر في اللذات غير مقصود وجاهر بما تنهوا عنه من أريب
 ودونك ورد العيش ما كان ضايقا فخذ ورد منه قبل التواب
 ولا تعلق بالاماني فانه عطايا الحيات النفوس الكواذيب

حاشية
 أَيْتُ السَّيِّدِ الرَّحْمَنِ وَكَتَبَ بِهَا إِلَى صَدِّيقِهِ ⑤
 حُطَّتْ الْمَكَارِمُ عَنْ عَائِقِي وَجَرَّدَتْ لَكَ عَنْ مَحْتَدِي
 وَالْأَفْلاَحُ أَمْنِي لَكَ زَلْزَلَةٌ لَهَا فِي الطَّارِقِ الْمُجْتَدِي
 مَتَى جَاءَتْ عَنْ وَدَّكَ الْمُصْطَفَى وَاخْلَفَ مَا رَمَتْهُ مَوْعِدِي
 وَأَنْتَ إِذَا لَمْ أَجِدْ نَاصِرًا وَجَدْتُكَ أَنْصَرًا مِنْ مَيْدِي
 عَايَنِي تُخَفِّفُ لِلصَّادِقِ بِرُوحِ بَهْوَايَ أَوْ يَغْتَدِي
 فَلَا دَخَلَ الْبَعْدَ مَا بَيْنَنَا وَلَا فَكَّ مَا بَيْنَ يَدَيَّ
 وَهَؤُلَاءِ أَيَّامُنَا بِالْمَقَامِ فِي ظِلِّ عِلِّيَّاتٍ رَقِيقِ سَدِّ
 خُذْ الْوَقْتَ وَاعْلَمْ أَنَّ الْبَيْتَ • الْبَيْتَ • بَعْدَ
 فَمَا يَنْفَعُ الْمَرْءَ بَعْدَ الْمُنُونِ قَوْلُ النُّوَادِبِ لَا يَنْفَعُهُ

الرضي الموصوف

أَبْنَاءُ

بِهَيْدَرِ

الشيخ
 ابن أبي

سليم بن الوليد

خُذِ الْوَقْتَ وَاعْلَمْ أَنَّ الْبَيْتَ يَأْخُذُ مِنْ سَيِّمِهِ لِلْغَدِّ
 خُذْ بِكَفِّي مِنْ عَثْرَةٍ لَسْتُ إِلَّا بِكَ رَجُومٌ مِنْ كَسْرِهَا إِنْ هَاضَى
 خُذْ مَا تَعْرِفُ مِنْ أَمْرِ وَدَعْ كُلَّ شَيْءٍ أَنْتَ مِنْهُ تَعْتَدُّ
 خُذْ بِنَصِيبٍ مِنْ سُرُورِ الصَّبِيِّ فَمَا الشَّيْخُ فِي سُرُورٍ يَضِيبُ
 خُذْ جُمْلَةَ الْبُلُوَى وَدَعْ تَفْصِيلَهَا مَا فِيهِ الْبَرِّيَّةُ كُلُّهَا الْإِنْسَانُ
 خُذْ خَطَّ كَفِّي إِلَى أَيَّامٍ مَبْسُورَةٍ دِينَ عَلَى فَلَاحِ الْغَيْبِ الْأَمَالُ
 خُذْ لِقَابِي مِنَ الْبَحْنَى أَمَا نَا وَكَفِّنِي أَنْ أَدْمَ فَيْكِ الزَّمَانَا
 خُذْ لِلشَّبَابِ مِنَ الصَّبِيِّ أَيَّامَهُ هَلْ تَسْتَطِيعُ الْهُوَ حِينَ تَشِيبُ
 خُذْ لِلوَفَاءَةِ مِنَ الْحَيَاةِ بِحِظِّهَا قَبْلَ الْأَجَلِ
 خُذْ مَا آتَاكَ مِنَ اللَّيْمِ إِذَا عُدَّتْ ذِمَّتُ الْكَرَمِ

حاشية
 وَأَذَا الْجَدَّ كَانَ عَيْنِي عَلَى الْمَرْءِ تَنَاضَيْتُهُ بَرَكِ الْقَاعِضِي

حاشية
 أَنْتَ صَبْرَتْ فِي فَوَاقِي مَكَانَا لَكَ فَاحْفَظْ بَانُورَ ذَلِكَ الْمَكَانَا
 كُنْ لَوَدِّي عَايَا إِخَائِكَ عَوْنًا مِنْ زَمَانٍ يُغَيِّرُ الْأَخْوَانَا

حاشية
 وَأَعْلَمُ أَنَّ الْمَوْتَ لَيْسَ بَعْدَ فَلَاحِ عَيْنٍ غَفَلُ

حاشية
 فَالْيَتُّ يَفْشِرُ مِنَ الْكِلَابِ إِذَا تَعَذَّرَ الْعَمُّ

حاشية
تصدي النبي في سيف الدولة اولها
اجاب دعي وما الداعي شوي طلال دعا فلما قبل الرب والبل الشكر
فلت من اصحابي كنفه وظل يسبح بين العذر والعذر
وما صابه مشتاق على امل من اللقاء كمشاق ولا امل
من ترقوم من تقوى ياربها لا يتفكر بغير البصر الا سئل
والبحر اقل مما اراقه انا العزق فاحرق في البلك
ما بال كل فواد من عشرين تهاه الذي وما في غير مستقل العتري
قد دقت شدة ايامي ولذتها فاحصلت على صاب ولا عسل
سلا احبب الذكر الا من مضاربه ومن سنان اعم الكرم معتدل
صاف الزمان وجه الارض من ملك من الزمان مثل السحاب المغيرة
معطي الكواكب الجرد السحاب والشمس القواضب والقالة الذليل
لشالمايح تشوف في مناقبه فما كليت وما الا غير الاول
خدم ما تراه ودع شيا سمعت به في طلعة البدر ما يغنيك عن رجل
وقد حشرت مكان القول ذائعة فان وجدت لها انا قايلا فقتل
يترك منها في معنى الروم
ان كنت ترضى بان يعطوا الجزى بدلو منها رضاءك من العوز الحول
يا ايها الخرس المشكور من جنتي الشكر قبل الاحسان لا قلني
اقل ان اقطع اهل على سلا عذر دهن يش فضل اذن من قبل
لعل عتلك بمجر عواقبه في ما سمعت الاجسام بالعباد
لان جلك حلم لا تكلفه ليس التحمل في العيش كالحمل
ات الجواد بلا من ولا كدر ولا مطال فما وعد ولا مذل
ات الشجاع اذا لم يطمأ في غير الشهور والاسلاء والقتل
لازلت تغرب من عاداك عن غرض عايل البغرة مشاخر الاجل

خدم ما تراه ودع شيا سمعت به في طلعة البدر ما يغنيك عن رجل
خدم ما تجل واراك ما وعدت به فعل اللبيب ففي الباخير افات
خدم ما صفا لك فالحياة غرور والدهر يعبد مرة وتجور
خدم من اخيك العفو واغفر ذنوبه ولا تترك كل الامور
خدم الدنيا بما درت به واسل عتافات منها وانقطع
خدم الدنيا كفافا ثم كن طالبا للخير فيها واتجبر
خدم الدهر ما صفا ومن العيش ما كفا
خدم من الشجر ما يسوع بلاغا واطرح ما تنجده الافهام
خدم من العيش ما كفا فهو ان زاد اتلفا
خدم من الاخوان عفو ما صفا ودع المكروه منهم والكدر

وللسعادة اوقات مبشرة يعطى السرور والاخران اوقات
ما استندت دولة الافراح مقبلة فانعم ولذ فان العيش نار است
قبل ارتجاع الليالي كل عارية فانما هذه الدنيا عار است
لا تعبت على الزمان فانه فلك عا قطب اللجاج يدور
ابدا يولد ترحة من فرحة ويصيب غما من غم سرور
كل يغتر من الردى لبقوته وله اليه ما فر منه مصير
بادر فان الوقت سيف فاطع والعمر جليس والشباب امير
بعيد
فانك لا تلقى احالك مهذبا واني امرى بخوم العيب حاجبه
وليس الذي يتيك بالبشر والرضى وان غبت عنه لسعت عماره

حاشية
ليس فيه بمنقول لبيد بن ربيعة
شراح مشور ان طفا دمنه اظمتا

حاشية
ايها محمد البشير الذي اولها
خدم الاخوان عفو ما صفا ودع المكروه منهم والكدر
خدم ما تعرف من امر ودع كل شئ انت منه تعذر
واذا نالك امر منقطع فاستعين بالله فيه ولا تطير
واذا اوتيت منها نعمة فاجعل الخيرات مما نذرت
واذ خير الموت وعاد دركه ان في الموت ابن البيت عبس
وكفى بالموت فاعلم واعطال الموت عليه قد قدز
خدم الدنيا كفافا ثم كن طالبا للخير فيها واتجبر

حاشية

وَمِنْ أَيْدِي خُذْ قَوْلُ
خُذْ النَّارَ مَا تَبِيعُ وَدَعْ النَّارَ مَا تَعَسَّرُ
فَأَمَّا النَّارُ مِنْ خِزَاجٍ إِنْ لَمْ تَرْقُفْ تَعَسَّرُ

عبد السلام

ديك المين

عبد السلام

خُذْ مِنْ زَمَانِكَ مَا أُعْطِيَ مُسَامِحَةً فَخُذْهُ بِالْعَطَايَا غَيْرَ مَأْمُونٍ
خُذْ مِنْ زَمَانِكَ مَا صَفَا وَدَعْ الَّذِي فِيهِ الْكَدَرُ
خُذْ مِنْ عَنَانِ نَهَالِ يَوْمًا لِلنُّهَى وَأَنْفِجْ بُرَايَكَ لِلنَّجَاحِ سَبِيلًا
خُذْ بِي الْيَكِّ تَجِدُنِي نَضِيلَ مَرْهَفَةٍ يَلُوحُ فِي صَفْحَتَيْهِ الْجِدُّ وَاللَّعِبُ
خُذْ وَالْقَلْبَ إِنْ شِئْتُمْ وَإِنْ شِئْتُمْ رُدُّوهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ لَيْسَ مِنْكُمْ بَدُ
خُذْ وَبِدْمِي إِنْ مِتُّ كُلَّ خَرِيْقَةٍ مَرِيضَةٍ جَفَنَ الْعَيْنُ وَالطُّفُوحُ
خُذْ مِنْ مَامِي قَدْ رَجَعْتُ إِلَيْكُمْ رَجُوعَ تَزِيلٍ لَا يَرَى مِنْكُمْ بَدَا
خُذْ وَبَصِيبٍ مِنْ نَعِيمٍ وَلَذَّةٍ فَكُّلْ وَإِنْ طَالَ الْمَدَى تَصِيبُكُمْ
خُذْ وَحِذْرُكُمْ مِنْ نَوْبَةِ الدَّهْرِ أَنْهَا وَإِنْ لَمْ تَكُنْ حَائِثٌ فَسَوْفَ تَحِثُ
خُذْ وَحِذْرُكُمْ يَا أَلْعِزُّكُمْ وَأَذْكُرُوا وَاصِرًا وَالرَّحِمُ بِالْغَيْبِ يُذَكِّرُ

الذي الموسوي

يزيد بن معاوية بن سفيان

ابو الحسن اذير الشامي

زهير بن سلمى

حاشية
أَيُّهَا بَرْدُ بْنُ مَعْوِيَةَ بْنِ سَفْيَانَ زَعْبِي
وَسَيَّارُهُ صَلَّتْ عَلَى الْقَصْدِ مَا تَرَادَفْتُمْ خُذْ مِنَ اللَّيْلِ مَطْلَمَ
فَاصْغُرْ إِلَى صَوْتِ غُرْ عَصَابَةٍ وَفِيَا فَنِي مِنْ شُكْرٍ وَبِشْرٍ
أَضَالَتْ لَمْ مَنَّا عَلَى النَّارِ قَهْوَةٍ كَانَ سَاهَا مَوْزَانًا تَقْشُرُ
أَزَادَ مَا حَسَنُوا مَا أَلَا خُذْ بِلَهْمٍ وَأَنْ فَرَعْتَ بِالْمَرْجِ سَارُودِيْمُو
أَقُولُ الرَّحِيْبُ ضَمَّتْ الْكَاسُ لَمْ رَدَّ عَصَابَاتِ الْهَوَى تَيْسَرُ
خُذْ وَبَصِيبٍ مِنْ نَعِيمٍ وَلَذَّةٍ الْيَتِيمُ
وَلَا تَرْجُحْ أَيَّامَ السُّرُورِ إِلَى غَدٍ قَرِيبٍ غَدَايَ بِاللَّيْلِ تَعْمَلُ
لَقَدْ كَانَتْ الدُّنْيَا تَبُولُ لَا يَلْهَا خُذْ لَذَّةَ لَوَانِهَا تَتَكَلَّمُ
إِلَّا إِنْ أَهْنَى الْعَيْنُ مَا سَمِعَتْ بِمُصْرُوفِ النَّارِ وَالْجَارِ تَرْجُمُ

بَعْدَهُ
وَلَا يَلْجُزْ فِي رِزْقٍ إِذَا انْفَلَقَتْ أَبْوَابُهُ فَهُوَ مَقْشُورٌ بِمَا جَنِبَ
هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ لِي الْجُوعِ الرَّاقِ الْمَرِيضِ وَقَالَهُ بِمَضْرُ
لَهُ جُمْدَى الْآخِرَةِ مَرَّةً ٣١٨

بَعْدَهُ
فَأَعْمَرَ أَقْصَرَ مِنْ مَعَايِبَةِ الرِّمَاسِ عَلَى الْغَيْبِ
وَقَدْ رَوَى الْحَسَنُ بْنُ أَبِي هَرْمٍ عَنْ رِيَّاحٍ وَأَوَّلُهُ
بِأَخْرَصِ صَبُوحِكَ بِالنَّيِّ تَفِي هُوَ مَوْلَاكَ وَالْفَوْكُ كَرَمُ

بَعْدَهُ
تَخَوَّنُونَ عَنِّي فِي الْهَوَى وَأَحْبَبُّكُمْ كَذِبُ الْوَرْدِ مُجُوبٌ وَلَيْسَ لَهُ عَقْدُ
قَوْلُهُ لَا أَحْبَبْتُ مَا عَشْتُ غَيْرَكُمْ وَمَا أَنَا إِلَّا مَا أَحْبَبْتُ لَكُمْ عَبْدُ

بَعْدَهُ
الْأَبَاعُ إِذَا اللَّهُ هَذَا الْخَوْفُ قَبِيلًا فَعَلْ فَيُكْرَهُ الْيَوْمَ تَأْسِرُ
خُذْ وَبِدْمِي إِنْ مِتُّ الْيَتِيمُ

بَعْدَهُ
أَزِيدُ ذَمًّا بِمَا عَصَيْتُمْ وَرَدُّوا إِلَيْكُمْ تَجَارِيِبَ الْجَاهِلِ وَلَا جَهْدًا

بَعْدَهُ
خُذْ وَحِذْرُكُمْ مِنْ شِمَانٍ أَنْ جَرَبًا إِذَا زَيْتُهَا الْحَرْبُ نَارُ تَسْعَرُ
وَأَنَا وَأَيُّهَا عَطَا مَا سَوْمُكُمْ لَمَّا لَمْ يَلَا الصَّلَاحُ أَفْتَسَرُ

حاشية
 أَيْتُ الْمُنْتَهَى قَصِيدَةُ بَدِيعِ الدَّوْلَةِ وَبَدِيعُ السُّقَاةِ
 أَمَّا وَالْقَلْبُ بِنْدَةُ أَوْدَدِ جَمْدَانِ لَمَّا اسْتَرْجَى الْمَخَارِجُ مِنْ كُلِّ
 وَقِيلَ الْمَخَارِجُ فِي شَعْبَانَ سَنَةِ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِينَ أَوَّلَهَا
 الْأَمُّ طَائِعِيَّةُ الْعَاذِلِ وَكَأَرَأَى فِي الْحَبِيبِ الْعَاذِلِ
 بِرَأْدِ الْقَلْبِ نِسْيَانُكُمْ وَتَسَابِيِ الطَّبَاعِ عَلَى النَّاقِلِ زَمِيرٌ لِي سَلْنِي
 وَأَتَى لَأَعْتَبُ مِنْ عَشِيرَتِكُمْ نَحْوِي وَكُلُّ أَمْرِي نَاجِلِ
 وَلَوْ لَمْ تَرْوَمْ أَبْصَرْتُ بَكَيْتَ عَلَى جَبِي الرَّأْسِ الْحَاجِرِ الْأَرْبَلِ
 وَهَبْتُ السُّلُوكَ لَكَ مِنْ دُبِّ الشُّوقِ حَتَّى شَأْنِ غِلِ
 نَقُولُ مِنْهَا •

خُذُوا مَا آتَاكُمْ مِنْهُ وَأَعِزُّوْهُ • الْيَتِيمَ • وَبَعْدَ • الْمُسْتَنْتَى
 وَأَنْ كَانَ أَحَبُّكُمْ عَامِلٌ فَمَقْرُودٌ فِي الْأَحْمَدِ فِي الْمَقَابِلِ
 فَإِنَّ الْمُسَامَ الْخُصِيْبَ الَّذِي قَلْبُهُ فِي يَدِ الْقَاتِلِ
 وَلَيْسَ بِالْوَلَدِ فِي مَقَرِّ دَعْتِهِ مَا لَيْسَ بِالنَّكَارِ
 يُكْسِرُ الْبَحْرَ عَنَّا قِيَمَةً وَيُغْمِغُ الْمَوْجَ فِي السَّاحِلِ
 تَنْكُ الْعُنَاةُ وَتُغْنِي الْعُنَاةُ وَتُعْزِزُ لِلذَّنْبِ الْجَائِلِ
 فَهَذَا لَمْ تَنْصَرِفْ مِنْهُ وَأَرْضَاهُ سَعْيَاكَ فِي الْأَجَلِ
 فَذِي الدَّارِ آخِرُ مَنْ مَرَّ مِنْ وَاحِدٍ مِنْ حَقَّةِ الْجَائِلِ الشَّرِي الرَّأْيِ
 تَنَاقَى الرَّجُلُ دَعَا جَبَّارًا وَكَأَيُّ حِيلُونَ دَعَا طَائِلِ

حاشية
 قِيلَ نَظَرَ رَجُلٌ إِلَى الْمَلِكِ فِي مَقَرِّهِ وَمَوْعِلُهُمْ
 فَتَمَثَّلَ فِي الْيَتِيمِ • خُذُونِي أَنْ لَمْ يَقْنُ مَا نَهَمُ
 قَالَهُمْ وَهُمْ فِي الْخِيَابَةِ فَكَانَ كَمَا ظَنُّوا
 وَمِنْ بَدِيعِ الْبَابِ قَوْلُهُ
 خُذُونِي وَجِيئًا بِأَقْبَارِ الْبَلَمِ وَرَضْتُمْ عَنِ الْاِقْتَارِ مَسْبُوعٍ
 وَمَا آتَاكُمْ إِلَّا الْمَشْكُورُ غَيْرَ أَنْ تَنْتَفِعُوا مِنْهُ وَلَكِنْ عِنْدَكُمْ فَاصِغٌ
 ابْنُ الشُّرَيْقِ

خُذُوا حِطْلَكُمْ مِنْ خَيْرِنَا إِنْ شَرْنَا مَعَ الشَّرِّ لَا يَزِدُّ إِلَّا تَمَادِيَا
 خُذُوا حِطْلَكُمْ مِنْ سَلَمِنَا إِنْ خَرَبْنَا إِذَا زِنَبَتْهَا الْحَرْبُ نَارُ تَسْعَرُ
 خُذُونِي الْيَتِيمَ كَيْفَ شِئْتُمْ فَإِنَّمَا أَحْبَبَهُ قَلْبِي لَا مَلَالُ وَلَا عَيْبُ
 خُذُوا مَا آتَاكُمْ مِنْهُ وَأَعِزُّوْهُ فَإِنَّ الْغَنِيمَةَ فِي الْعَاذِلِ
 خُذُوا مَالَ التِّجَارِ وَسَوْفَ تَوْفُوهُمْ فَإِنَّ الْقَوْمَ أَكْثَرُهُمْ لِيَامُ
 خُذُوا مَلِكَكُمْ لَا تَبْتَ اللَّهُ مَلِكَكُمْ ثَبَاتًا يَأْسَافِي مَا حَبِيبُ قَبَالَا
 خُذُونِي مِنَ الْعَيْشِ فَالْأَعْمَارُ فَإِنَّهُ وَاللَّهِ مُنْصَرِّمٌ وَالْعَيْشُ مُنْقَرِضُ
 خُذُونِي بِأَنْ لَمْ يَقْنُ مَا نَهَمُ وَيَسْرِعَ حَتَّى لَا يَكُونَ لَهُ مِثْلُ
 خُذْهَا إِذَا انْشَدْتَ فِي الْقَوْمِ مِنْ طَرَبٍ صِدْقًا عَلِمَتْ مِنْهَا قَوَائِمُهَا
 خُذْهَا بِنُوعٍ لَمْ تَهْوِ مَسُومَةٌ كَأَنَّهَا كَوَكَبٌ فِي إِثْرِ عَفْرِيتٍ

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

بَعْدَ • وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ فِي ذَلِكَ إِثْمٌ فَإِنْ جَمِيعُ مَا جَعَلَ سَوْجُدًا
 لَهَا أَرَادَ الْوَلَدُ أَنْ يَزِيدَ عَبْدَ الْمَلِكِ عَلَى خَلْعِ مُلْكِهِ وَكَانَ
 يَأْتِي بِحُجَّتِهِ عَلَى نَفْسِهِ بِعَبْدٍ جَدِيدًا قَالَتْ
 خُذُوا مَلِكَكُمْ الْمَلِكُ • وَبَعْدَ • دَعَا عَلَى الرَّابِثَةِ

بَعْدَ • خُذُوا حِطْلَكُمْ مِنْ خَيْرِنَا إِنْ شَرْنَا مَعَ الشَّرِّ لَا يَزِدُّ إِلَّا تَمَادِيَا
 دَارَتْ عَلَيْنَا خُذُونِ الرَّاجِ مُرْعَةً وَلِلدَّجَى عَائِضٌ فِي الْجَوْعِ مَعْتَرِضُ
 كَانَ خُفَّ الشَّرِّ مَا كَفَّ فِي حَرِّمْ مَبْسُوطَةً لِلْعَمَالِ لَا لَيْسَ تَقْبِضُ
 نَحْنُ رَأَيْتُ نَجُومَ اللَّيْلِ غَابَةً كَأَنَّهَا نَفْسٌ عَيُورٌ حَسَنُهَا مَسْرُورُ

بَعْدَ • يَنْسِي لَهَا الرَّاجِبُ الْعَمَلَانَ بِأَجَلِهِ وَيُصْبِحُ الْحَاسِدُ الضَّعِيفَانِ يُطْرَقُهَا
 اخَذَهُ ابْنُ الرُّومِيِّ مِنْ فِي الرَّمَةِ حَيْثُ يَقُولُ
 كَأَنَّهَا كَوَكَبٌ فِي إِثْرِ عَفْرِيتٍ مَسُومَةٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مُنْقَضُ

حاشية
قول

ومن باب حذرها • قوله
خذها فليست للعرض بخطية وفيها مقال العربي متذلل

سائر البصري

الوجه الثاني
الجبري

حاشية
قال أبو سامة ومثله في كتاب السوارب عبد الله
أراه بخطه مكتوباً • سلبت عظامي الآيات
قال فبلغني أنه كان في الحجام فدخل معه شاب
فأخذ السطر من يده وحقق في خفيه فلما فرغ من ذلك
قاما وقال أعز الله القاضي يا أبا عبد الله حاجه قال
إنه هذا الموضع قال نعم قال سل قال يا به أت قال من
الآيات • سلبت عظامي الآيات • قال نعم أنا قائلها

حاشية
قوله الخوارزمي • لكل صناعة يوماً مد يسئل • إرمهم العباسيون

قوله
إلى إلى أيها القواني سيفلي ممر الملك الجليل له أيضاً
خذني نار الكساد من الليالي • البيت

خذها سواي أمثال مظهره فيهما لمن يتبعني البيان

خذها بموت نعيم عندها الجسمي فلا يشكو ولا يجار

خذها فكله هنيئاً غير متد من مال جعد وجعد غير محمود

خذها باني بما أقول ولا ترغ ما عشت عنه تعش وأنت سليم

خذني العفو مني تسديني مودتي ولا تنطقي في سورتني حين غضب

خذني يدي شرا راعي الثوب وانظري بليدي لكنني اتستر

خذني نار الكساد من الليالي لكل صناعة يوماً مد

خذني خبري عن تبارين صبحهم وعز طارقي أولاد صبحاني

خذني خبري يوم القرى عن مناخري ويوم الوعا عن منصلي وساني

خذني فجر بني جبار وأبشري بلحم امرئ لم يشهد اليوم ناضره

حاشية
سلاقتهم عن الزمان ولا تقل عند الشدايد الخ وهميم
جرهم فاذا المعافاة عافى والال والجميم جميعهم

حاشية
فاني رأيت الحب في القلب والاذى إذا اجتمع لم يلبث الحب يذوق
ويروى • لشرع القشاني • ويروى لأبي الاسود الدؤلي

حاشية
قوله
سلبت عظامي ليحيا وتركتها لغيره تضيء الملك وخضر
وأخليت منها محها فكانها قوارير في أجوافها الرخ تصغر
إذا سمعت ذكر الفراق ترعدت مفاصلها خوفاً لما تنسفر
خفي يدي ثم ارضي الثوب • البيت

حاشية
حاشية
خذني خبري يوم القرى عن مناخري • البيت

حاشية
قوله
بقتل مصعب أخيه مثل عيول

حاشية
خذني فجر بني صباغ • البيت

حاشية
فعلت لما عني جبار وأبشري • ويروى • البيت

خَرَجْتُ أُنْغِي الْحَجَّ مُحْتَسِبًا فَرَجَعْتُ مُوقِرًا مِنَ الْوُزْرِ

ما شهِدَ الكَرِيمُ ابْنِي الْحَقِّ فِي حَرَمِ مَا لَيْسَ فِي النَّظَرِ مَلْ سَطَاعُ وَبَلَدُ

خَرَجْتُ أَطْلُبُ شَيْئًا لَا وَجُودَ لَهُ وَمَنْ غَدَا يَطْلُبُ الْمَعْدُومَ لَمْ يَجِدْ

ابن مسعود
في الصلوة •

بِعَدْلِهِ مَا أَدْرِي أَحْسَنُ رِزْقَهُ أَمْ الْحَبُّ أَعْمَى كَالَّذِي قِيلَ فِي الْحَبِّ
تَشْكُكُهُ هَذَا صَحَّحَ مِنْ الْبَيْهَقِيِّينَ ④

مَنْ خَرَجَ غَدَاةَ النَّفَرِ اعْتَرَضَ الدَّمَى فَلَمْ يَرِ احْلَامًا مِنْكَ وَالْعَيْنُ وَالْقَلْبُ

عشر ربيعة

قوله • لَقَدْ قَالَ ابْنُ سَعْدٍ صَوَّابًا بَعْدَمَا انْصَرَفَ • خَرَجْنَا إِلَيْهِ

خَرَجْنَا لَمْ نَصِدْ شَيْئًا وَمَا كَانُوا لَنَا أَفَلَتْ

الْحَمْدُ • أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ •
 إِنَّ اللَّهَ يَبْأُتُ الْعَبْدَ عَن حَاجَتِهِ كَمَا يَبْأُتُهُ عَمَّا لَهُ
 وَعِندَهُ يَبْرُكُ جَعَلْتُ لِكُلِّ حَاجَةٍ مَعْلُومَةٍ بِكَ
 مَطْلُومًا أَوْ مَعْقُوتًا فَالْمَالُ أَوْ أَعْنَتٌ بِهِ مَكْرُومًا •
 وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ • أَفْضَلُ الصَّدَقَاتِ
 أَنْ تُعِينَ بِحَاجَتِكَ مَنْ لَا جَاهَ لَهُ •

خَرَقَ بِحُودُومًا لَهُ وَبِجَاهِهِ وَالْجُودُ كُلُّ الْجُودِ بِذَلِكَ الْجَاهُ

الحبيب ارزى

خُرُوتُ سُرْمِ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى مَا لَا يُبَالِي مَدَاهُ بِالْأَوْهَامِ

الحكمة

خُزَّ الْحَوَاجِبُ نَاحِيَتِي أُصَارَ لِي نَظَرُ الدَّلِيلِ إِلَى الْعَزِيزِ الْقَاهِرِ

عبد الرحمن بن حسان بن ثابت

خَشَّاشُ الطَّيْرَاطِ وَهَارِقَابَا وَمَنْ تَطَّلِ الْبَرْأَةُ وَلَا الصُّفُورُ

العباس بن مرداس

خَسِرُوا صَوْلَاتِكَ الَّتِي هِيَ عَنْدهُمْ كَالْمَوْتِ يَا أَيُّهَا لَيْسَ بِهِ عَارٌ

ابو قحافه

خَشِيَتْ عَلَيْهَا الْعَيْنَ مِنْ طَوْلٍ وَصَلَا فَهَاجَرَتْهَا يَوْمَئِذٍ وَالْحَجَّ
حَاشَتُهُ نَعَمْ

اعتراف

وَمَا كَانَ يُخَرِّجُنِي إِلَّا مِنْ قَبْلِهِ ۚ وَلَئِنْ كُنْتُ إِلَّا نَفْسًا دَاعِيًا إِلَى الضَّلَالِ

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

أَخَذَ أَبُو تَمَامٍ مِنْ قَوْلِ النَّابِغَةِ
وَعَبَّرَ بِبُؤْذِ بَيَانَ خَشِيئَةٍ وَمَلَّ عَلَى بَانَ أَجْشَاكَ فَبَكَ
تَقُولُ أَبُو تَمَامٍ مِنْهَا
فَهَذَا نَارٌ وَعُيُتْ تَسْبُحٌ دَمًا هَذَا جَيْشٌ لَهُ لَجِبٌ وَثَمَّ مَعَارِدُ

6

وَمِنْ بَابِ خَصَا • قَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِي

فِي الْمَشَاوِرَةِ ⑤
خَصَا بَصُرَ مَشَاوِرَهُ دَلَّاهُ فَعَدَمَهَا جَمِيعًا بِالْوَشْيَةِ
وَرَدَّادُهَا لَمْ يَرَوْهُ فَوُضِعَ عَقْلُ وَمَعْرِفَةُ بِحَالِكِ فِي الْحَقِيقَةِ
فَمَنْ حَصَلَتْ لَهُ هَذِهِ الْمَعَانِي فَتَابَعَ زَايَةً وَأَزَمَ طَرِيقَهُ
بِمَا لَمْ يَكُنْ فِي الْمَثَلِ • إِذَا شَاوَرْتَ الْعَالِمَ قَدْ
صَارَ عَقْلُهُ لَكَ ⑥

الْبُخَيْرِيُّ
ابْنُ الْمُبَرِّكِ

الْعَبْدِيُّ

أَبُو نَوَائِرَ

ابْنُ الْمُعْتَرِي

ابْنُ زُرَيْكٍ

ابْنُ شَيْخِ الْخَلَاءَةِ

الْعَبْدِيُّ

الْبُخَيْرِيُّ

الْبُخَيْرِيُّ

خِلَالُ النَّبْلِ

خَصَالُ الْفَضْلِ فِي أَهْلِ الْمَعَالِي مُفَرَّقَةٌ وَأَنْتَ لَهَا جَمَاعُ
خَصَلَكُ اللَّهُ دُونَ جِلْسِكَ بِالْفَضْلِ فَلَا تَنْسَ حِلْيَةَ الْإِفْضَالِ
خَصَلْنَا سَوْءَ يَشِيئَانِ الْفَتَى حَيْثُ مَا كَانَ الْخَنَا وَالْعَرَبَةُ
خَضَبْتُ رَأْسِي فَقُلْتُ لَهَا أَخْضِي قَلْبِي فَقَدْ شَابَا
خُفِرَ بِحَارِ الْمَوْتِ فِي النُّقْلَةِ مِنْ دَارِ الْهَوَانِ
خَضَعْتُ غَرَّةَ نَفْسِي لِلْهَوَى أَيْ عَمَزَ الْهَوَى لَمْ يَخْضَعِ
خَضَعْتُ لَغَرَّةِ قَدْرِكَ الْأَقْدَارُ وَتَبَا شَرَّتْ بِحَيَاتِكَ الْأَعْمَارُ
خَطَا الْحَارِفُ أَمِيالَ تَطَوَّلَ إِذَا رَامَ الْقَرِيبَ وَأَمِيالَ السَّعِيدِ خَطَا
خَطَبْتُ إِلَيْكَ الْوَدَّ لَا شَيْءَ غَيْرَهُ وَوَدَّ الْفَتَى كَالْبُرِّ يُعْطَى وَتُجَدَّى
خَطَبْنَا بِالطَّبِيِّ مَهْجَ الْأَعَادِي فَرَقَتْ وَالرُّؤُوسُ لَهَا نِشَارُ

بَعْدَهُ
دَنُوتٌ تَوَاضَعَا وَعَلَوَتْ قَدْرًا فَشَابَا لَ أَخْدَارُ وَارْتَفَعَا
كَذَلِكَ التَّمَنُّيَاتُ بَعْدَ أَنْ يَسْمَعَ وَيَذْنُو الْعَمَلُ مِنْهَا وَالشَّعْبَانُ
وَقَدْ فَرَسَتْ كِلَا الدُّنْيَا مَرَارًا مَرَاتٍ كُلُّهَا بِحَدِّ تَعْيَانِ
فَمَا رَفَعَ التَّصْنِيعُ مِنْكَ طَرَفًا وَلَا مَالَتْ بِأَخْرَجَكَ التَّصْنِيعُ

قَبْلَهُ
وَأَدَارَامُ نَدِيمٌ عَرَبِيٌّ فَأَقْرَعَنَ الصَّرْفَ مِنْهُ كَبَدَهُ
كَرَّرَ الْحَمْرَ عَلَيْهِ يَحْتَكِي تَقِيمُ الْحَمْرِ مِنْهُ أَوْدَهُ
ثُمَّ وَسَدَهُ إِذَا مَا غَلَبَتْ سُوْرُهُ الْكَاسُ عَلَيْهِ عَضَدَهُ
خَصَلْنَا سَوْءَ الْيَشِيئَةِ ⑤

بَعْدَهُ
وَأَجْهَدَانِ لَا بَرَكَ النَّاسُ مَبْسُوطَ الْبَنَانِ
فَقَسَى الرِّحْمُ نَعْيِي عَنْ فَلَانٍ وَنَسَى لَانِ

بَعْدَهُ
حَاشَا • وَتَطَا هَرَّتْ كِلَا السَّعَادَةِ الْجَمُّ طَالَتْ وَيَأْتِي الْحَادِثَاتِ قَصِيرُ
قَبْلِهِ مِنْهَا
لَا تَأْتِي مِنْ أَمْرِ الْأَلَمِ بِحَيْثُ فَرَّقَهُ الْحَمْرُ رَأَيْتُ مَنْ بَعَا سَقَطًا
وَقَالَ لَوْ وَضَعْتَ الشَّعْرَ مَوْضِعَهُ لَكُنَّا كَالشَّعْرِ الضَّالِّ إِذَا شَطَا
خَامٌ لَا عَرَبِيٌّ وَلَا عَجَمِيٌّ وَلَا مَعَانِي وَلَا هُنْدَا وَلَا نَبَطَا
فَقُلْتُ أَيْ لَوْ كُنَّا الْأَمْرُ مِنْ أَمْدُوحَةٍ وَالشَّعْرُ قَدْ صَارَ فِي أَسْمَاعِهِمْ لَعَطَا
وَالْقَوْلُ مَا يَصِحُّ مَعْنَى لَنْظَمِ عَمَلٍ وَشَرُّ مَا عَمِلَ الْإِنْسَانُ مَا حَبِطَا
مَا دَامَ قَلْبِي أَسِيرًا قِيدَهُ طَمَعٌ وَكَيْفَ يَحْلِي فِي السَّيْرِ عِنْدَهُ مَرَلَا

حَاشَا •

خَفِضَ إِلَى السُّودِ الْمَجْفُونَةُ وَلَوْ أَرَزَ رَضُو حِلْمَهُ رَحِمًا

الْبُخَيْرِيُّ

خَفِضَ أَسَى عَمَّا شَاكَ طَلَبَهُ مَا كَلَّ شَأْمٌ بَارِقٌ يُسْقَاهُ

لَهُ أَيْضًا

خَفِضَ الْحَاشِ وَأَصْبَرَ رُيْدًا فَالْزَايَا إِذَا تَوَالَتْ تَوَلَّتْ

خَفِضَ عَلَى عَقَبِ الزَّمَانِ الْعَاقِبِ لَيْسَ النَّجَاحُ مَعَ الْحَرِصِ الدَّالِ

بَشَاوَرًا

خَفِضَ عَلَيْكَ فَإِنَّ الْأُمُورَ بِكَفِّ الْإِلَهِ مَتَادِيرُهَا

خَفِضَ عَلَيْكَ مِنَ الْهَمِّ فَإِنَّمَا يَحِطُّ بِرَاحَةِ دَهْرٍ مَنْ خَفَضَا

الْبُخَيْرِيُّ

خَفِضَ عَلَيْكَ وَلَا تَكُنْ قَلْبُ الْحَسَائِفِ يَكُونُ وَعَلَهُ وَعِيسَاهُ

أَسْوَابُ

خَفِضَ مِنْ أَمْنٍ وَلَا تَرْكُزْ إِلَى أَحَدٍ فَمَا يَصْغِلُكَ إِلَّا بَعْدَ تَجَرُّبٍ

خَلَّتِ الدُّسُوتُ مِنَ الرِّخَاخِ فَقَرَّرْتَ فِيهَا الْبَسِيَّا ذِقْ

خَلَّتِ الدُّبَايُ فَسَدَتْ غَيْرُ مَسُودٍ وَمِنْ الشِّقَاءِ تَلَفٌ بِالسُّودِ

وَجَلَّ مِنْ خُفٍّ

هذا البيت فيه مثلان سائران صدره مثل وعجزه مثل الخ

بعضه
فليس يا أبايكم منهيها ولا قاض عنك بأمورها
يسرني أن عجز الخطاب رضي الله عنه كان
كثيرا ما يمشي بهذين البيتين وكان يمشي
على المشير

بعضه
فالعمر أقصر منه مما ترى وعيساه أن تكفى النوى عيساه

قوله
قالوا تعاليت الجير فقلت من عدم السوايق
خلت الدسوت من الرخاخ الشيب وبعده
وتفرقت الباني الصود وصار فرح اليوم بباشق

أَيُّ شَيْءٍ الْبُخَيْرِيُّ • أَوَّلُهُ •
يَرَى السُّودَ لَا يَتَبَيَّنُ وَتَضَاوَعَتْ أَلْوَانُهُ مَا تَنَاسَلَتْ
صَلَفٌ يَحْفَظُ غَيْبَهُ مَهْرًا قَدْ أَسْفَا عَنْ غَيْرِهِ وَمَا انْقَضَى
زَمْرًا مَا لِلدَّيَا بَحْجَةٍ وَأَذَاهَا بِالشَّيْءِ حَانَ قَدْ مَضَى
خَفِضَ عَلَيْكَ مِنَ الْهَمِّ فَإِنَّمَا يَحِطُّ بِرَاحَةِ دَهْرٍ مَنْ خَفَضَا
وَأَرْفَضَ نِيَّاتِ الْمَطَامِعِ أَيُّ شَيْءٍ يَحِطُّ بِرَاحَةِ دَهْرٍ مَنْ خَفَضَا
فَعَقِبَتْ لِلْحَمْدِ أَدْرَجَتْهُمْ وَنَزَرَتْ مِنْ أَيْلَانٍ مَضَى
وَكُنْ لَكُمْ مِنْ حَسَنَاتِهِ نَهْدًا أَنْ مَدَّ قُلُوبَنَا أَوْضَعَا
مَدَّ أَيْلَانُ مِنْ غَيْرِ مِنْ وَصِيٍّ سَدَّ سِتْرَ طَائِفٍ أَنْ يَخْضَا
مَنْ تَسْقَى الْبُخَيْرِيَّةَ وَنَهْدًا نَهْدًا بَارِقًا وَنَهْدًا
يَبُوءُ مِنْهَا نَهْدًا
أَلَا رَحْمَتُكَ كَثْرَتُهَا عَلَى رَحْمَتِ رَحْمَتِ الرِّضَا
أَوَّلًا كَرَمًا فَتَرَى تَسَابِيحًا وَكَوَائِبَ مِنْ أَرَضَا

حَاشِيَةٌ
أَيُّ شَيْءٍ الْبُخَيْرِيُّ مِنَ الْحَاشِيَةِ • يَقُولُ •
نَهْدُ الزَّيْنِ وَنَهْدُ مَرْصَدٍ مِنَ الْبُخَيْرِيَّةِ وَالْأَسْوَدُ
مِنْ خِلِّ نِيَّاتِ الْبُخَيْرِيَّةِ إِذَا غَدَتْ كَمَا تَلَوَّى الْبُخَيْرِيَّةَ الْمَوْصِيَّةَ
خَلَّتِ الدُّبَايُ فَسَدَتْ • الْبُخَيْرِيُّ • وَبَعْدَهُ •
مَا لَمْ تَمَّا قَدْ تَلَّتْ إِلَّا بَعْدَ مَا ذَهَبَ الْحَالُ وَنَهْدُ الْبُخَيْرِيَّةِ

حاشية
 وهذا الباب • قول أبي خزيمة •
 خلق الله السمسم خلفه ومريه طاعنا في الظلم

ابن السكيت

ابن السكيت

خلفوني خلافة الزيب في الشاء وكانوني في جهل حتى شاء
 خلق الصدوق خلق الدهر مشيع فان صفا لك صافي او جفا لك جفا
 خلق الكرم وان تطاول عهده خيرا وافضل من جديد لسم
 خلق اللسان لطقه وكلامه لا للسكوت وزال خط الاخر
 خلق الله للحديث رجلا ورجالا لافه التصحيف
 خلق الناس كي يسوسوا مورا قلدها واشت كيماساكا
 خلق الناس للبقاء فضلت امه يحسبونهم للنفاذ
 خلق ان لا ارضا هما لفتى تيه الغنى ومذله الفقر
 خلقت الوفا لو ردت الى الصبي لفارقت شي موجع القلب
 خلقت عابا الامير كاتني قفائبا من ذكر حبيب ومثله

ابن السكيت

المعبر

ابن السكيت

المعبر

ابن السكيت

حاشية
 قبله • قول أبي خزيمة •
 خلق الصدوق خلق الدهر مشيع

حاشية
 بعد • قول أبي خزيمة •
 فاذ اجلس فكر محبسا بلا ان الكلام يزين رب المجلس

حاشية
 بعد • قول أبي خزيمة •
 خلق الناس كي يسوسوا مورا قلدها واشت كيماساكا

حاشية
 بعد • قول أبي خزيمة •
 فاذ اغيت فلا تفرأ اذا انقربت فته عجا الدهر

حاشية
 بعد • قول أبي خزيمة •
 خلق عابا الامير كاتني قفائبا من ذكر حبيب ومثله

حاشية
 اماش اي نواير • اولها •
 نظم منك نعمة من نواير •
 واذا ما رأت وجهها ميا كان خطي من حسنه ان اراها
 خلق الناس كي يسوسوا مورا قلدها واشت كيماساكا
 فاذ اغيت فلا تفرأ اذا انقربت فته عجا الدهر
 خلق الناس للبقاء فضلت امه يحسبونهم للنفاذ
 خلق ان لا ارضا هما لفتى تيه الغنى ومذله الفقر
 خلقت الوفا لو ردت الى الصبي لفارقت شي موجع القلب
 خلقت عابا الامير كاتني قفائبا من ذكر حبيب ومثله

حاشية
 بعد قوله خلقت عابا الامير كاتني قفائبا من ذكر حبيب ومثله
 اذا حيت اشكو طول صبر وقا فته نقول ان تلك هي وتجل
 فسالت دموع العين من سوء تعليم على البحر حتى يركع
 لقد طال تردد في قصى الهم فقل عند ريم دارين معور

حاشية
 بعد قوله خلقت عابا الامير كاتني قفائبا من ذكر حبيب ومثله
 اذا حيت اشكو طول صبر وقا فته نقول ان تلك هي وتجل
 فسالت دموع العين من سوء تعليم على البحر حتى يركع
 لقد طال تردد في قصى الهم فقل عند ريم دارين معور

حاشية

قِيلَ لِبَعْضِهِمْ كَيْفَ اصْبَحْتَ فَقَالَ
كَمَا يَشَاءُ اللَّهُ وَلَا كَمَا يَشَاءُ الشَّيْطَانُ
وَلَا كَمَا يَشَاءُ أَنَا قِيلَ فَكَيْفَ ذَلِكَ قَالَ
لَئِنْ لَمْ يَشَاءِ اللَّهُ لَمْ أَكُنْ عَابِدًا تَقِيًّا نَقِيًّا
وَلَسْتُ كَذَلِكَ وَالشَّيْطَانُ يَشَاءُ أَنْ أَكُونَ كَاذِبًا
مُنَافِقًا فَاجْرَأْ لَسْتُ كَذَلِكَ وَأَنَا أَشَاءُ أَنْ
أَكُونَ سَعِيدًا مُؤْمِرًا مُسْرُورًا وَلَسْتُ كَذَلِكَ

بَشَاءُ

ابو العباس احمد بن محمد
السيامي
في سيف الدولة

الغزوي

بَشَاءُ

ابو العباس احمد بن محمد
السيامي

ابن الخليفة

ابن الرومي

خُلِقْتُ عَلَى مَا فِي غَيْرِ مَهْدٍ وَلَوْ أَنَّ خَيْرَ كُنْتُ الْمَهْدِيَّ
خُلِقْتُ فِي الْحُسَيْنِ فَرَدَّ فَمَا لِحُسْنِكَ ثَانٍ
خُلِقْتُ كَمَا أَرَادَكَ الْمَعَالِي فَأَنْتَ لَمْ تَزَلْ كَمَا يُرِيدُ
خُلِقْتُ مَسَاءً عَلَيْكَ الشَّرِيفَةُ الْعُلَمَاءُ بِمَثَابَةِ الْأَرْوَاحِ فِي الْأَبْدَانِ
خُلِقْتُ مُسَيَّامَةً وَمَرَّاجِعًا وَلَيْسَ لِأَهْلِ السَّمَاءِ سَبِيلُ
خُلِقْتُ مِنَ التُّرَابِ بِغَيْرِ ذَنْبٍ وَارْجِعْ بِالذُّنُوبِ إِلَى التُّرَابِ
خُلِقْتُ مِنَ التُّرَابِ وَعِزٌّ قَرِيبٌ تُغَيَّبُ تَحْتَ أَطْبَاقِ التُّرَابِ
خُلِقْتُ مِنَ الْأَشْرَافِ مِنَ الْإِلَهِ عَامِرٌ كَمَوْعِ أُمِّ الرَّائِسِ فِيهِ الْمَسَامِعُ
خُلِقْتُ مِنْ مَجْدٍ فَقَدْ نَفَقَتِ الْوَرَى إِذَا خُلِقُوا مِنْ جِوَارٍ مُسْنُونِ
خُلِقْتُ لِأَنْ أَعْشَى الْمَغَاشِي كُلَّهَا وَمَا لِي بَأَنْ أَعْشَى الْهَوَانَ بِلَانِ

بَعْدَ

أَرِيدُ فَلَا أُعْطَى وَأَعْطَى لَمْ أَرِدْ وَبِالْمَعْرِفَةِ أَرِيدُ الْمَعْرِفَةَ
وَأَصْرَفْتُ عَنْ قَصْدِي وَأَتَى لِمُسْتَهْجِنٍ وَأَصْحِي وَمَا قَصَبْتُ إِلَّا الْبَغْيَا
وَمَا اسْتَفْرَعُ إِلَّا الْبَغْيَا إِذَا هُمْ لَمْ يَذْكُرْ رِضًا وَتَعْصِيًا

بَعْدَ

حاشية
كُلُّ مَا أَتَى شَيْءٌ جَوَى جَمِيعِ الْمَعَانِي

بَعْدَ

يَحِبُّ أَنْ سَيْفُكَ لَيْسَ بِرَيْفِي وَسَيْفُكَ فِي الْوَرِيدِ وَرُودُ
وَأَعْجَبْتُ مِنْهُ رَجُلًا حِينَ لَيْسَ قِيٌّ وَيُصْغَوُ وَهُوَ سَكْرَانٌ مَيِّدٌ

قَبْلَهُ

بَلَّ الشَّيْبُ فِي نَوْدِيكَ نَادِيًا عَلَى الصَّوْتِ حَتَّى عَلَى الدُّرَاهِمِ
طَبَعَتْ أَقَامَةً فِي دَارِ طَعْنٍ فَلَا تَطْعُ فَرَجْلَكَ فِي الرُّكَابِ
خُلِقْتُ مِنَ التُّرَابِ وَعِزٌّ قَرِيبٌ • الْبَيْتُ • وَبَعْدَ •
فَمَنْ يَرْجُو مِنَ الدُّنْيَا وَفَاءً كَمَنْ يَرْجُو مِنَ الشَّرَابِ مِنَ التُّرَابِ

بَعْدَ

حاشية
فَمَا لِعِ الْإِعْدَاءِ مِنِّي بَعْدَ وَلَا تَسْتَنْ عِنْدَكَ الْمَطَامِعُ
وَأَتَى عَلَى جُودِي أَعْيُنُ سَهَابٍ مَنَعَ إِذَا مَا قِيلَ لِمَا لَمْ يَمْنَعُ

وخلق جديك كل يوم مثل الخلاق البعالي

خلق فطر عليه فهو سجيته العرض يسمن والمعيشة تعجف

خلق كالزلال زل عن الصخر وعرض للعار عنه زليل

خلقك من خلقك مستخرج والظلم مشتق من الظلمة

خلق ممثلة بغير خلايق ترجى واجسام بلا ارواح

خلقنا رجالا للتجلد والاشى وتلك الغواني للبكا والماء

خلقنا عنده حتى كنا الالهبي بصيحاء فاصبحنا

خلق نشأت عليه من زمن الصبي وهلم جرا

خلقوا كالمناجل العوج لا ترجع حتى سرده الجداد

خلقوا وما خلقوا كرمه فكأنما خلقوا وما خلقوا

أما شاي متايم • ادله •

أما لك ان الحزن احلام نام ومهما يدوم فالو جديس يدوم

تأمل رويا هل تغرب سالما الى ادم ام هل تغرب ان سالم

متى ترع هذا الموعظا بصيرة عند ما دامته شيئا بظلم

فان نك منجوعا ببيض بكر شدة على جدواه عقد السماء

بنار من دغى وقصبة آبار وضوء غيباب وجمرة فاشم

شجى الرخ فازدادت حينا لفقد واحد شجوا في كاه الحام

من قبله ما قد اصببتنا ابو القاسم النور المين بستان

وخبر قلبي بالجلية في ابيه فلم يغير وجه قلبي من غاضم

وقد عا في التقاربي لا شعث وخاف عليه بعض تلك الما

ش • يقال • في سعة الاخلاق كنوز الارزاق

ش • يقال • في سعة الاخلاق كنوز الارزاق

ش • يقال • في سعة الاخلاق كنوز الارزاق

ش • يقال • في سعة الاخلاق كنوز الارزاق

ش • يقال • في سعة الاخلاق كنوز الارزاق

ش • يقال • في سعة الاخلاق كنوز الارزاق

ش • يقال • في سعة الاخلاق كنوز الارزاق

ش • يقال • في سعة الاخلاق كنوز الارزاق

ش • يقال • في سعة الاخلاق كنوز الارزاق

ش • يقال • في سعة الاخلاق كنوز الارزاق

خَلَّ النَّفَاقَ لِأَهْلِهِ وَعَلَيْكَ فَالْتَمَسَ الطَّرِيقَا
 خَلَّ سَيْلَ مَنْزِلٍ وَهِيَ سَقَاوَةٌ وَمِنْ هَرْتِ بِالْفَلَاةِ مَا وَهُ
 خَلَّ طَرِيقَ النَّاسِ يَسْبُوكَ إِلَى الظَّرْفِ وَشَتَّ عَلَيْهِمُ السَّبْلَا
 خَلَّ عَنْكَ الْمَرْجُ مُجْتَنِبًا إِنَّهُ يُبْدِي لَكَ الْعَطْبَا
 خَلَّفَكَ الدَّهْرُ وَأَوْدَى بِهِ فَلَيْتَهُ الْبَارِتُ وَأَنْتَ الْمَصَابِ
 خَلَّ مِنْ قَلْبٍ خَيْرُهُ لَكَ فِي النَّاسِ عَيْرُهُ
 خَلَوْا عَلَى الدَّهْرِ بَعْدَهُمْ فَبَقِيَتْ كَالْمَنْصُوبِ لِلدَّهْرِ
 خَلَّ فِي مَنْ خَلَّ الْحَمِيرُ لَمْ يَطْبِ فِي شَرْبٍ بَغِيرِ صَفِيرِ
 خَلَّى أَخْرَجَ عَنْكَ وَلَا تَخْلُ مِنْ لَكَ يَوْمًا بِأَخِيكَ كَلَهُ
 خَلَّتْ عَنْكَ مَقَارِقُ الْقَلْبِ وَوَهَبَ لِلشَّيْطَانِ مِنْكَ نَيْبِي

أبراهيم الصوفي

ابن طليح

أبو العتاهية
من مراد وجار

أبو حاتم البستي

بَعْدَهُ
 وَأَرَعَبْتُ نَفْسَكَ أَنْ تَرَى إِلَّا دَوَّارًا وَصِدْقًا
 أَنَا السَّيِّئُ هَذَا وَمِنْهُ

حاشية
 أَيْ خَلَّ وَدَعَّ عَنْكَ صُحْبَةً مِنْ قَدِّ عَلَيْكَ قَلْبُهُ
 وَهَذَا بِمِثَالِ الْعَرَبِ الْمَشْهُورَةِ الشَّائِرَةِ

حاشية
 بَعْدَهُ
 وَالْأَمْرُ قَدْ مَا يَأْتِي بِمَعْنَى بَقِيَ عَلَى الْأَرَى مَثَرُ الدَّوَابِّ
 حاشية
 رَأَيْتُ هَذَا الْبَيْتَ مَنْشُوعًا عَلَى نَفْسٍ حَاتِمٍ

قَدْ رَأَيْتُكَ خَائِبًا مَوْدِي تَتَلَوَّنَا فِي مَشْهُدِي وَمُعْيِي
 وَتَلَوَّنَا مِنْكَ خَلَا تَقَامِدُ مَوْنَهُ ظَهَرَ فَضَاءٌ بِحَاظِلِ التَّجْرِ
 خَلَّتْ عَنْكَ مَقَارِقُ الْقَلْبِ وَالشَّيْطَانُ
 وَبِشْرُوعِي
 لَمَّا رَأَيْتُ صَمِيرَ عَيْكَ قَدِيدًا وَأَيْتَ غَيْرَ جَهَنَّمَ وَقَطُوبَ
 وَعَرَفْتُ مِنْكَ خَلَا تَجَارِبُهَا ظَهَرَ الْبَيْتُ

القلب من خمر الصباية ينبت على الجمر من نار العيش
والنفس من روح الهوى مقبولة لكم فيلذ الهوى ينبت
جمعت على من الهوى غرايت خلفت في اسار محشر
خليل صد وعازل متصفح اليقظ

البخشي

126
شعير
خليل صد وعازل متصفح ومبارع يودى ونمسا م يشي
خليل انا نى نفعه عند حاجتى اليه وما كل الاخلاء ينفع

قوله ابن شهر
خليلى ابكاى المشبك
وعلى راجع ريعان رخ سبابة وقد نزل ما ربه وثابت رايته المنسبي
فلت زمان خيرة واسيلة خليلت خطبة وخيارية
واصبحت من الميام كاني خورلة ما اعتب الدهر عابدة
يسلمني الورد والورد وطلعتني النار من الجارية
وما زال رب الفضل يجر فضله اخو الجمل والسفان اذ لا يابسه
قدح محسود على الفضل استنقذ من اقبة الحسنى ومن مباله
الاضرع ان جاز الزمان بضره على وابنه عداة نوايه
ولا غرو ان يجر النار قدما ويحور الضيق الحسام مضارب

عليه السلام

خليل اذا ما حيت ابغيه حابه رجعت ما ابغى وجهي بابه
خليلك انت لامن قلت خللي وان كثر التجر والكلام
خليلك من اهدى لك الغيب خاليا جفا و في الاشارة قد راع
خليلك من عينك في الرزايا ويحفظ في المغيب لك العهودا
خليلى ابكاى المشبك ويضحك وقامت على عصر الشباب نوايه
خليلى اغراضى بعيد مرأى فهل فيكم اعوز على ما اجاول

بعلوت رجالا بعدة في اخا بهم فاردت الارغمة في اخا به

ومن باب خليل بالتحسين في اليا الاخيرة
خليلى لا لمنى في هواها الذال العيش ما تقوى القلوب

ابن شهر
ابن الرميعة
من الناس انسانان دين عليهما مليان لوساء العد قضياني
خليلى اما ام غمر و فنهما القس وتعد
عذبت نرا فاما ما في غير ما اذا استعجمت المنطق الشفان
اعينى يا عينى ختام اشما بعز ان ام الغمر خست لجان
فوانه ما اذرى كل دق الهوى على ما بنا ام عن قسليان
توت منها خليلى ليس الراس صدر واحد استبر على الهوى ما رايان
وما اوصا العذب التي لوشربة وني نافع الحس اذا الشفاني

خليلى اما ام غمر فمنهما واما غير الاخرى فلا تسلا في
خليلى ان الين في مدامعى فهل لكم من عزة استعيرها
ابو بكر بن زيد
قال ابو بكر بن زيد انشد الامم فراسات اولها
لا ركضت الامران ذلوه بجوان لا يجرى خيل اوان
فقال ابو بكر واستدنى عبد الرحمن عن عتبة
من الناس انسانان دين عليهما

بعلوت رجالا بعدة في اخا بهم فاردت الارغمة في اخا به
خليلى لا لمنى في هواها الذال العيش ما تقوى القلوب
خليلى ان الين في مدامعى فهل لكم من عزة استعيرها
خليلى اما ام غمر فمنهما واما غير الاخرى فلا تسلا في

حاشية بعد

وما ذاك الا ان مشتجنا به اميمه في ريب وجرب ربا
على موعد قد كان بيني وبينها قصه نذرتا فيه واوقت به عهدا

العبسي

حاشية بعد

عسى الله ان ينجي فرجه يحيي بها رخت ادرى ادرى
سالكما بالله ما تعلماني ولا تعلماني فغدا خيري
الرفع نيران الفري لغنا بها واصبر يوم الروع في نغم النغم
واسالك نيله لا يحاد بيله فيغتنم بشري ونجته قد رقت
وباريت يوم لا توارى نجومه مددت الى المظلم فيه يد النعم
فسيحان ربي القوم اريكم كوا من اخاد عمار بها تسري
اذا ما اجتمعنا في الندي تضاء لو كما خفيت مرضى الكواكب النجم
بنو اليم لا بل هم بنو النعم والادنى واعوان دهرى لا تظلم زهرى
وعظم المجد الذي لا يطيقه لبيم ولا وان ضعيف عن الوشيم
قدونكم النعل الذي انا فاعل فانكم مثل ادا ولم فخرى

ابن المعتز

عروة بن جهم

حاشية بعد

اياش يسار بعد قوله المنايا بغافل
خليتي يعني الدهر كل قبيلة وما انا الا سبل القبايل
اذا انا لم ينفع لساني ولم اجد مما جالتي يد المتأول
وما المال الا غارة مستردة لها موضع عندي وعند الاراذل

بشار

ابن جلال الدولة

العوام برعفة ركب
ابن زهير سلمى

عبد المفتح المعري

الوزير الملقب ابو محمد

وهما مشاعر غان
وهم مشاعر غان
وهم مشاعر غان

خليتي ان الجرح اصحى رائه من الطيب كافورا وعيدانه زندا
خليتي ان الدهر ما ترائنه فصبرا والا اى شيء سوى الصبر
خليتي ان الراى ليس بمفرد اشير اعالى اليوم ما تشران
خليتي ان الصبر طعمه مر وان صبرا الانسان لا يصبر العهر
خليتي ان العسر سوف يفتق وان سيارا غدا لخليق
خليتي ان الموت ليس بذاهل وليس الذي يهدى المنايا بغافل

خليتي ان الامر ما ترائنه خول نبية وارتفاع سفية

خليتي اني اليوم شاك اليكما وهل تنفع الشكوى الى من يزيدك

خليتي اني بالرياح موكل اذا ما صبا هانا وحيا وجوبها

خليتي اني للشر الحاسد والى علي ريب الزمان لو اجد

حاشية بعد
اجتمع منها شملها وفي سبعة وافقت من اجبتة وهو واحد
واو اعد

حاشية بعد
فان تسالني عن عجب رايته فاعجب ما لا قيت ما انا فيه

حاشية بعد
خزازاته شوقي في القواد وحسنه اظلم باطراف النيران اذودها
ولي نظره بعد الصدود في الجوى كظلمة نكلى قد اصيب وليده

حاشية بعد
وما ذاك من حجب لها غير انها تشر على ذات اللما فتصيحها
وان اقلت عانقها منشفة العلى تايين مع الرشح طيبها
وان ادبرت ابتغها لخط ناظري عسى ترفع الاشار عنها هبوبها

ما شئت ان المعنى بالله من فضيلة او لمسا
اقتضت جميع الليل للبار والحق نعم من فضيلة
خليل راجعت الهوى بعد سلقه الشرب وبعد
فان لم توجاه في الديار وتعد فلا تعجب ان رجت ذرايا على
لقد طامناك جلت باطلا على غير شئ الاماني والوعيد
عن الاماني دين دعوت من حب بها العيش اسئل او تحدي
قد علمت ان اذ لم يزل معي لنا وطلعت من بارقة العهد
وقد علمت فوما بهم فاز قد علمت وهم علمت في الماحق المجد
وليس حشوا عليكم وداوكم في العنا في الزمان وفي
على غير حشوا لانا فلا تحسدوا من شواكم على الحسد
وكم رستم انتم فتمرت بكم ورايت باطلا فلما يجدي
وما رستم حتى اجرتهم عداوة مفترقة بين الشراة والود
الا انما الشراة لاغ لغاية فاما لاي غي واما لاي رشد

من باب خليل ع قول
خليل على النبي هو كاس ان يكون وان الله اعلم بالامر
فما منعنا ان اسام دينه واعرف قدر الامم لا يري قدر
شرب خليل ولا تفرقة في تلك موجود ولان جدي شرب
انهم خليل يابون وقاد في تلك الهوى فردا الجنية بالجيل
فما رستم انتم فتمرت بكم ورايت باطلا فلما يجدي
وما رستم حتى اجرتهم عداوة مفترقة بين الشراة والود
الا انما الشراة لاغ لغاية فاما لاي غي واما لاي رشد

خليل اني لا اتي غير شأ غير فلم منهم الدعوى ومنى القصيد
خليل الا تسعدني على الهوى ووجدي وشوتي فاذهبا ودعا
خليل سجورا بارك الله فيكم ما وان لم تكرر هذا رضى قرضا
خليل راجعت الهوى بعد سلقه وعادته اشجاني وعادني وجدي
خليل عدا حاجتي من هواك ما ومن ذايواسي النفس الا خيلها
خليل عهدي بالليالي صوافيا فاما بالها ابدلن جيما بصا دها
خليل فيما عشتما هل سمعتم ما محبا بكى من حب قاتله قبلي
خليل وطاع الفيا في الى الحمى كثير واما الواصول قليل
خليل قلبي كاتم للذي به من الوجرا لان شتم المدامع
خليل للبغضاء حال مبينة وللحب ايات ترى ومعارف

لقد فرح الواسون ان مرمت جيلي شينة او ابدت لنا جانب الخيل
اذا ما تباينا الذي كان بيننا جري الدمع من عيني شينة بالخيال
خليل فيما عشتما هل رايتما البيش

تسلي
تخير شمعان عودا راحة لميند وكن من مبلغه هفت
خليل سجورا بارك الله فيكم البيش وبعد
وتولا لها ليس الصلا لاجارنا ولحسن اجرا للقاكم عدا

بعد
اي دارمي قبل ان تطرح النوى شامعرا او قبل من يريها
وان لم يكن الا تعلق ساعة قليلا فاني نافع في قليلا

من باب خليل ع قول ذي الرمة
خليل عودا راحة لميند وكن من مبلغه هفت
خليل سجورا بارك الله فيكم البيش وبعد
وتولا لها ليس الصلا لاجارنا ولحسن اجرا للقاكم عدا

بعد
تروم وصلا من سلمي ولم تجد بنفسي نال الترام بجيد

بعد
الا انما العيان للقلب رايد فاما نال العيان فالقلب الف
وما تترك العيان فالقلب منك وما تعرف العيان فالقلب عارف

من باب خليل ع قول ذي الرمة
خليل عودا راحة لميند وكن من مبلغه هفت
خليل سجورا بارك الله فيكم البيش وبعد
وتولا لها ليس الصلا لاجارنا ولحسن اجرا للقاكم عدا

الاعمال التي كان يعملها
الاعمال التي كان يعملها
الاعمال التي كان يعملها

آيات الله في القرآن
آيات الله في القرآن
آيات الله في القرآن

المجنون البائس
عبد الله بن عبد الله
العطش الضيق

حاشية
حاشية
حاشية

حاشية
حاشية
حاشية

وكانت منه الود كان
وكانت منه الود كان
وكانت منه الود كان

آيات الله في القرآن
آيات الله في القرآن
آيات الله في القرآن

ابو الهيثم بن مسعود
ابو الهيثم بن مسعود
ابو الهيثم بن مسعود

حاشية
حاشية
حاشية

حاشية
حاشية
حاشية

خليلي ما تشي من اجد عبيد وهل جمع الايام ما كان ما ضيا
وما ادى من العبد حتى لا يعلم القوم ما بيننا
وغيري شيتي الراجح صبا ويدخلون الفراق القوافيا
الايت شري من غيري جمع وهل قلبا والوجد خاليا
بأي جنان فاذبح اطلب العلي وانفع شيتي ان عبيد الاعاديا
اذا كنت اعطى النفس الحب حكما واودع قلبى القوافيا
وحسبنا الناس الصديق فضعه وان كان يوما راجحت غاديا
بحبه نساء على ما يريد مقتصر على الايام ما كان ما ضيا
وعارية الايام على شيتي نساءت لها قبل الاوان النعاسيا
الى الدهر عصا لما ليس حقه فلا عجب ان يشرد العوازيا
وما شيتي من طلع السنين انما عباد حرو والفر غلى يواريا
الى الموت رة لا سال غلله وما اقبل من الدنيا شاقيا
بحسبى منات لي بسكونه وتجدي زهدى ان ادى الى البيا
وابعد شيئا منك فانت غشيه وادب شيئا منك ما كان جانيا
والتعجب منى وانا ان العلي والفيل والحمد ما ليسا
والا فماني في حياتي الذي والحب انى في اصبح فانيا
والتعجب منى في مقتضى وفي طلب الارز طول غنايا
رساى ان القى جدنيا موافقا وذلك شىء عاودت رجايا
واختر من لقاء لقاءه مرهقا عليك وان جرتى كان ناسيا
وما قصات السبق الا ما جدسى فاجتوى من الرجال المساعيا
عظيم من غبط الرجال محسد غلوب اذا ما جازتوه المعاليسا
لا احرامنى النفس وما وليه وتعلم الايام ان لا تلاقيا
ولم انا موقوف على كل ذمة عليك جوى لو ان يا اباد وانيا
ترطت اليك الناس طرا وكلهم شوق الى قري ويهوى مقاميا
ويعبى من عاده الشراى رايك لباس الذل بالماء عاليا
اذالم اجد من السيف شمة وقد ذلوا رطب الصبى ما شيا
عليك سلام الله انى لنا ربح اليك وان لم اعط منك الامانيا

خليلي ما ذا ارجى من غلامى طوى الكشح عنى اليوم وهو
خليلي ما كل الرجا بصيادق ولا كلما جشى الامر واقع
خليلي ما للحب زرد اجدة على الدهر والاشياء ينجدية
خليلي ما لي كلما رمت لوق يغالبني قلبى اليكم فيغلب
خليلي ما من لي لمة تسريانها من الدهر لا نفست عنكم كريا
خليلي ما هذا باول حادث رمتني به الايام من حيث لا ادنى
خليلي ما هذا منا خال مثلنا فشد اعليها وارحلا بنهار
خليلي من اشتاق في البعد منكم فلو كان شوقا واحدا الكفانى
خليلي من ذاق الغنى بعد فاقه ضمت له ان لا يموت فقيرا
خليلي من علقا قريش هديما اشانكمما في جع لوق شانى

128

وإن امرأ قد ضحك عنك منطلق سيد بر قدس امرئى الضيف

وما العهود الغايات دميمه وليلى حرام ان ندم بهودها
وبانة الايات مكتوبة باب اذا سلمت نفس الحبيب البيت

بقية قوم الاذنبين وارضاء اسفار كشر عشار
ترنا على حشد الراجح بمجد علينا لها توى حصى وغبار
خليلي ما هذا منا خال مثلنا الشيتى وعد
ولا شيتى انصف الراجح فانه ترى كل ضيفات عند سوار

وما لي بغيري ما يموت وانما يجاذبنى ريب الزمان منانى

ما شيتى

أبيات كثيرة • أولها • خليلي هذا ربع عمر • البيت • وبعد •
وما كنت أدري قبل عزم ما البكاء وما رجعت الحزن حتى تولدت
وكأن قطع الليل نقي وفيها كنا ذرة نذرا وقت فاحلت
فقلت لها يا عمر كل مصيبة إذا وطئت يوما لها النفس ذلت
ولم يكن إنسان من الحب يبعثه نعم ولا غم إلا تحلت
كأن أنادي صخرة حين أعرضت من الضم لو تمشي بها العمم
صنوحا فلما لك الأبحلة فمن مل منها ذلك الوصل ملت
أما حبت حبي لبريرة النار قبلها وحلت في عالم بكر قبل حلت
فلت فلو صعدت عن قذرت بغير ضعيف خمر منها فصلت
وكنت كذي رطلين رجل صحبة ورجل رمي فيها الرمان فقلت
أريد التواء عندا وأظنها إذا ما اطلنا عندا المكث ملت
فما من رياء غير داء فما من لغة من أراضنا ما استقبلت
ووالله ما قاربت إلا تباعدت عنهم ولا استغرقت إلا اقلبت
فانكر العبي فاعلموا وجرىا وحقت لها العبي لنها وقلت
استبين لنا أو اجسني لا ملوكة لدينا ولا مقبلة ان قلت
وانى ان حدثت لميز صادق عليها ما كانت لنا ازلت
فما انما الداعي لعزم بالجووى ولا شامت ان فعلت زلت
ولا تحسنوا الراشون ان صبا بى بعث كانت غمر فحلت
فوالله ثم الله ما حل قبلها ولا بعدا فرحلة حيث حلت
وما من يوم من كل حيومها وان عظمنا ايام اخرى حلت
وحلت باعلا شام من فواده فلا القلب لسا الا ما والى العيش
فوالله ما عجب القلب كيف عترافه والنفس لما وطئت كيف ذلت
فما واني تهيأ بى بعث بعدا تحليت مما يشاء وعلمت
وكما لم تحي ظل الغامة كلما تبوء منها للقليل اضمحلت
كأنى واما ما سجد بمجمل رجاءها فلما جاوزته استهلت

خليلي وجدي كالذي قد علمتما فهل مثل وجدي انما تجدان
خليلي هبأ طالما قد قدما اجدكما لا يقضيان كراهما
خليلي هذا ربع عمر فاعقلا فلو صيكم انرا حيث حلت
خليلي هذي زفرة اليوم قد مضت فمر لحد من زفرة قد اظلت
خليلي هل البصر ما اوسمعتما باكرم من مولى تمشى الى عبد
خليلي هل البصر ما اوسمعتما قتيلا يبكى من حب قاتله قبلي
خليلي هل البصر ما مثل ادب معي نقد وحق الله قبل نقادها
خليلي هل بالشام غير حزنه بى على ليلى لعل اعينها
خليلي هل بعد الحبيب وفقد غراء وهل بعد الفراق حمل
خليلي هل بعد المشيب الى الصبي دوا يامه من رجعه نستعيد

بعضه • من فرائد لو فصدت قلنتى تقص الى بقى الله قد تولدت

حاشه • قبيله • ابنى زار ما غير وعد وفك لي اصولك عن تعلقت قلبك بالوعد
خليلي هل البصر ما البصر
يقال هذا الغزل بيت قاله

بعضه • قد اسلمها الباكون الاحكامه مطوقة مات وبان قريتها
تجاد بها اخرى على خيزرانه يكاد يدانها من الارض ليشها

حاشه • بعضه • الام يراعى خلفه الصبر حازم وحمل اعباء الخطوب خلدنا
لقد ان ان يشفى الصواذى عليها وان يحم اكاف العري سبها

أَيُّهَا أَيْمَنُ بْنُ مَسْعُودٍ الْكَاتِبُ هـ أَوَّلًا

خَلِيلِي هَلْ مَا ضَرَفَ الْعِشْرَ رُبَّ السَّيِّئِ وَبَعْدَ
بَنَفْسٍ بَعِيدٍ الدَّارِ قَرَّبَتْ شَخْصَهُ الْغَرُ دَانَ طَيْفُهُ وَهُوَ بَارِجٌ
رَمَتْ بِي الْأَخْلَاصَ غَوَّكَ زَائِرًا وَلَا عَرُوانَ زَارَ الْوَلِيَّ الْمُنَاجِجَ
أَرَانِي وَأَنَا الْوَلِيَّ كَأَنِّي وَلِمَ اتَّيْتُ مِنْ بَدْعٍ مُؤَدٍّ وَصَالِحٍ
لِكُلِّ أَخِي فَضْلٌ مِنَ النَّاسِ حَاسِدٌ عَا قَدَرًا مَا عَطَى الْوَلِيَّ الْكَاشِحَ
وَلَيْسَ عَوَاذُ اللَّهِ لِلدَّرِّ ضَارِبًا وَلَا يَنْفَعُ الْأَسَدُ الْكَلَابَ الْبَوَاجِجَ
أَقْلَى أَشْبَابِ الزَّيْنَةِ هَمَّتْ وَأَغْرَ لَهَا فِي مَرْتَعِ الْمَجْدِ رَاجِحَ
وَحَرَكْتُ خَيْلِي مَوَارِدَ مَعْشَرٍ عَظِيمٍ وَالْوَحْشُ مَلَأَ طَائِحَ
الْأَرْضِ لَهَا الْإِبْطَاءُ وَهِيَ بِرَبْعِهِ رَاقِعٌ بِالْبَتْنِ وَالْفُضْلُ رَاجِحَ
أَذَا صَاحِبَتِي لَيْسَ صَنِيعُهُ ضَرْبٌ بِهَا وَجْهَ الْبَنَى هُوَ وَاضِحٌ
وَقَدْ كَثُرَ بَوَالِغُ مِنْهُ الْمَضَاعُ الْأَوَّلُ مِنَ الْعَبَثِ مَعْنُونٌ بِمَا يَزِيدُ

الأول فقال
خَلِيلِي هَلْ مَا ضَرَفَ الْعِشْرَ رَاجِعٌ عَلَى مَهْلِكِ أَمِ ذَاهِبِ الْعَمْرِ الْيَبِ
الْمَعْنُونُ أَمَّا

بول منها
أَقُولُ لِعَمْرٍو زَيْدُ الْإِلَهِ الْعَلِيِّ فَتَدْرَعُ فَمَا تَبْنَعُهُ الْمُصَاحِبُ
يُمْدِدُكَ عَنْهُمْ لِلْأَسِنَّةِ طَاعَتُ مَنْ قَابَ رَأْيُهُ سَابَ السَّيْفِ ضَارِبُ
فَمَا رَحِمْتُ لِي طَعْنًا وَمَسْكَابُودَ خَيْلِي الْأَنَامُ الْبَحَارِيبُ

أَبُو دَاوُدَ الْقَسَمِ ع
أَبُو الْفَيْتَرِ
بَشَاءُ

خَلِيلِي هَلْ فِي نَظَرٍ أَنْ تَنْظُرُهَا أَدَاوِي بِهَا قَلْبًا عَلَى فَجُورِ
خَلِيلِي هَلْ مَا ضَرَفَ الْعِشْرَ رَاجِعٌ وَهَلْ بَارِجٌ مَرَّ طَائِرُ النَّاسِ الْخَالِجِ
خَلِيلِي لَا تَسْتَعْجِلْ وَأَنْظُرْ أَعْدَاءَ عَيْشِي أَنْ يَكُونَ الْفَتْحُ فِي الْأَمْرِ الْإِثْلِ
خَلِيلِي لَا تَسْتَعْجِلْ إِلَى تَجْعَلِي مَرْفَاقَهُ مَا فَاسَتْهُ تَتَفَجَّعُ
خَلِيلِي لَا وَاللَّهِ مَا أَمْلِكُ الَّذِي قَضَى اللَّهُ فِي لَيْلِي وَلَا مَا قَضَى لِيَا
خَلِيلِي لَا وَاللَّهِ مَا أَمْلِكُ الْهَوَى إِذَا عَلِمَ مِنْ أَرْضِ لَيْلِي بِدَالِيَا
خَلِيلِي لَا وَاللَّهِ مَا مِنْ كَرِيهَةٍ تَدُومُ عَلَى الْإِيَّامِ إِلَّا تَجَلَّتْ
خَلِيلِي لَا يَجْلُو بَعِيْنِي مَنْظَرٌ تَكْرُوجُهُ الْأَرْضُ بَعْدَ مُحَمَّدٍ
خَلِيلِي يُفْنِي الدَّهْرُ كُلَّ قَبِيلَةٍ وَمَا أَنَا إِلَّا فِي سَبِيلِ الْقَبَائِلِ
خَلِيلِي لَنْ مُخْتَلَفٌ شَأْنًا أُرِيدُ الْعِلَاءَ وَيَبْعِي السَّكَمَ

بَعْدَ
لَا تَجْعَلْ الْأَعْدَاءَ عَدُوًّا لِلْعَبِي عَزَّابِ الشَّيْبَانِ يُنْمِزُ مَطْهُورِ

بَعْدَ
قَضَا مَا لَيْسَ وَابْتِلَا فِي عَيْبِهَا فَالْأَبْسُ غَيْرَ لَيْلِي أَبْلَمَ نَيْسًا
قِيلَ إِنَّهُ لَمَّا قَالَتْ فَالْأَبْسُ غَيْرَ لَيْلِي أَبْلَمَ نَيْسًا دَهْمُ بَصَرِ
وَقَالَتْ الْخَوَّانُ بِمَرْصَا مُرَّجَا

بَعْدَ
فَإِنْ تَرَكْتُ يَوْمًا فَلَا عَزَّ عَنْهَا وَلَا تُكْثِرُ الْخَوَّانُ إِذَا الْبَعْلُ رَلَّتْ
لَعَنَ كَرِيمٌ قَدِيرٌ بِنَا بِهَا فَصَارَ مَا حَتَّى مَضَتْ وَأَصْحَابُهَا
وَحَرَّ غَمْرُهُ جَاءَتْ بِأَمْوَاجِ غَمْرِهِ بِعَرْشِهَا بِالصَّبْرِ حَتَّى حَلَّتْ
وَكَاثَ عَلَى الْإِيَّامِ نَفْسِي غَزِيَّةً فَلَا رَأَتْ صَبْرِي عَلَى الدَّلِّ دَلَّتْ
وَقُلْتُ لَهَا يَا نَفْسُ مَوْجِي حَرَمِيَّةً قَدْ كَانَتْ الدُّنْيَا دَسَوَلَتْ

قَيْدُ
لَكَ كَانَ يَرْبِي لِي الْخَطَابُ الصَّابِي وَبَنَى ابْنُ كَعْبٍ
الْعَدَاةَ السَّيِّئَةَ بَعْدَ صَدَاقَةٍ كَانَتْ زَائِدَةً عَاشِقَةَ الرَّحِمِ
وَكَيْفَ السَّبَبُ فَقِيلَ لِي الْخَطَابُ كَيْفَ أَنْتَ مَعَ ابْنِ كَعْبٍ
فَانْشُدْ خَلِيلِي مُخْتَلَفٌ شَأْنًا الْيَتِيمُ

الرضي الموسوي

حُمُولُ الْفَيْ خَيْرٌ مِنَ الذِّكْرِ بِالْجَنَاءِ وَجَزْدُ بُولِ الْمُنْدِيَّاتِ الْفَوَاحِشِ
حُمُولٌ وَيَأْسُ طَابَ مَشَاوِي فِيهِمَا وَقَدْ جَعَلَ الْحَسَادُ لَيْنَ مَهَادِي

خَازِنِي نَامُوعِزِ الْكَرُمَاتِ فَتَبَهُهُمْ قَدْرُ لَمْ يَنْبِمِ
خُسْرُ فَهْتُمْ وَكَمْ أَهْنُ ثَمَرِ أَيَّامٍ كُنْتُمْ بِلَا عِيُونِ

خَوَانٌ لَا يَلِيْلُهُ ضِيُوفٌ وَعَرْضٌ مِثْلُ مَنَازِلِ الْخَوَانِ

خَوْصٌ نَوَاجِ إِذَا صَاحَ الْحَيَاةُ بِهَا رَأَيْتَ أَرْجُلَهَا قَدَامَ أَيْدِيهَا

خَوْفُهُمَا نِيَّ اللَّهُ جُحْدُكُمْ أَوْ كَخَيْفَتِهِ رَجَاؤُهُ عِنْدِي

خَلَا لِكِ الْجَوْفِ بَيْضٌ وَأَصْفَرِي وَتَقَرِّي مَا شِئْتَ أَنْ تُتَقَرِّي

خَلَا لِكِ الْكَلَابِ عَيْنُ الْأَسْوَدِ وَضَاقَتْ عَلَى الْأُسْدِ الْأَجَامُهَا

خَلَا مِنْكَ طَرَفٌ وَأَمْلَا مِنْكَ خَاطِرِي كَأَنَّكَ مِنْ عَيْنِي نُقِلْتَ إِلَى أَعْلَى

حاشية
قَوْلُ السَّمِيعِ الْأَنْدَلُسِيِّ خُتْمُ فُتْمٍ • الشَّيْءُ وَبَعْدَهُ مَجْمُوعُ الْوَرَقِ
فَأَشْمُ حَتَّى كُلَّ عَيْتٍ وَأَنْتُمْ دُونَ كُلِّ دُونَ
سَكَنُ مَا هَارَاجَ عَادٍ وَكُلِّ رَيْحٍ جِلَا سَكُونِ

أَبُو الْغَنَاءِ فِي الْمَكَامِ
الرَّمْلِي

عَرُوفٌ فِي الْمَنْشِيِّ
الْقَصَافِي فِي الْمَنْشِيِّ

حاشية
قَالَ الْأَصْبَغِيُّ فِي الْأَمْثَالِ السَّائِرَةِ قَوْلُهُ •
خَلَا لِكِ الْجَوْفِ بَيْضٌ وَأَصْفَرِي • يَقْرَأُ فِي الْحَاجَةِ يَقْدَرُ
عَلَيْهَا صَاحِبُهَا مَتَى كُنَّا لَا نَبَارِعُهُ فِيهَا أَحَدٌ • قَالَ الْأَصْبَغِيُّ
وَهَذَا الْمَثَلُ قَالَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ لِأَبِي الرَّبِيعِ خَرَجَ الْحَجَّاجُ طَرَفًا بِالْعَبِيدِ

أَبُو الْغَنَاءِ فِي الْمَكَامِ
قَالَ الْأَصْبَغِيُّ فِي الْأَمْثَالِ السَّائِرَةِ قَوْلُهُ •
خَلَا لِكِ الْجَوْفِ بَيْضٌ وَأَصْفَرِي • يَقْرَأُ فِي الْحَاجَةِ يَقْدَرُ
عَلَيْهَا صَاحِبُهَا مَتَى كُنَّا لَا نَبَارِعُهُ فِيهَا أَحَدٌ • قَالَ الْأَصْبَغِيُّ
وَهَذَا الْمَثَلُ قَالَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ لِأَبِي الرَّبِيعِ خَرَجَ الْحَجَّاجُ طَرَفًا بِالْعَبِيدِ

الرضي الموسوي
قَالَ الْأَصْبَغِيُّ فِي الْأَمْثَالِ السَّائِرَةِ قَوْلُهُ •
خَلَا لِكِ الْجَوْفِ بَيْضٌ وَأَصْفَرِي • يَقْرَأُ فِي الْحَاجَةِ يَقْدَرُ
عَلَيْهَا صَاحِبُهَا مَتَى كُنَّا لَا نَبَارِعُهُ فِيهَا أَحَدٌ • قَالَ الْأَصْبَغِيُّ
وَهَذَا الْمَثَلُ قَالَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ لِأَبِي الرَّبِيعِ خَرَجَ الْحَجَّاجُ طَرَفًا بِالْعَبِيدِ

بعض
قَالَ الْأَصْبَغِيُّ فِي الْأَمْثَالِ السَّائِرَةِ قَوْلُهُ •
خَلَا لِكِ الْجَوْفِ بَيْضٌ وَأَصْفَرِي • يَقْرَأُ فِي الْحَاجَةِ يَقْدَرُ
عَلَيْهَا صَاحِبُهَا مَتَى كُنَّا لَا نَبَارِعُهُ فِيهَا أَحَدٌ • قَالَ الْأَصْبَغِيُّ
وَهَذَا الْمَثَلُ قَالَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ لِأَبِي الرَّبِيعِ خَرَجَ الْحَجَّاجُ طَرَفًا بِالْعَبِيدِ

قد
قَالَ الْأَصْبَغِيُّ فِي الْأَمْثَالِ السَّائِرَةِ قَوْلُهُ •
خَلَا لِكِ الْجَوْفِ بَيْضٌ وَأَصْفَرِي • يَقْرَأُ فِي الْحَاجَةِ يَقْدَرُ
عَلَيْهَا صَاحِبُهَا مَتَى كُنَّا لَا نَبَارِعُهُ فِيهَا أَحَدٌ • قَالَ الْأَصْبَغِيُّ
وَهَذَا الْمَثَلُ قَالَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ لِأَبِي الرَّبِيعِ خَرَجَ الْحَجَّاجُ طَرَفًا بِالْعَبِيدِ

بعبسك
ترى على ماء الغواني طهارة ونيسك رايها الرجو المشعشع
كساة الحصى والحلم والعدل حلة ردى بها منة وتلقيا
او كل جميل كان او هو كان تأمل من انعم الله وتسرعا

خَلَقُوا عِيَا فِي الْخَلَا تَوْنِدْهَا تَرَوْكَ مَرَّةً أَوْ تَشَوْكَ مَسْمَعًا
خَلَقُوا زُوزًا سُولَمِنْ فَهِيَ سَحَابٌ غَرَارٌ وَانْجُوبٌ فَهِيَ قَوَاضٍ
خَلَقُوا كَلِمَاتٍ كَلَابٌ مِنْهَا النَّسِيمُ وَأُنْبِغَتْ مِنْهَا الثَّمَارُ
خَلَقُوا مِنْهُ مَا تَفَكُّ طَبِيبُهُ إِنْ الْخَلَا تَوْنُ عُنُوَ الزُّمُوَالِيذُ
خَلَقُوا لِمَكْرُمَاتٍ مَنَاسِبٍ نَاهِي النَّهَاطُ كُلُّ مَجْدٍ مَوْثِلُ

ابن جنيون

السُّنُوحُ

ابن الفرج الأصمعي

جند بن كنياري

جند بن كنياري

بعبسك
اشارت لا قوام تبادت لديهم هذه الدنيا وفلتر

خَيَالُكُمْ تَرَوْهُمْ تَرَوْهُمْ حِدْسٌ وَلَيْلٌ تَرَوْهُمْ تَرَوْهُمْ

بعبسك
ما شئ وليس يروني صلة ولا من حديث النفس عندك هو الوصل

خَيَالُكُمْ حِينَ ارْقُدْ نَصَبَ عَيْنِي دَالِي وَقْتُ انْبِيَاهِي لَا يَزُولُ

بكر بن جند بن كنياري • وسروى التمراد خمر زالك • العباس بن الاخضر

خَيَالُكُمْ عَيْنِي وَذِكْرُكُمْ فِي فَمِي وَمَشْوَاكُمُ فِي قَلْبِي فَأَنْ تَغِيْبُ

أياش بشار • خير اخوانك • البيت • وبعده
الذي ان شئت ترك في الحق وان غبت كان اذنا وعينا
مثل سائرنا فقلت ان منته النار جلاء اللاه فازداد زينا

خَيْرُ اخْوَانِكَ الْمَشَارِكُ فِي الْمَرْءِ وَأَيْنَ الشَّرِيكُ فِي الْمَرَأِيَا

انت في معشر اذا غبت عنهم بدلو كلامك شينا
واذا ما راوك فالجميع انت من احرم البرايا علينا

خَيْرُ اَعْضَائِنَا الرُّؤُوسُ وَلَكِنْ فَضْلُهَا بِقَصْدِكَ الْاَقْدَامُ

ما اسى للانام ودا حكيما عاد كل الوداد زورا ومينا
وسروى هذه الايات الثلاث الاخيرة لابي علي الحسين

بعبسك
ما شئ وليس يروني صلة ولا من حديث النفس عندك هو الوصل

خَيْرُ اَعْضَائِنَا الرُّؤُوسُ وَلَكِنْ فَضْلُهَا بِقَصْدِكَ الْاَقْدَامُ

ابن عبد الله المعروف بلغة الاصمعي • واطنه
اجاز ما بهذه الايات الثلاث الاخيرة

يقال أن الفرزدق ونصبا حضر عند سليمان عند الملك فقال للفرزدق اشدي وأما أراد سليمان أن يشده مدحاً فيه • فقال الفرزدق • وركب كان الريح تطلب عندهم • الأبيات • وهي مكتوبة سابع فصاحة اللفظ في الجزء الأول من هذا الكتاب
فأعرض سليمان عنه كما لمغضب وقال لنصيب الشد مولاك • فقال نصيب • اتول لرحيب صا دزين لقيتهم • فذا ذات أو شال ومولاك قارب • ففم خبرني عن سليمان أتى يعرفه منها أهل ودان طالب

فَعَا جَوْ قَاشُو بِالذِّمَاتِ اِهْلَهُ وَلَوْ سَكَنُوا لَنْتَ عَلَيْكَ الْحَمَائِبُ
 قَالِ سُلَيْمٌ لِلْفَرَزْدَقِ كَيْفَ تَرَاهُ قَالِ هَذَا الشَّعْرُ الْفَرَزْدَقُ
 اِهْلُ جِلْدَةٍ وَقَامَ الْفَرَزْدَقُ وَهُوَ يَقُولُ
 خَيْرَ الشَّعْرِ اَكْرَمُهُ رَجُلًا • الْمَيْتُ • الْمُتَنَبِّئُ

المستخرج

المستخرج

لغزری

قوله خير الموارث اديب تورثها البني وتبعه ابو القاسم
اذا بناهت اذوالا اموال وافقرت فافقر يعقل اذا ماشاه اديب
صليان صاعما الرحمن فحرم بزاو الكسحت هروا العرب
من يغش خلوا لا عقل ولا اديب باب الملوك فما في كفه سبب
استشهد بعض الروساء هذه الايات

11

11

الْعَزِزُّ

الْعَزِزُّ

الْعَزِزُّ

قَدْ دَلَّهِ •
يَا وَاحِدًا مَالَهُ نَدِيمًا لَهُ وَاجِبًا أَدَايِعُ الْخَلْقِ نَائِلُهُ
خَيْرُ الْعَطَاءِ عَطَاءُ حَامِئِدِنَا النَّبِيِّ • وَلَعَلَّهُ •
الَّذِينَ نَعْلَمُ أَنَّ الْوَعْدَ نَفِيسُهُ مَطْلُ الْغَنَى وَخَيْرُ الْبَرِّ عَاجِلُهُ

قَسَمَ لَهُ • مَنْ ضَاقَ عَنْكَ فَأَرْضَ اللَّهِ وَأَسْعَهُ وَكُلَّ وَجْهٍ مُضِيٍّ وَجْهٌ مِنْهُ
قَدْ بَدَأَ الرَّاغِدُ الْمَادِحُ حَوَاجَهُ وَقَدْ خَبِثَ أَخْوَالُ رُوحَاتِ وَالِدِهِ
خَيْرُ الْمَذَاهِبِ الْحَاجَاتِ أَبْعَدُ مَا الْبَيْتُ ⑤

قَالَ
يَا حَبِيبُ الْعَرَبِ وَالْجَدِ وَالْبَانِ وَذُرِّيُّ قَوْمِ بَاكِنِ الْعَرَبِ
أَهْلِي لَنَا ظُهُرًا تَرَحُّمًا تَذْكُرُنَا فَمَا لَمْ تَشْفِنِي الْمَا وَظُهُرًا
حَدِّ الْمَا بِاللَّيْلِ فَهِيَ الْمَا

وَيُسِرُّوْهُ • وَأَطِيبُ الْأَرْضِ مَا لِلْفَرْسِ فَمَهْمُوْهُ • الْبَيْتُ
وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ غَاثِمُ بْنُ الْوَلِيدِ الْمَحْرُومِيُّ الْمَالِئِيُّ •
صَيَّرَ فَوَادَكَ لِلْمُحِبِّ بِمَنْزِلِهِ سَمَّ الْخِيَاطَ بِحَالِ الْمُحِبِّينِ
وَلَمْ يَسَاجِحْ لِعَصِيَاةٍ مُعَاثَرَةً فَقَالَ شَعْرُ الدُّنْيَا لِعَصِيَاةٍ

وَأَنشَدَ الْخَلَاءُ مِنْ أَحَدٍ •
مَا أَتَّعَفَ أَرْضًا إِذَا كَانَ مِنْ تَبَعِي فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَرْضِ

خَيْرُ الْأَكْفِ الْفَاخِرَاتِ بِجُودِهَا كَفَّ جُودُ وَلَوْ عَلَى أَفْلَاسِهَا

خَيْرُ أَيَّامِ الْفَتَى يَوْمُ نَفْعٍ وَأَصْطِنَا عِ الْغُرْبِ أَبْقَى مَا أَصْطِنَعُ

خَيْرُ حَالِ الْفَقِيرِ عِنْدَ ذِي الْأَلْبَابِ أَنْ تَطْوِيَ عَلَيْهِ الْقُبُورُ

خَيْرُ خَلْقٍ أَفْدَتْهُ ذَوَاخَاءُ كَانَ لِلَّهِ وَدَّةٌ وَصِفَاءُ وَدَّةٌ

خَيْرُ مَا اسْتَعِصِمْتَ بِهِ الْكَفُّ يَوْمًا فِي سَوَادِ الْخُطُوبِ عَصِيْلُ

خَيْرُ مَا اسْتَفْجَعَ الْعِبَادُ بِهِ الْمَنْطِقُ حَمْدُ الْإِلَهِ رَبِّ السَّمَاءِ

خَيْرُ مَا فِيهِمْ وَلَا خَيْرَ فِيهِمْ أَنَّهُمْ غَيْرُ مُوْتَمَّي الْمُعْتَابِ

خَيْرُ مَا يُطْلَبُ الْجَلَالُ وَلَكِنْ طَلَبُ الْمَلِكِ خَلْفَ فِيهِ الْحَرَامُ

خَيْرُ مَنْ الْبُخْلُ كُلُّ شَيْءٍ وَالْبُخْلُ خَيْرُ مَنْ السُّوَالِ

خَيْرُ مَنْ فِيهِمُ الْخَطِيبُ وَجَعَلُ الْكَلْبِ خَيْرُ مَنْ جَوَّفَ ذَقْنُ الْخَطِيبِ

أَبُو الْفَتْحِ
الْمِصْبَاحُ

رَدِّ الْمَوْلَى السَّلَامُ

أَبُو السُّرُورِ

الْفَتْوَى

قَوْلُهُ حَمْدُ الْإِلَهِ رَبِّ السَّمَاءِ • بَعْدَهُ •
وَصَلَوُهُ عَلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَصَلَوُهُ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ
فَابْدَأَ بِحَمْدِهِ الْكَلَامَ وَذَكَرَ لِلَّهِ زَيْنَ الْمَنْطِقِ الْبَلَعَاءِ
أَحْمَدُ اللَّهِ حَمْدُ عَبْدٍ ذَلِيلٍ مُسْتَرْبِدٍ لَهُ مِنَ النِّعَمِ
فَلَهُ جَلُّ وَجْهِهِ وَتَعَالَى شُكْرُ مَنْعِهِ عَلَى جَمِيعِ الْبَلَاءِ
وَعَلَى الْمُصْطَفَى الرَّسُولِ سَلَامٌ كُلِّ صَبْحٍ وَمِنْ كُلِّ مَسَاءٍ

بَعْدَهُ •

مَا يَنَالُ الْخَيْرُ بِالْبَشْرِ وَلَا يَحْصِدُ الزَّرْعُ إِلَّا مَا ذَرَعَ
خُذْ مِنَ الدُّنْيَا بِمَا دَرَتْ بِهِ وَأَسْلُ عَمَّا فَاتَتْ مِنْهَا فَانْقَطِعْ
لَيْسَ كُلُّ الدَّهْرِ يَوْمًا وَاحِدًا زَيْدًا صَافٍ الْفَتَى ثُمَّ انْتَبَهَ

بَعْدَهُ •

يَحْزَنُ سَوَالُ الْيَتَامِ مُغْرِبُ دُخَانِ الْعُظْمِ مُغْرِبُ اللَّيْلِ يَارَسُولَ
رَقَاكَ سَعَادَةُ الْحَيَاةِ • نَيْفُ السَّيْفِ •
وَصَارَ مِنْ مَرْهَفٍ خَفَّتْ مَضَارِبُهُ فَلَيْسَ يَسْتَوِي الْأَسْرَعَةُ الْأَجَلُ
يُحْتَمَرُ بِالْذَّمِّ الْمَسْفُوحُ خَضِرُهُ فَأَسْهَ نَابِتُهُ فِي وَرْدِهِ الْخَضَلُ
كَانَهُ وَمَوْجُهُ بَيْنَايَ مُنْصَلِتُ بَرْقٍ جَلَا عَارِضًا فِي عَارِضٍ مَطْلُ

بَعْدَهُ •

قَطْعُ يَدَيْنِ قَبْلِ أَنْ رَأَى مَا وَدَّ عَلَتْهَا يَدَا النَّوَالِ

حاشية
قوله النابغة خيل صيام البيت

من قصيدة أولها •
بانت معادروا مني خيلها أخذما وأخذت الشرح فالتغير
المصيام المقام والنبات • قال امرؤ القيس
كان الشرب يا غلقت في مصامها بأمر كان لا يصح خيل
هذه في نبات الليل واقامته وطوله • وقيل
للمسلم من الطعام والشراب صائم لا قامته دينا
ذلك ونباتيه عليه • ويقال صام النهار اذا
قامت الشمس في قبة الفلك • قال امرؤ القيس
قد عها وسر القيس عنك بحجة ذموا اذا صام النهار وهجرا
اي اذا قامت الشمس في وسط السماء •

ابو فراس خمدان

عروة بن اذينة

البحراني

خيرها كالأظلم منتقل واذا ما غير منتقل

خير من يتبع خيري وبأمله من دون شري وشري غير مأمون

خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج وخيل تغلك اللجأ

خيل طول الزمان قايله امانت اغايه فنقصدها

خيل وان قلت كثير نفعا بين الصوارم والقنا الرعاف

خيمي كرمي ونفسي لا تحب شي ان الاله بلا رزق خيليني

خيمت شيمه به عندا على شرف يرتقي واكرم نجري

تسحر فوف الخاء المعجمة

من فوق نقطة • والحمد لله

• وصلى الله على محمد وآله وسلم •

حاشية

بمعنى • ولا أشارك في رأيي اخا ضعيف ولا ابن لمن لا ينبغي لي

بمعنى •

كرم مجرا الطعان تحسها وكسر وراء العدو تطرد ما
لكل نفس من الردى سبب لا يومها بعده ولا غدا

حاشية

عنه أبيات تحرف الخاء المعجمة
من فوق نقطة واحدة • ما بيان وشبهه وثمانون
بنيان كراسين واربع قوائم ودجاجة هي هذه
والله المحمود المشكور • وصلى الله على
النبي المصطفى محمد وآله الطاهرين وسلم •

حرف و الدال

132

رَأَى تَقَادَمَ عِنْدِي مَرْبَعًا لِحْجَةٍ وَنَفْسُهُ بَلَغَتْ مَنَى مِنَ الرَّأْيَةِ
 رَأَى طَلَبْتُ لَهُ الْأَشَاءَ فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا التَّعَلُّلُ بِالْمَوْعِ طَبِيبُ
 رَأَى قَدِيمٌ فِي بَنِي أَدَمَ فِتْنَةً ^{سَبَوَةً} إِنْسَانٍ بِإِنْسَانٍ
 رَاجِعُ الْعِدْوِ وَأُظْهِرُ مَا يُوَافِقُهُ كَيْ يَسْتَقَرَّ وَأَطْلُبُهُ الَّذِي طَلَبْتُ
 رَأَى إِذَا اتَتْ الْأَمَالَ تَعْمُرُهَا جَاءَتْ مُقَدِّمَةُ الْأَجَالِ تُخْرِجُهَا
 رَأَى إِذَا النَّفْسُ خَافَتْ فَهِيَ مَا مِنْهَا أَوْ السَّمَاءُ حَتَّى قَلَّتْ فَهِيَ مَعْدِنُهَا
 رَأَى الصِّدِّيقَ إِذَا اسْتَشْطَا طَغِيطًا فَالْغَيْطُ يَخْرُجُ كَأَنَّ مِنَ الْأَجْعَادِ
 رَأَى الْكَرَامَ مِنَ الْمَلَاكِ كَرِيمَةٍ ^{تَفْضِيلًا} وَالْمَثَلَ السَّقْفَ وَاللِّسْفَافَ
 رَأَى الْهَوَانَ مَنْ رَأَى أَمَّا دَارُهُ أَوْ جِلُّ عَنْهَا كَمَنْ لَمْ يَرِ حِلَّ

رَبِّكَ تَجَانِبُ جَنَانًا

لَوْ أَنَّ الْمَوْحُوتَ

الْأَجْمَعُ السُّلْبَى

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْعَلَوِيُّ

أَبُو هِلَالٍ الْعَبْدِيُّ

الْحُسَيْنِيُّ

الرَّحْمَنُ رَجِيحُ الْغَدَائِدِ

الْعَسْرِيُّ

عَبْدُ قُسْرٍ خَفَافُ

الْبَرْجِيُّ

بَعْدَهُ
 أَمَّا أَقَمْتُ فَإِنْ دَمَعِي غَالِبُ الْعَوَازِلِ وَتَجَلُّدِي مَقْلُوبُ
 أَنْ لَمْ تَكُنْ كَيْدِي عَذَابًا وَدَاعِيكُمْ ذَابَتْ فَأَعْلَمَ أَنَّهَا سَدُوبُ
 مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنْ يَدِيمَ فِرَاقِكُمْ بَقِيَّتِي يَا نَوَاطِرُ وَقُلُوبُ

حاشية
 بَعْدَهُ
 لَا تُبَادِلُ الذَّنْبَ ذَاكَ وَالْطَّيْلَ لَهُ فَإِنْ نَكَّثَتْ مِنْهُ فَأَقْطَعِ الْعَصَبَ

حاشية
 بَعْدَهُ
 وَلَمْ يَمَّا كَانَتْ الْغَيْطَةُ بِأَخْتِ الْمَالِكِ الْآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ

حاشية
 قَدْ كُتِبَ أَخَوَانَهُ بَابُ أَنْ تُصِيرَ فِي نَفْسِهِ أَحْسَابُ الْوَدَى الْيَتَى

حاشية
أَيُّهَا أَرْزُوقِي وَهِيَ تَحْسِنُ الْكُتَابَةَ عَلَى الْبُيُوتِ

دَارُ أَمْنٍ وَفَرَارٍ مِنَ الشُّبُهَةِ • وَعَيْدُهُ •
أَتَيْتُ وَالطَّيْرُ بِالْمَنْ وَالسَّعْدُ جَوَارِ
خَيْرٌ دَارٍ حِلٌّ فِيهَا خَيْرٌ زَابٍ الدِّيَارِ
وَقَدْ جَاءَ وَقْتُ اللَّهِ خَيْرًا وَالْخَيْرُ
حَنَّةٌ تَذَكُّرُ بِالْجَنَّةِ قَلْبًا إِذَا عَتَبَارُ
أَخْلَقَ الدَّارَ الَّتِي أَنْشَأَتْ إِخْلَافَ الْأَرَارِ
أَهْلًا فِي طَاعَةِ اللَّهِ وَحَدِّدَ النَّبِ دَارَ
وَالْبَيْتُ عَمْرُوكَ مَسْرُورًا بِأَيَّامٍ قَصِيرٍ
وَمَسَامِينُ أَنْ كَتَبَ عَلَى دَارٍ قَالِبِ
كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ وَجَرَتْ سِتْنِي فِي الْمَعْنَى فَاجْتَرَاهَا
بِسِتْنِي قَلْبَاهَا فِي أَرْبَعَةِ آيَاتٍ •

دَارُ تَذَكُّرٍ بِالْبُيُوتِ مِثْلُ الْجُورِ الزَّاخِرَةِ
بُنِيَتْ لِفَرْحَةٍ سَاعَةٍ وَنَعِيمٍ دِيمَا حَسْرَةِ
وَمِنْ الْمَسْرُوءَةِ لِلْعَنَى مَا عَاشَ دَارُهَا خَيْرَةً
فَاتَّقِ بَدَارُكَ مِنْهُ وَأَعْمَلْ لِدَارٍ الْآخِرَةِ

أَبُو هَلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ

مَعْبُودُ الْأَجْمَمِيِّ

دَارُ أَمْنٍ وَقَرَارٍ وَأَعْيَادٍ وَأَقْتِدَارٍ
دَارُ تَرَابٍ الْاَقْدَارِ بِالْفُوزِ لَكُمْ وَعَلَى رَأْسِ الْعِيدِ وَالذَّائِرِ
دَارُ سُوءٍ فَمَا تَدُومُ عَلَى حَالٍ وَلَا تَسْتَمِرُّ فِي الْأَفْعَالِ
دَارُ عَلَيْهَا عَفَاؤُ الدَّهْرِ مُوحِشَةٌ مِنْ كُلِّ أَنْزِلٍ فِيهَا الْبَدْوُ وَالْحَضَرُ
دَارُكَ لِي جَنَّةٌ وَلَكِنْ بَوَائِبُهَا مَا لِلُّ الْجَحِيمِ
دَارُ مَبَانِي عِزِّهَا مَرْفُوعَةٌ فَوْقَ السَّمَاكِ بِهَا السُّعُودُ تُشِيرُ
دَارُ تَيْكُمُ حِينًا فَابْطِرْ تَكْمٌ وَلَيْسَ لِلْعَيْزِ سُوءُ الضَّرِبِ
دَارُ فَيْتٍ أَيَّامِي أَيَّامِي حَتَّى مَضَى أَكْثَرُ أَعْوَامِي
دَامَ لَكَ الْعِزُّ وَالْبَقَاءُ مَا أَخْلَفَ الصُّبْحُ وَالْمَسَاءُ
دَاوَالْهُمُومُ بِقَهْقَرَةٍ كَخِيَّةٍ بِكَرْبَجَاتٍ رَبِّهَا عَذْرَاءُ

حاشية
بَعْدَهُ •
طَبَعَهَا اللَّوْمُ وَالْخِلَابَةُ وَالْحَقْدُ وَتَقْضَى الْعُهُودُ وَالْأَمَالُ
فَالْيَسِيرُ الْأَرْبَابُ مِنْ تَسْتَفِيدُ مِنَ الدُّنْيَا وَأَعْرَاضُهَا بِذَلِكَ التَّوَالِ

بَعْدَهُ •
وَأَمَّا عَمْرُ الْفَتَى كُلُّهُ كَأَنَّهُ طَارِقُ أَحْلَامِ
يَأْتِيهِ مِنْ أَمْسٍ عِلَاقَةٌ وَأَنْفُهُ مِنْ حَتْفِهِ دَامِ
يُزْمِنُ بِسَهْمٍ لِلرَّحْمَى صَائِبٍ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُ بِالرَّامِ

حاشية
بَعْدَهُ •
وَعَشْتُ مَا دَامَتِ اللَّيَالِي فِي نِعْمَةٍ مَا لَهَا أَنْتَهَاءُ
أَعْيَادُنَا فَاكْ مَا تَقْضَى وَكُلُّ عَيْدٍ لَهُ أَنْقِصَاءُ
وَالنَّاسُ أَرْضٌ بِكُلِّ أَرْضٍ وَأَنْتَ مِنْ فَوْقِهِمْ سَمَاءُ

رَأَوْ بِالْقَهْوَةِ الْخُمَارَ فَنَفِيَهَا دَوَاهُ
 رَأَوْ بِالْهَجْرِ هَجَرَ كُلِّ مَلُوبٍ إِنَّهُ مِنْ دَوَاهِ الْمَوْصُوفِ
 رَأَوْ دُمُوحًا وَمُحَمَّدًا وَاتُّمِّدْتُمْ عَجَبًا لِدَاكِ وَاتُّمِّدْتُمْ عِيُودُ
 رَأَوْتُ سَقَمِي ابْتَغَى صِحَّةً وَإِنَّمَا الصِّحَّةُ بَعْضُ السَّقَامِ
 رَأَوْتُ صِدْرًا مُبِينًا غَلَّهُ حَقْدًا مِنْهُ وَقَلَّمْتُ أَظْفَارًا بِالْإِجْلَامِ
 رَأَوْتُ جَوْشَنَ جَوَى وَلَيْسَ حَاظِمٌ مِنْ سَيْتِ كَفِّ النَّارِ بِالْجَلْفَاءِ
 دَبَّ فِيهَا الْبَلْبُ فَدَقَّتْ وَرَقَّتْ فَهِيَ تَقْرَأُ إِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ
 دَجَلَهُ تَسْقَى وَأَبُو غَاثٍ يَطْعَمُ مَنْ تَسْقَى مِنَ النَّارِ
 دَخَلَ الدُّنْيَا أَنَا مَقْبِلًا رَحْلُوعِنَهَا وَخَلُوعَهَا لَنَا
 ادْخَلْتُ بَابَ الْهَوَى وَلِي بَصَرٌ وَفِي خُرُوجِي عَمِيَّتٌ عَنْ بَابِهِ

العامي مضمون محمد

ابن شمس الخلافة

حاشية
 آيات أبي العلاء المعري • قوله منها •
 الخاتم القلب عراضه عن الهدى وهو اللص الحياض
 وعروه الباطل منسومة وعروه الحق بغير انقياس
 طال مقام في قوتها كآراما وتحتها أطول منه مقام
 رأت سقمت ابغى صحة البش • وبعده •
 إن كان للخلق إمام هدى لا يشك فالعقل إمام الإمام
 يتبعه الغر بما ناله وإنما يعظه كالمنام

المعري

سالم بن وابسة

أبو الفضل العبد المذنب

على حيلة

أمرض القلب جبين خاف عهدي وداوى الصبر عنه فغيره
 ملئ فاسترحب بالبعد منه واستراح العذول من تعسفه
 دأوب البحر هجر كل ملوب • البش • وبعده •
 أنا را من يود راض يودى ويعوف ودا كل عيوف

بعبس •
 ولرب عود قد شيق لمجد نصف وباقية جنت الهوى
 فاحش انت له ذاك لمجد كرم بين موضع مسيل وبعود
 ومنه أخذ أبو دلف • قال •
 قد تخرج الدر ثمان من صدقه والدر جحش أن الذي عرفه
 أحدهما لم تحب بقيتها واختار دون قيمة الصدقة

بعبس •
 فاصبحت قوسه دوني مؤنة ثم مع دوى جهار غير مكتم
 أين تدام قلب لله عز وجل • ادفع بالتي هي أحسن •
 فإذ الذي نيك ومنه عداوة مكانه ولي جميم

حاشية
 الناس حشم وأمام الهدى رأس وأنت العين في الرأس

حاشية
 دزلنا ما كسما قد نزلوا وخلقها لقوم بعندنا

حاشية
 هذا مثل قول النابك
 دخولك من باب الهوى أن اردته يسير ولكن الخروج شديد

حاشية
 في المشرك جرحه حيث لا يبيع الرأفة انفة
 يُعزب لمن يتبع امره لا حيلة له في الخروج منه
 قالت جندله بنت الحريث وكانت تحت خنظلة بن
 مالك وهي غزراء وكان خنظلة شيخا فخرجت ليلة
 مطية فصر بها رجل فوثب عليها واقصمها فصاحت
 قتلت لها رجلا مالك قالت لست قتلت قال اين
 قالت حيث لا يبيع الرأفة انفة فسارت
 مثلا

حاشية
 ايات ابراهيم بن العباس الصولي في جارية
 اسمها مراح اسمها مراح اولها
 صف مراح ان تحت تهن مراح صنفه يعقيل الحليم مراحا
 درة كنف ما البس وبعد
 ومراح قال الاله لها حوني فكانت زوجا وزوجا مراحا
 البس

زفير المفرق

ابن شمس الخلف

بهاو

دَخَلْنَا مُكْرَهِينَ بِهَا فَلَمَّا الْفَتَا مَا خَرَجْنَا كَارِهِينَ
 دُخُولُكَ مِنْ بَابِ الْهَوَىٰ إِنْ أَرَدْتَهُ يَسِيرٌ وَلَكِنَّ الْخُرُوجَ شَدِيدٌ
 دَرَاهِمُهُمْ لَا تُسْتَطَاعُ كَأَنَّهُمْ فَرَسُهُ لِيُحَارِزَهَا مَخَالِبُهُ
 دَرَجُ الْأَيَّامِ سَدْرَجٌ وَبَيَابِ الْهَمِّ لَا تَسْلُجُ
 دُرَّةٌ حَيْثُمَا أُدِيرَتْ ضَاءَتْ وَمَثْمُورٌ حَيْثُمَا شُمُ فَاجَا
 دَرَى الْجَوْفَ إِنْ سَرَعَ سَوْءٌ مَكَانُهُ وَإِنْ سَوَّاهُ كُلُّ يَوْمٍ حَارِزُهُ
 دَعِ الدُّكَاسِلَ فِي الْخِيَرَاتِ تَطْلُبُهَا فَلَيْسَ بِسَعْدٍ بِالْجِيرَاتِ كَسَلَانُ
 دَعِ التَّوَانِي فِي أَمْرِ تَهْمُ بِهِ فَإِنْ صَرَفَ اللَّيَالِي فَأَيْتُ عَجَلُ
 دَعِ الْجَيْشَ وَاسْتَجِدْ نَفْسَكَ وَجِدْهَا فَإِنَّكَ مِنْهَا فِي خَمْسٍ عَرْمَمُ
 دَعِ الْحِرْصَ عَلَى الدُّنْيَا وَفِي الْعَيْشِ لَا تَطْمَعُ

بعد
 وَمَا حَبَّ الدَّهْرُ بِنَا وَلَكِنْ دَامَ الْبَيْتُ فَرَقَهُ مَهْرُ بِنَا
 خَرَجْتَ أَقْرَبَ مَا قَدْ كُنْتَ وَأَخْلَفْتَ الْفَوَادِ بِهَا رَهْنًا
 وَقَدْ كُنْتَ مَتَى بَابِ اقْتِنَا مُكْرَهِينَ الْآيَاتُ
 مَا مِثْلًا وَهِيَ مَا مِثْلًا فِي الْمَثَلِ فَلَا تَكْرَرُ
بعد
 ٧٠ قَدْ جَدَدْتُ قَرَبَ دَائِي مِنْكُمْ وَكَمْ قَرَبَ الدَّارُ وَمَوْعِدُ

حاشية
 رَبِّ امْرِئٍ مَطْلَبُهُ مَوْنُهُ سَاعَةِ الْفَرَجِ

بعد
 وَلَا تَجْعَلْ مِنَ الْمَالِ فَمَا تَذَرِي لِمَنْ يَتْبَعُ
 وَمَا تَذَرِي إِنْ أَرْضَاكَ أَمْ فِي غَيْرِهَا تَصْرَعُ
 وَأَمْرُ الرِّزْقِ مَسْهُومٌ وَكَيْدُ الْمَرْءِ لَا يَنْفَعُ
 فَعَيْدُ كُلِّ مَنْ يَطْمَعُ غَنَى كُلِّ مَنْ يَتْبَعُ

المنزل الفضل
المكاتب

حاشية
قال الحافظ في كتاب تاريخ دمشق
وجد على خط سوره مدنيه صوره مكتوبه
دع الدنيا فاني لا اراها لمن يرضى بها دار ابدار
ودار الدنيا اللذات فيها معلقه بايام قصار

المحسن على المنزلي

المنزل الفضل

أياك المجمعون في مدح الفضل
دع الرياء لمن لج الرياء به . البيت . وبعد
ومن على الدرهم المذخور من فتن الرياء عليه أكرم
وعنه عن الأوزاعي قوله لما ذكر يحيى بن عمار في مدح النعم
لولا غناك لكانت الكلب عندكم وإن أبيت فخرت به واشرب النديم

مودة بر حنبر

محمد بن الفضل بن العباس

نعم بنو سته

دع الحرص واقنع بالكفاف من الغنى فزوت القى ما عاشر عند معيشه
دع الحرص بشربها الغواة فاني رأيت أخاها مغنيا عن مكانها
دع الدنيا فاني لا اراها لمن يرضى بها دار ابدار
دع الدنيا لطالبها وقدم لنفسك قبل يوم الإرتجال
دع الدهر تحسري لمقداره ويقضى عجائب أو طارئه
دع الرياء لمن لج الرياء به في الأمر بالبذل وأذكر ذلة العدم
دع الشر ما أرخى عليك حجاب به يسر وهب سبابه ما تهيبا
دع الشر وانزل بالبحار تحيرا إذا أنت لم يصنعك الشر صابغ
دع الشعر لا تنطق به بين معشر بعيد عنه من جهلهم في القبايح
دع القلب يصلي بالأذى من جنبه فحمل الأذى من تحت سرور
دع غبار قطيع الشاة في عين ذبيها إذا ما شلى أشار من ذرور

بعضه
دع غبار قطيع الشاة في عين ذبيها إذا ما شلى أشار من ذرور

بعضه
أفقد بهذا الإنسان كثر ما له كما بدخ الطاووس من أنظر ريشه

بعضه
يغني بقوله أخاها الماء الفراح أي الماء يوم في دفع العطش مقامها

بعضه
ولا تأسف عما فات منها ولا تفرح بميزلة وحال
مناخ مضطرب عن قريب وجب المضطرب من الجبال
هو أبو عبد الله الحسين بن علي بن أحمد الجعفي

بعضه
وم يومه عن كرامة الأمور وثق بالزمان وأدوار
لعلك تحم من قد غبطك وتنجك من سوء أثاره

بعضه
وكن إذا ما الشر أرغى قناعه عليك فجود دافع ما أنت أبغ
مذايب الماشية في علم البيان . وفي أن يريد الشاعر إشارة
لا معنى فيمنع العالم بمعنى آخر ولذا المعنى الغلط هناك المعنى الذي قصد
بالإشارة إليه والعبارة عنه مثاله قولك زعيم خير له سلمى
ومن يعين رافض الجاح فإنه يطيع العوالي رجب كل لهدم
تمشيد دور من يقول من لم يرض بأحكام الصلح رضى بأحكام الحرب
لأن فاك هذا . ومثله قد لم في المشيل من معنى الشوط
أطاع السيف

حاشية

أياك الوزير الطراز

دع المقادير تجري في أعينها . . .
 فبين رقة عين وانباتها قلب الدهر حال حال
 وما أهمك بالمجرى عليك وقد جرى النضار بارزاق الحال
 الرزق قد رما الضعيف ثم له ولا يتركه حول الحال
 فاستغنى الله عما خزانته قاله احرم مسؤول السال

المطبعة
 بمطبعة الرزق

ابن القيم

ابن تيمية

مثل قول ابن المعتز هذا قول آخر . . .
 سأحكم حاجاتي من الناس كلهم ولكن الله يمددني ويظهر
 لمن يريد الناس خبيثه ويذوقون الرأى فيعطى ويكفر

ابن المعتز

ابن تيمية

ابن تيمية

دع المزاج فقد يزني بصاحبه وربما الت العقبى الى غضب
 دع المقادير تجري في أعينها فما ندوم لمخلوق على حال
 دع المكارم لا ترحل لبعيتها واقعد فانك انت الطام الكاشي
 دع المنع عن قوم ارقوك انفسا كرام فيها غرة هي ما هيا
 دع الناس اوسسهم برك والجفا اذا انت لم تفعل وعرفك النكر
 دع الناس قد طال ما اتبعوك وردك الى الله وجه الامل
 دع الناس ما شاء ويقولون اني لاكثر ما قالو على جواب
 دع النوم للنوام انك ان تم فانك فيه نصف عمرك تغيب
 دع الوطن المألوف رابك اهله وعد غير الاهل الذين تكاشرو
 دع الهم يذهب عنك واثمينه بحسن العزاتبغ مينا شها

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

بعضه
 وقف ينشأ نعمى الوفاء وربها لتبقى وبقي شكرها لناميا

بعضه
 فليس كمال المرء بالخير وجهه اذا لم يكن في المرء شيء من الشر
 منقول من خطه رحمه الله تعالى

بعضه
 ولا تطلب الرزق من طائفيه واطلبه من به قد كفل

بعضه
 وما كل من خطته انا مغيث ولا كل ما يردى على اقول

بعضه
 فاهلك من اصغى عيشك ما صفا وان نوحيت داره وتلت عذاره

دَعِ الْهَوَىٰ لَا تَأْسِرْ بَعْرُوزَهُ قَدْ مَارَسُوا الْحِجَّتَ لَا تَأْصِغْهُ

دَعِ الْبِرَاعَ لِقَوْمٍ يَفْخَرُونَ بِهِ وَبِالطَّوَالِ الرُّذَيْنِيَّاتِ فَاقْتَحِرْ

دَعَانِي سَهْمٌ دَعْوَةٌ فَاجِبَةٌ وَمِنْ ذَا الَّذِي يُرْجَى لِنَائِبَةٍ بَعْدِي

دَعَانِي شَتُّ الْحَرْبِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَقُلْتُ لَهُ لَا بَلْ هَلُمَّ إِلَيَّ السَّلَامَ

دَعِ الْأَطْمَاعَ فِي اسْعَادِ سَعْدِي فَمَا الْإِحْسَانُ مِنْ شَيْمِ الْحَسَنِ

دَعْنِي أَخَاهَا أَمْ عَمْرٍو وَلَمْ أَكُنْ أَخَاهَا وَلَمْ أَرْضَعْ لَهَا بِلْبَانِ

دَعْنِي أَخَاهَا بَعْدَ مَا كَانَ نَيْتًا مِنَ الْأَمْرِ مَا لَا يَفْعَلُ الْأَخْوَانُ

دَعْنِي إِسَاءَاتِ الْخُطُوبِ إِلَى الشَّرِّ وَكَمْ مَرْسَى أَهْدَتْ لِنَفْسٍ وَرَا

دَعْنِي إِلَى الْإِسْلَامِ يَوْمَ لَقِيَهَا فَقُلْتُ لَهَا لَا بَلْ تَعَالَى تَهَوُّدِي

دَعِ ذِكْرِي وَأَنْزِلِي لِي خَيْرَ مَا رُمْتَ مَا يُنَالُ

جسمه وروحاني

المرءة

أخاه

له أيضا بعدة

استنزي

نفسه استهوى

عبدك
فَهِيَ أَوَّلُ مَا أَكْتُبُ بِدَائِلِكَ بِمَدَائِمِهِمْ هَذَرُ
يَقُولُ رَمَا جُكَّ أَوَّلُ مَا أَكْتُبُ بِدَائِلِكَ بِمَدَائِمِهِمْ هَذَرُ
مَا تَقْدِرُ مِنْ دَمَاءِ أَعْدَائِكَ جَعَلَ طَعْنَهُ الْأَعْدَاءُ بِهَا
كُتِبَ الْمَجْدُ لَهُ

عبدك
فَلَوْ بَدَأْتُ قَبْلَ رُقْدِ دَعْوَتِهِمْ لَفَرَجْتُ عَنْكُمْ كُلَّ نَائِبَةٍ وَجَدْتُ

عبدك
كَلَّا نَادَى بِمَدَائِلِكَ دِينَ قَوْمِهِ وَمَنْ يَهْدِي اللَّهُ الْمُرَاشِدَ يَهْتَدِ
فَأَنْ تَعْلَمَ تَوْبَهُ مُوسَى كَذِبُهُ وَبَعِيثُ هَدْيِهِ الدِّينِ دِينِ مُحَمَّدٍ

حاشه

دَعِ عَنَّا بِمَا عَلَيْكَ حِسَابِي كُلُّ شَاةٍ بِرَجُلَا سُنَّاطِ

دَعِ عَنْكَ مِنْ أَعْيَا عَلَيْكَ أَمْرُهُ كَمَزَادِي ذَنْبٍ جَهْلٍ عَذْرُهُ

دَعِ عَنْكَ مَوْلَى السُّوءِ وَالْأَهْرَانَهُ سَتَكْفِيكَ أَيَّامُهُ وَتَحَارِبُهُ

دَعِ قَوْلَ وَانٍ وَاسْطَرِ فَعَلَهُ يُثْنِي عَلَى اللَّحْمَةِ مَا فِي الْعَلَبِ

دَعِ كُلَّ شَيْءٍ سَبِيلِي اللَّهُ حِدَّتُهُ حَتَّى يَبْدُو بَقِي اللَّهِ وَالْعَمَلِ

دَعِ مَا تَأْسَبُ فِي الْأَبْصَارِ ظَاهِرُهُ وَلَا تَقُلْ تَقْيَاسُ غَيْرِ مُطَرِّدِ

دَعِ نَصِيحَ عَمْرٍو فَأَخْرَى اللَّهُ حَاضِنَهُ تَكُونُ أَشَقُّ مِنْ أُمِّ عَلَى وَلَدِ

دَعْنِي أَقْبَلَ رَأْيِيكَ فَإِنِّي بِحَيْرِ النَّدَى وَمَفَاتِحِ الْأَرْزَاقِ

دَعُوا السَّلَفَ الْقَمَقَامَ تَسْرِي رِفَاقُهُ لِنَيْلِ الْمَعَالِي وَأَقْعُدُوا فِي الْحَوَافِ

دَعُوا الْأَمْرَ الدَّقِيقَ وَزَمْلُوهُ فَتَلْقَى الْجَلِيلَ مِنَ الدَّقِيقِ

ابن عبد الله الأندلسي

قَوْلُ الْغَزَّي • دَعِ مَا تَأْسَبُ • اللَّيْلُ • قَبْلَهُ •
لَا أَهْضَمُ نَفْسِي بَعْدَ مَعْرِفِي أَنَّ الْحَمَانَةَ لَا تَطْفُو مَعَ الرِّبْدِ
وَرُبَّمَا عَفَتْ حُلَّ السَّيْفِ مَعْنِيهَا بَحْرِي لَا شَرَّكَ لِلنَّارِ الْعَدَدِ
دَعِ مَا تَأْسَبُ فِي الْأَبْصَارِ ظَاهِرُهُ • اللَّيْلُ • وَلَعَلَّهُ •
مَا الشَّعْرُ مُنْظَمٌ إِلَّا بِبَاعِيهِ إِذَا قَصَصْتَ جِلَاحَ الْعَقْلِ تَبِيدَ
وَأَشْرَفَ النَّاسُ مِنْ حَاشَتِ غَرْمِيهِ وَأَفْضَلَ الدُّعَا مَا يَتَّبَعِي عَلَى الْأَيْدِ
مَا بَعَثَ لِي خَيْرٌ مِنْ مُنْظَرٍ حَسَنٍ فِي مَخْبَرٍ حَسَنٍ كَوَلَاكَ مِنْ أَحَدِ

وَمِنْ بَابِ دَعْنِي • قَوْلُ ابْنِ شَرَفٍ •
دَعْنِي وَإِنْ كَدَرَتْ مِنْ عَيْشِي وَأَنْتَ صَادِقُ الْعَيْشِ مَسْجُودُهُ
يَذْهَبُ عَمْرِي مَدَامُومُهُ عَنِّي وَمِنْ عَمْرِكَ مَجُودُهُ
ابن الموصلي

ابن مكرم

حاشية

بعضه
ويبقى عذراً أمراً سؤالاً يردّه إليك فتلقاه وقد كان جانبه
ويرويان لأبي الفتح شاعر النعماني

قوله أجمع الفرج البغاة هذا مقصود مدح فيها
 عند الدولة أي تغلب ابن ناصر الدولة • يقول منها •
 وجدته أغيث مشغولاً بعبادة والروض يحيى بما في عاده الشج
 لو فاته النسب الوضاح كان له من فضله نسب نعي النسب
 إذا دعه ملوك الأرض سيداً طرادعه المعالي سيد العرب
 منهم زعماء الصوفى

حاشية • أناشيد ابن المعتز يبرئ • أولها •
 أخى ترغ من عاديك وتجلد بهون عليك ما عاديك عند
 سوادهم من عادية • ثم في فكلهم بعدو بشلو مقتدر
 بما في رأي الدهر بما خطوبه وإن لم يروع يومه فكان قد
 وليس غنى إلا غنى النفس لا اليد ولا الجود إلا الجود من قبل موعد
 خليلي لا يعلو بعيني منظر منك وجه الأرض بعد محمد
 دعوني محمد عيسى عاقبهم دما البش • وبعد •
 ملكت أحاديث المنى بعد موته ملاه باع للرب بعد قد
 سفاك حياذني الرب مجليل إذا ما وني قالت راعه زدد
 الرض الموسوي

دَعْوَتُهُ فَأَجَابَتْنِي مَكَارِمُهُ وَلَوْ دَعَوْتُ سَوَى نِعْمَاهُ لَمْ تُجِبْ
 دَعْوَتُكَ لِأَحَدٍ النَّبَاتُ مُحَمَّدًا فَأَعْرَضَ عَنْهُ نَحْوٌ وَجْهَهُمَا
 دَعَوْنِي بِحَدِّ عَيْنِي عَلَى قَبْرِهِ دَمَا أَنْدَرُونَ مَرَحَتِ الصَّفْحِ الْمُنْصَدِّ
 دَعَوْنِي وَرَسْمِي فِي عَفَافِي فَأَنْتِ جَعَلْتِ عَفَافِي وَحَيَاتِي دِيْدِي
 دَعَوْنِي وَهَذَا الْقَبْرُ إِنِ زُرَابُهُ ذُرُورُ لَعِينِي فِي الْحَيَاةِ وَطَيْبُ
 دَعْوِي وَرَدَّ مَاءٍ لَسْتُمْ مِنْ حِلَالِهِ وَحُلُو الرُّوَابِي قَبْلَ سَيْلِ الْبَاطِلِ
 دَعْوُهُ فَقَدْ سَاءَ تَدْبِيرُهُ سَيِّضَاكَ يَوْمًا وَبِحَيِّ سِنَهُ
 دَعْوَاهُ مَرَّ تَحْلُ مِنْ أَثْوَابِهَا إِنْ كَانَ عِنْدَكَ الْقَضَاءُ يَقِينُ
 دَعْوُهُ وَمَا قَالَتْ — فَمَا يَسْرِعُ يَوْمًا بِحَصْدِهِ
 دَعْوِي عَلَى الذُّنُوبِ إِذَا التَّقِيَاتُ تَعَالَى لَا نَعْدُو وَلَا تَعْدِي

بمعنى •
 وكلم من أخ ناديت عند مليه فالفيه منها اجل واعظا
 قاله في الوزر محمد عبد الملك الزيات

حاشية • واعظم من قطع الدين على الفتي صبيعه برئها من يدي ذني

حاشية • ولا تستهتروا العاصفات فاصلم خيل رمت فيه الليالي بقا دح

حاشية • سوف ترى فعلى به ان شاء من لا يعبد

سورة يس

آيات الرضى الموصى دعى الملك الدنيا الملك بعد
وما المغفور الامن دفته ولا محجدا ولا حجة ايضا
فاما املاء الدنيا علاء واما املاء الدنيا مصابا
واعظم من غيب البحر من على الارزاق ارضنا العجايا
اذا الشجر القنا فصل المواسي وان قر الوعا فصل الخطايا

الرضى الموصى

عروة بن الورد

الفرج الشارح

كشاف

الصفاء

ابو عبد الله

الشيخ

الشيخ

دعني عنك مسعودا فلا تذكرني الى سوء واعرضني بسيل
دعني لوم ومعتبني اما ما فاني لم اعود ان الا ما
دعني ما مضى واستانفي الوصل بيننا لما اخذنا فيه لا ما تقدم
دعني اطلب الدنيا فاني ارى المسعود من رزق الطلاب
دعني اطوف في البلاد لعلي افيده عنى منه لذي الحق محمل
دعني انفس فكرك في اناس مضوب لا ترضيك ويك فابجى
دعني في الكتابة لارضى له فيها يعسد ولا يدية
دعني موسى وفكرى سميرى وندى خادى وحلمى ضجيعى
دعني كرمى وما دفع راحة بشي اذ لم تستغن بالانا ميل
دعني بك الايام حتى اذا انت ربك لم نستطع لها عندك مدفع

بسم الله
وكيف ملامتي اذ شاب راسي دعي خلق نشأت به غلاما

بسم الله
عفا الله عما كان منا ومنكم لنا وعلينا فانزى الامر مبهما
اتيت بعذر يقضى العفو فاقبلي ولا تجعلى التوخي للجرس لما
فلو اخذ الله العباد بذنوبهم اعد لهم في كل يوم جنة

بسم الله
اليس عظيم ان لم مله وليس علينا في الخطوب معول

بسم الله
نشابة خلفه والخلق منه فظا من باطنه شبيه
كان دوانه من ريق فيه نلاق فريحا ابد اكره

بسم الله
ولسنا في سيني ونبلي ربي ودواني غنى ودربي ربي

بسم الله
يمنعني حلمي وحنه جعلكم عيال وان لا اصول بجاهل

بسم الله
اليس عظيم ان لم مله وليس علينا في الخطوب معول
نشابة خلفه والخلق منه فظا من باطنه شبيه
كان دوانه من ريق فيه نلاق فريحا ابد اكره
ولسنا في سيني ونبلي ربي ودواني غنى ودربي ربي
يمنعني حلمي وحنه جعلكم عيال وان لا اصول بجاهل

الرجل

دَنَا رَحِيْلِي فَهَلْ فِي حَاجَتِي نَظْرٌ أَمْ لَا فَاعْلَمْ مَا آتَى وَمَا أَذْرُ
 دَنْتُ بَأَنَانِي عَنْ سَاءِ زِيَارَةٍ وَشَطَطِ لَيْلِي عَنْ دُنُو مَزَارِهَا
 دَنْتُ وَطْلَالَ الْمَوْتِ بَنِي وَبَيْنَهَا وَجَادَتْ بَوْصِلَ حَزْنٍ لَا يَفْعُ الْوَصْلُ
 دَنْتُ وَفَاتِي فَسَرَّ قَوْمٌ حَسَمَتْنِي بِهِمْ غَفْلَةً وَنَوْمٌ
 دَنْسَ الثَّوْبَ وَالْعِمَامَةَ وَالْبِرْدَوْنَ وَالْوَجْهَ وَالْفَقَّ وَالْعِلَامَ
 دَنْسَ الْقَمِيصَ غَلَاظَةً مِنْ غَيْرِ حِسْمَةٍ سِدَاهُ
 دَنَوْتُ تَوَاضِعًا وَعُلُوًّا قَدَرًا فَشَانَاكَ أَخَذَارُ وَارْتِفَاعُ
 دَنَوْتُ تَوَاضِعًا وَعُلُوًّا قَدَرًا فَفَيْكَ تَوَاضِعٌ وَعُلُوٌّ شَانُ
 دُنْيَا نَابَتْ عَلَى الْأَجْرَارِ غَاضِبَةً وَطَأَتْ كُلَّ صَفِيحَةٍ وَضَرَبَتْ
 دُنْيَا تَضَرُّعًا وَلَا تَسْرُ وَذَا الْوَرَى كُلُّ جَاذِبٍ بِهَا وَكُلُّ غَائِبٍ

دَعْبِلُ

أَقِيمِ الصُّلْحَ

أَمْسِرُ الْقَبْرَ

الْوَزِيرَ الْمَلِيَّ

الْبَحْرِيَّ

أَبْنُ خَلَاةٍ

أَبْنُ كَلْبٍ

وَأَنْ مَقِيمَاتٍ مَنَعَجَ اللَّوْىَ لَا قَرْبَ مِنْ لَيْسَ وَمَا بَيْنَكَ دَارُهَا
 وَكَيْفَ لِحْيَا لِي بِهَا مَا وَكَلَّمَ النَّاسَ بِسُوءِ قُلْتِ مَا بَيْنَكَ دَارُهَا
 وَلَيْسَ كَمَثَلِ النَّارِ يَنْبَغِ ضَوْءُهَا بِعِيدِهَا مَا عَنْهَا وَخَرَقَ جَارُهَا

مَعْدِلُ
 كَانَ يَوْمِي نِيْلًا بِجَسْمٍ وَلَيْسَ لِلشَّيْءِ مِثْلَيْنِ يَوْمٌ

قَسْبِلُهُ
 لَا يَلْبِثُ الْغَنَى بِوَجْهِ أَبِي يَعْلَى وَلَا سُوءُ بَهْجَةِ الْإِسْلَامِ
 دَنْسَ الثَّوْبَ وَالْعِمَامَةَ • الْيَتِيمَ

مَعْدِلُ
 وَشِعَارُهُ مِنْ شَعْبِهِ فَكُنْ لَهُ فِي مِثْلِهِ شَاءَ

مَعْدِلُ
 كَذَلِكَ الشَّمْسُ تَعْبُدُ أَنْ شَامِي وَيَذْنُو الصُّومُ نَهْيًا وَالشُّعَاعُ

وَلَهُ أَيْضًا مِثْلُهُ
 كُنْتُ تَائِبًا وَمُتَابِعًا وَمُعَارِفًا تَسْلِي الرِّغَابِ فِي الزَّمَانِ وَتَشْتَقُ
 وَيُزَيِّدُ مِنْ قَوْلِهِ أَيْضًا
 فَيَا قُلُومًا بَلَّ أَمْلُهُ وَجَاهِلُ الْيَدَيْنِ يَغْتَرِفُ

وَمِنَ الَّذِينَ نَالُوا صِرَافًا فِيهَا وَقَالُوا مِثْلُ الَّذِي
كَانَ ابْنُ عَمِيٍّ يَمْثِلُ بِهِ الَّذِينَ الْيَسِيرُ

دُنْيَا تَأْوِلُهَا الْعِبَادُ دُمِيمَةٌ شَيْتَانُكُمْ مِنْ تَقْيَعِ الْحِطْلِ
دُنْيَاكَ تَعْرِفُ مِنْهُ عَلِيٌّ جَذْرًا فَالشَّجَرُ مَشْوَى مَخَافَاتٍ وَأَفَاتٍ

ابو سليمان الخطابي

دُنْيَايَ لَدَى سَاعَةٍ وَعَلَى الْحَقِيقَةِ أَنْتَ هِيَ

ابو نعيم القشيري

دُونَ الْحَيَاةِ فِي الزَّمَانِ مَرَّارَةً لَا تُحِطُّ إِلَّا عَلَى أَهْوَالِهِ

[illegible]

دُونَ الْغَنِيمَةِ أَهْوَاكَ تُكَدِّرُهَا وَفِي الْمَهْزَمَةِ مَنَاجَاةٌ لِمَنْ هَبَا

حَطَّارٌ رَأَى إِلَهُهُ وَالْأَرْضَ مُخْضِبَةً بِمِيعَةٍ سَبَّاحًا يَرْجِي عِنْدَ الْعَشَاءِ
رُؤْيَ الْعَيْنَةِ أَهْوَالُ الْمَيْتِ الرُّضْ مُوسَى

دُونَ الْقِيَابِ عَفَا فِي جَلَابِهَا وَالصَّوْنُ يَحْفَظُ مَا لَا يَحْفَظُ الْكَلَامُ

وَمِنْ أَبَدِهِ • قَوْلُ ابْنِ مَيْمُونِ الْإِنْبَارِيِّ •
رَدِّ الشَّيْخِ فَيَأْتِيهِ خَمْسًا مِنْ تَمَازِينِ
وَتَبَاهُ الْعَجْزُ حَتَّى صَارَ مَقُولُ اللَّسَانِ
مَا يُبَاجِي النَّاسَ لِلخَوْفِ إِلَّا بِالْمَعَارِفِ

ابن السروقي
نصف الدهر

دَهْنًا مُورُتْشِييَ الْوَلِيدِ وَخِزْلُ فِيهَا الصَّدِيقُ الصَّدِيقُ

عَلَيْهِ السَّلَامُ

دَهْنِيَّ ابَامِي وَكُنْ اَصَادِفِي وَصَارَ عَلَيَّ الدُّهْرُ لَيْبًا وَكَانَ لِي

ابن شمس للخلافه

دَهْرٌ عَلَا قَدْرُ الْوَضِيعِ بِهِ وَتَرَى الشَّرِيفَ يَحُطُّهُ شَرْفُهُ

اعتراف

رُءَا عَلَاجِلَةً فَمَهْلِكُنَا وَمِنْ أَرْكَانِ الدَّلَالَةِ عَلَى خَيْرِكُمْ فَعَلَا

اعتراف

حاشه • فلذلك جاوز ما حمل وجده وسعى بمبيله حيا الماله

عاشم ۛ فَبِاللّٰهِ نَبْلُغُ مَا نَرْجُوْ وَبِاللّٰهِ نَدْفَعُ مَا لَا نُنْطِيقُ

عَلَّمَ كَالْبَحْرِ رِيبًا فَيَذَلُوهٗ سَفَلًا وَتَطْفُوهُ فَوْقَ حَيْفِهِ

دِيَارُ بِهَا كُنْتُ أَرْغَى الْمُنَى وَالْأَتَى الْمَعِيشَةَ مِنْ يَابِهَا

ابو بكر البوسيني

دِيَارُ عَلَيْهَا مِنْ شِيشَةِ أَهْلِهَا بَقَا يَا نَسْرُ النَّفْسِ أَنْسَا وَمَنْظَرُ

عبد الله بن محمد الغزي

دِيَارُ مَا مَرَرْتُ بِهَا وَالْإِشْجَانِي أَهْلُهَا وَرَبَّيْتُ فِيهَا

كاتبه

دِيَا فِيهِ قَلْبٌ كَانَ خَطِيبُهُمْ سِرَاةً الصَّحْبِي وَسَلْحُهُ يَمْطُوقُ

قريب النباهي

دِيَارُ الْإِسْلَامِ وَدِرْهُمْ كَالْبَابِلِيِّنَ جُفَاءً بِالْعِفَارِ

بشار

دِيْنُهُ دِيْنٌ رَقِيقٌ وَلَهُ وَجْهٌ صَفِيقٌ

الجصصكي

دِيُونُ الْمَكَارِمِ لَا تُقْضَى كَمَا تُقْضَى وَاجِبَاتُ الدُّيُونِ

الوزير البوسيني

دِيُونُ مِنَ الْأَضْغَانِ إِنْ أَبَقَ جِرْكُمْ بِهِمْ وَإِنْ أَهْلَكَ تَهْوَ وَارْتِي

الضبي الموصلي

تَمْ حَرْفُ الْبَدَلِ الْمُهِمْلَةِ

حاشية

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

٥

٥

بعضه
ربوع كساها المزن من طلع الجيا برودا ورجلاها من النور حوضا
تسرك طوراً ثم تشجيك تان فترجاج تانيسا وتشجى تذكراً

تيسله
بنى على أهل الحنا ما جد يشكر لكرم منطق غاو والناس منطق
كأنهم مغرور فواسع جنة من العبي أو طير جفان شغور
ديافيه قلبت

الشيخ

حاشية
بعضه
لا يوجدان ولا يرى لفتا وهما كما سمعت بهاروت وما روت
بغلان

عده كل حرف الدال المهملة
عندما شغف الوائش وذلك في سبع قوائم ووجه واحدة
من هذه الوجوه والجد والمنه والعلو والاحسان
والفضل والشار الحسن لله تعالى وصل الله على نبي الله
وسراج الامم امام الامة سيدنا ومولانا النبي محمد وآله وسلم
تسليماً كثيراً

ابن حنبل

زَالَ دَهْرُ مَضَى وَلَمْ أَقْضِ مِنْهُ سَوْلاً نَفْسِي وَلَا شَفِيتُ غَلِيظِي

زَالَ شَوْمُ شَوْمِ الْبُسُورِ وَغَبْرَاءُ وَشَوْمُ الْوَرَى عَلَيْهِ غِيَالُ

زَالَ شَوْمُ لَوْ كَانَ فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ لِحَالَتْ بِأَهْلِهَا الْأَحْوَالُ

زَالَ شَوْمُ لَا يَشْلُمُ الدَّهْرُ حَيْدِيهِ وَمَا لَمْ يَزَلْ فَلَيْسَ يَزَالُ

زَالَ لَوْ كَانَ فِي الْمَعَادِ شَفِيعًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْ جَمِيعِ الْعَبِيدِ

زُبَابًا طَارَ فِي لَهَوَاتِ لَيْثٍ كَذَاكَ اللَّيْثُ يَزْدُرِدُ الزُّبَابَا

زُدْتُ الْأَسْوَدَ عَنِ الْفَرَأْسِ ثُمَّ تَفَرُّسْنِي الْخَبِيعَا

زَرَانِي وَالْفَلَاةُ بِلَا دَلِيلٍ وَوَجْهِي وَالْهَجِيرُ بِلَا لَشَامِ

زَرَوْنِي ذَرَوْنِي مَا كَفَفْتُ فَإِنِّي مَتَى مَا يَهْجُونِي تَمْدِكُمْ أَرْضِي

زَرْهَا سَمَاوِيَّةً تَجْرِي عَلَيَّ قَدَرٍ لَا تَزَجُّهَا بَرَايَ مِنْكَ أَرْضِي

الخيزاريت

بُسُورَانِي

الشَّيْبِي

قَسْلَهُ
حاشية ١ لك زنت لا عذر عنه ولكن قد قبلنا شفاعته ابن الوليد
ذلك لو كان في المعاد شفيعا اليش

قَسْلَهُ
حاشية ٢ مثله قول آخر
حاشية ٣ ما كان جهم في عرض سورتنا إلا ذبابا هو فاقمه الأسد

قَسْلَهُ
حاشية ٤ ما للعبيد من الذي يقضي به الله امتناع
زدت الأسود عن الفرس اليش

قَسْلَهُ
حاشية ٥ بعينه
حاشية ٦ قال بعض في سرد الحديث ككتاب سودا لما استطرت نفسي
يقال أن أبا مسلم الخراساني صاحب الدعوة كان لعبا بالشرطي
فأتقوله شاء مات فمشد بهذين البيتين

قَالَ الْمَأْمُونُ لَأَبِي دَلَيْفٍ أَنْتَ الَّذِي يَقُولُ قِيلَ

الشَّاعِرُ
أَمَّا الدُّنْيَا أَوْدَعَتْ بِي بَادِيَةً وَمَحْتَضِرَةً
فَهَذَا أَوَّلُ أَوْدَعَتْ وَلَيْتَ الدُّنْيَا سَعَا أَشْرَةً
قَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ شَهَادَةُ زُورٍ وَقَوْلُ
غُورٍ وَمَلِكٌ مُعْتَابٌ وَطَالِبٌ مُرِيدٌ وَلَكِنْ
أَصْدَقُ مِنْهُ ابْنُ أَخِي لِي حَيْثُ يَقُولُ
ذُرْنِي أَجُوبَ الْأَرْضِ • الْبَيْتَانِ ⑤

أَنْتَ أَبُو دَلَيْفٍ
بَشَارٌ

ذُرْنِي عَدَّ الذُّنُوبَ إِذَا التَّقِينَا تَعَالَى لَا نَعُودُ وَأَنْتَ عُوْدِي
ذُرْنِي أَجُوبَ الْأَرْضِ فِي طَلَبِ الْغِنَى فَلَا كَرَجَ الدُّنْيَا وَلَا النَّاسِ
ذُرْنِي أَشْبَهْتُمِي بِرَاحٍ فَإِنِّي أَرَى الدَّهْرَ فِيهِ فَرَجَةٌ وَمَضِيقُ
ذُرْنِي أَطْلُعُ مَرِيدُكَ رَاشِدُهُ فَبِالذِّكْرِ أَمْجَادُ الْحَالِ تَعْمُرُ
ذُرْنِي أَكُنْ لِلْمَالِ رَبًّا وَلَا يَكُنْ لِي الْمَالُ رَبًّا تُحْدِثُ غِنَاهُ عَدَا
ذُرْنِي أُمْتِعْ عَيْشَتِي قَبْلَ مَيِّتِي وَأَكُلْ مَا لِي قَبْلَ مَرُوءَاتِي
ذُرْنِي أُمَهِّدْ لِمَمَارَاتِي فَإِنِّي وَجَدْتُ الرَّدَى يَأْتِي عَلَى الشَّيْبِ وَالْمُرْدِ
ذُرْنِي أَنْتَ مَا لَا يَنَالُكَ الْعُلَى فَصَعْبُ الْعُلَى الصَّعْبُ وَالسَّهْلُ السَّهْلُ
ذُرْنِي بَحْدُكَ كَفَى بِمَا لِي أَنِّي سَأَصْبِحُ لَا أَسْطِيعُ جُودًا وَلَا أُنْخَلَا
ذُرْنِي تَحْنِي مَيِّتِي مُطْمِئِنَّةٌ وَلَمْ أَجْشَمْ هَوْلَ تِلْكَ الْمَوَارِدِ

كَانَتْ امْرَأَةُ الْعَتَابِيِّ وَاسْمُهُ كُلُومُ بْنُ عَمْرٍو مِنْ بَنِي هَلْهَلَةَ
قَالَتْ لِي يَوْمًا هَذَا مَنْصُورُ الْمَرْيَمِ قَدْ أَخَذَ الْأَمْوَالَ
فَحَلَى نِسَاءَهُ وَبَنَى دَارَهُ وَأَشْتَرَى ضَيَاعًا وَأَتَى مَا مَنَّا
كَمَا تَرَى فَأَنْشَأَ يَقُولُ
تَلُومُ عَلَى تَرْكِ الْغِنَى يَا مَلِيَّةُ طَوِي الدَّهْرَ عَنْهَا كُلُّ طَرَفٍ وَبَالِدٍ
رَأَتْ حَوَالَهَا النِّسْوَانُ يَرْفُلْنَ كَالدُّمَى مَقْلَدَةً إِعْنَاهَا بِالْفَلَاحِ
أَسْرَكَ أَنْ تَلْتِ مَا نَالَ جَعْفَرُ الْمَلِكِ وَمَا نَالَ عَجَبُ خَالِدٍ
وَأَنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَعْنَى مَعْصَمًا بِالْمَقَاتِ السَّوَارِدِ
ذُرْنِي تَحْنِي مَيِّتِي مُطْمِئِنَّةٌ • الشُّبُّ • وَتَعَدُّ
فَإِنَّ جَسْمِيَّاتِ الْمَعَالِي مَشُوبَةٌ بِمُسْتَوْدَعَاتِ بَطُونِ الْأَسَاوِدِ
وَنَسِيبُهُ هُوَ كُلُّهُمْ بِنُحُورٍ وَابْنُ يَتِيمٍ زُرْعَةُ التَّغْلِي
حَسْبُكَ يَا دُرَّيْنُ مَسْعُودُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو وَكُلُّهُمْ
الشَّاعِرُ • وَهُوَ ابْنُ مَالِكِ بْنِ عَمَادٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ بْنِ خَيْمٍ
ابْنُ بَكْرِ بْنِ حَبِيبٍ بْنِ عَمْرٍو بْنِ غَنَمٍ بْنِ تَغْلِبَ • وَكَانَ
الْعَتَابِيُّ شَاعِرًا مَرْتَبًا بَلِيغًا مَطْبُوعًا مَتَمَرًّا فِي فُوزِ الشَّعْرِ مُتَقَدِّمًا وَكَانَ مِنْ شُعْرَاءِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ وَكَانَ مَنْصُورُ الْمَرْيَمِ بَلِيدَةً وَرَأَوْيَتُ
وَكَانَ الْعَتَابِيُّ شَيْخًا جَمِيلًا تَابَتْ لِحَاظُهُ فِي الْكَلَامِ حَاضِرُ الْجَوَابِ ⑤

حاشية فان كانت الارزاق في يد قاسم فلا كانت الدنيا ولا كان قاسم

بمعنى
أرني جوادا مات هذا لعلني أرني أترين أو تحببلا خطلا
وقلت ولم أعني الجواب ببيتني أكان هذا حقيقا رندا ردا

بمعنى
تريد أن أراك المعالي رخيصة ولا بد دون الشهادة من الخلق
وليس الذي يبيع الغيب رايدا كمن جاءه في إنة رايدا الويل
وما أنا ممن يدعي الشوق قلبه ويحتج في ترك الزيارة بالشغل

حاشية
إذا وضع عود فوق الصريح جناذ لا عل وخطبت الخبيثة والرحلة
ورأيت البيت الأول في ديوان الأخطل يعرب
أعادلت اليوم ويحكم مهلا وكفا الأدنى عني ولا تكثرا عذلا
ذرا في تبدل كفي بما لي الشئ وبعد
وليس خيل النفس بالمال خالدا ولا منحوذ فاعلى ميثا هنرا
الأرب من خشى نوابك فومد ورب المنايا ساقيات الغدا
وباربت غاد وهو يرعى أيايه وسوف ثلاثة دون أوبه شغلا

أَيُّهَا عَمْرُو لَا تَقْرَأْ **أَوَّلَهَا** **وَأَوَّلَهَا**
 أَلَمْ تَرَ أَنَّهَا تَقْرَأُ وَبَانَ عَلَى أَنَّهَا تَقْرَأُ
 بِحَاجَةٍ يَمُودُ كَانَ قَوْلَهُ جَنَاحٌ وَهِيَ عَظِيمَةٌ فَهِيَ حَقُوقٌ
 وَمَنْ عَلَى سَمَاءٍ أَنْ شَطِيتُ النَّوَى بِحَسْبِ مَا وَالَهُ وَيَتَوَقَّ
 ذَرِينِي فَإِنَّ الشَّيْءَ يَأْتِي مَا لَيْسَ **بِالْمَقْصُودِ** **وَبَعْدَهُ** **إِنْ لَيْسَ الدُّنْيَا**
 ذَرِينِي حَقِيْقَةً مَوَايِ فَإِنَّ نَيْلَ الْمَقْصُودِ الرَّاحَةُ الرَّاحَةُ
 ذَرِينِي فَإِنَّ دُفْعَ الْتَهْمِي **بِالْمَقْصُودِ** **وَبَعْدَهُ** **سَوَادُهُ الْبَرَاءَةُ**
 وَمُسْتَلْبِجٌ بَعْدَ الْمَدِّ وَدَعْوَةٌ وَقَدْ جَاءَ مِنْ تَحْتِ الشَّيْءِ حَقُوقٌ
 بِكَادٍ غَرِيْبًا مِنَ اللَّيْلِ يَارِدًا لَيْلٌ رِيْلٌ ثَوْبَةٌ وَبُسْرُوقٌ
 أَلَيْسَ فِي عَيْنِ الْمَرْبِ وَأَدِقُّ لَهُ قَدْرُ دَانِ السَّجَاةِ قُوَّةٌ
 قَلَّتْ لَهُ أَمَلًا وَسَهْلًا وَمَرْجَاةً هَذَا مَيْتٌ صَالِحٌ وَمُتَدِرٌ
 أَضَقَّتْ فَلَمْ تَحْسُ عَلَيْهِ وَلَمْ أَقُلْ لَا حَرَمَهُ أَنْ لَكَ مَقْصُودٌ
 وَكُلُّ حَرَمٍ يَتَقَى الدَّمَ بِالْقُرْبَى وَالْخَيْرُ مِنَ الصَّالِحِينَ طَرِيقٌ
 لِعَمْرٍكَ مَا ضَافَ بِلَا بَاهِلٍ لَهَا وَلَيْسَ أَخْلَاقُ الْجَالِ صَبِيحٌ
 أَقْرَبُ مِنْ الصَّبِيحِ أَنْ يَمُودَ بِهِ وَمُسْوَلُهُ عِنْدِي يَدُ حَقِيقَةٍ

حَاشَا **أَيُّهَا عَمْرُو** **بِالْوَرْدِ الْمَعْرُوفِ** **بِقُرْبَةِ السَّعَالِيكِ**
 ذَرِينِي لِلْعَنَى أَسْعَى فَإِنَّ **الْعَنَى** **وَبَعْدَهُ**
 وَأَبْعَدُهُمْ وَأَهْوَنُهُمْ عَلَيْهِمْ وَأَنْ أَمْسَى لَهُ حَسْبٌ وَخَيْرٌ
 يَأْتِي عِنْدَ الدُّنْيِ وَزِدْرِيَّةٌ حَلِيلَةٌ وَنِيْمَةٌ الصَّبِيحِ
 وَتَلَقَى ذَا الْعَنَى وَلَهُ جَلَالٌ بِكَادٍ قَوْلًا مِثْلَ حَبِيبٍ
 أَكَلِيلٌ ذَنْبُهُ وَالذَّنْبُ جَمٌّ وَلَيْسَ الْعَنَى رَبُّ عَمْرُو

ذَرِينِي عَلَى اخْلَاقِي الشُّوْنِ إِنَّهُ عَلَيْهِ بِأَمْرٍ أَلَمَ وَاقِعٌ وَالتَّقْضُ
 ذَرِينِي غَنِيًّا بِالْقُنُوعِ فَإِنَّ رَأْيَ أَخَا الْمَالِ الْحَرِيصِ فَقِيرٌ
 ذَرِينِي فَإِنَّ الْبُخْلَ لَا يَخْلُدُ الْفَتَى وَلَا يَهْلِكُ الْمَعْرُوفُ مَنْ هُوَ فَاعِلُهُ
 ذَرِينِي فَإِنَّ الشَّيْءَ يَأْتِي مَا لَيْسَ **بِالْمَقْصُودِ** **وَبَعْدَهُ** **إِنْ لَيْسَ الدُّنْيَا**
 ذَرِينِي فَإِنَّ دُفْعَ الْتَهْمِي **بِالْمَقْصُودِ** **وَبَعْدَهُ** **سَوَادُهُ الْبَرَاءَةُ**
 وَمُسْتَلْبِجٌ بَعْدَ الْمَدِّ وَدَعْوَةٌ وَقَدْ جَاءَ مِنْ تَحْتِ الشَّيْءِ حَقُوقٌ
 بِكَادٍ غَرِيْبًا مِنَ اللَّيْلِ يَارِدًا لَيْلٌ رِيْلٌ ثَوْبَةٌ وَبُسْرُوقٌ
 أَلَيْسَ فِي عَيْنِ الْمَرْبِ وَأَدِقُّ لَهُ قَدْرُ دَانِ السَّجَاةِ قُوَّةٌ
 قَلَّتْ لَهُ أَمَلًا وَسَهْلًا وَمَرْجَاةً هَذَا مَيْتٌ صَالِحٌ وَمُتَدِرٌ
 أَضَقَّتْ فَلَمْ تَحْسُ عَلَيْهِ وَلَمْ أَقُلْ لَا حَرَمَهُ أَنْ لَكَ مَقْصُودٌ
 وَكُلُّ حَرَمٍ يَتَقَى الدَّمَ بِالْقُرْبَى وَالْخَيْرُ مِنَ الصَّالِحِينَ طَرِيقٌ
 لِعَمْرٍكَ مَا ضَافَ بِلَا بَاهِلٍ لَهَا وَلَيْسَ أَخْلَاقُ الْجَالِ صَبِيحٌ
 أَقْرَبُ مِنْ الصَّبِيحِ أَنْ يَمُودَ بِهِ وَمُسْوَلُهُ عِنْدِي يَدُ حَقِيقَةٍ

بَعْدَهُ
 أَرِيدُ إِذَا الْبَرِّتُ فَضَّلْتُ نَوَاحِي وَزَهْوًا إِذَا الْعَمْرُوتُ بَعْضُهَا بَعْضُ
 فَهَذَا عِنْدَ الْبَرِّتِ جَلَبٌ لِلشَّاءِ وَهَذَا عِنْدَ الْعَمْرُوتِ لَلْعَمْرُوتِ
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْعَمْرُوتَ يَسْمُو بِنَفْسِهِ وَيُقَرَّرُ جِلْدًا وَهُوَ يَدُ نَوْمٍ أَلَا رَضِ

قَمَرٌ **لَعْدٌ** **بَرٌّ** **مِ** **عَلَى** **تَلَوْنِي** **تَرْتَلُ** **لَقَدْ** **هَلَكْتَ** **مَنْ** **أَنْتَ** **عَامِلُهُ**
 ذَرِينِي فَإِنَّ الْبُخْلَ لَا يَخْلُدُ الْفَتَى وَلَا يَهْلِكُ الْمَعْرُوفُ مَنْ هُوَ فَاعِلُهُ

يَعْلَمُ **أَنْ** **الْفَتَى** **وَالْبُخْلُ** **يُعْطِيَانِ** **عَاصِرَاتِ** **الْوَحْيِ** **وَلَا** **يَنْتَعِ**
 مَعَهُمَا شَيْءٌ وَأَنْ السَّخَاةَ وَالْعَرَمَ يُعْطِيَانِ عَلَى حَرْطٍ عَيْبٍ

لَمَّا **أَنْشَدَ** **لَمْ** **أَنْ** **قَبِيْةَ** **هَذَا** **الْبَيْتِ** **حَالَهُ** **دَرَهُ**
 مِمَّا أَدْرَسَ أَيْ جَالِيَهُ مَوَاحِدُ أَحْيَانٍ سَوْدٌ فِي كَفِيٍّ أَمِيرٍ

أحمد بن محمد بن

أبو تمام

عمر بن لا ميم

٤٦

أَيُّهَا ابْنُ الرُّومِ • أَوَّلَهَا • دُفَّتِ الطُّعُومُ • الْبَيْتُ
أَمَّا الصَّدِيقُ فَلَا أَحَدَ لِقَاءَهُ حَذَرَ الْقَتْلِ وَخَرَّاهُ الْأَعْوَارَ
وَأَرَى الْعَدُوَّ قَتْلَى فَاحْذَرْهُ قَرِيبَةً فَتَحْرَبُ هَذَا الْخَلْقُ عَزَّادَانِ
أَرَى صَدِيقًا لَا يَتَوَسَّطُهُ مِنْ غِيْبَةٍ فِي قَدَرٍ صَدَرَ كَهَمَارُ
أَرَى الَّذِي عَاشَرَهُ فَوَجَّهَهُ مُتَعَاضِيًا لَكَ عَنْ أَقْلٍ عَشَارَ
مِنْ جَوَارِ الْخَوَانِ الصَّفَاءِ سُرُورُهُمْ تَقَاضِي الْأَحْوَالِ وَالْأَخْطَارِ
لَوْ أَنَّ الْخَوَانِ الصَّفَاءَ تَنَاصَفُوا لَيَرْجُو تَقَاضِي الْأَعْمَارِ
أَحَبُّ تَوْعَامٍ مَحْبُورٍ بِهِمْ إِلَّا لَفَرْدٍ وَنَسَارِ

ابن السروقي

الفرح الموصوف

حاشية

يعول المبنى من هذه الأسماء

المتنبي

أحمد بن محمد بن

أبو تمام

عمر بن لا ميم

وَمَطْلَبٌ فِيهَا الْمَلَاكُ أَيْتُهُابُتُ الْجَنَانِ كَأَنِّي لَمْ أَتَبْهَأْ
لَيْسَ التَّعَجُّبُ مِنْ مَوَاطِبِ مَا لَوْ بَرَزَتْ مِنْهَا إِلَيَّ أَوْ قَاتَبَتْ
عَجَابُ الْخَفِيفِ الْعَنَانِ بِأَنْ تَمْلِكُ مَا حَفِظَهَا الْأَشْيَاءُ مِنْ عَادَاتِنَا
كَمَنْ تَمْلِكُ مَا لَا وَبَيِّنَ عَنِ الْجَمِيلِ وَأَصْوَاتِنَا
أَعْيَاذُكَ عَنِ الْجَلْبَانِ لَا تُخْرِجُ الْأَقْسَارَ مِنْ مَالَتِنَا
ذِكْرُ الْأَمَامِ لَنَا كَانَ قَصِيدَةً • الْبَيْتُ

ذَرِينِي وَاتْلُ فِي التَّلَادِ فَاثْنِي أَحِبُّ مِنْ الْأَفْعَالِ مَا هُوَ أَجْمَلُ

ذَرِينِي وَاهْوَاكُ الرَّمَازَ عَانَهَا فَاهْوَاكُ الْعُظْمَى بَلِيَّهَا رَغَائِبُهُ

ذَرِينِي وَحُطِّي فِي هَوَايَ فَاثْنِي عَلَى الْحَسِبِ الزَّاكِي الرِّفْعِ شَفِيقُ

ذَرِينِي وَلِذَا تَنِي لَهَا فَاثْنِي أَبَا ذُرٍّ بِاللَّدَاتِ شَيْبِ الْمَقَادِمِ

ذَرِينِي وَمَالِي إِنْ مَالِكٌ وَأَفْرُوكُلْ أَمْرِي جَارِعًا عَلَى مَا تَعُودُ

ذَعْرَتُهُ تَمُوتُ نَفْسُ الْخِنَاقِ لَهُ فَلَا تَمُوتُ عَنْهُ فَلَمْ ذَعُورُ بَقِيَّانِ

ذُقْتُ الطُّعُومَ فَمَا أَلَذُّتُ كَرَاخَةً مِنْ صُحْبَةِ الْأَخْيَارِ وَالْأَسَارِ

ذِكْرَاكَ الْخُرْمَا يُفَارِقُ خَاطِرِي وَنَدَاكَ أَوَّلَ وَارِدٍ يَلْقَانِي

ذِكْرُ الْفَتَى عُمَرُ الْثَّانِي وَحَاجَتُهُ مَا قَاتَهُ وَفُضُولُ الْعَيْشِ أَشْغَالُ

ذِكْرُ الْأَمَامِ لَنَا كَانَ قَصِيدَةً أَنْتَ الْبَدِيعُ الْفَرْدُ مِنْ أُنْبِيَائِهَا

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

بَعْدُ
فَأَحْمَدُ نَارِي الَّذِي تَوَجَّهْتُ الْقُرْبَى عَالَةً وَرَأَيْتُ الْجَمِيلَ الْمُجَلَّ

بَعْدُ
أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ الزَّعَاغَ عَلَى السُّرَى أَخُو النَّجْحِ عِنْدَ الْكَارِثَاتِ وَصَاحِبُهُ

يُقَالُ فِي الْمَثَلِ • تَرَكْتُهُ مُحَرَّرًا نَبِيًّا لِنَبِيَّاتٍ •
الْأَجْرُ نَبَاءُ الْأَزْيِيزَارِ • وَيُقَالُ الْمَحْرُومُ الْمَضْمَرُ
لِدَاهِيَةٍ فِي نَفْسِهِ • وَالْأَنْبِيَاءُ الْهَجُومُ عَلَى الشَّرِّ •
أَيُّ تَرَكْتُهُ يُضْمَرُ دَاهِيَةٍ لِيَقْتَرِحَ عَلَيْكَ بِالْكَسْرِ •

بَعْدُ
أَنَا الَّذِي زَمَنْ تَرَكَ الْقَبِيحَ بِمَنْ أَكْثَرَ النَّاسِ أَحْيَانًا وَأَحْزَالًا
هَذَا مَثَلٌ قَوْلُ بَعْضِ الْأَدْعَمِينَ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَفَدَّرَ بِي سَبْقِي الْمَاءِ
فَقِيلَ لَهُ أَبَعَدَ الْمَلِكِ وَالْخَلِيفَةَ قَتَلَتْ مَا قَتَلْنَا إِلَّا الْفُضُولَ •

حاشية
 وَمِنْ بَابٍ ذَكَرْتُ قَوْلَ الرُّسُلِ وَقَدْ ذَكَرَهَا
 أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعَرِيُّ فِي رِسَالَةِ الْغُرَرِ وَأَطْلَعُ الْبَعْضُ
 الْآبَاءَ
 ذَكَرْتُ وَالْحُجَّجَ لَهُ ضَبْجٌ بِكَهْ وَالْقُلُوبَ لَهَا وَجِبٌ
 قُلْتُ وَغَرَسْتُ بِالْحَرَامِ بِهِنَّ أَخْلَصْتُ الْقُلُوبَ
 إِلَيْكَ أَنْتَ يَا مَنْ مَسَّاجِدُ قَدْرَتِكَ زَيْنُ الدُّنُوبِ
 وَأَمَّا مِنْ هَوًى لَيْلَى وَنَسِي زِيَارَتَهَا فَأَنْتَ لَا أَنْتَ

المتن

المتن

أبو تمام

حاشية
 قَوْلُ الْمُنْبِيِّ ذَكَرْتُ لِقَابَ الدَّلِيلِ بَعْثُ الْمَيْتِ
 كَأَنَّهُ مَا خُودٌ مِنْ قَوْلِ أَرْسَطَالِيْسَ إِذَا لَمْ
 تَتَرَفَّبِ النَّفُوسُ فِي شَهَوَاتِهَا وَمُرَادُهَا لِحْيَاتُهَا
 مَوْتٌ وَوُجُودٌ عَدَمٌ وَقَدْ ذَكَرَ الْمُنْبِيُّ
 هَذَا الْمَعْنَى قَبْلَهُ
 عَشْرَ عَشْرًا أَوْ مِثْلَ ذَلِكَ قَوْلُهُ وَخَفِيَ النَّوْدُ

المتن

المتن

حاشية
 قَوْلُ سَدِيفِ بْنِ مَعْمَرٍ هَذَا كَمَا يَكُونُ لَيْسَ هَذَا مَوْضِعُهَا
 قَدْ ذَكَرْتُ فِي بَابِ أَنْزَلُوا بِحَبِّ أَنْزَلَهَا اللَّهُ إِلَيْكَ
 بَابُ الْمَثَلِ جَرَّةٌ عَنَتْ قَرَّةٌ
 الْحَرَّةُ مِنَ الْحَرَارَةِ وَفِي الْعَطَشِ وَالْقَرَّةُ السَّرْدُ قِيلَ
 وَكُنْتُ بِالْحَرَّةِ لَمَّا كَانَ الْقَرَّةُ الْأَزْدُ وَاجْ قَالُوا أَشَدَّ الْعَطَشِ مَا يَكُونُ فِي يَوْمٍ بَارِدٍ
 يُضْرَبُ مِنَ الْيَمْرِ حَقْدًا وَغَيْظًا وَيُطْفِئُ مَخَالَصَةً وَوَرْدًا

سَدِيفِ بْنِ مَعْمَرٍ

لَهُ الْمَوْسُوتُ

ذَكَرْتُ لَدَى فَاسْتَهَلْتُ مَدَامُ لَشَوْقِي إِلَى عَهْدِ الصَّبِيِّ الْمُنْقَادِمِ
 ذَكَرْتُكُمْ لَيْلًا فَتَوَزَّيْتُكُمْ دُجَى اللَّيْلِ حَتَّى انْجَابَ عَنَادُ بَاجِرِهِ
 ذَكَرْتُني وَذُو الْهَوَى غَوًى نَجْدًا وَنَجْدٌ بَسَلْدُ قَصِي
 ذَكَرْتُ تَطْيِيهِ طَلِيعَةٍ عَيْنِهِ بَرِي قَلْبُهُ فِي يَوْمِهِ مَا يَرَى غَدًا
 ذَا السُّوَالِ شَجِي فِي الْجَلْقِ مُعْرِضٌ مِنْ دُونِهِ شَرُّ مِنْ خَلْفِهِ حُضْرُ
 ذَا السُّوَالِ وَعِزُّ الْكِبَرِ مَا اجْتَمَعَا إِلَّا ضَرَامًا بِالْوَجْهِ وَالْبَدَنِ
 ذَا مَنْ يَغِيظُ الدَّلِيلَ بَعْثُ رَبِّ عَيْشٍ أَخْفَ مِنْهُ الْحِمَامُ
 ذَلُّوْا وَقَدْ طَالَ مَا أَذَلُّوْا دَعَاهُمْ نَذِيرٌ وَقَوْلُ الذِّئْلِ إِذَا قُوْا
 ذُلُّهَا أَظْهَرَ التَّوَدُّدَ مِنْهَا وَبِهَا مِنْكُمْ كَحْرِ الْمَوَاسِي
 ذَلِيلٌ لَيْسَ بِهِ الدَّهْرُ مَنْ كَانَ حَاضِرًا وَخَرِبَ لَذَى الْأَيَّامِ مَنْ تَغَرَّبَ

حاشية
 وَمِنْ بَابٍ ذَكَرْتُ قَوْلَ الرُّسُلِ وَقَدْ ذَكَرَهَا
 أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعَرِيُّ فِي رِسَالَةِ الْغُرَرِ وَأَطْلَعُ الْبَعْضُ
 الْآبَاءَ
 ذَكَرْتُ وَالْحُجَّجَ لَهُ ضَبْجٌ بِكَهْ وَالْقُلُوبَ لَهَا وَجِبٌ
 قُلْتُ وَغَرَسْتُ بِالْحَرَامِ بِهِنَّ أَخْلَصْتُ الْقُلُوبَ
 إِلَيْكَ أَنْتَ يَا مَنْ مَسَّاجِدُ قَدْرَتِكَ زَيْنُ الدُّنُوبِ
 وَأَمَّا مِنْ هَوًى لَيْلَى وَنَسِي زِيَارَتَهَا فَأَنْتَ لَا أَنْتَ

حاشية
 وَمِنْ بَابٍ ذَكَرْتُ قَوْلَ الرُّسُلِ وَقَدْ ذَكَرَهَا
 أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعَرِيُّ فِي رِسَالَةِ الْغُرَرِ وَأَطْلَعُ الْبَعْضُ
 الْآبَاءَ
 ذَكَرْتُ وَالْحُجَّجَ لَهُ ضَبْجٌ بِكَهْ وَالْقُلُوبَ لَهَا وَجِبٌ
 قُلْتُ وَغَرَسْتُ بِالْحَرَامِ بِهِنَّ أَخْلَصْتُ الْقُلُوبَ
 إِلَيْكَ أَنْتَ يَا مَنْ مَسَّاجِدُ قَدْرَتِكَ زَيْنُ الدُّنُوبِ
 وَأَمَّا مِنْ هَوًى لَيْلَى وَنَسِي زِيَارَتَهَا فَأَنْتَ لَا أَنْتَ

حاشية
 وَمِنْ بَابٍ ذَكَرْتُ قَوْلَ الرُّسُلِ وَقَدْ ذَكَرَهَا
 أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعَرِيُّ فِي رِسَالَةِ الْغُرَرِ وَأَطْلَعُ الْبَعْضُ
 الْآبَاءَ
 ذَكَرْتُ وَالْحُجَّجَ لَهُ ضَبْجٌ بِكَهْ وَالْقُلُوبَ لَهَا وَجِبٌ
 قُلْتُ وَغَرَسْتُ بِالْحَرَامِ بِهِنَّ أَخْلَصْتُ الْقُلُوبَ
 إِلَيْكَ أَنْتَ يَا مَنْ مَسَّاجِدُ قَدْرَتِكَ زَيْنُ الدُّنُوبِ
 وَأَمَّا مِنْ هَوًى لَيْلَى وَنَسِي زِيَارَتَهَا فَأَنْتَ لَا أَنْتَ

حاشية
 وَمِنْ بَابٍ ذَكَرْتُ قَوْلَ الرُّسُلِ وَقَدْ ذَكَرَهَا
 أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعَرِيُّ فِي رِسَالَةِ الْغُرَرِ وَأَطْلَعُ الْبَعْضُ
 الْآبَاءَ
 ذَكَرْتُ وَالْحُجَّجَ لَهُ ضَبْجٌ بِكَهْ وَالْقُلُوبَ لَهَا وَجِبٌ
 قُلْتُ وَغَرَسْتُ بِالْحَرَامِ بِهِنَّ أَخْلَصْتُ الْقُلُوبَ
 إِلَيْكَ أَنْتَ يَا مَنْ مَسَّاجِدُ قَدْرَتِكَ زَيْنُ الدُّنُوبِ
 وَأَمَّا مِنْ هَوًى لَيْلَى وَنَسِي زِيَارَتَهَا فَأَنْتَ لَا أَنْتَ

حاشية
 وَمِنْ بَابٍ ذَكَرْتُ قَوْلَ الرُّسُلِ وَقَدْ ذَكَرَهَا
 أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعَرِيُّ فِي رِسَالَةِ الْغُرَرِ وَأَطْلَعُ الْبَعْضُ
 الْآبَاءَ
 ذَكَرْتُ وَالْحُجَّجَ لَهُ ضَبْجٌ بِكَهْ وَالْقُلُوبَ لَهَا وَجِبٌ
 قُلْتُ وَغَرَسْتُ بِالْحَرَامِ بِهِنَّ أَخْلَصْتُ الْقُلُوبَ
 إِلَيْكَ أَنْتَ يَا مَنْ مَسَّاجِدُ قَدْرَتِكَ زَيْنُ الدُّنُوبِ
 وَأَمَّا مِنْ هَوًى لَيْلَى وَنَسِي زِيَارَتَهَا فَأَنْتَ لَا أَنْتَ

حاشية
 وَمِنْ بَابٍ ذَكَرْتُ قَوْلَ الرُّسُلِ وَقَدْ ذَكَرَهَا
 أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعَرِيُّ فِي رِسَالَةِ الْغُرَرِ وَأَطْلَعُ الْبَعْضُ
 الْآبَاءَ
 ذَكَرْتُ وَالْحُجَّجَ لَهُ ضَبْجٌ بِكَهْ وَالْقُلُوبَ لَهَا وَجِبٌ
 قُلْتُ وَغَرَسْتُ بِالْحَرَامِ بِهِنَّ أَخْلَصْتُ الْقُلُوبَ
 إِلَيْكَ أَنْتَ يَا مَنْ مَسَّاجِدُ قَدْرَتِكَ زَيْنُ الدُّنُوبِ
 وَأَمَّا مِنْ هَوًى لَيْلَى وَنَسِي زِيَارَتَهَا فَأَنْتَ لَا أَنْتَ

حاشية
 وَمِنْ بَابٍ ذَكَرْتُ قَوْلَ الرُّسُلِ وَقَدْ ذَكَرَهَا
 أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعَرِيُّ فِي رِسَالَةِ الْغُرَرِ وَأَطْلَعُ الْبَعْضُ
 الْآبَاءَ
 ذَكَرْتُ وَالْحُجَّجَ لَهُ ضَبْجٌ بِكَهْ وَالْقُلُوبَ لَهَا وَجِبٌ
 قُلْتُ وَغَرَسْتُ بِالْحَرَامِ بِهِنَّ أَخْلَصْتُ الْقُلُوبَ
 إِلَيْكَ أَنْتَ يَا مَنْ مَسَّاجِدُ قَدْرَتِكَ زَيْنُ الدُّنُوبِ
 وَأَمَّا مِنْ هَوًى لَيْلَى وَنَسِي زِيَارَتَهَا فَأَنْتَ لَا أَنْتَ

حاشية
 قول مجاهد الوراق • ذممتك أولاً • اللب • وعدة •
 ولم أجدك من خير ولكن رأيتك شواك شرا منك جدا
 فعدت إليك مضطرا ذليلا لا لي لم أجد من ذلك بدا
 كجهد تلامي أكل ميت فلما اضطر عاد إليه شدا
 مقام

مجاهد الوراق

حاشية
 قول الرضا رضي الله عنه • ذنبي لا ألهم • اللب • بعد •
 بولوى حذر العيون لا تنى غلشت في ظلك العلى تصبح
 وجذبت بالظلم الذى لم تحذروا من تحت الغيب الذى لم يمتحو
 بعد ومرت حل ضغينه مشهرا ابداعا وخرجه متفرج
 مسحت حياه الوانها ولطمت من دون غايتها العناق الفرح
 لولم تترك في الصدور مقامه لم يطعن الاعداؤه ويقدموا
 من خوف الخوف الذى خط له الزنى دعره لشجرة الكلاب النج
 نظروا بعين عداوة ولوا نها عن الهوى لا يستحقوا ما استحقوا
 السرى الزنا

عبد الله بن عباس

ابن عباس
 بجانب المأمون

حاشية
 قال عبد الله بن عباس رضي الله عنهما سمعت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من اذنب ذنبا
 فأوجعه قلبه عقر الله له ذلك الذنب وان لم
 يستغفره • وهذا قريب من قوله عليه السلام
 الذنم توبه •

ذم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد اوليك الاقوام
 ذممتك ولا حتى اذا ما بلوت سواك عاد الذم حمدا
 ذممت ولم تحمد واذكرت حاجتي تولى سواكم شكرها واصطناعها
 ذنبي لا ألهم الكواذ انى الطرف المطم والأعرا الأفرح
 ذنبي لا الدهر انى ما استكنت له ولا اتخذت النيل الغنى
 ذنبي لا الأعداء فضل موافقى والفضل ذنب لست منه بآب

ذنبي اليك عظيم وانتي اعظم منه

ذنبي اليك عظيم وانتي للعفو اهل

ذنبي اليه خضوعي حين ابصر وطول شوقي اليه حين اذكره

ذنوبى اذا فلتت عنها كثيرة بعد ولكن رحمة الله اوسع
 بعد • وما طمعت في صالح قد سئلته واكسنتني في رحمة الله اطمع

سالك سعيد بن عبد الرحمن بن جسان بن ثابت الأنصاري
 غلبته بن سعيد بن العاص حاجة فلم يبق فيهما
 فتركه وسالك عثمان بن عبد العزيز فقام له بها
 فقال

ذممت ولم تحمد البتة • وبعد •
 ابى لك فقل الخير راى مقصر ونفس اصاب الله بالخير باعها
 اذا هي حشة على الخير مرة عصاها وان همت بسوء اطاعها

حاشية
 هو ابو القاسم عبد الصمد بن منصور بن الحسين بن بابك

حاشية
 بعد •
 هيهاك ما جهل الجهول بسبل حجاب عاغم العلوم الناقب

حاشية
 بعد •
 صنعت غفرك عني ولم اصنه نفسيه
 ان لم كن في فعاى جرا كريا ذكته

حاشية
 بعد •
 فان غفوت فنضل وان جفوت فعدل
 ما مثل هجرك هجر ولا كوصلاك وصل

حاشية
 بعد •
 وما جرت بلمح العين وجته الا من كيدى نص مجر
 ومشله لا مصلح فيه
 ادميت بالخطات وجته فاقص ناظم من العلب
 فاذا نظرت اليه بما سبه اخرجته عطلا من الذنب

أيات أبي الطيب المتبى **حاشية** **موجوفا**
 استحق من كسبها أو لمسا
 ١ هو في النور سيرة لا تعلم عرضا نطرت وعلت أن لم
 ٢ ولقد رأت الحاديات فلا أرى يقاومت ولا سوادا يصم
 ٣ وألم يخترم الجسيم عافه ونشيب ناصية الصبي يفرم
 ٤ ذو العقل شقي في النعم بعقله **الشيء** **ويعده**
 ٥ والناس قد نذروا حفاظا فلو لم ينسوا لولا عافيتهم
 ٦ لا تحذرك من عافه دمنه وأرحم شبابك من عافيتهم
 ٧ لا يسم الشرف الرفيع من الأدب حتى يراو على جوانبه الدم
 ٨ يودى القليل من الليام بطبعه من قبل عما يبقا ويلوم
 ٩ والنظم في شيم النور فان عافه فلعلة لا يظلم
 ١٠ ومن البلية عذل من لا يرعى من عافه وحباب من عافيتهم
 ١١ ومن العداوة ما يالك نفعه ومن العداوة ما يضر ويولد
 ١٢ انبال من ليل الالم حريمه وعباس من ليل الالام العجم
 ١٣ والذي يظهر في الليل مودة وأود منه لمن يدا الارام
بني **في النجوم**
 ١٤ يمشي بأربعة على أعقابهم تحت العلوج ومن وراءهم يلجم
 ١٥ وجفوه ما تستقر كما تعامد دقة أو فت في حاجرهم
 ١٦ وإذا اشار مجدا مكانه ورد بهمة أو عجز بلظم
 ١٧ يقبل مفا رقة الاكيف نذاله حتى كاد على يده يعصم
 ١٨ وراه اصغر ما راه ناطقا ويكبر اخذ ما يكون وفيهم
 ١٩ **قال** **ابن جني** ما سمع قول المفسر في هذه القصيدة
 ٢٠ لا يسم الشرف الرفيع من الأدب **الشيء**
 ٢١ اشهد بالله انه لو لم يقبل غير هذا البيت لقدم به أكثر
 ٢٢ شعراء المحدثين وهذه القصيدة أكثر ما غرر فرأيت
 ٢٣ لا يصدر مثلها الا عن فضيلة ما مرة وقدرة على الابداع
 ٢٤ **بأمره**

عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 ابن أبي
 الميكني

143
 ذو الجهل يفعل ما ذو العقل يفعل في النيات ولكن بعد ما انفضا
 ذو العقل محروم يرى ما يرى كما ترى الوارث عيني المريض
 ذو العقل يسخر بعيش ساعته وبالذي بعد لها تسخيره
 ذو العقل شقي في النعم بعقله واخو الجهالة في الشقاوة ينعم
 ذو الفضل في دنياه محسود وكل من لجسد مقصود
 ذو الفصل لا يسلم من قديح ولو غدا اقوم من قديح
 ذو اللب تترج للرفاهة نفسه وتري الشقي نزوعه للموطن
 ذو الود عندى وذو القرى منزلة واخوتي سوء عندى واخواني
 ذو غيب لغير معني وسخط لا لجرم وهجرة عز ملاك
 ذو غرة كجبن الشمس لو برزت في صفحة الليل للحرباء لا تصبا

بعضه
 مثل ابن سودة ابني الامرءة حتى اذا ما اسود فاته صليها
حاشية
 والعود لولا عافيتهم من عافيتهم ما الجسر في العود
حاشية
 القديح ما من السهم
بعضه
 عصابة جاؤت ادا بهم ادنى نعم وان فرغ في الارض خير ادنى
 اذوا حناني مكان واحد وغدت احسانا لسان او حسانا
 ورث ناي المغاني دوحه ابدع لي دوحى ودان ليس بالدان
 لا تخلف خلفي فيهم قد سطعت ناي وجد من عالى الجديان
 في دهرى الاول المذموم اعرفهم فالان انكرهم في دهرى الثاني
 ما انش لا انش قولك قاله رجل غنصت في عقيب طردي واجفاني
 بل الشرا او الشعرى فليس في لم يفسد شين انسانا باو نسان
بعضه
 اخ بين الاخوة من الولاد **و** اخ بين الاخوة والمواخاة
 اذا كان الصداقة **و** جمع الاخ من الشراية اخوة **و** جمع الاخ من
 الصداقة اخوان

حاشية
 آيات في الفرج البتاء • بعد قوله ذويراع
 ميمون في شارة العالم منه الارزاق والآجال
 ذو جسام وجل قد راها اعطى مدين الوصفين الالهلاك
 ما وثقنا بحمله لجسم الخطيب الامد رب فيه الهلاك

البيتاء

حاشية
 ومن باب ذو • قول عبد الاعلى الاموي
 ذو راجح فرجة موصولة بحال الفوت وراجه بتمام
 فشماله تعدى على مخرج العدى ومينه تعدى على الاعدام

كشاجم

حاشية
 ومن باب ذهب • قول الآخر
 ذهب الرجال الصالحون واخرت نيتي الى حاله الزمان المتزين
 كان نون من ميسرة بن حلبس فشد هذا السك الشاهي
 تملا به كثيرا

لغة الاصغاني

حاشية
 ومن باب ذهب قول الآخر
 ذهب الشباب وما حصل بطائر ومضت بغير ثوابي
 ونصرت اوقات عمرى كلها غنا ولم اظفر بفيل مرامي
 العار كل العار يا اهل الحمى اني اصابم وانتم حكامي
 بغدير برحمة التميز مسبل للواردين ولا يلبس ارامي كثيره

وَمَنْظَرٍ دَلَّ عَلَى مَخْبَرِ دَلَالَةِ اللَّفْظِ دَعَى الْمَعْنَى
 ذُو رِأْسٍ ثَرِيحٍ مِنْهُ الْقَنَا السُّمُّ وَتَقْضَى بِمَا ارْتَضَاهُ النَّصَالُ
 ذَهَابُ الْمَالِ فِي حَمْدٍ وَشُكْرِ ذَهَابُ لَا يُقَالُ لَهُ ذَهَابُ
 ذَهَبَ الْبُكَاءُ بِعَبْرَةٍ حَتَّى رَكِبَتْ عَلَى الْبُكَاءِ
 ذَهَبَ التَّكْرُمُ وَالْوَفَاءُ مِنَ الْوَرَى وَتَصَرَّ مَا الْأَمْرُ الْأَشْعَارُ
 ذَهَبَ الْحِمَارُ لِيَسْتَفِيدَ لِنَفْسِهِ قَرْنًا فَاَبَّ وَمَالَهُ اذْ نَلَّانُ
 ذَهَبَ الرِّجَالُ الْمُتَدَنِّي بِفِعَالِهِمْ وَالْمُذَكَّرُونَ لِكُلِّ امْرٍ مُذَكَّرُ
 ذَهَبَ الزَّمَانُ بِرَهْطِ حَسَّانِ الْأُولَى كَأَنَّ مَنَاقِبَهُمْ حَرِيْبُ الْغَائِرِ
 ذَهَبَ الشَّبَابُ ذَهَابَ سَهْمٌ مَا رَقِيَ لَا يُسْتَطَاعُ مَعَ النَّاسِ رَدُّهُ
 ذَهَبَ الشَّبَابُ فَلَسْتُ مَذْكُورُهُ وَهَجَرْتُ عَرَّةَ غَيْرِهِ تَقَالُ
حاشية
 هذا البيت من قصيدة يمدح فيها عبد العزيز بن مرون يقول منها
 جزل النوال إذا تبسم ضاحكاً غلقت لصحيفتي ذقاً بـ المالب

بسم الله
 ما زال يني كعبه للورى ويجعل الجود لها ركناً
 حتى أتى الناس فطافوه واستلموا ذراحيه اليمى

بسم الله
 ما زال يني كعبه للورى ويجعل الجود لها ركناً
 حتى أتى الناس فطافوه واستلموا ذراحيه اليمى

حاشية
 ومن ترك العواقب مهملات فاستسعى به ابتداءً
 ذهاب المالب في حذر وشكر البيت

حاشية
 بسم الله
 وفشت حياتنا الثبات وعددهم حتى اتفقنا روية الأضار

حاشية
 بسم الله
 وبقيت في خلف يرين بعضهم بعضاً ليستمر معور عن معور

حاشية
 بسم الله
 أنا في السرى والبسر كالطفل الذي يجد السكون إذا تحرك منه
 من يقدر زدا بجف ما لما زدد فكيف تراه يمدح زدد

حاشية
 قول مرون بن له خفصة في الحشم بين الفرزدق
 وجبرير والأخطل ممدأ. ذهب الفرزدق والفخار الشك
 ولقد هما فامض اخطل تغلب وجوى الهوى مدحجه المشهور
 كل الثلاثة قد أبر مدحجه وهما وه قد سار كل شير
 قيل قد أجمع العلماء بالشعر على أن أشعرهما مرون بن خفصة
 الإسلام ثلثة الفرزدق وجبرير والأخطل. فاما
 مرون هذا فانه قد حسم في هذه الآيات الثلاث
 بالفرزدق والفرزدق والمدح والهاء للأخطل ويجمع فنون
 الشعر لجبرير.

فرون بن خفصة

حاشية
 ومن باب ذهب. قول
 ذهب الذين أحبهم وبقيت فبين لا أحبه
 إذا كان كبريم قوم فيهم كلب يئس

خالدين البرث

حاشية
 قيل ما لك الجيد الطوي وولد وولد له وولد
 فأنشد زهير قول القائل
 ذهب الذين يحمون أجالهم النيب. وبعد
 يحمي الصغير إذا انتصب أباه أشرا الكبير ويولد المولود
 والناس في قيم المنية بينهم كالزروع منه قائم وجديد

أنشد زهير السابغ

ذهب الغنى ورثت عادتكم فانا الغنى وغيرى المثرى
 ذهب الفرزدق بالفخار وإنما جلو الكلام ومرة لجبرير
 ذهب الكرى وتحلدي وأحبتي فكأنهم كانوا على ميعاد
 ذهب الذين أحبهم وبقيت مثل السيف فردا

ذهب الذين إذا رأوني مقبلا هشوا وقالوا مرجبا بالمقبل

ذهب الذين إذا غضبت يجلو وإذا جهلت عليهم لم يجهلوا

ذهب الذين تكلموا أجالهم ومضوا جان من الآخرين ورود

ذهب الذين تهرهم مداحهم هنر الكماة عوالي المران

ذهب الذين هم الثقات أحبهم لم يوق إلا شامت وأجاسد

ذهب الذين هم الغياث المتك وبقي الذين هم العذاب المنزل

حاشية
 وتقطعت أريام قبل زماننا فاستأجلفت بأن لا نوصيه كل

حاشية
 وهم الذين إذا جلت جماله فليقتهم وكأني لم أجعل
 لهم وبقيت خلف كان يديهم ولع الكلاب عارشة مثل

حاشية
 وإذا أحببت عنيمة فوجدتها وإذا جلت عليهم لم يجهلوا
 كفيف العزاء وقد فطنت عيشة أم كيف بعد عيشة رجل

حاشية
 قال ابن الرومي
 المادحون اليوم أهل زماننا أولى من المساجين بالمسمران
 قوم مدحهم فضائل غيرهم فيرون ما فيهم من النقصان
 فإذا مدحهم فحمت عليهم باجاسد الممران والاجيران
 ذهب الذين تهرهم مداحهم هنر الكماة عوالي الممران
 كانوا إذا مدحوا ما فيهم فالأرجحة منهم مدحهم

حاشية
 وإذا أصغلت من زمانك وأجد نفع المراد وأن ذاك الواحد

قال ابن الرومي
 المادحون اليوم أهل زماننا أولى من المساجين بالمسمران
 قوم مدحهم فضائل غيرهم فيرون ما فيهم من النقصان
 فإذا مدحهم فحمت عليهم باجاسد الممران والاجيران
 ذهب الذين تهرهم مداحهم هنر الكماة عوالي الممران
 كانوا إذا مدحوا ما فيهم فالأرجحة منهم مدحهم

قبله قبح اللبائنه لا ابا لك واذمهم والحق يا بترتك الكرام الغيب ذهب الذين يعاشرون اكنافهم البت بعد

قول لبيد هذا في اخيه اربيد ذهب الذين يعاشرون اكنافهم البت بعد

يخبرون محانه وملاذه وتعاينهم وان لم يشعب لبيد يا اربيد الخير الكريم جوده خلتني امشي بقرين اعصير

ان الرزقه لا رزقه مثلهما فعدان كذا اخ كضوء الكوكب ابو جعفر وحكا

تمثلت عايشه رضي الله عنها بهذه الايات فسمع عبد الله بن عباس رضي الله عنه ذلك فقال ان ذمت زمانها فقد دم قوم عاين زمانهم اذ وجد

سماهم لم يكتوب ذلك

بلاد بها كذا ونحوها اذ الناس الناس والبلاد بلاد ويرقى قول لبيد يخبرون خلا به وملاذه

الحياه من الحياه والخلايه من الحياه والملاذه من قولهم ملأه اذ لم يصدق في مودته وقوله

خلف جلد الاخرى يقال خلف فلان لمن خلفه من رعيه وهو لا خلف فلان اذا قام معاه من غير

اهله وقول ما يستعمل خلف الا في الشر واصله ما ذكرنا وقد يستعمل في الخير قليلا

والاعصب المشطوع وفي الحديث لا يصحى بعصباء ويرى ان رجلا قال لمعين بن زائدة في مرقه

مرصعا لولا تبادلك فيما اكننا كما قال لبيد

ذهب الذين يعاشرون اكنافهم الايات

فقال له معين انما تذكر اني قد شئت ذم الناس فها قلت كذا قال عمار بن لو سبعة

قلده عرو الامور يزار قيل ان تلك المرأة الجور

ان تيسر للخلقه

ذهب الذين يعاشرون اكنافهم وبقيت في خلف جلد الاخرى

ذهب الذين يعاشرون اكنافهم وبقيت فيهم ليشهم قد ما تلو

ذهب الناس فاطلب الرزق بالسيف والافنت بداء الهزال

ذهب الناس واستقلو وصرا خلفا في اراذل النساء

ذهب الناس والكرام من الناس ومات الذين كانوا ملحا

ذهب الوفاء ذهب امس الذهب والناس بين مخالب وموار

ذهب الاخاء فليس ثم اخوة الا التملق باللسان وباليد

ذهب الاولى كانوا حيا ان خفت من زمين عرامه

ذهب الاولى كنا بهم نعيش الزمان ولا نطيع

ذهب الاولى كنا نعيش بظلم وبقي الذين حياتهم لا تنفع

يعني زمان الاخرين اقبلت ذلك الليام وما تبت السادا

في اناس يراهم الناس ناسا فاذا حصلوا فليسوا بناس كملو في القدر طولا وعرضا وهم في الخسائر دون القياس

يعني لا رزق لوز كل جليس ليت ذا الموت منهم قد ارجا

يعني بينهم الموده والصفا وصدورهم محشوه بعقارب فيسل الجعفر من الصادق عليه السلام ما لك اعترلت النساء فقال قد للزمان وتغير الاحول فربيت الانفراد اسكر للقلوب وتمثل بهذا البيت

يعني اذا الاصول وقت فلا تعجب اذا هويت الفسود

قيل لبيد ان باهله فابادهم بتفريق لا يجمع ابن الذين عملهم بك وع كان للزمان بهم يفر وينفع ذهب الاولى كنا نعيش بظلم وبقي الذين حياتهم لا تنفع

حاشية
 حَدَّثَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ النَّصْلِيُّ قَالَ قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
 مَا مَرَضَ نَفْسَهُ السَّلَامُ فَضَمَّ النَّفْسَ فِيهَا أَمْرًا بِإِخْرَاجِ
 مَا كَانَ مَعَهُ هُنَاكَ مِنْ سِلَاحٍ وَحِلْيَةٍ كُورَةٍ
 وَأَنْ يُجْعَلَ لِلْسَّبِيلِ قَالَ فَأَخْرَجْنَا فِيهِمَا الْخُرْجَانِ
 سَبْعَ مَائَةٍ فَرَمْنَاهُ جَمِيعَ مَا كَانَ سِوَى ذَلِكَ قَالَ
 وَأَمَرَنِي أَنْ أَتَصَدَّقَ الْفَرَسَ فَتَصَدَّقْتُ بِهَا عَنْهُ
 وَدَخَلْتُ عَلَيْهِ فَأَعْلَمَنِي أَنِّي قَدْ فَعَلْتُ مَا أَمَرَنِي بِهِ
 وَأَتَيْتُهُ فِي الْجَمِيعِ أَمْرًا فَلَا سَمْعَ أَعْصَى عَنِّي وَنَسِ
 مِنْكَ أَعْنَدَ وَلِيَّ وَحَمَلَهُ الْكَارِطُ وَأَنْشَاءُ
 تَعْلُو **مُسْتَشْهَدًا**
 ذَمِيتُ الرِّبَا وَقَدْ ذَمَّتُ مِنْهُ الرِّبَا وَمِنْهُ الرِّبَا
 فَإِنْ أَبْلَغْتُ نَفْسِي أَيْدِي نَفْسًا نَفْسِي وَأَنْ أَحْبَبْتُهَا
 قَالَ فَأَبْلَغْتُ لِلَّهِ جَمِيعَ مَا كَانَ عِنْدَهُ

أَيُّ شَيْءٍ الْمُنْبِيُّ مَقْصِدُهُ يَدْخُجُ فِيهِمَا سَيْرُ الدُّوَلِ
 وَأَوَّلُهَا • ذِي الْمَعَالِي فَيُعْلَمُونَ تَعَالَى • الْفَتْحَ وَبَعْدَهُ
 شَرْقَ شَيْطَانِ النُّجُومِ وَرُوحِيهِ وَعَسَى تَقِيلُ قُلُوبُ الْأَجْبَلِ
 رَبِّ امْرَأَتِكَ لَا تَعُدُّ الْفَعَالِ فِيهِ وَتَعُدُّ الْأَفْعَالِ
 وَتَنْسِي رُمِيَتْ عَنْهَا فَرْدَتْ فِي فَلُوبِ الْمَاءِ عَنْكَ الْفَضَالِ
 وَإِذَا مَا خَلَا الْجَبَانُ بَارِضَ حَلَبِ الطُّغْرَى وَجَدَهُ وَالْتِزَالِ
 وَالْعَبَّاسُ الْحَلِيُّ مُخَدِّثُ لُطْفِ رَوَاهِ وَالدُّرَارُ اسْتَعَالِ
 أَنَّمَا النَّفْسُ الْأَنْبِيَسُ شَبَابُهَا يَتَغَارَسُنْ جَهَنَّمَ وَاعْتِيَالِ
 مَنِ الْمَنَاسِكُ شَيْءٌ غَلَا بِهَا وَاعْتَصَبَ بِهَا لَمْ يَلْمِثْهُ سِوَالِ
 كُلُّ عَادَةٍ لِحَاجَةٍ يَتَمَيَّنُ أَنْ يَكُونَ الْعُضْفُفُ الرُّيَّاسَالِ

أَبُو الطَّبِيبِ الْمُنْبِيُّ

أَخْلَقَ

ذَهَبٌ أَطْلُبُ حِطِّي فَقِيلَ لِي قَدْ تَوَيْتُ

٢ زَهَبَتْ بِشَاةٍ مَّا عَاهَدْتُمْ مِنْهُنَّ وَتَغْيِرُ اَحْوَالَهُ وَتُكْرَأُ

زَهَبَتْ طَيِّبٌ بِسَابِقَةِ الْمَجْدِ عَلَى الْعَالَمِينَ بِأَسَاجُوداً

ذَهَبْتُ مِنَ الدُّنْيَا وَقَدْ ذَهَبَتْ مِنِّي هَوَى الدَّهْرِ فِي غَنَاهَا وَوَلَّى أَبْغَايَ

ذَهَبَتْ مِنَ الْحِجَازِ فِي غَيْرِ مَذْهَبٍ وَلَمْ يَكُ حَقَّاطُ هَذَا التَّحْبِ

ذِيَابٍ فِي الشَّيَابِ مَا سَكُونُ مَتَى مَكَتَ مِنْكَ الذِّبْعَانَا

ذِي الْمَعَالِي فَيَعْلَمُونَ مَزْعَالِي هَكَذَى وَالْأَفْلا

تَمَّ حُرُوفُ الذَّالِ — الْمُعْجَمَةُ

مِنْ فَوْقِ نُقْطَةٍ ۝ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى نَبِيِّ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

حاشم • نَعِدُّكَ أَنْ أَرْسَلَنَّا مِنْ أَرْضِكَ طَيْفًا لَمَّا حَيَّاهُ طَيْفِي فِي الْآخِرَى

تَعْبُدُكَ ۖ خَلَقْنَاهُم مِّنْ أَرْضٍ وَكَانَتْ لَعْنَتُهُمْ أَن يَسْمُدُوا
فَإِذَا الْمُلُوكُ جَاءُوا وَسُيُورُهُمْ وَإِذَا الْفُتُوحُ أَتَتْهُمُ
بُيُوتُهُمْ بَعْثَتْنَا بِالْغَنَمِ وَأَنْتُمْ لَا تَشْكُرُونَ ۚ
وَكُلَّ مِثْقَالٍ ذَرَّةٍ جَزَاءً لَّهِمْ يَوْمَئِذٍ وَهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ ۚ

هَذَا الْبَيْتُ مِنْ تَصْدِيقِ طَوِيلَةٍ قَالَهَا حَبِيبُ أَخَاتِ عَيْسَى مَحْمُودٌ خَالِدٌ
مِنْ جَلِيلِهِ وَأَحْسَنُ عَزْلٍ لَا يَدْرِي أَيُّهُ يَبُولُ مِنْهَا •
وَأَفَلَسْتُ عَيْسَى وَكَأَنِّي خَدَيْتُهُ جَلَلْتُ بِمَا مَلَحَنِي فَلَسْتُ بِمَا سَنَنِي
قَالَ وَأَصْطَبِحِ الْمَأْمُونُ يَوْمًا فَقَاهُ أَرْهَمُ بِالْمَهْبِيِّ وَقَدْ كَانَ خَافَهُ
وَبَلَغَهُ عَنْهُ شَرُّهُ • ذَهَبَ مِنَ الدُّنْيَا • الْعَسَنَانِ • فَرَّقَ الْمَأْمُونُ
لَمَّا سَمِعَهُ وَقَالَ لَا دَلِيلَ لَا ذَهَبَ نَفْسُكَ يَا أَرْهَمُ عَيَّادُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ
نَفْسُكَ نَفْسًا فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ قَدْ أَمَّنَكَ لَمَّا أَنْ تَحَدَّثَ حَرْثًا يَشْهَدُ عَلَيْكَ فِيهِ
عَذَابُكَ وَأَرْجُو أَنْ لَا يَكُونَ مِنْكَ حَدَثٌ أَنْ شَأَلَ اللَّهُ تَعَالَى •

عن هذا الحرفين — وأية وستة عشر بيضاء الحوامش
وذلك في خمس قوائم ووجعيتين • هذه الوجهة الأخيرة •
الحمد لله على توفيقه • والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله
اجمعين وصحبه •

حرف راء

رَاجِعُ جُودِهَا عَلَيْهَا فَهَمَّا يَهَبُ الصُّبْحُ يَسْتَرِدُّ الْمَسَاءُ
 رَاحَتُ مَشْرِقِهِ وَرَاحَتُ مَغْرِبِهِ وَمَتَى التَّقَاءُ مُشْرِقٌ وَمَغْرِبٌ
 رَأْسُ مَزِيدٍ عَلَى الْكِتَابَةِ مِنِّي وَمِنَ النَّاسِ كُلِّهِمْ فِي حَرَمِهِ
 رَاقِبَتِي فِيهِ الْعَيُونُ فَاشْفَقْتُ وَلَمْ أَزَلْ قُطْرًا إِشْفَاكَ
 رَاجِبٌ فِي رَدْعِهِ كَخَابِطٍ لَيْسَ لِي خُطْبَى الْأَمْرُ مَرَّةً وَيُصِيبُهُ
 رَأْمُ النَّجَاةِ وَكَيْفَ تَجْوَعُ عَصْبُهُ مَطْلُوبُهُ بِاللَّهِ وَالسُّلْطَانِ
 رَأَوْ رَجُلًا ضَخْمًا فَقَالُوا مُقَابِلُ وَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ الْفُؤَادَ خَيْبٌ
 رَأَوْ فِي اللَّوْمِ رُخْصًا فَاشْتَرَوْهُ وَمِنْهُمْ مِمَّنْ مِنَ الْكَمِّ الْغَلَاءُ
 رَأَوْ بِالْعَيْنِ فَاسْتَعَوْهُمْ ظَنُّهُمْ وَلَمْ يَرَوْكَ بِفِكَرٍ صَادِقٍ الْحَسْبُ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ • قَوْلُ بَعْضِ الْأَعْرَابِ •
 رَأَيْتُ الْغَوَانِي قَدْ تَرَدَّتْ شَمْلُهُ وَأَزَلَّتْ خَشْيَتُهَا فَارْتَدَّتْ عَيْنُهَا
 وَفِي شَمْلِي لَوْ كُنْتُ بِرَأْسِ سَوْدَةٍ مِنَ الْجَهْلِ لَمَجْنُونٌ يَهْرُجُ حُبُّهَا

وَمِنْ بَابِ رَاحَتٍ • قَوْلُ رُوَيْمٍ فِي الْعَبَّاسِ الصَّوَلِي •
 رَاحَتُ بِهِ الْعَبَّاسُ عَنْ أَرْضٍ بِهَا شَجَرٌ تَوَدُّ دَارَاهُ فِيهَا لَشَجَرٌ
 حَتَّى إِذَا وَطَنُ مَا دَاهُ عَنْ وَطَنٍ وَقَلْبُهُ بِهِمَا صَبَتْ وَمَرَّتْ
 أَيْمُنِي مِنَ الْفَرْقَةِ الْأُولَى بِهَا بَقِيَّةٌ وَجَالَ عَنْ سِنَنِ الْأَخْرَى سَنَنْ
 فَلَا أَقَامَ عَلَى عَيْنٍ وَلَا آثَرٍ وَلَا مَرَّ الْوَطَنُ أَخْيَارَهُ وَطَنُ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ • قَوْلُ مُحَمَّدٍ عَمْدِ الْمَلِكِ الْأَبْيَاسِ فِي غِلَامٍ
 رَاحَ عَلَيْنَا رَاجِبًا طَرَفُهُ أَغْيَدُ مِثْلُ الرِّشَاءِ الْآبِنِ
 كَأَنَّهُ مِنْ تَبْهَةٍ طَامِرٍ حِينَ سَطَا بِالْمَلِكِ السَّادِثِ
 كَمَا قُلْتُ إِذْ مَرَّ بِنَا فَارِسًا يَا لَيْتَنِي فَارِسٌ ذَا الْفَارِسِ

المعسر

حاشية •
 وَأَخْوَاهُ وَالشُّبَّانُ عَنِ سَعِيدِ بْنِ جُمَيْدٍ تَوَرَّخَ الْكِتَابُ بِاسْمِهِ

حاشية •
 يَمُوتُ مِنْهَا
 تَمَضَّى اللَّيَالِي وَالشُّهُورُ وَجَنَابَاتِي عَلَى قَدَمِ الزَّهَانِ الْغَانِي
 مِنْ شَاخِرٍ عَنِ الْخَلِيفَةِ النَّبِيِّ أَوَّلَهُ مِنْ طَوْلٍ وَنِ احْسَانِ
 مَلَأَتْ بَدَاهُ يَدِي وَشَرَّ جُودِهِ بَخْلِي فَافْقَرْتُ عِنْدَ مَا اغْنَانِي
 وَدَثَقْتُ بِالْخَلِيفَةِ الْجَمِيلِ مُعْجَلًا مِنْهُ فَأَعْطَيْتُ الَّذِي أَعْطَانِي

قَالَ صَلَّاهُ السَّلَامُ فِي يَوْمٍ غُولٍ وَكَانَ نَضْلَهُ
 حَقِيرًا ذَمِيمًا وَكَانَ دَاخِلَةً وَبَاسًا
 الْمَثَلُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ غُولٍ نَضْلَهُ وَهُوَ نَوْرٌ مُشِيخٌ
 رَأَوْهُ فَازْدَرَوْهُ وَهُوَ خَيْرٌ وَيَنْفَعُ أَهْلَهُ الرَّجُلُ الْقَبِيحُ
 فَشَدَّ عَلَيْهِمُ بِالْبَيْعِ صُلَاكُمْ عَنْ شَبَابِ الْفَرَسِ الْمَخْمُوحِ
 فَاطْلُقْ عَلَى صَاحِبِهِ وَارْدِي قَتْلَهُ مِنْهُمْ وَتَجَا جَسْرُجْ
 وَلَمْ يَحْسُو مَصَالَتَهُ عَلَيْهِمْ وَتَحْتَ الرُّغْوَةِ اللَّبَنُ الْقَصْرُجُ
 قَوْلُهُ مَوْنُورٌ مُشِيخٌ • الْمَشِيخُ الْجَائِلُ الْيَادِ الْمَقْتَمُ بَيَاكُ
 أَشَاجٍ يُشِيخُ إِذَا جَلَّ • وَقَوْلُهُ صَلَاةٌ أَيْ مُنْقَضَةٌ
 وَقَوْلُهُ عَنْ شَبَابٍ يُرِيدُ جَدَّ الْيَامِ وَشَبَابٌ كُلُّ شَيْءٍ جَدُّ
 وَقَوْلُهُ وَتَحْتَ الرُّغْوَةِ اللَّبَنُ الْقَصْرُجُ هَذَا مَثَلٌ سَأَلُ
 وَلَقَطَ الْمَثَلُ • أَبَدِي الْقَصْرُجُ عَنْ الرُّغْوَةِ • يُقَرَّبُ
 فِي الْأَمْرِ إِذَا وَضِعَ وَبَيَّنَّ • وَهَذَا الْمَثَلُ لِعَبِيدِ اللَّهِ بْنِ
 زَيْدٍ إِذْ قَالَ لَهَا فِي بَنِي عُرْفَةَ الْمَدَائِنِ وَكَانَ مُسْلِمًا
 ابْنُ عَقِيلٍ بَنِي طَالِبٍ قَدْ اسْتَحَقَّ عِنْدَهُ أَيَّامُ بَيْعَةِ الْمُشِينِ
 ابْنُ طَالِبٍ طَالِبٌ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ جَيْشٌ سَالِبٌ مَا يَأْتِي عَنْهُ فَلَكَ
 أَمْرٌ وَقَدْ عَرَفَ عِبِيدَ اللَّهِ بْنِ زَيْدٍ مَكَانَهُ فَنَوَّعَهُ وَخَوَّفَهُ
 فَقَالَ مَا نِيٌّ هُوَ عِنْدِي فَقَالَ عِبِيدَ اللَّهِ بْنِ زَيْدٍ
 أَبَدِي الْقَصْرُجُ عَنْ الرُّغْوَةِ • أَيْ وَضِعَ الْمَرْءُ بَابَ نَسَارَ
 قَوْلُهُ ذَلِكَ مَثَلًا

قَالَ السَّلَامُ

فِيمَ الْمَوْتِ

يَوْمَ الدِّينِ كَأَنَّكَ تَعْرِفُ

السُّرَى الرَّفَا

بِرُؤُوسِ مُحَمَّدٍ الْعَلَوِيِّ

إِنْ أَسْرُوتِ

أَعْرَابُ

رَأَوْهُ فَازْدَرَوْهُ وَهُوَ خَيْرٌ وَيَنْفَعُ أَهْلَهُ الرَّجُلُ الْقَبِيحُ
 رَأَى إِذَا بَنِي السُّيُوفِ مَضَى قَدْ مَا بَهَا فَشَقَى مَضَارِبَهَا
 رَأَى التَّوَاضِعَ وَالْإِنْصَافَ مَكْرَمَةً وَأَمَّا اللُّومُ بَيْنَ الْعَجْرِ وَالْبَلَاءِ
 رَأَى الْحِصْنَ مَنَاجَاةً مِنَ الْمَوْتِ فَارْتَقَى إِلَيْهِ وَارْتَدَّتْ الْمَنِيَّةُ فِي الْحِصْنِ
 رَأَى الدَّهْرَ أَجْمَاعَ الشَّمْلِ مَنَّا فَشَتَّنَا وَلِلدَّهْرِ الْخِيَارُ
 رَأَى النَّاسَ فَوْقَ الْمَجْدِ مَقْدَارَ مَجْدِكُمْ فَقَدْ سَأَلُوكُمْ فَوَقَّامًا كَانَ
 رَأَيْتُ بَنَاءَ دُنْيَاكَ كَأَنَّهُمْ مِنَ التَّغْلُغْلِ فِي إِفْسَادِهِمْ فَأَرُ
 رَأَيْتُ أَخَا الدُّنْيَا وَإِنْ كَانَ ثَوْبًا خَاسِرًا سِرِّي بِهِ وَهُوَ لَا يَدْرِي
 رَأَيْتُ أَشْرَافَ خَلْقِ اللَّهِ قَدْ جُعِلُوا لِلنَّاسِ هَامًا وَأَنْتُمْ أَعْيُنُ الْهَامِ
 رَأَيْتُ الْبَيْضَ قَدْ عَرَضَ عَنْ فَمٍّ لِي أَنْ تَسْأَلَ عَفْنِي عَجُوزُ

قَالَ السَّلَامُ فِي يَوْمٍ غُولٍ وَكَانَ نَضْلَهُ حَقِيرًا ذَمِيمًا وَكَانَ دَاخِلَةً وَبَاسًا

فِيمَ الْمَوْتِ

السُّرَى الرَّفَا

بِرُؤُوسِ مُحَمَّدٍ الْعَلَوِيِّ

إِنْ أَسْرُوتِ

أَعْرَابُ

وَمِنْ بَابِ رَأَى وَكَانَ حَبِيبُ تَقْدِيمِهِ الْإِنَاءُ وَكَانَ يُدْعَى
 الْفَرَاغُ مِنَ الْمَيْضَةِ فَأَبْنَاهُ مَا مَشَا وَكَذَلِكَ كَلَامِي
 مِنْ ذَلِكَ • قَوْلُ الشَّاعِرِ الْمَعْرُوفِ بِالزُّنْجَلِ
 فِي بَعْضٍ مِنْ تَعْيِيرِ عَلَيْهِ مَا مَوَّلَ
 رَأَى بَعِي النَّفْسِ أَنْ مَارَ ذَاغِي وَأَغْفَلَ قَبْلَ الْيَوْمِ نَفْسِي
 وَمَا نَالَ الْإِخْلَافَ غَيْرَ أَنَّهُ تَوَقَّعَ أَنْ الرِّزْقَ مَيَّارَ إِلَيْهِ
 فَحَلَّهُ إِلَى مِرَالِيَا فِي مَرْفَعَةٍ سَتَا فِي عِلْمَا عِنْدَهُ وَعَلَيْهِ
 يُقَالُ • إِنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ بَعَثَ رَجُلًا مِنْ الطَّاعُونَ فَرَكَبَ كِلَابًا

بَقِيَّةُ الْآيَاتِ بَابُ شَبَابِ الْمَرْءِ ثَوْبٌ مُسْتَعَارٌ

بَعْدَهُ كَلَامًا زَعَمُوا فَإِنْ ذَلَّلْتُمْ حَسَدًا وَإِنْ شَرَّارُهُ عَزَّادُ كُفُوتًا أَرُو

قَبْلَهُ اعَاذَ مَا عَذَرِي عِلْمًا وَتَدَا اسْتَدْرَا لِقَى دِيَا خَمِيرٍ وَتَسْتَبِينَ عَسَمِي
 رَأَيْتُ أَخَا الدُّنْيَا السُّرَى • وَبَعْدَهُ
 مُقِيمٌ فِي دَارِ نَرْوَجٍ وَنَعْبُدِي بِلَا أَهْبَةِ النَّافِي الْمُقِيمِ وَسَلَا السَّفِيرِ

بَعْدَهُ أَنْتُمْ مَجْمُوعٌ سَمَاءُ لَا أَوَّلَ لَهَا وَتِلْكَ أَشْرَفُ مِنْ بَيْرَانَ أَعْلَمُ

بَعْدَهُ كَانَ مَجَامِعُ الْخَمِيرِ مُشْعًا إِذَا حَمَرَتْ عَنْ الْعَمْدِ نِيَّ كُوزُ

وَمِنْ بَابِ رَأَى وَكَانَ حَبِيبُ تَقْدِيمِهِ الْإِنَاءُ وَكَانَ يُدْعَى
 الْفَرَاغُ مِنَ الْمَيْضَةِ فَأَبْنَاهُ مَا مَشَا وَكَذَلِكَ كَلَامِي
 مِنْ ذَلِكَ • قَوْلُ الشَّاعِرِ الْمَعْرُوفِ بِالزُّنْجَلِ
 فِي بَعْضٍ مِنْ تَعْيِيرِ عَلَيْهِ مَا مَوَّلَ
 رَأَى بَعِي النَّفْسِ أَنْ مَارَ ذَاغِي وَأَغْفَلَ قَبْلَ الْيَوْمِ نَفْسِي
 وَمَا نَالَ الْإِخْلَافَ غَيْرَ أَنَّهُ تَوَقَّعَ أَنْ الرِّزْقَ مَيَّارَ إِلَيْهِ
 فَحَلَّهُ إِلَى مِرَالِيَا فِي مَرْفَعَةٍ سَتَا فِي عِلْمَا عِنْدَهُ وَعَلَيْهِ
 يُقَالُ • إِنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ بَعَثَ رَجُلًا مِنْ الطَّاعُونَ فَرَكَبَ كِلَابًا

بَقِيَّةُ الْآيَاتِ بَابُ شَبَابِ الْمَرْءِ ثَوْبٌ مُسْتَعَارٌ
 بَعْدَهُ كَلَامًا زَعَمُوا فَإِنْ ذَلَّلْتُمْ حَسَدًا وَإِنْ شَرَّارُهُ عَزَّادُ كُفُوتًا أَرُو
 قَبْلَهُ اعَاذَ مَا عَذَرِي عِلْمًا وَتَدَا اسْتَدْرَا لِقَى دِيَا خَمِيرٍ وَتَسْتَبِينَ عَسَمِي
 رَأَيْتُ أَخَا الدُّنْيَا السُّرَى • وَبَعْدَهُ
 مُقِيمٌ فِي دَارِ نَرْوَجٍ وَنَعْبُدِي بِلَا أَهْبَةِ النَّافِي الْمُقِيمِ وَسَلَا السَّفِيرِ
 بَعْدَهُ أَنْتُمْ مَجْمُوعٌ سَمَاءُ لَا أَوَّلَ لَهَا وَتِلْكَ أَشْرَفُ مِنْ بَيْرَانَ أَعْلَمُ
 بَعْدَهُ كَانَ مَجَامِعُ الْخَمِيرِ مُشْعًا إِذَا حَمَرَتْ عَنْ الْعَمْدِ نِيَّ كُوزُ

بَقِيَّةُ الْآيَاتِ بَابُ شَبَابِ الْمَرْءِ ثَوْبٌ مُسْتَعَارٌ
 بَعْدَهُ كَلَامًا زَعَمُوا فَإِنْ ذَلَّلْتُمْ حَسَدًا وَإِنْ شَرَّارُهُ عَزَّادُ كُفُوتًا أَرُو
 قَبْلَهُ اعَاذَ مَا عَذَرِي عِلْمًا وَتَدَا اسْتَدْرَا لِقَى دِيَا خَمِيرٍ وَتَسْتَبِينَ عَسَمِي
 رَأَيْتُ أَخَا الدُّنْيَا السُّرَى • وَبَعْدَهُ
 مُقِيمٌ فِي دَارِ نَرْوَجٍ وَنَعْبُدِي بِلَا أَهْبَةِ النَّافِي الْمُقِيمِ وَسَلَا السَّفِيرِ
 بَعْدَهُ أَنْتُمْ مَجْمُوعٌ سَمَاءُ لَا أَوَّلَ لَهَا وَتِلْكَ أَشْرَفُ مِنْ بَيْرَانَ أَعْلَمُ
 بَعْدَهُ كَانَ مَجَامِعُ الْخَمِيرِ مُشْعًا إِذَا حَمَرَتْ عَنْ الْعَمْدِ نِيَّ كُوزُ

في القاعة وعمرها

رَأَيْتُ الْجُوعَ يَذْهَبُهُ رَغِيفٌ وَمِلُّ الْكَفِّ مِنْ مَاءِ الْفَرَاتِ

يُحْيِي بَنِي دُشَيْلٍ

رَأَيْتُ الْحَيَّ لَا يَمْلِكُ حَدِيثُهُ وَلَا يَنْفَعُ الْمَشْنُوءُ أَنْ يَتَوَدَّدَا

الهِيمُ النَّخَعِيُّ

رَأَيْتُ الْجُرْبَ يَجْنِيهَا رَجَالٌ وَيَصِلِي حَيْرَهَا قَوْمٌ بَرَاءُ

أَبُو تَمَامٍ

رَأَيْتُ الْحَرْبَ تَحْتَبِ الْمَخَازِنُ وَيَحْجِمِيهِ عَزَّ الْغَدْرِ الْوَفَاءُ

الْبُخَيْرِيُّ

رَأَيْتُ الْحَزْمَ فِي صَدْرٍ سَرِيعٍ إِذَا اسْتَوْبَأَتْ عَاقِبَةُ الْوُرُودِ

ابْنُ الْمَعْرُوفِ الْوَزِيرُ

رَأَيْتُ الْحُسْنَ فِي آدِبٍ وَعَقْلٍ وَفِي الْجَهْلِ الدَّمَامَةُ وَالْهَوَانُ

رَأَيْتُ الْحِطَّ يَسْتُرُ كُلَّ عَيْبٍ وَهِيَ هَاتِ الْخُطُوطِ مِنَ الْعُقُولِ

رَأَيْتُ الدَّرَاهِمَ أَبْغَضَنِي كَأَنِّي قَتَلْتُ أَبَا الدَّرْهِمِ

ابْنُ السَّوْدِيِّ

رَأَيْتُ الدَّهْرَ يَجْرِي ثُمَّ يَأْسُو يَوْسَى أَوْ يَعْوِضُ أَوْ يَنْسَى

قَابُوسُ بْنُ وَثْقَانَ

رَأَيْتُ الدَّهْرَ يَخْفِضُ كُلَّ جَرٍّ وَيَرْفَعُ بِاللَّيَامِ إِلَى الشُّرَايَا

حاشية

بعمد
فَمَا لِيَ لَا أَصُونُ بِذَلِكَ وَجْهِي وَأَتَقَبَّ بِالْقَلِيلِ إِلَى الْمَاءِ

حاشية

قِيلَ لِحَيٍّ بِرَجُلٍ إِلَى الْغُرَابِ بْنِ الْمَيْمَنِ النَّخَعِيِّ وَقَدْ بَنَى
جَنَابَهُ فَأَمْرٌ بِصُرْبِهِ فَلَمَّا جُتِرَ قَالَ الْخَلَّ
رَأَيْتُ الْحَرْبَ يَجْنِيهَا رَجَالٌ الْمَشْنُوءُ قَالَ الْغُرَابُ بْنُ سُرُورٍ
هَذَا الشَّعْرُ قَالَ أَبُو كَلْبَةَ فَعَفَا عَنْهُ وَقَالَ إِنِّي لَأُظَنُّ مَظْلُومًا
خَلُوعَةً ٥

حاشية

بعمد
وَمَا حَسِبُ الرِّجَالَ لَمْ يَزِنِ إِذَا لَمْ يُعِيدِ الْحُسْنَ الْبَيَانَ
كَفَى بِالْمَرْءِ عَيْبَانُ شَرَاهُ لَهُ جِسْمٌ وَلَيْسَ لَهُ لِسَانُ
كَشِلَ النَّفْسَ لَيْسَ لَهُ جَيْشٌ إِذَا صَوَّرَهُ وَلَهُ عِيَانُ

حاشية

بعمد
قَالَ لِيَا مِمْ قَوْمٌ مَا تَوَدَّكَ الْبَكِيمُ دِيْعًا الْبَكِيمَا

رَأَيْتُ اللَّهَ يُرْفِعُ كُلَّ وَغْدٍ وَيُخَفِّضُ كُلَّ ذِي شَيْمٍ شَرِيفَةٍ
 رَأَيْتُ اللَّهَ يُسَعِّدُ كُلَّ ذَلٍّ وَيَقْصِدُ كُلَّ جَرِيٍّ بِأَمْتِحَانٍ
 رَأَيْتُ السَّخَى النَّفْسَ بِأَتِيهِ رِزْقُهُ هَنِيئًا وَلَا يُعْطَى عَلَى الْخَرْصِ خَاشِعٌ
 رَأَيْتُ الشَّرَّ حَقِيقَةً فَيَنْمِي كَأَفْعَامِ السُّيُورِ مِنَ الشَّعَابِ
 رَأَيْتُ الْعَاشِقِينَ إِذْ لَقَوْهُمْ وَفِي الْعَشْرِ الْمَذَلَّةَ لِلرَّقَابِ
 رَأَيْتُ الْعِزَّ أَجْمَلًا مَا تَرَدَّى بِهِ حُسْرٌ وَأُتْبِجَ بِالْهَوَانِ
 رَأَيْتُ الْعِزَّ فِي ضَرْبٍ وَطَعْرِ وَتَلْتَصِقُ الْمَذَلَّةُ بِالْجَبَانِ
 رَأَيْتُ الْعَقْلَ لَمْ يَكُنْ أَتْهَابًا وَلَمْ يُقَسِّمْ عَلَى عَدَدِ السَّنِيَا
 رَأَيْتُ الْعِلْمَ لَا يَغْنَى فِتْنَةً إِذَا مَا الْبَيْتُ أَعْوَزَهُ الدَّقِيقُ
 رَأَيْتُ الْعَيْبَ يَلْتَصِقُ بِالْمَعَالِي لُصُوقِ الْجَبْرِ فِي يَقْوِ الثِّيَابِ

بِرَأْسِهِ

عَبْدُ الْحَمِيدِ بْنُ أَحْمَدَ الْقَزْوِينِيُّ

بِرَأْسِهِ

سَابِقُ السُّبُورِ

سَمَاءُ

كَاتِبُهُ

لَهُ أَيْضًا

الشُّوْخَانُ الْبَارِي
 الْمُنِيبُ الْخَوَّارُ
 الْمُنِيبُ الْخَوَّارُ
 الْمُنِيبُ الْخَوَّارُ

عَشْرٌ

بِعَبْدِهِ
 كَمَثَلِ الْخَمْرِ يُغَيِّرُ فِيهِ حَيٍّ وَلَا يَنْفَكُ تَطْفُؤُهُ خَفِيفَةٌ
 أَوْ الْمُنِيرَانِ يَخْفِضُ كُلَّ وَافٍ وَيَرْفَعُ كُلَّ ذِي رَنَةٍ خَفِيفَةٍ

حاشية
 قُلْتُ لَعَلِّي اسْتَمْسَكَ بِصَبْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ يُرْفِعُ رُؤُوسَ الرَّاغِبِينَ
 هُوَ أَبُو بَكْرٍ عَبْدِ الْحَمِيدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُتَيْشٍ الْعَسْكَرِيُّ

حاشية
 وَكُلُّ خَرِيفٍ لَنْ يَجَاوِزَ رِزْقَهُ وَكُلُّ مَنْ مَوْتُهُ رِزْقُهُ هُوَ أَذْغُ

حاشية
 رَأَيْتُ الْعِزَّ فِي ضَرْبٍ وَطَعْرِ وَتَلْتَصِقُ الْمَذَلَّةُ بِالْجَبَانِ
 فَاقْدُمُ أَنْ أَرَدْتَ عَلَى الْمَعَالِي وَالْأَفَاطِرُ خُذْ عَنْكَ الْأَمَانِي
 وَتَعَشَّرْ ذَا وَطَبَّ الْفَقْرُ نَفْسًا وَلَا تَحْمِلْ بَابَاءَ الزَّمَانِ

حاشية
 وَلَوْ أَنَّ السَّنِينَ تَغَاثَمَتْ جَرَى الْأَبَاءُ أَتَيْتُهُ الْبَنِينَ

حاشية
 وَتَحَقَّقْ فِي الدَّفَنِ فَلَا شَرَّاهُ كَيْفَ يَخْنِي السَّوَادُ سَيَا الْإِمَامِ

ان بعد
ومن ظن الله من بعدهم فاني رايت الله صغيرا
ولو كان ذاراي ونفس شريفة لحط الغنى منه وعز على الفقر

رايت الفتى يزاد نقضا وقلة اذا راح منسوب الى الله والكبر

يحمود الوراق

رايت الفقرا قبح ما تردى به الانسان من عرب وفرن

حاشية واذرى بالرجال بطلان و لو جاء في نسخة عبد شمس

رايت القوا في تلجج موالجاء تضيق عنها ان توجهها الابر

طرفه

رايت اللسان على اهله اذا سامة الجهل لثيا هصورا

الكبيش

رايت المخازني جلهما ودقيقتها بساجته دون البرية حلت

حاشية اردت له دما ماحل بذيلة وصلت اليها ذوق عنها وحلت

رايت المظلم مديانا طويلا يروض طباعه فيه البخيل

ابن السروقي

رايت المنايا تصطفى سر واثنا كان المنايا يتبع من تقاخره

حاشية يحى نقد اوس ولم ينبت وجهه و ينبت الحياء المرء والرجح شاحبه

رايت المنايا خبط عشواء من نصب ثمنه وخطى يعمر فيهم

زهير بن سلمى

رايت المنايا لا تصانع مؤسس اليسر ولا تبقى لعسر عديمها

يعقوب بن الرعي

رايت الموت اعرض عن حميد والقي زاهرا تحت التراب

الهيثي

حاشية ومن يجد الدنيا اذا هي ساعلت فلن تنفذ الايام حتى يلو منها

اشد الفارقة

رَأَيْتُ النَّاسَ خَدَّاعًا إِلَى جَانِبِ خَدَّاعٍ

أَبُو النَّجْمِ الْبُسْتِيُّ

رَأَيْتُ النَّاسَ قَدْ جَالُوا فَاَصْحٰى لَهُمْ قَسْرًا

ابن نوایر

رَأَيْتُ النَّاسَ قَدْ صَدَقُوا مَا نُؤْوِعِدُكَ لَهُ خَلْفًا وَمِنْ

رَأَيْتُمُ النَّاسَ يَنْزِلُ الدُّونَ خَيْرًا وَيَخْرُجُ زَيْدٌ شَرًّا كُلَّ عَامٍ

رَأَيْتُ الْقُرْآنَ كَرِهَ مَا لَدَيْهَا وَتَطْلُبُ كُلَّ مَتَاعٍ عَلَيْهَا

القائم بالأخف

رَأَى الْوَدَّ لَيْسَ بِكَادٍ يَقْوَا إِذَا كَثُرَ التَّجَنُّدُ وَالْغِيَابُ

أَبُو الْقَاسِمِ

رَأَتْ الْهَوَى حِمْرَ الْغَضَاغِرِ إِنَّهُ عَاكِلٌ حَالٍ عِنْدَ صَاحِبِهِ حُلُو

مَعْدِنُ الْمُنِيرِ

رَأَيْتُ أَتْلَامًا مُتَنَافِرَةً رَفِيقَةً وَأَحْسَانًا الْقَدِيرَ رَفِيقَ السَّلَامِ

أَرْعَا الْعَامَّةَ

رَأَيْتَنِي الْبُزْأَ إِذَا مَا سَمَوْتُهُمْ الدُّنْيَا عِاقِرًا قَدْ رَمَى تَسْمُو

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ

أَتَى رَأْدًا لِلَّهِ وَهُوَ عَرَضُهُ عَالِ الْخَافِ الْمَذْعُورِ كَفَّةِ جَابِلٍ

عَلَيْهِمْ يَعْشُونَ مَعَ الْغَيْبِ وَيَكُونُ مَعَ الرَّائِي

حاشیه

خَفَضْتُ لِمَنْ يُطِيفُكُمْ جَنَاحِي وَتَلَعْتُ لِي كَأَنَّمُ غَضَابُ —

اماثُ — ابي العنابية • اولسا •
 اخلاي شجور ولبسكم شجور وكل امرئ من شجور صاحبه خلوا
 رأت الهوى حبرا الغضا • الفتى • وبعد •
 وما من محب نال من حبه مولى صادقا الا انداخله زهو
 فلا حزن ناتي به يقبلونه ولا ان اسانا كان عندهم غنو
 تنول منها •
 رأت بن الدنيا اذا ما سمعوا بها موتهم الدنيا على قدر ما سمعو

[illegible]

حاشية قوله
سَأَكْسِبُ دَمًا لَا بِالْعَرَبِ وَالنَّوَى أَصُونُ غُرْفَةٍ مِنَ الْأَنْوَاعِ الْوَسْخِ
وَأَشْفَى عَلَيْهِ لَأَكُنَّ فِي الصِّدْقِ كَمَا تَحْمِلُ لَيْبِ النَّارِ فِي قَرْنِ الْمَرْجِ شَأْنُ الْأَفْرِيقِ
رَأَيْتُ بِإِذْنِ اللَّهِ وَهِيَ عَرِضَةٌ لِلشَّيْءِ وَبَعْدُ
أَجِبْتُ كُنْفِيهَا بِالْفَلَاحِ فَمُتْرًا لَا فَاثِمًا جَوَّبَ الْمُقَامِ بِالرَّجْحِ
وَجِبْتُ مَعَهَا نَائِبٌ وَبِيدَاتِنَا بِنَا حَارَ قَطَاةُ الْفَرَقِهَا عَنِ الْفَرْجِ بِحُجْمُودِ
فَرَأَيْتُ بَعْدَ فَرَقٍ وَفَاةٍ وَبُرْدَتِي شِدِيدَاتِ الْأُمُورِ فَتَشْتَرِي

حاشية قوله
أَيُّهَا ابْنُ الْمُعْتَزِّ أَوْلَاهَا
لَنَا أَيْلٌ مَا دُرُّهَا دِيَانَتَا وَلَا ذَعْرُهَا فِي الصَّبَاحِ الصَّوَابِ ابْنُ السَّرُودِ
تَقْتَمُّهُنَّ الْخُودُ الْأَبْقَى رَدَّ عَلَيْهِ حِينَ تَحْشَى الْجَوَارِخِ
أَذَا عَدْرَتْ أَلْبَانَهَا بِضِيُوفِنَا وَفَتْ بِالزَّمَنِ لِبَانَهَا وَالصَّبَاحِ
وَقَدَّعَا بِالسَّيْفِ خُرُوفُ كَانَهُ إِذَا حُدُّوا مَا جَنَى السَّيْفُ مَارِخِ ابْنُ الْمُعْتَزِّ
أَبَا لَمْتُ حَشْتَنِي شَرِيحٌ وَجِيهَا لَيْسَ الَّذِي تَحْشَى شَرِيحٌ صَالِحٌ
رَأَيْتُ حَيَاةَ الْمَرْءِ تُرْخِصُ قَلْبَهُ الشَّيْءُ يَقُولُهَا
فَإِنْ مَثَاقِنُ عَيْنِي إِلَى الْمِحْدَرِ الْعَلِيِّ وَتَاغُزِّي مَعَا إِذَا قَامَ نَارِجٌ ابْنُ السَّرُودِ
وَقَوْلِي هُوَ عَيْنُ الْمَكَارِمِ وَالْعَلِيِّ وَعِطْلُ مِيزَانِ الْحِلْمِ رَاجِحٌ

أَبُو الْبَيْحِ الْبُسْتِيُّ

الْفَرْدِيُّ رَأَيْتُ الْخَيْلَ

رَأَيْتُ بِإِذْنِ اللَّهِ وَهِيَ عَرِضَةٌ عَلَى الْمُدَقِّعِ الْمِجْتَاجِ أَضْيُوتُ مِنْ فِجْ
رَأَيْتُ تَهَاجُرَ الْإِخْوَانَ عِدًّا إِذَا صَلَحَتْ عَلَى الْوُدِّ الْقُلُوبُ
رَأَيْتُ جَفَاءَ الدَّهْرِ فِي خَفَوْتِي كَأَنَّكَ غَضَبٌ عَلَى مَعَ الدَّهْرِ
رَأَيْتُ جِنَاةَ الْحَرْبِ غَيْرَ كُفَاتِهَا إِذَا تَحَلَّقَتْ فِيهَا الرِّمَاحُ وَالشُّجُرُ
رَأَيْتُ حَيَاةَ الْمَرْءِ تُرْخِصُ قَدْرَهُ فَإِنْ مَاتَ أَغْلَتْهُ الْمَنَايَا الطَّوَالِجُ
رَأَيْتُ حَيَاةَ الْمَرْءِ رَهْنًا بِمَوْتِهِ وَصِحَّةَ رَهْنًا كَذَلِكَ بِالسَّقَمِ
رَأَيْتُ حَيَاةَ الْمَرْءِ مِثْلَ مَاتِهِ إِذَا هُوَ لَمْ يَسْعِدْ بُدْنِيَا وَلَا دِينِ
رَأَيْتُ دُنُو الدَّارِ لَيْسَ بِنَافِعٍ إِذَا كَانَ مَا بَيْنَ الْقُلُوبِ بَعِيدًا
رَأَيْتُ رِجَالًا لَا كَسْبُهُمْ ذَاكَ فَهْمٌ وَكَسْبُ فَرَسٍ بِأَسْتِهِ وَهُوَ جَالِسُ
رَأَيْتُ رِجَالًا لَا يَحْدُونُ مَجَاشِعًا وَذُو السَّرْوِ لَا لِقَاءَهُ إِلَّا مُحْسَدًا

حاشية قوله
وَمِنْ هَذَا الْبَابِ وَكَانَ مَحْقَقُهُ أَنْ يَسْرُدَ مَسْأَلًا
هَامِشًا السُّتُورُ الْفَرْدُ
رَأَيْتُ دُنُو الدَّارِ لَيْسَ بِنَافِعٍ إِذَا كَانَ مَا بَيْنَ الْقُلُوبِ بَعِيدًا

حاشية قوله
وَلَيْسَ يُؤَاضِلُ الْأَلْمَامُ الْأَطْنِينَ فِي مَوَدَّةٍ مُرْتَبِيبِ
وَقَدْ يَدْرُو الْمَعْدِي عَلَى الشَّيْءِ وَقَدْ نَيَّاهُ عَنِ الْقَلْبِ الْغَرِيبِ
وَلَيْسَ بِنَافِعٍ حَلَّ قَلْبًا وَبَلَدٍ مِنْ نَائِي عَنْهُ يَغِيثُ

حاشية قوله
كَذَلِكَ زَادَ النَّارَ مِنْهَا بِحُجْمُودِ وَلَكِنَّمَا أَتَى صِلَا الْمَسَاعِيرِ

حاشية قوله
كَمَا يَخْلُقُ الثَّوْبَ بِالْجَزِيدِ أَيْدِيهِ كَذَلِكَ يَخْلُقُ الْمَرْءَ الْعَيْنُورُ الْكُلُومُ

حاشية قوله
فَكُنْ نَائِيًا إِذَا فَارَقْتَ كَاشِفًا وَلَا فُتْ مَوْتِ الْكَلَابِ عَلَى هَوْنِ

قَدْ كَانَ لِمَنْزِلِ بْنِ أَوْسٍ شَانُ بَنَاتٍ
وَكَانَ يَقُولُ مَا أَجْبَانُ بِجُودٍ لِي بِهِنَ
رَجَالُكُ وَفِيهِنَّ يَقُولُ
رَأَيْتُ رَجَالًا يَكْرَهُونَ بَنَاتَهُمُ الْبَيْتُ وَبَعْلَهُ
وَفِيهِنَّ وَالْأَيَّامُ يَبْشُرُ بِالْعَتَى عَوْدًا لِمَلَكْنَهُ وَتَوَاجُحُ مَهْمُوحَاتِهِ

رَأَيْتُ رَجَالًا يَكْتَفُونَ عِزَّ النَّدَى كِتَافًا وَالْأَسَارَى وَالسَّوَامُ كَثِيرُ
رَأَيْتُ رَجَالًا يَكْرَهُونَ بَنَاتَهُمْ وَفِيهِنَّ لَا تُكْذِبُ نِسَاءً وَصُلَحُ
رَأَيْتُ رَفِيعُ النَّاسِ مَنْ كَانَ عَالِمًا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي قَوْمِهِ حَسِيبُ
رَأَيْتُ صِدُودًا وَاتِّبَاضَ مَوَدَّةٍ وَنَكَرَاءً مِنْ أَخْلَاقِكُمْ حَذِثُ بَعْدِي
رَأَيْتُ صَغِيرًا لَمْ يَنْتَمِ شُؤْنُهُ فِي كِبَرٍ حَتَّى لَا يَجِدُ وَيَعْظُمُ

النَّسَبُ
صَلَحُ عَبْدِ الْقُدُّوسِ

رَأَيْتُ صَلَاحَ الْمَرْءِ يُصْلِحُ أَهْلَهُ وَنَفْسَهُمْ دَاءُ الْفَسَادِ إِذَا قُدَّ
رَأَيْتُ طَبُوكُمْ فَخَدَعْتُمُونِي وَلَمْ أَعْرِفْ بِأَنْتُمْ طَبُوكُ
رَأَيْتُ طَرِيقِي فِي ذُرَى الْمَجْدِ وَأَضْجَافَتِي وَرَقَّتِي الْمَنَى فَرَقَّتِي
رَأَيْتُ فِرَاقَ النَّفْسِ هَوْنَ لَوْعَةٍ عَلَى مِنَ الْفِعْلِ الَّذِي يَكْرَهُ الْمَجْدُ
رَأَيْتُ فُضِيلًا كَانَ شَيْئًا مُلَفَّفًا فَكَشَفَهُ التَّحْقِيقُ حَتَّى بَدَّ الْيَا

فِي الْمَشْرِقِ • بَطْنُ جَابِعٍ وَوَجْهُهُ مَذْهُونٌ
يُضْرِبُ لِلْمُتَشَبِّعِ زُورًا
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْغُبَرِ
الْوَزِيرُ الْمَغْرِبِيُّ
وَمِنْ بَابِ رَأَيْتُ قَوْلُ الْجَمَاهِيرِ
رَأَيْتُ قُلُوبَ النَّاسِ تُشَوِّدُ أَمْرَ الصَّلَاةِ وَقَدَّرَ الرَّاغِبِينَ بِضَاكَ الْبَدَنِ
بَيْنَهَا الْعَقْلُ نَفْسًا عَائِلًا لَمْ تَكُنْ كَقَطْرِ الْمَاءِ مِنْ قِلْمِ الْجَبْرِ
مَعْرُوفٌ بِعَبْدِ اللَّهِ جَعْفَرٍ

حاشية • بعدد • يقولون إن العام أخلف نوده وما كسل عام روضه وغدير

حاشية • بعدد • إذا جمل أرسا جمل فيها بعلمه وما علم في بلد غير

حاشية • بعدد • لعمر ابن الدأشي لقد قدححت له علفا من غير كائنة الزند

حاشية • بعدد • ويرف في الدنيا بفصل صلاحه ويحفظ بعد الموت في الأهل والأولاد

حاشية
 ومن هذا الباب • قول أبي بكر الخوارزمي مدح
 رأيك ان لم يتركت خيمتك عند الزمان وان اعترت زنت لما ما
 فماتت البدر ان قل ضوءه اغبت وان دام الصياء اقاماً
 ومن ذلك • قول السري الرفا •
 رأيك تبرى الصدوق واذا عدو من اوصائها الدهر امن
 وكشف اسرار الاخلاء ما زجا وايا رب مزج عاذ وهو ضعيف
 يحفظ ما بيني وبينك صائناً عهدك ان لا يلعنه ضاير
 فالقائك بالشر المحمل مداً فل منك خل ما علت مداً من
 انما بالشدقة من زجاجة ترى الشئ فيها طامراً وقابل

حاشية
 ومن باب رأيك • قول المخرومي •
 رأيك في الشمس المنيرة غدره فكنت كاعين ابهى الشمس
 لانك تزداد في الليل بجمه وشمس الضحى ليست نصي اذا مشى
 وقال سلم الحارثي في المعنى •
 ولقد ايات الشمس طالعاً تحتال بين كواكب خيمت
 اقبال في راد الصفاء بها فستر عن الشمس بالشمس
 وتترتب منه قول ابن خازم •
 بان عن الاشكال في حسنه فلم تقع عين على شبهه
 ينجيك عن الدجى جمه والبدر لا ينجيك عن جمه
 كمر قد نقي بهنى غيره قلبى فاعسره ولم يله
 جبري

رأيك ان منيت منيت مو عدا جها ما وان ابرقت ابرقت خلها
 رأيك بينا انت خل وصاحب اذ انت قد ولينا ناي اعطفا
 رأيك تنهى الجاهلين عن الصبي ونفسك لا تنهى وانت ملهم
 رأيك تهوى الجود حتى كأنما يجود عليك المجدي سؤاله
 رأيك ضاحكاً من غير شئ وبعض الضحك احيا ناجون
 رأيك في جميع العلم ثورا وتطرق حين تسأل اى بائد
 رأيك كمر تبذون للحرب عك ولا يمنع الاسلاب منكم مقاتل
 رأيك كمر تستعدون الرماح ولا تبطلون ولا يحصى لكم سلب
 رأيك مثل البرق بحسب ضوءه قريبا وانى ضوءه منك نازح
 رأيك مثل الجوز منع لته صحيحا ويعطى خيره حين يكسر

حاشية • **معنى**
 كما تقول اذ ناما تكون اذ اجنت على السهم انائى ما تكون لما قدفا

حاشية • **معنى**
 وهو احتساب المال لا كد حارة ولكن لا جزارا بل ما ياله

حاشية • **معنى**
 قد ورد في الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ما روى ضاحكاً فظ من بعد ما ازل الله عز وجل
 افر من هذا الحديث تعجبون وتضحكون ولا تبكون

حاشية • **معنى**
 فانه كمثل النخل يشترع شوكه ولا يمنع الحراف ما هو حامل

حاشية • **معنى**
 كالنخل يشترع شوكه لا يذود به عن جسمه كف جان ومو شوب

السري الرفا

رَأَيْتُكُمْ مَوْتًا فَكَلَفْتُ غَرِبًا وَهَلْ تَأْلَمُ الْأَمْوَاتُ حِينَ تَكَلَّمُ

المتنبي

رَأَيْتُكُمْ لَا يَصُورُ الْعَرَضُ جَارَكُمْ وَلَا يَدْرُ عَلَى مَرَعَاكُمْ اللَّبَنُ

البستي

رَأَيْتُكَ لَا تَهْوِي سِوَى الْمَجْدِ وَالْعُلَى كَأَنَّكَ مِنْ هَذَا وَذَاكَ مَصُورٌ

رَأَيْتُكَ لَا تَهْوِي غَيْرَ دِرَاهِمِي عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ مَا نَفِدَ الْكَيْسُ

ابن الجوزي

رَأَيْتُكَ يُدْنِي إِلَيْكَ تَبَاعُدِي فَبَاعَدْتُ نَفْسِي لِابْتِغَاءِ الْقُرْبِ

ابن عطاء السندري

رَأَيْتُ لِسَانَ الْمَرْءِ زَائِدَ عَقْلِهِ وَعَيْنُونَهُ فَانْظُرْ بِمَاذَا يُعِينُونَ

رَأَيْتُ مَخِيلَةً فَطَعْتُ فِيهَا وَدَفِ الطَّعْمُ الْمَذَلَّةُ لِلرَّقَابِ

رَأَيْتُ مَكَانَهُ فَصَدَدْتُ عَنْهُ وَمَا لِلْمَرْءِ إِلَّا مَا اسْتَطَاعَ

رَأَيْتُ مَوَاعِيدَ الْكَرَامِ مَوَاهِبًا وَمَا حَسْرَتِي أَنْ تُشْرَدَ الْمَوَاهِبُ

جسري

رَأَيْتُ هَرَانًا فِي أَجْرَاحِ نِسْوَتِهَا رَجَبٌ وَهَرَانٌ فِي أَخْلَاقِهَا ضَيْقٌ

ومن ذلك قول أبي تمام
رَأَيْتُهُمْ زَيْشَ الْحَاجِّ إِذَا مَشَتْ قَوَادِمُ مَنَدٍ بَشَرَتْ بِقَوَادِمِ

حاشية

بعبارة
جاء كل منكم ملك وحط كل بحجة منكم ضعف
وتغيب عنك من مال رزقكم حتى يعاقبه التعيين والمنز

حاشية

بعبارة
تواضعت لما زادك الله رفعة كذلك فقر الحيرة لا تكبر
وما كنت في ذنوبك عزرا ورفعة وإن كبر إلا وقدرك أكبر

حاشية

قبلة
تجنى لا عز قل لوصالك ولجنتي استبقيتكم بالجنس
رأيتك لمعني اليك تباعدني

حاشية

بعبارة
ولا تغدأ إصلاح اللسان فإنه يخبر عما عندك ويخبر
ويعجني زكي الفتي وجماله ويسقط من عيني ساعة يلجس
لجان لا عراب يدار بها سمعته الأعراب ما ليس تجس
ولا جرة لفظ كبره سماعه ولا نة بيع العين والجن اشين

حاشية

قبلة
ضيقكم جايح إن لم يبت عز لا وجار كرم ياني هيران مشرد
رأيت هيران

رَأَيْتُ يَزِيدَ بِنِي بَعِيْنِهِ تَشَاوُسَ رُؤْيَا النَّبِيِّ مِنْ تَأْمَلُ

أَوْ مَنَ حَسِبَ

رَأَيْتُ خَلَّتْ مِنْ حَشِيْحَتِي مَكَانَهَا فَكَأَنِّي قَدْ عَيْنِيهِ حَتَّى تَجَلَّتْ

أَوْ هَيْمُ الصُّوْرَةِ

رَأَيْتُ سَرَى وَعِيُوْزَ النَّاسِ نَائِمَةً مَا آخَرَ الْجَزْمَ رَأَيْتُ أَيْدِيَهُمُ الْخِزْرَ

أَشْجَعُ السُّلَيْمَى

رَأَيْتُ فِي الْيَهُودِ رَجَالَ صَدَقَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ دِينٍ مُرِيبٍ

رَأَيْتُ الْغَوَانِي الشَّيْبَ لَا حَاجَ بِعَارِضِي فَأَعْرَضَ عَنْهُ بِالْعِيُوْزِ الْخَوَاطِرِ

أَوْ مَنَ الرَّحْمَنِ عَيْنُ الْعَيْنِ

رَأَيْتُ الْغَوَانِي قَدْ تَرَدَّدَتْ شَمْلَةً وَأَزْرَتْ أُخْرَى فَازْدَرَتْ عِيُوْزَهَا

رَأَيْتُ أَلْبَابَ ابْنِ بَلْبَلٍ سَاعَةً مِنَ الدَّهْرِ أَقْبَالَ لَا تَطْلُعُ فَارْتَحِلُ

أَبْنُ السُّرُوْدِي

رَأَيْتُ وَرْدَ مَوْتٍ لَمْ يَحْدُ مِنْ يَدُوْدِهِ فَكَّرَ وَإِنْ صَبَرَ فَعَادَتْهُ الصَّبْرُ

الْأَشْجَبُ مِنْ مَيْلَةٍ

رَأَيْتُ هَفَا هَفَا زَلَّتْ بِهَا قَدَمِي وَمَا هَذَا الرَّأْيُ إِلَّا زَلَّتِ الْقَدَمُ

السَّيْرُ الرَّفَا

رَبِّتُ عَجْوَبَةً مِنَ الدَّهْرِ بِكَرٍّ وَعَوَانٍ قَدْ رَاضَهَا تَجَرُّبِي

أَبْنُ الْمُعْتَمِرِ

لم يره هذا البيت للصولي اما لعبد الله بن الزبير الاستدي الثاني عمر مع علم اياته

حاشية
لعمرك اني قد اصابني غريضة كماء المزن بالراح المشوب

حاشية
وكن اذا البصر في او سمع في سعيين فرقع الكوى بالمحاجر
لن حجت عن عيون نواظرة نظرت باحراق المهاب والحق اذ
فاني لمن قوم كرام اعنة لا قد امهم صبيحت فروع المنابر
خلا في الاسلام في الدار فاده بهم فيهم فكل مفاخر
على اني اعطى المقادير ما شيا وما انا عنهم بعد بالمتفان صبر

حاشية
اشبهه نفس العروس تحببت فلما انقضى الاسبوع فرسها نصل

حاشية
عند مثل من القندواني اذ غدا حلا منه كرا الصاقل والارو
يقدر الكاهن الدار غير كما اكل بهم في ضرب اعناقهم سدر

حاشية
صنعا فلو شق قلبى عن حقيقة لظلمت في الخوف والندم

حَسْبِيَ الْحَبِيبُ مِنْهُ وَبَدَّ الْمَحْرُورَةَ فِيهِ

وَدَّ بَاجٍ مُطَبِّقٍ ظِلْمَهَا مَرْقُ الصَّبْحِ دُجَاهًا فَبَلَغَ
لَا تَكُنْ مِنْ ذَوِي دُوحِ الْيَسَاءِ فَكَانَ يَدْفَعُ لَكَ الدُّخَانَ
بَيْنَمَا الْمَرْءُ حَبِيبٌ مُوَجَّعٌ حَاءٌ لَكَ بَيْعٌ نَبِيحٌ
قَلَمٌ أَدَمٌ فَرَعَا قَارِعٌ غَلَقَ الْإِبْوَابَ إِلَّا وَدَّ لِحْ

قَسْلَهُ
لَيْتَ شَعْرِي كَيْفَ اخْلَفَنِي مَلِكٌ مَا خَابَ أَمَلُهُ

قَسْلَهُ
لَسْتُ بِالْمُسْتَضْمِّ مِنْ هَوْدَى عَشْدَاءٍ وَلَسْتُ بِالْمُسْتَفْهَامِ
إِذَا لَحِقَ الْخُصْمُ إِذَا مَا اجْتَرَسَتْ عَنْهُ قُدْرَةُ الْحُكَّامِ
رَبِّ أَمْرٍ كَفَفَتْ عَنْهُ اخْتِيَارًا الشَّيْءُ

رَبِّ أَمْرٍ أَلَّا تَحْدُ الْفُعَالَ فِيهِ وَتَجِدَ الْأَفْعَالَ

رَبِّ أَمْرٍ تَقْبِيهِ جَرَّ أَمْرًا تَرْتَحِيهِ

رَبِّ أَمْرٍ تَشْرُو النَّفْسَ بِهِ جَاءَ هَا مِنْ خَلِّ الْبَابِ الْفَرَجِ

رَبِّ أَمْرٍ سَرَّ الْآخِرَ بَعْدَ مَا سَأَتْ أَوَائِلُهُ

رَبِّ أَمْرٍ ضَرَبَ نَوَاكِيهِ فَتَصَبَّرْتُ عَلَيْهِ فَنَفَعِ

رَبِّ أَمْرٍ عَزَّ مَطْلَبُهُ هَوْنُهُ سَاعَهُ الْفَرَجِ

رَبِّ أَمْرٍ كَفَفَتْ عَنْهُ اخْتِيَارًا جَذْرًا مِنْ أَصَابِعِ الْأَيْتَامِ

رَبِّ أَمْرٍ لَا تَشْرِي مِنْهُ سِوَى الصَّبْرِ دَوَاءُ

رَبِّ أَمْرٍ يَضْرِبُ سِوَى كَذَلِكَ الزَّمَانُ حِلْوٌ وَمُرٌّ

رَبِّ أَمْرٍ يُسْقِنُ غَلَبَ الشَّقَاءِ عَلَى يَقِينِهِ

حَا
رَبِّ حَرْفٍ مَعْنَاهُ التَّغْلِيلُ وَمِنْ خَصَائِصِهِ
أَنَّهُ لَا يَدْخُلُ إِلَّا بِحَرْفٍ طَائِفَةٍ أَوْ مُضْمَرَةٍ
فَالطَّائِفَةُ يَلِيقُ بِهَا أَنْ يَكُونَ مَوْصُوفَةً بِمُقَرَّرٍ أَوْ
جُمْلَةٍ كَقَوْلِكَ رَبِّ رَجُلٍ حَوَادٍ وَرَبِّ رَجُلٍ
جَاءَ نِي وَرَبِّ رَجُلٍ أَبْنَى كَرِيمٍ وَالْمُضْمَرَةُ
حَقَّتْهَا أَنْ تَقْسَرَ بِمَنْصُوبٍ كَقَوْلِكَ رَبِّهِ
رَجُلًا وَقَدْ كَفَّ بِمَا تَدْخُلُ حِينَئِذٍ عَلَى الْأَسْمِ
وَالْفِعْلِ كَقَوْلِكَ رَبِّمَا قَامَ زَيْدٌ وَرَبِّمَا زَيْدٌ قَامَ
وَفِيهَا لُغَاتٌ رَبِّ الرَّا مُضْمَرَةٌ
وَالْبَاءُ مَفْتُوحَةٌ مُخَفَّفَةٌ أَوْ مَضْمُونَةٌ أَوْ مَكْنُونَةٌ
وَرَبِّ الرَّا

الْمُسْتَبْنَى

وَكَيْتَبُ الدَّرَازِي

أَجْدَبُ لِي نَفْسٍ

مَوْزُونٌ عَلَى الْمُنْتَجِمِ

أَبُو ذَرٍّ جَدَّانَ

لَهُ أَيْضًا

سَابِقُ الْبَرِّ بَرِّي

أَيْتُ قُلْتُ خَشِيْتُ أَنْ أَمُوتَ قَبْلَ أَنْ أَصْبَحَ فَيَذْبُ صَبِيحَةُ خُذُوهُ عَنِّي فَقَالُوا وَمَا قُلْتَ قَالَ قُلْتُ رَبِّ حِلْمُ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَالِ • الْبَيْتُ • وَيَتَلَفُ هَذَا الشَّرْدُ مِثْلَ قَيْلٍ فِي صَيَاغِ الْعَدِيمِ الْمَاضِلِ وَأَسْتَفِرُّ أَرْجُلَ الْوَاحِدِ الْمَاهِدِ •

بعد •
وَرَمَانٍ مِثْلَ ابْنِ الْكُرْمِ حَسَنًا صَارَ عِنْدَ الْعُيُونِ مِثْلَ الدَّاهِي
أَوْ مَا مِنْ فَسَادٍ رَأَى اللَّيَالِي أَنْ شَجَرِي هَذَا وَجَالِي هَذِي

رَبِّ جَالِي كَانَتْهَا مَذْهَبُ الدِّيَالِجِ صَارَتْ مُزَقَّةً كَالْأَذِ

رَبِّ خَفِيفٍ بَيْنَ أَشَاءِ الْأَمَلِ وَحَيَاةِ الْمَرْءِ ظِلُّ مُنْقَبِلٍ

رَبِّ حِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَالِ وَجَهْلٍ غَطَّى عَلَيْهِ النِّعَمُ

رَبِّ حَيٍّ كَمِيتٍ لَيْسَ فِيهِ أَمَلٌ يُسَرِّحُنِي لِنَفْعٍ وَضَرٌّ

رَبِّ خَفِضَ تَحْتَ السُّرَى وَغَنَاءُ مِنْ غَنَاءٍ وَنُظْرَةٌ مِنْ شُحُوبٍ

رَبِّ خَلِيلٍ كُنْتُ خَالَتُهُ لَا تَرْكُ اللَّهُ لَهُ وَأُضْحِيهِ

رَبِّ خَيْرِ أَتَانِكَ مِنْ حَيْثُ تَأْتِي الْمَكَارِهِ

رَبِّ دُرٍّ مَرَّصِعٍ يَوَاقِيتُ وَمَرْحَتِهِ بَيَاضُ الشُّبُورِ

رَبِّ دَهْرٍ بِكَيْتٍ مِنْهُ فَلَا صَرْتُ فِي الْخَرَبِ كَيْتٍ عَلَيْهِ

رَبِّ ذِي لُحَّةٍ تَعْرِضُ مِنْهَا حَالُ بِلْدَانِهَا وَبَيْنَ الْمَسَاغِ

أَبُو الْقَتَادِمَةِ •
حَتَّى النَّبِيَّ الْبَيْتَ فِي مِلْجِ الْوَادِ قَالَ إِنْ دُبَا كَانَ يَأْتِي بَعْضَ الْقُرَى وَيَعْبِثُ فِيهَا قَرَصُهُ أَهْلُهَا حَتَّى صَادُوهُ وَتَوَاسَرُوهُ فِي تَعْنِيهِ وَقَتْلِهِ فَقَالَ بَعْضُهُمْ يُعْلِمُ بِدَاهٍ وَرَجُلَاهُ وَتَرَقُّ أَسَانُهُ وَيُطْعِمُ لِسَانُهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ بَلْ يُصَلِّبُ وَيُرْشِقُ بِالْهَتَامِ وَقَالَ آخَرُونَ بَلْ تَوَقَّدَ لَهُ نَارُ عَظِيمَةٍ وَيُلْقِي فِيهَا وَقَالَ آخَرُونَ غَيْرَ ذَلِكَ فَقَالَ بَعْضُ الْمُتَحَنِّينَ بَلَسَاءُ بِهِمْ لِأَبْلِ يَرْجُحُ وَكَفَى بِالزُّرُوحِ لَهُ عَذَابًا وَجَعَلَهُ • وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ • رَبِّ ذَبِّ أَخَذُوهُ • الْبَيْتَانِ •

قَوْلُ حَسَنٍ رَبِّ حِلْمٍ أَضَاعَهُ الْبَيْتُ • أَوَّلًا •
مَنْعَ النَّوْمِ بِالْعَشَاءِ الْمَوْجُومِ وَخَالَكَ إِذَا تَغَوَّرَ الْخُجُومُ
مَنْ حَبِيبٌ أَصَابَ قَلْبَكَ مِنْهُ مَتَمُّ فَهُوَ دَاخِلٌ مَكْتُومُ
شَانِهَا الْعَطَرُ وَالْفَرَّاشُ وَيَعْلُوهَا الْحَيُّ وَلَوْ لَوْ مَنْظُومُ
لَوْ بَدَّ الْجَوْلَى مِنْ وَلَدِ الذَّرِّ عَلَيْهَا لَا تَذْبُهَا الْكُلُومُ
لَمْ تَفْقَهَا شَمْسُ النَّهَارِ بَيْتٌ غَيْرَ أَنَّ الشَّبَابَ لَيْسَ بِدُومِ
قَالَ الْأَصْبَغِيُّ لَمَّا سَمِعَ هَذَا الْبَيْتَ وَصَفَهَا وَاللَّهُ
بِالْكِبَرِ يَقُولُ مِنْهَا •
وَسَطَتْ نِسْبَتِي الذُّوَابُ فِيهِمْ كُلُّ دَارٍ فِيهَا أَبٌ كَرِيمُ
مَا بَالِي أَنْتَ بِالْجَنِّ تَيْسُ أَمْ لِحَايِي بِطَيْرٍ غَيْبٍ لَيْسُ
رَبِّ حِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَالِ الْبَيْتُ •

قَوْلُ أَبِي قَتَادِمٍ رَبِّ خَفِيفٍ الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ •
لَا تَذَلُّنِ مَصُونٌ هَبْكَ وَأَنْظِرِي كَرِيمِي الْأَبْلَ دَوَّجَةً مِنْ قَضِيْبِ
أَخَذَ الْخَيْرُ قَالَ • وَأَوَّلُ الْغَيْثِ قَطْرَتُهُ يَنْجِبُ •
وَأَوَّلُ مَنْ نَطَقَ بِهَذَا الْعَرَبِيُّ قَالَ •
لَا تَأْمَنَنَّ قَوْمًا ظَنُّهُمْ وَبَدَأَتْهُمْ بِالشِّمِّ وَالرُّغْمِ
أَنْ يَبْرُوهُنَّ خَلَا لَعْنَهُمْ وَالشَّيْءُ يَحْقِصُ وَقَدْ يَسْمَى
وَأَحْسَنُ الْفَرَزْدَقِ فِي قَوْلِهِ •
قَوَائِمُ بَنِي وَخَيْرُوهَا وَقَدْ يَمْلَأُ الْقَطَرُ الْإِنَاءَ فِيهِ جَمْدُ

وَمِنْ بَابِ رَبِّ ذ • قَوْلُ •
رَبِّ ذَبِّ أَخَذُوهُ وَتَمَارَدُ فِي عَقَابِهِ
ثُمَّ قَالَ زَوْجُهُ وَذَرُوهُ فِي عَدَابِهِ
حَتَّى النَّبِيَّ الْبَيْتَ فِي مِلْجِ الْوَادِ قَالَ إِنْ دُبَا كَانَ يَأْتِي بَعْضَ الْقُرَى وَيَعْبِثُ فِيهَا قَرَصُهُ أَهْلُهَا حَتَّى صَادُوهُ وَتَوَاسَرُوهُ فِي تَعْنِيهِ وَقَتْلِهِ فَقَالَ بَعْضُهُمْ يُعْلِمُ بِدَاهٍ وَرَجُلَاهُ وَتَرَقُّ أَسَانُهُ وَيُطْعِمُ لِسَانُهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ بَلْ يُصَلِّبُ وَيُرْشِقُ بِالْهَتَامِ وَقَالَ آخَرُونَ بَلْ تَوَقَّدَ لَهُ نَارُ عَظِيمَةٍ وَيُلْقِي فِيهَا وَقَالَ آخَرُونَ غَيْرَ ذَلِكَ فَقَالَ بَعْضُ الْمُتَحَنِّينَ بَلَسَاءُ بِهِمْ لِأَبْلِ يَرْجُحُ وَكَفَى بِالزُّرُوحِ لَهُ عَذَابًا وَجَعَلَهُ • وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ • رَبِّ ذَبِّ أَخَذُوهُ • الْبَيْتَانِ •

بعد •
وَرَمَانٍ مِثْلَ ابْنِ الْكُرْمِ حَسَنًا صَارَ عِنْدَ الْعُيُونِ مِثْلَ الدَّاهِي
أَوْ مَا مِنْ فَسَادٍ رَأَى اللَّيَالِي أَنْ شَجَرِي هَذَا وَجَالِي هَذِي

بعد •
وَرَمَانٍ مِثْلَ ابْنِ الْكُرْمِ حَسَنًا صَارَ عِنْدَ الْعُيُونِ مِثْلَ الدَّاهِي
أَوْ مَا مِنْ فَسَادٍ رَأَى اللَّيَالِي أَنْ شَجَرِي هَذَا وَجَالِي هَذِي

بعد •
وَرَمَانٍ مِثْلَ ابْنِ الْكُرْمِ حَسَنًا صَارَ عِنْدَ الْعُيُونِ مِثْلَ الدَّاهِي
أَوْ مَا مِنْ فَسَادٍ رَأَى اللَّيَالِي أَنْ شَجَرِي هَذَا وَجَالِي هَذِي

بعد •
وَرَمَانٍ مِثْلَ ابْنِ الْكُرْمِ حَسَنًا صَارَ عِنْدَ الْعُيُونِ مِثْلَ الدَّاهِي
أَوْ مَا مِنْ فَسَادٍ رَأَى اللَّيَالِي أَنْ شَجَرِي هَذَا وَجَالِي هَذِي

بعد •
وَرَمَانٍ مِثْلَ ابْنِ الْكُرْمِ حَسَنًا صَارَ عِنْدَ الْعُيُونِ مِثْلَ الدَّاهِي
أَوْ مَا مِنْ فَسَادٍ رَأَى اللَّيَالِي أَنْ شَجَرِي هَذَا وَجَالِي هَذِي

بعد •
وَرَمَانٍ مِثْلَ ابْنِ الْكُرْمِ حَسَنًا صَارَ عِنْدَ الْعُيُونِ مِثْلَ الدَّاهِي
أَوْ مَا مِنْ فَسَادٍ رَأَى اللَّيَالِي أَنْ شَجَرِي هَذَا وَجَالِي هَذِي

رَبِّ رَجْ زَمَانِ رَجَاءُ قُطِعَتْ دُونَهُ بِهَ الْأَسْبَابُ
 رَبِّ رَأَيْ أَيْ عَلَى غَيْرِ تَفْكِيرٍ وَفَكْرٍ أَيْ كُلِّ خَطَا
 رَبِّ رِيحُ بَانَايَ عَصَفْتُ ثُمَّ مَا أَنْ لَبِثْتُ أَنْ سَكَنْتُ
 رَبِّ زَمَانِ ذُلُّ أَرْفُو بَلْ

ابن عمر الخلفاء

يزيد بن محمد الملقب

حاشية • بعد • لا عباد إن شألك دهر أو ملك

حاشية • بعد • كسواد العين يحبه الناس سواداً وإنما هو نور

رَبِّ سَاعِ لِقَاءِ عَدَاكِ لِي غَيْرِ حَامِدٍ
 رَبِّ سَوْدَاءُ فَاقَتْ السَّيْفَ حَسَنًا خَالِطَ الْمَسْكِ لَوْنَهَا الْكَافُورُ
 رَبِّ شَعْرَتُهُ مِثْلًا يَنْقُذُ رَأْسَ الصَّيَافِ الْدِّينَارُ
 رَبِّ صَبَاحَ لَأَمْرِي لَمْ يَمْسِهِ حِفْظُ الْفَتَى مُوَكَّلَ نَفْسِهِ
 رَبِّ صَغِيرُ شَانِهِ عَادَ كَبِيرًا فَادِجًا
 رَبِّ عِذْرِي يَكُونُ قِيَمٌ مِنْ زَيْبٍ وَأُدْعَى لِبَغْضَةِ الْإِخْوَانِ

حاشية • قوله • رب شعر البش • وبعده •
 شعر رسلته فكانت معانيه الغلظة معاً بكاراً
 لونها في لثالة الشعر ما سقط منه جلود الأشعار
 وأول من نطق بهذا المعنى عبيد بن يونس
 في قوله •
 عالجين أجمع الأمور بعدما بقدر القوا في مثل قدر الدرام
 وترى من هذا الباب قول •
 يا بلعير الحصر والشعر وما قيلت أله الحيت
 أن نقد الدين بالأغل الصبر صعب فكيف نقد الكلام
 قدر أياك لتعرف في الأشعار بين الأرواح والأجسام
 إنما يعرف العتيق من المحدث حين وقب عرس الحسام

حاشية • بعد • أحمد الله ما أمحت صدقاً إلى الأندلس عند أمجاد
 ليت شعري خضعت بالغدر لكل صديق أم ذاك حله الزمان

حاشية • قبله •
 كبر صديق منحه صنوه دني جفاني وملني وقت لا
 مل ما مل ثم عاود ومل بعد ما ذاق محنة الخسلان
 طلب العذر جاهد ولقد جاء بعدد يزيد في الأمتعنان

حاشیه

أَيُّهَا الْمَقْتَرِبُ عُمِيدُ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ وَهْبٍ الْوَزِيرِ
كَمُ صَنِيعِ شُكْرِهِ لِي وَهْبٍ بَدَائِي وَمَا أَتَدْبِ إِلَيْهِ
وَعَلَى يَرْيَدُ أَكْلِي وَلَكِنْ يَدُ فِيهِمْ تَرْدُ يَدِي بِهِ
رَبِّ غَدَارِطُو الْبَيْتِ

المُعْتَرِ بِمَدْحِ

محبوب حازم الباهلی

المشهور

محب خازم

— 10 —

قَوْلُ أَبِي يَمَامٍ رَبِّ قَلِيلِ الْيَتِّ قَبْلَهُ .
هَذَا الْجَبَّارِيُّ يَا جَبَّارُ هَذِهِ لَهَا الْأَبْوُسُ الْعَوِيرُ
يَوْمَ مَقَامٍ يَأْدِيهِ وَفَارِزُ وَسَائِرِ الدَّهْرِ فَهُوَ سَيِّدُ
رَبِّ قَلِيلِ الْيَتِّ ⑤ وَمِثْلُهُ قَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ
لَا تَحْقِرَنَّ سَيِّئًا كَبِيرًا جَرَّ نَفْعًا سَيِّئًا
وَأَوَّلُ هَذَا قَوْلُ الْعَرَبِيِّ وَالَّذِي تَقَرُّهُ وَتَدْنِي
فَاحْذَرِ الْمَوْتَ الْكُوفَةَ قَالَتْ
لَا تَحْقِرَنَّ الْأُمُورَ صَغِيرًا مَّا إِنِ الصِّغَارُ غَدًا تَكُونُ كِبَارًا
وَاحِدَهُ آخِرُ قَالَتْ
لَمْ أَظَلْ أَنَّهُ يَكُونُ وَكَمْ خُطْبٍ صَغِيرٍ قَدِ عَادَ وَهُوَ كَبِيرٌ
أَحَدُهُ آخِرُ قَالَتْ

عَادَتْ صَغِيرَتُهُ عَلَى كَيْفَتِهِ وَكَذَلِكَ الْحَرْبُ بِلَدِيهِ بِشَرٍّ لَزِيْزٍ • وَقَالَ آخَرُ • رَبِّ صَغِيرَتَانِي هُمَا دَكْبَدَانِي ۝ (١٠)

رَبِّ عَيْرٍ رَعَى وَيُعَلِّفُ فِي الْمَصْرِ وَلَيْشَ جَوْعٌ فِي صَحْرَاءَ
رَبِّ غَدْرٍ حُلُوا بَيْتَكُمْ وَعَقْبَتُمْ وَوَفَاءَ مُرَّ صَبْرٌ ثُمَّ عَلَيْهِ
رَبِّ غَرِيبٍ نَاصِحٍ الْحَبِيبِ وَأَبْنَاءِ مُتَّهِمِ الْغَيْبِ
رَبِّ فَضْلٍ قَدْ طَوَّاهُ أَهْلُهُ نَشْرَ الْحَاسِدِ مِنْهُ فَطَمَهُ
رَبِّ فَقِيرٍ اعْتَمَرَ مِنْ أَسَدٍ وَرَبِّ مُتْرَاذِلٍ مِنْ نَقْدِ
رَبِّ فَقِيرٍ غَنَى تَقَشَّرَ وَذِي غَنَى بَاسٍ فَقِيرٍ
رَبِّ قَلِيلٍ حَذَاكَ كَثِيرًا كَمْ مَطَرٍ بَدَّدَهُ مُطِيرُ
رَبِّ قَوْلٍ يَهْجُ مِنْهُ جَوَابُ تَمَنَّى أَلَّا تَكُونَ سَمْعَتَهُ
رَبِّ قَوْمٍ فِي خَلَائِقِهِمْ عُرٌّ قَدْ أَصْبَحُوا غُرًّا
رَبِّ لِحْظٍ يَكُونُ أَلْبَعُ مِنْ لَفْظٍ وَأَبْدَى مِنْ لُصْمَةٍ أَلْقَابُ

وَحَشِيشٌ يَرَوَى عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ وَنَبْعٍ يَطْمِئُ عَلَى غَيْرِ مَاءٍ

بَعْدَ
وَرَبِّ عِيَابٍ لَهُ مَنْظَرٌ مِثْلُ التُّوْبِ عَلَى الْعِيبِ

قَبْلَهُ
مَا كَانَ قُوَىٰ يُؤْمِنُ دُونَ غَدٍ فَلَيْسَ بِحَاجَةٍ إِلَيْهِ أَحَدٌ
رَّبِّ عَدِيمٍ اعْزَمَ اسْمُهُ وَرُبُّهُ مُثَرِّقُ قُلُوبٍ نَفْسُهُ
وَالنَّاسُ ضَلْفَانُ فِي زَمَانٍ ذَا لَوْتَبَقِيَ غَيْرُهُ لَمْ يَجِدْ
هَذَا بَحِيلٌ وَعِنْدَهُ جَدٌّ وَذُجُودٌ بَغِيضٌ ذَاتُ يَدٍ

فَالْأَصْحَابُ قَالُوا مَا أَفْعَلْنَا بِكَ
إِذَا عَزَلْتَ أُولَئِكَ قَالَ الْعَبْدُ
وَأَزَالَ عَنْهُ الْخَطْبَ وَكَانَ الْعَبْدُ
أَعْلَىٰ

كَلَّمَا خِفْتُ مِنْ سَفِينِهِ جَوَابًا فَاطَلَّتِ السُّكُوتُ عَنْهُ عَمَّةٌ

سَتْرَ الْاِثْرِ اَوْ عِيْنِهِمْ سَتْرِي اِنْ زَالَ مَا سَتَرْتُ

سَارَتْ بِالسَّلَامِ عَنِ الرَّقِيبِ وَأَشَارَتْ بِالْخَطِّ طَرْفَ مَرَّةٍ
وَشَكَتُ لَوَعَةِ الْهَوَىِّ بِمَقْوُنٍ أَعْرَبَ عَنْ لِسَانِ قَلْبِي كَيْفَ
نَشِيتُ الَّذِي شَكَتُ بِتَنَاجِيِ لِحَاطَاتِ رُزْقِنِ عِلْمِ الْغُيُوبِ
رَبِّ لِحَاطَةٍ يَكُونُ أَبْلَغُ مِنْ لَفْظٍ • الْيَتِيمِ ⑤

الحكمة والبر

الشرف أبو يعلى
ابن الهيثمية

رَبِّ لَطِيفٍ قَدِ سَعَى وَاحْتَالَ عَادَ عَلَيْهِ كَيْدُهُ وَبَالَ

رَبِّ لَيْزٍ يَكُونُ أَنْفَذُ كَيْدٍ قَدْ لَيْسَ الْجَدِيدُ لَيْزُ الْمَسْنُونِ

رَبِّمَا أَيْسُ النَّبَايُنِ فِيهِ مَرٌّ عَامِرٌ وَعَقْلٌ خَائِبٌ

رَبِّمَا أَحْسَنُ الزَّمَانِ وَإِنْ كَانَ قَدْ أَسَاءَ

رَبِّمَا اسْتَغْلَقَتْ أُمُورٌ عَلَى مَنْ كَانَ يَأْتِي الْأُمُورَ مَنَاهاً

رَبِّمَا اسْتَفْتَحَتْ بِالنُّطْقِ مَعَالِيُقَ الْحِمَامِ

رَبِّمَا اشْرَفَ بِالْمَرْءِ عَلَى الْأَمَالِ يَأْسُ

رَبِّمَا تَجَزَعُ النُّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ لَهَا فَرْجَةٌ كَحِلِّ الْعِقَالِ

رَبِّمَا يُحْسِنُ الصَّنِيعَ لِيَأْلِيهِ وَلَكِنْ تَكْذُرُ الْأَحْسَانَا

رَبِّمَا تَكْرَهُ شَيْئاً وَيَكُونُ الْخَيْرُ فِيهِ

أبو الحسن
جملته البر

أبو القاسم

أبو نوار

أبو زيد الغزالي

عبد بن الأبرص

المستنير

يا قليل الغراء في الأقوال وكثير الموم والادحار
أصبر النفس عند كل ملل إن في الصبر حيلة الخصال
لا تخفق في الأمور فقد تكشف عما واما بغير آجال
ربما تجزع النفوس من الأمر البيت • وبعد •
قد يصيب الجبان في آخر الصنف ويخو متارح الأبطال

يقول بعد •

بعداً ربحاً للذكاء والأدب إذا دعا صاحبه بي الصلح
لا خير في فعل يجزئنا أردت قرباً فعددت مقتضى

قوله •

قلت لما رأيته في قصور مشرقايت ونعمة لا تعاب
ربما أيسر التباين فيه البيت •

حاش

قال أبو عمرو بن العلاء مرثية في الحاج فسمعت منشداً ينشد
ربما تجزع النفوس من الأمر لها فرجة البيت • قال فاستطقت قوله
فرجة لأن الفرجة بفتح الفاء من الفرج والفرجة بالضم فرجة الحائط
فأني هكذا إذ سمعت قائل يقول ما من الحاج فادري بأي الأمرين
كنت أشد فرجاً بموت الحاج أم بذلك البيت •

رَبِّ مَا جِئْتَهُ فَاَسْلَفْتَهُ الْعِذْرَ لِبَعْضِ الذُّنُوبِ قَبْلَ التَّجَنُّبِ

رَبِّ مَا خَيْرَ لِّلْفَتَى وَهُوَ الْخَيْرُ كَارَهُ

رَبِّ مَا سَرَّكَ الْبَعِيدُ وَأَوْلَاكَ الْقَرِيبُ النَّسِيبُ شَيْنًا وَعَارًا

رَبِّ مَا كَانَتِ الظُّنُونُ عِيَانًا وَإِذَا هَوَّنَ الْفَتَى الشَّيْءَ هَانَا

رَبِّ مَا لَمْ يَأْتِ بِأَهْوَنَ سَعَى وَكَدٍّ وَلَمْ يَغْنِهِ طَوْلُ كَدِّهِ

رَبِّ مَا يَرْجُو الْفَتَى نَفْعًا فِي خَوْفِهِ أَوْلَى بِهِ مِنْ أَمَلِهِ

رَبِّ ————— مَدَّحَ حَاصِلِ مَغَائِبِ كَمَحَاسِنِ مَقَدِّ الْجَوَابِ

رَبِّ مَسْتَوْرٍ سَبَبُهُ صَبْرُهُ فَتَعَرَّى سِتْرُهُ فَاَنْهَكَ كَا

رَبِّ مُعَافَى عَلَى تَهَوُّرِهِ وَعَاقِلٌ لَا يَنَامُ مِنْ حَذَرِهِ

رَبِّ مَغْرُوسٍ يُعَاشُ بِهِ عِلْمَتُهُ كَفُّ مُغْتَرِسِهِ

مَعْنَى أَوَّلِهِ

أَبْرَكَ التَّوَجَّاهَاتِ

جَزَعُ الْمُقَدَّرِ

الْبَدِيشِيِّ

فَلْيَمَّا الْأَعْمَى

الْمُتَمَلِّمُ تَمِيدُ بِنَارِ

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

بَعِيدٌ
أَيُّ خَلْقٍ يُطِيقُ دَفْعَ الْأَمْرِ قَدَّرَ اللَّهُ أَنْ يَكُونَ فَكَانَا

قَبِيلُهُ
قَدْ يَجِدُ الْبَلِيَّةَ عِزَّ سَعَةِ الرِّزْقِ وَقَدْ يَرِيقُ الضَّعِيفُ بَحْثَهُ
رَبِّ مَا لَمْ يَأْتِ بِأَهْوَنَ سَعَى وَكَدٍّ وَلَمْ يَغْنِهِ طَوْلُ كَدِّهِ

قَبِيلُهُ
رَبِّ مَنْ تَرَجَّوْهُ دَفَعَ الْأَذَى عَنْكَ يَا تَيْلُ الْأَذَى مِنْ قَبْلِهِ
رَبِّ مَا لَمْ يَأْتِ بِأَهْوَنَ سَعَى وَكَدٍّ وَلَمْ يَغْنِهِ طَوْلُ كَدِّهِ

بَعِيدٌ
أَخْرَجَ الْقَصِيرُ عَنْ مَطَالِيهِ وَسَاءَ لَهُ صَبْرِي عَلَى النَّوَابِ
قَدْ لَبَّى عَلَى مَنْ سَأَلَ فِي دَلَالَةِ اللَّيْلِ عَلَى الصَّوَاكِبِ

بَعِيدٌ
أَصَاحِبُ الشَّهْوَةِ عَجْدٌ فَإِذَا غَلَبَتِ الشَّهْوَةُ كَانَ لِلدَّكَا

بَعِيدٌ
وَكَذَلِكَ الدَّهْرُ مَا تَمَّ أَقْرَبُ الْأَشْيَاءِ مِنْ عُرْسِهِ

الحاشية
في قوله
وَيَرَانِي كَالشَّيْءِ فِي حَلْقِهِ الْبَيْتُ

هَذَا الْبَيْتُ وَقَوْلُهُ وَيَرَانِي كَالشَّيْءِ فِي حَلْقِهِ الْبَيْتُ
وَقَوْلُهُ وَتَحْيِي أَدَاقِيهِ الْبَيْتُ تَمْثِلُ الْحَبْلَ
الْأَيَّاتِ الْهَلَاكِ لَمَّا قُتِلَ عَمِيرُ بْنُ ضُبَابٍ الْبَرْحِيُّ بِالْكُوفَةِ

154

رَبِّ مَنْ أَنْصَجْتَ غَيْظًا صَدْرَهُ قَدْ تَمَنَّى لِي مَوْتًا لَمْ يُطْعَمْ

أَيُّاتُ سُوَيْدِ بْنِ كَامِلٍ أَخُو بَنِي كِنَانَةَ الْيَشْكُرُ
مِنْ قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ أَوْهَا
بَسَطَتْ رَابِعَهُ الْجَبَلَ لَنَا فَوَصَلْنَا الْجَبَلَ مِنْهَا مَا اتَّسَعَ
يَقُولُ مِنْهَا

رَبِّ مَنْ تَرْجُوهُ دَفَعَ الْأَذَى عَنْكَ يَا بَيْتُ الْأَذَى مِنْ قَبْلِهِ

كَتَبَ الرَّمْنُ وَالْجَدْلُ سَعَةَ الْأَخْلَاقِ قَيْنًا وَالضَّلَعُ
وَأَبَاءُ لِلدُّنْيَا إِذَا أُعْطِيَ الْمَشْكُورُ ضَيْمًا فَكُنْغُ

رَبِّ مَنْ كَانَتْ مَنِيَّتُهُ فِي مُرَاجٍ هَاجَهُ لِعِبَا

وَبَنَاءُ لِلْعَالِي أَنَّمَا يَرَفَعُ اللَّهُ وَمَنْ شَاءَ وَضَعُ
نِعْمَتُهُ لِلَّهِ قَيْنًا رَبِّهَا وَصَنِيعُ اللَّهِ وَاللَّهُ صَنَعَ
كَفَيَا مَسْتَقَرَّ رَجْرَجًا حِطَّ بِلَادٍ لَيْسَ فِيهَا مَتْنَعُ

رَبِّ مَنْ شَجَّهَ ذِكْرِي وَهُوَ لَمْ يَخْطُرْ بِكَالِي

لَا يَرِيدُ الدَّهْرُ عَنْهَا جَوْلًا جَرَعَ الْمَوْتُ وَلِلْمَوْتِ جَرَعُ
رَبِّ مَنْ أَنْصَجْتَ غَيْظًا كَبَدَهُ الْقَتْلُ وَبَعْدَهُ

رَبِّ مَنْ هَوَّلَ سَمِيرَ عَرْضِهِ وَسَمَّرَ الْجَدْمَ هَوْلَ الْحَبِّ

وَيَرَانِي كَالشَّيْءِ فِي حَلْقِهِ عَسْرًا أَخْرَجَهُ مَا شَتَرَعُ
مَنْ يَدَا خَطَرٍ نَالَمَ يَرَانِي فَإِذَا أَسْمَعْتَهُ صَوْتِي أَنْفَعُ

رَبِّ وَصَلِ مِنَ الْفِرَاقِ وَخَفِضِ مِنَ التَّعَبِ

لَمْ يَرِ بَعْدَ أَنْ جَسَدِي فِي هَوْنٍ قَوْمٌ مِثْلِي يَرْفُؤُ الْفَوْعُ
وَيَحْيِي الْأَقْيَنُ وَإِذَا يَخْلُو لَهُ الْجَسْمُ رَتَعَ

رَبِّ هَجْرِي كَوْنُ مِنْ خَوْفٍ هَجْرِي وَفِرَاقِي كَوْنُ خَوْفٍ فِرَاقِ

مُسْلِسُ الشَّنِّ لَوْ يَفْقَدُنِي قَدْ بَدَأَ مِنْهُ ذَابَابُ قَسَبِ
قَدْ كَفَى نَالِي مَا نَفْسِي وَمَنْ مَا يَكْفِي شَيْئًا لَا يَضَعُ

رَبِّ لَيْسَ مِنْ عُمَةٍ وَنَعِيمٍ مِنْ شَقَاءٍ وَنَصْرَةٍ مِنْ شُجُوبِ

وَعَدُوْنَا هَلْ نَأْضِلُهُ فِي شَرَاخِي الدَّهْرِ عَنْهُمْ وَالْجَمْعُ
نَفْسًا قَيْنًا بِمَرْنَا قَلْعٍ فِي مَقَامٍ لَيْسَ يَنْبَغِيهِ الْوَرَعُ

رَبِّ يَوْمَ كَرِهْتُهُ ثُمَّ لَمَّا صُرْتُ فِي غَيْرِهِ خَدْتُ إِلَيْهِ

فَارْتَمَيْنَا وَالْأَعَادِي شَهْدَ بَنِي أَبِي ذَاتِ سِمٍ قَدْ نَفَعُ
بَنِي أَبِي كَلَامًا مَذْرُوبَةً لَمْ يُطَقْ صَنِيعَتُهَا الْأَصْنَعُ

رَبِّ يَوْمَ مَا بَعْدَ مَسَاءٍ أَوْ مَسَاءٍ مَا بَعْدَ مَسَاءٍ

وَتَحَارَصْنَا وَقَالُوا إِنَّمَا يَنْصُرُ الْأَقْوَامُ مَنْ كَانَ صَرُوعُ
تَمَّ وَلِيٌّ وَهُوَ لَا يَحْيِي أَسْتَهَ طَائِرُ الْأَرْوَاحِ عَنْهُ قَدْ وَقَعَ

وَرَأَى فِي مَتْنِ مَا صَادَ قَاتَانَا مِنَ الْمَوْتِ كَتَامُ الْوَجْعِ - رَأَيْنَا صَرْفًا مَارًا بِمَا كَسَامُ السَّيْفِ مَا مَسَّ قَطْعُ
كَيْفَ يَرْجُوْنَ شَقَا طِي بَعْدَ مَا جَلَّ الرَّأْسُ مَشْيِي وَصَلِغَ - شَاءَ مَا ظَنُّوْا قَدْ جَاءَهُمْ عِنْدَ غَايَةِ الْمَدَى كَيْفَ أَفْعُ

الحاشية
في قوله
وَيَرَانِي كَالشَّيْءِ فِي حَلْقِهِ الْبَيْتُ

حاشية
قلبه ملان من بغضه وقلبي منه خال

قوله
صَاحِبِ الْأَخْيَارِ وَأَرْغَبَ فِيهِمْ رَبِّ مَنْ صَحَبَهُ مِثْلُ الْجُرْبِ
وَأَصْدَقَ النَّاسِ إِذَا حَدَّثَهُمْ وَدَعَى الْعَدِيْبَ مِنْ شَاءَ كَذِبِ
رَبِّ مَنْ هَوَّلَ سَمِيرَ عَرْضِهِ الْبَيْتُ وَأَسْمَهُ رَمِيْعَهُ بِنَاغِي

هذه الآيات مذكورة في باب جرث الرزق بالطلب وقد تقدم
قال الكائن سيف الدولة ابن حمدان جارية من نساء ملوك الروم وكان
يحبها كثيرا فحسد ما حظاياه وأمر على ابتاع مكره بها ثم أودعها

قوله
يَا خَلِيلِي هَلْ سَبِيلٌ إِلَى عَصْرِ الصَّبِيِّ وَالشَّبَابِ بَعْدَ الْمَشْيِ
أَمْ لِيَدَاغِيهِمَا سَمِعَتْ وَأَبْرَتْ قَدِيمًا وَمُحْدَثًا مِنْ مَجِيْبِ
أَنْتَ تَرْجُو مَا لَا يَكُونُ وَتَشْكُو مَرَضًا مَا لَا يَبُوءُ مِنْ طَبِيْبِ

رَبِّ لَيْسَ مِنْ عُمَةٍ الْبَيْتُ - وَبَعْدَهُ
وَشَقَاءُ مِنْ عِلَّةٍ وَأَعْدَاءُ مِنْ ضَلَالٍ وَرَاجِعَةٌ مِنَ الْغُوبِ
وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْخَوْدِ
كَمْ قَدْ بَعَثْتَ عَيْنَاكَ مِنْ زَمَنِ وَكَمْ بَعَثْنَا عَلَيْكَ

رُبُّوعٌ كَسَاهَا الْمَرْزُومُ خَلَعَ الْحَيَا بُرُودًا وَجَلَّاهَا النُّورُ جُوهَرًا

رَبِّيعٌ إِذَا ضَلَّ الْغَمَامُ بِمَا بِهِ وَلَيْتُ إِذَا مَا الْمَشْرِفِيهِ سُلَّتْ

رَبِّيعٌ تَجَلَّى وَأَجَلَّى وَوَرَاءَهُ شَاءُكُمْ كَمَا يُثْنِي عَلَيَّ زَمَنُ الْوَرْدِ

رَجَا أَنْ يُخَيِّدَ خَسَاسَهُ قَدَرَهُ وَلَمْ يَدْرِ أَنَّ اللَّيْثَ يَقْتَرِسُ الْكَلْبَا

رَجَالُكَ تَهَوُّهُمْ الْمَنَايَا وَلَا يَشْجِيهِمُ الْأُمُورُ الْمَخُوفُ

رَجَاؤُكَ لِلْبَاغِي الْغَنَى عَاجِلُ الْغَنَى وَأَوَّلُ يَوْمٍ مِلْقَاكِكَ أَجَلُهُ

رَجَحْتُمْ عَلَى أَكْفَائِكُمْ إِذْ وَرِثْتُمْ وَهَلْ تَسْتَوِي الْأَلْفُ وَالْعِشْرَاتُ

رَجَحْنَا وَقَدْ خَفَّتْ حُلُومُ كَثِيرَةٍ وَعُدْنَا عَلَى أَهْلِ السَّقَاةِ بِالْفَضْلِ

رَجَعَ الْيَقِينُ مَطَامِعِي يَا سَاكِمًا رَجَعَ الْيَقِينُ مَطَامِعِ الْمَيْلِ

رَجَعَ الْيَقِينُ مِنَ الرَّجَاءِ تَطِينًا فَالْيَأْسُ أَقْرَبُ مِنْ نَجَاحِ الْأَمَلِ

جاءت في نسخة
ومن ذلك قول القطراني في المبرد ممدحة
ربيع خلايف وعندي علم وأعلم من رأيك بكل أمر

الرضي المرسوي

أبو تمام

أبو ذؤيب

ومن باب رجائي • قول الرضي المرسوي
رجائي أن الذي صدقنا موافقا وذلك في غارب عن رجائيا

ابن السري

كأية

بعد
وطعن بالقنا الخطي حتى يجعل من أخافكم الخوف
ونصر الله عصمتنا جميعا وبالرحمن ينصير المؤمنين

بعد
إذا افترخت السادات يوم سحتم ولم تستل الأعلام والأمرات
يد الله يا أهل الزلات عليكم فأيديكم بالعرف منهمرات
أمنت وإن غاض الزلات من الصدى لأنك لي بأهل الزلات فرات

قوله
رجحنا وقد خفت حلووم كثيرة وعدنا على أهل السقاة بالفضل
رجحنا وقد خفت حلووم • اليت

عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رَجُلٌ يَقُولُ إِذَا حَدَّثَ قَالَ لِي جَبْرِيْلُ أَرْسَلَنِي إِلَيْكَ اللَّهُ
رُجُوعَ الْفَتَى لِلْحَقِّ أَحْسَنَ بِالْفَتَى وَأَوَّلَى بِهِ مِنْ أَنْ يَلْجَأَ بِطَائِلِ
رَجُلٍ إِلَى رَجَاءِ إِلَيْكَ مُرْتَعِبًا حَشَدَتْ عَلَيْهِ نَوَائِبُ الدَّهْرِ
رَحَلَتْ عَنِّي فَلَا وَاللَّهِ مَا نَظَرْتُ عَيْنَايَ بَعْدَكَ أَحْظَى مِنْكَ إِنْسَانًا
رَجَلْنَا وَخَلَفْنَا عَلَى الْأَرْضِ زَادَنَا وَلِلطَّيْرِ زَادَ الْكِرَامَ نَصِيبُ
رُحِمَ اللَّهُ رَأْسَيْنِ إِلَى الْعِزِّ طَرِيقًا مِنَ الْمَشَقَّةِ وَعِزًّا
رُحْنٌ فِي الْوَشْيِ وَأَصْبَحَ عَلَيْهِنَ الْمُسْوَجُ
رَحِيبُ الذَّرَاعِ بِالَّذِي لَا يَشِينُهُ وَإِنْ كَانَتْ الْفَحْشَاءُ ضَاقَ بِهَا ذَرْعَا
رَحِيصٌ كَيْفَ أَنْتَ إِذَا التَّقِيَا وَغَالِ عِنْدَهُمْ صَلَهِ الصَّدِيقِ
زِدْ بِالْعِطَاشِ عَلَى عَيْنِي وَعَبْرَتَاهُ زَوَالِ الْعِطَاشِ بَدَمِيعٍ وَأَكْفِ حَارَ

كله من غير عجز
الغائب

رَدَّتْ إِلَيْكَ دَامَتْ أَمَلِي وَشَنَى إِلَيْكَ عَنَانَهُ شَكْرِي
وَجَعَلَتْ سَخَطَكَ سَخَطَ مَوْعِظَةٍ وَرَجَاءَ عَقُولٍ مُسْتَهْمِي عَذْرِي

وَمِنْ بَابِ رَجُلٍ مَا أَشَدَّ الْعَاقِبَةُ بِالْمَعَالِي أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ
رَجُلُ الشَّيْبِ وَلَيْتَهُ لَمْ يَرَحِلْ وَالشَّيْبُ يَنْجُمُ أَوْ لَا عَنْ أَوَّلِ
وَطَلَّتْ أَرْقَابُ الْقَنَاءِ حَرَّاجِبٌ عَرَفَ الْمَجْلُ قَبَاكَ دُونَ الْمَنْزِلِ

عَمَلٌ شَرُّهُ الْمَوْتُ فِي الْكَرِيهِ حُلُوْهُ أَخُوْفُ أَنْ يَشْرَبَ مِنَ الْإِذَا مَرَّتْ

قِيلَ لِقَيْنٍ سَاعَةً صَفَ لَنَا صَدِيقُكَ قَالَتْ
رَحِيبُ الذَّرَاعِ • الْبَيْتُ

عَمَلٌ فَا نَكَرَ الرَّحِيمُ تَرِيدُ مِنْهُمْ فَقَفَّ مِنْهُمْ بَقَا رَعَى الطَّرِيقَ
فِيكَ مِنْ مَسَائِلِهِ وَبَشَّرَ كَيْفَ عَمَلِ الْوَالِدِ الْكَرِيمِ الشَّفِيقِ
وَأَنْ يَعِدُو الْوَلَامَ لِيْلَا سَوَاءَ تَهْرَمَ مِنْهُ لِيْلَا صُنْكَ وَصُنْكَ

حاشا
ومن ذلك قول الفرزدق
رَجَلْنَا فَرَقْنَا وَرَأَجُو فَرَبُو فَعَاثَتْ لِي عَيْنِي الْفَرَاقُ عِيُونُ
وَرَجْنَا وَحَاجَاتُ الْفُتُورِ كَوَامِلُ وَلَمْ يَنْقُصْ مِنْهُ إِلَّا الْعِيْفَاءُ وَنَجْمُ
الْبَيْتِ الْأَوَّلِ أَخَذَ الْفَرَزْدَقُ مِثْلَ اللَّهِ فَرَقْنَا وَخَلَفْنَا
أَبْنُ حَمَادٍ الْكِنَانِيُّ يَقُولُ
وَلَمَّا تَفَقَّصَ الْحَرْجُ وَأَنْفَرَتْ بَنَاتُ بَيْدٍ عَمَّنْ حَيْثُ شَطْرُونِ
رَجَلْنَا فَرَقْنَا وَرَأَجُو فَرَبُو فَعَاثَتْ لِي عَيْنِي الْفَرَاقُ عِيُونُ
فِيَا عَادَةَ لِي أَنْ زَادَتْ لِي فِي ذَلِكَ مَا أَرَاهُ يَكُونُ
فَاسْتَحْسَنَ عَنِّي بِالْعَشِيِّ حَامِلًا لِي عَلَى سَوْرِ الْعِصَاءِ رَجِيمُ
أَوْ اسْتَعْفَ مِنْ عَيْنِي فَاجْرَحَ جَنْبِي قَلْبِي لَهُ مَسْوَدٌ وَأَمِيرُ
أَوْ أَقْبَرُ مِنْ عَيْنِي فَادْفَنْ أَمْرًا فَيَا مَدَّةً لَا بَدَانَ سَيَكُونُ قَرِيبًا عِدَّةً

حاشا
ومن باب رَدِّ قَوْلِ حَمِيلٍ مَعْمَرٍ
رَدَّ الْمَاءَ مَا حَاجَتْ بَصُفُودُهُ وَدَعَا إِذَا خِيفَتْ بِأَنْ شَابَهُ
أَعَابَتْ عَلَى عَيْنَيْهِ وَأَمْرًا وَكَأَنَّ شَتَّى الْأَخَانِيَّةِ
وَمِنْ لَفْظِ الدُّنْيَا وَإِنْ غَشَتْ ظِلْمًا غَشَاكَ ظِلْمًا وَأَنْتَ تَعْلَمُ

حاشية
 وزياد رددت قول ابن الرومي وقد مدح
 بعض الكتاب بشعره ورددوا اليه طائفاً بجائزته قد مدح
 شعره في غلامه وقال له قل له مدح به غيري فليست
 ارفع فيه فقال ابن الرومي
 رددت على شعري بعد مطلق وقد نلت ملبسة الجسد دينا
 وقلت مدح به من شئت غيري ومن ذاق قبل المدح الرددا
 ولا سيما وقد اعقت فيه منازلك اللواتي كن تبيدا
 وهل للحمى اكفان ميت لبوس بعد ما ملئت صديدا

ابو تمام

البخسري

ابن بسام

البتائي

ابو تمام

الامام الشافعي رحمه الله

ابن السروي

الضريسوي

رد الجموح الصعب السير مطلباً من ردد مع قد اصاب مسيلاً
 رد المكارم فيما بعد ما فقدت وقرب الجود من ابعدا ترجاً
 رددت في الحياة فكنت فيها كقول الله لو رددت لعدادو
 ردت اليك ندامتي املي وشئ اليك عنانه شكركي
 رددت روثي وجهي في صحيفته رد الصفاك بقاء الصارم الحزم
 رددت كاس غرامي وهي مشرعة كما شربت بها صرفاً على الساق
 ردك الله اليئاساً لما بعد غنم واغتراباً ط وطفراً
 ردوا الهدوك كما عهدت الي الحشا والمقلتين الكرى ثم اهجرو
 ردو علي صجافاً سودتها فيكم بلا حق ولا استحقاق
 ردووا ستفضلو نطفاً نجسي من الغدر ان ما وسع الاناء

حاشية
 يوم الفراق لقد خلقت طويلاً لم تنق لي جلاً ولا مقعولاً
 قالوا الرحيل فما شئت انك نفسي عن الدنيا تترك رجلاً
 ابطنني احد السبل لا العرا وجد الحام اذا تالي سبيلاً
 رد الجموح الصعب البتائي
 الصبر اجل عريان تلد اذ الحيت احرى ان يكون جميلاً
 من راحم الايام ثم عبا لها غير القناعة لم يزل مغلولاً
 من كان مرعى غمه وصعومه روضاً الاماني لم يزل مغلولاً
 لا ما حظي الزمان فليس منع ولست على الزمان كفيلاً
 لو كان سلطان النوع وحكمة الخلق ما كان القليل قليلاً
 الرزق لا يحد عليه فانه ياتي ولم يبعث اليه رسولا

حاشية
 ردوا بالي وخير القول صدقه حقت لي ماء وجهي ام حقت دمي

أَيُّهَا ابْنُ زُرَيْقٍ الْكَاتِبُ الْمُتَقِدِّمُ طَوِيلُهُ • أَوَّلُهَا •
لَمْ تَعْرِ لِيهِ فَإِنَّ الْعَدْلَ بَوَالِغُهُ قَدْ دَلَّ عَلَى أَنَّ لَيْسَ يَسْمَعُهُ
جَاوَزَتْ مِنْ عَدْلِهِ حِدَّ الْمَخْزِيَةِ مِنْ حَيْثُ قَدْ رَزَقَ الْخِزْيَانَةَ
فَاسْتَعْلَى الرُّقْبَةَ تَابِعِيهِ بِدَلٍّ مَعْنِيهِ مَوْضِعُ الْعَلْبِ مَوْجِدٌ
قَدْ كَانَ مُطْلَعًا بِالْبَيْتِ عَمَلَهُ فَتَلَقَّى لِحُطُوبِ النَّبِيِّ أَصْلَحَهُ
بِكَيْفِيهِ وَلَوْ عَدَى التَّشْيِيقَ أَنْ لَمْ يَنْهَى كُلَّ يَوْمٍ مَا بَرَّعَهُ
مَا أَبْرَزَ سِرَّ الْأَرْحَامِ رَأَى إِلَيْهِ سِرَّ الْأَرْحَامِ بِحُجَّتِهِ
تَابِي الْمَطْلَبُ أَنَّ تَحْسِبُهُ لِلرُّزْقِ عَدَاوَةً مِنْ يَدِهِ عَمَلَهُ
كَأَنَّمَا يَوْمُ مِنْ حُلٍّ وَمِنْ حُلٍّ مَوْجِدٌ بِفَضْلِ الْأَرْضِ يَدْرُسُهُ
أَزْ الرَّاحِ أَرَاهُ فِي الرِّجْلِ عَنِ دَوْلِ السَّيْرِ فِيهِ وَفِيهِ يَزِيدُهُ
وَمَا يَجَاهِدُهُ الْإِنْسَانُ وَأَسْأَلُهُ رِزْقًا وَلَا دَعَا الْإِنْسَانَ يَنْقَطِعُ
قَدْ شَرَفَ اللَّهُ بَيْنَ الْخَلْقِ رِزْقَهُمْ لَمْ يَخْلُقْ اللَّهُ مِنْ خَلْقٍ يُضَيِّعُهُ
لَكُنْهُمْ يَلْبِثُونَ حَرْفًا فَلَيْسَتْ فِي مَشْرِقِهَا وَسُوءُ الْغَايَاتِ تَفْتِيحُهُ
وَالْحَيْضُ الرِّزْقُ وَالْأَرْزَاقُ قَدْ تَمَّتْ فِيهَا كَانَتْ فِي الْمَرْءِ بِفَرْعِهِ
وَالرُّزْقُ يُعْطَى النَّاسَ مِنْ حَيْثُ يَنْتَفِعُهُ أَرَادَ وَمَنْعُهُ مِنْ حَيْثُ يَنْتَفِعُهُ
اسْتَوْذَعَ اللَّهُ فَرْعَهُ أَدْنَى تَمَرًا بِالْكَرْخِ فَكَانَ الْأَرْزَاقُ مَطْلَعُهُ
وَدَعَا وَبَوَدَّ أَنْ يَبْرُقَ فِي طَلَبِ الْحَيَاةِ وَأَنْ لَا أَوْ دَعَا
وَحَرَّ شَمْعُهُ بِأَنْ لَا أَرَقُّهُ وَالضَّرُورَةُ حَالٌ لَا يَسْبَعُهُ
وَحَرَّ تَشْتَبَتْ بِرُيُومِ الرِّجْلِ فِيهِ وَأَرْغَمَ مَسْتَهْلِكَاتٍ وَأَرْغَمَهُ
لَا يَكْذِبُ اللَّهُ تَوْبَتُهُ مَخْرُجٌ عَنْ بَيْتِهِ لَكِنْ أَرْقَبُهُ
رِزْقُ مُلْكَ فَلَمْ أَحْسِنْ سِيَاسَتَهُ • الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ •
مَنْ عَدَا الْإِنْسَانَ تَوْبَتُهُ لَيْسَتْ عَلَيْهِ فَعَنَّهُ اللَّهُ يَخْلَعُهُ
لَكِنْ أَوْ شَرَّ عَدُوٍّ خِيَانَتُهُ بِالْبَيْتِ عَنِ وَجْهِهِ لَا يُوَسِّعُهُ
حَرَّ قَابِلُكَ ذَنْبُ الْبَيْتِ قَدْ صَدَّقُوا اللَّهَ وَاللَّهُ دَسَى لَسْتُ
أَدَا مَتَّعَ الْإِنْسَانَ الرِّشْدَ لَوْ أَنَّ مَنِ جُنَّ بِانْ رِشْدَ اتَّبَعَهُ
يَا مَنِ أَقْبَلَ الْيَوْمَ وَأَنْفَرْنَا عَلَيْهِ وَلَيْسَ لَسْتُ أَصْبَحُهُ
أَحْسَنُهُ رِزْقُ دَهْرِي جَارِعًا فَلَا أَوْقُ الَّذِي قَدْ كُنْتُ أَجْزَعُهُ
مَنْ عَدَا لَمْ يَسْبِغْ كَأَعْدَدِهِ لَمْ يَحْصِدْ قَدْ لَا أَصْبَحُهُ
مَنْ يَصْدُقُ قَلْبِي دُخْرُهُ وَأَزْجَرُ قَلْبِي دُخْرِي يَصِيدُهُ

رَزَيْتُ وَتَحَى الْيَشْكُرِي حَذَارَهُ وَحَادَ كَمَا جَادَ الْبَعِيرُ عَنِ الدَّحْضِ
رَزَيْتُ حَيَاضَ الدَّيْ يَانْفَسِرُ وَتَرْحَى حَيَاضَ خَوْفِ الدَّيْ لِلشَّاءِ وَالنَّعَمِ
رَزَقْتُ بِالْحَقِّ فَالزَّمْ مَا رَزَقْتُ بِهِ مَا يَفْعَلُ الْأَحْمَقُ الْمَرْزُوقُ بِالْكَسْرِ
رَزَقْتُ بِحَمْدِ اللَّهِ مِنْ كُلِّ نَاطِقٍ قَبُولًا وَذِكْرًا صَالِحًا لَمْ يَذْكُرْ
رَزَقْتُ سَلَامَةً فَبَطَرْتُ فِيهَا وَكُنْتُ تَحَالُمًا أَبَدًا يَدُومُ
رَزَقْتُ لَبًا وَلَمْ أُرْزَقْ مَدُونَةً وَمَا الْمَرْوَعَةُ إِلَّا كَثْرَةُ الْمَالِ
رَزَقْتُ مُلْكًا فَلَمْ أَحْسِنْ سِيَاسَتَهُ كَذَلِكَ مَلِكُ سُوْرِ الْمَلِكِ يَنْزَعُهُ
رَزَقُوْهُمَا رَزَقُوْهُمَا سَمَاحٌ يَذِفُكَ أَمَّا رَزَقُوْهُمَا رَزَقُوْهُ
رَزَيْنَا أَبَا عَمْرٍ وَوَلَا حَيَّ مِثْلَهُ فَلِلَّهِ رَبِّ الْجَادِ ذَاتُ بَيْنٍ وَقَعِ
رَزَيْنَا إِذَا مَا الْقَوْمُ خَفَتْ حُلُومُهُمْ وَقُوْرًا إِذَا مَا جَارَتْ الدَّهْرُ جَلْبَا

نقول بعد •
رَأَى لَمْ أَذْرُكَ عَلَى الْأَرْحَامِ سَابِلَهُ فَلَا دُعَيْتُ أَبْنَامَ الْحَجَرِ وَالْكَرَمِ

بعد •
وَقَدْ وَلَّتْ بَدْوُ اللَّيَالِي وَأَنْتَ مُلْعَنٌ فِيهَا ذَمُّ مِيْمٍ
قَبِيحٌ إِلَّا اتَّقِ اللَّهَ وَتَحْتًا فَعِيْرُ مَصَارِكِ الْخَطْبِ الْحَسِيمِ

بعد •
أَزَارَدْتُ مَسَامَةً تَبَاعَدَ عَنْ عَمَائِيْنِ بَأْسَمِي رَقَّةَ الْحَالِ

قوله •
خَلَقْتُمْ وَمَا خَلَقْتُمْ لَكُمْ فَمَا لَمْ تَخْلُقُوا وَمَا خَلَقْتُمْ

بعد •
فَأَنْ تَكُ قَدْ قَرَعْنَا وَتَرَعْنَا دَوِي عِلْمًا فِي أَنْفَادِهَا طَعِ
قَدْ جَرَّ نَفْعًا فَكُلْنَا لَنَا أَمْعَالًا عَلَى الرِّزَا يَا مَنِ الْحَسْرَةُ

منه الشبان على رأيت البعير على الكاح والوعيد
منه الشبان على رأيت البعير على الكاح والوعيد

حَجَّ جَرَّ الدَّهْرَ فَيَسْأَلُنِي بِدَعْوَاهُ مَنْعِي حَيْطِي وَمَنْعُهُ
لَا دَمَةَ اللَّهُ مِنْ صَبْحَتِ مَرْزَلُهُ وَجَادَ غَيْثٌ عَلَى مَغَالِكِ مُمْرِعُهُ
عَلَا بَانَ أَصْطَبَارِي مَعْقِبُهُ فَرَجًا فَا صَبِيحُ الْأَمْرِ أَنْ فَكَّرْتُ أَوْ سَعَدُهُ
مَكَاتُ أَحِبَّ أَنْ الدَّهْرَ يَحْمِي بِهِ وَلَا ظَنُّ لِي إِلَّا يَامُ يُجْعَلُهُ
عَسَى الرَّأْيُ فَيَذْفِكُ لَدُنَّ أَوَّلِيَالِي لَيْسَ أَمْرُهُ تَرْجِعُهُ
لَا صَبْرًا لَدُنَّ لَا يَنْتَفِعُ بِهِ وَلَا بِنِ عِيَالِكِ مَنْعُهُ

لنقل الجيد ثم على خطب يصغر فيه تشويق الجواب

رَبِّهِ هَمَّ لِكَلِّ جَلَبَتْ رَزَايَا وَخَطْبُ بَابٍ يَكْشِفُ عَنْ خُطُوبِ

الْبُشْرَى

رَسَا أَصْلُهُ تَحْتَ الثَّرَى وَسَمَاءُهُ إِلَى النِّجْمِ فَرَعٌ لَا يَنَالُ طَوِيلُ

رَبِّ بَاب رَسَا قَوْلُ زهير المصرت **حاشية** رسول الرضا اهلا وسهلا ومرحبا بكم في هذا الحلاه عندى واعذبا

رَسَا فِي ثَرْتَةِ الْعَلْيَاءِ أَصْلِي وَأَنْعِ فِي مَرْوَجِ الْعَرْصِ عَصِي

وبأهديا من أحب ملاهه عليك سلام الله ما هبت الصبا

رَسَا بِلْ أَخْوَانِ الصِّفَاءِ كَثِيرُهُ وَلَكِنْ أَخْوَانِ الصِّفَاءِ قَلِيلُ

وبأجسنا قد جاء من عند محسن وبأطيبا الهدى والقول طيبا

رَسَا بِلْ الشُّوقِ عِنْدِي لَوْ بَعِثْتُ بِهَا إِلَيْكُمْ لَمْ تَسْعَهَا الطُّرُقُ وَالسُّبُلُ

لقد سرتي ما قد سمعت الرضا وقد سرتي ذاك الحثيث وأطربا

رَسَمَ جَرَى فِي النَّاسِ لَيْسَ بِقَاصِدٍ جُوعُ الْجَمَاعَةِ لَا تَنْتَظِرُ الْوَاحِدُ

وشرت باليوم الذي فيه لم يبق إلا أنه يوم يكون له نيا

رَسُولُ اللَّهِ كَذِبُهُ الْإِعَادَى قَوْلُ شَرِّهِ وَلِلْكَذِبِ

فعرض مذكري حين نزل بالحمى وأياك أن ينسى فذكر زينا

رُسُومُ كَسَاهَا لَوْ أَنَّ رُغْرَغَةَ سَوَايَ ضَمَّهَا مَنَاهَا الْهَوَاءُ الْمَغْرِبُ

سيفك من ذاك المستمى شارة قد عد مصونا بالمال المحبا

رَصِيدُ النُّجُومِ بَرَعْمِهِ لَكِنَّهَا تَجْرِي بِغَيْرِ حِسَابِهِ الْأَقْدَارُ

أشركي بوصف واحد فصفاته تكرر مثل مسمى وكفى ولتبا

رِضَاكَ الَّذِي أَنْزَلْتَهُ نِلْتُ رَفْعَهُ وَالْبَيْتُ فِي النَّاسِ أَشْرَفُ مَلْبَسِ

وردي من ذاك الجلب لعلني أصدق امرأحت فيه وكذبا

أولها • دعوا الوشاه وما قالوا وما تلوون من وشمكم ما ليس منفصل
لكم سرارني فلي مجاهة لا الكت يقتضي فيها ولا الرسل
رسائل الشوق • البيت • وبعد •
أمنى وأصبح ولا شواقي بلعبي كما ما أمانها شارب ثم
وأستلها ينسها من باركم كان انفاسه فرحكم قبل
وكم أحتل قلبي محبتكم ما ليس بحمله قلبك يحتمل
كم أصبت عنكم وأعدله وليس ينفع عند العاشق العذل
وأرحناه لصق فلناضرك فيكم وضاق عليه السهل والحبل
قتيتي في الهوى والله مشكلا ما القول ما الراي ما الدر ما الطل
يزداد شعري حسنا حين أذكركم ان الملمح فيها من الغزل
ان الملمح تعينها ملاحتها لا سيما وعلينا الجلي والجل
ياراحلين وند قلبي شاهدم وكلما انصلوا من طردي انصلوا
قد جرد البعد فربانة الغواد لم حث كانهم يوم النوى وولو
أنا النوى لا جاني وان غدرنا أنا المقم على عهدى وان رطو
أما المحبة الذي ما العذر من شئى مهمات خلعتي عنه لست أبتل
فما رسول لا من أوج به ان المهمات فيها تعرف الرجل
بلغ سلكي وبانغ الخطاب له وقبل الارض عثر أعندما تبتل
بأنه عرفه حالي ان خلوت به ولا تطل فحين عنده مثل
فذلك أعظم حاجاتي الملك فان يحج فاخاب فيك القصد والامل
ولم أزلت أمورى كلما عرضت على اهتمامك بعد الله اكمل
ولسرعندك امرتخا وله والحمد لله لا محج ولا كسل
فالتاسع الناس والذات ملكا فاه والجرح شكر والاحياء تنقل
والمرحى ان أعيت مطالبة درما نعت اربابا الجليل
لكن ما كلامي له ان كان سمعه يجد كلاما على ما شاء يشرك
دع التواني في امرتم به فان صرفه اللبال سامع محول
ضيق عمره فاحزن ان حزنك له فالعمر لا عوف عنده
سائق زمانك خفا فافهم فكر نغلت الايام والاول

الذي الرضا في اغفره العوار
والله اعلم خفي وخواصه

رَبِّ بَاب رَسَا قَوْلُ خبطة البرمكي •
رَسَا رِضَا لِي بَوْدَ وَرَكَ سَرَى فَمَا أَظْهِرُ

والعبارة الاخف على الرقي •
أمنى تحاف انشراح الحث وخطي شتره او فتر

ولم يكن لي بشيا عليك نظرت لنفسك في المظن
سرتي في سيرة القدر المنيق ربه

يشير اليه بان يحير بيني العبارة الاخف •
عند المروءة ما تنق وأملك الود ما تحسد

وشر كره الحاشيت اذا انشرا السر لا يشتم
كان صحت قلبي فيكم وكأنت القلب ما تبصير

اذا ما قدرت على نطقه فان شيا رجاها احذر
وافشاء ما ألتدخ في غدر والجر لا يعذر
أمرت شئى من أشبه وأملكها والفتى أحسن

رَضِيْتُ رَضِيْتُ قَوْلُ
 رَضِيْتُ وَقَدْ رَضِيَ إِذَا كَانَ مُسْخَطًا لِمَا فِيهِ رَضِيَ لَهُ الْأَمْرُ
 وَاسْتَجِيبَ أَيْ مَضَى حُلُوقًا فِي عَوَاقِبِهِ وَالصَّبْرُ مِثْلُ الصَّبْرِ
 يُعَالِي رَضِيْتُ رَضِيَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَبْغِي لَهُ أَنْ يَكُونَ رَاضِيًا
 بِمَا رَضِيَ اللَّهُ بِهِ قَالَ أَبُو بَرْدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ قِيلَ يَا
 أَبَا بَرْدٍ مَا تَزِيدُ قُلْتَ أَرِيدُ أَنْ لَا أَرِيدَ إِلَّا مَا تَزِيدُ
 فَقِيلَ لِي غَرَّكَ كَمَا أَتَى لَنَا وَرَضِيَ رَضِيَ اللَّهُ
 تَعَالَى فَقَدْ طَلَبَ عَظِيمًا لِأَنَّهُ لَا يَقْرُبُكَ مَعَ رِضَاكَ عَنْكَ
 وَمَحَبَّتِهِ لَكَ سَيِّئَةٌ كَمَا أَنَّهُ لَا يَنْفَكُ مَعَ سَخَطِهِ عَلَيْكَ
 وَمَقْبِهِ لَكَ حَسَنَةٌ **قَالَ الشَّاعِرُ**
 وَعَيْنُ الرِّضَا عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلُهُ وَلَكِنَّ السُّخْطَ تَبْدِي الْمَسَاوِي

سَفَرُ الدَّوْلَةِ فِي أَخْبَرِ
 نَاصِرُ الدَّوْلَةِ

الْحَمِيدُ بْنُ زَيْدٍ

ابْنُ مُسَادٍ

أَبُو نَصْرٍ نَبَاتٍ

مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ

عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ

الْخُبَرَارِيُّ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْكَ

رَضِيْتُ بِمِلْسُورٍ مَا نِلْتَهُ وَلَا أَسْتَرِيدُ وَلَا أَطْلُبُ
 رَضِيْتُ لَكَ الْعِلْيَا وَقَدْ كُنْتُ أَهْلًا وَقُلْتُ لَهُمْ بَنِي وَنِي أَخِي فَوْقُ
 رَضِيْنَا بِدُنْيَا لَا نَزِيدُ فِرَاقَهَا عَلَيَّ إِنَّمَا فِيهَا مَوْتُ وَنُقُتْلُ
 رَضِيْنَا قِسْمَةَ الرِّحْمِ فَيَا لَنَا أَدَبٌ وَلِلشَّقَى مَالُ
 رَضِيْنَا وَمَا تَرْضَى السُّيُوفُ الْقَوَاضِي وَتُجَادِبُنَا عَنْهُمْ وَتُجَادِبُ
 رَضِيَ هَذِي بُهِيحٌ وَسُخْطُ هَذِي فَمَا أَخْلَوْا مِنْ أَحَدٍ السَّخَطَيْنِ
 رَعَاكَ الَّذِي أَسْرَعَاكَ أَمْرَ عِبَادَةٍ وَكَأَفَاكَ عَنَا الْمُنْعَمُ الْمُتَفَضِّلُ
 رَعَاهُ اللَّهُ حَيْثُ غَدَا وَسَرَى وَأَعَقَبَهُ الْغَنِيمَةُ وَالْإِيَابَا
 رَعَاهُ اللَّهُ حَيْثُ غَدَا وَسَارَ وَأَعَقَبَهُ السَّلَامَةُ وَالْيَسَارُ
 رَعَايَهُ الْحَبِيبُ بَعْدَ صُحْبَتِهِ كَالنَّارِ شَقِي عَلَى خَالِصِ الذَّهَبِ

حَاشِيَةٌ

حَاشِيَةٌ

لَعَلَّكَ
 وَلَمْ يَكُ رَغْبًا نَكُوتُ وَإِنَّمَا تَجَاوَيْتُ عَنْ حَقِّي فَنَمَّ لَكَ الْحَقُّ
 أَمَا خُشْتُ رَضِيَ أَنْ أَخُونُ مُصْلِيًا إِذَا خُشْتُ رَضِيَ أَنْ يَكُونَ لَكَ الشُّهُورُ

لَعَلَّكَ
 فَيَا أَهْلَ الْأَنْبِيَاءِ كَيْفَ تَرْضَوْنَ دُونَ سَعْدِ الْأَنْبِيَاءِ مَعْنَا طَيْسَرُ الدَّوَابِّ

قوله
ما البعل والمعا
رعت الذباب نضعها البيت

رَغِبْتُ الذِّبَابَ بضعفها جيف الفلا وابوناات النعش في راحد

رَغِبْتُ الْعُقَابَ بقو قحيف الفلا ورعى الذباب الشهد وهو ضعيف

رَغَى الله ارعانا ودا الصبحه وبل من الاشواق شجانا

رَغَى الله اياما تولت حميده فما كان اهناء العيش فيها وما اصفا

رَغَى الله ايام السروز فانيها ثم ريعات كمر السحاب

رَغَى الله قوما شط عنى مزارهم وكنت لهم ذاك الوفي وكانو

رَغِبَ الكرام الى الليام وتلك اشرط القيامة

رَغِبْتُ الى الدنيا زمانا فلم تجد بغير عناء والحياة بلاغ

رَغِبْتُ بامالي اباؤ وعزة اذا هونت نفس اللبم الرغائب

رَغِيفَكَ في الحجاب عليه قفل وجراس وابواب منيعه

يونس عن الحبار

لجبريل عليه السلام

بها الذر غير المير

البعث قوب

الدهر يري

ابنهم الكاتب

قوله
ولا بلغ الامال منا الملتنا ولا كسحت بالغمر احفانا

قوله
نعنا بها والرهرة قد غمر طرفه ومالت ثمار الوصل نقطتها قطعا
هو ابو الوليد بن سنان بن عيسى المسمى للقباس منسوب الى جزيرة
مرتبته من بلاد المغرب

قوله
تاتلنها عمر الشباب فلم تنع ولمير لها بعد المشيب مشاغ

قوله
راؤنا بيبه يوما رغيفا فقال لصيفه هذا وديعه

انشدني بعض الأصحاب للشيخ السيد جلال الدين أبي جعفر
القاسم بن مغيبة أدام الله توفيقه مضمنا شعره البشيري الجليل

المسئبة

حيث يقول ٥
يعاندي الزمان عناد خصم الدقائي الاقسي الى
وتسقيني كؤوس الصبر صر فاحداث صر فة يا لرجال
لقد اخني على ومال ميلا يؤود اقله شمر الجبال
فتبا للزمان تراه ما ذا يروم وما لحادثه وما لي
يكلج وجهه طورا وطورا يفوق في مصائب النبال
ويلقاني باموال عظام وما ذنب لي بدينه سوى المعالي
فالقاء باخلاق كرام وصديق واسع رجب المجال
وباس لا يلبس لباس خطب وبال بالحوادث لا يبياني
ونك تلاحظ ان استلحا فارث من ابي بر وخالب
واغزو قايلا وجان مثلي محال ان نغيرم الليالي
وكنت متى اصابتني سهام البيت كان تضيير

وَمَا بِي قَوْلُ الْآخِرِ
رَمَانِي لَدُنْهُ بِعِلِّ سَهْمٍ وَفَرَّقَ بَيْنَ أَحِبَّائِي وَبَيْنِي
فَفِي قَلْبِي حِرَارُهُ كُلِّ قَلْبٍ وَفِي عَيْنِي مَدَامُ كُلِّ عَيْنٍ
أَمِيهِ بِنَا لَكِ الصَّلَاةُ

محکم دلائل سے مزین
ان مضمون پر مبنی

أَمْسِدُ الرَّاعِيَّ

الرَّضَى الْمَوْسَوِي

رَمَانِي الدَّهْرُ بِالْأَرْزَاءِ حَتَّى فُؤَادِي فِي غِشَاءٍ مِنْ نِيَالِ

رُمْتُ الْجَوَابَ لَهُ فَكُنْتُ كَمَنْ أَمْسَى رُضَاهُ الشَّمْسُ بِالنَّجْمِ

رَمَتْ نَدَاكُمْ يَا بَنِي طَاهِرٍ فَرَمَتْ مَخِ الدَّرِّ فِي عُسْرَتِهِ

رَمَنِي بَنَاتُ الدَّهْرِ مَرْحِبُ لَا أُرَى فِيكَفَ مِنْ يَوْمِي وَلَيْسَ بِي أَم

رَمَسْنِي بِنُو عَجَلٍ بَدَأَ أَيُّهُمْ وَأُتِيَ امْرَأَتِي فِي النَّاسِ أَجْمَلٍ عَجَلٍ

رَمَنِي صُرُوفُ الدَّهْرِ نِيْمَ عَاشِرِ أَصْحَابِهِمْ وَدَاعِدُ مَقَاتِلِ

رَمَنِي وَسَيَّرَ اللَّهُ بَيْنِي وَبَيْنَهَا عَشِيَّةَ أَرَامِ الْكَاسِرِ رَمِيمٍ

رَمَوْنِي وَإِيَّاهَا بَشْعَاءَ هُمْ بِهَا أَحْوَادُ أَلِ اللَّهِ مِنْهُمْ فَعَجَلَا

رَمَى الْفَقْرُ بِالْقِيَانِ حَتَّى كَانَتْهُمْ بِأَطْرَافِ أَفْلاَءِ الْبِلَادِ يَحْجُمُ

رَمَى اللّٰهُ بِي مِنْ هَذِهِ الْأَرْضِ غَيْرَهَا وَقَطَّعَ مِنْ هَذَا الْأَنَامِ عَلَائِقِي

وَكُنْتُ مَنَىٰ أَصَانَتِي سَهَامَ كَثَرَتِ النَّصَالُ عِذَا التَّصَالُ
فَهَانَا أَلَا أَلَا بِالِ الزَّوَالِ أَلَا إِنِّي مَا اسْتَعْبَانِ أَبَا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

فَلَوْ أَنَّهُمْ إِذَا لَا نَفِيَّ لَهُ وَلَكِنِّي أَرْمِي بِغَيْرِ سَبْعَام

بَعْدُ
الْبَشَّاءُ هُمْ عَارِضِينَ حَوَادِثَ فَصَارَتْ فِي الْأَمْثَالِ تُفَرِّقُ بِالْجَمَلِ

فَلَوْ كُنْتُ اسْطِيعُ الرِّمَاءَ رَمَيْتُهَا وَلَكِنْ عَمِلْتُ الْغِيَابَ قَدِمَ

الآية في سورة
نفاذ ولا خلاف
وختلاف
حاشا لنا
وأيضا في سورة
نزل في سورة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

بامير مرسته و زير پير عينا با فاما عمه او جمله

وهذا الباب قول الغر
ميت بطرقة ميتة ثم يبعث فلم أر غير الله يأمل قلبه
في حيث يأمل إلى ما من عرفته فبالفضل والاحسان يعرف في ذنبي
أياد الله عظمى وإن طال عداؤه وأحساك المندوحة الشدة والعرب
المشيتي

له أيضا

العاذرين على السلام

البحر

البحر من القسم عشر
إلى من هو الواسع

رَمَيْتُمْ مِنْ دُونِ الْأَنَامِ مَقُودِي إِلَيْكُمْ طَوْعًا وَقَطَعْتُ الْعُلُقَ
رَمَيْتُمْ بِحَجَرٍ مِنْ حَدِيدٍ لَهُ فِي الْبَرِّ خَلْفُهُمْ عِبَابُ
رَمَى وَأَتَقَى مَيِّمِي وَمِنْ دُونِ مَا أَتَقَى هَوِيَّ كَأَمْرٍ كَفَى وَقَوْنِي وَأَسْمِي
رُوحُهُمَا رُوحِي وَرُوحِي رُوحُهُمَا إِنْ تَشَاءُ شَيْئٌ وَإِنْ شِئْتُ تَشَاءُ
رُوحُهُ رُوحِي وَرُوحِي رُوحُهُ مِنْ رَأْيِ رُوحِي عَاشَأُ فِي بَدَنُ
رُوحِي عَلَى حَسَرَاتِهَا مَطْوِيَةٌ يَأْتِيهَا خَرَجَتْ مَعَ الزَّفَرَاتِ
رُوحُهُ مِنْ قَارِهِ ظَنُّهَا الْجَاهِلُ إِذْ فَجَاءَتْهُ زُوعَةٌ كَبِيرُ
رُوحُكَ كَالْحَبَابِ يَعْلُو عَلَى الْكَائِرِ وَلَكِنْ تَحْتَ الْحَبَابِ الْحَبَابُ
رُوحٌ فَوَادِكُ بِالرَّضَى تَرْجِعُ إِلَى رُوحٍ وَطَيِّبِ
رُوحٌ لِرَأْجِيكَ وَلَوْحَةٌ وَقَعْدٌ عَلَى الْعَرْشِ مِنَ الشَّيْءِ

بعضه
فما هم وبسطهم حديد وصبغهم وبسطهم
ومن في حقه منهم قناه كمن في حقه منهم خضاب

قال أبو زيد السطائي رحمه الله عليه لا تستوي الودع
بين اثنين حتى يتوكل الواحد للآخر يا مشاء ثم قال
روحه رُوحِي وَرُوحِي رُوحُهُ • الميثاق

بعضه
لم أبلغ حبا للحياة وإنما أبعث مخافة أن تطول حياتي
فأدبر العبادين على الحسين غابن له طالع عظيم السلام

بعضه
ولا تياسن وإن ألح الدهر من فرج فرج
فألقها بالبحر في فؤادك من عجايب الطيبر

قال باقوت الحموي رَأَيْتُ الرِّصَافَةَ وَهِيَ رِصَافَةُ قِشَافٍ
 ابن عبد الملك بنته وبين الرِّصَافَةِ مَرَطَةٌ وَهِيَ غَائِبٌ لَدُنْهَا جِسْمًا
 وَعَمَّا رَأَيْتُ رِصَافَةَ دَخَلَ الْمُتَوَكِّلُ فِي أَجْيَارِهِ بِإِدْنِشٍ فَوَجَدَ
 فِي جَانِبِهَا حِطَّانَ الرِّصَافَةِ مَلْعُوقَةً فِيهَا مَكْتُوبٌ
 أَيَا مَنَزَلًا بِالْمَرَاثِمِ خَالِيًا تَلَا عَيْبَ قَبِيهِ شَمَاكٌ وَدَوْرٌ
 كَانَتْ لَمْ يَسْكُنْكَ شَيْفٌ أَوَّاسٌ لَمْ يَخْتَرْكَ فَنَابَكَ حُجُورٌ
 وَأَبْنَاءُ أَمْلَاقٍ عِبَائِهِمْ سَادَةٌ مَغِيرٌ عِنْدَ الْأَنَامِ كَبِيرٌ
 أَذْ بَسُودَ أَدْرَاعِهِمْ قَعْنَابُشٌ وَأَنْ لَبَسُوا بِيَا نَهُمْ قَبْدُورٌ
 عَلَى أَنَّهُمْ يَوْمَ الْقَاءِ مَرَاغِمٌ وَأَنَّهُمْ يَوْمَ التَّوَالِي حُجُورٌ
 وَلَمْ يَشْهَدِ الصَّهْرَ تَجْرُجٌ وَالْحَيْلُ حَوْلَهُ عَلَيْهِ قَسَاطِيطُ لَمْ وَطَرٌ
 وَحَوْلُكَ رَايَاتٌ لَمْ وَعَسَا حُرُوجُ خَيْلٍ لَهَا بَعْدَ الصَّهْلِ شَحِيرٌ
 لِيَا لِي قِشَافٌ بِالرِّصَافَةِ قَائِمٌ وَفِيكَ أَبْنَةُ يَارِيرٍ وَهُوَ أَمِيرٌ
 إِذْ الْعَيْشُ غَضٌّ وَالْحَلَاةُ لَدَنَةٌ وَأَتَتْ طَرِيزُ وَاللَّيْلُ غَرِيرٌ
 رَوَّضُكَ تَأَمُّنٌ وَنُورُكَ تَبِيرٌ وَعَيْشُكَ مَرُونَ فَيَكُنْ نَصِيرٌ
 بَلَى فَيَسْأَلُ اللَّهُ صَوْبَ سَيَّاسٍ عَلَيْكَ بَعْدَ الرَّوَّاحِ حُجُورٌ
 تَذَكَّرْتُ قَوْمِي بَيْنَهَا فَبَكَيْتُهَا بِشَجْوٍ وَمِثْلِي بِالْبُكَاءِ حَذِيرٌ
 لَعَلَّ زَمَانًا جَادَ يَوْمًا عَلَيْهِمْ لَمْ يَأْتِي تَهْوَى النُّفُوسُ حُجُورٌ
 فَيَفْرَجُ مَحْزُونٌ وَيُعَيِّمُ بِأَيْسٍ وَيُطْلِقُ نَضْوَى الْوَنَاقِ أَسِيرٌ
 رَوَّيْتُكَ أَنْ يَوْمَ يَجْعَلُ غَدًا • اللَّيْلُ • وَجَدَ •
 تَذَكَّرْتُ قَوْمِي خَلِيلًا فَبَكَيْتُهُمْ بِشَجْوٍ وَمِثْلِي بِالْبُكَاءِ حَذِيرٌ
 فَعَرَّضْتُ نَفْسِي وَنَفْسَ إِخْوَانِي لَهَا ذِكْرُ قَوْمِي أَنَّهُ وَرَقِيرٌ
 فَاسْتَفَازَ نَاعَ الْمُتَوَكِّلِ عِنْدَ قَرَاءَتِهَا وَاسْتَدْعَى
 اللَّهُ بِرَأْيٍ وَسَأَلَهُ عَنْهَا فَانْكَرَانَ يَكُونُ عِلْمٌ مِنْ حُسْبِهَا فَعَمَّ
 بِقَسْلِهِ فُسَالَةَ الذَّمِّ مَا فِيهِ وَقَالَ لَيْسَ هَذَا مِنْ شَيْءِهِمْ
 دَوْلَةُ دُونَ دَوْلَةٍ فَتَرَكَهُ • وَلَمْ يَزَلْ فِي طَرَفِهَا بَعْدَ
 أَنْ لَا يَأْتِي مَشْرِعُ رَجُلٍ وَلَا رُوحُ بَنِي زَيْنَابِ الْجَذَابِ
 أَخْوَالُ وَلَا قِشَافٌ مِنْ عَبْدِ الْمَلِكِ •

الحقيق في

عبد الله بن ظهير

رجل ولد بدمشق بزناج

ازع ويراكاتب

سعيد بن حميد

رَوَيْتُ بِاللَّيْنِ حَتَّى مَا أَرَاكَ لَهُ وَبِالْمَصَابِي فِي أَهْلِي وَحِرَانِي
 رَوَيْتُ الْمَنَامَ وَرَأَيْتُ عَيْنَكَ مِثْلَهُ فَإِذَا أَنْتَبَهْتَ كَلَاهُمَا اضْغَا
 رَوَيْتُ بِنْدِي الْأَجْرَامَ أَنْ دُنُوبَهُ سَتُورُهُ عَمَّا قَلِيلٍ فَيَعْطِبُ
 رَوَيْتُ بِنِي شَيْبَانَ بَعْضَ وَعِيدِكَ تَلَا قُوْعًا خَيْلِي عَلَى سَفْوَانِ
 رَوَيْتُكَ أَنْ الدَّهْرَ فِيهِ كِفَايَةٌ لَتَقْرِي ذَاتَ الْبَيْنِ فَاسْطَرَى الدَّهْرُ
 رَوَيْتُكَ أَنْ الْيَوْمَ يَتَّبِعُهُ غَدًا وَأَنْ صُرُوفَ الدَّارِ بِاتٍ تَدُورُ
 رَوَيْتُكَ حَتَّى تَطْرُقَ عَمَّ تَحْلِي عِيَايَةَ هَذَا الْعَارِضِ الْمَالِقِ
 رَوَيْتُكَ مِنْ طَرِيقٍ سَرَتْ فِيهَا فَإِنَّ الْحَادِثَاتِ عَلَى طَرِيقِكَ
 رَوَيْتُكَ لَا تَعْلُجْ إِلَى الْحَجَرِ أَوْ تَسْلُوكَ أَذْنِي مِنْ هَوَاكَ إِلَى الْقَلْبِ
 رَوَيْتُكَ لَا تَعْلُجْ يَوْمَكَ صَاحِبًا لِحَلِّهِ عِذْرًا وَأَنْتَ تَلُومُ

حاشية بعده
 فان لمته جعلها قائمًا ظالم فكتم لا يسود قدام وهو مليس

بعضه
 لم يترك الدهر على أرض به إلا اصطفاه بين أو بغيره
 حاشية
 وروى قول الشاعر ابن عباس
 رويت في السنة المشهورة البركة
 أن الهدية في الإخوان مشتركة
 سأل المنصور محمد بن عبد المطلب عن جنة أي مسلم
 فأخبر عنه بما يسوؤه فقال المنصور متمشلا
 رويدا بندي لأجرام الليث

حاشية

قوله
 لا حرك يكون الصلوة كل ساعة ولم يأت لميلن الطبيعة والحجرا

حاشية

سكتت
 على يزيد بن عبد الملك وبارزاه يزيد بن المطلب العباس
 ابن الوليد بن عبد الملك قال لها متمشلا
 رويدك حتى تطرق عمن بنجل الليث

حاشية

حاشية

قوله
 سكتت بامر السطان جعلها فلم تعرف عدوك من صدقاتك
 رويدك من طريق سرت فيها الليث
 بعضه
 فانك لا تدري اذا امرت احيا سقيما او موت من الجيب
 ولا تظن بالعدوان جد عيبها عليك وان كنت البرى والناب
 فانك موقوف على السقم واليلى اذا وقعت من الملامة والعيب

رَوَيْكَ لَا تَعْنُ عَلِيَّ وَأَعْنِي عَلَى حَبِيبِي مَا أَطِيقُ مِنَ الشُّكْرِ

بجهر
محمد عثمان

رَهْنَتِي بِدِينِي بِالْعَجْزِ عَنْ شُكْرِهِ وَمَا فَوْقَ شُكْرِي لِلشُّكْرِ مَزِيدُ

أبو عبد الله

رِيَا حُ كَرِيحِ الْعَنْبَرِ الْغَضِّ فِي النَّدَى وَلَكِنَّا يَوْمَ اللَّقَاءِ زَعَاذِعُ

أبو تمام

رِيَاسُهُ بَاضٌ فِي رَأْسِي وَسَاوِسُهُ تَدُورُ فِيهِ وَخَشْيَ أَنْ تَدُورَ بِهِ

أبو ذر الغفري

رَبُّي الْحُدُودُ مِنَ الْمَدَامِجِ شَاهِدُ لَذِّ الْقُلُوبِ مِنَ الْغَلِيلِ صَوَادِي

أبو موسى

رَأَيْتُ جُرْهُمًا نَبَلًا فَرَمِي جُرْهُمًا مِنْهُمْ فَوْقَ وَغَرَارُ

أبو ذر الغفري

تَمَّ جَرْفُ الرِّاءِ

وَالْمَهْمَلَةِ ۝ بِحَمْدِ اللَّهِ وَشُكْرِهِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى خَيْرَتِهِ وَصَفْوَتِهِ

۝ مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَالْهَاجِجِينَ وَسَلَّم ۝

حاشية
فلو أن شيئاً استطاع استطاعه ولكن ما لا يستطيع شديداً

الآيات - مكتوبة - ساب - أعز على أن أراك وقد خطبت

هَذَا الْبَيْتُ بِمَعْنَى قَوْلِ الشَّاعِرِ
أَعْلَمُهُ الرَّأْيَةَ كُلَّ يَوْمٍ فَلَمَّا اسْتَدَّ سَاعِدَهُ رَمَّانُ
وَأَتَمَّ الْأَفْعَ صِلَاةً بِنُحْرٍ وَمِنْهُ الْبَيْتُ الْفَصِيحُ
الَّذِي نَقَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ أَنَسٍ لَمَّا قِيلَ لَهُ
أَسْمِعْ لِي عَلَى السَّلَامِ ۝ وَأَيَّاهُ عَنْ الْأَفْعِ يَقُولُهُ هَذَا ۝

حاشية
عَنْ هَذَا جَرْفُ الرِّاءِ الْمَهْمَلَةِ ثَلَاثًا وَخَمْسِينَ
بَيْتًا عَدًّا مَا عَلَى الْوَامِشِ ۝ وَذَلِكَ فِي كُرَاتٍ وَاحِدَةٍ
وَحَمْسِينَ قَوَائِمٍ وَوَحْشَيْنِ هَذِهِ الْأَخْرَبُ ۝ وَالْمَهْمَلَةُ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ
الطَّاهِرِينَ أَجْمَعِينَ وَسَلَّم ۝

حرف الزاء

المعجم المنجم

زَأْجَمَ عَلَى بَابِ الْعُلَى وَاجْتَهَدَ يَوْشِكُ أَنْ يَدْخُلَ بَيْنَ الرَّجَمِ

زَادَكَ اللَّهُ غِبْطَةً وَسُرُورًا وَنَعِيمًا مَجْدًا وَجُورًا

زَادَكَ اللَّهُ مَا تَشَاءُ مِنْ دِيَارِ سَيْلِهِ غَيْرَ وَاقِفٍ عِنْدَ حُدِّ

زَادَ مَعْرُوفُكَ عِنْدِي عَظَمًا إِنَّهُ عِنْدَكَ مَسْتُورٌ حَقِيرٌ

زَارَ الْجَبِيبَ فَمَرَّ حَبَابًا بِالزَّائِرِ أَهْلًا بِدَرْفٍ فَوْقَ غُصْنٍ نَاضِرٍ

زَارَ نَاجِيَتِي إِذَا مَا سَرَّ نَابًا بِالْقُرْبِ زَا لَا

زَارِيَهُنَّ السَّلَامَ لَمْ أَرَفْ صُلَايَنَ تَوَدُّعِهِ وَبَيْنَ السَّلَامِ

زَانَ الْوَلَايَةَ وَهِيَ زَيْنُ الْوَرَى فَازْدَادَ رَوْنُ حُسْنِهَا بَعْلَاهُ

زَانُو قَدِيمِهِمْ حُسْنُ حَدِيثِهِمْ وَكَرِيمُ أَخْلَاقِهِمْ حُسْنُ وَجْهِ

عَلَى النَّظَرِ الْكَاتِبِ

قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيٍّ دَاعِيَةَ بْنِ عَبْدِ الْوَدُودِ السَّلْمِيِّ
أَمِيرُ كَانَ بِالْأَنْدَلُسِ قَرِيبًا مِنَ الْأَرْبَعِ مِائَةِ فَارِسٍ مِنْ
الْأَبْطَالِ يَارِزُ الْآدِيبَ لَهُ شَعْرٌ رَائِقٌ وَجَدُّ بَاسِقٌ هَذَا
يَعْنِي بَعْدَهُ

قَبْلَكَ مِنْ فَرَحِي زَارِبٌ طَرِيقَهُ وَمَسَّحَتْ أَسْفَلَ نَعْلِهِ بِمِجَاجِي
وَحَشِيَّتَانِ يَتَقَدَّخُمُ رُجْلَهُ مِنْ رَقَّةٍ قَبِضَتْ أَسْوَدَ نَاطِرِي
أَبُو الْحَسَنِ الْكَاتِبِ

أَنَا شَبَابٌ سَعِيدٌ حَمِيدٌ • أَوْفَا •
زَارِيَهُنَّ زَارِيَةً لِلشَّوْقِ قَرِيبًا هَوَى بَعِيدَ السَّلَامِ
خَائِفٌ لِلْعَيْنِ حَسْبُ عَيْنِيهِ رَقِيبًا عَلَيْهِ دُونَ الْأَنَامِ
كَانَ أَوْحَى عَنَّا أَنْصَرَ أَفْأَمَ الطَّرْفِ وَاحْفَظْ زَانِيَةً مِنَ الْمَنَامِ
زَارِيَهُنَّ السَّلَامَ الْيَسْتَبْرَأُ

أَشَدُّ الرَّغْبِ

حاشية • بَعِيدٌ • بِشَدِّ اللَّهِ مَا بَنَيْتَ وَعَلَيْتَ وَلَا زَالَ أَهْلًا مَعْمُورًا

حاشية • بَعِيدٌ • فِي رُبْعِ تَطْيِيرِ جَنَائِدِ عَذْبٍ وَدِيَارِ جَمْعِهَا دَارُ

حاشية • بَعِيدٌ • تَنَاسَاهُ كَانَ لَمْ تَأْتِهِ وَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ مَشْهُورٌ خَطِيرٌ

قِيلَ • يَاشَيْبَةُ الْبَدْرِ حَسَنًا وَضِيَاءً وَمَنْ أَلَا
وَشَيْبَةُ الْعُصْنِ لَيْسًا وَقَوْمًا وَأَعْتَدَا لَا
أَنْتَ مِثْلُ الْوَرْدِ لَوْ مَا وَنَسِيمًا وَمَسَلَا لَا
زَارَ نَاجِيَتِي إِذَا مَا • الْيَسْتَبْرَأُ •

حاشية • بَعِيدٌ • كَالَّذِي رَمَسَ وَجْهَهُ وَبَهَاوَهُ بِوَلِيَّةِ الْحَسَنِ وَجَعَلَهُ عَاقِبَةً
زَارِيَهُنَّ زَارِيَةً لِلشَّوْقِ قَرِيبًا هَوَى بَعِيدَ السَّلَامِ
خَائِفٌ لِلْعَيْنِ حَسْبُ عَيْنِيهِ رَقِيبًا عَلَيْهِ دُونَ الْأَنَامِ
كَانَ أَوْحَى عَنَّا أَنْصَرَ أَفْأَمَ الطَّرْفِ وَاحْفَظْ زَانِيَةً مِنَ الْمَنَامِ
زَارِيَهُنَّ السَّلَامَ الْيَسْتَبْرَأُ

حاشية
 ومن باب زرق قول الخليل بن أحمد في وادي القصر
 زرق وادي القصر قصر القصر والوادي من كذا خزان شيت أو ياد
 ترقاه السفن والعلان خاضع والنون الضب والملاح والحادى
 قال الحافظ من رأى هذا الوادي ورأى قصره انير بالبحر
 رأى أرضا كالقصور ورأى ضبا يجترش في غرا لا يسبح وبها
 يسبح وصيا دافدا تكرر وسبع غنا ملاح على مكانه
 بعداء تلك عجا بغيره

جبرير

حاشية
 ومن باب زعم قول ابراهيم بن العباس
 زعم الرسول بانها كتبت بالسك فوق حبيها حبي
 الحسبها منى ومن صلى أم حسبه حبي من الحب
 كان الظفراء من الحسان يحسبون على سوا الفهم
 بالسك حبي حبي

جسان بنات

حاشية
 زعمت قول
 زعمت أبا الدعوى بانك جامع فتونا والآداب جز بها الفضل
 فهك تقول الحق أى فضيلة تكون لغير علم وليس له عقل
 ومن ذلك قول بعضهم في حمل العصا
 زعم المسافر أنه التي العصا كى ينزل
 ويحل القياس سبل من حمل العصا أن يرجع لا
 ومن باب زعمو قول

منزلة الشعر

حاشية
 زعموا أن الصقر صادف مرة عصفور يسرقه المقدور
 فتكلم العصفور تحت جناحه والصقر منقش عليه بطيخ
 ما كتبت جازم المثل لفته ولكن شويت فأننى الحفيم
 فتهاون الصقر لذلك بنفسه كرماء أفلت ذلك العصفور
 فيسلك لما أحضر أن يخلو به بين يدي طاهر من الحسين
 أمر برب عنه فقال أحبك الله تاذن لي أن أصلي ركعتين فأبى عليه قال

حاشية
 ومن ذلك قول الرقي الموسوي
 زركناك شوقا ولو أرض الفلا بسطت نار الغضا لوطينا كما وزرنا حى

زروع سقاها اليعنى ربا فامرت عتيا وأصحت وهى للنار تحصد
 بزغ النفس واستوى الحياة فأنما تباعدوا وتدفى الرباب المقادر
 زعم الفرزدق أن سيقل مربعا أبشر بطول سلامة يا مريع
 زعمت سخيته أن تغالب ربها وليعلن مغالب الغلاب
 زعمتم بأن الصبر أكرم صا حصد قتم ولكن قد تقضى به عمرى
 زعموا أن التبا عديسلى ولقد زادنى التبا عدا وجدا
 زعيم لمن قاذفته با وأبدى غنى بها السارى وتجدى الرواحل
 زعم في الهوى أخط لذنب من غزاة ووجه مبرورة
 زكالك صالح وخلال ذم وصبحك الأيام والسعود
 زالحمار وكأت تلك منية فى الطير أن حمار السوء موحول

حاشية
 يسود عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال
 لحسان بن ثابت الأنصاري لقد شكر الله قولك
 زعمت سخيته البيت

حاشية
 بعد
 فان كانت الأيام فيها بقية سأصبر حتى يعجب الناس من صبري

حاشية
 بعد
 إن وحيدى وإن تطاول عهدي وجد يعقوب حين أصبح فردا

حاشية
 بعد
 تحزن فلا تزداد إلا استنارة إذا رأت الشجر الشاه القوميل

حاشية
 ومن باب زعم قول ابن خبطة البطليوس مديح
 زعم الناس أن حمام على أولك الندى وأنت الشكاني
 كذب الناس ليس ذاك ممججا هو مرعى وليس كالسعدان

الطير

قال بل يمت الله الآخر لميسرة
 قال فطاطا طامر الحسين راسه تحت
 قال زعموا أن الصقر
 الأيات الأربع
 قال فأنشد
 زعموا أن الصقر
 قال فأنشد

رَلْتُ فِي وَقْفِي عَلَى طَلِّ بَالٍ فَمِنْ عَازِرِي مِنَ الزَّلَّةِ
 زَلَّةُ سُوءِ زَلِّ الزَّمَانِ بِهَا وَرَبِّ خِفِّ تَسْوِفُهُ كَلِمَةً
 زَمَانُ الْعُمْرِ يَقْصُرُ عَنْ شَجَرٍ وَأَعْرَاضٍ حَبْرٍ إِلَى الصَّدُودِ
 زَمَانُ تَحْرِتٍ فِي أَمْرِهِ كَثِيرُ التَّعَدِّي عَلَى حِرَّةِ
 زَمَانُ رَأْيَانِيهِ فِيهِ كُلُّ الْعَجَائِبِ وَأَصْحَابُ الْأَذْيَابِ وَالذُّوَابِ
 زَمَانُ صَارْفِيهِ الْعِزُّ ذَلًّا وَصَارَ الزُّجُ قَدَامَ السِّنْبَانِ
 زَمَانُ كَثُوبِ الْغُلُوفِ فِيهِ تَلَوْنٌ فَأُولُهُ صَفَوُ وَالْخَرُّ كَدَرُ
 زَمَانُ كُلِّ خَلٍ فِيهِ خَبٌّ وَطَعْمُ الْخَلِّ خَلٌّ لَا يُذَاقُ
 زَمَانِي ضَائِعٌ وَالْمَوْتُ حَيْثُمْ وَهَذَا أَنَا ذِمُّ خَوْفِ الْوَبَالِ
 زَمَانِي كُلُّهُ غَضَبٌ وَعَيْبٌ وَأَنْتَ عَلَى الْأَيَّامِ الْبُ

نفس الموروث

وَرَبَّ زَمَانٍ • قَوْلُ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَدِينِيِّ الْمَلِكِ الْكَامِلِ
 أَبَا الْمَعَالِي وَنَهْنِيهِ خُتَابًا لِلْمَلِكِ الصَّالِحِ عَمِّ الدِّينِ إِيوَبَ وَلَدَهُ
 مِنْ قَصِيدَةٍ أَوَّلُهَا •
 زَمَانُكَ يَا الْمَلِكُ السَّعِيدُ لَنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْهُ عَيْدٌ
 وَفِيهِ لَنَا مَسَرَّاتٌ تَوَالِي بَلَا رُكْبَةٍ وَأَفْرَاحٌ شَنِيدٌ
 وَذَلِكَ الَّذِي عَزَّزَتْ فَذَلَّتْ لَهَا الْأَعْدَاءُ وَالْهَرَمُ الْعَيْنُ
 تَمِيدُ الْأَرْضُ مِنْ حُورٍ إِذَا مَارَ أُنْكَ عَلَى مَنَاجِبِهَا عَيْدٌ
 أَبَدُ الْمَالِ وَالْأَعْدَاءُ طَرَأَ أُنْكَ الْعُشْرُ وَالْبَاسُ الشَّدِيدُ
 فَجَمَرَتْ الْقَوَائِبُ وَهِيَ تَجِيءُ وَتَهْجُتُ الْغَوَائِبُ وَهِيَ تُوَدُّ
 أَعَادِلَنَا الْغَنَى مِنْ تَعْدٍ يَا بَيْنَ نَوَالِ تَعْنِيكَ الْمَدِيرُ الْمُعِيدُ
 فَلَوْلَا أَمُّ الْعَفَاةِ عَلَى سَمَاجٍ أَحَا جُودٍ لَقَدْ أَحْكَمَ تَجُودُ
 يَا مَلِكُ صَالَهُ وَمَنْ أَنَاةً فَتَارَ بِقُرْبِهِ السَّعَى الْمَعِيدُ
 تَهْنِ ثَابِتُ الْعِيدِ وَأَشْكُرْ لِمَنْ عَطَى بِحَقِّكَ الْمَزِيدُ
 خَتَانُ سَمِيٍّ بِذَلِكَ وَهُوَ مَوْلَى جَمِيعِ بَنِي الْمُلُوكِ لَهُ عَيْدٌ
 فَعَشْرَةٌ تَرَى وَتَقَرُّ عَيْنَا بَنِي بَنِيهِ وَمِنْهُمْ جَدُّ دُ
 وَالْمُلُوكُ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ عَلَى كِبَرٍ وَقَدَرَتْ الْجَدِيدُ
 عَشْرٌ عَشْرٌ خَتَانُهُمُ الْعَوَائِدُ فَمَا خَتَنَ الْكِبَرُ وَلَا الْوَلِيدُ
 وَأَخْشَى أَنْ يَمُوتَ وَهُمْ عَطَالٌ مِنَ الْمُلُوكِ تَرَى لَهَا الْمَسُودُ
 فَجَدُّ لَمْ وَلَّى وَأَعْنُ فَمَا فِي مَلُوكِ الْأَرْضِ غَيْرُكَ مَتَّ جُودُ
 وَمَا أَنَا قَدْ سَكُنْتُ أَلَيْكَ حَالِي مِنَ الْأَفَايِسِ فَأَقْعَلُ مَا شَرِيدُ
 مَسْنُونٌ مِنْ خَطْبِهِ رَحِمَهُ اللَّهُ •

أبو ذؤيب الغنوي
شعر الدولة وهو في
الأسير

بَعِيدٌ •
 مَا تَأَمَّلْتُ قَبْحَ حَيَاتِي رَجَعْتُ أَبْصَرْتُ مَا عَلَى أَمَلِي
 وَجْهَ كَظْمِ الْجَنِّ مُسْتَوْدِعُ الْمُسْنِ وَأَنْتَ كَفَّارُ الْجَمَلِ

بَعِيدٌ •
 ذِكْرُ عَمَّةِ الدُّنْيَا إِذَا التَّقِيَا تَعَالَى لَا يَعُودُ وَأَنْتَ عَوْدِي
 قِيلَ إِنَّ الْمَأْمُونِ عَشْرُ حَيَاتٍ لَا مَرَاتٍ وَهِيَ عَشْرُ الْمَادِي نَعِيَّتِ عَلَيْهِ
 فَلَا التَّقَاةَ غَيْرُ رَضَى قَالَتِ الْمَأْمُونُ • زَمَانُ الْعُمْرِ السِّنْبَانِ •
 قَالَتْ رَوْحَةُ سَمْعًا وَطَاعَةً وَأَنَا لَا أَعُودُ أَيْقَانًا وَهَيْسَلُ الْحَيَاتِ •

بَعِيدٌ •
 فَلَوْلَا مَا شَيْتَ نَفْعِيهِ وَلِلْحَيَاةِ مَا شَيْتَ مِنْ ضَرَرِهِ
 وَأَعَجَبُ مَا نَا تَصَارَ بِفَوْضَالِ الْبَعُوضِ عَلَى صَقَرِهِ

بَعِيدٌ •
 لَوْنٌ عَلَى الْأَفلاكِ مَا نَا قُلُوبُنَا تَهَانَتْ لِأَفْلاكِ مِنْ كُلِّ حَاوِيَةٍ
 مُرَابُّو الْيَمِينِ تَجِبْنَ أَنْ تَكُنَّ الْبَقَرَى •

بَعِيدٌ •
 لَمْ يَسُوءْ بِنَاءُ عَمٍّ فَتَأَفَّقَ فَتَأَفَّقَ فَتَأَفَّقَ فَتَأَفَّقَ

بَعِيدٌ •
 وَتَعِشْ الْعَالِيَةَ لِذَلِكَ سَهْلٌ وَتَعِشْ دُونَهُ بَعْدَ الْبُغْيَانِ صَعْبٌ
 وَأَنْتَ وَأَنْتَ دَائِمٌ كُلُّ خَطْبٍ مَعَ الْخَطْبِ الْمَلَمُ يَطْلُبُ
 عَلَى كَثْرَةِ الْعَبَابِ وَلَيْسَ حَرَمٌ وَكَثْرَةُ الْأَعْيَادِ وَارْتِيَابُ

ابن شبر الخلفه

زَمَانِي وَأَهْلُوهُ عُدُّوكَ لَاهُمَا فَيَا الْعِدَّوِيَّ الشَّدِيدِ أَنْتَ

ابن شبر الخلفه

زَمِنُ الرِّيحِ وَشَرُّ أَيَّامِ الصَّبِيِّ وَالْكَاسِ وَالْمَعْشُورِ وَالْذِّيَارِ

ابن شبر الخلفه

زَمِنُ جَارِي وَجَدَ عَشُورَ وَأَسَى لَزِمَ وَزَنَدُ كَابِ

حاشية

وقال حسان ايضا المعنى وانت زعيم نبط في اليمام كما نبط خلف الركب القدر الزد زعم اهل اللغة ان اشتقاق ذلك من الزمومة على الشاة

حاشية

ايضا ابن له عبيد يصف دابة القصر بالبقعة اولها يا حنة فاقب الحنان فما يبلغها قيسه ولا تمشي العشا فاقبها واطنا ان فوادي حبيها واطن زواج حيانها النيش وبعد

والمراد من النيش النيش

ابن شبر الخلفه

زَمِنُ الْقَوْمِ حَتَّى تَعْرِدَ عِنْدَ وَزَنَهُمْ إِذَا رَفَعَ الْمِيزَانَ كَيْفَ امِيلُ

المشقي

زَيْمٌ تَدَاعَاهُ الرِّجَالُ زِيَادَةً كَمَا زَيْدٌ فِي عُرْضِ الْأَدِيمِ الْكَارِعُ

زَوَّجَ حَيَاتُهَا الصَّبَابُ بِهَا فَهَذِهِ كَنَّهُ وَذَا خَبَرِ

زَوَامِلُ الْأَشْعَارِ لَا عِلْمَ عِنْدَهُمْ بِحَيِّدِهَا إِلَّا كَعِلْمِ الْأَبَاعِ

زَوْرَةُ أَعْدَتِ الدُّنْيَا عَلَى الْبُعْدِ وَوَصَلَ شَفَى مِنْ الْجُرْأَنِ

زُوجَتِ نَعْمَى لَمْ تَكُنْ كُفُوَهَا أَرَاهَا اللَّهُ يَتَلَقَّى

زَوْدِيَا مِنْ حُسْنِ وَجْهِكَ مَا دَامَ فَيُحْسِنُ الْوَجْهَ جَالِ تَزُولُ

حاشية
قوله
ما العيش الاخضر لا سادس لهم وان قصرت بها الاعمار
زمن الريح البيت

حاشية
هذا البيت من الامثال السائرة يفرض من جمع بين حدين
لا ملائمة بينهما

حاشية
قوله
لعمرك ما يدري البعير اذا غدا ما وساقه اوراق ما يد الغراب
هو من ذنوب سليمان بن جندب يهو قوما من ذنوب الشعير
بانهم لا علم لهم به على كثرة روايتهم له

حاشية
قوله
صبر ابا الصقر
صبر ابا الصقر
زوجت نعي النيش
لا قدست نعي من نكاحكم حجة فيكم ان تزدن

حاشية
قوله
فعلينا نعلك في هذه الدار فان المقام فيها قليل

قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ زَهَّدَ فِي الدُّنْيَا
وَرَغِبَ فِي الْآخِرَةِ أَخْرَجَ اللَّهُ الْفَقْرَ مِنْ قَلْبِهِ وَجَعَلَ
الْفَنَى مِنْ عَيْنِهِ وَأَجْرَى الْحِكْمَةَ عَلَى لِسَانِهِ وَجَاءَهُ
مِنْ الدُّنْيَا مَا حُتِبَ لَهُ فِيهَا ① وَقَالَ بَعْضُ
الْحُكَمَاءِ الدُّنْيَا تَطْلُبُ ثَلَاثَ أَشْيَاءَ لِلْفَنَى وَالْعِزَّ
وَالرَّاحَةَ فَمَنْ زَهَّدَ فِيهَا عَزَّ وَمَنْ قَنَعَ اسْتَعْنَى
وَمَنْ قَلَّ سَعْيُهُ اسْتَرَاحَ ② وَقِيلَ الزُّهْدُ
غَايَةُ الْجُودِ وَالْجُودُ غَايَةُ الزُّهْدِ ③ وَقَالَ
بَعْضُ الصُّوفِيَةِ الزُّهْدُ قَطْعُ الْعَلَائِقِ وَتَجَرُّ
لِلْمَخَائِلِ ④

حاشية
دَخَلَ زَيْدٌ الْمَلَأَى نُقْشًا مَهْدِيًّا وَأَرَى يَدَيْهِ خَامًا
فَقَالَ لَهُ مَا تَنْقُشُ خَامُكَ قَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
يُحِبُّهُ اللَّهُ عَلَى وَثِيْقَةٍ لَمْ يَرَاهُ وَوَعْدُهُ أَنْ يَقْطَعَ
مُسْتَبْعٌ وَأَبْدَانِي بِإِيْدِي سَيِّدِي فَرَمَى إِلَيْهِ
فَإِذَا فِيهِ • زَيْدُ الْمَلَأَى • الْبَيْشُ • وَ
فَقَالَ الْمُهَيِّئُ أَفَلَا وَلَهُ مِنْ زَكَاةٍ عَمَلُهُ وَكَثُرَ
وَجَلُّ وَافَتْ أَيْامَهُ وَيَسْمَادُ عَالِي الرِّشَادِ وَتَنَعَ
نَحْوَ مَعَادٍ ⑤

حاشية
مِنْ بَابِ زَيْنٍ • قَوْلُ الْعَسَائِي •
زَيْنٌ إِخَالٌ يُحْسِنُ وَصْفَكَ فَضْلَهُ وَيُبَيِّنُ مَا بَيْنَ الْحَسَنَاتِ
وَتَجَانِبِ غَيْرَاتِهِ وَأَسَانِيدِهِ مِنَ الَّذِينَ يُجَوِّزُونَ الْعِزَّ الرَّائِي

زَهَّدْتُ بِكَ الْخَلِيعَةَ الْمَيْمُونَةَ طَارَهَا كَرْهُ خَلِيعَةِ بَيْتِ اللَّهِ بِالْبَيْتِ
زَهَّدْتُ وَزَهَّدِي فِي الرَّمَازِ لَعَلَّةٌ وَحُجَّةٌ مِنْ لَمْ يُلْغِ الْأَمَلُ الزُّهْدُ
زَهْرَاءُ أَحْلَى فِي الْفُؤَادِ مِنَ الْمَنَى وَالذَّمُّ نَقْوَةُ الْأَحْبَةِ فِي الْفَسْرِ
زَهْرًا إِذَا ضَاغَتْ سَمِعَ مَعَانِدٌ خَفَضَ الْكَلَامَ وَغَضَّ طَرَفَا خَاشِعًا
زِيَادُ لَسْتُ أَعْرِفُ مَنْ أَبُوهُ وَلَكِنْ الْجِمَارُ أَبُو زِيَادٍ
زِيَادَةُ الْمَرْءِ فِي دُنْيَاهُ نَقْصَانٌ وَدِيْحَةٌ غَيْرُ مَحْضٍ الْحَيَرُ خُرَانُ
زَيْدُ الْمَلَأَى نُقْشَ خَاتَمِهِ أَفْلَحَ يَا زَيْدُ مِنْ زَكَاةٍ عَمَلُهُ
زَيْنُ الْمَجَالِسِ وَالْمَخَافِلِ وَالَّذِي بَنَيْتَ عَلَيْهِ مَكَارِمَ الْأَحْسَابِ
زَيْنُهَا اللَّهُ فِي الْفُؤَادِ كَمَا زَيْنُ فِي عَيْنٍ وَالذِّوَلُ
تَمَّ الْحَرْفُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ⑥

قِيلَ
أَبَا مُحَمَّدٍ الْمَأْمُونُ سَابِلُهُ فَتَى الْبَيْرُوتِ طَرَا أَيْمَا فَوْتَرُ

حاشية
تَقُولُ بَعْدَهُ
وَمَا كَانَ عَلَى قَابِ الزَّمَانِ وَأَقْلَهُ وَوَجْدَانَا وَالْمَوْتُ يَطْلُبُنَا فَتَدُ

حاشية
هَذَا الْبَيْتُ مُفْتَاخٌ قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ غَرَّاءُ كُلُّهَا أَشْأَلُ سَابِرٍ بَعْدَهُ
وَكُلُّ وَجْدَانٍ خَطٌّ لَا يَبْتَازُ لَهُ فَإِنَّ مَعْنَاهُ فِي التَّحْقِيقِ فَتَدَانُ
وَمِثْلُ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ قَوْلُ سَابِلِهِ الْعَنَاءُ هَيْبَةٌ
وَأَسْرَرُهُ الدُّنْيَا بِكُلِّ زِيَادَةٍ وَزِيَادَتِي فِيهَا هُوَ النُّقْصَانُ

حاشية
قَالَ الْمُرْدُ أُنْشِدْنِي مُنْشِدًا وَأُنْشِدْنِي الرَّبَّاءِي الْبَيْتَ الْآخِرَ
نَعَمْ ضَمِّجُ الْعَنَى إِذَا بَرَدَ اللَّيْلُ سَجِيرًا وَفَرَّقَتْ الصَّبْرُ
زَيْنُهَا اللَّهُ فِي الْفُؤَادِ الْمَشْهُدُ ⑦ وَتُرْوَى زَيْنُهُ لِلَّهِ

حاشية
عَنْ جَرَفِ الزَّائِرِ الْمُعْجَمَةِ ثَمَانِيَةً وَخَمْسُونَ بَيْتًا
وَذَلِكَ فِي قَائِمَتَيْنِ وَدَوْجَتَيْنِ هَذِهِ الْآخِرُ ⑧
وَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَحْدَهُ • وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا ⑨

حَرْفُ السِّبِين

الجملة

أَيُّ مَنْشُورٍ عَجَزَ اللَّهُ بِهِ سَعِيدُ الْحَوَائِثِ
سَأَلْتُ فِي مَنْشُورِ الْأَرْضِ ضَرْبًا • السِّبِينِ • وَبَعْدَهُ
فَأَمَّا وَاللَّهِ وَبَسَطْتُ عُدْرًا وَأَمَّا وَالْشَّرَّاءُ وَالْمَعَالِي
إِذَا الْعَلَمُ الْحُسَامُ بَنَتْ شَبَاهُ فَلَذًا بِالْبَيْضِ وَالْأَسَلِ الطُّوَالِ
فَلَعَمَ الْمَوْتِ فِي ظِلِّ التَّوَالِي كَطَعَمَ الْمَوْتِ فِي ظِلِّ الْعَوَالِي
وَسُرَّقِي بِلَى الْحُسَيْنِ أَحْمَدُ عَلَى الْكَاتِبِ هَذِهِ الْآيَاتُ

الحَوَائِثِ

ابْنُ نَوَائِرِ

وَالْحُسَيْنِ

سَأَلْتُ فِي مَنْشُورِ الْأَرْضِ ضَرْبًا وَارْكَبُ فِي الْعُلَى غَيْرَ اللَّيَالِي

سَأَلْتُ الدَّهْرَ شَيْءَ وَلَمَّا سَرَكْتُ أَكْثَرَ

سَأَلْتُ لِفَتَى مَا لَيْسَ فِي يَدِهِ ذَهَابُهُ يُعْقِلُ الْقَوْمَ وَالْمَالِ

سَأَلْتُ بَاعَ مَا لَا بِالْمَدِينَةِ إِنِّي أَرَى عَازِبَ الْأَمْوَالِ قَلْتُ فَوَاضِلُهُ

سَأَلْتُ دُونَ الْعِزِّ أَكْرَمَ مُهْجَةٍ إِذَا قَامَتِ الْحَرْبُ الْعَوَالِي عَلَى جُلِّ

سَأَلْتُ الْغَنَى مَا نَدِيرُ خَلِيفَةٍ يَقُومُ سَوَاءً أَوْ مُخِيفَ سَبِيلِ

سَأَلْتُ زَمَانَكَ وَأَجَلَهُ مِنْ تَقْلِبِهِ فَكَمْ تَقَلَّبَتِ الْأَيَّامُ وَالْأَيُّومُ

سَأَلْتُ فَلَيْسَ تُنَالُ أَغْرَاضُ الْمُسْنَى إِلَّا سَبَابًا قَا

سَأَلْتُ بِالْوَصْلِ مَوْيِدَةً أَوْ مَشِيْبِي أَوْ مَغِيْبِي

ابْنُ نَوَائِرِ

زُهَيْرُ الْمَقْرِئِ

الضُّمُّ الْمُوَسَّوِي

الْوَزِيرُ الْمُطَهَّرِيُّ

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

يَا حَبِيبَ الدِّينِ عَفُوَا لِي مِنْ ذَنْبِكَ أَكْبَرُ

اِقْتَسَمَ اللَّهُ اسْقِيْنَا وَأَسْرُبَا حَتَّى تَفْرُقَ رَبُّ الْقَبْرِ أَوْ صَالِي
أَنْشَادُ الْيَوْمِ فِي رِسَالَةِ زَادِ الرَّاقِ

وَمَا ذَاكَ أَنَّ النَّفْسَ غَيْرَ نَفْسِيَّةٍ وَلَكِنْ رَأَيْتُ لِلْجَنِّ ضَرْبًا

قِيلَ إِنَّ تَرْدَ الْخَطْبِ عَلَى مَوَدَّةِ تَنَا طَبِيعًا قَا
فَارِيدُ عِدَاكَ كَمَا أَرَدَدْتُ أَشْتِيَا قَا
وَأَرَاكَ مَحْضِي الصُّدُودَ وَبَعْدُ أَسْوَأَ نَطْلَا قَا
إِنْ كَانَ ذَا خَوْفِ الْفَرَاقِ فَقَدْ تَعَجَّلْتَ الْفَرَاقَا

فَقُلْ لِلْفَتَيَانِ فِي الدُّنْيَا بِمَصَادِقَ قَرِيبَا

قَالَ رَدِّكَ الْمَرْءُ فِي مَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ
 حِينَ مَقِيمٍ عَلَى تَأْيِيدِهِ وَقَلْبِي مُتَمِيزٌ عَلَى مَا يَدْرِي
 حَتَّى نَيْكُ يَا أَمَلِي دَعُوهُ لَمْ يَصَارَ رَحْمَةً أَعْدَايَهُ
 سَأَصْبِرُ عَلَيْكَ وَأَعْصِي أَلْهَوِي إِذَا سَبَرَ الْحَوْتُ عَنْ مَا يَدْرِي

دَاوُدُ بْنُ جَهْدَةَ

قَلْبِي مُتَمِيزٌ عَلَى مَا يَدْرِي

أَجْمَعُ النَّاسُ

عَرُوسٌ سَعِيدٌ بَزِيدٌ

النَّابِلِيُّ

أَبُو مَرْثَدٍ

أَبُو الْعَمَيْشِ

مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍاءَ

سَأَبْقَى بَقَاءَ الصَّبِّ فِي الْمَاءِ أَوْ كَمَا يَعِيشُ يَدُومُ الْمَفَارَةُ رُحَا
 سَأَبْكِي بِدَمْعٍ أَوْ دِمٍ أَشْتَفِي بِهِ فَهَلْ لِي عُذْرٌ أَنْ يَكْتُمَ عَلَى نَفْسِي
 سَأَبْكِيكَ بِالْبَيْضِ الرَّقَاقِ وَالْقَنَافِ بِهَا قَدْ دِيرُكَ الْوَارِثُ الْوَرَا
 سَأَبْكِيكَ لِلدُّنْيَا وَلِلدِّينِ إِنَّهُ رَأَيْتُ يَدَ الْمَعْرُوفِ وَعَبْدَكَ شَلَّتْ
 سَأَبْكِيكَ مَا فَاضَتْ دُمُوعِي فَإِنْ تَغَضُّ فَحَسْبُكَ مَنِي مَا خَجَرَ الْجَوَالِخُ
 سَأَبْلُغُ مَا أَمَلْتُهُ أَوْ يُصِيبُنِي حَيْسَامٌ وَكُلُّ الدَّائِرَاتِ تَدُورُ
 سَأَتَّبِعُ لَيْلِي حَيْثُ سَارَتْ وَخَيْمٌ وَمَا النَّاسُ إِلَّا رَاحِلٌ وَمُشِيعُ
 سَأَتْرُكُكُمْ حَتَّى يَلْتَمِسَ حُجَابُكُمْ عَلَيَّ أَنَّهُ لَا بَدَانَ سَيَلِينُ
 سَأَتْرُكُكَ لِلظَّنِّ مَا بَعْدَهُ وَمَنْ يَكُ ذَا رِيَّةٍ لَيْسَتْ بِنِ
 سَأَتْرُكُكَ هَذَا الْبَابَ مَا دَامَ أَذْنُهُ عَلَى مَا ارْتَحَى حَتَّى يَلْتَمِسَ قَلِيلًا

قَبْلَهُ
 إِذَا كُنْتُ قَوْتُ النَّفْسَ شَجَرْتُهَا وَكَمْ تَقْبِرُ النَّفْسَ لَعْنَةُ قَوْتِهَا
 سَابِقُ بَقَاءِ الصَّبِّ السَّبْطُ

بَعْدَهُ
 سَلَامٌ عَلَى الدُّنْيَا وَلَوْ أَنَّ عَيْشَهَا سَلَامٌ غَدَوْا أَوْ رَوَّاحٌ لَمْ يَدْرُسْ

بَعْدَهُ
 رَسِيعٌ إِذَا ضَرَبَ الْعَامُ بِمَا يَدْرِي لَيْتَ إِذَا مَا الْمَشْرِفِيَّةُ سَلَّتْ

قَبْلَهُ
 أَرْضٌ خَيْرٌ مِنَ الْخَافِ وَغُورَةٌ نُصَارُ وَرَبْعَانُ الشَّبَابِ نَضِيرُ
 سَتَعْلَمُ الْآفَاتُ الْبَلَاءُ بَاتِي عَلَى خَوْضِ أَعْوَابِ الْبَلَاءِ جَسُورُ
 فَلَا خَوْضَ خَيْرَ إِذَا الْفُرْجَانَةُ أَقَامَ يُقَاتِي الضُّرَّ وَمُسَوِّفُ تَقْيِيرُ

قَبْلَهُ
 أَمِنْ الْبَلَاءِ اللَّوْىَ مَتَرٌ كَمَا لَاحَ وَثَمَ فِيهِ الذَّرَاعُ مُسَرَّجُ
 وَقَفْتُ لِلَّيْلِ ثَلَاثِينَ حِجَّةً بِمَنْزِلَةٍ فَانْهَلَتْ الْعَيْنُ دَمْعُ
 سَأَتَّبِعُ لَيْلِي حَيْثُ سَارَتْ • الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ
 كَانَ زَمَانًا فِي الْغَوَارِ مَعْلَمًا تَقُودُ بِهِ حَيْثُ اسْتَمَرَّتْ وَأَتَّبِعُ

بَعْدَهُ
 خَذِرْتُ وَخَذِرَ كَوْمٌ مِنْ نَوْبَةِ الدَّهْرِ إِذَا نِهَا لَمْ تَكُنْ حَاتَتْ فَسَوْفَ تَحْنُ

بَعْدَهُ
 فَلَا تَتَّبِعِ الظَّنَّ إِنَّ الْفُلُونَ تَرْتَلِكُ مِنَ الْأَمْرِ مَا لَمْ يَكُنْ

بَعْدَهُ
 فَمَا خَابَ مِنْ بَابِهِ مُتَعَبِدًا وَلَا فَازَ مِنْ قَدْنَالٍ مِنْهُ وَصُولا
 أَوَّلُ مَا يَجِدُ لِلْأَذْنِ عِنْدَ مَنْ مَوْضِعًا وَجَدْنَا لَا تَزُلْ الْجَنَى سَبِيلًا

وَبَعْدَهُ
 سَأَبْكِيكَ بِالْبَيْضِ الرَّقَاقِ وَالْقَنَافِ بِهَا قَدْ دِيرُكَ الْوَارِثُ الْوَرَا

وَبَعْدَهُ
 سَأَبْكِيكَ بِالْبَيْضِ الرَّقَاقِ وَالْقَنَافِ بِهَا قَدْ دِيرُكَ الْوَارِثُ الْوَرَا

أَيُّهَا النَّاسُ أَيُّهَا النَّاسُ بَعْدَ قَوْلِهِ سَاحِدٌ بَصَرُ النَّبِيِّ
 تَجَلَّى بِهِ رُشْدِي وَأَنْزَلَتْ بِهِ يَدِي وَأَفْضَلَتْ بِهِ أَوْسَرِي وَزَيْدِي
 فَإِنْ بَلَغْتُ أَرْبَعِينَ شَكْرِي عَلَى نَدْوِي إِنْ لَمْ يَفْقِدْ أَرِي نَدَاهُ عَلَى حُجْرِي
 وَقَمَرِي عَنْهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَرَى أَقُولُ فَأَسْجُدُ لَهُ وَأَنَا وَجَدِي
 نَفِيْتُ مِنْهُ فَإِنَّهُ بَدَلُهُ فَلَا يَبِغُ فِي شِعْرِهِ أَحَدٌ بَعْدِي

الرضا الموسوي

ابن تمام

حاشية
 في المثال: يَا أَيُّهَا الضَّامَّةُ عَرَبِيَّةُ الْأَسَدِ
 وَيُرْوَى الضَّامَّةُ بِالْتَّخْفِيفِ: فَالْتَّخْفِيلُ فِي الْقِيَمِ وَالْتَّخْفِيفُ
 مِنَ الْقِيَمِ: فَإِذَا تَلَكَّتْ فَالْمَعْنَى الْمِجَازَةُ الضَّامَّةُ أَيْ تَعْمَلُ
 وَتَلْمِزُكَ: وَالضَّامَّةُ بِالْتَّخْفِيفِ الضَّمُّ مَعَ طَائِفٍ يَعْني
 الظِّلَّةُ أَيْ تَلْمِزُ الظِّلَّةُ بِجَوْنِكَ لِأَنَّ تَوَقُّعَ نَفْسِكَ فِي
 الْمَعَالِكِ يُغَرِّبُ لِلْأَعْيُنِ مِنْ رُحُوبِ الْعَبَرِ

الحنفاء

الرضا الموسوي

محمد بن يحيى

الاعشى

ابن الرومي

الرضا الموسوي

عبد الواحد

166
 سَاحِدٌ عَيْشًا صَانٌ وَجْهِي بِمَا بِهِ وَإِنْ كَانَ مَا عَطَى قَلِيلًا مَصْرًا
 سَاحِدٌ نَصْرًا مَا حَبِيبٌ وَأَنْتَ لَا عِلْمَ أَنْ قَدْ جَلَّ نَصْرُكَ عَنِ الْحَمْدِ
 سَاحِلُ مَا فِي الْيَوْمِ مِنْ سُوءٍ رَأَيْتُ رَجَاءَ الَّذِي يَأْتِي بِهَا اللَّهُ فِي غَدِ
 سَاحِلُ نَفْسِي عَلَى آلَةٍ فَأَيُّ مَا عَلَيْهَا وَأَيُّ مَا لَهَا
 سَاحِلُهَا بِحَدِّ السَّيْفِ فَعَلَا إِذَا لَمْ يُغَرْ قَوْلٌ أَوْ خَطَابُ
 سَادَّ رُغْ الْهَمُّومِ عَلَيْكَ دَهْرِي وَأَقْضَى بِالْأَسَى حَقَّ الْإِخَاءِ
 سَادَّ وَالْفِي قَوْمَهُ سَادَّةً وَكَأَبْرًا سَادُّوكَ عَنْكَ كَأَبْرٍ
 سَادَّةُ النَّارِ كَالْجِبَالِ وَأَنْتُمْ كَالنُّجُومِ الَّتِي تَفُوقُ الْجِبَالَ
 سَادَّ هَبْ عَنْكُمْ غَيْرَ بَالٍ عَلَيْكُمْ وَمَا لِي عَذْرًا أَنْ تَنْفِضَ الْمَدَامُ
 سَارِعًا وَالنَّارُ الْمَفْرُوقُ نَيْنَا كَمَا كُنَّا رَعَى وَالْمَزَارُ قَرِيبُ

حاشية

قَوْلُهَا آلَةٍ تَعْنِي جَالَهُ أَيْ هَمَّتْ بِهَا الْمَرْبِ
 وَذَلِكَ لِلْبَالِغَةِ قِيَمَتُهَا

قد

فَكَلَّ قَرْيَةً وَمَقَرَّ إِلَيْهَا مُفَارِقَةً لِلشَّيْطَانِ الْمُتَزَيِّبِ
وَكُلَّهَا وَإِنْ أَمْسَى فَاتَرَى سَخَابَهُ مِنَ الدُّنْيَا مُنْزِيلاً
سَاءَ عَمَلُهَا اسْتَوْدَعَتْ • الْيَقِينُ ٥

التابع الزباني

سَارِعِي كَمَا اسْتَوْدِعْتِ جُحْدِي وَقَدِيرِي أَمَاتَهُ الْأَمِينُ

سَارَفُضْ مَا يُخَافُ عَلَى اللَّهِ مِنْهُ وَاتْرُكْ مَا هَوِيَتْ مَخِشِيَّتُ

أوس بن حنظل

سَأَرْقُمُ بِالْمَاءِ الْقَرَأَحَ الْيَكْمُ عَلَى نَائِيكُمُ إِنْ كَانَ لِلْمَاءِ رَاقِمٌ

سَارُكِبٍ مِنْ أُمُورِي كُلِّ صَعْبٍ لَا يَبْلُغُ مَا أَوْمَلْتُ مِنْ جَانِي

سَأَسْتَرْوَالسَّيْرُ مِنْ شَيْئِي هُوَ مِنْ أَجْبِ مِنْ لَا أَجِبُ

أبو محمد العسكري

سَأَسْتَغْفِرُكَ أَيَّامَ حَتَّى تَرُدَّنِي إِلَى جَانِبِ مَنْهَا يَلِينُ وَسَيَهْلُ

سَنَاءُ كُرَّانٍ رَدَّتْ عَلَى رَيْسِي وَأُنْبِتَ الْقَوَازِمُ مِنْ جَنَاحِي

جبر

سَأَسْأَلُكَ عَنْ رَأْسِ تِلْكَ مَنِيَّتِي أَيْدِي لَمْ تَمْنُ وَأَنْ هِيَ حَلَّتْ

برمیں آواز
عزیز کا

سَأَشْكُرُكُمْ مَا دُمْتُ حَيًّا فَإِنْ أَمْتُ فَحَسْبُكُمْ أَشَارُ نِعْمَتِكُمْ عِنْدِي

نشيد المبرور وهو
ما قيل في الشعر

سَأَشْكُرُ لِلذِّكْرِ صَبْعًا عِنْدِي تَمِيزًا إِلَى فَرْجٍ عَلَى الْبَعْدِ

الْبُيُوتُ

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَدِلِ عَلَى قَدْرِ خَلْقِكَ الشُّكْرُ
تَقْبَلُ عَنْكَ النِّعَمَ وَتُسَبِّحُ إِلَيْكَ الْمَزِيدَ ⑤ وَقَالَ
أَيْضًا اشْتَغَلْ شُكْرَ النِّعْمَةِ عَنِ الْبَطَرِ بِهَا ⑥
وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مُسْعَدَةَ الشُّكْرُ سَبَبُ الرَّايَةِ وَطَرِيقُ
إِلَى السَّعَادَةِ ⑦

تَعُدُّ قَوْلَ لَيْلٍ تَمَامٍ سَأَشْكُرُ الذَّخِيرَ صَنِيعَتَهَا •
يُمَثِّلُهُ إِلَى الْيَوْمِ حَتَّى كَانَتْ أَعْيَانُهُ فِي بَعْضِ أَحْوَالِهِ عِنْدِي
فَقَدْ كَادَتْ تَنْجَوِي لَوْ أَنَّهَا شَاهَدَتْ لَوْ كَمَا التَّوَجُّسُ لِلْفَقْدِ
سَلَامٌ كَارِقَ النَّسِيمِ عَلَى الصَّبَا وَجَاءَ رَسُولُ الْوَرْدِ فِي رَمَضِ السَّوَرِ

عبد

حاشیه ۲: فَإِنْ خَانَ الْقَضَاءُ وَلَمْ أَتْلُهُ فَإِنَّ الْعُذْرَ لِي بَعْدَ الْمَمَارِثِ — بعد

میل

حاشية واقع لأن القناعة في هوى ولكن صون العرض بالجملة

1

حاشیه

سو
میل

فَإِنْ غَيْرَ مُجْزِئٍ عَنْ صِدْقِهِ وَلَا مُظْهِرٍ لَشَوْغَى إِذَا التَّغْلُزْلُزَ

مجلس

حاشیه
اذا ما خبا نور المثال تنورن على وارثي اشار نعم محمد بعدی

٢ وشكر فعال المرء اصدق شاهد واوضح برهاناً على النعم الجدد
 ٢ ومن لم يحقق شكره بفعله فليس يدرى شكر ذى كفى ولا حمد
 ٢ الم سران الغيث يغنى دليله وان راح في جيش من البرق والرعد
 ٢ ويعرفه الرادى كل بلد اذ ابصر انواراً في شرى جهله

حاشية

أَيُّهَا الرَّاغِبُ الْمُتَقِدُّ عَلَى اللَّهِ سَائِحِبُ الْمَغْرِبِ • أَوَّلُ •
بِحُجَّةِ ذِي الْحِجَّةِ عِدَاةُ ذِي النُّصْلِ وَرُومَةُ نَقْلِ الطَّبَعِ وَأَعْلَى الْمَجَالِ
فَمَنْ أَعْلَى شَيْعَانِهَا فَلَعَلَّهَا تَفْسِيحُ رُومًا وَالْعَبْدُ قُودًا إِلَى حَيْلِ
وَلَمَّا رَمَى الدَّهْرُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ بَارِزًا بِهِ رُومُ الْمُنَاصِبِ فِي الْفَيْلِ
نَفْثَتِ يَدِي بِالْمَرْغَمِ غَيْرَ مُدْرِكٍ وَمَلَّتْ لَهُ عَيْنٌ فَلَا يَدُ مِنْ قَتْلِي
وَلَوْ كَانَ تَعَضُّ الْجَوَانِبِ رَأْمًا تَسْتُرُ عَنْهُ وَأَتَيْتُ شِبَا النَّبْلِ
سَائِسُ كُؤَالِ مُشْكِي فَوَادِي بَعِينِهِ وَمِنْ عَجَبِ شَكْوَى الْجُرُجِ إِلَى النُّصْلِ
فَإِنْ عَنَّتْ ذَا رُبِّ نَفْسِي عَفْوًا وَفِي مَآزِلِ الْحَالِ وَذُو النُّصْلِ
يُورِثُنِي ظَنِّي بِحَدْسٍ وَنَفْسِهِ وَبِرُقْدَةٍ عَلَى بَيْتِ الْمَالِكِ مِنْ قَضَلِ

طَرَحَ بِنِ اسْمَعِيلَ
الرَّاغِبُ الْمُتَقِدُّ عَلَى اللَّهِ
الْمَغْرِبِ

سَائِسُ كُؤَالِ مُشْكِي فَوَادِي بَعِينِهِ وَمِنْ عَجَبِ شَكْوَى الْجُرُجِ إِلَى النُّصْلِ
سَائِسُ كُؤَالِ مُشْكِي فَوَادِي بَعِينِهِ وَمِنْ عَجَبِ شَكْوَى الْجُرُجِ إِلَى النُّصْلِ
سَائِسُ كُؤَالِ مُشْكِي فَوَادِي بَعِينِهِ وَمِنْ عَجَبِ شَكْوَى الْجُرُجِ إِلَى النُّصْلِ
سَائِسُ كُؤَالِ مُشْكِي فَوَادِي بَعِينِهِ وَمِنْ عَجَبِ شَكْوَى الْجُرُجِ إِلَى النُّصْلِ
سَائِسُ كُؤَالِ مُشْكِي فَوَادِي بَعِينِهِ وَمِنْ عَجَبِ شَكْوَى الْجُرُجِ إِلَى النُّصْلِ
سَائِسُ كُؤَالِ مُشْكِي فَوَادِي بَعِينِهِ وَمِنْ عَجَبِ شَكْوَى الْجُرُجِ إِلَى النُّصْلِ
سَائِسُ كُؤَالِ مُشْكِي فَوَادِي بَعِينِهِ وَمِنْ عَجَبِ شَكْوَى الْجُرُجِ إِلَى النُّصْلِ
سَائِسُ كُؤَالِ مُشْكِي فَوَادِي بَعِينِهِ وَمِنْ عَجَبِ شَكْوَى الْجُرُجِ إِلَى النُّصْلِ
سَائِسُ كُؤَالِ مُشْكِي فَوَادِي بَعِينِهِ وَمِنْ عَجَبِ شَكْوَى الْجُرُجِ إِلَى النُّصْلِ
سَائِسُ كُؤَالِ مُشْكِي فَوَادِي بَعِينِهِ وَمِنْ عَجَبِ شَكْوَى الْجُرُجِ إِلَى النُّصْلِ

حاشية
بَعِيدٌ
فَقَدْ كَفَى بِرَجُلٍ ذَاكَ مَوْفِقٌ وَخَلَّ أَمْرِي بِشَيْءٍ عَلَيْكَ مُصَدَّقٌ
حاشية
بَعِيدٌ
فَقَدْ كَفَى بِرَجُلٍ ذَاكَ مَوْفِقٌ وَخَلَّ أَمْرِي بِشَيْءٍ عَلَيْكَ مُصَدَّقٌ

حاشية
بَعِيدٌ
أَرَأَيْتَ رَأَيْتَ حَتَّى يَنْجِي وَأَنْتَ عَطْفَانُكَ حَتَّى يَشُومَا
حاشية
بَعِيدٌ
فَقَدْ كَفَى بِرَجُلٍ ذَاكَ مَوْفِقٌ وَخَلَّ أَمْرِي بِشَيْءٍ عَلَيْكَ مُصَدَّقٌ

الْمُجْتَرِئُ
الْمُتَمَرِّدُ
الْبَاسُ مِنْ الْأَخْفِ
ذِي الْجَزْ

بَعْدَهُ
وَإِنْ أَمَرَ رَبِّي السَّمَاءَ وَجِيعَةً يَخْرُجُ النَّارُ مِنْهَا

سَأَصْبِرُ مَا دَامَتْ نَفْسِي مُسَكَّةً عَيْشِي فَرَجٌ يَأْتِي بِهِ اللَّهُ فِي غَدٍ
سَأَصْبِرُ مَنْ رَفِيقِي أَنْ جَفَانِي عَلَى كُلِّ الْأَذَى إِلَّا الْهَوَانَا
سَأَصْبِرُ نَفْسِي أَنْ فِي الصَّبْرِ عِزَّةٌ وَأَرْضِي بِدُنْيَايَ وَأَنْ هِيَ قَلَّتْ
سَأَصْبِرُ لَا عَنَمٍ وَلَكِنْ عَلَيْكُمْ لَعَلَّ إِلَى ذَلِكَ الْوَصَالِ وَصُولُ
سَأُصْفِيكَ الْهَوَى مِنْ كُلِّ وَجْدٍ وَأَمِنْكَ الرِّضَى مِنْ كُلِّ بَابٍ
سَأُضْرِبُ فِي الْأَفَاقِ التَّمَسُّرَ الْغَنَى وَأَرْمِي نَفْسِي فِي خَوْرِ الْمَطَالِبِ
سَأُضْرِبُ فِي الْأَفَاقِ شَرْقًا وَمَغْرِبًا لَأَكْسِبَ عِلْمًا وَأُمُورَ غِيَا
سَأُطَلِّبُ حَقِّي بِالْقَنَاءِ وَمَشَاجِخَ كَانَتْهُمْ مِنْ طَوْلِ مَا التَّمَوُّمُ مَرْدُ
سَأُعْتَبِ بِغُضِّ النَّاسِ إِنْ كَانَ سَامِعًا وَاتَّ الذِّاعْنِي وَمَا مِنْكُمْ مَكْتُمُ
سَأُعْنِي هَذِهِ الَّتِي أَنَا فِيهَا هِيَ عُسْرِي وَمَا عَدَا مَا أَمَانِي

ابراهيم الخوازمي

العباسي الاخيف

الامام الشافعي رحمه الله

المتنبي

زهير الميموني

ابو ليثان الخطابي

حاشية
بَعْدَهُ
فَإِنْ أَعْطَى مَعْرُوفًا فَذَلِكَ وَإِنْ لَخِبْتُ فَلَسْتُ مِنَ الدُّنْيَا بَأُولَى خَابَ

حاشية
بَعْدَهُ
فَإِنْ تَلَفَتْ نَفْسِي فَلِلَّهِ دَرَاهِمًا وَإِنْ سَلِمَتْ كَانَ الرُّجُوعُ قَرِيبًا

ومن هذا الباب قول كاتبه عفا الله عنه
 سأقصر أيام الحياة مواضعا على طلب العلياء أو طلب الأجر
 البس من الخسران وقت مضى بغير نفع ولا نفع وحسب عمرى
 ويحسب من الدنيا كراب فارتبطت حلوها والزمان ما يترى
 فمن غافل قد استسلمه يد الردى ومسطر قد ناهى عن الحج البحر
 لعمرى ما يترى النفس مستسلم ولا انت ترى من مضى كادى
 وما تترك النار وقت شرها وحناش عذب عيناها نهر يجرى
 البستان الأولان للوزير المهلبى وهو قول
 سأقصر ديوان الشبهة أنفاسا على طلب العلياء أو طلب الأجر
 البس من الخسران أن لياليا تمر بلا نفع وحسب عمرى
 آخرها ففترت بعض الفاظها وأدعيتها كما جرت
 به عادة الشعراء من قبل وإنما قال الوزير سأقصر
 ديوان ليعلم أنه وزير والإلا كان حقه أن يقول سأبقى
 رعيان الشبهة أو أيام الشبهة أو ما سأل ذلك

ومن باب سأحكم قول
 سأحكم من علمى ما قد أصوبه وأبذل منه ما أرى الحق أبذل
 سأعطى عباد الله منه حقوقه وأمنع منه ما أرى المنع أفضل

ومن باب سألت أربع آيات مصنفه
 سألت نداء رب وات اهل وما الى غير قول من
 يحكمك بالحليم حتى عذابا اذ اجمع المقرب والمسلم
 فمن نفسي شخ النفس يعني نفسك وهو حق استقيم
 انهم اذا ارسلت نفسي فاعف عنها خذني لاني مجود يا كريم

سأقدم لا مستعظما لما لقيته توسع في الروح أو ضاق مقدمي
 سأقصر نفسي جامدا عرجا لكم كفا في ما لقي من العبرات
 سأقعد في بيتي فاني أمير وأخذ امرى مكرها بأشد
 سأقنع بالتماد لعلى دهر يسوق الى من خرج كريم
 سأقنى العفاف وأرضى الكفاف وليس غنى النفس جوز الجرب
 سأقيم بعدك عند غيرك علما علم الحقيقة اننى سأضيع
 سأكنم حاجاتي عن الناس كلهم ولكنى لله تبدو ونظهم
 سأكنمه سرى وأحفظ سره ولا غرني انى عليه كريم
 سأكسب الحمد في عسر وفي يسر الجواد الذى يسخو على العدم
 سأكسب ما لا أؤاموت سلكه يقل بها قطر الدموع على قبرى

أما أول نقل الشئ من مستقرها وأسمع احتيازا من الصلوات
 فمن غارف لم يفتنع ومعا يندبيل به الأهواء للشهوات
 فان قلت عرفا انكروه بمنكر وعطول الحقيق بالشبهات
 فتصراي منهم أن أووبت بعضه تردد بين الصدر واللو

عبدك
 فابوابك اسد ما على بابها فمشى لا يرضى به العبد

عبدك
 ولا انقضى شكر الجواد ولا استعد لذم العبد
 وأعلم ان نبات الرجاء محل العزير مقام الدليل
 وأن ليس مستغنيا بالكثير من ليس مستغنيا بالليل

عبدك
 وأودع الإحسان بعدك واللى اذ خان منك السير والتوديع
 وسأستقل لك الدموع صبا به ولو أن دجلة على عليك دموع

عبدك
 لمن لا يرد السائلين خيبة ويذوق الداعي ويعطى في كثير

عبدك
 يحليم فينى أو جمل بضيعه وما الناس إلا جمل وحليم

باب • قوله
سَأَلْتُ فِي الْقَلْبِ بَعِيْمَهُ لَسْتُ أَنَا فَادْكُ
غَابَ عَنْ عَيْنِي دَعْوَى نَجْوَى نَسْوِي الْقَلْبَ يَنْطَلِعُ

ابو جنى الشيرازي

باب • قوله
سَأَلْتُ اللَّهَ أَنْ يَقْبَلَ عَلْوَا كَعَرْضِ الْأَرْضِ وَأَطْوَلَ السَّمَاءِ
فَلَا أَنْ عُلُوَّتْ عُلُوَّتْ عَنِّي فَكَانَ إِذَا عَلَّ نَفْسِي دَعَايَ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ حَفْظَةٍ •
سَأَلْتُ اللَّهَ تَعْمِيرَ أَمْرِي لَا لِيَهَيَّجَنِي بِطَبِيعِي بَعْدَ رَيْحِي
أَخَافُ أَنْ أَمُوتَ وَمَا أَرْتَمِي صُرُوفَ الدَّهْرِ مَا أَمُوتُ فِيهِمْ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ جَرِيشٍ الرَّازِيِّ •
سَأَلْتُ زَمَانِي وَهُوَ الْجَلِيلُ مُعِيبٌ وَبِالشَّجْوَةِ شَعْوٌ وَالْقَصْفُ
قُفْلَتُهُ هَلْ مِنْ طَرِيقٍ إِلَى الْغَنَى فَقَالَ طَرِيقَانِ الْوَقَايَةُ وَالنَّقْصُ
إِنْ أَسْرُوتِ

باب • قوله الخليل •
سَأَلْتُ نَفْسِي الصَّبْحَ •
فَمَا أَنَا إِلَّا وَاحِدٌ مِنْ شَيْءٍ شَرِيفٍ وَمَشْرُوفٍ وَمِثْلِي مُقَادِمٌ
فَمَا الَّذِي فُوتَ فَاغْرَبَ فَخَلَّهْ وَأَعْطِيَهُ مِنْهُ لِقَى الْخَلْقِ لَا زَمَ
وَأَمَّا الَّذِي مِثْلِي فَإِنْ زِلَّ أَوْ مَغَا فَعَلَّتْ وَالتَّغْيِيلُ مِثْلِي مَكَارِمُ
وَأَمَّا الَّذِي دُونِي فَإِنْ قَالَ مُسْتَعْرَجًا بِنَفْسِي أَنْ لَا يَمُوتَ
بِمَا رَأَى نَظْمُ الْمَشْهُورِ • وَهُوَ شِعْرُ مُتَسَارِعٍ يَسْرُو
لِلْأَجْنِبِ بْنِ قَيْسٍ • وَيُورِي لِحَبْلِي حَاوِيَمَ

الخليل أحمد

أبو الطيب

عبد الصمد المفضل
يحيى المبرور

سَأَلْتُ كَمَا يَا بَنِي زَيْدٍ جَعِشْتُ رَدَاءَ يَزِيدٍ مِنْ قَارٍ وَمِنْ قَطَارٍ
سَأَلْتُ النَّاسَ عَنْ خِلْوَتِي فَقَالَ لَوْ مَا لِي هَذَا سَبِيلُ
سَأَلْتُ بِالْفِرَاقِ صَبَا وَمَا يَنْسُهَا بِالْفِرَاقِ مِثْلَ خَبِيرٍ
سَأَلْتُكَ حَاجَةً فَوَعَدْتَ فِيهَا جَمِيلًا ثُمَّ نَمَتَ عَنْ الْجَمِيلِ
سَأَلْتُهَا قَبْلَةَ فَضَّتْ وَصَارَ حِلِّي عِنْدَهَا ذُنُوبُ
سَأَلْتُهِ الْخَلَجَ حَتَّى كَدْتُ سَأَلَهُ رَدَّ الشَّبَابِ حَيْدًا كَالَّذِي كَانَا
سَأَلْتُهِ عَنْ آيَةٍ فَقَالَ خَالِي شُعَيْبُ
سَأَلْتُ نَفْسِي الصَّبْحَ عَنْ كُلِّ مَجْرَمٍ وَأَنْ كَثُرَتْ مِنْهُ إِلَى الْجَرِيمِ
سَأَلْتُ أَهْلَ الْوَدَادِ بَعْدَهُمْ يُسَلِّمُ لِلْحَرْبِ لَا لِلتَّخْلِيلِ
سَأَلْنَا عَنْ مَثَلَةٍ كُلِّ حَيٍّ فَقَالَ الْهَالِكُونَ وَمَا مَثَلُهُ

بَعِيدٌ •
إِذَا الْبَسَا زَادَ أَيْلَ اللَّبْسِ جَدَّةٌ وَلَمْ يَبْلُ شَيْءٌ مِنْهُمَا إِلَّا دَارٌ

باب • قوله
تَمَنَّيْتُ أَنْ تَهْزُبَ بَحْلُ حَيْرَانٍ الْحَيَّةُ الدُّنْيَا قَلِيلُ

باب • قوله
هُوَ مِنَ الْمَشَاوِدِ وَمِنْهُ الْأَعْيُنُ وَجَمْعُهُ فِي الصُّدُورِ

باب • قوله
كَأَنَّكَ لَمْ تَبْدَعْ قَبْلَ هَذَا تَأَمُّ وَكُنْتَ دَا سَهْرٌ صَوِيلُ
فِيَا لَكَ حَاجَةً بَلَّيْتَ نِعَاسًا وَكَانَتْ مَرَقَدًا عِنْدَ الْمُقِيلِ

باب • قوله
فَمَا تَجْعَلُ حَاجَاتِي لِكَثْرَتِهَا وَلَا تَلَوْنُ مِنْهُ الْوَجْهَ الْوَانِسَا

باب • قوله
مَا أَنْكَرَ اسْمُ أَبِيهِ إِلَّا وَشَرُّ شُعَيْبٍ

باب • قوله
فَمَا تَجْعَلُ حَاجَاتِي لِكَثْرَتِهَا وَلَا تَلَوْنُ مِنْهُ الْوَجْهَ الْوَانِسَا

باب • قوله
قُلْتُ تَهْنِئُ بَنِي زَيْدٍ مِنْهُمْ فَقَالَ لَوْ زِدْنَا بِهِمْ حَبَالَهُ
وَقَالَ لِي اللَّيْلُ خِلَافِي قَوْمِي فَقَوْمِي مَعِي فِيهِمْ نَبِيٌّ

باب • قوله
فَمَا تَجْعَلُ حَاجَاتِي لِكَثْرَتِهَا وَلَا تَلَوْنُ مِنْهُ الْوَجْهَ الْوَانِسَا

حاشية
 وَمِنْ بَابٍ سَأَلَ سُلَيْمَانَ الصَّامِيُّ مَشُورًا مِنْ خُطْبَةٍ
 سَأَلَكَ مِمَّا يَأْتِي النَّاسَ حَاجَةً وَهَذَا عَلَيْهَا الشُّكْرُ قَدِّمَهُ مَسْأَلَةً
 فَإِنْ هُوَ لَمْ يُرْزَقْ حَاجَةً لَمْ يَلْزَمْ حَاجَةً فَهَذَا هُوَ مَحَلُّ الشُّكْرِ هُنَا
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ

العباس بن الأخنف

سَأَلُوهُ الْبَيْتَ فَأَرْتَحُثُهَا لِيُغْفِرَ وَبِذَلِكَ الْإِشْيَاعُ
 ثُمَّ أَمَرَهَا كَمُحَمَّدٍ السَّيِّدِهَا وَهِيَ مِنَ الْمَكَانِ الْبَيْعِ

أبو القاسم الجعفي

سَأَلْنَاهُ الدِّفَاعَ لَنَا فَكَانَتْ شَهَادَتُهُ وَغَيْبَتُهُ سَوَاءً
 سَأَلُونَاهُ عَنْ حَالِنَا كَيْفَ أَنْتُمْ فَقَرْنَا وَدَاعَهُمْ بِالسُّوَالِ
 سَأَلَ حَالَكُمْ إِذَا خَلَطَ مِنْهُ إِلَّا سَاءَةً بِالْغَلَطِ
 سَأَلَ حَالَكُمْ مَا يُرْضِيهِ مِنْكُمْ فَرَفَعَهُ ذَاكَ وَلَا يَنْقُصُكُمْ رُتَبُكُمْ

أبو الخطاب

سَأَمَضِي وَمَا بِالْمَوْتِ عَارٌ عَلَيَّ الْفَتَى إِذَا مَا نَوَّحْتُ وَجَاهَهُ مُسْلِمًا
 سَأَمَنْحُ مَالِي كُلُّهُ جَاءَ طَالِبًا وَاجْعَلْهُ وَقْفًا عَلَى النَّفْلِ وَالْفَرْضِ
 سَأَنْصِبُ لِي يَوْمَ فَيْكِ عِدَاوَةً وَلَمْ لَا أُعَارِضُهَا وَأَنْتَ سَعِيدٌ
 سَأَنْفِقُ رِيعَانِ الشَّيْئَةِ أَنْفِقْ عَلَى طَلِبِ الْعِلْيَاءِ أَوْ طَلِبِ الْأَجْرِ
 سَأُودِعُ مَالِي الْجَدُّ وَالْأَجْرُ كُلَّهُ فَمَا الْعَيْشُ فِي الدُّنْيَا وَلَا الْمَالُ دَائِمٌ
 سَأُوجِّدُ لِي مَا حَيْثُ فَانْتِزَعْتُ لَمْ أَفِدْ شُكْرًا أَفَدْتُ بِهِ أَجْرًا

فيسر الخادم

حاشية
 وَمِنْ بَابٍ سَأَمَنْحُ قَوْلُ حَمِيلٍ مَعْمَرِ الْعُذْرِيِّ
 سَأَمَنْحُ طَرَفَ غَيْرِكُمْ إِنْ لَقِيتُمْ لِي حَسْبُوا لِمَنْ حَيْثُ أُنْظِرُ
 وَأَخْبَنِي بِسَائِرِ سَائِلِي وَأَنْتَ زَارِكٌ لِي وَلَيْسَ لِي بِنَفْسِي
 وَمِنْ بَابٍ سَأَمَنْحُ قَوْلُ الْحَارِثِيِّ
 سَأَمَنْعُ عَيْنِي أَنْ تَلْذُ بِنُطْقٍ وَأَشْغَلَهَا بِالْذَّمِّ عَنْ كُلِّ مَنْظَرٍ

محمود الوراث

ابن الرومي

الفرز الملهي

أبو ذؤافة البصري

أبو زكريا محمد بن

حاشية
 يَعْنِي وَمِنْ بَابٍ سَأَلَ سُلَيْمَانَ الصَّامِيُّ مَشُورًا مِنْ خُطْبَةٍ
 سَأَلَكَ مِمَّا يَأْتِي النَّاسَ حَاجَةً وَهَذَا عَلَيْهَا الشُّكْرُ قَدِّمَهُ مَسْأَلَةً
 فَإِنْ هُوَ لَمْ يُرْزَقْ حَاجَةً لَمْ يَلْزَمْ حَاجَةً فَهَذَا هُوَ مَحَلُّ الشُّكْرِ هُنَا
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ الرُّومِيِّ

حاشية
 يَعْنِي كَمَا تَحْتَ بِلَامٍ أَنْتَ عَرَضَ فَلَسْتَ مِنْ فَضْلِهِ تُعْطَى وَلَا ذَهَابُكَ

حاشية
 تَمَثَّلُ الْحَسْبُ عَلَى عَالِيهِمَا السَّلَامُ
 فَإِنْ عَشْتُمْ أَنْتُمْ وَأَنْتُمْ لَمْ كَفَيْكُمْ ذَلِكَ أَنْ تَعِيشَ وَتَرْغَا

حاشية
 يَعْنِي فَأَمَّا كَرَمُ مَنْتَ بِالْجُودِ عَرَضَهُ وَأَمَّا لَيْسَ مَنْتَ عَنْ لَوْحِهِ عَرَضِي
 هَذَا مَنْظُومٌ قَوْلُ اسْمَاءَ بِنْتِ خَارِجَةَ سَأَلَتْ سَأَلًا فَأَنَامُوا
 كَرِيمٌ أَسَدُ ظَنَّةٍ أَوْ لَيْسَ اشْتَرَى عَرَضِي مِنْهُ

حاشية
 يَعْنِي أَلَيْسَ الْحَسْبُ أَنْ لَيْسَ لِي مَالٌ يَنْفَعُ وَتَحْسِبُ مِنْ عَمَلِي

حاشية
 يَعْنِي فَرَحْتُ بِمَا فَرَحْتُ مِنْهُ وَأَنْتَ عَالِي حَسْبٍ مَا ابْتِغَيْتَ مِنْهُ لَنَا دَمٌ
 هُوَ أَبُو ذُؤَافَةَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَصْرِيُّ

حاشية
 قَوْلُهُ وَمَا نَفَعُ مَكْفُورَةٌ أَنْ صَنَعْتُهَا لِي لِيُغْفِرَ لِي شُكْرِي بِمَا نَفَعَنِي أُخْرَى
 سَأَلُوهُ حَمِيلًا الْبَيْتِ

سَأَهْجُرُكُمْ حَتَّى يَقُولُوا قَدْ سَلَاسَلْنَا وَلَسْتُ بِسَائِلٍ غَرْهَواكُمْ مَدَى

سَأَلْتُهُ عَنْ عِلْمِهِ فَكَأَنَّمَا سَأَلْتُ عَنْ شَيْءٍ كَانَهُ رُبْعًا لَا

سَايَحْدِيدِ الصَّبِي هَلْ كُنْتُ أُخْلِقُهُ إِذَا الصَّبِي مُجِئَهُ مَشِي جَحْمَانِي

سَائِلُ قَضَاعَةٍ هَلْ وَفَيْتُ بِمَتْنِ أُمِّ هَلْ أَضَعْتُ الْأَمْرَ خَيْرٍ وَلَيْتُ

سَبَّحَ شَرْقٌ وَمَغْرِبٌ وَضُحًى وَخُنْدِسٌ وَالْبَحَارُ وَالْبَرُّ

سُبْحَانَ ذِي الْمَلَكُوتِ لَيْلَةٌ مُخْضَتْ صَبَحَهَا يَوْمُ الْمَوْقِفِ

سُجَّانَ مِنْ أَرْضِهِ لِلْخَلْقِ مَا يَدَّ كُلُّ يَوْفِيهِ رِزْقٌ وَهُوَ مُكْفُولٌ

سُبْحَانَ مَنْ جَعَلَ الْأَدْبَابَ فِي عَصَبٍ خَطٍّ وَصَيَّرَهَا غِطَاءً عَلَى عَصَبٍ

سُبْحَانَ مَنْ خَلَقَ الْأَقْوَامَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ اسْتَوَىٰ ٱلَّذِي يُرِيدُ ٱلْأَمْرَ أَنْ يَنْزِلَ سُبْحَانَ مَنْ خَلَقَ الْأَقْوَامَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ اسْتَوَىٰ ٱلَّذِي يُرِيدُ ٱلْأَمْرَ أَنْ يَنْزِلَ

سُبْحَانَ مَنْ نَزَلَ فِي آيَاتِهِ فِي الْعَاجِزِ الْغَرِّ الْمُسْتَظْهِرِ الْحَذَرِ

الرُّحَى الرَّفَا

مُسْلِمٌ الْوَلِيدُ

مَقْرُوفٌ

المُعْتَرِي

أَبُو الْقَاسِمِ

مَدِينَةُ الْجَنَّةِ

البَيْتِ

حاشیه



1. Introduction

11

وَعَجَزَ مِنْ سَخِّ عَلَى اطْرَافِهِ لَوَاعَلَتْ فِيهِ الْمَبَارِدُ مَا انْجَلَى
بِجُورِ طَلَمِ شَعْرَاءِ أَهْلِ بَعْدَادَ ④

وَرَبِّ كَيْفَ عِثْبَةٍ أَجْرُهُ رُحْمَى ذُنَابٍ لِّلْخُورِ وَرَبِّ صَلَاحِ
وَرَبِّ أَطْلَافٍ لِّقَبْلِهِمْ فَسَقُوا كَاشِ الرَّدى وَسَقِيهِ
وَأَجَّحِ الْمُسْتَفِيزَ إِذَا دَعَا وَالحَيْلُ لِعَثْرَةِ الْعَبَادِ وَرَزِيهِ
وَمَا ظَلَمَ الْحَدَّ غَيْرَ مُقْتَصِرٍ إِنْ مِتُّ وَإِنْ حَيُّتُ حَيْثُ

والنار والريح والراب ميعاد الماء والخير قبل والشر
ثم الى خالق افر من الدنيا واني بسما لمعني
ضحك لي خدعه لا تبعها وهي عين الموبقات تفتر

لِأَنَّ عَيْنًا وَفَمًّا نَفْسًا مَا فِي الْمَعَادِ مَصُورًا لَمْ تَنْظُرْ فِي

سُبْحَانَ مَنْ لَا شَيْءَ يَعْزِلُهُ كَمْ مِنْ بَصِيرٍ قَلْبُهُ أَعْمَى
سَبَطُ الْبَنَانِ مَا فِي رِجْلِ صَاحِبِهِ جَعْدُ الْيَدَيْنِ مَا فِي رِجْلِهِ قَطُّ
سَبَقَ الْقَوُّ وَخَجَرُ نَبْعِ إِثْرِهِمْ وَالْعَيْشُ زُقَّتْ وَالْحَيَاةُ وَقُوفُ
سَبَقَ الْفِرْدُ وَبِالْمَكَارِمِ وَالْعُلَى وَأَبْنُ الْمِرَاغَةِ يَنْعَتُ الْأَطْلَالَ
سَبَقَ الْقَضَاءُ بِكُلِّ مَا هُوَ كَانُ فَلَجْهَ الْمُنْقَلَبِ الْمُجْتَالِ
سَبَقَ الْقَضَاءُ بِكُلِّ مَا هُوَ كَانُ وَاللَّهُ يَا هَذَا الزُّرْقَاءُ ضَامِنُ
سَبَقَتْ إِلَيْهِمْ مَنَايَا هُمْ وَمَنْفَعَةُ الْغَوْثِ قَبْلَ الْعَطْبِ
سَبَقَتْ بِالْحَبِّ سَلْمَى غَيْرَهَا وَأَجْوُ النَّارِ عِنْدِي مِنْ سَبَقِ
سَبَقَتْ لِلَّهِ فَكَانَ قَبْلُ قَوْلِ اللَّهِ دَرَجَاتٍ حَقِّي عَلَى مَهْلِ
سَبَقَتْ مَوَاهِبُهُ مَنِي مَرَادَهَا فَاسْتَحْدَثَتْ هَمَّامًا لَمْ يَرْتَدِّ

اشد الزغب

اختر عن النصارى

زلازل الخسري

سابق البربري

الحسري

جَدَّ جَوْنٍ مِنْ سَوِيَّتٍ غَيْرِ ٥ الْجَدُّ الْخَلَطُ
وَالْدَوْفُ وَجَوْنُ اسْمِ رَجُلٍ ٥ يَقْرَبُ لَنْ يَوْسَعَ
سَمَاءُ عَيْنٍ وَجَوْدُ ٥

حاشية

ومن باب سبط البنان قول اي نوارس في محمد الامين
سبط البنان اذا اجتمعت بناده عشر الحجام والتمياط قيام

كَانَ الْمُتَعَذِّرُ بِاللَّهِ تَمَثَّلَ كَثِيرًا يَقُولُ سَابِقُ الْبَرِّ بَرٌّ هُوَ
سَبَقَ الْقَضَاءُ بِمَا هُوَ كَانُ الْبَرُّ وَتَعَدُّ
تَعْنِي بِمَا تَحْكُمُ وَتُشْرِكُ مَا يَتَعْنَى كَانُكَ لِلْمَوَارِثِ الْأَمْرِ
أَوْ مَا تَرَى الدُّنْيَا وَمَضَعُ أَهْلِهَا فَاعْمَلْ لِيَوْمٍ فَرَأَيْتَ مَا جَاءَ بِكَ
وَأَعْلَمَ بِأَنْتَ لَا أَبَاكَ فِي الدُّنْيَا أَصْبَحْتَ تَلْعَنُ لِعَيْشِكَ خَارِبٌ
يَا عَامَرُ الدُّنْيَا تَعْمُرُ مِنْهَا لَمْ يَتَّقِ فِيهِ مَعَ الْمُنِيَّةِ سَاكِنٌ
الْمَوْثِقَةُ أَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّهُ حَقٌّ وَأَنْتَ بِذِكْرِ مَعَادُكَ

حاشية

يعني
وانكم لو تفطنون بما يحكم على النفوس ان تجدوا مثلي

سَبَقْنَا النَّاسَ حَتَّى مَا خَلَقُوا فِي أَمْدٍ حَوْنِيَاهُ سَبِيلُ

سَبَقْنَا إِلَى الدُّنْيَا فَلَوْ عَاشَ أَهْلُهَا مُنْعِنًا بِهَا مُرْجِيَةً وَذَهَابَ

سَبْكُنَاهُ وَخَسْبُهُ لِحَيَا فَا بَدَى الْكَبِيرُ عَزَّ وَجَلَّ الْحَيُّ

سَبِيلُ الْمَذَاهِبِ فِي الْبِلَادِ كَثِيرَةٌ وَالْعَجْرُ شُومٌ وَالْفُجُورُ وَبَالُ

سَبِيلُ الْغَنَى حَبٌّ عَلَى كُلِّ سَالِكٍ فَمَا إِلَى السَّعْيِ مِنْهُ فِي مَدْرَجِ النَّمْلِ

سَبِيلُ الْمَوْتِ غَايَةٌ كُلِّ حَيٍّ وَدَاْعِيَةٌ لِأَهْلِ الْأَرْضِ دَاْعٍ

سَبِيلُكَ فِي الدُّنْيَا سَبِيلُ سَفِينَةٍ تَسِيرُ بِقَوْمٍ وَالشَّرَاحُ يَطِيرُ

سَبِيلِي أَنْ أُعْطِيَ الَّذِي يَسْأَلُ لَوْ تَنِي وَحَقِّي أَنْ يَجِدَنِي عَلَى وَلَا أُجِدَنِي

سَالَفٌ فَقَدَانِ الَّذِي قَدْ فَقَدْتَهُ كَالْفِكَ وَجَدَانِ الَّذِي أَتَتْ وَاجِدٌ

سَبِيلِي لَكَ الْعَيْنَانِ فِي اللَّحْظِ مَا الَّذِي يَحْضُرُ الْمَرْءَ وَالْغَيْبُ

ابن زيد

ابو سعيد الخدري

نظير الجبال

عبد الحليم

الحسين

ابن السكيت

أَيُّ شَيْءٍ عَلَى الْقَبْرِ الْمَعْرُوفِ مِنَ الرُّوحِ • يَقُولُ مِنْهَا •
وَقَدْ لَمْ يَكُنْ عَلَى الشَّيْءِ قَدْرًا عَلَى مَهْلٍ مَا تَكُنْ عَلَيْهِ الشَّيْءُ
فَلَا تَعْمَلَنَّ الْمَوْتَ كَمَا فَانَا حَيًّا الْفَتَى سِيرَ إِلَى الْمَوْتِ فَاصْدُ
وَلَا تَحْسَبَنَّ الْحَيَّ سَبْقًا فَانَا شَهَابٌ حَرِيقٌ وَأَقْدَمُ شَرِّ خَامِدٍ
سَالَفٌ فَقَدَانِ الَّذِي قَدْ فَقَدْتَهُ • النَّبِيُّ • وَبَعْدَهُ •
عَلَى أَنَّهُ لَا يَدْرِي لَوْ عَمَّ يَهْبُ أَجَابِينَا كَمَا تَهَبُ رَأْفِدُ
وَاللَّيْلُ أَقْلَاعُ وَالْحُسُوفُ قُرْجٌ وَالتَّجْبِيرُ بَعْدَ الْمَوْتِ مَا تَعْمَلُ
وَكَمْ أَعْقَبَتْ بَعْدَ الرَّاْيَا مَوَاتِهِمْ وَكَمْ أَعْقَبَتْ بَعْدَ الْبَلَايَا فَوَاتِهِمْ
وَكَمْ سَبَقَتْ يَوْمًا سَيَعْنُوهُ صَلَاحٌ وَكَمْ شَأْنٌ يَوْمًا سَيَعْنُوهُ حَايِدٌ

بعضهم نفسه برجائه ما بالتأمل تدرك الأمل

فقد سألني أهل المعام بيلق ولست بأهل للذي سألني أهلي
سبيل الغنى حبة على كل سالك • القش

فبعضهم الأيام التي جالوس على الأرض في الدنيا وانت تسير
سبيلك في الدنيا سبيل سفينة • القش

وهذا الباب • قول الفرزدق •
سألتك متى أن يفتي قاصد يعمر عن خمير ما جعل قاسم
لما تشرق الأحاسن عند أعينها إذا عد فضل العوم من كل فاعيل

والله اعلم السنين الكبار الواحدة خلية قال ابو عبيدة ولا تكن خلية الا ومعها زورق شبيهة بالعارية والنواصيف نجاة الماء في الاودية

بقيت طرفه هذا قصيدة اولها

لحولة اطلاق سرقه ثميد تلوح كباي الوشم في ظاهري اليد
وقوا بها صبي مطيعهم يقولون لا تملك اسى وتجلد
كان حيدج المالكية عدوه خلا ياسفين بالنواصيف من دد
عدوليه او من سفين ابن من تجوز بها الملاح طور او يهدى
يشق حياث الماء حيزوها بها كاتم الرب المغايل باليد

نول منها
ووجه كان الشمر حلت زداء لا عليه نقي اللون لم يتجدد
ويشم من المي كان منورا تحلل حير الزمل دعص له ندى
وانى لا مضى لهم عند احتضار بعجا مرقا تروح وتغدى
امور كالواح الاران ساءلها عيا العيب كانه ظهر بمرجد

عوس منها
اذا التزم فالورق في غيبتي فلم احسل ولم اشبلد
ولست بخال التلاع فافاه ولكن متى يستفيد القوم ارفيد
الاها الا ان اشهد الوعا وان احضر اللات بل ان تحلدى

فان كنت لا تطيع دفع منيتي فذروني ايا درما مملكة يدى
فلولا لاث من غلبه النى وحرك لم احلثي قام عودى
فمنهن سبق العبادات بشرة حيت متى ما نزل الماء شريد
وحكى اذا نال المضاف محنتا كسيد الغضا بنهته المستورد

وتنصير يوم الدج والرجى معجب به حنة تحت الجباء المعبد
فدروني اذوى ممتى في حيايتها مخافه شرب في الحياة مصرد
كريم يرقى نفسه في حيايته ستعلم ان ثنا صدق انا الصدى
ارنى قسرا حيا حيا به كقصر عوى في البطالة مفسد

ترى حنوتين من ابي عليهما صفاخ ضم من صفيح منصبد
ارنى الموتى بعتام الكرام ويصطنع عقيلة مال الفاشر المشد
ارنى العمر كثرانا قد اكل ليله وما شيعت الايام والهر بقد
لعمرك ان الموت ما اخطا الذى كاتل للرخى شيئا باليد

اذا استدركت القوم السلاح وحدي منيعا اذ ابلت بقاءه يدى
يقول منها • فنفسك فاجعلها من الغنى والرى حتى تغوها يغوا الذين يلهم يقبلى

سُبْدْنِي لَكَ الْيَوْمَ اَنْكَ خَائِرٌ بِهَجْرِي وَاَنْتَ فِي الْقَطِيعَةِ رَائِحٌ
سُبْدْنِي لَكَ الْيَوْمَ مَا كُنْتُ جَاهِلًا وَاَيْتُكَ بِالْاَخْبَارِ مِنْ تَزْوَدِ

سَبَقْنِي خُطُو طِيْرُهُ بَعْدَ مَيْتِي عَلَانِيَا بَقِي وَتَبَلَى اَنْسَامِي
سَتَحْلُصُ مِنْ هَذَا السَّرَارِ وَاَيُّهَا هَلَالِ تَوَارِي السَّرَارِ فَمَا خَلَصُ
سَتَحِلُّ الدُّنْيَا وَمَالُكَ مِنْهَا غَيْرَ مَا نَلْتَ اَوْ تَزْوَدْتَ مِنْهَا

سَتَذَكَّرُنِي مِنَ الْمَغْبُورِ مَنَا وَمِنْكُمْ اِذَا فُرِقَتْ عَمَّا تَقُولُ الْمَجَامِعُ
سَتَذَكَّرُنِي اَيُّ يَوْمٍ يُرَوِّعُ عَامِرٌ وَكَعَبٌ عَلَى عِلَاتِهَا وَكِلَابُ

سَتَذَكَّرُنِي مَا الَّذِي ضَعِيفٌ مَنِي اِذَا بَرَزَ الْخَفِيُّ مِنَ الْحَجَابِ
سَتَذَكَّرُنِي اِذَا جَرَّبْتَ غَيْرِي وَتَعْلَمُ اَنْنِي لَكَ كُنْتُ كَثْرًا

سَتَذَكَّرُنِي اِذَا جَرَّبْتَ غَيْرِي وَتَعْلَمُ اَنْنِي لَكَ كُنْتُ كَثْرًا
سَتَذَكَّرُنِي اِذَا جَرَّبْتَ غَيْرِي وَتَعْلَمُ اَنْنِي لَكَ كُنْتُ كَثْرًا

حاشية
ابن عمار رضي الله عنه قوله ويايتك الاخبار من لم تزود انها
حكمة بنى • وقال ابن مالك ليس بيت من الشعر الا
وقيه لطاغية مطعن الاقول للحكمة في فعل الخير • البيت
وقول طرفه البكى سُبْدْنِي لَكَ الْيَوْمَ الْيَتِ • وقول
امرئ القيس • الله انجح ما طلبت به • البيت •

حاشية
فيما ناظر ابيه سئل الله رحمه لكاتبها المدفون تحت الجنادريل
هذه صورة لجمال فرحم الله من رحمك كاتبه •

حاشية
وتكون للحديث بعدك فانظر اى احدونه تحب فكنها

حاشية
وتعلم طرخيزنا اذ فرقت في اصيل الحساب

حاشية
بذلك لك الصفاء بكل حمد ولنت لما هو بيت قصيد خزا
وهنت اذا عززت ولنت من هون اذا احوى عليه عزرا
فحيي بجدية وجزوت جلي بها ومودتي يدك حسترا
فلم تترك لاصح مجازا ولا فيه لمطلب منهم سورا
سقطت اذ مانه الاضحتى وتعلم ان رايتك كان عجزا

حاشية
انا الرجل الضرب الذى تعرفه خشاشا سرائر الحية المشوق
ويايتك الاخبار من لم تبع له ثانا ولم تقرب له وقت موعدا

حاشية
سُبْدْنِي لَكَ الْيَوْمَ مَا كُنْتُ جَاهِلًا الشئ • وبعد •

احسن الحديث فقال
وقد ياتيك بالانباء من لا يجهر بالجداء ولا شريد

ابن عمار رضي الله عنه قوله ويايتك الاخبار من لم تزود انها
حكمة بنى • وقال ابن مالك ليس بيت من الشعر الا
وقيه لطاغية مطعن الاقول للحكمة في فعل الخير • البيت
وقول طرفه البكى سُبْدْنِي لَكَ الْيَوْمَ الْيَتِ • وقول
امرئ القيس • الله انجح ما طلبت به • البيت •

حاشية
فيما ناظر ابيه سئل الله رحمه لكاتبها المدفون تحت الجنادريل
هذه صورة لجمال فرحم الله من رحمك كاتبه •

حاشية
وتكون للحديث بعدك فانظر اى احدونه تحب فكنها

حاشية
وتعلم طرخيزنا اذ فرقت في اصيل الحساب

حاشية
بذلك لك الصفاء بكل حمد ولنت لما هو بيت قصيد خزا
وهنت اذا عززت ولنت من هون اذا احوى عليه عزرا
فحيي بجدية وجزوت جلي بها ومودتي يدك حسترا
فلم تترك لاصح مجازا ولا فيه لمطلب منهم سورا
سقطت اذ مانه الاضحتى وتعلم ان رايتك كان عجزا

حاشية
انا الرجل الضرب الذى تعرفه خشاشا سرائر الحية المشوق
ويايتك الاخبار من لم تبع له ثانا ولم تقرب له وقت موعدا

حاشية
سُبْدْنِي لَكَ الْيَوْمَ مَا كُنْتُ جَاهِلًا الشئ • وبعد •

حاشية
ابن عمار رضي الله عنه قوله ويايتك الاخبار من لم تزود انها
حكمة بنى • وقال ابن مالك ليس بيت من الشعر الا
وقيه لطاغية مطعن الاقول للحكمة في فعل الخير • البيت
وقول طرفه البكى سُبْدْنِي لَكَ الْيَوْمَ الْيَتِ • وقول
امرئ القيس • الله انجح ما طلبت به • البيت •

حاشية
فيما ناظر ابيه سئل الله رحمه لكاتبها المدفون تحت الجنادريل
هذه صورة لجمال فرحم الله من رحمك كاتبه •

حاشية
وتكون للحديث بعدك فانظر اى احدونه تحب فكنها

حاشية
وتعلم طرخيزنا اذ فرقت في اصيل الحساب

حاشية
بذلك لك الصفاء بكل حمد ولنت لما هو بيت قصيد خزا
وهنت اذا عززت ولنت من هون اذا احوى عليه عزرا
فحيي بجدية وجزوت جلي بها ومودتي يدك حسترا
فلم تترك لاصح مجازا ولا فيه لمطلب منهم سورا
سقطت اذ مانه الاضحتى وتعلم ان رايتك كان عجزا

حاشية
انا الرجل الضرب الذى تعرفه خشاشا سرائر الحية المشوق
ويايتك الاخبار من لم تبع له ثانا ولم تقرب له وقت موعدا

حاشية
سُبْدْنِي لَكَ الْيَوْمَ مَا كُنْتُ جَاهِلًا الشئ • وبعد •

حاشية
وتعلم طرخيزنا اذ فرقت في اصيل الحساب

حاشية
بذلك لك الصفاء بكل حمد ولنت لما هو بيت قصيد خزا
وهنت اذا عززت ولنت من هون اذا احوى عليه عزرا
فحيي بجدية وجزوت جلي بها ومودتي يدك حسترا
فلم تترك لاصح مجازا ولا فيه لمطلب منهم سورا
سقطت اذ مانه الاضحتى وتعلم ان رايتك كان عجزا

سَتَرْجِعُ لِي أَمَّا لِإِقْبَالِ طَالِعِي عَلَيَّ وَأَمَّا لِلْمَلَأِ مِنَ الْحَجَرِ

سَتَرْقِيَتْ وَأَبْوَابُ مُفْتَحَةٍ وَفِي الْقُصُورِ الْعَوَالِي أَنْفُسُ خَيْرِيَّةٍ

سَتَسْمِعُ نِدَى وَتَذْكُرُنِي وَتَطْلُبُنِي وَلَا تَجِدُ

سَتَعْلَمُ أَفَاقُ الْبِلَادِ بَأَنِّي عَلَى خَوْضِ أَهْوَالِ الْبِلَادِ جُورِ

سَتَعْلَمُ أَنْ نَسَبْتُ فِيكَ مَخَالِي إِلَى أَيِّ قَرْنٍ أَسْلَمْتُكَ الْمَقَادِرُ

سَتَعْلَمُ أَنْ دَارَتْ رَحَى الْحَرْبِ بَيْنَنَا عِشَانُ الشَّمَالِ فَيَكُونُ أَوْضَعًا

سَتَعْلَمُ أَنْ دَارَتْ رَحَى الْحَرْبِ بَيْنَنَا عِشَانُ الشَّمَالِ فَيَكُونُ أَوْضَعًا

سَتَعْلَمُ أَنْ زِلْتُ بِكَ النُّعْلُ زِلَةً عَلَى أَيِّ زَنْدٍ تَوَدُّ وَرَدَّ الدَّوَابِ سُرُ

سَتَعْلَمُ أَيْنَا أَبْدَى وَأَفْرَى وَأَقْوَى لِلْعَظِيمِ وَلَا يُبَالِي

سَتَعْلَمُ فِي الْمَعَادِ إِذَا التَّقِيَانَا عِنْدَ الْحِسَابِ مِنَ الظُّلُومِ

قد كتبت اخواناً باباً سألوا ما أمله البيت

سَتَعْلَمُ أَنْ زِلْتُ بِكَ النُّعْلُ زِلَةً عَلَى أَيِّ زَنْدٍ تَوَدُّ وَرَدَّ الدَّوَابِ سُرُ

عِشَانُ الشَّمَالِ عِشَانُ الشَّمَالِ لَا يُبَالِي لِلْعَظِيمِ وَلَا يُبَالِي
فَتَمَّتْ الْعِشَانُ بِشِمَالِهِ كَمَا نَهَى عَنْهُ بِذَلِكَ وَيَبَالِي بِرُتْبَتِهِ إِلَى
الشُّومِ كَمَا يُبَالِي بِغُرَابِ الشَّمَالِ

وَمَنْ يَتَوَقَّعُ السُّوءَ إِذَا جَرَى إِذَا نَحْنُ أَرْغَبْنَا فِي النَّصْرِ
وَمَنْ خَلَقَهُ فَرَعَ وَلَمْ يَمْنَعْ مِنْ بَأْسِ الْجَبَالِ

بَلَدِ الزَّيْتُونِ

الشَّادِي وَرَدَّ

الْعَلَا وَرَدَّ

سَتَعْلَمُ لَيْلِيَ يَوْمَ يُنَادُّنِي وَإِنِّي لِلْمُقَاضِي غَرِيبٌ

سَتَقَطُّعُ فِي الدُّنْيَا إِذَا مَا قَطَعْتَنِي نَمِيكَ فَانْظُرْ أَيَّ كَيْفٍ تُبَدِّلُ

سَتَكْسِبُ مَا تَرْجُو وَلَوْ كُنْتَ كَارِهًا كَسِبْتَ مَا تَحْسِبُ وَأَنْتَ مُجَانِبُهُ

سَتُكْفِي مِنْ عَذْرَاكَ كُلِّ كَيْدٍ إِذَا كَادَ الْعَدُوُّ وَلَمْ تَكِدْهُ

سَتُتْلِقِي بِهِ بَدْرًا وَحَجْرًا وَضَيْغًا وَسَيْفًا وَانْسَانًا وَطُورًا وَفَلَقًا

سَتَمُضِي مَعَ الْأَيَّامِ كُلِّ مُصِيبَةٍ وَتُحْدِثُ أَحْدَاثَ تُنْسِي الْمَصَائِبَ

سَتَنْشَبُ نَفْسُكَ أَنْشُوطَهُ وَأَعِزُّ زَعْلِي مَنْ تَنْشَبُ

سَتَنْكُشُنَا دَمًا فِي الْأَرْضِ مِنِّي وَتَعْلَمُ أَنَّ رَأْيَكَ كَانَ عَجْرًا

سُورُ الضَّمَامِ مَهْشُوكَةٌ إِذَا مَا تَلَا حِطَّتِ الْأَعْيُنُ

سَجَا يَأْمَنِي هَمٌّ خَيْرٌ تَسْرَعُ إِلَيْهِ وَإِنْ هَمٌّ بَشِيرٌ تَأْنِي

مَعْرِفَةُ الْمَرْبِ

الْمَكَابِدُ

أَبْرُكَ الْعَدُوِّ لِلْفَتَى

الْحَسْرَةُ

الْإِجْتِنَابُ

إِنْ السُّرُورُ

حاشم قرئ منه لمحمد بن يحيى في القيث والقيث والقيث والقيث والقيث والقيث

حاشم يعبد ويحلم انه اتباع الهوى دعي الله طهرها احد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر

173

سَجَدْنَا لِلْقُرْآنِ دُجَاءً دُنْيَا حَوْثًا وَنَا أَيْدِي الْقُرْآنِ

حاشية
وَلَيْتَ ثَقَاتٌ ظُنُونٌ حَوْلَهُ حَرَسٌ مَوْطُونٌ بِأَبْوَابِ الْحَاظِي

رَبِّهِ بِمَنْزِلِهِ
سَجَّتُ سِرِّي فِي قَلْبِ ضَمَائِرِهِ جَوَامِعُ الصِّمْتِ فِي غِنَاوِ الْفَاطِي

لَجْدًا مُغْتَرِبًا
سَجَّيْهِ أَصْلَ الْفَتَى فَعَلَهُ بِمَا عِنْدَهُ يَقْذِفُ الْمَعْدِنُ

حاشية
قَدْ كُتِبَتْ تَمَامُهَا بِأَبْوَابِ الْحَاظِي

الرَّضَى الْمُعْتَرِجُ
سَجَّيْهِ ذِي الدُّنْيَا عَدَاوَةً ذِي الْفَضْلِ وَرُومًا ثَقُلَ الطَّبَعُ مِنْ عَظَمِ الْجَهْلِ

سَجَّابُ تَرَاهُ بِلَا قُطْرَةٍ وَتَسْمَعُ مَا شِئْتَ مِنْ رَعْدٍ

حاشية
وَيَذُرُّ أَصْنَافَ الْأَرْضِ شَرْقًا وَمَغْرِبًا وَمَوْضِعَ حَقْلٍ مِنْهُ أَسْوَدُ مُظْلَمٍ
الشُّكُودَةُ بَعْدَ أَنْ دَسَعَ الْوَرْدُ وَمَنْ ذَا يَذِمُّ الْغَيْثَ لَا مُسْتَدِيمُ

الْبَحْرِ
سَجَّابُ عَدَانِي جُودُهُ وَهُوَ مُسْبِلٌ وَحَرُّ خَطَانِي فَيْضُهُ وَهُوَ مُفْعِمٌ

أَبْوَالِ الْبَحْرِ
سَجَّابُ مِنْ غَيْرِ مَالٍ بِأَقْلٍ حَصْرٍ وَأَقْلٍ فِي ثَرَاءٍ الْمَالِ سَجَّابُ

حاشية
يَا مُنِيرُ الْمَلِكِ وَالْأَيَّامِ مُوجِّهُهُ وَرَاطِبُ الْبَحْرِ وَالْأَجَالِ وَجَلَّ
لَهُ لَوْلَا الْفَاطِي سَاقَطًا لَوْ كُنَّ لِلْعَيْنِ لَا شَأْنَ شَرًّا بِالْعَبْطِ طَلَّ
وَمِنْ عَيْنٍ مَعَانٍ لَوْ كُنَّ بِهَا بَجَلُ الْعَيْنِ لَا غِنَا مَا عَنِ الْكِبْرِ

مُعِينُ
سَجَّابُ جُودِكَ فَاسْتَحْرِجْ كَأَمْنَهُ أَنْ الْكَرِيمِ بَيْتِ الشَّعْرِ مَسْجُورُ

الْبَحْرِ
سَجَّابُ الْفَلْظِ لَوْ دَارَتْ سُلَاقَتُهُ عَلَى الزَّمَانِ تَمْشِي مَشْيَةَ التَّمَلُّ

حاشية
أَسْمَى الْأَحْزَابِ بْنِ قَيْسٍ وَكُنْيَتُهُ أَبُو بَكْرٍ الْقَيْمِيُّ وَهُوَ رُقُصَةُ
وَاللَّهُ لَوْ لَا حَيْدَرُ حَيْدَرٍ وَرَقَةُ فِي سَاقِهِ مِنْ هَرَقِهِ
مَا كَانَ فِي قِيَانِكُمْ مِنْ مِثْلِهِ
الْأَسْتِهَاذَةُ هَذَا عَلَى قَوْلِهِ هَرَقُهُ

الْحَلِيلُ الْخَمْدُ
سَجَّابُ بِنَفْسِي لَا أَرَى أَحَدًا يَمُوتُ هَزْلًا وَلَا يَبْقَى عَلَى حَالٍ

قال كاتبه غفر الله له
 بلانق الامام المصطفى
 وطلب الامام المصطفى
 في المصاحف رطل عليه
 والذين يبيعون الدين
 حوله جملته الثاني
 لما يبيع قاتل
 والله في الدنيا
 ولما يبيع قاتل
 حوله جملته الثاني
 لما يبيع قاتل
 حوله جملته الثاني

من عتبه
 انما النسخ من
 الدين

قال الفضل بن الربيع استأذن علي بن صبيح
 الكاتب على الرشيد يوماً فاذن له فلما أراد الدخول
 قلت له يا أبا الحسن قد ولد البارحة أمير المؤمنين
 ولدان يوم فمات أحدهما وعاش الآخر وما استكمل أحد
 بالدخول عليه ثم رقت له الشتر فدخل فلما مشى
 بين يديه وسلم عليه قال سرك الله يا أمير المؤمنين
 فيما شاءت ولا شاء لك فيها سرك وجعلها
 واحدة بواحدة يفتلك بها أجر الشاكر وثواب
 الصابر . قال فبقى الرشيد باقياً يظفر اليه
 ويعجب من حسن بلاغته واختصاره مع استيفاء
 المعنى . وهذا حسن ما قيل من معناه شراً
 ومن باب سرى قول
 سرى وسرك لم يعلم به أحد إلا الله والآلة ثم أنا

السري

ابن نصر الطبري
 الأبيوردى

وعنه
 من صاحب ربيعة

سري في

السري

السري

السري

السري

السري

السري

سِرَّ حِلِّ حِلَّةِ النُّورِ وَإِذَا فِكَ مُرَادُكَ الْمِقْدَارُ
 سِرَّ الْغَنَى مِنْ دَمِهِ إِنْ فَشَا فَاوْلُهُ حِفْظًا وَكِتْمَانًا
 سِرُّ زُهْرِكَ لَمَّا عَلِمْتُ بِأَنَّ لِقَابَكَ فِيهِ سُرُورُ
 سَرَّكَ اللَّهُ بِالْبِنَاءِ الْجَدِيدِ نَلَّكَ حَالُ الشُّكْرِ لَا الْمُسْتَبَدِّ
 سَرَّ مِنْ عَاشٍ مَالُهُ فَإِذَا حَاسِبُهُ اللَّهُ سَرَّهُ الْإِعْدَامُ
 سَرِّي لَدَيْكَ كَأَنَّ زِلْزَالَ الْجَا حَاجَةً لَا يَخْفَى عَلَى الْعَيْنِ مِنْهَا الصُّفُورُ
 سِرَّكَ اللَّهُ مَاذَا أَنْتَ مُنْظَرٌ فَقَدْ جَرَى بِالَّذِي تَهْوَى لَكَ الْقَلْبُ
 سِرُّ طَالِبَا غَايَاتِهَا إِمَّا سَرَى فَوْقَ الثَّرَا أَوْ تَرَى تَحْتَ الشَّرَى
 سِرِّي إِمَّا زِلْزَالَ اللَّهِ مُكْتَنِفًا حَتَّى تَعُودَ مَبْلَغُ الْأَمَلِ
 سِرِّي فِي يَدِ اللَّهِ وَالْتِمَسِ الْغَنَى وَدَعِ الْجُلُوسَ مَعَ الْعِيَالِ مُخَيَّمًا

نعم
 وأجبت على السري بأخفاه فإن للحيطان إذا نسا

نعم
 لا تترك من كلامه إذا كان يرضيك سهلاً يسيراً

نعم
 هذه الدار جنة الخلد في الدنيا فغسلها وأختها بالخلوة

نعم
 اقترت شرف في العزم وأرجاع الشرب لا يسر
 أخلقت غنة اللبالي حديثاً واللبالي خلعاً واللبالي
 فعل ما عهدت من شرب وتعل الغائبات من السلام
 بجرم الحارم المجد قد يورق قوم وأنهم لليباس
 قدع الحرس والجحيم ولا تمنع النفس عنها أيسام
 سرور عاشر ماله فإذا حاسبه الله سره الإعدام

نعم
 وأظفرك بما أملت أربعة النمر والعيش والاقبال والظفر
 ملك مجددم يدم التشنان له عز أولم يثمن الصارم الذكور
 باب السعادة مفتوح لداخله وأنت داخله والسادة الغرور
 فالملك مبسبهم والأمر مستهم والدمر من دولة الأوغاد بعبدك

نعم
 لا خير في جرح السمعة ويبع فرطها إذا ما أعدهما

من عتبه
 انما النسخ من
 الدين

وما قيل
 في كلامه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

الجزء

العبد
في كل يوم

ابو الهادي العسكري

ابو خسران

الفرد

البحر

الحسن بن
قائمة خطبه

بِسْمِ اللَّهِ مِنْ مُقِيمٍ وَسَائِرٍ عَلَى مَا تَرَوْمْ عَزَّ وَبَاصِرٍ
لَنَا إِلَيْهِمْ كَانَ الْأَرْضُ سَائِرٍ بِمَا عَلَيْهِمَا مِنَ الْأَجْبَالِ وَالْأَكْمِ
سُرُورٍ وَتَوْفِيرٍ وَمِنْ تَالِهِ وَعِزٍّ وَاقْبَالٍ عَلَيْكَ يَوْمٌ
سُرُورٍ أَيْزِيدُومَ لَكَ اللَّيَالِي مَا تَهْوَى كَأَنِّي عَنْكَ رَاضٍ
سُرُورٍ يُقِيمُ وَلَا يَرْحَلُ وَنِعْمَاءُ الْآخِرِهَا أَوْلَى
سُرُورٍ وَاللَّيْلِ حَمِيمًا وَلَكِنْ يَسُوجُ بِهِمْ وَيَكْتُمُنَا الظَّلَامُ
سُرِّي الْجَدُّ حَتَّى فِي الْحَرْفِ مَوْثَرًا فَمِنْهُمْ فِي الْقَطْرِ غُفْلًا وَمَعْمُومُ
سُرِّي الْغَيْثُ يَرُومُ غُرْرَهُ حِينَ يَبْرُدُ وَيَتْبَعُهُ أَكْلَاوُهُ حِينَ يَقْلَعُ
سُرِّي ذِكْرُ فَضْلِي حَيْثُ لَا الرِّيحُ تَهْدِي طَرِيقًا وَلَا الطَّيْرُ مَحَلًّا وَاقِعُ
سُرِّي إِلَيَّ ابْنُ الْعَمِّ يَشْتُمُ عَرَضُهُ وَلَيْسَ إِلَيَّ دَاعِي النَّدَى يَسْرِيغُ

بسم الله
في ظلال من السلامة وأب وتضييب من الكرامة وأفرد
نأهضنا بالسعود غير خواف راحضنا بالجدود غير عواثر
سفر كفيف ما توجعت قلوبك وجوه السعود فيه سوافرد

بسم الله
لا ان صحتهم بالمنايا كرام فوق أظهرها كرام
أقول ليطعم لما التقينا قد ولي ونة يندى الحسام
اتجعل بيننا عشرين كعبا وتقرّب سؤة لك يا غلام

سَعَى إِلَيْكَ الْحَاسِدُونَ بِأُطْلُ مِنْ الْقَوْلِ لَمْ يَخْطُرْ بِيَالِي وَلَا هُمِي
 سَعَيْتُ ابْتِغَاءَ الشُّكْرِ فِيمَا صَنَعْتُ بِقَضَرٍ مَغْلُوبٍ وَأَنْ لِي شَاكِرٌ
 سَعَيْتُ شَبَابَ الدَّهْرِ لَمْ تَسْتَطِعْهُمْ أَفَ لَا أَنْ لِمَا أَصْبَحَ الدَّهْرُ فَانِيَا
 سَعِيدُ الدَّارِ خَيْرٌ مِنْ أَيْنِهِ وَكَلْبُ الدَّارِ خَيْرٌ مِنْ سَعِيدِ
 سَعَى رَجَالٍ فَالْوَقْدُ رَسَعِيهِمْ لَمْ يَأْتِ زُرْقٌ وَلَا سَعَى وَلَا طَلَبٌ
 سَفَاهَةٌ فَارِطٍ لِمَا تَرَوْنِي هَرَاقَ الْمَاءِ وَابْتِغَاءَ الشَّرِّ أَبَا
 سَفَرٍ بَعِيدٍ وَالْمَسَالِكِ وَعَمْرٍ وَالدَّرَادِ نَزْرُ وَالطَّرِيقِ مَخُوفُ
 سَفَرٍ تَطِيرُ لَهُ الْعَصَا شَقًّا بِالْخَيْرِ وَالْذَّبْرِ رَانَ وَالضَّرْمُ
 سَفَرٌ كَيْفَ تَوَجَّهْتَ قَائِلَتْ وَجْهَهُ السُّعُودِ فِيهِ سَوَافِرُ
 سَفَهْنَا فِي أَتْبَاعِ بَنِي بَغِيضٍ وَتَرَكْنَا الْأَقْرَبِينَ بِنَا أَنْتَسَابَا

الناجعة النسيان

المجترى

ابن من جنة

المرشيد بن ظالم

استغفر الله ربنا

المجترى

المرشيد بن ظالم

قوله سَفَاهَةٌ مُحَلَّبٌ ٥ أَيْ لَهُ حَلْبَةٌ يَحْلُونَ نَوْفَهُ
 أَجْرًا وَكَمَا يُقَالُ رَجُلٌ مَكْتَبٌ أَيْ لَهُ كِتَابٌ
 يَحْتَبُونَ لَهُ أَجْرًا ٥

بَعْدَ ٥ وَكَأَنَّهُ خَذِرًا بِكَاذِبٍ ظَنِينٍ وَخَفَى ذَاكَ عَاقِبَةُ الظُّلْمِ
 وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِهِ ٥ ابْتِغَاءً ٥ وَتَعَدُّ فِي أَيْتِ اللَّعْنِ ظُلْمًا وَإِنْ وَعَدَكَ الْمَوْتُ السُّرُورَ
 وَشَيْءٌ مِنَ الْحَاسِدِ بِزُورٍ قَوْلٍ وَنُورُ الْقَوْلِ مَسْمُوعُهُ أَشْأَمُ
 فَأَيُّ الْأَرْضِ مَكَرٌ يُعَدُّ هَذَا زِيَارَةً مَعَاظِلَهَا الْمُقْتَسَامُ
 وَلَمْ يَحْضُرْ فَارُكَ مِنْكَ عَمْدًا وَأَنْتَ الشَّمْسُ نَوْرًا وَالظُّلُمُ لَمْ
 قِيلَ ٥ تَحْتَبِ بِيَرُوعٍ لَنَدْرَكَ دَارًا مَضَلًا لَمْ يَنْتَهِ تِلْكَ الْأَمَانِيَا
 سَعَيْتُ شَبَابَ الدَّهْرِ الْبَيْتُ ٥

حاشية

حاشية

حاشية

بَعْدَ ٥ حَسَنُ الْبَائِسِ مَفَاتِيحُ الْعَنَى وَعَلَى قَدَرِ الْمَطَالِبِ تَلْفَى شِدَّةُ النَّعْيِ
 قِيلَ ٥ سَفَهْنَا فِي أَتْبَاعِ بَنِي بَغِيضٍ وَتَرَكْنَا الْأَقْرَبِينَ بِنَا أَنْتَسَابَا
 سَفَاهَةٌ فَارِطٍ ٥ الْبَيْتُ ٥

سَقَا حَيَاذَ الرِّيَابِ مَجْلُجًا إِذَا مَا وَنَى قَالَتْ رَوَاعِدُهُ زَرْ

الْبَيْتِ

سَقَا سَارِيزَ الوَسْطَى هَتَانُ وَلَا رَقَتْ لِلْعَوَادِي فِيكَ أَجْفَانُ

سَلَامٌ وَنَدَى

سَقَامُ الْجَحْرِ ضَلِيلٌ لَهُ شِفَاءٌ وَدَاؤُ الْجَهْلِ لَيْسَ لَهُ طَبِيبُ

الْجَسَاطُ

سَقَامُ مَا يُصَابُ لَهُ طَبِيبٌ وَأَيَّامُ مَحَاسِنِهَا عَيُوبُ

رَأَوْدَةُ عَلَى فَرْشِ

سَقَاهُ الْحَجِيجُ وَأَهْلُ الْكِتَابِ وَرَهْطُ النَّسَبِ إِلَى الْقِسَمِ

سَقَاهُ الرَّدَى سَيْفٌ إِذَا سُلِّ أَوْ مَضَتْ إِلَيْهِ شَيْئًا لَمُوتٍ مِنْ كُلِّ مَرْتَبِ

سَقَتْ الرِّجَاءَ إِلَى جَنَابِكَ أَلَمْ لَاجِدًا وَكَأَيِّزٍ كُلُّهُ إِحْيَانُ

سَقْنَهُ دُعَا فَا عَادَةَ الدَّهْرِ فِيهِمْ وَسَمُ اللَّيْلِ إِلَى فَوْقِ سَمِّ الْأَسَاوِدِ

سَقَطَتْ نَفُوسُ بَنِي الْكَرَامِ فَأَصْبَحُوا يَطْلُبُونَ مَكَائِبَ الْأَنْدَالِ

الْبَيْتِ

سَقَمَ أَيْتُجُ لَهُ بَرْدٌ وَفَرْحَةٌ وَرُوحٌ يَأْتِيهِ إِحْيَانٌ يُعِيدُ

قوله • يطيب العيش أن تلقى طيما غداه العلم والنظر أصيب
ليخشف عنك حيرة كل ريب وفصل العلم يعرفه الأريب
سقام الجرح ليس له شفاء وداء الجهل ليس له طبيب

قوله • ودهر ليس يقبل من أرب كمال يقبل التأديب ذيب
يجب على المضايب والزايب فلا كان المحب ولا الحبيب

حاشية • قول عبد الله بن عبد الله بن طاهر •
سَقْنَهُ دُعَا فَا عَادَةَ الدَّهْرِ فِيهِمْ وَسَمُ اللَّيْلِ إِلَى فَوْقِ سَمِّ الْأَسَاوِدِ
فَمَا زِلْتُ لَيْلِينَ شَعْرًا مِنْ جَمْعِ شَمْسِينَ مَرَّاحٍ وَوَجْهٍ

قوله • وأطالما طلب الرمان مسائي الأصبرش ولو اضرب بحالتي
نفسى رأودنى ونائي ممتني أن استفيد عنى ذلك سؤال
هو أبو نصر محمد بن محمد بن عمرو النيسابوري المعروف بالنضر

حاشية

تقول منها
يَسُودُ مَيْمَنُ آتَمِ لَغْنَتِكُمْ وَيَسْجَى نَدْمُ غُرَّتِكُمْ إِلَى الظُّلَمِ
وَأَسْتَلْزِدُنِي فِي حَيْثُكُمْ يَا فَرَسَ بَعْدَ الْعَذَابِ وَالْأَلَمِ
وَمَا أَحَبُّ إِلَيَّ سَمْعِي وَأَطْرَبُ عَذَابُكَ إِذَا شَاءَ الْإِلَهِ يَذْكُرُكُمْ
صَلَّى لِحَبْلِكَ قَلْبِي وَطَافَ بِهِ فَأَنْتُمْ كَعَجَبِ الْمَشَاقِقِ وَالْجَرَمِ

سُقِي شِفَاءً إِذَا عَدِمَ قَدْرُكُمْ وَصَحَّتْ فِي بَعَادِي عَنْكُمْ سَقَمُ
سَقُونِي وَقَالَ لَا تَعْرِ وَلَوْ سَقَوْ جِبَالَ حِينٍ مَا سَقُونِي لَغْنَتِ
سَقَى الْبَارِقُ وَالْعُلُوُّ عَذَابُ الْجَنَّةِ مَحَلَّتَانِ الْعَذَابُ وَبَارِقُ
سَقَى الدَّارَ رِيًّا وَرِيًّا مَعًا وَارْوَى مَنَازِلَ ارْوَى بِسَاطِ
سَقَى الْكِمَاةَ كُؤُوسَ الْمَوْتِ مُتْرَعَةً عَلَى غَنَاءِ صَهِيلِ الضُّمْرِ الْقُؤُودِ
سَقَى الْفَلَكُ مَا أَحْلَى مَخَازِجَهُ لَوْلَا عَقَارُ رَبِّ فِي أَشَاهِ سُودُ
سَقَى اللَّهُ أَرْضَ الْغَائِسِينَ بَوَائِلَ وَرَدَّ إِلَى الْأَوْطَانِ كُلِّ غَرِيبٍ
سَقَى اللَّهُ أَرْضَ الْغَوَاطِينِ وَأَهْلَهَا فَلَاحُ جُنُوبِ الْغَوَاطِينِ شُجُونُ
سَقَى اللَّهُ أَكْنَافَ الْعِرَاقِ وَمَنْ بِهِ فَقَدْ جَلَّهَا شُجُونُ عَلَامِ
سَقَى اللَّهُ الْإِمَامَةَ مِنْ لَدُنْهَا فَجَاهُ كَأَرْوَاحِ الْغَوَانِي

في من قريش

ابو بكر
السيوسي

الدواعي

محمد بن الصبيح

أحمد

سوار بن الطور
قاله الشاعر
الزبير

إذا الشعر العيون استنهد
سَقُونِي عَالِ الْجَوَارِ كَأَسَارِ وَيَوْمَ الْآخِرِ يَا الشَّعْرُ فَلَمَّا اسْتَقَلَّتْ
سَقُونِي وَقَالَ لَا تَعْرِ الْبَيْتُ
يُحْرِمُهُ كَأَنَّ قُرَيْشَ تَصُونَهَا فَلَمَّا اسْتَحْلَوْ قَتَلَ عَثْرَ حَلَّتْ
رُؤْيَى هَذَا الشَّعْرَ لِعُضْرِ قُرَيْشٍ وَقَدْ وَجَدَ سَكَرَانَ
بَعْضُ شَوَارِعِ مَكَّةَ فَأَخَذَ لِيَضْرِبَ فَعَالَهُ خَشَلِي سَبِيلَهُ

بعد
سَقَى وَأَعْنَى مَعَانِيهَا وَأَرْضُهَا بِأَرْضِهَا وَشَقَّ بِلُطْمِ الْقَطْرِ خَدَّ الشَّقَاءِ
بعد
سَقَى دِيَارُهَا كُنْتُ أَرْغَى الْمُنَى وَالْأَنَى الْمَعِيشَةَ بِهَا يَابَسَا

حاشية
وَجَوَّزَ أَهْلُ الرِّجَالِ فِيهِ نَسِيمٌ لَا يَرُودُ الْغُرْبُ وَأَنْ
بَعَا سَقَتِ الشَّبَابَ إِلَى مَشْيَبٍ يَتَّقِعُ عِنْدَ حُسْنِ الْأَمْرِ
استشهد الرشيد بن المهدي
هذه الأبيات

سَقَى اللَّهُ أَوْطَارَ النَّوْمِ أَرَبًا تَقَطَّعَ مِنْ أَقْرَانِهَا مَا تَقَطَّعًا
 سَقَى اللَّهُ أَيَّامَنَا غَيْرَ رُجْعٍ وَسَقَى الْعَصْرَ الْعَامِرَةَ مِنْ عَصْرِ
 سَقَى اللَّهُ أَيَّامَنَا وَلِيَا لِيَا مَضِينَ فَأَبْقَى ذِكْرَهُنَّ عَلَيَا
 سَقَى اللَّهُ أَيَّامَنَا وَلِيَا لِيَا مَضِينَ فَمَا يَرْجِي لَهْنَ رُجُوعَ
 سَقَى اللَّهُ دَارَ تَمَرٍّ بَارِضًا فَادَّتْكَ بَحْوِيَّانِ يَادِ بْنِ عَامِرٍ
 سَقَى اللَّهُ عَيْشًا لَمْ أَبْتَفِيهِ لَيْلَهُ مِنَ الدَّهْرِ أَلَمْ حَبِيبٍ عَلَى وَعْدٍ
 سَقَى اللَّهُ قَلْبِي مَا أَغْفَرَ عَنِ الْهَوَى وَأَقْسَى عَلَى نَائِي الْحَبِيبِ وَأَجْلًا
 سَقَى اللَّهُ لَيْلًا بِالنَّيَّةِ بَشِيرًا أَيْدِي أَسْرَدَ الظُّلَامَ سَحَابًا
 سَقَى اللَّهُ لَيْلًا ضَمْنَا بَعْدَ هَجْعَةٍ فَأَقْنَيْتُهُ حَتَّى الصَّبَاحَ غَنَا
 سَقَى اللَّهُ لَيْلًا ضَمْنَا بَعْدَ هَجْعَةٍ وَأَذْنِي فَوَادٍ مِنْ فَوَادٍ مُعَذِّبٍ

مُسْلِمُ الْوَلِيدِ

بِهَجْعَةٍ مِنْ زُجْجٍ
فَرَدَّتْ عَنْ رُجُوعِ

الْمُسْتَبْرَبُ التَّجَارِبِ

بُؤْسُ الْبَسِيرِ
أَبْنُ عَمْرِو بْنِ زُورٍ

السَّوَادُ

بَلَدُ الْجَبِينِ

قَالَ الصَّاحِبُ أَبُو عُبَادَةَ هَذَا الشَّعْرُ أَنْ أَرَدْتُ
 أَنْ أَعْلَمَ أَيَّامِي فِي شَهْرِهِ أَنْ أَرَدْتُ كَانَ عَرَفِيًّا
 فِي جَلْبَتِهِ فَوَدَّ بَعْدَ شَعْرِ الْعَرَبِ وَسَدَمَةِ شَعْرِ
 الْحَضَرِ وَكَانَ يَتَحَنَّنُ عَلَيْهِ ⑤

البَّاسِعُ عَشَرَ

بَعِيدَةً
 أَجْنَى وَأَسْتَقِي لَهَا الْغَيْثَ وَإِنَّمَا وَاشْتَقِي لَهَا الْعَيْنَ أَدْمَعًا
 لَا حَسِبُ إِلَّا يَوْمَ سَنَى وَشَيْئًا يَدِي وَأَنْ عَقْتُ عَلَى ذَاكَ مَسْرُجًا
 لِيَا لِيَا نَارُهَا رَجَعَ أَمْسًا شَيْءٌ جَدُّ طَوْعًا سَلَا لِيَا لِيَا رَجَعَ
 وَفَامَتْ فَكَمَا هَاتِ الْأَحَادِيثَ بَيْنَنَا كَأَحْسَنِ مَا فَانَ الْحَيَاةُ أَمْسًا

بَعِيدَةً
بَعِيدَةً

بَعِيدَةً
 لِيَا لِيَا عَطِيتُ الْبَطَالَ مَقْوَدِي مَسْرُ اللَّيَالِي وَالشُّهُورِ وَلَا أَدْرِي
 وَرَدِّي لَيْلِي الْأَوَّلَ لَسْتُ رُجْعًا وَسَقَى الْقَمَرُ الْحَاجِبِيَّةَ ⑤

بَعِيدَةً
 وَدَعَّرَا أَرَانَاهُ قَصِيرًا صَفَاؤُهُ وَأَنْ كَانَ بَيْنَ يَدَيِ السَّنِينَ طَوْلِيَا

بَعِيدَةً
 إِذِ الْعَيْشُ صَافٍ وَالْأَحْبَةُ جَمِينٌ جَمِيعٌ وَإِذَا كُلُّ الزَّمَانِ رَسِيمٌ
 وَإِذَا أَمَّا لِلْعَوَاذِلِ أَلْبَسِي فَعَاصِي وَأَمَّا لِلْهَوَى قَطِيعٌ

بَعِيدَةً
 أَمَّا لِيَا لِيَا أَنْ أَلْهَمًا بَلَقِيَا قَدْ رَجَحَ خَيْرُ الْهَوَى أَجْمَعِ
 كَيْسَ الصَّاحِبِ ابْنُ عُبَادَةَ يَهْدِي الْبَيْتَيْنِ إِلَيْهِ الْقَامِي إِلَى بَيْتِ
 الْفَضْلِ بْنِ يَزِيدَ الْخُرَجَانِي عِنْدَ وَرُودِهِ بَابَ الرِّيِّ وَأَقْدَأَ عَلَيْهِ ⑤

بَعِيدَةً
 عَشَّةَ كِنَانَةٍ مَلَأَتْهُ مَسْبُوعٌ مِنَ الْوَجَعِ مَضَتْ شَلَقًا وَشَوْقًا
 لِيَا لِيَا الْهَوَى نَحْوِي شَاخِصٌ وَلَا يَجِدُ الْوَأَسَى سِلَا طَرِيقًا

بَعِيدَةً
 بِطَبِيبٍ نَسِيمٍ مِنْهُ لَيْسَ يَكُونُ وَلَوْ قَدْ انْخَوَّرَ فِيهِ أَمْسًا

بَعِيدَةً
 فَبَيْنَا جَمِيعًا لَوْرَاقُ رُجَا جَعَةٍ مِنَ الْخَمْرِ فَيَمَّا بَيْنَنَا لَمْ تَسْرَبْ

حاشية
 قول السيد الرضي • سقى الله نفسي • المنيب • وبعده
 تباعد عني من غممي لأجله وتفرقت من قلبي له غير وامي
 وكل غم يالف الهم قلبه ولا سيما قلب الغريب المنفارق
 فكيف بطرف لظه لحظ مدني سقيم وجسم قلبه قلب عاشق
 اذا حلت من بعد الشوق والنوى فلم فاض معي خيل لا ياتي
 ولم انا وقفت على كل منزل ولم انا متراح الى كل بئار
 تعطلت الاحياء من كل امة فلا الغرب يصيني ولا البعد شاقني
 وما لي العواني من دور لنا طر ولا في الحرام من نسيم لنا شوق
 رمي الله بي من هذه الارض غير طار وقطع من هذه الامام عتلاتي
 وكف قهري من اعد غير متغير وكف قهري من قاتل غير صادق
 وما جمعي الاموال الا عبيته لرعاش تعدد وانها ما رازني
 وما لي اذن الغادرين وانما شباي اذني غادرين وما ذري
 تعبرني شبي كان اشد عنه ومن بان مني ياتر المنار
 واكثر من شأ وزنه غير حازم واكثر من صاحب غير الموافق

ابو سعيد الرضي

الرضي الموسوي

القيسي

ابن الصوري

ابن الدرب

محمود الوراق

الرضي الموسوي

حاشية
 هو شرف الكتاب الفخيم محمد بن محمد قرطبي
 المعروف بابن الدرب البغدادي توفاه سنة ٩٠٠ هـ
 وولد سنة ٨٩٠ هـ

حاشية
 ومن باب سقيا • قول الاخطل السوسي
 سقيا لارض اذا ما نبت ارقى بعد الهوة ما قرع النواقيس
 كان سوسنها في كل شارة على البيان اذ اناب الطراديس
 ومن ذلك • قول عاصم بن عبيد
 سقيا لانا وديال قمر الحباب طولها يوميات
 ما كان طولها وزلا ما انتصت الا احتلال سيم بحيات

سقى الله ليلى حيث سارت ركبها ورد علينا وصلها وزمانها
 سقى الله نفسي ما اضر بقاءها بجسمي واغراها بما هو عار في
 سقى الله هذا القبر منبجس الحيا فقد حله شخص الى جنيت
 سقيا ورعيلا اخوان لنا سلفوا فنام حيان الدهر والابد
 سقيا ورعيلا لايام لنا سلفت بكيت منها قصر اليوم ابكيا
 سقى لاله احبائي واز الفوشط النوى ورعا هم اينما كانوا
 سقيا لايام الشباب فانها ذهبت بنصر عيشة خضراء
 سقيا لايام تولت بها احسن ما كانت صروف الزمن
 سقى بلاد احلت سليمي بارضه من المزن ما ترعى به وتسيم
 سقى مني وليا لي الخيف ما شرب من العمام وحياتها وحياتي
حاشية
 حيث يلقي عريم الدين ما طله من اوج جمع الشجوة والشأ

حاشية
 بعدة • نمدهم كل يوم من تقينا ولا يورب اليك منهم احد
 دخل العبيتي المعشاة فاشد هزين البيتين

حاشية
 بعدة • كذا يا مينا لاشك ندبها اذا انتصت ونحن اليوم نسكوها

حاشية
 بعدة • ايام اسجبت في الخلاعة مقودي من رجا بها واخذت نضل رداي

حاشية
 بعدة • ولت ما الدنيا باقطارها لليوم والساعة منها ثم

حاشية
 بعدة • وان لم اكن من حبيبه فانه يحل به شخص عيا كريم
 يحل به من ليس بعبد فبه لدينا وان شط المزار نعسيم
 ومن مني فيه حبيب وصاحب فرد يغيط صاحب وجميه

خطبات امام المفسر
مقدم اليه

ما

بَعْدَ قَوْلِهِ سَكَنَ فَوَادَكَ • وَهَوَاؤُكَ الْآيَاتُ
وَأَزْهَرُ جَنُودِكَ لَا تَرْضَى الْبُكَاءَ لَهَا وَأَصْبَرَتْ قَدْرَكَ عِنْدَ الْحَلْطِ شَطْرُ
فَأَنْ يَكُنْ قَدْرُ قَدْرٍ عَاقِبَةٍ وَطَرٍ فَلَا مَرَدَّ لِمَا بَيْنِي بَيْنَهُ الْقَسْدُ
وَأَنْ تَكُنْ حَيْثُ فِي الدَّهْرِ وَاحِدٌ فَلَمْ غَزَتْ مِنْ أَسَائِكَ التَّلَفُ
وَأَصْبَرَتْ فَانْكَسَمَ قَوْمٌ أَوْ لَوْ جَلَّ إِذَا أَصَابَتْهُمْ مَكْرَهُهُ صَبْرُهُ
يَا حَيْثُمَا يَقْتُلُ الْآيَاتُ مَقْتَرٌ سَالَا تَوْهِيْنِي فَأَيُّ النَّابِ وَالْتَلَفُ
وَفَارِسُ حَلْدِ الْإِبْرَاءِ صَوْلَتُهُ مِنْ حُدُودِكَ فَهُوَ الصَّارِمُ الذَّكَرُ
هُوَ النَّسْلُ لَمْ يَتَّخِذْ مِمَّاكَ صَفْحَةً إِلَّا مَا تَنِي مُرَادٌ وَأَنْقَضَ وَطَرُ
قَدْ أَطْلَقْتِ مَرُورَاتٍ تَعْلِيماً وَعَادَ مَرُورُ أَمَامِي مَا كَدِرُ
قَدْ حَلَّتْ لَوْنًا وَمَا بِالْجِسْمِ فَسْتَمِمْ وَتَشَبَّهْتُ أَمَامَهُ لَمْ يَلْفِظْ الْخَبِيرُ
يَتْلُو • مِنْهَا •
لَمْ يَأْتِ عَبْدُكَ ذَنْبًا يَسْتَعِينُ بِهِ عِبَادًا هُوَ قَدْ بَادَكَ بَعِيدُ
مَا لَذِيبُ الْأَعْلَى قَوْمٌ ذَوِي عِلٍّ فِي لَحْمِ عَفْوِكَ الْيَهُودُ إِذْ عَذَرُوا
قَوْمٌ يَصِفِيهِمْ غِيْشٌ وَجَبَتْهُمْ بَغْضٌ وَبَغْضُهُمْ أَنْ يَصْرَفُوا صَرْفُ
تَمَيِّزُ الْبَعْضِ فِي الْأَقَاظِمِ أَنْ يَنْظُرُوا زَيْفَ الْمُفَعَّلِ فِي الْأَعْيَانِ أَنْ يَنْظُرُوا

المعتمد على الله صاحب

بعض الصوفية

از حیات

ابن السَّوْدِي

از حیوانات

222

قَوْلُ ابْنِ جَوْنَيْنَ: سَعَتَ لَوْلَاكَ الرَّايُ الْيَتِي

فِي كُلِّ يَوْمٍ اسْتَبَاحُ سُورَةٍ لَمْ يَذْكُفْ طَرِيقَهُ الْأَمْجَادُ
 تَرَدَّدَ بِحَمْدِ الْبَيْتِ عِرْقُ كُلِّ قَالٍ الْوَرَى لَمْ يَمُتْ مَا يُسْرَدُ
 مِنْ أَسْرِ شَوْسٍ إِذَا سِيلُوا النَّدَى جَارُوا وَانْضَعُوا الصَّبْغُ
 مِنْ كُلِّ صَعَادٍ إِلَى رُتَبِ الْعِلْمِ دَرَجَاتُهُ أَبْدَاطُهَا وَصَعَادُ
 وَأَذَا الْقَتْلِ هَبَطَتْ بِهَافِئِهِ لَمْ يُعْلِهِ الْأَبَاءُ وَالْإِجْدَادُ
 سَكَنَتْ لَصُولِكَ الرِّيحُ • الْبَيْتُ وَمَا بَعْدُ •

فأقبل بأقلك اعتذاراً ومسالماً للمعاذير الذرية جصياً

يَكْفُرُوا ذِكْرًا لَا تَذْهَبُ بِكَ الْفِكْرُ مَاذَا يُرِيدُ عَلَيْكَ الشُّبُهَاتُ وَالْحَذَرُ

يَكُنْ أَصْحَابَ الْحَيَّةِ وَلَيْسَ دُونَ قُرْبِهِ سَكُونٌ

يَكُنْ الْخَلْقُ مِنْ جِوَارِكَ طَلَّازِدَهُ اللَّهُ بِسُطَّةٍ وَأَمْدَاداً

سَكَنَ الزَّمَانُ وَتَحْتَ سَكَنِهِ دَفْعٌ مِنَ الْحَرَكَاتِ وَالْبَطْشِ

سَكُنْ يَا دَارَ الْفَنَاءِ مُصِدِّقًا بَأَنِّي إِلَى دَارِ الْبَقَاءِ أَصِيرُ

سَكُنْتُمْ لَنَا الرِّيحَ مَهَابَةً وَتَزَعَزَعَتْ مِنْ خَوْفِ الْإِطْوَاءِ

سَلِّ الْجَوَادَةَ عَنِّي يَوْمَ تَخْلُجُنِي هَلْ فَاتَنِي طَلَبُ أَوْ خَمْتُ عَيْنُ بَطَلٍ

سَلِّ الْخَطَّ لَا الْخَطَّ تُسَعِّدُهُ وَدَعْ قَوْمَ كَاتِبٍ فَاضِلٍ

سَلِّحُوا خِيَرَةَ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَأَوْطَعُوا خِيَرَةَ مَا فِي بُحُورِكُمْ

سَلِّ الدَّقِيقَةَ عَلَى هَذِهِ عِنْدَ حَارِبٍ رَجُلٍ مِنْ صُرَفَةٍ رَجُلٍ مَسْنِيٍّ

حاشیہ: اِنْ تَذَكَّرْتَهُ فَغُفِرْ لِيْ اَوْ تَاْمَلْتَهُ فَغُفِرْ لِيْ عِيُوذُ

وَيَعِدُ الْمَرَامَ مَا بَيْنَ الْأَعْرَافِ جَاذِبًا الْعَالَمَ الْأَوَّلَ
فَأَتَى أَمْلَاكَ عَصْرِهَ فَيَقْبُحُ حِلَّ أَعْلَى الرِّبَا وَيَحِلُّوهُمَا
خَبِيرًا وَاسْتَحْيَ وَغَزَّ وَذَلَّوْهُ وَهَوَّوْهُ أَعْمَلَى وَضَنُّوْهُ جَاذِبًا
سَحَنَ الْخَلْقِ الْبَيْتُ ⑩

جاشمك كالانعمان نراه منبطحا بالارض اشمر يشور للنميش

واعظم مانع الامر ان صار في عاقله الحكم ليس يجوز
فبالتشغى كيف الفاء بعد ما وزاد في قليل والذوب كثير

وَأَقِمُّوا صَلَاتَكُمْ لِبَيْتِكُمْ حَبِيبَةٍ لَمْ يَجْعَلْ مِنْهَا مِنَ الْإِنَامِ فُسْوَادٌ
وَسَرَّ قُلُوبَكُمْ فَأَلْقَاهُ رَحْمَةً وَالسَّلَامُ حَرْبٌ وَالرَّوَادُ سَفَادٌ

عبد
فَفَضَّلُ أَوَّلِي النَّفْلِ نَقْصَ لَهُ إِذَا اسْتَعْدَمَ الْعَاقِلُ الْجَاهِلُ
وَأَنْ قِيلَ بِالْعَقْلِ سَمْعِي الْخَطُوطُ فَمَا النَّدْبُ دَهْرُهُ عَاقِلُ
وَمَا نَقْصُ الْبَدْرِ عِنْدَ التَّمَامِ لِعَيْبِ شَوْيْهِ كَمَا مِلَ

حاشیه

تَوَلَّى الْقَرْيَةَ • سَلَعَ الْمَطَامِعَ • الدُّيُوتَ • أَوَّلَهَا
 أَقْوَمَ الصَّبَابَةِ مَا أَنَامَ وَأَسَهَرَ وَالْمَطَامِعُ أَنْ يَصْبَحَ مَا يَكُونُ أَجْرِي
 وَالنَّعْزُ دَائِمُ الطَّلَابِ وَكُنَّا خَلْقَ اللَّيْلِ لَعَنَتْ أَنْ يَطْهَرُ
 مَعْدُومِ أَيْامِ الصَّبْرِ مُتَقَوِّرٌ وَحَقِيقَةُ الْمَوْجِدِ أَنْ يُصَوِّرَ
 وَلَيْسَ لِلْفَضْلِ الْمَسْجُودِ فَإِنَّهُ بِالطَّعْنِ اثْبَتَ مَا نَفَاهُ وَمَا دَرَى
 وَتَكُنْ سَقَمُ الْفَهْمِ مُتَعَمِّدٌ لَوْ جَبَّتِ الْأَهْوَاءُ مَا اخْتَلَفَ الْوَرَى
 سَلَعَ الْمَطَامِعَ لَا تَفَقَّتْ • الشَّيْبَ • وَبَعْدَ • الْبَيْعَاءَ
 وَرَدَّ النَّبِيُّ بِنْدَ الْمَطَامِعِ خَلْفَهُ عَيْنَ الْحَيَاةِ وَفَاتَا الْأَسْخَدَا
 فَلَا يَبْقَى عَصَ الْوَجِيفِ وَجَبَلُهُ دَارِجٌ أَنَا فَتَ الْمَطَامِعِ مِنَ السَّرَا
 خَسَامِ مَسْجُودٌ وَجَبَلُهُ تَوَفِيهِ بِالْعَيْنِ مَهْ نَبَاتِ أَمْ جَبَلُهُ
 يَفْقَهُ الْمَرْءُ زَادَ الْمَسَافِرَ وَالْمَنْ زَادَ يَزِيدُ بِطُولِ الْأَمَانِ الْمَرْءُ
 دُمَ الْمَكَانِ فَلَا مَكَانَ إِنَّمَا خُلِقَتْ الْجَسَامُ الْمَعَالِي جَوْهَرًا
 لَا تَسَالُنُ حَوَى السَّحَابَةِ لِلْعَلِّ سَبَابًا فَكُلُّ الصِّدْقِ فِيهَا
 وَتَدْعِي سِرَّ بَعْضِ الْفَائِدِ الْأَيَّاتِ فَقَالَ •
 بَلَّغَ الْمَعَالِي الْمَكَانَ وَالَّذِي سَعَى الْمَكَانَ فَوْنُ عَدُوِّ الشَّقَرِ
 أَمَا الشَّيْبُ الْأَشْبَهُ لَا عَيْنَ مِنْ دَا شَهْبَتِهِ نَعِيبُ الْعَيْنِ
 لَوْ كَانَ أَدْرَاكَ الْبَيَاحَ مَعْلَقًا بِالسَّعَى لَرَبَّكَ مَحْفَقًا لَيْسَ الشَّرَا
 وَلَمَّا أُجِيبَ لِلَّذِي لَمْ يَرْجِعْهَا عَيْنَ الْحَيَاةِ وَفَاتِ الْأَسْخَدَا
 إِبْرَاهِيمُ الْعَنَزِيُّ
 إِبْنُ زَيْدٍ الْقُرْدَوَانِيُّ
 سَلَّمَ بِاللَّيْلِ

سَلِّ الشَّعْرَاءَ هَلْ سَجَّوْكَ سَبَّحِي حُجُورَ الشَّعْرَاءِ وَأَعَاصِي
 سَلِّ الشَّيْبَ هَلْ وَقَرْتُهُ فِي خَطِيئَةٍ وَهَلْ عَفَتْ حُجُورًا وَتَجَاوَزَتْ مَحْرَمًا
 سَلِّ الصَّبَابَةَ عَنِّي هَلْ خَلَوْتُ بِمَنْ أَهْوَى مَعَ الشَّوْقِ وَالْإِعْفَافِ مَعِي
 سَلِّ اللَّهَ تَوْفِيقًا فَإِنَّكَ مَدْرَكٌ بِهِ كُلَّمَا عَزَّتْ عَلَيْكَ مَطَالِبُهُ
 سَلِّتُهُ الْخُطُوبَ مَا دَفَعْتُ يَدِي وَلَهُ مِنْ تَحْمِيلِ الثَّوَابِ
 سَلِّبُوْا وَاشْرَقَتْ الدَّمَاءُ عَلَيْهِمْ مُحِمَّةٌ فَكَأَنَّهُمْ لَمْ يَسْلُبُوْا
 سَلَعَ الْمَطَامِعَ لَا تَفَقَّتْ فَكُلُّ مَنْ بِنْدَ الْمَطَامِعِ كَانَ أَرْجَحَ مَتَجَرًا
 سَلَّ عَنْهُ وَأَنْطَوْبُهُ وَأَنْظَرُ إِلَيْهِ تَحْمِيلُ الْمَسَامِعِ وَالْأَفْوَاهِ الْمُقَلِّ
 سَلَّ عِلْسَ دَهْرٍ قَدْ مَضَتْ لَزَاتُهُ هَلْ يَسْتَطِيعُ إِلَى الرُّجُوعِ سَبِيلًا
 سَلَّ كُتُبَكَ الْعَرَبِ السَّبِيلَ إِلَى الْعِلْمِ أَدَا سَبَقَ الرَّدِّيُّ بِكَ جَارُوْ

وَمَا يَنْظُرُ مِنْ دَائِمِ الْحَبِّ مَعْرِفَتِي أَيْ مِنَ الْمَجْدِ مَرُومِي وَسُتْمَعِ
 لَا صَاحِبَتَيْنِ نَفْسٍ لَوْ عَمَّتْ بَابُ أَرْمَى بِهَا لَمَوَانِ الْمَوْتِ لَمْ تَطْلُعْ
 تَابِي الدَّيَّانَةَ لِي نَفْسٍ نَفَاسَتُهَا تَسْعَى لِعَبْرِ الرُّضَا بِالرَّيِّ وَالشَّعْ
 وَهَمَّتْ مَا أَظُنُّ لَهَا يَدُهَا الْآ وَتَدْعَاهَا وَتَنْتَنِي كُلَّ مُشْتَعِ
 وَمَا تَصَوَّرَ لِنَاسِ الدُّرِّ قَدْ أَمَلْتُ حَتَّى جَعَلْتُ حَيَاتِي أَيْامَ مَدْرَعِي
 وَكُلَّمَا لَمْ تُوَدِّدْ خَلَايَتَهُ فَإِنَّهُ بِعَيْنِ طَائِفٍ عَسِيرٍ مُشْتَعِ

بَعْدَ • وَالْزَّهْبِ • وَأَزَا الصَّبْرَ وَالْجَمَلَ وَأَمَّا لِلْعَيْنِ الْحَسْرَةَ فَكَانَتْ الْأَسْبَابُ

وَمَثَلُهُ قَوْلُ الرَّبِّيِّ الْكَنْدِيُّ • يَكُونُ مِنْ دَمِهِ ثَوَابٌ وَيَسْلُبُهُ نِيَابَةٌ فَهُوَ كَأَسْبَابِهِ

حَاشَا • وَآمَالِ أَيْامِ الْهَوَى وَزَمَانِهِ لَوْ كَانَ قَبِيلُهُ بِالْمَقَامِ قَلِيلًا
 سَلَّ عِلْسَ دَهْرٍ قَدْ مَضَتْ لَزَاتُهُ هَلْ يَسْتَطِيعُ إِلَى الرُّجُوعِ سَبِيلًا
 إِبْنُ الْحَيِّقِ السَّامِيُّ الرَّادِيُّ الْوَاعِظُ • وَتَدْعَاهَا بِأَرْجَحَ مَتَجَرًا

قالوا استحق انهم من احد المارتناف روجه الله واشت
 الحضر عليه السلام فعلمني عشر كلاما واجزاء من بيده
 اللهم اني اسئلك الاقبال عليك والامتنان اليك الفهم
 عنك والتمتع في امرك والتمناذ في طاعتك والمواظبة
 على اراذك والمبادرة في خدمتك وحسن الادب
 في معاملك والتسليم والتفويض اليك

الابيرد الراحي

المعبري

ابوعبدالله الصيرفي

المستيني

الضرموسي

ابن السروقي

ابن الدميني

سَلَكْتَ سَبِيلَ الْعَالَمِينَ فَمَا لَمْ وَرَاءَ الَّذِي كُنْتَ مَعْدِي وَلَا قَصْرُ
 سَلَكُوا أَثَارَ قَوْمٍ عَرَفُوا نَهْرَ فَيْحَا كَعِبَارِ سَبِيلِ
 سَلِّمْ إِلَى اللَّهِ فِكُلِّ الَّذِي سَأَلَكَ أَوْ شَرَكَ مِنْ عِنْدِهِ
 سَلِّمِ الْأُمَرَاءَ الْأَمْرُ لِلَّهِ وَكُنْ قَابِلًا تَكُنْ مَقْبُولًا
 سَلِّمْ عَلَى قُطْرٍ أَنْ كُنْتَ تَارِكُهُ سَلَامٌ مِنْ كَانَ يَهْوَى مَرَّةً قُطْنَا
 سَلِّهِ الرِّكْضَ بَعْدَ وَهِنْ نَجْدٍ فَتَصِدِّي لِلْغَيْثِ أَهْلُ الْحِجَازِ
 سَلِّ عَلَى الْعَيْشِ أَنَا لَأَنْدُومُ لَهُ وَهَوَزَ الْمَوْتَ مَا نَلْقَى مِنَ الْعَلَلِ
 سَلَوْتُ الرِّضَاءَ وَالشَّبَابَ كِلَاهُمَا فِكَيْفَ تَرَانِي سَالِيًا عِزُّ سَوَاهُمَا
 سَلَوْتُ بِحَمْدِ اللَّهِ عَنْهَا وَأَصْبَحْتُ دَوَاعِي الْهَوَى مِنْ أَرْضِهَا لَا أَحْيَاهَا
 نَسَى الْبَاءَةَ الْعَنَاءَ بِالْأَجْرِ الَّذِي بِهِ الْبَانُ هَلْ حَيْثُ أَطْلَكَ دَارِي

بمعنى
 فسعوا نحو العلى واجتهدوا في طلب الاجر والذكر الجميل
 ان مقنوم يميز ما قد شيدوا من بناء الخير والمجد الا سئل

حاشية

حاشية

قوله
 ان برية اذا برقت فعالي وسليلا اذا صلت ارجح ارضي
 سله الركن البيش

بمعنى
 سألته ان لا شأنت ان اصابها بلاء ولا راض بواش عيبها
 وقول منه قوله الآخر

وقول الآخر
 وصار طيلا يشاقق مذ بعثت ايدي الملامة فيه غير مشاقق
 اعلا اشتاق من لا يشاققني

وحيث مشي من الدنيا فصار لها وقد رضى من الحسناء بالقبول
 من هذا العزاء وان تحزن ولا عجب ان البكاء بعد الحوادث الجلل
 من غير كفاية الشمس لامعة صار التراب بها اول من الكحل
 من جثم تندر بالاحفان بجعلها منطلق العزم ابد من الحيل
 يقول منها

سَلَىٰ اِنْ جَهِلَتِ النَّاسُ عَنَّا وَعَنَهُمْ وَلَيْسَ سَوَاءٌ اَعْلَامٌ وَجْهٌ
سَلِيمٌ الصِّدْرُ مِنْ جَدِّ وَغُلٌّ اَمِينٌ السِّرُّ يَصْدُقُ فِي الْمَقَالِ
وَسَلِيمَانُ اِذْ وَلَاكَ رَبُّكَ حِكْمًا وَسُلْطَانًا فَاِجْلُ اِذَا قُلْتَ وَاعْلَمْ
سَلَىٰ مِنْ جِلْسِي فِي النَّدَى وَمَا لِي وَمَنْ هُوَ لِي عِنْدَ الصِّفَاءِ خَدِيبُ
سَمَاءُ اَوْسَى فِي الْفَخَارِ وَجَاهُ زَيْدُ الْقَنَا وَالْاَثْرَمَانُ وَرَافِعُ
سَمَاءُ جَابِلًا مِنْ حِكْمًا بِلَا هَوًى وَحِزْمًا بِلَا عَجْزٍ وَغَرَابًا لَكَبِيرُ
سَمَاءُ جَابِلًا وَبِاسَا كَالصَّوَاعِقِ وَالْحَيَا اِذَا اجْتَمَعَا فِي الْعَارِضِ الْمُرْكُمِ
سَمَاءُ الْهَوَى هُوَ لِكَيْفَ عِيَانُهُ وَجَلُّوا الْهَوَى مَرَّ كَيْفَ مَرِيرُهُ
سَمَاءُ عِلَا وَنَمَامُ جَدَّ اَوْ فَاَضَلَّ هَذِي الْمَكَارِمِ لَا قَعْبَانُ مِنْ لَبَنٍ
سَمَاءُ لِي فَرَسَانُ كَانَ وَجْهَهُمْ مَصَابِيحُ تَبْدُو فِي الظَّلَامِ زَوَاهِرُ

السماء

الأجسام

أبو تمام

ابن شمر الخليفة

البحر

ابن المعتز

أبو عبد الله الخازن

ربيع بن ربيعة

بعد قول أبو تمام • كتاب أوثر • البيت •
مَصْنُوعٌ كَانَ الْمَكَارِمُ لَدَيْهِمْ لَكْرَهُ مَا أَوْصَوْهُ بِشَرِّهِ
بِهَالِيلٍ لَوْ عَانَيْتُ فَيَنْتَ أَخْفِيهِمْ لَا يَفْقَهُنَّ اِنْ اَرَادَتْ اَرْضُهَا
اِذَا خَفَّتْ بِاَبْدَانِ رَوَاحِ جُودِهِمْ جَدَّ مَا النَّدَى اسْتَشْفَاهَا الْمَنَاجِ
اِذَا مَا اَعَارُوا فَاجِوْ مَا لَمْ يَغِيْرَ اَعَارَ عَلَيْهِمْ فَاحْتَوَى الصَّنَائِعِ

قال محمد بن الحسين بن زيد بن ربيعة بن شبله العائلي كان يطبخ مطبخ سليمان عليه السلام
كل يوم أربعون الف حبة وربعون الف بكرة وماء الف شاة مع غنم والف الف
طائر وماء الف حبة من الطعام وعشرة أكرار ملح وكانت له ثلثمائة امرأة وسبع مائة
سيرة وطاف عليهن في ليلة واحدة

بعضه
في غير وجه المجدافين مشرقا بوجه من البحار اعتبر قاسم

حاشية
 وَمِنْ بَابِ سَمَاءٍ • قَوْلُ
 سَمَاءُ ذَاكَ تَطْلُقُ الذَّهَبَ وَحَرْبُكَ تَطْلُقُ لَهَبًا
 وَآيُ حَيْثُ لَا قَلْبَ لَمْ تَسْتَحْسِنِ الْمَرْبَا

حاشية
 هُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْغُرَيْرِ رَحِمَهُ اللَّهُ وَأَبْنَى مُحَمَّدًا
 قَوْلُ مِنْهَا •
 وَيَلَهُ لَأَكْبَدِي النَّصِيحَةَ نَارًا مَا يَجِبُ وَلَا بِكَ تَسْمِيحُ الْأَيَّامِ
 سَمِيحَتُكَ الْيَقَاطُ • الْمَشِي • وَتَعْلَمُ •
 فَمَا كَانَ الْعَيْشُ الَّذِي نَفْسِيهِ بِكَ قَبْلَ نَارِ الْفَرَاقِ مَنَامًا
 يَا مَاهِرَ الْعَمْرِ السُّرُورِ طَرِيقًا فَالْعَدُوُّ صَاكٌ وَالضَّيَاءُ ظَلَامٌ
 قَرِيبٌ مِنْ قَلْبِي لِبَعْدِكَ كَوْعَةً أَذْنِي لَوَاعِجَهَا أَسَى وَهَيْبَامِ
 قَسَمًا بِحَبْلِكَ الْقَدِيمِ وَأَنَّهُ الْقَسَمُ الْعَظِيمُ وَحَبْلُ الْأَقْسَامِ
 سَأَلْتُ سَمِيحَتِي عَنِّي سَوَالًا لَا حِلَّ فِي الْعَلْبِ غَيْرُكَ مَا أَعَامَ شَمَامًا
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي تَاهَمٍ •
 سَمِيحَتُكَ الدُّنْيَا مَا لَكَ بِهَا حَمْدٌ وَسَمِيحَتُكَ الدُّنْيَا مَا لَكَ حَاسِدٌ
 يَقُولُ قَدْ عَلِمْتُ قَدْرَ الْمَدِيحِ وَالْحَسَدِ ⑤

حاشية
 وَمِنْ بَابِ سَمْعٍ • قَوْلُ
 سَمِعْتُ أَعْمَى قَالَ لَمْ يَجْلِسْ بِأَقْرَبَ مَا أَوْجَعَ فَقَدْ بَصُرَ
 قَالَ فَمِنْهُمْ أَعْوَرٌ مِنَ الْعَمَى عِنْدِي نَصِيفُ الْخَبَرِ
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ
 سَمِعْتُ بَعْضَ النَّاسِ يَقُولُ لَمْ أَرِ إِلَّا خَاصِيَّةً خَرَّتْ نَظَرُهَا لِمَنْ
 أَلْفَا أَرَانِي اللَّهُ هَذَا وَرَدَّهَا مَتَيْتُ أَنْ تَرُدَّادَ بَعْدَ أَعْلَى بَعْدَ

المعسر • سَمَاءُ نَفَرُ ضَرْبِ الْمَيْتِ وَلَمْ أَزَلْ أَحْمِلُكَ مِثْلَ الْكَسْرِ يُضْرِبُ الْكَسْرُ
 ذِي بِل • سَمِعْتُ الْمَدِيحَ رَجُلًا لَا دُونَ مَا لَهُمْ رَدِّ قَبِيحٍ وَقَوْلُ لِلَّيْنِ بِالْحَسَنِ
 ابْنُ الْغُرَيْرِ رَحِمَهُ اللَّهُ • سَمِيحَتُكَ الْيَقَاطُ أَحْيَانًا فَقَدْ عَادَتْ تَضُنُّ بِوَصْلِكَ الْأَجْلَامِ
 الْأَسْوَأُ • سَمِعْنَا الدُّنْيَا نَابِمَا نَحَلَتْ بِهِ عَلَيْنَا وَلَمْ نَخْفِ مِنْ حُلِّ أُمُورِهَا
 ابْنُ الْمَعْسَرِ • سَمِعْتُ بِاسْمٍ وَفِي شَمِّ لَمْ أَرَهُ وَذَلِكَ مَا لَمْ يَجِدْ أَيْدِي الْوَرَى وَيَدِي
 أَبُو عَلِيٍّ الْعَبْدِيُّ • سَمِعْتُ بِالْجَرِّ وَلَمْ أَلْقَهُ يَاطُولُ أَشْوَادِي إِلَى الْحَيْرِ
 مَالِي الْمَوْشُوشُ • سَمِعْتُ بِهِ فَهَمْتُ إِلَيْهِ شَوْقًا فَكَيْفَ لَكَ التَّصَبُّرُ لَوْ تَبَرَّاهُ
 سَمِعْنَا بِالْصَّدِيقِ وَمَا نَرَاهُ عَلَى التَّحْقِيقِ يُوجَدُ فِي الْأَنَامِ
 سَمَاءُ سَعْدًا ظَنَّ أَنَّ حَيِّي بِهِ عَمَرِي لَقَدْ سَمَاءُ سَعْدِ الدَّائِحَا
 سَمِعْتُكَ أَمَّا عَبْدٌ وَسَاوَمَا كَذِبٌ وَكَيْفَ يُفْلِحُ مَنْ لَعَضَ أَسْنَهُ بِوَسْ

حاشية
 يَعْنِي • قَوْلُ فَلَمْ أَزَلْ مِنْهُمْ إِلَّا بِمَا حَلَّتْ رَجُلُ الْبَعْضَةِ مِنْ فَنَاءِ اللَّيْنِ

حاشية
 يَعْنِي • قَوْلُ فَمَا لَيْتَنَا مَا خَرْنَا مِنْ زُرِّهَا وَقَيْنَا إِذَا الْفَاتِهَا وَشَرُّهَا
 مُؤَرِّسُ الدِّينِ أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الرَّبِيعِ الْقَسَّاسِ
 الْأَسْوَأُ الْمَعْرُوفُ ⑤ قَسَمْتُ فِي حَجَرٍ سَنَةِ ٨٩٣ ⑤

حاشية
 يَقُولُ • قَدْ رَفَعْتَ الْوَيْهَ الْعَذْرَوَسَةَ بِأَبِ الْفَضْلِ وَالشَّكْرِ
 وَأَبِيهِ الْأَحْسَنَ مَسْجُودَةً وَرَأْسُهَا مَسْجُودَةٌ مِنْ صُحُفِ الدَّهْرِ
 لَا تَطْلُقُ الْخَيْرَ وَلَا تَرْجُو فَانْ هَلِي دَوْلَةُ الشَّكْرِ
 سَمِعْتُ بِالْجَرِّ وَلَمْ أَلْقَهُ • الْيَقَاطُ ⑤

حاشية
 يَعْنِي • قَوْلُ وَحَيْثُ لَا حِلَّ أَوْ رَدُّهُ عَلَى وَجْهِ الْمَجَازِ مِنَ الْكَلَامِ

سُمِّيَتْ رَوْحًا وَأُتِيَ الْغَمُّ قَدْ عَلِمُوا رَوْحَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ رَزَقًا
سُمِّيَتْ مَجْمُودًا مَظْلُومًا وَلَسَتْ بِهِ كَلًّا وَلَكِنْ مِنَ الْأَسْمَاءِ مَقْلُوبٌ
سَمُوْدٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ بِالْمَعَالِي وَزَادَ وَبَعْدَ مَا بُعِثَ النَّبِيُّ
سَمِيْعٌ يَهْبُ الْأَلْفَ مُبْدِيًا وَيَسْتَقِلُّ عَطَايَاهُ وَيَعْتَدِرُ
سَمِيْرٌ قُرَيْشِيٌّ مَانِعٌ مِنْكَ لِحْمَهُ وَغَثُّ قُرَيْشٍ جِشْتُ كَانَ سَمِيْرٌ
وَسَمِيَهُ أَصْحَى نَسْلَهَا عِدَدَ الْحَصَى وَنَبَتْ رَسُولُ اللَّهِ لَيْسَ لَهَا نَسْلُ
سَنَرُكُ مَا سَاءَ الْعَيْدِي مِنْ فَعَالِنَا إِذَا تَرَكْتَ شَمْلَ النَّهَارِ شُرُوقَهَا
سَمِيْرٌ أَنْزَلْنَا وَلَيْتَ كَمَا صَبَرْنَا لِعَيْرِكَ مِنْ أَمِيرٍ أَوْ وَزِيرٍ
سَنَلَفِي حَدِيثًا لَمْ يَعْزَأْ كَمَا تَنَحَّيْتُ عَنْ مَنْ مَضَى
سَنِينَ طَوِيَهَا شَهْرًا فَشَهْرًا وَلَمْ أَعْرِفْ جَمَادِي وَرَبِيعَ

المعبر

العبدان عبد الله

بأذنته

النبأ

أبو الوفاء محمد بن يحيى

هذا عند الرحمن الكريم شاعرنا الذي توسلنا بحاله شعره
زمانه وكان يلقب عبد الرحمن بن ثابت قتيبا ومعه ينصف
منه قال ابن الكلبي كان عبد الرحمن الحكيم بن أبي
العوام عند يزيد بن معاوية وقد بعث اليه عبيد الله بن زياد
برأس الحسين عليه السلام فلما وضع بين يديه
في الطشت رثى عبد الرحمن شعره
أبلغ أمير المؤمنين لا رثى صبور قوير ليس يروا لها نيل
لها من جنب الطف وبعد سمية البيتان
قال فصاح به يزيد صحت بيان الحقائق وما أنت وهذا
ويقال أنه لم يبقه يزيد بل قال كنا نقتع وطاعة
أهل العراق بدون قتل الحسين لله زواله بروت
ابن عبد شمس بن عبد مناف ويصنع عبد الرحمن بن مظهر

بمعينه له يد كل جبار يقبلها لولا أنها قلنا أنها الحجر

قوله لها من جنب الطف أذن قرابة من ابن زياد وهو موثب وعزل
سمية أصحى نسلا الشيا

قوله سني عهدي مطر الدموع وأيام الحميم غيث الربيع
سنيين طويها البيت

سَوَاءٌ إِذَا مَا زِدْتَهُمْ فِي مِلْمَةٍ أَزَيْتَهُمْ أَمْ زُرْتَهُ أَهْلَ الْمَقَابِرِ

أَبُو هُرَيْرَةَ

سَوَاءٌ يَنْزِقُ طَائِرٌ وَظَهَرَ إِذَا كَانَ الْكِتَابُ إِلَى كَرِيمٍ

سَوَاءٌ عَلَى الْإِيَّامِ حِفْظٌ وَإِعْفَالٌ وَتَارَكَ سَعْيَ وَاجْتِهَادَ وَمُحْتَاجٍ

أَبُو هُرَيْرَةَ

سَوَاءٌ عَلَيْكَ الْفَقْرُ أَمْ أَنْتَ نَازِلٌ بِأَهْلِ الْقُبَابِ مِنْ سُلَيْمٍ وَعَامِرٍ

عَلِيُّ بْنُ أَبِي قَتَابَةَ

سَوَاءٌ عَلَيْنَا جِنٌّ نَرْكَبُ خَيْلَنَا رُؤُسَ الْجِبَالِ الْمُشْمَخَةِ وَالسَّهْلِ

نُصَيْبٌ

سَوَاءٌ عَلَيْنَا يَا جَمِيلُ نَزْمٌ أَمْ إِذَا مَتَّ بِأَسَاءِ الْحَيَاةِ وَلَبِثْنَا

بُشَيْبَةُ بْنُ رَافِعٍ

سَوَاءٌ عِنْدَ عَمِيٍّ فِي عِمَاءِهِ ظَلَمَ اللَّيْلُ أَوْ ضَوْءُ النَّهَارِ

سَوَاءٌ كَأَسْنَانِ الْحِمَارِ وَلَا تَرَى لَدَيْ كِبْرَةٍ مِنْهُمْ عَلَانِيَةً فَضْلًا

كُثَيْبُ بْنُ جَعْفَرٍ

سَوَاءٌ وَلَكِنَّ الْبَيَاضَ سَيَادَةٌ وَلَيْلٌ وَلَكِنَّ النَّهَارَ جَلَالٌ

الْأَخْبَرُ بْنُ أَبِي سَوْيَةَ

سَوَاءٌ بَغْيُ قَوْلِ الْوَشَاةِ مِنَ الْعَدِيِّ وَغَيْرِكَ يَقْضَى بِالْظُّنُونِ الْكَوَاذِبِ

أَعْيَانُ بْنُ أَبِي رَافِعٍ

حاشية: ولا هم الا سوف يفتح قفله ولا يحال الا اللقي بعد حال

حاشية: وان سلوى عن جميل الساعة من الدهر ما جاءت ولا جان خيلا
سواء علينا يا جميل معمر السنين قيل
لبيته بعد موت جميل معمر متى قسست الصعداء
ثم اطرق قلبا ودموعها تنحدر على خديها ثم اشارت بيمينها
وان سلوى عن جميل البيتان

سَوَالُ النَّاسِ مُفْتَلِحٌ عَتِيدٌ لِبَابِ الْفَقْرِ فَازْهَدْ فِي السُّوَالِ
سَوَايَ خَافُ عَارًا فِي حَيْبٍ وَغَيْرِي فِي مَحَبَّةٍ ذَلِيلِ
وَسُودُ الْوَجْهِ لِسِمَةِ أَحْسَابِهِمْ فَطَسُّ الْأَنْفِ مِنَ الطَّرَازِ الْآخِرِ
سُودَ دُعْنَدَةِ التَّفَاخُرِ ذِكْرٌ وَلَدَى عُنْدَةِ الْكِرَامِ لِيَّامِ
سُورِ الْقِرَازِ الْغُرُفِيكِمْ أُنْزِلْتُ وَلَكُمْ تَصِيَاغٌ مَجَاسِنُ الْأَشْعَارِ
سُوفَ بَيْلَى كُلِّ جَدَّةٍ وَتَقْضَى كُلُّ مُدَّةٍ
سُوفَ تَرْنَى إِذَا أَجْلَى الْغُبَارِ أَوْفَرُ تَحْيَاكُمْ حِمَارُ
سُوفَ نَعِشَى أَرْضُكُمْ أَسَدٌ يَفْرُسُ الْأَيَّامَ وَالذُّوَلَا
سُورَى وَجَعِ الْحَسَادِ دَاوِ فَإِنَّهُ إِذَا حَلَّ فِي قَلْبٍ فَلَيْسَ بِحَوْلِ
سُهَادُ أَتَانَا مِنْكَ فِي الْعَيْنِ عِنْدَ نَارِ قَادٍ وَقَلَامٌ رَغَى سِرْكَمُ وَرْدِ

قَالَ بَعْضُ الْمُشَاهِدَةِ مَا سَأَلَ عَاقِلٌ عَاقِلًا حَاجَةً إِلَّا وَجَّحَ
الْفَتْلَ مِنْهُمَا لِأَنَّ الْعَاقِلَ لَا يَسْأَلُ إِلَّا مَا يَجُوزُ وَالْعَاقِلُ لَا
يَسْأَلُ عَمَّا يَكُونُ وَقَدْ خَرَجَ تَلَاكُ حَاجَاتِ
لِأَنَّ بَابَ فَإِنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَسْأَلَ بِهَا فَيَسْأَلُهَا وَإِلَى الْحَقِّ
فَإِنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَسْأَلَ بِهَا فَيَسْأَلُهَا وَإِلَى الْحَقِّ
حَاجَةً فَإِنَّهُ لَا يَسْأَلُ بِهَا فَيَسْأَلُهَا وَإِلَى الْحَقِّ
مَنْ سَأَلَ حَاجَةً فَقَدْ عَرَفَ نَفْسَهُ عَلَى الرَّقْفِ فَإِنْ قَضَاهُ
الْمُسَوَّلُ أَيْهَا أَسْتَعِيدَ بِهَا وَإِنْ رَدَّ عَنْهَا رَجَعَ جَرًا
وَقَدْ سَأَلَ بِلَا نِهَايَةٍ أَيْهَا أَسْتَعِيدَ بِهَا وَإِنْ رَدَّ عَنْهَا رَجَعَ جَرًا
وَقَالَ آخِرُ الْمَوَاحِشِ طَلِبُ الْجَاوِزِ نَدَى الْقَضَاءِ

أَبُو حَازِمٍ أَبَا بَلَدٍ

رُحْبَرُ الْمُصْرِفِ

أَحْمَدُ بْنُ قَنْزٍ

الْبَغْدَادِيُّ

أَبُو نَسَائِمٍ

الْمُضَرِّي

الْمُسَنِّي

لَهُ أَيْضًا

هَذَا الْيَتِيمُ نَقِيفٌ قَرِيبٌ حَنَّانٌ يَنْصُرُ الْوَجْهَ عَنِهِمْ لِحَابِهِمْ أَلَيْسَ هَـ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْخُرَّمِيِّ
سُودَ سَوَاسِيهِ كَانَ أَنْفُوقُهُمْ بَعْدَ نِظْمِهِ الصَّبِيِّ بِلَعْبِهِ
لَا يَخْطُبُونَ إِلَّا الْكَلَامَ بِنَاتِهِمْ وَتَشْتَبِهُ أَيْهَمُهُمْ وَلَمَّا خَطَبُوا

بَعْدَ
سَلَامِ الْيَتِيمِ فِي يَدِهِ وَيَسْرُورُ فِي بَابِلَ رَجُلًا
إِنَّمَا اللَّهُ الْمَقْدِرُ أَيْنَ الْقَتْلِ قَوْلُهُ فَقُلَا

مَقُولٌ قَبْلَهُ
وَمَا كَلَامُ النَّاسِ فِيهِمَا يَرِينِي أَسْوَأُ وَلَا لِلْقَائِلِيهِ أَسْوَأُ
أَعْلَى مَا يَوْجِبُ الْحَبْلَ لِقَى وَأَهْدَأُ وَالْأَوْكَارَ فِي حُجُورِ
نَوَى وَجَعِ الْحَسَادِ دَاوِ الشَّيْءُ بَعْدَهُ
وَلَا تَطْعَمُ مِنْ حَاجِدَةٍ مَوْدَةٍ وَأَنْ كُنْتُ بَدِيْعًا لَهُ وَنَسِيلُ
بَقُولِهِ بَعْدَهُ
وَنَزَّ حَيَاخَامُ الْعَلْبَةِ الْعَبِيَّ يَسْزِيدُ عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ وَيَشْتَدُّ
هَذَا الْبَيَانُ مِنْ قَصِيدَةٍ يَدْعُو فِيهَا لِلْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَلَيْسَ مِنَ الْقَصِيدَةِ الَّتِي تَقُولُ فِيهَا
فَإِنْ بَكَ سَيَّارٌ مِنْكُمْ أَنْفَقَ قَائِلٌ سَاءَ الْوَرْدُ إِذَا ذُكِرَ الْوَرْدُ

حاشية
أخذ قول خالد الكاتب بعض الصوفية فقال
من كان يعمل للجنان فأتى جناحك طول عظمى بما
سهر العيون لغير وصلك ضائع وبكا وهن لغير هجرتك باطل

حاشية
قال ابن جني حاشي المتنبّي قال حاشي فلان
الهاشمي من أهل حران بمصر قال أحبك بغير يقين
كتبك لغير أتي وفي خزان كتابا مثلت فيه
بقولك

سهم الليل صابئة ولكن لها أمد ولا مدي نقصاء

سهر العيون لغير وجهك باطل وبكا وهن لغير حسنك ضائع

سهرت بعد رجلى وحشة لكم ثم استمر مريرى وارغوى الوهن

سهرت ليلت وصلى فرجه بهم ليلة الهجر قضيتها سهر

سهل الحجاب اذا جلّت بابه طلق الديدن مؤدّب الخدام

سهل الخلائق الا الله خشن لين المهرة الا الله حشج

سهل الخلائق والحجاب ممدح رجب الحجاب مرجب بالزائر

سهما اصاب وراميه بذى سلم من العراق لقد ابعثت مرأى

سلام عمرو وكيف امسى اسير كائنا ثقل الاسار حوله وهو ثوب

سلام الله ما طلعت نجوم على من ليس يسبح بالسلام

خالد الكاتب
المتنبّي
في هذا البيت برأت كما قال الشاعر هذه القصيدة
سهرت بعد رجلى وحشة لكم ثم استمر مريرى وارغوى الوهن
قال ولما سمع سيف الدولة البيت الذي سلوه وهو
وان طيب بود مثل دحمر فأتى بهراق مشبه فتمن
قال سار وحق في

محمد الميمني الحارثي

اجل بك فامير

الأبلة

حاشية
ورباب سلا
سلام عمرو مالد بها لاف ايام مريح ام نوال فيطع
وانى لا بى الوصل من مذله بر واجبو بذلك الوصل من يمنع
بعل منها
فبارح جيني اليها واعطني مودتها فانت تعطيني وتمنع
والا فمبصر وان كنت كاريما فاني بها اذا المعارج مولع
الحارثي الارسل

قيل
الخفيف الدعاء وترد ربه رأت عيناك ما منع الدعاء
سهم الليل الليث

حاشية
يعني
انظر اني فيك منقسم المعنى ههنا قد جمع المعنى لك جامع
بصرى وسعى طبعك وانما انا مبصر بك في الحياة وسامع

حاشية
تقول
هم النعل لا اهل ولا وطن ولا نديم ولا كاش ولا سحر

حاشية
يعني
اذا انقضت زمانى كله سهرنا ابا الى اطار الليل ام تقرا

حاشية
قيل
نعم الفتى نجعت به اخوانه يوم البقيع جوارث الايام
سهل الحجاب اللثى
ويعني
واذا رأت شقيقه وصديقه لم تشدرا بهما ذود الارحام
قد ضمه المحمدي شوق

حاشية
يعني
يلقى العدى ويراو طلاب النش السبع من احسانه المتواتر
حتم عليه بذلك جود راتب ما كان قط لجسام في النادر
جدان يهزم جيش عس غفارة ميامين من جوده وميا سير
ما زال يعمر بيت ممدح واحد فيه طوال الدهر بيتك الشاعر
فاعلى به تعلق بطود ممانع وانك به تترك بهجر را حيد

حاشية
يعني
فلا هو مقتوك في القل راحة ولا هو ممنون عليه فيطلق

حاشية
قيل
عربي البر حيف ابح تسلي ليس العرب تعرف بالدمام
بحقك يا نسيم الرج بلغ لا سعدى رجاطة سلامي
لطيفكم المحب فواذي مرام باللوا حيط كالتسام
فيوم من خفاك كالف شهر وشهر لو علمت كالف عام
سلام الله ما طلعت نجوم

سَلَامُ اللَّهِ وَالْبَشَرِ جَمِيعًا عَلَى تِلْكَ السَّمَاءِ وَالْمَحْيَا

سَلَامُ أَمْرِي لَمْ يَتَوَقَّعْ مِنْهُ بَقِيَّةُ سَوَى نَظَرِ الْعَيْنِ وَشَهْوَةِ الْقَلْبِ

سَلَامُ تَرْجُفِ الْأَحْشَاءِ مِنْهُ عَلَى الْحَسَنِ وَهَبٍ وَالْعِرَاقِ

سَلَامُ مَنَّهُ عِنْدِي تَوَازِي سَلَامَتِي وَمَا نَالَ مِنْ حُبِّهِ نَالَ مِنْ قَلْبِ

سَلَامُ عَلَى الدَّارِ الَّتِي لَا أُرْوَاهَا وَأَنْ جِلَّهَا شَخْصٌ عَلَى كَرِيمٍ

سَلَامُ عَلَى الدُّنْيَا وَطِيبِ نَسِيمِهَا كَانَ لَمْ يَكُنْ يَعْقُوبُ فِيهَا بِمَالِكٍ

سَلَامُ عَلَى الدُّنْيَا وَلَذَّةِ عَيْشِهَا سَلَامُ غَدَا وَأَوْرَاحِ إِلَى مَرَسٍ

سَلَامُ عَلَى الْقَبْرِ الَّذِي ضَمَّ أَعْظَمَ تَحْوِمِ الْمَعَالِي حَوْلَهَا فَتَسَلَّمَ

سَلَامُ عَلَى الْأَطْلَالِ لَا عَزَمَ لَالَةٍ وَلَكِنْ بِأَسَاحِيسٍ لَمْ يَتَوَقَّعْ

سَلَامُ عَلَى تِلْكَ الْخَلَايَا تَرَانِهَا مُسَلَّمَةٌ مِنْ كُلِّ عَارٍ وَمَسَامٍ

ابن خلدون

أبو مكرم

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الطُّوسِيُّ أَخْبَرَنِي أَبُو سَمُرَةَ النَّبَاطِيُّ أَنَّهُ وَجَدَ فِي قَبْرِ بَيْعُوبَ الصَّفَّارِ مَحْشُورًا • سَلَامُ عَلَى الدُّنْيَا وَطِيبِ نَسِيمِهَا • الْبَيْتَانِ وَالْيَتِ الْأَخِيرَ مَرْفُوعًا عَلَى الْأَقْوَامِ •

داود بن جعفر

البحر

بسم الله الرحمن الرحيم
في البذل المحيى الى غورا ونجدا وكفى العذب المذاق

وقال أبو حنيفة سلام على الدار التي لا ازرها وان جلتها شخص الحبيب
كان محال لطف من اظفر على حركات العاشقين رقيق
وقول ابن مندرة اخر البيت • وان لها شمع عاكس

بسم الله الرحمن الرحيم
كان لم يقدح من الدهر ساعة ولا رام ما رام الرجال السعداء

قال ابن خلدون
سأبغى على نفسي عيش فرح عسى بما ذكره ان كيش على نفسي
سلم على الدنيا سلام مودع يمسرعدوا او رواجا ديل ومز

سَلَامٌ عَلَىٰ تِلْكَ الشَّمَائِلِ أَنَّهُمْ الثَّمَرَاتُ الطَّيِّبَاتُ الَّتِي تُجْنَى
 سَلَامٌ عَلَىٰ تِلْكَ الْمَعَامِدِ أَنَّهُمْ شَرِيعَةٌ وَرَدِيٌّ أَوْ مَهَبٌ شَمَائِلُ
 سَلَامٌ عَلَىٰ ذَاكَ الصَّرِيحِ الَّذِي غَدَا مُصَلَّى لَأَمَلِ السَّمَاءِ وَمُسْجِدِ
 سَلَامٌ عَلَىٰ سَيْرِ الْقَلَاصِرِ مَعَ الرِّكَبِ وَوَصْلِ الْغَوَاوِي وَالْمَدَامَةِ وَالشَّرِبِ
 سَلَامٌ عَلَىٰ مَنَابِعِ اللَّهِ شَارِيًا وَلَيْسَ عَلَى الْحَرْبِ الْمُقِيمِ سَلَامٌ
 سَلَامٌ فِرَاقٍ لَا تَوَاصِلَ بَعْدَهُ فَلَا الْقَلْبُ مَحْزُونٌ وَلَا الدَّمْعُ سَالِحٌ
 سَلَامٌ كَانْفَاسٍ الْأَحْبَةِ فَأَخِجْ بِجَهَنَّمَ غَادِمٍ مِنَ الشَّوْقِ رَاحِ
 سَلَامٌ كَمَا رَوَى النَّسِيمُ عَلَى الصَّبَا وَجَاءَ رَسُولُ الْوَرْدِ فِي زَمَنِ الْوَرْدِ
 سَلَامٌ كَنَشْرِ الرُّوضِ بِأَكْرَهُ النَّدَى تَرْجِيَهُ أَنْفَاسُ النَّسِيمِ الْفَوَاحِشُ
 سَلَامٌ وَإِنْ كَانَ السَّلَامُ تَحِيَّةً فَوَجْهَكَ دُونَ الرَّدِّ يَكْفِي الْمُسْلِمَ

ابن الجنيح

ابن جرير

معدن الأبيات للمعاري

المستنبت على
الماها بذي

أبو تمام

الساها بذي

أبو لال العسكري
كتبه لبعض
أخوانه

كَانَ هَذَا مَعْدَنُ الْإِيَادِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فِي الْخَوَارِجِ فَلَمَّا قَالَ
 سَلَامٌ عَلَى مَنَابِعِ اللَّهِ شَارِيًا النَّشْطُ خَلَعُوهُ وَقَالُوا
 خَالَفْتَ لَنَا نَبِيًّا مِنْ الْقَعْدَةِ وَالْخَوَارِجِ فِي جَمِيعِ أَصْنَافِهَا
 إِنَّمَا كَانَ يَنْفَعِيكَ أَنْ تَبْرَأَ مِنَ الْكَذِبِ وَفِي ذِي الْعَصِيَّةِ
 الطَّامَّةِ فَبَرَأْتَ مِنْهُ الصَّغِيرَةَ وَخَلَعُوهُ وَجَاءَ دُونَكَ
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهَبٍ وَكَانَ ذَا رَأْيٍ وَفَهْمٍ وَلِسَانٍ وَشَجَاعَةٍ

حاشية
 قوله
 سَلَامٌ
 على
 وجهك
 دُونَ
 الرَّدِّ

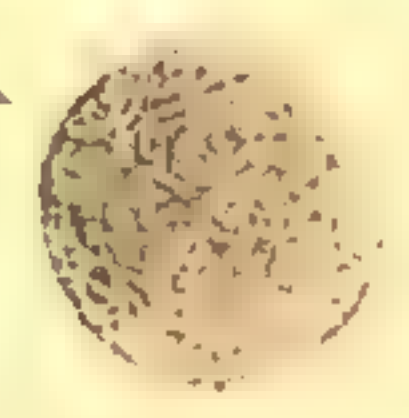
بعد
 لَا قَلْبَ صَرَفَ الدَّهْرِ جَدَّ شَبَابَتَهَا وَلَا صَاحِبَةَ السَّلَامَةِ وَالنَّيَا

بعد
 لِيَالِي لَمْ تَحْذَرْ حَزُونَ قَطِيعَةٍ وَلَمْ تَمْنِ الْأَيْسُورَ وَصَالِ
 فَقَدْ صَرَفَتْ أَرْضِي مِنْ سَوَاحِلِ أَرْضِهَا غَلَبَ رَوْقِي وَبَطِيفَ خِيَالِ

بعد
 لِعَسْمَرِي لَيْلِي أَسْلَى بِحَاشَاكَ الْبَرِّي لَا مَبِيعَ حَزَنِي فَيَكُنْ غَضًا مُجَدًّا

بعد
 سَلَامٌ أَمْرِي لَمْ يَنْقُصْ مِنْهُ بَقِيَّةُ سَوَى نَظَرِ الْعَيْنَيْنِ أَوْ شَوْهَةِ الْقَلْبِ
 لِعَمْرِي لَيْلِي حَلِيقَتِي مِنْهُ لَيْلِي لَقَدْ كُنْتُ وَرَادَ الْمَشْرِعَ الْعَذِيبِ
 لِيَالِي لَغَدَوْتِ مِنْ بَرْدِي لَا مَيَا أَمِيرِ كَغَفَمِنَ الْبَانَةِ النَّعَامِ الرُّطْبِ

٤٦
 سَلَامٌ كَنَشْرِ الرُّوضِ بِأَكْرَهُ النَّدَى تَرْجِيَهُ أَنْفَاسُ النَّسِيمِ الْفَوَاحِشُ
 عَذِيذُ بَحْوَ الْبَلِّ وَهُوَ طَوَّالٌ وَضَعْفُ مَوْعِ الْمَزْنِ وَفِي سَوَاحِلِ
 عَاخِرِ مَرْثِي إِلَيْهِ الْمَدَامُ وَالْحُكْمُ مِنْ رَحْمَةِ الْمَنَاحِ



بِعَمَلِهِ
سَارِعًا لَكَ وَالنَّاسُ الْمَفْرُوقُونَ مَتَابَعَاتُكَ أَرْغَى وَالْمَرَارُ قُرْبِي
حَيَاكُلُكَ عَنِّي وَذِكْرُكَ فِي مَنِّ وَمُنَالِكَ قَلْبِي فَأَيْدِي تَعْنِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَبِالْحَمْدِ لِلَّهِ
وَالشُّعْرِ بِالْوَلَدِ

سَلَامٌ وَإِنْ لَمْ تُغْرِغْ تَحِيَّتِي عَلَيْكَ وَدَمْعِي وَكَفُّ وَصَبِي
سَلَامٌ وَلَوْ لَا حَاجِزُ الدَّهْرِ لَمْ أَكُنْ لَهْدِي مَعَ قُرْبِ الْمَنَارِ سَلَامِي
سَلَامُهُ الْمَرْءُ فِي مُجَانِبَةِ الْحَرْبِ وَعُقْبَى الْمَجَارِبِ الْحَرْبِ
سَيَاتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبْعْ لَهُ بَنَاتًا وَلَمْ تُضْرِبْ لَهُ وَقْتُ مَوْعِدِ
سَيَبْقَى لَهَا فِي مُضْمِرِ الْقَلْبِ وَالْحِشَاءِ سِرِّي وَذِيومِ ثَبَلِ الزَّائِرِ
سَيَذْكُرُنِي قَوْمِي إِذَا جَدَّ جَدُّهُمْ وَفِي اللَّيْلَةِ الظَّلَامِ يُفْقَدُ الْبَدْرُ
سَيَرْكَبُنِي إِلَى مَنْ تَسْعَدُنِي بِهِ فَقَدْ أَقَمْتُ بَدَارَ الْهَوْنِ مَا صَلِحًا
سَيَزُولُ عَنْكَ جَمِيعُ مَا أُوتِيتَ فِي الدُّنْيَا وَلَوْ زُوَيْتَ لَكَ الْأَمْصَارُ
سَيَكُونُ بِنَائِي وَفِي الصَّدْرِ حَاجَةٌ كَمَا انْطَقَسَتْ فِي الرَّجَاءِ الْمَطَامِعُ
سَيَصِيبُ النَّصْلَ مِنْهُ مِثْلُ مُضْرِبِهِ وَيُجْلِي خَبْرِي عَنْ حُصْنَةِ الصَّمَمِ

هَذَا صَدْرُ مَكَاتِبَةٍ ٥

تَوَالِغُهُ

طَرَفُهُ

أَبُو ذَرٍّ

نَصْلُهُ بَرَعَيْنِ

أَرْضُ الدَّسْوَى

أَنْتَسِي

قِيْدُ لَعَنَ السُّلْطَانُ بِدْرُ الدِّينِ لَوْ لَوْ صَاحِبُ الْمَوْصِلِ
يُمَثِّلُ هَذَا الْبَيْتَ كَثِيرًا ٥

بِعَمَلِهِ
سَيَرَى سَيِّدُ سَمِيحٍ خَلِيقُهُ خَنِيمُ الدَّاسِيعَةِ قَرْمٌ يَحْمِلُ الْمَدْحَ

وَمِنْ أَبِ سَيِّدٍ قَوْلُ
سَيَا لِي حَذِيرٌ عَنْكَ فِيمَا يَدُورُ مِنَ الْمَسَائِلِ وَالْمَحَايِ
فَأَطْرُقُ أَنْ سَيَلْتُ لَعْنَتُكَ شَكْوَى وَأَطْرَافُ أَشَدَّ الشَّكَايَةِ

هَذَا شَيْءٌ قَدْ كُتِبَ مَعَ اخْوَانِهِ مَابِرِ
أَرَى أَرْقَامَ بَرُونِي وَهُوَ حَاضِرُ الْيَشْتِ

سَيَصْرِفُ اللَّهُ مَا خَشِيَ وَخَدَّرَهُ فَأَصْبَرَ قَلْبُهُ لَا يَفْعَبِي صَبْرُ الْظَفَرِ

السَّيْرِيُّ الرَّفَا

سَيُطْلَبُنِي زَيْدٌ الَّذِي لَوْ طَلَبْتُهُ لَمَّا زَادَ وَالْدُّنْيَا حِظُوظٌ وَأَقْبَالُ

أَبُو الْبَلَاءِ الْمَعْرِيُّ

سَيُعْضُضُ عَنْ ذِكْرِي وَتَنْسَى مَوَدَّتِي وَيَحْتَرِبُ بَعْدِي لِلْخَلِيلِ خَلِيلُ

أَبُو الْبَلَاءِ الْمَعْرِيُّ

سَيَعْلَمُ إِسْمَاعِيلُ أَنَّ عَدَاؤِي لَهُ سَيَمُوتُ أَفْعَى لَا يَصَابُ دَوَاهُ

عَبْدُ اللَّهِ تَجَمُّدُ الْعَيْنَةِ

سَيَعْلَمُ أَنْ لَمْ يَنْزَحِرْ غَيْبُكَ كَطَارُفِ عَيْنِي نَفْسُهُ وَهُوَ عَامِدُ

سَيَعْلَمُ دَهْرُ عَدَا طَوْرَهُ دِيكَ أَيْ خَسِرَ حَبْنِي مَا جَنَاهُ

سَيُغْنِي اللَّهُ عَنْ بَقَرَاتٍ زَيْدٍ وَيَأْتِي اللَّهُ بِاللَّبَنِ الصَّرِيحِ

سَيُغْنِيَنِي الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِّي فَلَا فَقْرِي يَدُومُ وَلَا غِنَا حِي

سَيُغْنِيَنِي الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِّي وَيُفْرِجُ كُرْبَتِي وَيُزِيلُ حَالِي

سَيُفِ عَلَيْهِ النَّفْسُ وَارْدَةٌ وَمَا لَهَا بَعْدَ وَرْدِهَا صَدْرُ

حَدَّثَنَا الْبَلَاءُ قَالَ كَانَ بَشَرٌ مَرُورٌ مُنْقَطِعًا إِلَى
أَخِيهِ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَبْلَ وَلَا يَوْمَ عَبْدِ الْمَلِكِ الْخَلِيفَةِ فَلَا دِي
لِلْخَلِيفَةِ اسْتَجْنَاهُ بَشَرٌ قَالَتْ • انْجِعْ صَالِحُ الْغَنَوِيِّ
الْأَيَّامُ • قَالَتْ قَوْلَاهُ عَبْدُ الْمَلِكِ الْمَكُونُ ثُمَّ ضَمَّ إِلَيْهِ
الْبَقَرَةَ وَكَتَبَ بِشَرِّهِ إِلَى عَبْدِ الْعَزِيزِ يَقُولُ •
عَيْنًا مَا غِنَانَا عَيْنَانَا وَمَا غِنَانَا مَا كُنَّا عِنْدَهُ وَمَشَارِبُ
فَضَّلَ إِلَيْهِ عَبْدُ الْعَزِيزِ وَلَا كُنْتُ بِأَجْسَنَ مِنْ هَذَا
وَهُوَ قَوْلُ عَبْدِ الْعَزِيزِ زُرَّارَةُ الْكِلَابِ •
وَأَصْبَحْتُ قَدْ وَدَّعْتُ جَدَّيَ وَأَهْلَهُ وَمَا عِنْدَ جَدِّ عِنْدَنَا بَدِينُ
قَالَتْ بَشَرٌ صَدَقَ اللَّهُ أَبُو الْأَصْبَعِ رَعَاهُ اللَّهُ فَمَا عَمِلَ عِنْدَنَا بِدِينِ •

عَبْدُ اللَّهِ •
إِذَا صَدَقَ الْحَدُّ أَفْسَرَى الْعَمَلُ لِلْفَتَى مَكَارِمُ لَا تَكُنْ وَأَنْ كَذِبَ الْخَالِ
لِلْحَدِّ مَا مَنَّا لِلْحَدِّ وَالْعَمَلُ لِلْجَائِعَةِ وَتَكُنْ مِنْ كُرْبَى الرَّادِّ
إِذَا انْقَضَ وَأَفْسَرَى كَذِبَ وَالْحَالُ الْمَجْمَلَةُ • وَكَلَّ لُغْزُ •

قَالَ •
إِذَا انْقَطَعَتْ عَنِ الْعَيْشِ مَدَى فَإِنْ غَنَاءُ الْبَاهِيَاتِ قَلِيلُ
سَيُعْضُضُ عَنْ ذِكْرِي • الْبَيْتُ •

عَبْدُ اللَّهِ •
أَعْتَى الضَّائِعُ دَوَابَهُ وَتَشَكُّو الصُّفُورَ إِلَيْهِ قَطَاهُ
وَمَنْ يَخْشَعُ عَنْهُ ظَلَّ الْغَنَى فَمِنْ الْمَشْرِيقَاتِ مَالٌ وَجَاهُ
فَمَا لِلذَّلِيلِ سِيَامُ الْأَدْنَى وَنَحْنُ الرُّكْبَى لَا دَقَاهُ أَوْ لَا لَهُ

قَالَ •
تَحْتَمِلُ الذُّنُوبُ لِقَرْمِيْنِي دَعَى الْعِلَاقَاتِ وَابْتَعَى هَوَا حِي
سَيُغْنِيَنِي الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِّي • الْبَيْتُ •

قَالَ •
انْجِعْ صَالِحُ الْغَنَوِيِّ دُونَ وَرَجُلِي مِنْكَ نَوَافِدِي الرَّحَالِ
سَيُغْنِيَنِي الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِّي السُّلُوكُ وَبَعْدَهُ • يَغْلِبُ بَاقِيَهُ •
إِذَا بَلَغْتَنِي وَبَلَغْتَ رَجُلِي إِلَى عَبْدِ الْعَزِيزِ فَمَا أَبَا حِي

قَالَ •
تَرَى جَوْهَرَ الْمَوْنِ فِي سَيْفِهِ وَالنَّصْرَ فِي سَيْفِهِ جَوْهَرُ
فَسَفَكَ الدَّمَاءَ لَهُ مَوْرَدٌ وَحَقَّقَ الدَّمَاءَ لَهُ مَصْدَرُ
وَقَدْ يَزِيدُ السَّيْفُ رُكْعَةً وَيَفْرُقُ مِنْ رَأْسِهِ الْمَعْبَرُ

هَذِهِ الْأَمَارُ
كَلِمَةُ مَا سَمِعْتَنِي

يَقَالُ أَنْ يَحْتَجَّ فِي الْحَيَاةِ لَمْ يَدْخُ إِذَا قُطِّقَ
 قَالَتْ
 فَلَوْ كُنْتُ مُتَدَحِّجًا لِلنَّوَالِ فَنِي لَا مَدَحْتُ عَلَيْهِ بَلَا لَا
 وَلَكِنْ لَسْتُ مُنْزِيَةً بِدَعِجِ الرِّجَالِ الْكِرَامِ السُّوَالِ
 سَيَكُونُ الْكِرَامُ إِخَاءُ الْكِرَامِ • الْبَيْتُ
 قِيلَ أَنَّ أَوَّلَ مَنْ أَظْهَرَ لُحُوزَهُ الْحَكَمُ وَالْقَضَاءُ
 بَلَاكُ مَنْ لَمْ يَرُدَّ وَكَانَ أَمِيرَ الْبَيْتِ وَقَدْ خُصِمَا
 تَكَانَ بَلَاكُ يَقُولُ أَنَّ الرِّجَالَيْنِ لَيَقْتَدَانِ إِلَى
 فِي الْحُكْمَةِ فَاجِدَا جَدًّا أَخَفَّ نِيًّا قَلْبِي مِنَ الْآخِرِ
 فَأَقْضِي لَهُ • وَكَانَ بَلَاكُ دَاهِيَةً لِقَتْنَا
 إِدْيَا •

يحيى بن خالد الحيمري
 أبو البسامية
 عبد الله بن محمد بن عيسى

يَقَالُ أَنَّ رَجُلَيْنِ تَشَاجَرَا فَنَالَ أَحَدُهُمَا
 أَمَّا الْأَمُّ فَنَمَّا كَمَا إِلَى رَجُلٍ قَالَتْ فَذَكَّرْتُهُمَا فَاخْبَرَانِي
 بِأَخْلَا وَكَمَا قَالَا أَحَدُهُمَا مَا مَرَّ بِأَحَدٍ إِلَّا أَغْتَبَهُ وَلَا
 ابْتَنَى لِأَخِيهِ وَقَالَ الْآخَرُ أَنَا أَبْطَرُ النَّاسِ الرِّجَاءُ
 وَاجِبُهُمْ عِنْدَ النَّبَاءِ وَأَحْلَمُهُمُ الْحَيَاءُ قَالَتْ الرَّجُلُ
 كَلَّا كَمَا لَيْمُ وَالْأَمُّ مِنْكُمَا الْحُطِيَّةُ فَإِنَّهُمَا ابْنَا
 وَأُمُّهُ وَنَفْسُهُ وَمَنْ أَحْسَنَ لِمَنْ وَهِيَ أُمُّهُ وَخَالَهُ دُونَ
 لِحَاكُ لِهَ لَمْ يَحَاكُ ابْنَانِ لَمْ يَحَاكُ مِنْ غَيْرِهِ وَخَالَ
 وَقَالَ لَمَنْ •
 أَعْرَابًا إِذَا اسْتَوْدَعْتُمْ رَأَوْكُمْ أَنَا عَلَى الْمُتَحَدِّثِينَ
 وَقَالَ لِنَفْسِهِ •
 أَرَأَيْتَ وَجَّاهُ قَبِيحَ اللَّهِ خَلَقَهُ قَبِيحَ وَجْهِهِ وَوَقَعَ جَانِبُهُ
 وَقَالَ فَيَمُنُ أَحْسَنَ إِلَيْهِ وَأَعْطَاهُ •
 سَمَاتُ فَلَمْ يَخْلُ وَلَمْ تُعْطِ طَائِلًا • الْمَثَبُ

الخطبة
 يحيى بن محمد بن عثمان
 ابن شبيب الخزاز
 زهير بن سلمى

185
 سَيَكُونُ الْكِرَامُ إِخَاءُ الْكِرَامِ وَيَقْنَعُ بِالْوَدِّ مِنْهُ سُوَالًا
 سَيَكُونُ الَّذِي قُضِيَ سَخِطُ الْعَبْدِ أَمْ رَضِيَ
 سَيَكُونُ مَا هُوَ كَانِ فِي وَقْتِهِ قُضِيَ الْقَضَاءُ وَحَقَّتِ الْأَقْلَامُ
 سَيَكُونُ مَا هُوَ كَانِ فِي وَقْتِهِ وَآخِرُ الْجَهَالَةِ مُتَعَبِّ مَخْرُوجُ
 سَيَكُونُ مَا هُوَ كَانِ قَدْ دِيرَكَ الْمَتَاوُلُ
 سَيْلَتْ فَلَمْ يَخْلُ وَلَمْ تُعْطِ طَائِلًا فَسَيَا زِلَ لَوْمٌ عَلَيْكَ وَلَا حَمْدُ
 سَيْلَتْ فَلَمْ تَفْعَلْ وَادْرَكَتْ حَاجَتِي تَوَلَّى سَوَاكُمُ حَمْدًا وَاصْطِنَا
 سَمِمْتُ الْعَيْشَ حِينَ رَأَيْتُ دَهْرًا يَكْلِفُنِي الْمَدْلُ لِلرَّجَالِ
 سَمِمْتُ الْهَوَى حَتَّى لَا يَخِي وَيُدُونَهُ عَلَى الْقَلْبِ مِنْ فُطْرِ السَّامَةِ أَفْعَالُ
 سَمِمْتُ نَكْلَ الْيَفِّ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ ثَمَانِينَ عَامًا لَا أَبَاكَ سَيَامُ

حاشية
 حاشية
 حاشية

يَعْنِي
 وَلَعَلَّ مَا عَاشَهُ لَيْسَ كَمَا يَنْزِلُ وَلَعَلَّ مَا تَرْجُو لَيْسَ بِكَوْنِ
 يَعْنِي
 وَلَعَلَّ مَا تَرْجُو لَيْسَ بِكَوْنِ
 يَعْنِي
 أَيْ لِكَيْ يَكُونَ لِحَدِّ رَأْيِ مُنْقَضٍ وَنَفْسُ أَصَاقِي إِلَيْهِ بِالْخَيْرِ بِأَعْيُنِهَا
 أَوْ أَمَّا أَرَادَتْهُ عَلَى الْخَيْرِ مَرَّةً غَضَا مَا وَإِنْ هَمَّتْ بِسُوءٍ أَطَاعَتْهَا
 جَدَّتْ • ابْنُ عَابِشَةَ قَالَ قَالَ سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَنِ بْنِ الْأَنْصَارِيِّ
 أَيْ بَكْرٍ مُحَمَّدٍ مَرَّ بِرَجُلٍ حَاجَةً فَلَمْ يَقْضِهَا لَهُ وَقَضَا مَا لَهُ غَيْرُهُ فَقَالَ
 سَيْلَتْ فَلَمْ تَفْعَلْ • الْإِيَّاتُ • اللَّاشَةُ •
 يَعْنِي
 فَجَبَلْتُ بِأَنْتَ صِفَ ذَلِكَ بِخُرُوجِكَ بِالْمَدْلَةِ تَمُوتُ حَالًا
 أَوْ لَمَّا سَأَلَ عَنْهُ يَدُجُ فِيهَا الْمَلِكُ النَّاصِرُ صَاحِبَ حُلَيْبِ
 بِذِي سَلَمٍ لِلْعَامِرَةِ أَطْلَأْتُ عَلَيْهِمْ مِنْ نَسَبِ الرُّومِ مَرَّالِ
 فَسَالَتْ مَا جَاءَهَا بَعْدَ أَهْلِهَا وَهَلْ غُيُومٌ بَعْدَ أَوْجَاعِهَا حَالِ
 بِتَوَكُّفِهَا •
 أَنَا أَبُو غَيْرِ الْمَوْنِ عَادَةً فَشَانَهُمُ وَلَيْسَ هُوَنٌ وَإِذَا لَا
 وَمَاكَ وَهَمٌ وَأَجَاعٌ وَفَرَقٌ وَبَذَلٌ وَأَسَالِبٌ وَجَلٌّ وَرَجَالُ
 فَإِنْ سَمِعُوا ضَوْؤًا أَنْ يَخْفَوْا وَجُودًا أَنْ يَخْفَوْا وَجُودًا أَنْ يَخْفَوْا
 وَحَسَنًا لَا أَحْسَانَ يُوجَدُ عِنْدَهُ وَرَبِّ جَمِيلٍ لَا يُرَى مِنْهُ أَحْسَانُ
 يَزِيدُنِي وَجُودَهَا قَبِيحَ فَعَلِمَا وَكَرَّ حَسَنٌ قَدْ فَجَّحَتْ مِنْهُ أَفْعَالُ

يَعْنِي
 يَعْنِي
 يَعْنِي

قوله زهير بن سلمى واسمه ربيعة بن رباح من مزيه
 سيمت كالحياة البيش وبعد
 رأينا المياح خط عشواء من نصيب شمس ومن غلبي يعمر فيهم
 وأعلم ما في اليوم والأمر قبله ولكن على علم ما في غد عسى
 ومن يمانع من أمور كثيرة يضربها بياض ويوطئ بمسهم
 ومن يك ذا فضل فيلطف بفضله على قومه ليستغفر عنه ويديم
 ومن جعل المعروف من دون عرضه يقره ومن يتبع الشتم يثتم
 ومن يزد عن حوضه بسلاحه يقدم ومن نكلم الناس بظلم
 ومن نكلم الناس بالحق يلقاها ولو رام أسباب السماء يستلم
 ومن يعين طرف الزجاج فانه يطبع القوالي ويكتب كل مذم
 ومن يوف لا يديم ومن ينفق قلبه الى مطيئ التري لا يتحجم
 ومن يغتر بحسب عروا صديقه ومن يكرم نفسه لا يحرم
 او مهابه عند امرى وخلقته ولو خالها غنى على الناس يعلم
 ومن لا يستعمل الناس نفسه ولا يغتر بها يوم البتر يتسام
 ومثل قول زهير سيمت كالحياة البيش
 قولكم بيمين
 وان امرا قد عاش سبعين حجة الى ما به لم ييام العيش جاهل
 مضت ميثان غير شيب واربع وذلك من عهد الليالي فلا يل
 وقوله المستور ربيعة
 ولقد سيمت كالحياة وطولها وغمرت فعدت السنين ميثانا
 ما به مضت ميثان لي من بعدك وارددت فعدت الشهور ميثانا
 وقوله زهير بن جناب الكلبي
 لقد غمرت حتى لا ابالي احبتي في صبايح او مساء
 وحق لمن اتى مشان غاما عليه ان يميل من الشواء
 وقوله اوس بن ربيعة الخنزاقي
 لقد غمرت حتى لا ابالي شواي عندهم وسيمت غمري
 يمل من الشواء وصبح يوم يغادروا لي بعد ليل
 فابلى جدي وتركت شلوا وواجه بما اجن ضمير صدري

هذا البيت من الميثان
 من حياة ربيعة بن رباح
 وقد غمرت طولها وحدها
 وعمرها الميثان فاق
 عيش ان يمل

سيمت ما ارب في العيش الامحاشة الرجال في العقول
 سيمضي الذي انا مستقبل مضى الذي مر بي فانقضى
 سينصف الدهر من قوم بدابة وفي الجريد انصاف اذا ارا
 سينو كان الموت خالف حدها مشطبه تفرى شؤون الحجاج
 سيوف لعمري يا صدي بن مالك حديد ولكن ارب بالسيف ضارب
 سيزان اشراء اللبم وعدمه ان الدراهم عرفها الانفاق
 سيزان ان دنت الايام فيه بنا وان ثبات وحالت نيتا بيد
 سيزان شبي والشباب اذا ما كتم من اجل علة قدر
 سيزان عندي حيث ام لم تحي سخطك عندي والرضا واخذ
 سيزان عندي في الشباب اذا بدا الطح بمسك او مداد لارب

بعيد
 وقد كانوا اذا عدوا قليلا فقد صاروا اقل من القليل

بعيد
 سئل عن الدنيا بعدنا كما يتحدث عن مضى

ومتاب سيمت
 سيمت حتى كالم الهجر وعطش حتى كالم العذر
 وما زلت ارسو الدهر صبرا على التي تسوي ان سرتني فيكم الدهر

قبيصة
 انوفا علم امرؤ اشراء هم ولو املوا لم يعرف الاملاق
 سبان اشراء اللبم وعلمه البيش
 البش المثل وسبان اي مثلان

بعيد
 ان غبتك لم توحش وان جيتنا فانت في اخواننا زاسد
 يا من اذا ابرته مقبلا قلت له ما احبب الوالد

ابو عمار
 ابن شهيد
 بن ابي وهيب

المسنون وهيب

نقول قبله الرضى
 يا طاهر زامن لا سبب في شجر مذمم الارض لا ظل ولا ثمر
 كما ترى يوم استدركت حذر جافهم طاح لا مفر ولا ورر
 سببان عندي • البتة • وبعده
 اليوم ولا تعد اليوم منقصه وضاع غيب مسمى والغير يعتذر

سببان عندي وأيدي الحجامه ان اخطا القطر وادبهم وان
 سببان في الحسم شاكبه وشاكبه من الانام وهاجيه ومطريه
 سببان في القدر المحنوم مضطلع بالنابايات واهي العقل مضعوف
 سببان من تحت التراب وفوقه من اعلى بال وبال ناعم

هذه اربعة مبدع فافين لا يكره اللوم ولا يحب الحمد ولا يخاف العزل
 ولا يأخذ من الحق لومه لا يرمي • وهو غير محتمل للفتح والدم

تسببه
 وراى العلى لحاظ عايش عايش ورمى العلى شواظ عايش عايش
 سببان من تحت التراب • البتة

ومن باب تريت مشددة • قوله
 ابن الرومي يعني برفايف
 سيد رقت الى سيد ابد لنا اليسر العيسر
 الف بالوفيق شلاهما في نعمة مت وفي حبة
 واستدركت ظهر الى شامق وهم كفيه دجا درة
 عسى الله وأبى له ركنيه من عزة من قدرة
 في الحديث • ان رسول الله صل الله عليه وسلم
 كان اذا دعا للمشروع يقول • عن اليقين والسعادة
 والطيب الصالح والرزق الواسع والمودة عند الرحمة

تم حرف السين
 المهملة • والحمد لله

وصلى الله على سيدنا ومولانا
 محمد النبي المصطفى وآله الطاهرين
 اجمعين • وسلم تسليما
 كثيرا •

تكتب على حرف السين المهملة اربع مائة وثلاثة
 وثلثون يتناعدا الحواشي • وذلك في كرايين
 وقائمة ووجنتين هذه الوجبة اخروها • واحمد الله
 والسلام والنجية والاحكام سبحا النبي الامي
 العبري محمد الساتين وآله الطاهرين اجمعين وسلامه

حرف السين

المعجم
السنيني

قد ورد على حرف السين حكاية • قيل كان لابي عبيدة صاحب بيتي كلبان مضطعا بليدا وكان مع ذلك ياتي شهوا واسمهما لا بكل بادرة فسالت ابا عبيدة بعض اصحابه عن اسم بعض العرب فانكر ابو عبيدة معرفته وكان كلبان جاعرا فقال انا اعرف اسمه فقال ابو عبيدة وما هو فقال عيسى بن مخرم اش او خراش او رياش او شي اخر فقال ابو عبيدة بما احسن ما عرفت فقال نعم وهو مع ذلك قرشي فاعياط ابو عبيدة وقال له كيف علمت ذلك فقال اما رايت احشاش الشيبات عليه من كل جهة فاك احسنت

شأت فشيئت فما رضاء يرض به قلبي وان تابه فالقلب باباه
شأاه العدي عني فأصبح مسرعا وأوهمه الواشون حتى توهمما
شأب رأسي وما رأيت مشيب الرأس الا من فضل شيب الفؤاد
شأمتني عيني مسمع فصئت عنه النفس والعيرضا
شأدول غيرهم وبأدو والقبور هي البيوت
شأوت الورى مجدا وعرا وقدرة وجودا واقداما ونفسا والدا
شأورا خا اللب النصيح فان هديك في يدي
شأور ذوق الرأى ان الأمور يسدي التشاؤور منها الخير
شأور نفسي طمع وخيبة تقول هاتي لا وهاتي بك بك

النجاشي

أبو تمام

أشاد أبو عمرو بن العلاء عن
قيليب بن المبريد

أعرج

أبو النضر الأنطاقي

الأدب
ابن الأباريق الجليقي

سالم بن عبد العزير

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

بعضه
وكذلك القلب ذو كل يومين ونعيم طلائع الأجداد
طال كاني البياض وإن غمرت شيئا انكرت لون السواد

بعضه
ولم اجبه لا حشاشي يوم من ذاب بعض الكلب ان بعضا
ومنه اخذ الناجم فقال
يخذي من اخي سفيه زمان بما فيه فقلش له سلا ما
له لي ان احييت ان قدري ان يله ان اكله ملك الكلا ما

بعضه
هو الملك فاصبحت ذيل عليك خالدا وعش نعتي وتغن المجامدا
اذا الدهر اعطى طائفا فوق حقه على خطاه اعطاك حقه عاردا
شأوت الورى العترة

بعضه
من استبد براه عمي مرشده عليه

بعضه
ولا تسم الناس مثل النبي اذا هو بالك لم يسطير
ومن يرض للناس من نفسه بما هو راض لها لم يجسر
فان نلت وفرا فلا تكفن اليه ولا تأمن الغيرة

ثُمَّ

شَبَّهَ الْعَصَا فِرَاحًا مَا وَمَقْدَرَهُ لَوْ يَزْنُونَ فِي الرِّشِّ مَا وَزَنُوا
 شَبَّهَ الْغَيْثَ فِيهِ وَاللَّيْثَ وَالْبَدْرَ فَشَمَّحَ وَمَجْرِبَ وَجَمِيلُ
 شَتَّانَ بَنِي أَشْرَافٍ هَذَا مَوْعِدٌ يَتَسَلَّبُ الدُّنْيَا وَهَذَا وَاعِدُ
 شَتَّانَ بَنِي مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدٍ حَيٍّ أَمَاتَ وَمَيِّتٌ أَحْيَا نِي
 شَتَّانَ بَيْنَهُمَا إِذَا مَا قُوسًا فَأَعْجَبُ لَمَّا بَاتِي بِهِ الْإِيَّامُ
 شَتَّانَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ فِي الْهَوَى دَابِي الْوَصَالِ وَدَابِي الْهَجْرَانِ
 شَتَّانَ مَا يَوْمِي عَلَى كُورٍهَا وَيَوْمَ حَيَّانِ أَخِي جَابِرِ
 شَجَاعٍ إِذَا مَا امْكُنْتَنِي فُرْصَةً وَإِنْ لَمْ تَكُنْ لِي فُرْصَةٌ فَجَبَانِ
 شَجَاعٍ وَغِيٍّ تَحْمَهَا فَاوَدِي وَخَانِ بِلَاءُهُ الرَّمْزُ الْخُسُوفُ
 شَجَاكَ الْفِرَاقُ فَمَا تَصْنَعُ أَتَصْبِرُ يَا قَلْبُ أَمْ تُخْرِجُ

حاشية
 كَانَ الرَّاسِي مَنْقَطًا لِمُحَمَّدٍ بَنِي مُنْصَوِّرِينَ زِيَادٍ
 وَكَسَبَ مَعَهُ أَلْفَ أَلْفٍ دَرَاهِمٍ فَلَمَّا مَاتَ تَجَدَّدَ أَشْجَلُ
 مُحَمَّدٍ بَنِي خَالِدٍ فَاسْتَأْذَنَ مِنْهُ فَقَالَ
 شَتَّانَ بَيْنَ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدٍ الْبَيْتَانِ

الرَّاسِي

الْأَعْيَشَى

حاشية
 قَالَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ يَوْمَ الْمَعْوِيَةِ لَقَدْ أَعْيَانِي
 يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ أَعْلَمَ أَشْجَاعُ أَنْتَ أَمْ جَبَانُ فَعَالَ مَعِي
 شَجَاعٌ إِذَا مَا امْكُنْتَنِي فُرْصَةً • الشُّبَّانُ •
 وَلَعَمْرُؤُ بَيْنَ مَعْنَى شَجَاعٍ فِي الْمَعْنَى •
 وَلَقَدْ اجتمعَ رَجُلٌ بِهَا خِزْرُ الْمَوْتِ وَأَتَى لَعَنُورُ
 وَلَقَدْ أَعْطَفَهَا كَارَهُهُ جَنِّ النَّفْسِ الْمَوْتِ هَرِيرُ
 كَلَامُ ذَلِكَ مَنْ خُلِقَ وَبُكِّلَ أَنَا فِي الرُّوحِ جَدِيدُ

حاشية
 بَعِيدٌ
 فَتَجَبَّ حَيَاتِي وَعَطَايَا مَيِّتٍ دَبَيْتُ مُسْتَمْلًا عَلَى الْخُرَافِ

حاشية
 تَشَبَّهَ بِهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ طَالِبٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ •

حاشية
 بَعِيدٌ
 فَهَذَا بَيْتَانِي وَمُحَمَّدِي فَكَيْفَ أَحْيَا لِي إِذَا دَعَا
 بِكَاءُ الْمُجَبِّ سَيَا الْفَقْرَ بَكَاءُ يَصْرُخُ وَلَا يَنْفَعُ

شَجَى أَرْوَمَ الصَّبْرِ عَيْكَ فَيَلْتَوِي عَلَى وَلُومٍ أَنْ يَسْأَلَ عَذَابَ الصَّبْرِ
 شَجَا فَاهُ كَالْتَّيْنِ خَوْفِي شَجْوَةً فَقُلْتُ لَهُ بِاللَّهِ مِنْكَ أَعُوذُ
 شَخِصَ الْأَنَامِ إِلَى جَمَالِكَ فَاسْتَعِذْ مِنْ شَرِّ أَعْيُنِهِمْ بِعَيْبٍ وَاحِدٍ
 شَدَّ الْحِمَارُ مَعَ الْبُرْدُونِ فِي قَرْزٍ أَيْ لَمْ يُشَابِهْهُ جَرِيًّا يَأْلِفُ الْخَلْقَ
 شَدَّ الْعِقَابُ عَلَى الْبَرْقِ وَمَا جَنَى حَتَّى يَكُونَ لَغَيْرِهِ تَنْكِيلًا
 شِدَّةُ الدَّهْرِ تَنْقِضُ شَرِيًّا يَتِيَّةً رَحَاوَهُ
 شِدَّةٌ بَعْدَ رَخَاءٍ وَرَخَاءٌ بَعْدَ شِدَّةٍ
 شِرَاءُ الْمَرْءِ لِلْمَوْتِ بِبَيْعِ الضَّيْمِ لَا يَخْلُو
 شَرُّ بَنَى الرِّيِّ وَكَأْسَانَا شَفَاهُنَا وَالْقُبْلُ النُّقْلُ
 شَرُّهُمْ فِي الْحَرْبِ مَا تُطْرَقُ الْقَنَا وَالْكُلُّ مَا تَجَنَّبُهُ الصَّوَارِمُ

شَرُّوِي

شَايَ

شَقِيْبِي

شَقِيْبِي

شَقِيْبِي

شَقِيْبِي

بَعْدَهُ
 يَا خَيْرَنَا الْأَسْلُو يُطِيعُنِي وَيَأْتُونَا مِنْ سَلَوَاتِنَا غَدْرُ

بَعْدَهُ
 يَا كَامِلَ الْأَدَابِ مَنْفَرَدَ الْعِلْمِ وَالْمَكْرَمَاتِ وَيَا خَيْرَ الْحَاثِدِ
 حَاشِيَةً شَخِصَ الْأَنَامِ إِلَى كَالِكَ • الْبَيْتُ •

بَعْدَهُ
 وَلِلْجَلْدِ بَعْضُ الْأُمُورِ وَإِنْ غَلَا مُسْتَحْجَرٌ لِلْجَاهِلِينَ عَمَلًا
 بَعْدَهُ
 سَلَامَاتٍ زَمَانًا أَنْ عَرَانَا جَمْعًا
 حَاشِيَةً شَدَّ الدَّهْرِ تَنْقِضُ شَرِيًّا • الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ
 كَدَّرَ الْعَيْشَ النَّفْسُ يَقْفِيهِ صَفَاوُهُ
 وَكَلَّنِي أَمَّا يُبْسِقُ الصَّبْرُ مِنْهُ جَفَاوُهُ
 بَعْدَهُ
 سَوَى تَجَلَّى كُلِّ جَدَّةٍ وَتَنْقُضُ كُلَّ مَدَّةٍ
 أَمَّا الدُّنْيَا فَمَا تُشَوِّدُ وَعَوَارِدُ مُتَرَدَّةٍ
 حَاشِيَةً شَدَّ بَعْدَ رَخَاءٍ • الْبَيْتُ •

حَاشِيَةً
 وَفِيهَا
 شَدَّ قَوْلُهُ عَلَى الْحَسَنِ الْخَالِي
 شَدَّ عَلَى طَهْرٍ الصَّبْرُ جَلْدًا فِي الشَّابِّ مَطْلَبُ الْهَلْ
 أَنْ أُخْرِجَتْ نَفْسِي إِلَى أَطْرُقِ رَدِّهَا فِي الشَّبِّ بِالْعَمَلِ

شَرُّ النَّاسِ لَوْ كَانُوا جَمِيعًا قَدْ رَفَعِي فِي جَوْفِ عَيْنِي مَا قَدْ نَشِئْتُ

الموتل الحارثية

شَرُّ النَّاسِ سُرُوءٌ عَنِ الْأَخْيَارِ مَا شَاءُوا

شَرَّارَةُ الرِّزْقِ عِنْدَ مُقْتَدِرِ وَبَابُ نَحْجِ الْمَأْزَبِ الطَّلَبِ

ابن ميم القنبري

شَرِبَ الدَّوَاءَ الْمُرَّ عَقِبَ صِحَّةٍ تَحْلُو وَإِنْ لَمْ يَحُلْ مِنْهُ مَذَاقُ

شَرِبْتُ الْحَبَّ كَأَسَا بَعْدَ كَانٍ فَمَا نَقَدَ الشَّرَابُ وَلَا رَوْيْتُ

حاشية
بعد قول الشبلي رحمه الله • شَرِبْتُ الْحَبَّ • البيت • له أيضا
أَمْوَالٌ أَذْخَرْتُكَ عَنْ أَحْيَاءٍ فَلَمْ أَحْيَا عَلَيْكَ وَكَمْ أَمْوَالٌ
أَمْوَالٌ أَمْوَالٌ بِالْأَمَانِيِّ دَلِيلًا مَا أَوْفَى مَا حَيَّيْتُ
عَجَبْتُ لَنْ يَكُونَ ذِكْرِي حَتَّى وَهَلْ أَسَى فَاذْكُرْ مِنْ هَوَايَ

شَرِبْتُ الدَّوَاءَ فَهَنِيئَتُهُ وَالْبِسْتُ مِنْ شُرْبِهِ عَافِيَتُهُ

ابن الجني النشوحي

شَرِبْتُ الْهَوَى وَالْخَمْرَ فَكُلَيْهِمَا فَكَانَ الْهَوَى عِنْدِي الذَّمُّ وَالْخَمْرُ

شَرِبْتُ — مِنْ دَنَائِهِمْ مِنْ كُلِّ دَنٍ قَدْ جَاءَ

المستنير دغيب

شَرِبْنَا شَرَابًا طَيِّبًا عِنْدَ طَيِّبٍ كَذَلِكَ شَرِبْتُ الْأَطْيَبِينَ طَيِّبِ

شَرِبْنَا مِنْ مَاءِ الْحَيِّ كُلِّبَ بِأُطْرَافِ الْقَنَاحِ حَتَّى دَوْنِيَا

عجوبة بني حنن
في اخذ النار والاصطدام
في الاقدام

يقول منها في الهجاء •
رَأَيْتُ لَوْ مَا مَصُورًا جَسَدًا مَبْجُودًا الْأَحْيَاءُ وَالْكَذِبُ
أَنْ لَمْ تَكُنْ هَمَّةً فَإِنَّ لَهُ هَمَّهُمْ فِي خِلَافِهَا صَحْبُ
أَفْصَحَ مَا كَانَ فِيهِ مَنْظَرٌ يُؤَلِّقُ طَاعًا وَجِلْدَ الْقَتْلِ
ضَعُفَ جَنَانٍ فِي أَيْدٍ مَلَكَةٍ عَمْدٍ جَدِيدٍ وَمَنْصَلُ خَشْبِ

حاشية

حاشية

حاشية

بعد •
وَلَا زَالَ جَمَلُكَ فِي صِحَّةٍ وَأَبْشَارُ اسْتَقَامَةٍ عَافِيَةٍ

قوله •
وَقَهْوَةٌ صَافِيَةٌ كَالْمَسْلُوكِ لَمَّا نَفَحَا
شَرِبْنَا دَنَائَنَا • السُّبُح • وبعده •
فَعَدْتُ لَمْ يَحْلُفْ أَعْوَادُ سُرْحَى مَسْرَجًا
مِنْ شِدَّةِ السُّحْرِ الَّذِي عَلَا فُسْوَادِي طَلْحًا

بعد •
فَقُلْنَا بَقْلَانَا رَجُلًا وَابْكَيْنَا بَاغِيْنَا عِيُونَا

حاشية
أُنشِدَ بَعْضُهُمْ هَذِهِ الْآيَاتِ وَغَسَّغَ اللَّهُ تَعَالَى
مِنْ أَرَادَ مَا سَأَلَ أَنْ رَأَى الْكَرْلِيَّ كَأَنَّ الْعُذْرَ
فِي ذَلِكَ نَالِ الشَّرْطَانِ كَوْنُ هَذَا الْكَايِبِ جَاوِيَا لَفُتُونِ
الْمَعَانِي وَكَذَلِكَ الْعُذْرُ فِي مَا يَرُدُّ مِنْ أَشْيَاءِ هَذَا
وَلِلَّهِ غَفُورٌ رَحِيمٌ ⑤ وَالْأَبْنَاءُ

إِذَا أَخَذَ الْحَرَكُ نَحْنُ نَبَاتُهَا وَقَامَتْ عَلَى تَوْنِهَا الْمُتَضَرِّمِ
تَمْدَحُهَا الْغُرُورُ فَهَذَا مَعْنَاهَا الْأَذَى وَالْأَذَى نَارُهَا وَجَعَمُ

حاشية
قَوْلُ الْمَعْتَرِ شَرُّ أَعْدَائِكَ وَهُوَ أَوَّلُ الْآيَاتِ وَبَعَثَ ابْنُ الْعَبَّاسِ
بَلِغُطَ مَا الْمَرْءُ مُلْقِيَهُ عَلَى تَعْدِ ذِكْرِ الْيَوْمِ بَارِ الشَّرِّ مُتَقَدِّ
مَلْ إِذَا عُلِقَتْ بِالْأَرْضِ عَيْشُهُ طَالَتْ مَسَافَةُ بَيْنِ الرُّوحِ وَالْجَسَدِ
سَمِعْتُ يَأْتِيهِمْ فِي شَيْءٍ لَمْ أَرَهُ وَذَلِكَ مَا لَمْ يَخْدِ يَدِي الْوَرْدَ وَيَدِي
فَرَعَ رَجَاءُكَ وَأَخِطُطُ أَرْحَامًا قَلَقْتُ عَلَى الْمَطَايَا وَبِالْوَالِدِ الْوَصْدِ
وَأَجْرُ حَسْبِ الْغَيْطِ مَا لَمْ يَلْقَ فَوْضَهُ وَلَا شَبَّ وَتَوْبُ الْعَبْرَةِ النَّشَادِ
حُورًا شَبَّ غَارًا لِلْمَلِكِ عَيْشُهُ لَدَى وَهُوَ يَمُوتُ وَنَا كَمَدِ
وَعَاقِدِ فَوْقَ أُمُومٍ عَمَّهَا قَدْ أَصْبَحَتْ بَعْدَهُ مَحَلُولَةُ الْعَقْدِ
وَمَبْرَمِ أَمْرِهِ وَالْأَمْرُ نَقِضُهُ هَلْ غَلَبَ الدَّهْرُ بِاللَّيْسَ مِنْ جَدِ
وَأَبْنِ مَلِيَّتِ حَيْدِ أَجْبَالِهِ وَطَامِعُ رَدِّ مَجْرُومٍ مَا لَمْ يَصِيدِ
مَنْ بَطَرَ السَّلْمُ عَيْشُهُ الْخُرُوبُ كَأَنَّ الشَّعَافَ عَلَى الْخَطِّ فِي الْوَدِّ

صالح بن عبد القدوس

شَرِّ نَبَا وَأَهْرَقْنَا عَلَى الْأَرْضِ فَضْلَهُ وَالْأَرْضُ فِي كَأْسِ الْكَرَامِ نَصِيبُ
شَرِّ نَبَا وَنَكْنَا وَأَخَذْنَا حَرْفَهُ فَقَامَ زَنَا وَالشَّرَابُ بِدَرِّهِمْ
شَرِبُهُ لَا أَرَاكَ سَكْرَانَ مِنْهَا لَيْتَ شِعْرِي مَاذَا سَقَانِي السَّاقِي
شَرُّ أَعْدَائِكَ مَنْ لَا تَسْتَعِدُّ لَهُ يَرْوِجُ بَيْنَ الْإِعَانِي غَامِضُ الْحَسَدِ
شَرُّ الْبِلَادِ بِلَادُ لَا يَصْدُوقُ بِهَا وَشَرُّ مَا يَكْسِبُ الْإِنْسَانُ مَا يَصْنَعُ
شَرُّ السَّبَاعِ الْعَوَادِي دُونَهُ وَزُرُّ النَّاسِ شَرُّهُمْ مَا دُونَهُ وَزُرُّ
شَرُّ الْعِدَاوَةِ مَا أَرَاكَ مَوَدَّةً وَطَوْتُ عَلَى الشَّجَاءِ وَالشَّيْءَانِ
شَرُّ الْعَوَاقِبِ يَا مَنْ قَبْلَهُ أَمَلٌ وَأَوْجَعُ الدَّاءُ نَكْسُ بَعْدِ الْبَلَالِ
شَرُّ الْمَوَاهِبِ مَا تَجُودُ بِهِ فِي غَيْرِ مَحْجَمَةٍ وَلَا أَجْرٍ
شَرُّ الْأَخْلَاءِ مَنْ تَسْعَى لِرُضِيهِ وَلَا يَزَالُ عَلَيْكَ الدَّهْرُ غَضَبَانَا

• • • • •
شَرِّ نَبَا وَأَهْرَقْنَا عَلَى الْأَرْضِ فَضْلَهُ وَالْأَرْضُ فِي كَأْسِ الْكَرَامِ نَصِيبُ
شَرِّ نَبَا وَأَهْرَقْنَا عَلَى الْأَرْضِ فَضْلَهُ وَالْأَرْضُ فِي كَأْسِ الْكَرَامِ نَصِيبُ
شَرِّ نَبَا وَأَهْرَقْنَا عَلَى الْأَرْضِ فَضْلَهُ وَالْأَرْضُ فِي كَأْسِ الْكَرَامِ نَصِيبُ
شَرِّ نَبَا وَأَهْرَقْنَا عَلَى الْأَرْضِ فَضْلَهُ وَالْأَرْضُ فِي كَأْسِ الْكَرَامِ نَصِيبُ
شَرِّ نَبَا وَأَهْرَقْنَا عَلَى الْأَرْضِ فَضْلَهُ وَالْأَرْضُ فِي كَأْسِ الْكَرَامِ نَصِيبُ

حاشية
بَعَثَ ابْنُ الْعَبَّاسِ
بَلِغُطَ مَا الْمَرْءُ مُلْقِيَهُ عَلَى تَعْدِ ذِكْرِ الْيَوْمِ بَارِ الشَّرِّ مُتَقَدِّ
مَلْ إِذَا عُلِقَتْ بِالْأَرْضِ عَيْشُهُ طَالَتْ مَسَافَةُ بَيْنِ الرُّوحِ وَالْجَسَدِ
سَمِعْتُ يَأْتِيهِمْ فِي شَيْءٍ لَمْ أَرَهُ وَذَلِكَ مَا لَمْ يَخْدِ يَدِي الْوَرْدَ وَيَدِي
فَرَعَ رَجَاءُكَ وَأَخِطُطُ أَرْحَامًا قَلَقْتُ عَلَى الْمَطَايَا وَبِالْوَالِدِ الْوَصْدِ
وَأَجْرُ حَسْبِ الْغَيْطِ مَا لَمْ يَلْقَ فَوْضَهُ وَلَا شَبَّ وَتَوْبُ الْعَبْرَةِ النَّشَادِ
حُورًا شَبَّ غَارًا لِلْمَلِكِ عَيْشُهُ لَدَى وَهُوَ يَمُوتُ وَنَا كَمَدِ
وَعَاقِدِ فَوْقَ أُمُومٍ عَمَّهَا قَدْ أَصْبَحَتْ بَعْدَهُ مَحَلُولَةُ الْعَقْدِ
وَمَبْرَمِ أَمْرِهِ وَالْأَمْرُ نَقِضُهُ هَلْ غَلَبَ الدَّهْرُ بِاللَّيْسَ مِنْ جَدِ
وَأَبْنِ مَلِيَّتِ حَيْدِ أَجْبَالِهِ وَطَامِعُ رَدِّ مَجْرُومٍ مَا لَمْ يَصِيدِ
مَنْ بَطَرَ السَّلْمُ عَيْشُهُ الْخُرُوبُ كَأَنَّ الشَّعَافَ عَلَى الْخَطِّ فِي الْوَدِّ

حاشية
بَعَثَ ابْنُ الْعَبَّاسِ
بَلِغُطَ مَا الْمَرْءُ مُلْقِيَهُ عَلَى تَعْدِ ذِكْرِ الْيَوْمِ بَارِ الشَّرِّ مُتَقَدِّ
مَلْ إِذَا عُلِقَتْ بِالْأَرْضِ عَيْشُهُ طَالَتْ مَسَافَةُ بَيْنِ الرُّوحِ وَالْجَسَدِ
سَمِعْتُ يَأْتِيهِمْ فِي شَيْءٍ لَمْ أَرَهُ وَذَلِكَ مَا لَمْ يَخْدِ يَدِي الْوَرْدَ وَيَدِي
فَرَعَ رَجَاءُكَ وَأَخِطُطُ أَرْحَامًا قَلَقْتُ عَلَى الْمَطَايَا وَبِالْوَالِدِ الْوَصْدِ
وَأَجْرُ حَسْبِ الْغَيْطِ مَا لَمْ يَلْقَ فَوْضَهُ وَلَا شَبَّ وَتَوْبُ الْعَبْرَةِ النَّشَادِ
حُورًا شَبَّ غَارًا لِلْمَلِكِ عَيْشُهُ لَدَى وَهُوَ يَمُوتُ وَنَا كَمَدِ
وَعَاقِدِ فَوْقَ أُمُومٍ عَمَّهَا قَدْ أَصْبَحَتْ بَعْدَهُ مَحَلُولَةُ الْعَقْدِ
وَمَبْرَمِ أَمْرِهِ وَالْأَمْرُ نَقِضُهُ هَلْ غَلَبَ الدَّهْرُ بِاللَّيْسَ مِنْ جَدِ
وَأَبْنِ مَلِيَّتِ حَيْدِ أَجْبَالِهِ وَطَامِعُ رَدِّ مَجْرُومٍ مَا لَمْ يَصِيدِ
مَنْ بَطَرَ السَّلْمُ عَيْشُهُ الْخُرُوبُ كَأَنَّ الشَّعَافَ عَلَى الْخَطِّ فِي الْوَدِّ

حاشية
بَعَثَ ابْنُ الْعَبَّاسِ
بَلِغُطَ مَا الْمَرْءُ مُلْقِيَهُ عَلَى تَعْدِ ذِكْرِ الْيَوْمِ بَارِ الشَّرِّ مُتَقَدِّ
مَلْ إِذَا عُلِقَتْ بِالْأَرْضِ عَيْشُهُ طَالَتْ مَسَافَةُ بَيْنِ الرُّوحِ وَالْجَسَدِ
سَمِعْتُ يَأْتِيهِمْ فِي شَيْءٍ لَمْ أَرَهُ وَذَلِكَ مَا لَمْ يَخْدِ يَدِي الْوَرْدَ وَيَدِي
فَرَعَ رَجَاءُكَ وَأَخِطُطُ أَرْحَامًا قَلَقْتُ عَلَى الْمَطَايَا وَبِالْوَالِدِ الْوَصْدِ
وَأَجْرُ حَسْبِ الْغَيْطِ مَا لَمْ يَلْقَ فَوْضَهُ وَلَا شَبَّ وَتَوْبُ الْعَبْرَةِ النَّشَادِ
حُورًا شَبَّ غَارًا لِلْمَلِكِ عَيْشُهُ لَدَى وَهُوَ يَمُوتُ وَنَا كَمَدِ
وَعَاقِدِ فَوْقَ أُمُومٍ عَمَّهَا قَدْ أَصْبَحَتْ بَعْدَهُ مَحَلُولَةُ الْعَقْدِ
وَمَبْرَمِ أَمْرِهِ وَالْأَمْرُ نَقِضُهُ هَلْ غَلَبَ الدَّهْرُ بِاللَّيْسَ مِنْ جَدِ
وَأَبْنِ مَلِيَّتِ حَيْدِ أَجْبَالِهِ وَطَامِعُ رَدِّ مَجْرُومٍ مَا لَمْ يَصِيدِ
مَنْ بَطَرَ السَّلْمُ عَيْشُهُ الْخُرُوبُ كَأَنَّ الشَّعَافَ عَلَى الْخَطِّ فِي الْوَدِّ

حاشية
بَعَثَ ابْنُ الْعَبَّاسِ
بَلِغُطَ مَا الْمَرْءُ مُلْقِيَهُ عَلَى تَعْدِ ذِكْرِ الْيَوْمِ بَارِ الشَّرِّ مُتَقَدِّ
مَلْ إِذَا عُلِقَتْ بِالْأَرْضِ عَيْشُهُ طَالَتْ مَسَافَةُ بَيْنِ الرُّوحِ وَالْجَسَدِ
سَمِعْتُ يَأْتِيهِمْ فِي شَيْءٍ لَمْ أَرَهُ وَذَلِكَ مَا لَمْ يَخْدِ يَدِي الْوَرْدَ وَيَدِي
فَرَعَ رَجَاءُكَ وَأَخِطُطُ أَرْحَامًا قَلَقْتُ عَلَى الْمَطَايَا وَبِالْوَالِدِ الْوَصْدِ
وَأَجْرُ حَسْبِ الْغَيْطِ مَا لَمْ يَلْقَ فَوْضَهُ وَلَا شَبَّ وَتَوْبُ الْعَبْرَةِ النَّشَادِ
حُورًا شَبَّ غَارًا لِلْمَلِكِ عَيْشُهُ لَدَى وَهُوَ يَمُوتُ وَنَا كَمَدِ
وَعَاقِدِ فَوْقَ أُمُومٍ عَمَّهَا قَدْ أَصْبَحَتْ بَعْدَهُ مَحَلُولَةُ الْعَقْدِ
وَمَبْرَمِ أَمْرِهِ وَالْأَمْرُ نَقِضُهُ هَلْ غَلَبَ الدَّهْرُ بِاللَّيْسَ مِنْ جَدِ
وَأَبْنِ مَلِيَّتِ حَيْدِ أَجْبَالِهِ وَطَامِعُ رَدِّ مَجْرُومٍ مَا لَمْ يَصِيدِ
مَنْ بَطَرَ السَّلْمُ عَيْشُهُ الْخُرُوبُ كَأَنَّ الشَّعَافَ عَلَى الْخَطِّ فِي الْوَدِّ

حاشية
بَعَثَ ابْنُ الْعَبَّاسِ
بَلِغُطَ مَا الْمَرْءُ مُلْقِيَهُ عَلَى تَعْدِ ذِكْرِ الْيَوْمِ بَارِ الشَّرِّ مُتَقَدِّ
مَلْ إِذَا عُلِقَتْ بِالْأَرْضِ عَيْشُهُ طَالَتْ مَسَافَةُ بَيْنِ الرُّوحِ وَالْجَسَدِ
سَمِعْتُ يَأْتِيهِمْ فِي شَيْءٍ لَمْ أَرَهُ وَذَلِكَ مَا لَمْ يَخْدِ يَدِي الْوَرْدَ وَيَدِي
فَرَعَ رَجَاءُكَ وَأَخِطُطُ أَرْحَامًا قَلَقْتُ عَلَى الْمَطَايَا وَبِالْوَالِدِ الْوَصْدِ
وَأَجْرُ حَسْبِ الْغَيْطِ مَا لَمْ يَلْقَ فَوْضَهُ وَلَا شَبَّ وَتَوْبُ الْعَبْرَةِ النَّشَادِ
حُورًا شَبَّ غَارًا لِلْمَلِكِ عَيْشُهُ لَدَى وَهُوَ يَمُوتُ وَنَا كَمَدِ
وَعَاقِدِ فَوْقَ أُمُومٍ عَمَّهَا قَدْ أَصْبَحَتْ بَعْدَهُ مَحَلُولَةُ الْعَقْدِ
وَمَبْرَمِ أَمْرِهِ وَالْأَمْرُ نَقِضُهُ هَلْ غَلَبَ الدَّهْرُ بِاللَّيْسَ مِنْ جَدِ
وَأَبْنِ مَلِيَّتِ حَيْدِ أَجْبَالِهِ وَطَامِعُ رَدِّ مَجْرُومٍ مَا لَمْ يَصِيدِ
مَنْ بَطَرَ السَّلْمُ عَيْشُهُ الْخُرُوبُ كَأَنَّ الشَّعَافَ عَلَى الْخَطِّ فِي الْوَدِّ

حاشية

قوله استحق ابراهيم بن عثمان محمد الغزالي شروفسها بالتعليق الليثي • البليث • من تصية • منها •

شرف تتابع كابر عجز كابر كالمح انوباء على انوب
شرفت خلا لك والخلال جليها ما صاغت الشعر والاشراف
شرف يقول لمن يباويه اكثب وعلى قول لمن يحاريه احشر
شرف ينطق النجوم بروقيه وعز يلقى الاجبالا
شرفت بالحياء دونك عيني حين هيات للكلام لسانى
شرك العقول ونزهه ما مثلها المظنين وعقله المستوفين
شركناك في مر الزمان فكن لنا اذا الجلود منه دخر شرك
شروفسها بالتعليق الليثي واشترو بصيرة البازى صرير الجنادب
شرو النفوس على النفوس بليته فتعود ومن كل نفس تشه
شرو النفوس على النفوس بليته والحرص شوم والجباح وبالك

يتولون لا شغب في روك قسمة وبالتعب اشتد حبال المطالب
في العجز من وجه الشرف نعمة ولكنها معدودة في الحساب
الأم العلى مرفوعة ومطبخها هو أمل والأرسان فوق الغوارب
وحنام ارجود وله ذراؤه ما يردون حين حبيهم بالجواب
سواء لم يهملوا شوكنا طم وما ضمه في ظلمة جبل حاطب
شروفسها بالتعليق الليثي • البليث • • وبعده • السدي
هو الفقر في كسر القفا اشتقاقه من شارب عني وجوه المناقب
اذا وضعت الدنيا الان ملبا بها شمت بان من عنه وازور جانب
رايت الورى في طبا كان مؤسرا وحر بالملوك وحر بالغاليل
عسى من احشا والبال عجيبة حبال الليالي انما العجايب
اعار من الدنيا قلب دهرها وشفتي دهرى تبار النجارب
مرارة خطبان الملوك طلاء اذ لم تترك مروجها بالمعارب
يضيئ الفضاء الرجب عيني خائف وتعلم قدر العرش عيني

ابن السدي

اسد الراغب

ابن عديم الغزالي

كاتبه

بعضه • وادى النجابه لا يكون ثامنا الخيب قوم ليس بان محبب
حاشه

بعضه • فوجدت الكتاب انتم شي وكنت عاين ذلك امر كفاين
حاشه

بعضه • ما جرت شرفت له نتم وان ملك العنى الا رأى ما يكره
حاشه

حاشية
هو عمرو بن ابيهم بن العيص بن عامر بن عبد شمس
ابن عبد قيس بن معن بن مالك بن باهلة بن اعصر
ابن ساعد

عمرو بن ابيهم

ابن السروبي

حاشية
والابي عبد الله بن الحجاج النخعي
الا بها الأستاذ دونه شاعر طريقه في السخف لا يشبه
فمن كان يحوي العطر كان شعره فشره فنامت له ومخرج
وله مثله
تأني صاكتا حانوت عطين وان اشدت ما واكل الكنيف

بشار

قيس بن زياد

الحبزا زدي

ابن السروبي

شريكاً كالذي يعبثون اني وشريفاً بات الرجال ذيابها
سط المزار يحزوني وانتهى الامل ولا خيال ولا عهد ولا طلل
شعار الفتى دم الزمان الذي ومن شأنه مدح الرمان الذي مضى
شعبي وشعب عبيد الله مختلف وكيف يستويان التمر والحشف
شعري كنيف وصدري فيه مقعدة من خاطري ولساني قد ملد زنا
شغلت بكر النقر عكاشا غل وهيات من شغل كس فراغ
شفاء العمى طول السؤال وانما تمام العمى طول السكوت على الجمل
شفت النفس من حمل بن بدر وسيفي من حذيفة قد شفاني
شفيك لو في الروح والمال كله يشفع لم يكثر له ان يشفع
شفيك من قلبي كين مشفع وحطك من دمي حريم ممنوع

حاشية
مع
الارحاء فانذري اندركه ام يستمر وباني دونه الاجل

حاشية
مع
فان لك قد شفيت بهم غليلي فلم اقطع بهم الا بسانتي

مع
فلا تسأليني في موالك زيادة فليس من مضى وادناه مقنع
كنت وما لي في نهاري مؤنس ولا سكين في الليل والناس جميع
ايك رقيب الصبح حتى كائني ارجي مكان الصبح وحملك رطل
اصعد انفاي واحذر عيني بحيث يرى ذاك الاله وسيع
عليك سلام الله انت ودعيت اليه وما يستودع الله يسود

هذه الامانة رسول الجنون • وشؤونهم من حليم
اولها • خرقاء عايدة اوفى القليل منها رفرح وولوع
تفيع اليها قلبها الشئ • وبعده •
ولو جاورتنا العام خرقاء لم نبل عايدة الا بصوب ربيع
وسري للفتح بن خافان في شفعتها •
اذا امرت العايدة بالبحر كما ان عيدها يملن صدوع
وكيف اطيع العايدة • وحيث يورق والعايدة شجوع
وقد ظفرت من بسع وطاعة وحل محبة سامع ومطيع

المجنون

کتاب محمد بن احمد

جَنَظَر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المسافر واليه
دكان ايامه

إِلَى الْبَعْلِ

المختصر

ابن اللسان
شاعر الزعماد

شَفِيعِي إِلَيْهَا قَلْبُهَا إِنْ تَغَضَّبْتُ وَقَلْبِي لَهَا فِيمَا تَسْرُومُ شَفِيعٌ
شَفِيعِي فِي الْقِيَامَةِ عِنْدَ رَبِّي مُحَمَّدُ النَّبِيُّ الْهَاشِمِيُّ
شَقَاؤِي كَيْفَ تَجَاسَرْتُ أَعْرَضَ مِنْ أَهْوَايَ فَأَعْرَضْتُ
شَقَقْتُ لَهُ قَلْبِي عَنِ السَّرَائِدِ خَرَانَهُ سِرًّا عَجَزْتُ كُلَّ فَاتِحٍ
شَقِيتُ مِنَ الصَّبِيِّ وَاشْتَقَى مِنْهُ كَمَا اشْتَقَّتْ مِنَ الْكُرْمِ الْكُرُومُ
شَقِيتُ بِكُمْ وَكُنْتُ لَكُمْ جَلِيسًا فَلَسْتُ جَلِيسَ قَعْقَاعِ بْنِ شُورٍ
شَقِيتُ بِنَوَاسٍ بِشَعْرٍ مُسَاوِرًا زَانَ الشَّقِيِّ بِكُلِّ حَبَلٍ يُخْنَقُ
شَكَرَ الْجُرْدُ مَا تَشْكُوهُ وَالْجُودُ وَالْعُلَى وَضَاوِ النَّدَى ذُرْعَابَهُ وَالْمَكَامُ
شَكَرَ الْعَفَاةَ لِمَا أَوْلَيْتَ أَوْجَدَنِي إِلَيْكَ طَرِيقَ الْعَرَفِ مَسْلُوكًا
شَكَرَ النُّعْمَانَ مَا أَنْدَى مَوَاقِعُهُمْ قَالَتْ فِي طَبْعِهَا طَبِيعُ الْحَيَا صَدَقًا

وَقَدْرُهُ الَّذِي أَخْبَارُهُ بِهِ مُحَمَّدٌ الْأَمَامُ الشَّافِعِيُّ
وَلَهُ أَيْضًا الْمَعْنَى
كَفَانِي لِلْيَمِينِ عِنْدَ الْإِلَهِ مُحَمَّدُ الْمُصْطَفَى الشَّافِعِيُّ
وَقَوْلِي بِمَذْهَبِ هَلِ الْحَجَّازِ وَرَأَى ابْنَ أَدْرِيسَ الشَّافِعِيُّ
هُوَ أَبُو الْكَسَنِ هَلِ مَذْهَبُ الْحَسَنِ الْقَارِي الصُّوفِي قَوْلِي عَصْر ٧٤٤

عبد
ارزوان ان اردعه بالجفا جمعت من حيث يعاقل

—

حاشیه

—

میرد قلوب العالم

أَنَا الرَّبُّ الَّذِي أَنْبَأْتُكُمْ بِهَذِهِ وَفَضَّلْتُ لَكُمْ الْبُخَيْرَ الْرَطِبَ مُنْشِفًا

اصدق وعزب الامويين
هذا درج مسويين جميعهم
بالماء الشاربي

حاشية
 في المشكل ان يدم اظلك فقد تقيحني
 بصره المشكوك اليه للشاكي ان انا منه في مثل ما سكن
 الاظلم ما عنت منكم البعير والخف واحدا لا خفاف
 ومعنى قوايمه

شَكْوَتُ الَّذِي تَشْكُو إِلَيَّ كَمَا تَمَاجِرُ ضُلُوعِي مَا يَجْرُ ضُلُوعُهَا
 شَكْوَتُ حُلُوسِ النَّاسِ ثَقِيلٌ فَوَكَفَ الْآخِرُ مِنْ ذَلِكَ أَثْقَلَ
 شَكْوَتُ صُدُودِهِمْ زَمَنًا فَلَمَّا تَأَنَّ أَوْ قَلْتُ لَوْدَامُ الصَّدُودُ
 شَكْوَتُ فَقَالَتْ كُلُّ هَذَا بَرٌّ مَا يَجِبُ أَرَأَيْتَ إِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ حَيْثُ
 شَكْوَتُ مَا بِي إِلَيَّ هُنْدٍ فَمَا أَكْثَرَتْ بِأَقْلَبِهَا أَجْدِي أَنْتَ أَمْ حَجَرُ
 شَكْوَتُ مِنَ الْيَوْمِ تَبْدِيلُ غَاذِرِ بَوَافٍ وَنَقْلُ مَنْ سُرُورِ الْغَمِّ
 شَكْوَتُ نَا إِلَيْهِ خَرَابُ السَّوَادِ فَحَسْرَمَ فِينَا لُجُومُ الْبَقَرِ
 شَمَّا سَلَمٌ فَوْقَ مَا قَدْ صَابَنِي وَمَا بِي دُخُولُ الْغَارِ بَلْ طَنَزُ مَا لَكَ
 شَمَّا لِنَبَاشٍ وَخَفَّةِ جَايِكَ وَتَقْطِيعِ طَبَاكِ وَطَيْشٍ مُعَلِّمِ
 شَمَّوْ أَنْ حَلَوَ الْحَدِيثُ غَلَطَ الدَّهْرُ وَكَمْ يَبْقَى الْغَلَطُ

حاشية
 من هذا الباب قولك تمام
 شكوت وما الشكوى مثلي بعبادة وذكر تقيح النفس عند املاها
 قبيله
 في حاجة ابغى على حاجتها جودك اجدي واذا في اقتضاها
 وما في شفع غير نفسك اني اخلصك من الدنيا على حين رايها
 عطاوات لا ينسى ويستغفر الذي يفتي في جود الراغبين بما يسكن
 شكوت وما الشكوى اليك

حاشية
 كتب ابو الحسين بن ثوبان الى الوزير ابي القاسم عبيد الله بن
 سليمان وبيانه هذه الرقة فلهذا ديوان الرسائل
 قد فتحتم اليها الوزير لظنكم بانيك وسهلت لكم جانيك وانا احاطم
 الايام الى عذلك واشكوه من روقها الى طوك واشتجيت من يوم
 غلبتها وسوء ملكها بحسن ملكك وكرم قدرها
 فانها توجرت في ذاك وقت وتجر مني ذاك وقت فان اعطيت
 اعطيت يسيرا وان رجعت ارجعت كثير اولم اشكها
 الا اجد قبلك ولا اعدك للاضاف منها الا فضلك واني

الوزير السوي

معنى
 فلا حشيت الحيت قامت لشدما صمرت وما هذا بفعل شح القلب
 وادنو فتصيني وابدع طابا رصا ما فتعد الساعد من ذ شح
 فتشكوي يود بها وصبري يسور ما تخرج من بعيني وتغرض فرب
 قيامهم بل من حيلة يعرفونها اشير وبنوا واشكوا الاخر من ريت

حاشية
 معناه وكذا كثر في الشعر ينادي به جناح السهم صار ريشا على سهم

حاشية
 معناه كما قيلت مثل قد مضى ارضها السهم وشر من السهم

حاشية
 قيلت الم يكن في ما نالني من هواك ان طفتهم من لاه وضا حله
 شامكم في البيت

مع تمام المسألة وجرمة التاميل قدم مدق وطاقك وسالف بغيره منا صحتك والذي ملاه من الصفة بين وخرج الحق على شح كون الي بختنا باخون للايام بك مقترنا ان تملطن بخاص خدمك الذين نقلتهم من الحول لسلالة العزوة من الدراج الى الشمل
 فان رايت ان تغدني فقد استعديت اليك ورجوت صالح ما لك اليك وتوسع لي حنك قد اوديت اليه كرمي فضلك فقد دوسك كتابا لك وهم الائمة واشتغلت اراهم
 واقتدرت ان اثارهم اقتنار اجعلني بين وجهي الكلام وانسيبه ووضعني منه على جادة متوسطة يرجع اليها العالي ويخرج بها المقصر الشاقي فقلت ان شاء الله تعالى قال فقدم له ديوان الرسائل مشكوك من خط الصافي

حاشية

يقول الأخطل قصيدته هذه في بني أمية
بنو أمية نعماءهم محله تمت فلامته فيهما ولا كدر
ضم عن الجمل عن قول النخاسين وان المثل بهم مكره صبرو
شمس العداوة حتى يستفاد لهم البيت يقول فيها
ان العداوة ملقاها وان قدمت كالغمر يخنس خيما ينشر
يقول منها
خجور الحرب اذ غصت غواربهم وقيل ان اخلاقها الصبر
واقسم المحل خفا لا يبالونهم حتى يحالف بطن الراحة الشجر
لقد افرقوهم من عاصميين والفرق ينفذ ما لا يستد الا بصر
قال
للكاظم اخبرنا ابو احمد عيسى بن عبد العزيز
الطاهري عن الامثلي عن الرضا عن عمه قال قال
عبد الملك بن مروان لا واده الوليد ويلىن ومسلمة
ما امدح بيت قالته العرب فقال الوليد قول الاخطل
شمس العداوة البيت وقال سليمان بن قيس
عبد الله بن قيس الرقيات
ما تقوم مني امية الا انهم يحلمون ان غضبو
وانهم معيدون الملوك فاصبح الاعلى بهم العرب
وقال مسلمة بن قيس جري
الشم خير من ركب المطايا واندل العالمين يكون راج
قال عبد الملك بن قيس حسان
تغشون حتى ما تفر كلابهم لا يسالون عن السواد المقبل
قيس
سئل ميمونة بن سفيان عن قيس ما بهم
ابن عبد مناف ومن امية بن عبد شمس بن عبد مناف
قال قيس امود منها واحدا ومن اكثر منهم ماجدا
وهذا فصيح الكلام

شمزاد في هواك على البرايا وحققك لا التفت الى الرقيب
شمس العداوة حتى يستفاد لهم واعظم الناس احلا ما اذا قدرو
شمس ويد ولد اكوكبا اقسام بالله لقد ارجبا
شمطت حاجتي لديك فجدلي يا عقيد الندى لها اخصاب
شمكت كل المرم حتى كل عضو من جملتي هو قلب
شم العرائن سادة نجب صيد كرام حجاج زهر
شم العوالي والانوف تسمو تحت العيون فاطموا واضاءو
شم شيايك واستعد لفرصة واحبك جنيك للقضاء شوم
شموس سماج في نهار مجامد واقمار فضلك في سماء فضائل
شموس واقمار من الهو طلع لذي الهوى في اكنا فها متسمع

حاشية
اخذه صريع الغواني مسلم بن الوليد فقال
يعدو عدوك خائفا فاذا رأى ان قد قدرت على العقاب رجحا

حاشية
يعدو عدوك خائفا فاذا رأى ان قد قدرت على العقاب رجحا
يعدو عدوك خائفا فاذا رأى ان قد قدرت على العقاب رجحا
يعدو عدوك خائفا فاذا رأى ان قد قدرت على العقاب رجحا
يعدو عدوك خائفا فاذا رأى ان قد قدرت على العقاب رجحا
يعدو عدوك خائفا فاذا رأى ان قد قدرت على العقاب رجحا
يعدو عدوك خائفا فاذا رأى ان قد قدرت على العقاب رجحا
يعدو عدوك خائفا فاذا رأى ان قد قدرت على العقاب رجحا
يعدو عدوك خائفا فاذا رأى ان قد قدرت على العقاب رجحا
يعدو عدوك خائفا فاذا رأى ان قد قدرت على العقاب رجحا
يعدو عدوك خائفا فاذا رأى ان قد قدرت على العقاب رجحا

حاشية
وما وقر اذا اردت خيانه حتى تضيق ودعيه ليتيم

حاشية
نشأ في تشبه الرياح فتنش فيلثم بعض بعضها ثم ترجع
وقرب منه للاخطل في نجر السرو
حيث برزوا كالتيان تلبس خضر الحبيد دعي قوام معيد
فكانا والريح عطر ينها شوى لتعانى ثم يمنعهما الخجل

شَفِئْتُهُ أَعْرَفُهَا مِنْ أَخَرِمٍ مَنْ يَلْقَى أَطَالَ الرَّجَالَ يُكَلِّمُ

شَوَاجِرُ اَرْمَاحٍ تُقَطِّعُ بَيْنَهُمْ شَوَاجِرُ اَرْحَامٍ مَلُومٌ قَطْعُهَا

شَوْجِيهِ دَالِيَاكْ - شَدِيدِي كَمَا عَلِمَتْ وَازِيدِي

شَوْقِي إِلَيْكَ مَجَاوِزَ صَفِي وَظُهُورِ وَجَدِي دُونَ مَا أُخْفِي

شَوْقِي إِلَيْكَ وَإِذْ تَطَاوَلْتُ سَيْدِي شَوْقَ الْمَرِيضِ إِلَى ثِيَابِ الْعَافِيَةِ

شُومُهُ يَفْلُقُ الصُّخُورَ فَلَوْ زَارَ أَبَانَا لَهَدَّرَ كُنَى أَبَانِ

شَهِدْتُ أَنَّكَ سَلَامٌ كَمَا جِئْتَ وَأَسَاءُ النَّاسِ صَلَاحٌ كَفَخَارِ

شَهِدْتُ بِأَنَّ التَّمْرَ بِالزُّبْدِ طَيِّبٌ وَأَنَّ الْحَبَارَ خَالَهُ الْكَرْوَانُ

شَهِدْتُ بِأَنَّ اللَّهَ جَلَّ جَلَالُهُ لَهُ الْمُنُّ وَالْإِحْسَانُ فِي كُلِّ شَأْنٍ

شَهِدْتُ بَارِئَ اللَّهِ لَشَيْءٍ غَيْرِهِ وَأَنْ رَسُولَ اللَّهِ خَاتَمُ الْمُرْسَلِينَ

مکتبہ اسلامی

مختصر

رُحْمٌ يُذْرَقُ

وَالْمَثَلُ أَشْأَمُ مِنْ عَطَرِ مَسْنَمٍ ۝ قَالَ الْمَعْنَى
مَسْنَمٌ بِكَرِّ الشَّيْءِ اسْمُ امْرَأَةٍ كَانَتْ بِمَلِكِ عَطَاةٍ وَكَانَتْ
خِزَاةً وَجَرَفٌ إِذَا ارَادَ الْغَلَاةَ تَطْبِيعُ طَبِيعًا وَإِذَا
فَعَلَهُ ذَلِكَ كَثُرَتْ الْفَتَى تَبَايَعَهُمْ وَخَانَ تَبَايَعُ
أَشْأَمُ مِنْ عَطَرِ مَسْنَمٍ ۝ يُضْرَبُ فِي الشَّرِّ الْعَظِيمِ ۝
وَوَلَّى الشَّاعِرُ ۝

مَتَّانِيْمَ لِيَسُوْ مُعْلِيْنَ عَشِيْرَهُ وَابْنَا عَيْبَ الْاَبَشِيْرَ غَرَابِيْعًا
ذَهَبَ الْفَرَّادُ فِيْ خَفِيْضٍ نَاعِيْبٍ اِلَى اَضْمَارِ الْبَاءِ وَاعْمَا هَا
اِرَادَ ابْنَا عَيْبَ وَحَكِيْ غَرَابِيْعِ الْعَرَبِ اَنَّهُ قِيْلَ لَهُ خَفِيْضَاتُ
"مَا لَ خَيْبٍ اِرَادَ عَيْبُ اَضْمَارِ الْبَاءِ وَاعْلَمَا وَهَذَا شَادُ
سَلْيَانُ عَلَيْهِ ۝ وَذَهَبَ الْخَوْفِيُّوْنَ فِيْهِ اِلَى الْعَيْبِ
بِقَعْدِ الْخَائِضِ يَنْشُدُوْنَ •

كَلِمَةٍ مِّن تَشْبِيهِ قُرْآنٍ شَمِيعٍ وَعِيَاةِ اسْتِعَارَةٍ مَّا غَرَّلَا
بِقَالِهِ نَضَبَ عَرَاةٍ أَى اسْتِعَارَةٍ مَّا مَزَّالَ فَنَضَبٌ لِّفَعْلٍ كَالْفَضِّ ٥ وَيُذْهِبُهُ

١٠٠

عنه
اذا اجترِبَ يوماً ففَاضَتْ رِمَاؤُهُ مَا تَدَّخِرُ الْقُرْبُ ففَاضَتْ دُمُوعُهَا

وَكَيْفَ إِذْ خَرَّيْنَا بِضُمِيرٍ لَمْ يَشْهَدْ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا زِينَةَ الدِّينِ الَّتِي كَانَتْ لِأُولَئِكَ لَمَّا قَامُوا إِلَى اللَّهِ لِيُنْزِلَ أَلْفُ سَنَةٍ وَلَا تَأْخُذُوا بِالْأَمْوَالِ الَّتِي نَحْنُ بِهَا مُؤْتَوْنَ بِهَا لَعَلَّكُمْ تَأْخُذُوا بِأَمْوَالِ الْبَنَاتِ الَّتِي لَا تَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَنْزِلَ عَلَيْهَا ذِكْرٌ مُخْتَلِفٌ مِنْ ذِكْرِ الْآدَمِ لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ

وَلَقَدْ نَزَّلْنَاهُ بِذِكْرِكَ مِّنَ الْأَعْمَادِ ۖ فَرَأَيْنَاهُ

قَبْلَ جَمْعِ بَعْضِ الشَّيَاطِينِ قَالَتْ فِيهِ أَشْأْتُ الْمَادِي •

شَرْبُ الْأَعْلَانِ وَأَنْشُأْتُ بِالْبَغِيْعَةِ ⑤

لَكُمْ خَلَائِقٌ لَوْ تَحْقُقُ السَّمَاءُ بِهَا الْآيَاتِ بِجُودًا غَيْرَ أَقْسَامٍ

وَقَدْ جَعَلْنَا الْأَقْلَامَ بِالْأَمْرِ كُتُبًا وَأَوَّلَ مَا بَرَأَ مِنْ عِلْمٍ مِنْ اللَّهِ سَابِقُ

وَيَجْعَلُ رِجَالَهُمْ شُرَكَاءَ فِيهِ وَيُلْقِيهِمُ اللَّهُ فِي الْمَوْتِ وَالْخَبَرِ وَالْآخِرَةِ
بِمَشْرِعٍ مِّنْ جِهَةِ الْمَلَائِكَةِ وَالْمَلَأَ بِخَوْفِهِمْ وَضَعُوا لَهَا
وَقِيلَ إِنَّمَا نَحْنُ عَاكِفُونَ الْكِتَابِ وَقِيلَ لَهُمْ عَنِ الَّذِينَ
يُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ الْكُتُبُ وَالَّذِينَ يُظَاهِرُونَ فِي الْمَلِكِ الَّذِي يَبْتَاعُونَ
وَقِيلَ لَهُمُ الْكُتُبُ خُتْمًا عَلَيْهِمْ فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ وَلْيَأْمُرُوا
بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴿٥٠﴾

[illegible]

شَهِدْتُ بِأَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ النَّارَ مَشْهُورَةٌ بِالظَّالِمِينَ
 شَهِدْتُ جِسْمَاتِ الْعَالِي وَهُوَ غَائِبٌ وَلَوْ كَانَ أَيْضًا شَافِعًا كَانَ غَائِبًا
 شَهِدْتُ عَلَيْكَ بِشَوَاهِدٍ رِثِيَّةٍ وَعَلَى الْمُرَبِّ شَوَاهِدًا لَا بُدَّ مِنْ
 شَهِدْنَا وَجَرَيْنَا مَوَارِدَ كَثِيرَةٍ فَلَا تَحْقِرَنَّ عِلْمَ أَمْرِي هُوَ أَقْدَمُ
 شَهِدُ وَوَعْنَاءُ عَدَمٍ فَتَحْكُمُوا فِينَا وَلَيْسَ كَغَائِبٍ مِنْ شَهِدُ
 شَهْرُ الصِّيَامِ وَأَنْ عَظُمَتْ حُرْمَتُهُ شَهْرٌ طَوِيلٌ بَطْنُ السَّيْرِ وَالْحَرَكَةِ
 شَهْرُ لَعْمَرِي لَا يَقِلُّ قَلِيلُهُ وَكَذَى الْمُبَارَكُ لَيْسَ فِيهِ قَلِيلٌ
 شَهَوَاتُ الْإِنْسَانِ تَكْسِبُهُ الذُّكُورَ وَتُلْقِيهِ فِي الْمَوَازِ الطَّوِيلِ
 شَهْوَةٌ نَقْضِي وَمَا شَعَرْنَا بِأَنْصَافٍ لَمْ نَسِرَّ رَأً
 شَهِدْتُ عَلَى اللَّهِ إِلَّا أَخَوْنَكُمْ فَإِنْ خَتَمَ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ اللَّهُ

وذكر سعيد بن عبد العزيز في تفسيره قوله تعالى انما علم ان هو عبد الله عز وجل
 بوما علم اليه القيا تزيه ثوابه وكان ابو العباس معاً به
 الشعف بالمراد ان زواى على راسه غلظاً امره جيس الوتر
 على منظمه وثياب حسنة عدا لك يا ابا العباس
 وزعمت انك لا ملوط ■ الميثان
 فضحك الوالعباس وقال خذ لا بورك لك فيه حتى
 نسلم من ظنك وعينك ■ وقبل له الجواب
 ان العواد بمن تراه موكل ■ المصنع

فَقَالَ لَهُ الْوَلَدُ وَالْغَيْبُ تَهْوَى بَيْنَ الْمُنِيفَةِ وَالضَّمَارِ
تَمْتَعُ وَتَسْتَعِجِلُ عَزَّاجِدُ مَا بَعْدَ الْعَشِيَّةِ مِنْ عَمَلٍ رَازٍ
شَهْوَةٌ يَنْفُسُ وَمَا سَعَرْنَا • الْمَيْتُ ⑤
فَمَا لِي لَنْ يَحْيِيَ لَيْلٍ وَأَقْصَرُ مَا يَكُونُ مِنَ النَّهَارِ
الْأَيَّامُ أَنْفَاسُ تَجِدُ وَرَبَّارُ وَضِعُ غَيْبُ الْقَطَارِ
وَالْمَلِكُ إِذْ يَجْلُ الْحَيُّ جَدَّ وَأَنْتَ عَلَى زَمَانِكَ عَسِيرُ زَارِ
الْوَلَدُ • الْوَلَدُ بَيْنَ الْمُنِيفَةِ وَالضَّمَارِ

ومن باب شيان وقد كتب باب ثنتان قول عبيد الله بن عبد الله بن جابر

شيان لو كنت الدنيا عليهما عينا حتى يؤذنا بذا بـ
لم يلغا المعشاة من حقيقتهما شرح الشاب وكوفة الاجاب
ومن ذلك قول بكر محمد بن عتيق المازني

شيان يعجز ذو الرئاسة عنهما رأى النساء وامر الصبيان
اما النساء فيلن الا اموى واخوالهمى يجرى بغير عسان
ويروى اما النساء فانهم عواهمر البيش

كعب الغنوي

استوفى اخوان

شيان لم يجتمع الامرى حب الدنيا ويروجه الحبيب

شيخ يرى الصلوات الحسن نافلة ويستحل دم الحجاج في الحرم

شيم تقسم في الرجال وانما شيم الرجال كهيئة الألوان

شيم عرفت بهن مذنايا فنع ولقد عرفت بمشلا اسلا في

شيد الله ما بنيت واعليت ولا زال الهللا معمورا

تم حرف الشير

المعجزة ثلاث من فوق

والحمد لله ولي التوفيق

وصلى الله على النبي محمد وآله

وسلم

جانب

جانب

جانب

اشد ان الاعراب كعب الغنوي يحايل ابنه عليا
اعل ان كرت بحوب ما منى ما با غبرنا روح الاركان
وعلى ما انا صانع ثم انتهى غنوي وذلك غاية الفتيان
واذا رايت المرو تشعب امرة شعب العصا والنجمة البصيان
فاعد لما تعلقوا فالكى الغنى لا تشطيع من الامور يدان
واذا سئل الخبير فاعلم انما انتمى غنوي بما من الرجال

زاد الله غبطة وسرورا ونعيم ما مجددا في جوار

عده حرف الشير المعجزة هذا ما واربعه
ومحسوب يقنا هذا المومنين وذلك في سبع
قوائم ووجهين هذه الاخير كما والله وحده
والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله الطاهرين

المهمة

ماضي

شمعیل زبشار

بِوَالْعَتَايَةِ

أبو الفتح البستي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بُطْرَا از النهر و اب

—

خاتمه

ش

۱۰۰

—

41

2

يُخَبِّرُ بِمَا فِي الصُّمُورِ مِنْكَ لَنْ تَهْوَى وَرَعَاهُ يَرْوِضُهُ إِبْلِيسُ

1890

بَابُ الْآيَاتِ مَكْتُومَةٍ بِأَلْفٍ • أَلْبَلِغِ الدَّهْرَ بِتَمَامِهَا •

الذي ركب بحر اسير في الاموال من بعد خمس

وامدق الناس اذا احسنهم ورع الكذب فمن شاء كذب
رب منزل يمين مرفضة ويمين اليمين منزل اليمين

صَادُ الصَّدِيقِ وَكَافُ الْكِيَمَاءِ مَعَالٍ يُوجِزُ أَنْفَعُ عَنْ نَفْسِكَ الطَّمَعُ
 صَادُ الصَّغِيرِ الْغَرِيبِ وَإِذَا رَثْتَ لَبُونُ فَأَحْلِبْ
 صَادُ وَلِغِيظٍ عَلَيْكَ وَاسْتَقْمُومَتِكَ وَكَادُ وَمِنْ يَصْدُ يُصَدِّ
 صَارَ التَّصَرُّفُ صِرْفًا لِلرِّزْقِ عَمَّنْ تَصْرِفُ
 صَارَ الْمَنَاسِمُ بَعْدَ الذِّكْرِ السُّنْمَةُ وَصَارَتْ الرُّوسُ بَعْدَ الْعِزِّ أَرْبَابًا
 صَارَ الْأَمِيرُ شَفِيعِي إِلَى شَفِيعِي إِلَيْهِ
 صَارَتْ السَّاعَاتُ يَوْمًا كَمَا لَمْ آيَا مَا وَشَهْرًا وَسَنَةً
 صَارَ جَدًّا مَا مَرَّ حَيْبُهُ رَبِّ جَدِّ جَرَّ اللَّعِبُ
 صَارَ الْعِزُّ حَاضِرُ الْعِزِّ سَارَى الْفِكْرِ ثَبَتُ الْمَقَامُ صُلْبُ الْعُودِ
 صَارَ مَا نِلْتَ مِنَ الْمَالِ لَنَا ذَنْبًا عَظِيمًا

بَشَّارُ

أَبُو كُرَيْبٍ الْعَلَّافُ

إِبْرَاهِيمُ

أَبُو الْقَاسِمِ الْبُشْتِيُّ

أَبُو نَوَائِرِ

الْخُدَّ شَرِي

حاشية

أَنَا شَرُّ ابْنِ نَوَائِرِ • أَوْفَسَا •
 مَا مَعِيَ إِذْ لَمْ يَكُنْ يَتَذَكَّرُ مِنْهُ وَيَتَّقِيهِ
 فَتَنَسَّ قَلْبِي مَحَبَّةَ بَرِّدَاءِ الْحُسَيْنِ شَقِيبَ
 خَلِيبِ الْحُسَيْنِ أَخَذَهُ نَفْسِي مِنْهُ وَتَنَحَّيْتُ
 فَطَلَسْتُ مِنْهُ طَرِيقَهُ وَاسْتَوْدَعْتُ فُضْلَ مَا تَهَبُ
 صَارَ جَدًّا مَا مَرَّ حَيْبُهُ • الْبُشْتِيُّ •

عَبْدُ
 كَفَّ الْكِفَالَةَ أَوْ صَادَ انْضَمَّانٍ مَعًا مَا يَنْصَادُ مَا يَنْصَحُ أَوْ صُنْعًا

عَبْدُ
 كَرَّ رَأْيَا لَا يَمَانَةُ مَا مِنْ قَلْبٍ أَلْفَرُّ عَلَيْهِ فَتَقَلَّبُ
 لَا يَعْرِفُكَ يَوْمَ مِنْ عِدِّ صَاحِبِ أَنْ أَلْفَرُّ بَعْثِي وَرَسُولِي
 لَيْسَ بِالصَّالِحِ وَإِنْ أَصْبَحْتَ عَيْشَ مَنْ يَصْبِحُ نَصْبًا لِلنُّوْبِ
 فَارْتَبِ الْأَيَّامَ رَأَيْتُ بِعَقَبِ الْأَيَّامِ وَاللَّهْرُ عَقَبْتُ

حاشية
 هذا البيت مضمون رث فيما القدر وقيل إنما معنى ذلك
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَمِرِ •

عَبْدُ
 يَسْرُومُ نَفْعًا يَنْفَعُ صَنِيعًا بِهِ الْفَيْسَلُ رُغْبًا
 دَعَا فَا مَوَالِدُومُ بَشْتِيَوْمُ مَعْلُومُ
 وَأَنَا أَحْسَنُ مِنْهُ بِالْمَشْرِورِ أَنْ يَكْفُرَ مَنْ

حاشية
 كَانَ مَضْعُوبًا بِالرِّزْقِ كَثِيرًا تَمَثَّلَ هَذَا الْيَتِيمُ •
 لَمْ يَتَّيْمَنَّ بَعْدَ أَحَدٍ إِلَّا الْخُكَّارُ أَوْ رَأَى وَأَذْهَبَ

حاشية
 قِيلَ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ شَكَرًا فَكُلَّ حَيْبٍ لِي يَصْدُرُ
 صَارَ الْأَمِيرُ شَفِيعِي • الْبُشْتِيُّ •

حاشية
 عَبْدُ
 وَخَالِدِيَا بِهَامَا وَبَيْنَ كُلِّ سَنَانٍ سِتْمِي دَسَمَ

حاشية
 عَبْدُ
 تَجِبَةُ الْبَقِيَّةِ بَيْنَ أَخِيذٍ وَأَعْيَانِهِ وَتَصَدَّقَ بِالْبَقِيَّةِ وَالْبَقِيَّةُ
 مُسْتَرْجِعُ الْأَجْزَاءِ مِنْ كُلِّ صَغِيرٍ بَارِدُ الصَّدْرِ مِنْ غُلُولِ الْخَيْلِ

صَافٍ الْكَرَامَ إِذَا أَرَدْتَ خَاتَمَ وَأَعْلَمَ أَنَّ خَالَ الْجَفَا ظِ اُخْرَكَ
 صَافٍ الْكَرِيمَ فَيُخْرِجُ صَافِيَةً مَنْ كَانَ ذَا كَرِيمٍ وَكَانَ عَفِيفًا
 صَافٍ الْكَرِيمَ وَإِنْ فَلَتْ دَرَاهِمُهُ إِنْ الْكَرِيمُ كَرِيمٌ كَيْفَ مَا كَانَا
 صَافِيَتُهُ بِالسَّيْفِ دُونَ سَلَامِهِ إِنْ كَذَلِكَ إِذَا غَضِبْتَ سَلَامِي
 صَانٌ لِي ذِمَّتِي وَأَكْرَمَ وَجْهِي نَمَا يُكْرِمُ الْكَرِيمَ الْكَرِيمُ
 صَبَا مَا صَبَا حَتَّى عَلَا الشَّيْبُ رَأْسَهُ فَلَمَّا عَلَا قَالَ لِلْبَاطِلِ ائْتِ
 وَصَبَّ النَّبِيدُ عَلَى الْفَوَازِ فَإِنَّهُ مَسْمُوعٌ عَلَى الزَّمَانِ الْفَاسِدِ
 صَبَّ بِهَجْرَانِي وَلَوْ قَالَ لِي لَا تُشْرِبِ الْبَارِدَ لَمْ أَشْرَبِ
 صَبَّ عَلَيْهِ وَلَمْ تُصَبِّ مِنْ كَثِيرِ الشَّقَاءِ عَلَى الْأَشْقَيْنِ مُصَبُو
 صَبَّ عَلَى مُصَابِي لَوْ أَنَّهَا صَبَّتْ عَلَى الْيَوْمِ عَذْرَ لَيْسَ لِيَا

حاشية
 قَوْلُ أَيْ دَلِيلُ صَافِيَتُهُ بِالسَّيْفِ الْيَتِيمُ
 يُسَمَّى التَّوَحُّدَ وَقَالَ الْاُخْرُ
 أَنْ عَابَتْهُ قَوْمًا تَكُنْ سَفَرًا وَهُمْ يَصَابُونَ عَنَابًا تَرْتَعَا
 وَقَالَ الْمَتْنُ
 وَرَبِّ جَوَابٍ مِنْ كِتَابِ بَعْثِهِ وَعُتْوَانُهُ لِلنَّاطِرِ قَتَامُ
 تَعْبِيقُهُ بِالْبَيْدَاءِ مِنْ قَبْلِ نَشْرِ وَمَا فَضَّ الْبَيْدَاءُ مِنْهُ خَتَامُ
 حُرُوفُ هَجَاءِ النَّاسِ فِيهِ ثَلَاثَةُ جَوَادٍ وَرَجَحَ ذَابِلٌ وَجْهًا
 أَيْ الْحَرْبُ قَدْ تَعَبَتْهَا فَالَهُ سَاعَةٌ لِيُعْذِرَ أَوْ يَحْلِلَ حَزَامُ

حاشية
 قَوْلُهُ صَبَّ عَلَى مُصَابِي
 قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَصَبَّبَ الْمَوَازِينُ فَيُؤْتَى
 بِأَهْلِ الصَّلَاةِ فَيُؤْتَوْنَ أَجُورُهُمْ بِالْمَوَازِينِ وَيُؤْتَى بِأَهْلِ
 الْبَلَاءِ فَلَا يُصَبِّ لَهُمْ مِيزَانٌ وَلَا يُبَشِّرُ لَهُمْ دِيْوَانُ
 فَيُصَبِّ عَلَيْهِمُ الْأَجْرُ صَبًّا بَعِيرَ صَبَابٍ حَتَّى يَمُوتُوا
 أَهْلُ الْعَافِيَةِ أَنَّهُ كَانَتْ تَرْضَى أَجْسَادَهُمْ بِالْمَوَازِينِ
 مِثْلًا فِيهِ أَهْلُ الْبَلَاءِ مِنَ الْعَنْتِلِ

حاشية
 بعد
 أَنَّ الشَّرِيفَ وَأَنَّ تَضَعُصَ حَالَهُ فَالْخُلُقُ مِنْهُ لَنْ يَزَالَ شَرِيفًا
 وَاحِدًا مُصَاحِبَةً لِلْيَمِّ فَإِنَّهُ يَبْدُو الْقَشِيحَ وَيَكُونُ الْمَجْرُوفَا

حاشية
 قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ قَالَ سَمِعْتُ مِنْ عَبْدِ الْمَلِكِ لِعَبْدِ اللَّهِ
 ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَلَى أَيْ يَتِيمٍ قَالَتْهُ الْعَرَبُ أَشْعَرُ قَالَ قَوْلُ
 دُرَيْدِ بْنِ الصَّمَةِ • صَبَا مَا صَبَا • الْيَتِيمُ •

حاشية
 قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ لِلشَّعْبِيِّ أَشَدُّ فِي أَحْلَمَ يَتِيمٍ
 قَالَتْهُ الْعَرَبُ وَأَوْجَعُ فَقَالَ قَوْلُ أُمِّهِ الْعَيْسِ
 صَبَّ عَلَيْهِ وَلَمْ تُصَبِّ • الْيَتِيمُ •

قَالَ ابْنُ أَبِي يَتُوبَ الْكَاتِبُ لَيْسَ فِي السَّجْنِ
خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً فَلَا مَقَاتَ بِهِ حَيْلُهُ وَفَعَلَ صَبْرُهُ
كَتَبَ إِلَى صَاحِبِهِ لَهُ يَخُومًا يَجِدُهُ فَوَكَّلَ إِلَيْهِ صَاحِبَهُ
فِي الْجَوَابِ • صَبْرُ ابْنِ يَتُوبَ الْكَاتِبِ •
إِنَّ النَّاسَ أَعْقَبَتْ لَهُ عَقْدَ الْمَكَارَةِ فَبَلَغَ مَلِكُهَا
صَبْرًا فَإِنَّ الصَّبْرَ يُعْقِبُ رَأْسَهُ وَلَعَلَّهَا أَنْ يَجْلَى وَلَعَلَّهَا
قَالَ قَابَاجَةُ ابْنِ يَتُوبَ •
صَبْرِي وَنَظَرِي فَأَنَا لَهَا وَنَظَرِي لَهَا أَوَّلُهَا
وَيَحْتَلُّهَا نَكَاحًا صَاحِبُ عَقْدٍ لَهَا أَذْكَانَ يَمْلِكُهَا
فَالْيَسِيرُ • الْيَسِيرُ أَعْدَدَكَ حَتَّى فَرَّجَ اللَّهُ عَنْهُ
وَيَعْلَمُ بِلَيْسَ بَقِيَّةِ تَوْبِهِ

بَعْدَ قَوْلِهِ • صَبْرًا حَمِيلًا وَإِنْ تَأْتِيكَ • الْيَسِيرُ •
هِيَ الْمَطَامِيرُ فَاحْذَرُهَا فَلَمْ يَصْرَعْ مِنْهَا الرُّبُوحَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ
هِيَ الْمَنَاعَةُ لَا تَقْبَلُهَا بَدَلًا لَوْلَا نَيْلُكَ لَأَرَادَ الْبَدْرُ
وَأَتَى فِي مَخْرَجِ الدُّنْيَا بِمَنْهَا عَلَى لَحْمٍ مِنْهَا بَعِيرُ الْقَطْرِ وَالْكَفْرِ
دَعَى ابْنُ زَوْبَانَ وَدَقَّقَتْ بِهَا رَمَاعُ عَسَى عَرَفَ مِنْهَا تَحْلِيصِي
بِأَنْفُسِكُمْ فِي الْعَصِيَانِ وَأَعْتَمِدْ خَيْرًا كَانَتْ لَكَ الْيَوْمَ لَمْ تَكُنْ
بِأَنْفُسِكُمْ وَجِلَّ تَوْبِي وَأَعْلَى حَسَابِي بِكَ رُبُّكَ يَوْمَ الْبَيْتِ الْخَيْرِ
سَلَّمَ لِلْمَوْتِ سَلِيمَ الْمَقِيرِ لَهُ وَرَبِّ جَلِيلٍ وَتَسْلِيمَ قَلْبٍ دَخِرَ

أَيُّ شَيْءٍ جَعَلَ شَيْئًا خَلَّافًا • صَبْرًا عَلَى الْأَيَّامِ صَبْرًا إِلَى
مُسْرَافًا مَا لَيْسَ مَا رَجَعُوا أَوْ أَلَيْسَ عَذْرًا
لَا تَيَاسَّرُ إِذَا خُصِبَ الدَّهْرُ مَا تَبَّ أَنْ تَسْرَ
فَلَا تَكُنْ تَرَاهُ فَرَمَ كَفِيلًا جَنَابًا شَرَّ كَرَاهٍ
أَوْ مَرَّةً بِأَمِينٍ دُقْنَا مِنْهُمَا جُلُوهَا أَوْ مَسْرًا
بِصَبْرٍ عَلَى طِفْلٍ فَرَدَّ عَلَى كِبَرٍ

صَبْرًا عَلَى النَّعَمِ وَالْجَسَامِ وَأَصْبَحْتَ تَجْرِي بِحَسْبِ مَرَاذِكَ الْأَيَّامِ
صَبْرًا سَوْفَ مَطَايَاهُ بِذِكْرِكُمْ وَلَيْسَ يَنْسَاكُمْ أَنْ حَلَّ أَوْ سَارَ
صَبْرًا ابْنُ يَتُوبَ صَبْرًا مَبْرُوحَ فَإِذَا عَجَزَتْ عَنِ الْخُطُوبِ فَمَنْ لَهَا
صَبْرًا حَمِيلًا فَكَمْ مِنْ كُرْبَةٍ كُشِفَتْ حَتَّى تَحُلَّ لِأَبْصَارِ وَأَسْمَاعِ
صَبْرًا حَمِيلًا وَإِنْ نَابَتْكَ نَابِيَةٌ وَإِنْ رَزَيْتَ فَلَا عَيْبَ عَلَى الرَّمْلِ
صَبْرًا عَلَى الْحَبِّ إِذْ بَلَيْتَ بِهِ مِنْ عَمَلِ الطِّينِ يَأْكُلُ الطِّينُ
صَبْرًا عَلَى الدَّهْرِ إِنْ الدَّهْرُ ذُو غَيْرٍ وَأَهْلُهُ مِنْهُ يَنْزِلُ الصَّفْوُ وَالْكَدَّ
صَبْرًا عَلَى النَّبَايَاتِ صَبْرًا مَا صَنَعَ اللَّهُ فَهُوَ خَيْرٌ
صَبْرًا عَلَى الْهَمِّ وَالْأَخْرَافِ وَفُرْقَةِ الْأَحْيَاءِ وَالْخُلَافِ
صَبْرًا عَلَى الْأَيَّامِ صَبْرًا فَلَرَبِّ عُسْرٍ عَادَ يُسْرًا

بِزَيْنِ الْخُلَافَةِ
كَمْ نَظَرْتُ شَرًّا جَلِيلًا عُدْمِي نَظَرْتُ غَنَاءَ شَرًّا
خُلُقِي نَظَرْتُ عَلَيْهِ مِنْ زَمَنِ الصَّبْرِ وَفَعَلَ جَسْرًا

بَعْدَ قَوْلِهِ • فِي دُونِكُمْ
لَوْ تَسْتَطِيعُ طَوِيلَ الْأَيَّامِ نَحْوَكُمْ حَتَّى يَبِيعَ بَعْضُ الْقُرْبِ أَعْمَارًا
يَرْجُو الْخَلَاءَ مِنَ الْبَلَاءِ يُبْزِكُمْ وَالْقُرْبُ يُلْهِبُ أَجْسَادَكُمْ

قَالَ ابْنُ أَبِي يَتُوبَ الْكَاتِبُ لَيْسَ فِي السَّجْنِ
خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً فَلَا مَقَاتَ بِهِ حَيْلُهُ وَفَعَلَ صَبْرُهُ
كَتَبَ إِلَى صَاحِبِهِ لَهُ يَخُومًا يَجِدُهُ فَوَكَّلَ إِلَيْهِ صَاحِبَهُ
فِي الْجَوَابِ • صَبْرُ ابْنِ يَتُوبَ الْكَاتِبِ •
إِنَّ النَّاسَ أَعْقَبَتْ لَهُ عَقْدَ الْمَكَارَةِ فَبَلَغَ مَلِكُهَا
صَبْرًا فَإِنَّ الصَّبْرَ يُعْقِبُ رَأْسَهُ وَلَعَلَّهَا أَنْ يَجْلَى وَلَعَلَّهَا
قَالَ قَابَاجَةُ ابْنِ يَتُوبَ •
صَبْرِي وَنَظَرِي فَأَنَا لَهَا وَنَظَرِي لَهَا أَوَّلُهَا
وَيَحْتَلُّهَا نَكَاحًا صَاحِبُ عَقْدٍ لَهَا أَذْكَانَ يَمْلِكُهَا
فَالْيَسِيرُ • الْيَسِيرُ أَعْدَدَكَ حَتَّى فَرَّجَ اللَّهُ عَنْهُ
وَيَعْلَمُ بِلَيْسَ بَقِيَّةِ تَوْبِهِ

بَعْدَ قَوْلِ الرَّهْطِيِّ: جِبْرَائِيلُ نُبِيُّ الزَّمَانِ • الْيَسْبُ •
فَلَرَبِّ مَيْتَمٍ وَقَدْ أَخَذَتْ مَا أَخَذَهَا الْجَبْرُوحُ
كَمْ أَمِلَ بَعْدَ دَيْعِ الْأَمَلِ الْبَعِيدِ وَلَا يَسْرُوحُ
لَا مَأْسَنَ مَنْ أَنْ تَعُودَ عَوْدَ دَوْتِهِ وَتَنْهَبَ رِيحُ
وَتُفْرِجَ الْعُشَا وَيُخْرِجَ عِنْدَهَا الْعِطْرَ الْفَنِيجُ
وَلِكُلِّ شَيْءٍ الْآخِرُ أَمَّا جَمِيلُ دَلِ الْوَقْتِ

صَبْرًا عَلَى غَضَبِ الْهَوَىٰ فَالصَّبْرُ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ
صَبْرًا عَلَى مَا نَابَكَ فَعَسَىٰ وَإِنْ طَالَ التَّعَسَّى
صَبْرًا عَلَى نَوْبِ الزَّمَانِ وَإِنْ أَدْبَرَ الْقَلْبُ الْقَرْحُ
صَبْرًا فَإِنَّمَا نِلْتَ مَا تَرْجُو أَوْ أَبْلَيْتَ عَذْرًا
صَبْرًا فَإِنَّ الصَّبْرَ يُعْقِبُ رَاحَةً وَلَعَلَّهَا أَنْ تَحْجِيَ وَلَعَلَّهَا
صَبْرًا فَإِنَّ الْيَوْمَ يَتَّبِعُهُ غَدٌ وَيَدُ الْخَلِيفَةِ لَا تُطَاوِلُهَا يَدُ
صَبْرًا فَلَمْ نَأْمُضْ بَعْدَ الْخَطَةِ نَعْمَ وَكَمْ وَاقِعٌ مِّنْ بَعْدِ مَا طَارَ
صَبْرًا لِحُصْنِكَ أَيُّهَا الدَّهْرُ لَكَ أَنْ تَحْجُوزَ وَمَنَى الصَّبْرُ
صَبْرْتُ عَلَى الْمَسَاءَةِ طَوْلَ يَوْمِي لِأَقْضَى فِي غَدٍ حَرِّ الشَّرِّ
صَبْرْتُ عَلَى الْأَوَاءِ صَبْرًا بِنِجْوَةٍ كَثِيرٍ الْعَدَى فِيهِمْ قَلِيلٌ

فَبَدَّلَ إِلَيْهِ مِنْ صَبَاحٍ أَمِ يَمْلِكُ لِلْهَيْكَلِ مِنْ رَوْاحٍ
ضَلَّ الصَّبَاحَ طَرِيقَهُ وَاللَّيْلُ ضَلَّ عَنْ الصَّبَاحِ
صَبْرًا هَلْ غَضِبَ الْهَوَىٰ الْبَشَرُ ٥

صبر المنيح في هذه العجوبة وإذا بقيت فهو منه سداد

الحادي والعشرون

... في يوم الجمعة ...

أَيُّهَا ابْنُ هَرَمٍ لِلْوَأْضِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى • أَدُلُّكَ
قَوْلَهُ صَبْرْتُ عَلَى بَعْضِ الْأَشْيَاءِ خَوْفُ كُلِّهِ الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
وَجَرُّهَا الْمَكْرُوهَ حَتَّى تَذَرَتْ وَلَوْ جَرَّهَا جَمَلٌ لَا تَشَارِزَتْ • ابن جلال الدولة
الْأَرْبُ ذَلِكِ سَائِلُ النَّفْسِ عَنْهُ وَيَأْتِي النَّفْسُ بِالْعَزِيزِ ذَلِكِ
سَائِلُ نَفْسِي أَنْ يَصْبِرَ عَنْهُ وَأَرْضِي بِذُنَائِي وَأَرْضِي بِذُنَائِي
وَمَا الْغَرَّ الْآخِيفَةَ اللَّهُ وَجِدَهُ فَرَّخَ مِنْهُ خَافَهُ مَا أَظْلَمَ

ابن شيرازي • قَالَ ابْنُ هَرَمٍ سَأَلْتُ الْحَرْثَ بَنِي النَّعْمَانِ بْنِ
الْمُذَرِّجِينَ سَاءَ السَّاءِ فَقُلْتُ كَيْفَ صَبْرُكَ عَلَيْهِمَا • ابْنُ دُرَيْدٍ
فَقَدَرْتُ مِنْ عَذَابِكَ فَاشْدُدْ •
صَبْرْتُ عَلَى اللَّذَاتِ لَمَّا تَوَلَّيْتُ الْبَيْتَ • وَبَعْدَهُ
وَكَمْ نَعْمَةٍ فَاجَتْ بِأَمْوَاجٍ مَجْنُونَةٍ جَرَّ عَنْهَا بِالصَّبْرِ حَتَّى تَجَلَّتْ
وَكَانَتْ عَلَى الْأَيَّامِ نَفْسِي عَزِيزَةً فَلَمَّا رَأَيْتُ صَبْرِي عَلَى الذَّلِيلِ ذَلِيلَتِ
وَمَا التَّوَلَّى إِلَّا حَيْثُ جَعَلَهَا النَّفْسُ فَإِنْ لَمْ يَجْعَلْهَا فَتَوَلَّى • قَسْبُومُ النَّفْسِ
هَذَا مِثْلُ قَوْلِهِ لِي نَوَائِزُ •
وَالْحَبِيبُ ظَهَرَتْ رَأْيِي فَادَّارَ صَفْرَتَ عَيْنَاهُ أَنْصَرَفَا
وَأَبُو نَوَائِزٍ أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِ لِي دَوَائِبُ •
وَالنَّفْسُ رَأْيِي إِذَا رَغِبَتْهَا وَإِذَا تَوَلَّى لِي قَلِيلٌ يَقْبَعُ

وَمِنْ هَذَا اللَّابِ • قَوْلُ الْمُرْتَعِشِ وَدَسَّيْلُ مَا الْعَبْرُ
قَالَ أَنْ لَا شَهَادَةَ بِالْبَلَاءِ ثُمَّ أَشَاءَ يَقُولُ •
يَبْرُؤُكُمْ أَطْلَعُ هَوَاكَ عَلَى صَبْرِي وَخَيْتُ مَا بَيْنَكَ وَمَوْضِعَ الْبَيْتِ
فَلَمَّا نَظَرْتُ فِي صَبْرِي لَمْ أَدْعُ مَعِيَ رَأْفَتِي وَلَا أَدْرِي عِنْدَ اللَّهِ طَائِفٌ

197
صَبْرْتُ عَلَى الْأَيَّامِ حَتَّى تَوَلَّيْتُ وَالزَّمْتُ نَفْسِي صَبْرًا فَاسْتَمَرْتُ
صَبْرْتُ عَلَى بَعْضِ الْأَشْيَاءِ خَوْفُ كُلِّهِ وَدَافَعْتُ عَنْ نَفْسِي فَفَرَّتْ
صَبْرْتُ عَلَى زَيْبِ الزَّمَانِ وَلَمْ أَزَلْ عَلَيْهِ أَخَاصِرٌ وَمِثْلِي مَنْ صَبَرَ
صَبْرْتُ عَنِ اللَّذَاتِ لَمَّا تَوَلَّيْتُ وَالزَّمْتُ نَفْسِي صَبْرًا فَاسْتَمَرْتُ
صَبْرْتُ لِرَبِّ الدَّهْرِ حَيْثُ رَأَيْتُ فَلَمَّا رَأَيْتُ صَبْرِي لِأَحْدَاثِهِ مَلَا
صَبْرْتُ لَهَا نَفْسِي وَقَدْ جَاشَ صَدْرِي لِحِفَاظِهَا وَمِنْ نَفْسِ الْحِفَاظِ ذَمِيمٌ
صَبْرْتُ وَالصَّبْرُ بِمُحَمَّدٍ عَوَاقِبُهُ لِيَقْضَى اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا
صَبْرْتُ وَكَانَ الصَّبْرُ خَيْرًا مَعْبَةً وَذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ أَشَى عَلَى الصَّبْرِ
صَبْرْتُ وَكَانَ الصَّبْرُ خَيْرًا مَعْبَةً وَهَلْ جَزَعُ مَجْدٍ عَلَى فَاجِرٍ عَا
صَبْرْتُ وَمَنْ يَصْبِرْ يَجِدْ غَيْبَ صَبْرِهِ الَّذِي أَشْهَى مِنْ جَنَى النَّجْلِ وَالْفَمِ

وَقُلْتُ لَهَا يَا نَفْسُ عَسَى غَرَبَ لِقَدَاتِ الدُّنْيَا لَنَا وَمِثْلِي
فَكَمْ مَحْرُومٌ قَدْ بَلَغَ نَوَائِبَ فَصَابِرٌ فَاجَتْ أَنْصَرَفَتْ وَاضْجَعَتْ
أَشْرَكَ أَمْ لَيْلٌ وَوَجَلَّ أَمْ قَمَرٌ وَتَرَكْتُ أَمْ مَسْكٌ وَتَرَكْتُ أَمْ دُرٌّ
وَحَذَرْتُ أَمْ دُرٌّ وَزَيْبُكَ أَمْ طَلٌّ وَحَسْبُكَ أَمْ مَاءٌ وَقَلْبُكَ أَمْ حَجَرٌ
شَحْنَا عَلَى عِلْمٍ وَمِنْ غَلْبِ الْهَوَى عَلَى قَلْبِي غَلَّ عَلَى السَّمْعِ وَالْبَصَرِ
رَغَى اللَّهُ أَيَّامَ الشَّبَابِ فَتَهَارَرْنَا كَانَتْ لِي الْهَوَى وَالْأَشْرُ
يَدِيمُ لَنَا السَّاءَ شَرِبْتُ مُدَامَةً إِذَا وَرَدَتْ صَدْرًا وَفِيهِ أَسَى صَدْرُ
عَجْشَ لَهَا نَارًا تَرَوْنِي أَوْ أَمْنَا وَتَلْفَحُهَا مَاءٌ فَتَنْفَعُهَا شَرُّ
لِلْمَلِكِ أَهْمِينَ الْمَالِ طَوْرًا وَلِلنَّدَى وَمَا الْمَالُ إِلَّا مَا قَضَيْتُ بِهِ الْوَطْرَ
يَا عَدَمٌ فَأَعْلَمُ وَفِيْنَا سَمَاحَةٌ وَكَمْ عَدَمٌ عَلَى الْجُودِ فَاسْتَشَدَّ
تَحَنُّنُنَا الْمَعْرُوفِ فِي الدَّهْرِ فَاعْتَدَى بِأَفْعَالِنَا طَوْرًا وَآخِرُنَا قَصِيرٌ
فَمِنْ مَنَائِفِ الْجُودِ فَلَيْلِمُ الْبَعْلَى وَمِنْ مَنَائِفِ الْفَقْرِ فَلَيْلِمُ الْقَدَرِ

قَسْبُومُ • طَلَبْتُ إِذَا حَاصًّا صَحِيحًا مُسَلِّمًا نَفِيًّا مِنَ الْآفَاتِ فِي كُلِّ مَوْثِقٍ
لَا مَنَجَ وَدَيْ فُلْمُ أَجْدَا النَّفْسِ طَلَبْتُ وَمِنْ لِي بِالصَّحِيحِ الْمُسَلِّمِ
فَلَمَّا بَدَأَ لِي غَيْرُ مِثْلِي مِنَ النَّاسِ إِلَّا بِالْمَرْغَبِ الْمُسَلِّمِ
صَبْرْتُ وَمَنْ يَصْبِرْ الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ •
وَمَنْ لَمْ يَنْجِبْ نَفْسًا وَيَسْبِقْ صَاحِبًا وَيَغْفِرَ لِمَنْ لَمْ يَغْفِرْ لِيَوْمِ يَوْمِهِمْ

أَشَدُّ بَوَاحٍ لِمُضَرِّسٍ قَرِطٍ بِنِ الْحَرِّ الْمَرْقِ قَصِيدَةٍ
طَوِيلَةٍ أَوْ طَوِيلًا
أَهْلَكَ آيَاتُ عَقْوٍ خَلَوْ قَطِيفٌ خَالٍ لِلْحَيْثُ شَيْءٌ

يقول منها
تَعَذَّبِي بِالْوَدِّ سَعْدِي فَلَيْسَ بِهَا تَحْتَمِلُ مَنَامُ مِثْلَهُ فَتَذَوَّقِي
أَدْوَسَ أَسْوَأَ الطَّرَفِ عَنْكَ وَمَالَهُ عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَيْكَ طَرِيقُ
أَهْمُ بَصَرٍ لِيَحِلَّ لِي بِرَدِّكَ مِنَ الْفَقْرِ الشَّعَاعِ فَتَرْتَقِي
تَهْنِئَتِي لِلْوَحْلِ يَا مَنَا الْأَوَّلِ مَرَرْنَا عَلَيْنَا وَالزَّمَانُ رَيْنُ
لِيَالِي لَا تَهْوِي أَنْ تَسْخَطَ النَّوَى وَأَنْ تَحِلَّ لَا يَلَامُ صِدْقِي
وَوَعْدُكَ يَا نَا وَأَنْ قُلْتَ عَاجِلٌ بَعِيدٌ كَمَا قَدْ تَعَلَّلْتُ بِحَقِّقِي
فَأَصْبَحْتُ لَا تَجِدُنِي بِمَوَدِّقِي وَلَا أَنَا بِالْهَيَّازِ مِنْكَ مُطِيقِي
وَكَادَتْ بِلَادُ اللَّهِ يَأْمُ مَعْمَرٍ بِمَا رَجَبْتُ يَوْمًا عَلَى تَصْنِيقِي
تَسْوَى إِلَيْكَ الْفَقْرُ ثُمَّ أَرْدَ مَا جَاءَ وَمِثْلِي بِالْجِيَاءِ حَقِيقِي
وَأَنْتِ وَأَنْ جَاوَلْتُ صُرْمِي وَهَجَرْتُ عَلَيْكَ مِنْ أَحْدَاثِ الرَّدِّ لَشَفِيقِي
شَهْدُكَ رَبِّ النَّبِيِّ أَنْكَ عَذَابُ الشَّيْءِ يَا وَأَنْ الْوَجْهَ مِنْكَ طَلِيقِي
وَأَنْكَ قَسَمْتُ الْعَوَادَ فَبَعْضُهُ رَعِيْرٌ وَبَعْضُهُ الْجِبَالُ وَشَيْئِي
صَبُوحِي إِذَا مَا ذَرَبَتْ السَّمْسُ الْبَيْشُ وَبَعْدَهُ
وَنَزَعْتُ يَا يَلْبُوبُ أَنْكَ صَابِرٌ عَلَى الْهَجْرِ سَعْدِي فَتَذَوَّقِي
قَمْتُ كَعْدُ الْأَوْعَشِ سَعْيِيَا فَا تَمَّا تَحْلِفُنِي مَا لَا أَرَاكَ تَطِيقِي

الرفي السوسوي

صَبْرُنَا عَلَى مَا بَلَيْنَا بِهِ وَمَا يُعَقِّبُ الصَّبْرُ إِلَّا الظَّفَرُ
صَبْرُنَا فَلَا لَمْ نَرِ الصَّبْرُنَا فِعْجًا جَزَعْنَا وَكَانَ اللَّهُ أَمْلَكُ بِالْعِذْرِ
صَبْرُنَا لَهَا حَتَّى تَبُوحَ وَإِنَّمَا تَفْرَجُ أَيَّامُ الْكَرْبِ هَمَّ بِالصَّبْرِ
صَبْرُنَا وَكَانَ الصَّبْرُ مَنَامًا سَجِيَّةً لَا عِدَا نِيَا حَتَّى مَضَتْ فَتَجَلَّتْ
صَبُوحِي إِذَا مَا ذَرَبَتْ السَّمْسُ ذِكْرُكُمْ وَذِكْرُكُمْ عِنْدَ الْمَسَاءِ غَبُوقُ
صَبُورٌ عَلَى عِظِ الْحَرْوبِ وَضَرْمَهَا إِذَا قَلَصَتْ عَنِ الْفَقْرِ الشَّقَاتِ
صَبُورٌ وَلَوْ لَمْ يَتَّقِ مِنْ بَقِيَّةِ قَوْلٍ وَلَوْ أَنَّ السَّيُوفَ جَوَابُ
صَبِيهِ الْحَيِّ لَمْ تَفْنَعْ بِهَا سَكَنًا حَتَّى عُلِقَتْ صَبَا يَا كُلِّ أَحْيَاءِ
صَحَا الْيَوْمَ مِنْ ظِلِّ الشَّيْبَةِ مَفْرَقَةٍ وَإِنْ لَمْ يَسُودِ الْعِذَارُ مُبَيِّضُ
صَحَا قَلْبُ الْخَلِي قَالَتْ غَنَى وَبَرَّجَ بِالشَّجِيِّ فَقَالَ نَا حَا

تَعَسَّدَ
وَكَمْ مَطَرٌ الدُّبُّ مِنْ مَطَرٍ الْفَهْمَا فَهَانَ عَلَيْهِ الْمَطَرُ

قوله
وَيَوْمَ كَانَ الْمُصْطَلِينَ حَرَمٌ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ جَهَنَّمُ قِيَامٌ عَلَى الْحَرَمِ
صَبْرُنَا لَهَا حَتَّى تَبُوحَ الْبَيْشُ وَبَعْدَهُ
وَمَنْ عَدَّ مَسْعَاةً فَلَا يَكْذِبُهَا وَلَا يَكَلِّفُهَا كَلَامًا نَقُولُ وَلَا يَكْذُرُ
هَذَا الْبَيْشُ مَوْجُودٌ فِي دُونَ طَنْبِيلِ الْغَنَوِيِّ
وَقِيلَ هُوَ لَطْفٌ مِنْ مَالِكٍ ابْنِ عَمْرِو

ومن باب صبور قول
صَبُورٌ إِذَا مَا الْعَيْزُ عَارَ اسْتَرْدَهُ وَغَادَرَهُ بِالْخَطْوَةِ مَقِيدًا

تَعَسَّدَ
وَقَوْلُهُ أَحْدَاثُ الزَّمَانِ تَبُوحُ شَيْءٍ وَلِلْمَوْتِ حَوْلٌ جِيَّةٌ وَذَمَامُ

حاشية
 يقال ان بعض اولاد الحسين سئل تصد احد بن دينار
 وكان واليا بالاهواز فابطاء عنه فكتب اليه
 الرجل . صحبتكم عامين في حال عسرة . اليك بعد .
 فما لك منكم طابا لا غير اني نعلت حال الفسوق كيف تكون
 قيل . لو كان يعقوب بن اسحق حاضرا فاستمع ذلك
 من احد بن دينار ونهض من مجلسه وخرج الرجل المذكور
 بمقدار كثير منها خمسمائة دينار من خاتمه وجمع
 وجمع له من اصحابه خمسة آلاف درهم لزواجه واجرة سنين
 وكساه بالالف درهم وحمله على بغداد فمكث ما قال
 له اخرج ولا تلق من قصدي فقاتل الرجل لافردناك
 بالشكر دونه ولا رغب في الله تعالى في ضيائك غداوة
 وكان قد مطلق احد بن دينار عامين . فكان ذلك سبب
 وحشة عظيمة صارت بينهما فيما بعد .

عبد الله بن المعتز

المسافر

الشبي

تمثيل

المهترى

الشيخ علي بن الباقر

ابن البشر

كاتبه
عنا الله

صَحْبَتُكُمْ دَهْرًا طَوِيلًا فَلَمْ أَفِرْ لَكُمْ بِحِطٍّ وَالْحُظُوظُ فَنُورُ
 صَحْبَتِكُمْ عَامِينَ فِي حَالِ عُسْرَةٍ أَرْجَى نَدَاكُمْ وَالظُّنُونُ فَنُورُ
 صَحْبَتِ نَعِيمِ الدَّهْرِ لَا فِرَاجَ بِهِ وَلَا خَاشِعًا إِنْ أُوجِعَتِ الْمَزَاهِرُ
 صَحَّحَ أَنَّ الْوَزِيرَ يَدْرُسُ مَنِيرًا ذُو أَرَى كَمَا تَوَارَى الْبُذُورُ
 صَحَّحَ عِنْدَ النَّاسِ لِي عَاشِقٌ غَيْرَ أَنِّ لَمْ يَعْلَمْ عَشْقِي لِمَنْ
 صَحَّحَ الْجَسْمَ لِلْسَّقَامِ طَرِيقٌ وَطَرِيقُ الْفَنَاءِ هَذَا الْبَقَاءُ
 صَحَّحَ الْمَوْتَ رَقْدَةً يَسْتَرْجِي الْجَسْمُ فِيهَا وَالْعَيْشُ مِثْلُ السُّهَادِ
 صَحَّحَتْ عَقْلًا فَإِنْ وَافَاكَ مَنَاجِعُ هَزَزَتْ عَطْفِيكَ فَعَلِ الشَّارِبُ الثَّمْلَ
 صَحَّحْتُ وَعِنْدِي مِنْ هَوَاهُ بَقِيَّةٌ نَعْمُ جَمِيعِ الْعَالَمِينَ وَتَفَضَّلُ
 صَحَّحْتُ فَلَمْ أَسْأَلِ الْحَبِيبَ وَلَمَّا أُوْدِعَ أَحِبَابِي وَدَاعَ الْمَفَارِقُ

بعد
 وما نلت منكم طابا لا غير اني نعلت مر العيش صحبتكم

بعد
 ونقب موت عز رجال اعز على فافتد مع عيني الجنان
 وبالا ميسر مذكول لا محبت فعدت ففني نفسي عليه خزان
 تلقاه عفو الله من ميت توفي ومن يلقه عفرانه فهو قاتل

بعد
 غاب لا غاب ثم عاد لي الا فاق كما كان طالعا يستشير

قبله
 ذاب مما بنوا من يدني وفوادي ذاب مما في البدن
 فاقطعوا حلي وان شيت صلوا كل شيء منكم عندي حسن
 صح عند الناس لا عاشق الموت
حاشية
 هي مكتوبة باب غايه الحزن والروا انقضاء بنائها

بعد
 واحببنا ويرحمنا ومرة نياك الفتى بعد شيب المذوق

صَدَرَتْ الْكَاسُ عَنَّا مُمْهِمٌ وَكَانَ الْكَاسُ مَجْرَاهَا الِيمِينَا

مَعْدُورٌ

صَدَرَتْ فَطُولُ الصُّدُودِ وَقَلَامُ وَدَادٍ عَلَى طُولِ الصُّدُودِ

صَدَرَ عَنِ الْخَوَاتِبِ الْهَوَى وَزَيْنُ الْبَاطِلِ طُولُ الْأَمَلِ

كَاتِبُهُ عَفَا لَلَّهِ

صَدَعْنِي وَلَيْسَ يَعْلَمُ أَنِّي كُنْتُ فِي كُرْبَةٍ فَفَرَجَ عَنِّي

يُؤَسِّدُ مَقَرَّ

صَدَنِي عَزَّ حَلَاوَةُ التَّشْيِيعِ حَذَنِي مِنْ مَرَارَةِ التَّوَدُّعِ

الْحَبَّازُ

صَدْرُ الْمَجَالِ سَرَحِي حَيْثُ لَسِبَهَا فَكَّرُ اللَّيْلِ وَأَتَتْ صَدْرُ الْمَجْلِسِ

صَدْرُ الْمَجَالِ سَرَحِي كَانَ لِأَنَّهُ زَيْنُ الْمَجَالِ

وَقَبْلُ الْهَذَانِ

صَدْرُ رَحِيْبٍ لَمَّا يَأْتِي الزَّمَانُ بِرُوحَةٍ تَسْعُ الدُّنْيَا وَمَا تَسْعُ

الْأَسَدُ الرَّائِبُ

صَدْعَاكَ قَدْ شَمَطَا وَخَرَّكَ يَابَسُ الصِّدْرُ مِنْكَ كَجَوْجُورِ الطَّنْبُورِ

دَجَلُ الْوَجْهِ

صَدَفْتُ قَلْبِي لِوَجْهِكَ عَنكُمْ وَصَدَفْتُ قَلْبُ الْمَرْءِ وَالْوَجْهُ مُقْبِلُ

الرَّحْمَةُ الْمَوْجِبَةُ

في وجهي لا يقبل في وجهه في القلب

حاشية
ومن باب صدرة قول البغاة
صدرة فطنت بليغ الصدود واعضت اذ لك من معرض
وزنه حاليه السخط لانه الرضى بين المحب من المبعوض
ومن لك في مخطه محبنا فكيف يكون اذا ما رضى

بعبارة
كان ما كان اذا ما مضى حلم وما حل كان لم يزل
بأذن قد اصبح في مهلة بالعمل الصالح قبل الاجل
وحسن كل علم بان النش يجرى بما قدمه من عمل

حاشية
بعبارة
لم يبق انى ذا بوجهه هذا زينة الصواب ترك الجمع

ومن هذا الباب قول كنانة غفر الله له وعفاه عنه
صديقك من عذرك ليس خفي وعنوان الدعوى في العيوب
تخيرك العيون عما أجت ضمائر ما من السر المصون

الوزير برقة

قال أبو حيان أخبرنا السيرة في عز أن زيدا قال
جاشا عبد الرحمن قال عمن عني الأصمعي رجل
كان جاشرا فاشد صديقك لا يثق عليك بطائل
البيت قال له الرجل محيانه لجال
وحبك من لوم وحش بجهة بانك عن صديقك قول
قال فامكنه

بسم الله الرحمن الرحيم
قال ابن تين في معاني قول القائل الخيف صديقك
البيت

وساعد على الظلمة مشبهه قبيحا وعاو عليها السقم والأدب
الفضل في وفيها النار نفعها لغيرنا وكنا فيهم نجوت
استحسن قول القائل فيها

مجدولة تحبني لنا في قد ما قد الأسفل
كانا عظم الفنى والسار فيه كالأجل
وقول صاحب ابن عباس فيها أيضا

ورأتى القدر مستحب جمع أو صاف كل صبر
صبره لوين وصحبته مع وذوب جسم وجر قلب

الغنى

200
صديقك خير من خرف عنك خيرا والآخر ليس تعرفه سواء

صديقك من أعاك عند شديده فكل تراة في الرخاء مرعا

صديقك من ياتيك في كل شدة ويذل فيها نفسه ونحاطر

صديقك لا يثني عليك بطائل فماذا ترى فيك العدو يقول

صرا لينا فديت من كل سوء فلقد طال عهدنا بالتلافة

صرت أبعى فاضل العيش تديرا وما كنت طامعا في الكاف

صرت في الناس أجنيا لاني في زمان لم أكون فيه وفيأ

صرت كالتي تشرب الماء فيما قال كسرى بعله الحجاب

صرت كاتى ذبالة نصبت نصي للناس وهي تحترق

صوف النوال هو المعجل نقده أما الخطوط فبابل ممزوج

يا قنبله الأرم التي أماننا وصفا لنا وقد هسا وججيج
لنا نولك خطبة أفكارنا بوالك ليس يروها نروج

حاشه قد كتب اخوانه بابت ترى حرمته كتب الاخلاء البيت

حاشه بعدد ما ادا ما كان قصا ولنه فكل صديق مبرع ومباذر
ومثله قول الآخر
صديقك من أعاك عند شديده والا فكل في الرخاء صديق
فلا شغل الا بغيرك وحدها فليس اليها للمراء طريق

حاشه بعدد واجعلن ذلك ان اتي جوار فلقد خفت صفا الاشياء

حاشه فيه عذر ووجه حسن وقاء فامل ما قلت فيه وفيأ

قنبله
امال القاديين من حكام كيف ظفتم ابا عثمان
وابا منذر المهذب والمأمول والمرحى رب الزمان
فيقولون على جان حمارك في جالها فسل عن حسان
ما لم لا يارك الله فيهم كيف لم يغز عنهم حسان
صرت كالتي تشرب الماء البيت
او حاتيل قبل اياك اغنى واسمعوا يا معاشر الجيران

البحر كفتك والريح مداعبي والبحر من صنف الرياح يسوج
صوف النوال البيت

الرَّحْمَةُ الرَّفِيقَا

صَفَحَا فَلَاشَوْ قَلْبِي عَنْ صَحِيفَتِهِ لَطْلُ نُقْرَاءٍ مِنْهُ لَخَوْفٍ وَالنَّدَمِ
صَفَحَتْ بِرَغْمِي عَنْكَ صَفَحَ صَرُورَةٍ إِلَيْكَ وَلِي قَلْبٌ يَذُوبُ مِنَ الْعُشْبِ

الْثَّابِتِ

صَفَحَتْ بِنَظَرٍ وَأَرَيْتُ مِنْهَا تُحِيتُ الْخَذِرَ وَأَضْحَى الْقَوَامِ
صَفَحْتُ لَكُمْ عَنْ كُلِّ ذَنْبٍ جَنَيْتُمْ فَأَوْبُوا بِهَا عَنِّي إِلَى كُلِّ غَائِبٍ

مُعَايَنَةِ الْبَيْتِ

حاشية هذا الصغير التَّوْبِ ⑤

حاشية هذا البيت يجمع فيه حروف المعجم كلها ⑤

صَفَحْتُ خَوْفِي كَمِثْلِ الشَّمْرِ إِذْ بَرَعْتُ بِحُطَى الصَّبْعِ بِهَا بَخْلًا بِعَطَارِ
صَفَفْتُ غَيْرَ خَاسِرٍ بَيْعٍ دُنْيَا بَا أَخْرَهُ

صَفُوحًا فَمَا لَمَقَاكَ الْإِخْيَالُ فَمِنْ مَلٍّ مِنْهَا ذَلِكَ الْوَصِيلُ مَلَّتْ
صَفُوحٌ عَنِ الْأَجْرَامِ حَتَّى كَانَتْ مِنَ الْعَفْوَ مَعْرِفٍ مِنَ النَّاسِ مُجْمَا

حاشية
قَالَ الْمَأْمُونُ لِلْفَضْلِ بْنِ الرِّجِّ مَا أَفْضَلَ أَكَانَ خَقِي عَلَيْكَ كَثِيرَةً
وَحَقَّ آيَاتِي وَنَعْتُهُمْ عِنْدَ أَيْدِيكَ وَعِنْدَكَ أَنْ تَكُنْ بِي وَشَقِي
وَتَحْصِرَ عِيَادَتِي أَنْ أَفْعَلَ بِكَ مَعَ الْقُدْرَةِ مَا أَرَدْتُ
أَنْ يَفْعَلَهُ بِي مَعَ الْعِزِّ قَالَتْ الْفَضْلُ بِالْمُؤْمِنِينَ الشَّامُونَ
أَنْ عَذَّبِي بِحَقِّكَ إِذَا كَانَ وَأَصْحَابِي بِحَقِّكَ إِذَا
إِذَا عَيْشَتُهُ الْعِيُوبُ وَفَتْحَتُهُ الدُّوَابُ فَلَا ضَيْفَ
عَنْ مِنْ عَفْوِكَ مَا وَسَّعَ غَيْرِي مِنْ حِلْمِكَ فَأَتَتْ وَآه
كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ صَفُوحٌ عَنِ الْأَجْرَامِ
الْبَيْتَانِ ⑤

ابن أبي العزري

صَفُونَا فَلَمْ نَكْذُرْ وَأَخْطَرْنَا إِيَّانَا أَطَابَتْ حَمَلْنَا وَفُجُولُ
صَفَالُ الْمَسَاءِ عَلَى الْقَوَادِفِ وَلَمْ يَكُنْ لِيَسْدُ وَفَرْدُ السَّيْفِ قَبْلَ صَفَالِ

حاشية وليس يبالى أن يكون به الأدنى إذا ما الأدنى لم يغش بالكرم مسلماً

صَلِّ إِذَا مَا وَصَلْتَ حُرَّةً قَوْمٌ قَدَحِمَاهَا أَبَاؤُهَا وَالْجَدُّ

الأخطال الأموات

صَلِّ الْبَيْضَ مَا دَامَ مَاءُ الشَّبَابِ يَفِيضُ وَبَادِرِهِ أَنْ يَغِيضَا

ابن طاهر الحسيني

صَلِّ السَّعْيَ فِيهِ مَا تَتَّبِعُهُ مُثَابِرُ الْعِلِّ الَّذِي اسْتَبَعِدَتْ مِنْهُ قَرِيبٌ

ابن حمدون

صَلِّ مَعْجَبٌ يَغِيضُ مَقِيَّتٌ مَا يَوْفَى لِحَقِّ ضَعِيفِ الْكِتَابَةِ

ابن المهيته

صَلِّ إِذَا عَلِقَتْ بِالرَّأْسِ عَضَّتُهُ طَالَتْ مَسَافَةُ بَيْنِ الرُّوحِ وَالْجَسَدِ

حزير

صَلِّ الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ خُشِرُوا وَالصَّالِحِينَ عَلَيْكَ وَالْأَبْرَارُ

شمس الدين الكوفي

صَلِّ إِلَى الْجِسْمِ قَلْبِي وَطَافَ بِهِ فَأَنْتُمْ كَعْبَةِ الْمَشَاقِّ وَالْحَرَمِ

حيثما الأسد

صَلِّ جُودَكَ جُودَ النَّاسِ كُلِّهِمْ فَصَارَ جُودُكَ مِجْرَابًا لِلْجُودِ

ابن تمام في الأفيش

صَلِّ لَهَا حَيًّا وَكَانَ وَقُودَهَا مِثْيَا وَيَدْخُلُهَا عَدَمُ الْكُفَّارِ

صَلِّ وَصَامٌ لَدُنِّيَا كَانَ بِأُمْلَاهُ خَتَّةٌ أَصَابَتْ فَلَا صَلَاحَ وَلَا صَامًا

حاشية بعد ولا ترح للبيض ميم اليك اذا البيض ابيض في الرأيت

حاشية بعد وعادة ان اكلت بك السعي مرة فين السهام المخطيات

تقول منها فيه ما زال الكفر بين ضلوعه حتى اصطلح الزناد الوارث نار بياد وجسمه من حرها لها كاعصفت شق ازار طارت له شعل نهم لغتها اركانها هدم ما بغير غسار فصلت منه كل مجمع منقل وفعل فاقه بكل فغار مشبوبة رفعت لاعظم مشرك ما كان يرفع ضوها للشاري صلى لها حيا الشئ وبعده وكذلك اهل النار في الدنيا هم يوم القيامة جل اهل النار

بَعْدَ قَدْ كَثُرَ حَوَاؤُهُ مِنْ لَدُنْ فَازْجَفَا وَلَمْ يَنْصِلْ وَلَدًا

صَلِّ مَنْ دَنَا وَتَنَاسَّ مِنْ بَعْدِ لَا تُكْرَهُ عَلَى الْهَوَى إِحْدَا

صَلِّ مَنْ صَفَتْ لَكَ الْبَلَوَى مَوَدَّتُهُ وَلَا تَصِلْ بِأَخِي حَبْلَ إِذَا

صَلُّوا وَافْعَلُوا فَعِلِ الْمَلُوكَ بَوَصْلِهِ وَالْأَفْصَدُ وَافْعَلُوا فَعِلِ الصَّدِّ

صَلِّبُ مَجْرَ الْعُودِ تَسْمَعُ صَوْتَهُ يَصِيحُ إِذَا مَا صَاكَ فِي الْقَدْحِ مِ

صَلِّبُ بَنَارِ الْهَمِّ فَازْدَدْ صَفْوَةً كَلَى الذَّهَبِ الْإِبْرُ يُصْفُو عَلَى السَّبَكِ

صَمْتًا فَلَمْ تَرْكُ مَقَامًا لَصِيَامٍ وَقُلْنَا فَلَمْ تَرْكُ مَقَالًا لِقَائِلِ

صَمِّ إِذَا سَمِعُ خَيْرَ إِذْ كَرِبَ وَإِنْ كَرِبَ بَشَرٍ عَنْدهُمْ أَذْنُو

صَمِّمْ وَجَرْدُ وَأَجْوِ وَأَعْلُ عَلَاوِ عَزْمٍ وَجَدُونَا وَانْهَضْ لَهَا وَثَبِ

صَمُوتِ إِذَا مَا الصِّمْتَ زَيْنَ أَهْلِهِ وَقَتَاوِ ابْكَارَ الْكَلَامِ الْمُخْتَمِ

صَمُوتًا فِي الْمَجَالِسِ غَيْرَ عِيٍّ حَذِيرٍ حِينَ يَنْصُوبُ الصَّوَابِ

أَبُو نَوَاسٍ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ

أَبُو نَوَاسٍ

أَبُو نَوَاسٍ

أَبُو نَوَاسٍ

أَبُو نَوَاسٍ

عَبْدُ اللَّهِ

مُحَمَّدٌ

تَبَسَّلَهُ • وَخَبَّ بَنَاتُ الْحَبَشِ إِلَى بَعْضِ أَخَوَانِهِ
كَبَّتْ أَيْكَلُ السُّوءِ مِنْ حَبَشٍ ضَنْكٍ وَبِغِيٍّ عَرَى حَمْدٍ مِنْهُ لِي تَجِبَ لِي
وَقَدْ مَلَكْتُ كَيْفَ قَطْعُ مَسَاحِدٍ قَلِيلُ التَّقَى ضَارِبًا عَلَى التَّلَاكِ وَالْأَقْلَابِ
صَلِّبُ بَنَارِ الْهَمِّ • الْبَيْشُ

حَاشَهُ قَرِيبٌ مِنْهُ قَوْلُ الْفَرَسِ
أَنْ سَمِعُوا الْحَيْرَ يُخَفُّ وَأَنْ مَعُوذُوا إِذَا غَوَوْا لَمْ يَسْمَعُوا كَذِبًا

حَاشَهُ هُوَ أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ يُونُسَ بْنِ شَيْبَةَ

حَاشَهُ بَعْدَ نَعْيِ نَاعِي الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ حِكْمَةٍ وَتَبَسَّلَتْ لَهُ الْأَدَابُ بِالْحَمْدِ وَاللَّحْمِ

حاشية
 قد تدرك الشعر أو معنى ذلك الجحش في هذا ما لا يلقى الظن حاشية تدرك مقابلة ويرى الزم يوما ومودع الجحش وقد سبق إليه الأعرشي فقص عنهم ما حيث يقول
 وإذا تكون كتيبة مملوكة خرماء يخشى الزايدون زنا لها كثر المقدم غير يسر حبه بالسيف ضرب عجلها أبطا لها وعلمت أن النفس تلقى حيفا ما كان خالفا المليك فمها
 وقال أبو تمام
 إذا رأولنيا بأغارضا البقوم البقوم دوعا مالهما زرد
 وقال مسلم بن الوليد
 عليه دوع بليغ المفاات له من الشجاعة لا من نبيج داود
 وقال بكر بن النطاج
 يلقى الندى بوجه حبيبي وميدور القابوجه وقناج
 وقول الآخر
 قوم إذا اختلف القنا جعلوا المدور لها مسالك
 لبسو القلوب على الدروع مظا مني لدفع ذلك

ابن زهير

ابن شمر الخلد

البسبي الوالد

أورن بن حنيفة

في المذمة
 صناديد يلقون الأسنه حرا عجالا وخشون المذلة درعا
 من السرع كل مستخير وحاذر فما الرأي إلا الحذر
 من العرض وأبدل كلما قد ذخرته فإن اتدال المال للعرض أصون
 من المال لا يودي بقدرك بذله فصونك للأموال صونك للقدم
 من النفس عن أتيان كل دنية وكن عند من أوالبل جهل تخلم
 من النفس وأحملها على ما يزينها تعش سألما والقول فيك جميل
 صنائع فاق صاحبها ففاقت وغرر طاب غارسه فطابا
 صنت برى ورجم الناس ظنا ففهم من مخطي ومصيب
 من جرح وجهك لا تهتك غلايله فكل جرح الوجه صوان
 صنعت فلم يصنع كصنعك ضائع وما يصنع الأقوام فالله أصنع

حاشية
 بعبدك أسيرك ريك إن صنه واث أسير له إن ظمهر

حاشية
 بعبدك وعينك إن أدت إليك معايب القوم فقل يا عين للناس أعين
 ولا يطق منك اللسان سوءة فلنأثر سوءات وللناس الشر

حاشية
 بعبدك فان الغنى في الناس ضرب من الندى إذا ما اهدت والكفر خير من الفقر

حاشية
 ويسرى لساني البسري

حاشية
 بعبدك وإن ضاق زرق اليوم فامرر إلى غد عس تكاث الدم فكل رول
 وما احتر الاخوان حين تقدم وكن اخوان الثأرت قليل

حاشية
 بعبدك وهي القصد المشهورة
 وإن لقيت عدوا فإلهه أبدا والوجه بالبشر والاشراق غسان

وفي ثبوت الحدود مفصلة وليس مثل الأمور بالقرآن
أما ترى العود إن غفبت جاوزت بقية إلى الكبر

حاشية

صنعه عن العنيفة ان مغنم من عودك اللذ لا من الصخر

ابن الرومي

صنيع الليالي بالكرام كلونها ونا ميل عقباها بناء على رمل

لغتي

صواب الامر مبدي الحال الخفي ولكن عند مقطعه بين

الغربة

صوت مضغ الضيوف احسن عندي من غناء القيان بالعيدان

ذبي

صور رابعة لا يرعى نفعها مثل تهاويل النمط

الرضي

صور الفتى عن صفة مما يدنس وصونه ماله ما ليس لجمع

صلاة الوجه سلاح الفتى وزقه الوجه من الحرفة

ابو المستنير

صلاح الذي يني ونيلك استغنى فان نلتها يوما فقد صلح الدهر

الراضي

صلاة المصلي قاعد في ثوابها بنصف صلاة القائم المطوع

المعبري

صيانته وجه لا بالكذب بل لما ذب عنه ذلك يا ام سالم

ابن الرومي

قيل
لم يطيقوا سماعهم
صوت مضغ الضيوف
الفتى

حاشية

من هذا الباب وقد وردت الترجمة
مؤنوا الذين فانه مثل الميايم في المواتيم
الشعر جامعة المفاتيح والمجاسين والمكسار

يعني
يغير عن حاجته المستحى ويغير الماخر في ظرفة
من كان صلبا وجمعه ما جاح كان جميع الدهر طرفة

حاشية

حاشية

ومن هذا الباب
صلاح العباد ورشد الامم وامن البنية من كل عثم
بشيئين ما لهما نال الشبح عرق الحسام وزقن القلم

حاشية
اي شـ الرضى بعد قوله صور رابعة
شعوان خلق الجذبهم غلط الدهر وحسبى الغلط
كسل الايام عنهم غمهم ربما جاز زمان قد سقط
اهمل العزم على علمهم ورعى لما رعى المالك فقط
طمع ورطنت في جنتهم ويصاد الطير من حيث لقط
كنت ارجوهم ثمارا اجتنى فمهم اليوم فتاؤد يخرط
نخط الشئ ونرضاه اذ لم نزل العشب على طول النخط
عجبت اذ عاد شعبا منطقي كل ذي علم اذا خيم لقط
واذا حشفت ما يرخص من مضر الداء قاله اجم غط
الشغب الحصى واللغة الرضى والقول المختلط

حاشية
كتب الراعي واسمه زيد ابن المعتد بالله صاحب المعرب
الاجية الرشيد بن المعتد وقد بلغه عنه انه شكره
بالغي من ايات
لن كان لا فضل فمناك استفدته ولولا لافيا الشمس الدبر
صلاح الذين ونيلك استغنى النيش

التشبي

صَيْدُ الْمَلُوكِ أَرَانِبٌ وَتَعَالِبٌ وَإِذَا رَجِبَ فَصَدَّكَ الْأَبْطَالَا
صَيْدُ حَرَمِنَاهُ عَلَى اغْرَاقِنَا فِي التَّرْعِ وَالْحَرَمَانِ فِي الْإِغْرَاقِ
صَيْرْتُ حَيْكَ شَافِعِي قَائِيْتُ مِنْ قَبْلِ الشَّفِيعِ
صَيْرْتُ فَوَادَكَ لِلْحُبِّ مَنَزَلَةً سَمُّ الْحَيَاطِ بِمَجَالٍ لِلْمُحِبِّينِ

أبو محمد غلام بن الوليد

تَمَّ حَرْفُ الصَّادِ الْمُهِمْلَةِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ شَكَرًا

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى الصَّادِقِ الْأَمِينِ

المُصْطَفَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَالْأَلِهِ

الصَّالِحِينَ الصَّابِرِينَ الطَّاهِرِينَ

أَجْمَعِينَ وَسَلَّمَ

حاشية

عنه حرف الصاد هذا مائة وثلاثة وثمانون بيتا
غير الهامش وما الحق في الحاشية فانه لا يدخل
العدد • وذلك في سبع قوائم ووجه واحد
في هذه الوجهة • وصل الله على محمد وآله وسلم •

حَرْفُ الضَّادِ

تأمل ان هذا الحرف
انما هو في النون

ضَادُ الصَّمَانِ تَرَاهَا الدَّهْرُ وَاقِفَةً مَا يَزِيحُ صَادِرُ مَا صَحِيحُ

مُهَلَّلُ التَّغْلِي

حاشية: ولقد اخرجوا حجة لكونه فيهم ومعلوم انما ملك الخمر

ضَاعَتْ أُمُورُ النَّاسِ بَعْدَكَ كُلُّهَا وَاسْتَبَعَكَ يَا كَلْبُ الْمَجْلِسِ

ابن زيد
عمر بن شبة

حاشية: اني ما شكرتني منك سالفة وان نحو شعرا من جاديت عرض

ضَاعَتْ لَدَيْكَ حُقُوقِي وَأَسْتَهْنَيْتَ بِهَا وَالْحَيُّ يَالْمُ فَهَذَا وَمَتَّعْصُ

ضَاعَ عُمْرُ الشَّبَابِ مِنِّي وَظَنِّي أَنِّي عُمَرُ الْمَشِيبِ أَيْضًا يَضِيعُ

ابن مرة

ضَاعَ عَفْ وَجَدْتِي وَزَادَ فِي سَقَمِي أَن لَسْتُ أَشْكُو الْهَوَى إِلَى أَحَدٍ

حاشية: فعلى كالبجادي وقوى كالبديقي

ضَاعَ فِي الشَّوْكِ دَقِيقِي حِينَ أَمَلْتُ رَفِيقِي

المهلب

ضَاعَ فِي غَمَّةِ الشَّيْبَةِ بَعْضُ الْعُمْرِ جُلًّا وَضَاعَ فِي الشَّيْبِ بَعْضُ

ضَاعَ مَعْرُوفٌ — وَأَضِيعُ الْعُرْفُ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ

حاشية: ان ما قد بقي عزيز فبادر واغتنم وقته بما تستطيع

ضَاعَ وَاللَّهِ فِي الشَّيْبَةِ عُمُرِي وَكَذَى الشَّيْبُ أَنْ غَفَلْتُ بَضِيعُ

كأنه
عنا الله عنه

حاشية
 آيات المهلب في قصيدة طويلة هذا مستحسنها
 في أول كل بيت منها ضاد معجزة وفي آخرها ضاد
 وأولها ضاد ضافني الله **المسني** **وبعد**
 ضحك السيف أن تحت قناني ولقد أغدني وعودي غص
 ضوضي القير لآح برأي في قلب طائر الله تبص
 ضاع في غرة الشبية بعض العير بطلا وضاع في الشبية
 ضرب الشيب مفرق بسيفيه فمات في هوى في نهض
 ضعفت البطش من يد كان فيها في سطا إذا شاء وتبص
 ضل ما طلبنا وصل العوا في جان من الغداة للغنى رخص
 ضاقت على مواريدي ومصادري والارض جوى رجة الاكشاف
 ضاقت على وجوه الأمر في نفر يلقون بالحج والكران احشاني
 ضاقت ولولم تضوقا نفرجت والعسر مفتاح كل ميسور
 ضاقت ذرعا بان اضيق به ذرعا زمانى واستكرمتى الكرام
 ضبعاً مجاهرة وليثاً هذبة وتعلبا خمر اذا ما اظلم
 ضج منى جز البلاد فلا بصار من هيبتي خضوع وغص
 ضجور الحرب اذ عصت غوار بهم وقيل عيلان من اخلاقها الضجر

ضافني الله ليكة الظفر بجدي واستطار الغوض هيات غص
 ضاقت الزمان ووجه الارض عن ملك مل الزمان ومل السهل
 ضاقت ثياب الملبسين وفضلهم عني بالبسني فتوبك أوسع
 ضاقت على مواريدي ومصادري والارض جوى رجة الاكشاف
 ضاقت على وجوه الأمر في نفر يلقون بالحج والكران احشاني
 ضاقت ولولم تضوقا نفرجت والعسر مفتاح كل ميسور
 ضاقت ذرعا بان اضيق به ذرعا زمانى واستكرمتى الكرام
 ضبعاً مجاهرة وليثاً هذبة وتعلبا خمر اذا ما اظلم
 ضج منى جز البلاد فلا بصار من هيبتي خضوع وغص
 ضجور الحرب اذ عصت غوار بهم وقيل عيلان من اخلاقها الضجر

حاشية قلب الطرف تصعيداً ومخيراً فما أقابل انساناً بشان

تفاد الذبح **قوله** اي قتل حرام ذبحوا ذبحوا
 ضحكوا بغيره في الشهر الحرام **البيت** ولعلهم
 فاني سئله جود سئله ويا بغي عيا سئله فحق
 ما زالوا اذوا ضل الله سعيهم بذلك الدم الذي سئله
 ان الذين سئله سئله سئله سئله سئله سئله

عامة

المعتمد المذهب

دوقته

ابو سعد الخزاز

مردد

ضحكوا بغيره في الشهر الحرام ولم يخشوا على مطمح الكفر الذي طمحو
 ضحك البيضان تحت قناتي ولقد اغتدي وعودي غص
 ضحكك في البين مستعبرا وشر الشدايد ما يضحك
 ضحكك لا من سرور عند فعلك واما يضحك المكروب عجب
 ضحك السرا ما يعرف وعند النكر مطراق عبوس
 ضدا ان الف صر والدم بينهما لقد تلون هذا الدهر الوانا
 ضدا لما استجمع احسنا والصد يظهر حسنه الضد
 ضرب اوتار تقنف غير ضرب القوانير
 ضربت باسنة قبا بهم وكأنتها في ساحة الصدر
 ضربت بسيف خمير حجة واصبح بعد السيف بالعود اضرب

حاشه

قوله ولما غدت عليهم للنوى وظلت باجدا حيا تراك
 ضحكك الشك

قوله وضحت جليس قعقاع بن شور ولا يشقى بقعقاع جليس
 ضحكك الشك
قوله وهو من هذا الباب ايضا
 ضحكك الشك ان تطوف بخير وعند الشر عباس غصوب

قوله فالوجه مثل الصبح مبين والشر مثل الليل مسود
 ضدا لما استجمع احسنا الشك
 وتعالها وسى اذ انظرت او مدت لما ينفق بعد
 بنور عين ما يارمد وبها تداوى لا عين الرمد

زهير المقرئ

ضربت سكة المحبين باسمي ودعيت لي منابر العشاق

الفسر زرق
بخطب جبر

ضربت عليك العنكبوت نسجها وقضى عليك الكتاب المرد

ضربتني بكفها ابنه معز أوجعت كفها وما أوجعتني

قوله
وقد علموا بان الحرب ليست لأصحاب المجامير والخلق
ضربناكم على الاسلام

ضربناكم على الاسلام حتى اقتناكم على وضح الطريق

النمذولة النخل

ضرب العرق في ينبوع ارض طبرن معينة حتى رويانا

بمسألة
بنات الدهر لا يخشين محلا اذ لم يتو شامة بفتينا
كان فروعهن بكل ربح عذارى بالذوايب ينفضينا

ضربناكم عز منبر الملك اهله بجيروز اذ لا تستطيعون منبرا

عز من خلاه الكلى

ضربوا لك الامثال في اشعارهم لكتني بك اضرب الامثالا

السلامي

ضربت فما ابدعت في الناس بدعة ولم ات امرامكرا فاثوب

صرع الطالب الغني هبات صيرت من عنهن وجه وعرض

السكبي

صرعنا بعد نحو تالديكم وذلك الحبيب يالفه الكرام

محمد شبل

بمسألة
اذ كانت الاستاه تضطك لها فليس عليك في الضراط قيس
قالت امراه لرجل كان يروض المهاره ما انتعب
شاكب حرفك كلما بالاسيب قال ليلين
التي والنك الا مقدر اظفر

ضَرَعُوا بِالصَّغَارِ هَلْ تَخْرُجُ الزُّبْدَةُ حَتَّى يَطُولَ الْوَصْبُ مَخْضُ

المُطَهَّرُ

وَوُوبُ النَّاسِ عُشَّاقًا ضَرَبُوا فَأَعْذَرَهُمْ شَفَهُمْ حَبِيبًا

المُشَبَّهُ

ضُرُورَةٌ حُمْتُ عَلَى وَرَدِكُمْ لَمَّا خَطَانِي مَطَرُ الْوَابِلِ

الضَّرُورَةُ

ضِعَافُ الْأُسْدِ أَكْثَرُ هَازِئٍ وَأَصْرُمُهَا الْوَأْيُ لَا تَزِيرُ

الْعَبَاسُ

ضَعِ السَّيْرُ فِي سَمَاءٍ لَيْسَتْ بِصَخْرَةٍ صَلَوْدٍ كَمَا عَايَنْتُ فِي سَائِرِ الصَّخَرِ

ضَعِ بَرْغَمَ عَصَاكَ فِي الْهَامِ مِنْهُمْ فَخُذُوا الْعَدَى لِنَعْلِكَ الْأَرْضُ

الْمُسْتَلَبُ

ضَعِفُ جَبَانٍ فِي أَيْدٍ مَلَكَةٍ غَمْدٍ حَدِيدٍ وَمَنْصِلُ خَشَبٍ

الغَيْدُ

ضَعْفِي خَيْرٌ مِمَّا بَنَى قُوَى هَمِي ضَعْفُ الْمَخْرِعِ لَوْ قُوَى الْبَائِي

ضَعِ الْحَرْزَ رَفْعُهُ فِي زَمَانٍ طَرَفُهُ فِيهِ لِلْعَبِيدِ بَغْضُ

المُتَلَبُّ

ضَعِيفُ الصَّبْرِ عَنْكَ وَإِنْ تَقَاوَى وَسَكَرَ الْفُؤَادُ وَإِنْ تَضَاحَى

وَمَا سَكَنِي سَوَى قَتْلِ الْأَعَادِي فَهَلْ مَزُورَةٌ تَشْمُو الْقُلُوبَا
تَطْلُ الطَّيْرُ مِنْهَا حَيْثُ تَرْدُ بِهِ الصَّرَاحُ وَالْبَغْيَا
وَقَدْ لَبِثْتُ دَمَاؤُهُمْ عَلَيْهِمْ حَذَا أَلَمْ تَشَقْ لَهَا حَيَوَا

بَعْدَهُ
لَا يَرْجُبُ النَّاهِقُ دُونَ رُبْعِ الْأَإِزْدَعِ الصَّاهِلِ
وَحَاجَةُ السَّيْفِ إِلَى ضَارِبِ يَوْمِ الْمُنَايَا لَا إِلَا صَاقِلِ
يُعْجِنِي مَطْلُ غَرِيمِ الْقَوَى لَطُولُ تَرْدَادِي إِلَى الْمَاطِلِ

بَعْدَهُ
وَلَكِنَّ قَلْبَ امْرِئٍ ذِي حَنِينَةٍ يَرَى أَنَّ شَأْنَهُ قَاضِيَةٌ الظُّهْرُ
يَمُوتُ وَمَا مَاتَ كَرَامُ فَعَلِهِ فَيَبْلِي وَمَا يَبْلِي شَأْنُهُ عَلَى الدَّهْرِ
فَذَلِكَ وَلَا تَمَاءُ مِنْ رَأْمٍ كَثُرَ مَا بِمَعُولِهِ دَلَّتْ بِكَفَيْهِ لِلْكَثِيرِ

قَبْلَهُ
يَذْكُرُ بِالطَّائِعِ مِنْهُ يَا شَا وَبِحُجْرَةِ الْقَنَاءِ عَهْدًا فَاسْتَرَأَجَا
ضَعِيفُ الصَّبْرِ عَنْكَ • السَّيْفُ • وَبَعْدَهُ
صَحَا قَلْبُ الْحَيِّ فَقَالَ غَمٌّ وَبَرَجَ بِالشَّيْءِ فَقَالَ نَاهَا

ضَعِيفٌ عَنِ الْمَرْءِ الضَّعِيفِ وَإِنَّهُ لَا شَوْسَ عَدَاؤُهُ عَلَى الدِّهْنِ قَاسِطٌ

المسألة

ضَعْنَهُمْ كَأَنزِلَ ظُهَرَ الْحَبِيبِ فَأَن يَرْجِعَ فِيهِمْ وَالْبِغْضُ

الْأَخْطَلُ
مَجْهُولٌ قَيْسٌ عَيْلَانُ

صَفَادِعُ ظُلَمٍ لَيْلٍ تَحَاوَيْتُ فَدَلَّ عَلَيْهَا صَوْنُهَا حِيَّةُ الْبَحْرِ

ابو محمد البصري

صِفْتُ ذُرْعَايِلِي وَأَعْتَرَيْتِي وَفَرَّقَ الْأَخْوَازِ وَالْأَحْيَابِ

ابن هندو

ضَلَّ هُدَاهُ وَجَاءَ يَهْدِي طِبَّ لِعَيْنَيْكَ يَا طَبِيبُ

ضَلَّةٌ لَأَمْرِئٍ يُشِيرُ وَدَفِ الْجَمْعِ لِعَيْشٍ مُشِيرٍ لِلْفَنَاءِ

الرض الموصوفى

ضَمُّ يَدَيَّ مِنْهُ وَكَانَتْ عِبَادَةٌ عَلَى ضَرْبٍ مَرْدُودٍ مِنَ الْوُزْنِ أَيْ

ضَمْنَاكُمْ وَغَيْرَ فُقَرَائِكُمْ كَمَا ضَمَّتِ السَّاقُ الْكَثِيرَ الْجَبَابِرُ

العَنْزِي

ضَمِنَ الزَّمانُ لِی الْاَنوُقَ وَبِیضِهِ لَمَّا سَأَلْتُ وَجُودَ حَرِّ مَا جَدَّ

ابو جعفر العباسي

خَمِنْتُ عَلَى الْمَوْتِ لَمَّا نَأَيْتُمَا وَعِنْدِي سَقَامٌ كَافِلٌ بِيْضَمَانِي

خُذْ مِنْ مَّا نَشِئُكَ فَفِطْرًا
 وَارْجُزْ عَلَيْهِ الصُّورُ فَاصْطَلْ
 وَتَمَسَّكْ بِوُجْدِ الْمَلَكِ الْعَظِيمِ
 فَطَارَ فَطَارَ فَطَارَ

قوله
لَعَنِي لَقْدَافٌ سَلِيمٌ وَعَامِرٌ عَلَى حَايِبِ الشَّرَارِ رَاغِبٌ الْبَكْرُ
نَسَقٌ بِأَشْيَ شَبُوحٍ وَمَا حَلَمَهَا كَانَتْ تَرْسُوسٌ وَسُلَاسِي
ضَفَادِعٌ نَوَاطِلُ

عَاوِزَ الدَّمْرِ جَدِّهِ فِي أَهْتِضَائِي فَكَانَ الرِّمَانُ يَوْسَ عَذَائِي
مَنْ فِي حَشَائِ مَسْمُومِ نَابِ اللَّيَالِي وَفِي فَمِي كَأْسُ حَيَابِ
مَنْ جَاءَ بِرُوحِ عَشْوَرٍ وَأَسَى لَارِمٍ وَرَزْدِ كَائِي
وَأَبُو مُحَمَّدٍ سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْبُسْتِي ٥

عَلَّمَ
لَوْلَا مَنِيْ خَلَوِيْ بِمَا قَتَعْتَنِيْ عَا حَفِظَ نَفْسِيْ مِنْ مُّذَرِّمَانِ
عَنْدِيْ شَوْقٌ لِّدَفْنِ نَفْسِيْ عَلَى الْخَلْقِ مِنْهُمْ صَبْرٌ عَلَى الشَّوْكِ
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ صَبْرِيْ وَذَلِكَ جَانِبِيْ وَالْقِيَامُ أَيْدِيْ رَجَائِيْ

ضَمِنَّا مَالَهُ فَعَدَا سَلِيمًا عَلَيْنَا نَقِصَهُ وَلَهُ الْمَسَاءُ
 ضَمِيرٌ عَلَى غَيْرِ السَّلَامَةِ مَا أَنْطَوَى وَقَلْبٌ إِلَى غَيْرِ الْفَضْلِ مَا خَانَا
 ضَمِيرٌ شَاجِبِي بِأَشَاءٍ لَمْ تَكُنْ لِتَجْمَلْهَا كَتَبْتُ إِلَيْكَ وَلَا رُسُلُ
 ضَنْكَ مَعَارِثُ وَضَنْكَ رَزَقِ أَهْنِي مِنَ الدَّلِيلِ فِي السُّوَالِ
 ضَنْتُ عَلَى بَنِي هَوَى فَجُرْتُ لَهَا بِمَنْ سِوَاهُ فَلَمْ أَجْزَعْ عَلَى أَحَدٍ
 ضَنْيَ فِي الْهَوَى كَالسِّمِّ فِي الشُّهْدِ كَمَا نَالَتْ بِهِ جَهْلًا وَفِي لَذِي حَتْفٍ
 ضَوَامِرُ لِلْحَاجَاتِ أَمَا شَوَافِعُ مُشَفِّعَةٍ أَوْ حَاكِمَاتُ تَحْكُمُ
 ضَيْفٌ قَدْ جَاءَ بِرَادِلِهِ فَارْجِعْ فِكْرَ ضَيْفٍ عَلَى الضَّيْفِ
 ضَيِّعَتْ خَوَافِي مِثْلَ بُوْدَادِكُمْ غَرَامُورُ بُوْدَادِكُمْ يَتَجَسَّمُ
 ضَيِّعْ مَا نَالَكَ مَا يَرْتَحِي وَالنَّارُ قَدْ خَسِمَتْهَا النَّبَاخُ

زهير بن سلمى

ابن جنيوت

شمس الدين الكوفي
رحمه الله

وفرا باب ضمنت قولاً
ضنت بموعدها فقلت لها يا هوى فعدى يا نعي سعيد حميد

يوسف الدرام
والزنايزر

ابو ملا المكي

كشاجم

غاصب غيلاً ولاخر يقول
 ذكرت له ضيفاً فظن يا بني اقول له ضيفاً فقام الي الضيف
 فقلت له خير فظن يا بني اقول له خير فمات من الخوف

هذا الخبر في الضاد المعجمة وعده ابياتاً
 تسعة وستون بيتاً بعد المواتي • وذلك في
 ثلاث قوائم ووجهه هي هذه الوجهة • والمجهره وحده •
 وصل الله على سيدنا ومولانا محمد النبي وآله وسلم

حرف و طاء

المعجمة

مثله لشهر الذي الكوفي الواعظ رحمه الله

حاشية طاب أفصح في هواه وراق في حليته ومهما اردتم قوله

طاب أفصح في الهوى فافعلو مهما اردتم فاعذلو وألوه

طاب الجوا فرتلي في مصارعها فالجسم بعد فراق الروح كالمدر

طاب الزمان وجاء الورود فاصطبحو ما دام للورود ازهار وانهار

طابت قصصها أيامها فكانت ما فيها السنون شهور

طابت حديثها فاعده الى الحديث عن الحبيب تلاق

طاحو فمابكت العيون عليهم بدموعها ومضو بغير سلام

طار الحمام على الباني روعه وكثر له سود الغاب اضيجه

طار اليك مطيانا على ثقة من السعادة لا يلوي على الطير

طار قوم بخفة الوز حتى لحقوا رفعة بقاء العقاب

المعجمة

وفيات طابت قول
طابت بذكركم البلاد بأشهرها وتاريخت بذكركم الأقطار
وسرى السبب بذكركم منعطر أطلعت فطابت عنكم الأخبار
ومثله قول ابن جني

طابت طابت حديث توصفون به مكررا ذكركم ما حزن القلب
والمرء ان لم تقم ما أشبه لم يعله نسب زالك ولا نشك
ان الفعال التي ما شابه كدر شاد المقال الذي ما شابه كدر البحري

حاشية

أيات ابن الرومي • تقول منها •
ليس بأسو كلوم غير كلومي منهم ما بهم وسمي مايت
طار قوم اليش • وبعد •

ورسا الرأحون من حلة الناس رسول الجبال ذات العصاب
لا وما ذاك لييام بغير لا ولا ذاك لكجرام بعباب
فكدر الصخر راجح الوزن راس وكذا الذي شال الوزن راس

جيب أنت فاضجت على اللجة والدرجتها في حجاب
وعناد على عبا بامر اليم وعاض المرجان تحت العباب
ابن السري

قوله •
لما شهرت السيف مزدا لفا به قلب العبيد ورام كل مرة
جمع الهزيمة والاباق بغير مذكرة أخرى في الأوام
أصبح بغاؤا وأقربوه وخزبه وكما أنهم جلم من الأجلام
طاحو فمابكت العيون عليهم • البيت •

حاشية •
على الخبيثين من شوق من أملين الخبيثين من قبحهم

طَالَ الْفِرَاقُ فَلَا وَفٍ يُرْسِلُنَا عَلَى الْبُعَادِ وَلَا إِلَيْهِ نَسْأَلُهُ
 طَالَ الْإِطَالُ وَلَا خُلُودَ فَحَاجَةٌ مَقْضِيَّةٌ أَوْ بَرْدٌ يَأْسِنُ يَنْتَفِعُ
 طَالَ الْمَقَامُ فَذَلَّ عَزَى عِنْدَكَ وَالْمَاءُ يَأْسِنُ بَعْدَ طَوْلِ جَمَامِهِ
 طَالَ انْتِظَارِي جَمَامِي وَالْحِجَامُ إِذَا تَأَخَّرَ الْأَجَلُ الْمَحْتَمُومُ مَسْطَرِي
 طَالَ انْتِظَارِي لَعُوثٍ مِنْكَ أَمْلُهُ وَمَا رَيْ مِنْكَ مَا أَصْبَحْتُ مُتَقِيًا
 طَالَ انْكَارِي السَّيَاضِ وَأَنْ عَمِرْتُ شَيْئًا انْكَرْتُ لَوْنِ السَّوَادِ
 طَالِبْتُ هَادِيًا فَضَلَّتْ بِي وَأَمْسَكَتْ قَلْبِي مَعَ الدِّينِ
 طَالَتِ الشَّقْوَةُ لِلْمُرَّةِ إِذَا قَصَرَ الرِّزْقُ وَطَالَ الْعُمُرُ
 طَالَ غَشْيَانُكَ الْكَأِيبَ حَتَّى قَالَ فِيكَ الَّذِي أَقُولُ الْحِجَامُ
 طَالَمَا قُمْتُ كَالْمَنَارَةِ تَهْتَزُّ أَرْتِفَاعًا تَسْمُو إِلَيْكَ الْعُيُونُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ابن الرومي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الغزالي

محمد بن أحمد الواسطي

حاشية
 أما شـ شـ شـ طالع هادي • اليـ وبعـ
 وَحَسْبُكَ الْغَيْرُ غَدًا بَشِيرٌ قَرِيبًا فَلَمْ يَرْجِعْ بَادِئِينَ
 أَعْنَتُ مَا أَمْلَكَ أَنْ لَمْ أَكُنْ أَحَدًا فَالْقَائِلُ فَالْقَائِلُ
 وَاللَّهِ لَوْ تَلَاكَ لَا تَقِي عَيْنًا لَقَدْ تَلَاكَ الْعَيْنُ
 الْعَرَبُ تَقُولُ • أَنْ جَمَارًا وَحَشٍ حَتَّى تَرَا جَا
 يَطْلُبُ فِيهِ قَرِينَ لِيُنَاجِيَ بِهِمَا بَقَا الْوَحْشِ وَكَانَ
 فِي الزَّأْبِ تَحِيَّةٌ فَمَطَعَ أَدْنِيَّةً فَجَعَلَ بَغِيرَ دِينِ
 فَضَرَبَ بِهِ الْمَثَلَ فَمِنْ يَطْلُبُ شَيْئًا لَا يَأْلَهُ وَيَضِيعُ
 مَا مَعَهُ ⑤

المنذري على أحمد

ابو حنيفة

قَسْلَهُ •
 يَا شَهْرُ زَوْجِي حَقِيقَتِ الْعَيْشِ مِنْ لَدُنْكَ وَجَدَا بَدَأْنَا نَقَابِلَهُ
 طَالَ الْفِرَاقُ فَلَا وَفٍ • اليـ
 بَعْدَهُ •
 وَأَعْلَمُ بَأَنِّي لَا أَسْتَرْجِعُ حَاجَةَ الْأَدْوِيَةِ عُسْرِي بِمَا مَسَّيْتُ

حاشية
 وَقَالَ ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ •
 وَلَوْ قَدَّرَ السَّيِّئُ عَلَى لِسَانِ لَفَلَاكَ كَلَامُ الشَّيْءِ كَمَا أَوَّلَ

حاشية آيات في الحسن علي بن محمد السهامي مقصيدة طويلة يروي فيها ولده • أولها •

حسرتني في البرية جارا ما هذه الدنيا بدار قسرات
بيناري الانسان فيها محبوا حتى يري خبرا من الاخبار
طبعته على كدر البش • وبعد •
ومكلف الالبام ضد طباعها مستطاب في الماء جزوة ناز
واذا جوت السجيل فاما بقى الرجا على شفير سار
فالعيش نوم والمنية بقطه والمرء بينهما خيل سار
فانصوما ربحا عجالا انما اعمارهم سفر من الاسفار
وراحوا جيل الشباب واذروا ان ستر فانهن عوار
فالله ربي بالمني ويغصن ان منى ويهدم ماني بسوار
ليس الزمان وان حرسنا مسلما خلق الزمان عداوة الاحرار
لانه مرتب بصارم ذي روي اعدته اطلالة الاوتار
والفسر ان نصبت بذلك اوانت منقادة بازقة الاقتار
اش عليه باثره ولوانه لم يعبط ابيش بالاثار
يا كوكبا ما كان قصعه وكذلك عمر كوكب الاجار
وهذا ايام منى لم يسند بدار ولم يمتل لوقت شرار
عجل الحسوف عليه قبل اوانه فمجاه قبل مظنة الانذار
واستل من الزمان ولدا كالمقلة استلقت من الاشجار
فكان قلبه قمر وكانه في طيبة من سر الاسرار
ان عتقر صغافرت منجم يندو ضليل الشخص للسطار
ان الكواكب من علو محلها ترى صغارا وهي غير صغار
وكذا المعزى بعضه فاذا مضى بعض الغنى فاكل في الامار
ابحبه ثم اقول معتذرا له رقت حين رقت الام دار
جاورت اعدائي وجاور ربه شتان من جواره وجوارى
اشكو عادي لي وان مواعع لولا الردي لمعقب في شرارى
والشر في الغرب اقرب شقة من بعد تلك الحنة الاشجار
هيما قد علقك اشراك الردي فاعناق عرك طالع الاعمار
اخفى من البراء نار اشمل من النار الزناد السوارى

الأرجاك
ابو تسم
ابن السرد
المر الموصوف
اعشى يا هيلة
البحر
السهامي
طاهر عبد الله

طال مقامى برىا فارس من غير نفع فالزواج الزواج
طام حشاك ابا الجباب فانهما مخرج على الرجال وتعدى
طامن حشاك فلا محالة واقع بك ما تحب من الامور وتكره
طامن جاءك لا الاطواد مورقة يوما ولا جند البقاء معص
طامى المصير على العزاء منصت بالقوم ليلة لاماء ولا شجر
طبت به نفسا ومن لم يجد الا الردى اذ عر واستقتلا
طبت نفسا عز الشباب وما سود من صبيغ برده الفضا
طبع على كدر واثق ومها صفا من الاقدار والاكدار
طبعنا على ضعف النفوس واتنا للناس بالاحطار طورا ونفرو
طبع عن الامة نفسا وارضى بالوحدة انسا

ولقد جرتي كما جرت لغاية فبلغت اوارك في المصارع
واخفى الزفات وهي صواعد واخفى العبرات وهي جوار
واذا نطقنا فاشا اول منطير واذا صمت فانت في اجمار
وشبان ندى المزمار طارعه وار وان عاصيه متوار
واخفى نيران الاشي ولربما غلب النصب فارمى بشرار

بعين
تألفه الانسان لا المني طوبى لمن طلقها واسلخ
تقول منها
املتهم ثم تأملتهم فلاح حيلة ان ليس فيهم صلاح

بعين
فلقد افاق منهم عن مالك وسلا لبيد قبله عز اريد
هني المعونة باللسان ولو اري غير الجواذب قد اعطتك باليد

بعين
واذا انالك من الامور مقدار فربنته فنجو توجه

بعين
فهل الحادثات يابن عوف ياركان ولبس هذا البياض

كتب محمد عبد الله بن طاهر الى اخيه طاهر عبد الله
يشكو اليه فساد الجليس وقلة الالين فاجابه غزلك
فقال • طبع الامة نفسا • الش • وبعد •
قد طلبنا واخبرنا انم نجد للصدق انسا
فليكن يا بك دور الطبع الكاذب رسا
لست بالواحد جارا او شرذ اليوم امسا
ما راينا احدا ساوى في العبرة فلسا

واخفى نيران الاشي ولربما غلب النصب فارمى بشرار

ابو الفتح
السبكي

طَبَعَ كَطَبْعِ الْمُشْتَرَى مَا فِيهِ مِنْ شَوْبٍ فَهَلْ مِنْ مُشْتَرٍ لِلشَّيْ

طَبَقَاتُ شَجَمِكَ لَيْسَ خَفِيَ أَنَّهَا لَمْ يَبْنِهَا الْعَوْدُ وَلَا تَسْوَمُ

طَحَنَ الزَّمَانُ رِيْبَهُ وَصُرُوفُهُ عُمُرِي فَتَارَ طَحِينُهُ فِي مَفْرَقِ

طَرَحَ الْأَذَى عَنْ نَفْسِهِ فِي رِزْقِهِ مَا تَيَقَّنَ أَنَّهُ مَصْمُومٌ

طَرَحْتُ الْهَدَايَا وَاتَّكَلْتُ عَلَى الَّذِي عَلِمْتُ وَكَانَ فِيهِ اعْتَرُ مُجِيرٌ

طَرَحْتُ عَنْ الدُّنْيَا الْمُنَى غَرْ وَجْهَهَا فَلَا أَسْأَلُ الدُّنْيَا وَلَا أَسْتَرِيدُهَا

طَرَفُ الرَّجَاءِ عَلَى السَّوَالِكِ شَاخِصٌ وَالشُّكْرُ مَنَى فِي الْمِحَا فَلَ خَالِصٌ

طَرَفُ تَبَيَّنَ لِلْبَصِيرِ وَغَيْرِهِ فِيهِ النِّجَابَةُ جَارِيًا وَمَقْشُورًا

طَرَقَتْ بَابَ غِنَى طَابَتْ مَوَارِدُهُ وَنَابِلًا كَانَهُمَا لِكُلِّ عَارِضٍ السَّحْمُ

طَرِيقُ الْخَيْرِ مُشْرَكٌ — وَبَعْدَ قَلِيلٍ الْأَبَرُ —

ابن ميمون بن عبد الجبار

عبد الله بن محمد بن عيسى

سعد بن محمد بن

ابن خلدون

ابن ميمون بن

ابن ميمون بن

قوله
ان كنت قد بلغت غنى سبيا فالذي فيه للكدوب المفقري
او خلو لك ان يهديك الله فالحمد لله الذي لا يرضى بغيره
طبع طبع المشتري اليك

حاشية
معنى
وحبك ان يحب الله بكه بنفسي واعتداز فقير

حاشية
معنى
فليرى في العبد حمد وافر يشي العبد وكم وخطا فقص

قوله
يا طائر في الدجى والليل منبسط على البلاد بهم ثاب الدغم
طرق ثاب غنى البست
جحر الصوف بعد الرقع انقذ من حمر الحمر
فكل ما فيه مبدول لظا زقه ولا زمام به الا على المحرم

حاشية
ورباب طر • انشد ثعلب ليزيد بن معاوية بن سفيان

طرقك زبيب والركاب مناخه بين الحارم والندى تنصب
بشيم العليين وهذا بعد ما خفق السماك وعارضه العقب
فجبه وكرامه لحياتها ومع النجيه والكرامة مرجب
ان اهتديت ومنعك دودنا جبل فقله عالم فالمرقب
وزعت اهلك بمنعوك رغبة عني فاهل في ارض وارغب
او ليس في قرباء ان قصيتي جربو على وعندي المتعقب
فلن دنوت لم دنوت بعقبه ولين نابت فما وراي ارجب
يا بني حديثك ان احون مقصر اعقل اعيش به وقلب قلبك
ابوبكر دريد

حاشية

أيات الوزير المهلب في تعيين جامدان مع الدولة
طفل يرق الماء • البيت • وبعد
ويكاد من شبه العنداري فيه أن تبدو نهودة
ناطو بمقد خصم سبيها ومنطقه تنوودة
جعلوا قايده عسكر ضاع الرعيل ومن يقوده
الوزير المهلب

حاشية

ومن باب طف قول
طففت البلاد مشارقا ومغار بالمال خلقا بالصنائع خلقا
فلقد يوم زال عني ماضيالم اشك في العدة صديقا

طريقكم مثلي وهدىكم رضى ومذهبكم قصد ونايلكم غمر

طعامي طعام الضيف والرجل رحله ولم يليني عنه غزال مقنع

طعم كاسي مراد لم تزرني وهو جلول اذ ارايتك عندي

طعمي شري للعدو تارة والارى بالراح لمن ودني بغا

طعن اللف قلبه ففواده من غير طعنة فارس مطعون

طفع السرور على حجة انه من عظم ما قد سرني اربكاني

طفل يرق الماء في وجنائه ويرف عوده

طلب الحلال هو الجهاد وانه عند التقاضل افضل الاعمال

طلب العذر جامدا ولقد جاء بعذر يزيد في الاضغان

طلب المعاش مفروق بين الحجة والوطن

حاشية
بعيد
احدث ان الحديث من القرى وتعلم نفسي انه سوف يجمع

حاشية
وقاب في مثله
لوم يراهم لراحتهم له ما في صدورهم من الاحبال

حاشية
بعيد
يا عين صار الدمع عندك عادة بتكبير فرح وفي اخر ان
قال ما جئت اطلب في دست الوزارة ووضعت الدواة
بين يدي • وقد ضمنهما الآخر قال •
وردا الكتاب من الجيب بانه سيرورني فاستعبرت اخواني
طفع السرور على البيتار •

حاشية
بعيد
ومصير جلد الرجال الى الضاعة والوهن
حتى يقاد كما يقاد النضوء في شئ الرسن
ثم المنيه بعده فكانه مالم يكن

حاشية **أيات** أبو المطرف عبد الرحمن بن الفهد في أبو اسحق
 إبراهيم بن محمد الشرف في الحاشية الخطيب منسوب إلى الشرف
 قرية من سواد اشبيلية من بلاد الأندلس قصيدة
 أو طعنا **عقب** في رثاء المنار ولا تترك انيف الموع الموطن عبد الرحمن بن الفهد
 معول منها **و** من غير شعري **م** من غير شعري **ع** من غير شعري **ع** من غير شعري
 وغير جوناها **ا** غير جوناها **ا** غير جوناها **ا** غير جوناها **ا** غير جوناها
 طلبت لها أهلا **البيت** **و** نعت **و** نعت **و** نعت **و** نعت **و** نعت
 تخيرته من أهل عصره لو أنهم به وزواشوا وليس يشاء

أبو اسحق

حاشية **و** من باب طلع **ق** قول أبي نصر نيكاته **و**
 طلعت أعم السعادة والنصر ولاحت لأوج الأقباب **المهمل**
 أن هذا أول بيتي الأخير جملنا نأخذه عن حيايل
 ما يؤدى الأناضل شدا أيا ديك بذكر النور والموال
 بعد شقة المهامه أن تطلع إلا بالشدة والترحال

طلبت لذيكم بالعباب زيادة وعطفا فأعيتكم بأحدى السوايق
 طلبت لها أهلا فالفت أرو عجاوذا كرم النجر عذب الشمايل
 طلبت له مدحا فما من فضيلة تأملت إلا جل عنها وقلت
 طلبنا النفع بالباطل إذ لم ينفع الصدف
 طلبنا دواء الجب دهر فلم نجد من حبس إلا من خب مدأويا
 طلت مجدأ وطلت فخراني أدم طرافلك كذلك عيمرا

طلع الفجر من كتابك عندي فمتى باللقاء يدنو الصباح
 طلع الندامى كلهم وتفضلوا وبقيت مستظرا وأنت الأول
 طلقت لذات عمري بعد فراقكم وأصل الدمع جفن العيسر
 طلقت بعدك الشؤر وفرغت فوائدي لهم والحزن

بمعنى **ن** كنت كمنسوق سماء مخيلة حيا فأصابته بأحدى الصور

حاشية هي مكتوبة في باب أحمد الله على ما مشى باب الحمد لله تمامها

حاشية **ب** ذلك إن ثم في فقد عذب العيش وتيل المتى ورثت الحياح

حاشية **ب** فليتي مت إذ فحيت به بل لتيه لم يكن ولم الحزن

بَعْدَهُ
عَادَتْ مَكَارِمُهُ اللَّيْلَامُ وَجَاهِلُ وَمِنْ فَضْلِ الشَّيْءِ عَادَاهُ

طَمَحَتْ عُيُورُ الْحِجَابِ فَنَفَعَهَا شَرَفُ بِنَاؤِ اللَّهِ حَيْثُ بَنَاهُ

طَمَحْتُ الَّذِي فِي الصَّلَاةِ عَنِّي خَلْفَةً سَيَغْفِرُهَا الرَّحْمَنُ وَهُوَ غَفُورٌ

طَمَعَ الْمَزِيدُ بَارِئًا فَضِيلَةً وَمِنْ الْمَجَالِ فَضِيلَةً لِمَزِيدِ

طَمَعَتْ أَقَامَةٌ فِي دَارِ طَعْنٍ فَلَا تَطْعُ وَفَرَجَكَ فِي الرِّكَابِ

طَمَعْتُ بِلَيْلِي أَنْ تُرِيحَ وَإِنَّمَا تُقَطِّعُ أَغْنَاكَ الرَّجَالُ الْمَطَامِعُ

طَمَعْتُ يَا أَحْمَدُ فِي قَمَرِكَ لَوْ أَمْكَنَ الْقَمَرُ قَمَرَنَا كَمَا

طَمَعُ مُتَعَبٍ وَحَرَصُ مَذَلٍّ وَهَوَى مُؤْتَقٍ وَمَاءُ وَنَارُ

طَمَعُ وَرَطْنِي فِي جَبَلٍ وَبِصَادِ الطَّيْرِ مِنْ حَيْثُ لَقِطُ

طَمُوحُ السَّيْفِ لَا يَخْشَى الْهَوَا وَلَا يَرْجُو الْقِيَامَةَ وَالْمَعَادَا

طَوَالَ اللَّهْرِ عَشْبٌ يُغَيِّرُ لَيْلِي وَأَيُّ الْوَقْتِ كُنْتُ لَهَا خَلِيلَا

أَعْرَابُ

أَعْرَابُ

إِنْ عَابَقْنَا

إِبْرَاهِيمُ الْغَزَرِيُّ

إِبْرَاهِيمُ الْغَزَرِيُّ

إِبْرَاهِيمُ الْغَزَرِيُّ

قَبْلَهُ • مَدَحُ
فِي رَجَبِ الْبَيْتِ الْمُحَرَّمِ جُودًا وَبَذَرَ الْجَوْدَ لَهُ عَشَادًا
جَمُودًا بِالْمَنَاسِكِ لَيْسَ يَذِي غِيَاثًا تَفْعِلُ أَمْ رَشَادًا
طَمُوحُ السَّيْفِ • الْبَيْتُ • يَجْفُو بَانَهُ بِدَقِّ نَجْدِ
لَا يَخَالِطُ أَمَلُ الْجَهْدِ • وَقَوْلُهُ يَرْجُو عَجَلًا أَنْ يَكُونَ مِنَ الرِّجَالِ
وَأَنْ يَكُونَ مِنَ الْخَوَفِ وَالْأَجُودُ أَنْ يَكُونَ مَاهِمًا مِنَ الْخَوَفِ
يَقُولُ لَا يَخَافُ •

التسبي

طوال الرذائل تقصفها دمي ويضر الرغبات تقطعها لحمي

طواه موت طوعني مكارمه فذقت من بعده بالموت ماذا أقا

طوبى لعين ابصرت وجه الحبيب بلا رقيب

طوبى لمن امسى براك بعينه وراه عينك انه لسعيد

طوبى لمن جرت الامور الصالحات على يديه

طوبى لمن طاب به الحديث ما يستوى الطيب والحديث

طوبى لا عين قوم انت بينهم فالقوم في زهده من وجه الحسن

طوت نفعها عنا كلاب والسد بنا اجهلها بين عاوشا عر

طوتهم الايام الامجد هم وما مضى من خلف المكارما

طورا صدودا وصلا ناره ولله العاشق في عتابه

صيردد

قوله • شوق اليك وان نأيت شديدا وهو لك غرض في الفؤاد • طوبى لمن امسى براك • السنت • وبعد • لا تحسب اني سلوك ساعة هبات حبات ثابت ويزيد

حاشية
 أما شأني على محمد شبل • أو ما طول الحياة البيت وبعد
 والعيش يعقب بالمرارة حلو والصقوفية مجالف الكداز
 بنفي الشفاء من الرضى فكان من نايه لمجالف الاطفار
 وروفا زهر الاماني ضله هدم الاماني عمادة المقادير
 والمرء كالطيف المظيف وعمره كالنوم بين الفجر والاحجار
 وأزل انباء الليالي صرعه من طالب الافار بالاوشار
 يقول منها •
 أمسا هي خطب الضال والنهر لما جرى وجريه مضار
 الاركن نسل الجود مولعا بيني وبينك أو قد تم جوار
 فسماء مجتأ اطلعت انوارا نابت تحت نضار في سماء نضار
 وتوافق الاشرار يعقد بينهم رجما فكيف توافق الاخيار
 السرى الزفا

حاشية
 لما قتل المنصور بامير الخراساني شأني مشور مثله
 طوى امله عن اهل كل مشورة • البيت • وبعد • ابو نواس
 وأقدم لما لم يجد عنه مذهبا ولم يجد منجاة الخوف أو ما في الامين

حاشية
 ومن باب طوى • قول
 طوى جثما الشيب الذي في رأسه انتشأ
 فاصبح بعدما وافاه يصغر كلما كبيرا
 الدوغا باذي

212
 طوى الحياة اذا مضى كقصية البشر للإنسان كالإعسار
 طوى لا طول ولا طائل سيفكهما وغمام جهام
 طوى الخيرة حتى جاءني خبر فرغ عني به بأما إلى الكد
 طوى الدنيا إلى طوس فلما أتى طوسا طوته عن الانعام
 طوى الدهر الجديد من الثصاني وليس لما طوى الدهر انتشار
 طوى الدهر ما بيني وبين احبة بهم كنت اعطى ما شاء وامنع
 طوى الموت ما بيني وبين محمد وليس لما تطوى المنية نأشر
 طوى امله عن اهل كل مشورة وبات يباحي نفسه ثم صمما
 طوى عمر المساعي والندى ابد قصير الاعادي والمواعيد
 طوى لها الشوق البعيد فابرت ترى بأبصار الهوى لا يرى

حاشية
 بعد •
 فوا عجبا وما عجبني لاقدام الحسام في الحمام

حاشية
 بعد •
 فلا يحسب الاعداء ان قاتنا نلبس ولا اننا من الموت نخرج
 ولكن لا لا وكا بد لوعة اذا جعلت اقرانها تنقطع

حاشية
 بعد •
 وكنت عليه احذر الموت وحده فلم يبق على شيء اجاد
 لن عيرت دور بمن احبه لقد عيرت من احب المقابر

حاشية
 قبله • يدح السلطان مسعود بن محمود
 لا يطعن احد في الملك ملكه والسيف في كنف مسعود بن محمود
 سقى الحياة طوى الموت مرعة على غناء صهيل الضمير الشوم
 طوى عمر المساعي • البيت • وبعد •
 بداه فوق احف الناس كلهم عزاء تحت شقاء السادة الصيد
 هو ابو محمد عبد الله بن محمد الدوغا باذي

حاشية
 آيات أبو عثمان اسماعيل بن عبد الرحمن الصابوني
 بعد قوله • طيب الحياة لمن خفت • البيت • وبعد
 هذا رجع بيير عمر طربا وذايد وبن الاموال والمجن
 فاجهد لتر هذه الدنيا وزينتها ان الحريص على الدنيا خزن
 وارغب الى الرب في تيسير سببها تجو من لا ياحاذر الزمن
 فانه خير مرغوب اليه ومن كفى المكارة ذوال الاء والمنز
 المختار رزقي

طَلَبَ الشَّرِّ مِنْ فِعْلِ الْجَهْلِ وَحَسَنَ الذِّكْرُ فِعْلَ الْجَمِيلِ
 طِيبُ الْحَيَاةِ مَنْ خَفَّتْ مَوُونَتُهُ وَلَمْ تَطْبِ لِدَوَى الْأَثْقَالِ وَالْمَوْنِ
 طِيبٌ وَمَا طِيبُ هَذَا الْفَصْلِ مَدَّ غَمٌّ خَفِيَ وَلَا فَضْلُ هَذَا الْيَوْمِ مَجْهُولُ
 طِيبُ هَذَا الْهَوَاءِ أَوْ قَعٌ فِي النَّفْسِ بَازِ الْجَمَامِ مَرُّ الْمَذَاقِ
 طِيرَ بِالْوَدِّ كَمَا طَارَ السَّفَا وَعَفَا الْمَجْدُ كَمَا تَعَفَا الطُّلُوكُ
 طِيرِي مَنَ تَقَرَّبَ مِنْ نَحْلَةٍ وَطَلَّقِي مَا بَنَتْ بَيْتَ لَهْ

الصَّابُونِي
 مَهْيَا
 أَبُو الْقَاسِمِ الْحَرِيرِي

بعد
 وان الظلم شيء ما دعا بنا اليه غير نقصان العقول
 الا فاقع من الدنيا بقوت فانك ما لك عما قليل

حاشية
 بعد
 كنت ابيح قلبي الناس فمن لنا اليوم لودام القليل

حاشية
 عند حرف الطاء هذا مائة وخمسة آيات
 وهي في خمس قوائم ووجهة واحدة • والحمد لله
 وصلى الله على محمد وآله وسلم • ربنا ختم بخير •

ثم حروف الطاء الممثلة
 والحمد لله وحده
 وصلى الله على نبيه ورسوله وصفيه
 محمد وآله الطاهرين واصحابه وعترته

الطاهر

الشيء
طبائعا عارضا الماحض مشيه كما قد عارضا العيون الجاذر

الثاني

المعجم في المازن
ظبي أغرتني وجهه سر جالعيون إذا ما وجهه لمعا

المعجم الكبير

ابوهم العزى
طَبِي الْمَحَارِقِ أَقْلَامُ مُكْتَسَمِ رُؤُوسِ سَهَرٍ وَأَقْلَامُ السَّعِيدِ طَبِي

ابراهيم الغزالي

طَعَنْتُ لِلتَّسْفِيدِ أَخَاؤِيَّ وَضَيَّعْتُ الْقِيَمَ الْمُسْتَفَادَ الْمَعْبُورَ

المُعْتَرِ

أَبُو تَمَامٍ
فَطَعْنُوْنَا كَانِ كَأَيِّ حَيَّةٍ كَامِلَةٍ أَمْ أَرَعُوْنَا وَذَالِ حُلْمٍ لَيْدٍ

ابو بکر

ظَفَرْتُ بِحَوْطِ الْمَا قَدْ طَلَبْتُهُ وَمِنْ كَانَ يَبْغِي الْحَوَّ أَمْسَى مُظْفَرًا

الرَّحْمَنُ الْمَوْهَّبُ
ظَفَرُ مَا أَشْتَهِي مِنَ اللَّبَانِ وَأَعْطَيْتُ الْمُرَادَ مِنَ الْأَمَانِ

الرَّضَى الْمَوْسَى

ظَفَرْتُ يَدَ الْكَافِرِ الْوَيْزِ بِتَقِيمٍ مَا تُبِى نَصِيحَتِهِ إِلَّا اسْتَكْرَاهُ

بن سُرُومِي

ظِلِّ الْغَمَامِ وَأَحْلَامُ الْمَنَامِ فَمَا تَدْرُومُ يَوْمَ الْمَخْلُوقِ عَلَى حَالِ

بمسئله
فمن حسن ذاك الشيء ما أتت فقلت موضع اذ لم من الضعفاء
ومثله قول ابن عزي

نَضَبَتْ عَنْهَا النِّقَابَ فَوَكَّلَتْ بَصِيرَتَايَ وَأَسَى مَقِيمٍ
يَقْبَلُ شَعْرَهَا الْعَدِيمَ مِنْ عُنَا إِذَا قَامَتْ تَمِيسُ مِنَ الْبَعِيمِ

مَعْلَمٌ
كَاتِبُ الرِّزْقِ مُبْرَمٌ سَيِّبَا فَا لِرِّزْقِ قَسْمُهُ كَأَنَّ لَهُ سَيِّبَا

حاشية
أَجْدَرُ بِحَمْدِ لَوْعَةِ أَطْفَالِهِ وَأُمَامِهِ بِالْمَعِزِّ أَنْ تَزْدَادَ حَوْلَهُ وَقُوَّةٌ
مُرِيدُهُ السَّيِّئَ الْأَوَّلَ قَوْلُ لَيْدٍ فِي الْحُلُولَةِ إِنَّهُ السَّلَامُ عَلَيْكَ

حاشية بعد
أَمَّا ظِمَارُهُ فُلسْطَانِيَّةٌ وَلَمْ يَطْلُغْهُ مُجِيبٌ أَزْوَ

سَبِيلَ رُوحِهِ الْقَصَارِ حَامِلِ الْغَلَجَةِ وَأَطْهَرِهَا وَكُتْمَانَهَا
فَالْتَأْتِ بِهَا مُتَمَثِّلًا
ظَاهِرٌ بِكُتْمَانَ اللِّسَانِ فَمَنْ لَكُمْ بِكُتْمَانِ عَيْنٍ دَعَوَهَا الدَّهْرُ بِأَرْفِ
حَمَلَتْ حَبَالُ الْحَبِّ فَوْقِي وَأَنْتِ لَا عِزَّ عَزَّ حَمَلُ الْقَمِيصِ وَأَضْعَفُ

البُستى

ظَلَّ الْفَتَى يَنْفَعُ مِنْ حَوْلِهِ وَمَالُهُ فِي ظِلِّهِ حِطُّ
 ظَلَّتْ بِهَا عَلَى رُغْمِ مُقِيمَاكَ عَيْنٌ تَعَانَقَهُ عَجُوزُ
 ظَلَّتْ تُسَائِلُ بِالْمُسِيرِ أَهْلَهُ وَهِيَ الَّتِي فَعَلَتْ بِهِ أَفْعَالَهَا
 ظَلَّتْ كَانِي لِلرَّهْمِ دَرِيَّةً أَقَاتِلُ عَزَائِنَاءَ جَرِمٍ وَفَرَّتْ
 ظَلَّ حَادِيهِمْ يَسُوقُ قَلْبِي وَيَرِي أَنَّهُ يَسُوقُ الرِّكَابَا
 ظَلَّ عُنْفَاءً يُحِبُّ زَيْنَةَ حَبِّ الْكَبِيرِ الصَّغِيرِ وَلَدَهُ
 ظَلَّ مِنَ الْعَيْشِ نَعْمَانُهُ لَكِنَّهُ ظَلَّ مَعَ الصُّبْحِ زَالِ
 ظَلَلْنَا عِنْدَهُ فِي خَيْرِ مَثْوًى فَلَمْ أَمْلِكْ وَلَمْ يَمْلِكْ صَحَابِي
 ظَلَلْنَا كَأَنَّا بَيْنَهُمْ أَهْلُ مَاءٍ عَلَى مَيِّتٍ مُسْتَضْمِنٍ بَطْنٍ مُلْحَدٍ
 ظَلَمْتُ النَّاسَ فَأَعْتَرَفُوا بِظُلْمِي فَبِتُّ فَأَرْمَعُونَ أَنِّي ظَلَمْتُ

حاشية
 ومن هذا الباب • قول لي الفضل العبد وقد ظلمته
 جارية له من الشمس أو غلام •
 ظلت تظلمني الشمس نفس أعز سيطر من نفسي
 فأقول يا عجبا ومن عجب شمس تظلمني من الشمس

عشر ذين معديكر

نصيب

قوله •
 أَلَمْ عَلَى دَمِينٍ تَقَادِمُ عَهْدُهُمَا بِالْجَزَعِ وَأَسْتَلَبَ الزَّهْمَانُ جَمَاهَا
 رَسْمٌ لِقَائِهِ الْغُرَانِ مَابَهُ إِلَّا الْوَحْشُ خَلَّتْ لَهُ وَخَلَّاهَا
 قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ الْغُرَانُ الْجَمِيلُ يُقَالُ رَجُلٌ غُرَانٌ
 وَقَوْمٌ غُرَانِيَّةٌ •

حاشية
 قيل هذا الهجاء • قاله العرب • وبعد •
 فلوان قومي انطقت زماهم نطق ولحن الراح اجرت

حاشية
 بعد •
 ولحن المسافر حين يقضي حوائجه يوكل الأيادي

أَيُّ شَيْءٍ الْخَيْرُ أَرْزَى
يَا خَلِّقُ مَا يَجْنِي حَيْثُ بِالْجَبِّ اشْتَبَيْتُ كَيْفَ أَنْفَعِي الدِّنَّ الشَّعْبَ
ظَلَمْتُ مَرَّةً الْبَيْشَ • وَبَعْدَ
أَرْزَى الْوَرْدَ وَأَرْكَسْتُ مُعَاضِبَهُ فَأَمَّا الْجَرْمُ مَرَّكَ الْقَضَبَ
مَوَدَّ الْجَرْمُ يَتَّقِي بَعْدَ صَاحِبِهَا كَالنَّارِ يَتَّقِي عَلَى خَالِفِ الدَّهْمِ الْخَيْرُ أَرْزَى

مُسْلِمُ بْنُ عَبْدِ

أَبْنُ سُرْدِ بْنِ

الرَّمَادِيُّ مَعْرُوفٌ

ظَلَمْتُ أَمْرًا كَلَفَنَهُ غَيْرُ خُلُقِهِ وَلِكُلِّ كَاتِبٍ الْإِخْلَاقُ الْإِعْرَاقُ
ظَلَمْتُ سِرًّا وَتَسْتَعِدِّي عَلَانِيَةً أَضْرَمْتُ نَارًا وَتَسْتَعْفِي مِنَ الْهَبِ
ظَلَمْتُكَ إِذْ عَيَّبْتُ بِكَ الْخَمَصِي وَأَشْتَدُّ زِلْ الْمَكَارِمِ مَعْرُومِ
ظَلَمْتُكَ أَنْ جَعَلْتُ سَوَاكَ قَصْدِي وَأَسْتَكْفِيكَ غَيْرَكَ عَظْمَ شَانِ
ظَلَمْتُكَ أَنْ جَزَيْتُكَ الشُّكْرَ بَعْدَ مَا جَعَلْتُ لِي شُكْرِي نَوَالِكَ سَلَامِ
ظَلَمْتُكُمْ لَا تَطِيبُ الْفُرُوعُ إِلَّا وَأَعْرَاقُهَا طَيِّبَةٌ
ظَلَمْتُ الْخُطُوبَ فِيكَ فَلَمْ أَقْوَمْ عَلَى أَنْ أَرُدَّ ظِلْمَ الْخُطُوبِ
ظَلَمْتُ نِسَاءً أَنِي جِئْتُ مُعْتَذِرًا بِكَ لِي مَظْلُومٌ وَمُعْتَذِرٌ
ظَلَمْتُكَ مِنْ خَلْقِكَ مُسْتَحْرِجٌ وَالظُّلْمُ مُشْتَقٌّ مِنَ الظُّلْمَةِ
ظَلَمْتُ إِلَيَّ مَنْ لَوْ أَرَادَ شَفَاؤِي وَدِينِي عَلَيَّ مِنْ لَوْ شَاءَ قَضَائِي

قَسِيلُهُ •
أَذَلُّ مَا وَرَعَ لِحْجٍ عِنْدَ زَلَّةٍ فَلَسْتَ غَدَا عَشْرِي مَخْطَا وَرَأَى
وَكَيْفَ بَرَحِكَ الْبَعْدُ لِنَفْعِهِ إِذَا كَانَ مَوْلَاكَ خَيْرُكَ الْخَيْرُ
ظَلَمْتُ أَمْرًا خَلَفَنَهُ قَوْلٌ وَسُوءٌ • الْبَيْشَ •

قَسِيلُهُ •
قَالُوا صَطْبٌ وَهُوَ شَيْءٌ لَسْتُ أَعْرِفُهُ مِنَ السَّرْعِ وَصَبْرًا كَيْفَ صَطْبٌ
ظَلَمْتُ نِسَاءً أَنِي جِئْتُ مُعْتَذِرًا • الْبَيْشَ • هُوَ أَبُو عَمْرٍو يُؤَسِّفُ
أَبْنُ هُرَيْرٍ الْخَمَصِي الْمَعْرُوفُ بِالرَّمَادِيِّ شَاعِرٌ قُرْطُبِيُّ أُنْدَلُسِي •

حاشية

عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال كل حبيب يهون عند الله تعالى بعد حبس الأرواح في الأجساد

حاشية
آيات زهير بعد قوله ظننت بك الجميل البيت
فإن وافقتني أهلاً وسهلاً والآن لست منك ولست بتي
وحيث يكون الدنيا وفاء هناك أن تزل عني تجدني
ومن سجع الغناء بعير قلب لم يطرب فلا يلم المعنى
زهير المصيري

ظنن بالعجز أن حبسك ذلك المواضي تصان بالأغماذ
ظننت بك الجميل وأنت أهل حقيقك لا تحبب حسن ظني
ظننت به خيراً فأضعف خيره وأرب مظنون به الخير يضعف
ظننت به خيراً فقصردونه وأرب مظنون به الخير خلف
ظننت بهم خيراً فلما بلوهم خللت بواد منهم غير ذي زرع
ظننتك إنساناً على غير خيرة فما الكلب في إخلالهم منك الكلب

عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال وما الناس إلا الناس الذين عرفتهم ولا الدار إلا الدار التي كنت تعرف وما كل من تنواه يهواك قلبه وما كل من أضعفه لك منصف

الجزاز البليدي

تم حرف الطاء المعجمة
والحمد لله
والسلام على نبيه وصفيه
محمد وآله أجمعين

حاشية

عده حرف الطاء المعجمة خمسة
وتلثون ثانياً وليس في الحروف أقل منها عدداً
وهي في قوائم هذه الأخرى
وصل الله على سيدنا محمد وآله وسلم كثيراً

حرف الحين

عَابْتُ عَلَى خِصَايَ وَأَجِيتُ مِنْ جَالِ الْخِصَايَةِ أَثْقَلُ
 عَابُو قِرْبِي وَمَا عَابُوا بِعَرَفَةٍ وَلَنْ تَرَى الشَّمْسَ أَبْصَارَ الْخَفَائِشِ
 عَابْتُ أَخَاكَ إِذَا هَفَا وَأَعْطَفَ بِفَضْلِكَ وَأَسْتَرِدَّةُ
 عَاجُ الشَّقَى عَلَى رُبْعِ سَيَالِهِ وَعُجْتُ أَسْأَلَ عَنْ خَمَارَةِ الْبَلَدِ
 عَاجِزُ الْحِيلَةِ مُسَرَّخِي الْقُوَى جَاءَهُ الدَّهْرُ مَالٍ وَوَلَدُ
 عَاجِزِي أَيَّامِي وَمَا الْغُرُكُنْ تَأَزَّرَ الدَّهْرُ عَلَيْهِ وَارْتَدَى
 عَادَاتُ أَهْلِ الدَّهْرِ ذَمُّ مُفَضِّلٍ وَمَلَامٌ مِقْدَامٍ وَعَذَلُ جَوْدٍ
 عَادَانِي الدَّهْرُ وَأَنْسَدَتْ مَذَاهِبُهُ فَصَارَ أَهْوَنُهُ عِنْدِي الصَّعْبُ
 عَادَتْ صَغِيرَتُهُ عَلَى كَبِيرَةٍ وَكَذَلِكَ الْحَرِيُّ نَدِيَهُ بِشَرَارِ

ابن التباوذي

ابن الرومي

ابن عمار اليزيدي

ابن نواتير

ابن عيسى

مؤيد بن زيد

الفيافي

الخياط

ابو

حاشية: عَمَّيْنِ شَرِي خَمْرًا يَلْذُبُّهَا وَيُنِيْلُهَا يَلْذُبُّهَا وَيُنِيْلُهَا

حاشية: قَسِيْلُهُ وَلَقَدْ عَجِبْتُ وَلَا عَيْبَ إِنَّهُ كُلُّ الْوَرَى لِلْفَائِزِينَ أَعْيَادِي عَادَاتُ أَهْلِ الدَّهْرِ الْيَسْرُ

بَعْدَهُ
لَسْنَا إِذَا ذُكِرَ الْفَعَالُ كَمَعْشَرٍ أَرْضِي نَفْعُكَ إِيَّاهُمْ الْإِنْبَاءُ

عَادَ وَمَرُوءَتَا فَضْلَ سَعِيهِمْ وَلِكُلِّ بَلِيَّةٍ مَرُوءَةٌ أَعْدَاءُ

أَبُو الشَّيْخِ

عَادَةُ السَّوَاءِ أَشَدُّ الْيَوْمِ مِنْ دَيْنٍ تَقِيرُ

صَرْدُ

عَادَةُ لِلزَّيْنِ حَرَى عَلَيْهَا أَنْ تَصِيرَ الْأَذْيَابُ قَوْقُ الرُّؤُوسِ

ابْنُ حَيْثُورٍ

عَادُ وَبُلْكِكَ خَاضِعِينَ لِيَا مُنُورِ الدِّينِ وَاسْتَغْفِرُكَ لَتَغْفِرَ

عَارِضَاتُ السُّرُورِ تُوزَرُ زَنَاوَالِ الْبَلَاءِ يَأْكُلُ بِالْفَقْرِ أَنْ

عَارِزِ الْأَمْرِ الْفَحْشَاءُ يَسْتَرْهُمْ ثَوْبُ الْخُمُولِ وَيَنْبُو عَنْهُمْ الْحُلُّ

الَّذِي لَوْ تَوَضَّعَ

عَا فَوْحِيَا ضَالِّ الْعَارِ فَاحْتَلَجَتْهُمْ حَيَاضُ الْمَلِيَا عَزَّ لَيْلِمُ الْمَشَارِبِ

أَعْرَابُ

عَاقِبَتِي بِأَشَدِّ جُرْمِي وَظَلَمَتِي مُسْتَعِدًّا بِأُظْلَمِي

أَبُو نُوَيْرٍ

عَاقِبَتُهُ لَمَّا جَنَى وَقَهَرَتُهُ لَمَّا جَبَرَ فَأَعْفُفْ حِينَ تَنْصِلَا

ابْنُ حَيْثُورٍ

عَاقِبَةُ الْبَغْيِ لَا تَنَامُ وَإِنْ تَأَخَّرَتْ مُدَّةٌ مِنَ الْمَدَمِ

إِنْ الْعَلَّافُ
مِنْ قَصِيدَةٍ
مَرْثِيَةِ الْمَيِّتِ

بَعْدَهُ
فَمَا تُؤْطِئُ خَشْيَةَ الْعَارِ وَأَبْنُو مَكَارِمِ نَاطُورٍ مَا بِالْكَوَاكِبِ
تَرَوُا نَفْسًا كَانَتْ قَدِيمًا أَضْيَاءُ بِهَا طَعْفَانِي يَا قِيَامَ الْعَوَاقِبِ
فَاصْبِرْ لَهُمْ سُنُو الْوَفَاءِ وَأَوْرَثُوا مَوَارِيثَ مَجْدٍ ذِكْرًا غَيْرَ ذَاهِبِ

بَعْدَهُ
حَاشَا لِمَنْ عَلِيْلًا مَا أَصَابَ مُعِلَّلًا وَأَغْثَ طَرِيدًا لَمْ يُصَادِفْ مُوَدَّلًا

تَوَلَّى لِي نُوَيْرٍ • عَاقِبَتِي بِأَشَدِّ جُرْمِي • بَعْدَهُ •
وَعَلَيْكَ أَفْعَى مُسْتَعِدًّا فَكُنْ حِينَ تَنْصِلَا
فَلَوْ أَنَّ يَانِصَا طَاوَعَنِي مَا كُنْتُ تَسْبِيحِي إِلَيْهِ الصِّرْمِ
أَشْمَتْ حَسَادِي سَعِيهِمْ وَرَفَعْتُهُمْ وَدَعَوْتُهُمْ بِأَسْمِي
قَدْ كُنْتُ حَتَّى عَا نَعُو حَتَّى رَأَيْتُكَ دُونَهُمْ خَصْمِي
إِنْ كُنْتُ قُلْتُ لَكَ الَّذِي زَعَمُوا فَالْكُلَّةُ جُوعَةٌ لِحْمِي
فَمَا بَلَغَ بَهْرُ جَدِّ مُسْتَعِدًّا فَمَا بَدَلْتُكَ وَأَسْتَجِبْ شَتْمِي

عَامٌ تَبْسَمُ ضَاحِكًا وَكَانَهُ مِنْ بَشَرٍ وَجْهًا أَوْ عَلَاكَ تَبْسَمًا

عَامٌ لَا يَغْرُكَ يَوْمٌ مِنْ عَدَا صَرَفَ اللَّهُ يَغْفَى وَيَهْبِ

عَاهِدُ تَهْمُ جَهْلًا وَمَا فِي الْقَوْمِ مِنْ مَوْفٍ بِعَهْدِي

عِبَالَهُ عَنْ اللَّيْلِ مَحْتًا نَهْ أَرَامَ أَرَامَ فِيهِ بِنَفْسِهِ

عِبَارُ عِبَارُ إِذَا أَحْدَمَ الْوَعَا وَالْفَضْلُ فَضْلُ الرَّيْعِ رَيْعُ

عَبْدُ سُوءٍ وَإِنَّمَا قَدَّمَ الْوَاوُ عَلَى السَّيْنِ غَالِطُ الْكُتَابِ

عَبْقُوبُهُ مَسْكُ الشَّاءِ تَكَادُ فِي النَّادِي نَوْلُجُ ذِكْرِهِ تَكْلَمُ

عَبَلُ الذَّرَاعِ أَبْيَا ذُرَابِيَّةٍ فِي الْحَرْبِ حَبْلُ الْيَاكِ وَالشَّبْعَا

عَنَابُ فِي مُرَاجَعَةٍ وَصَفِيحُ أَحْوَبُنَا وَاشْبَهُ بِالْجَمِيلِ

عَنَابُ يَا بَنِي عَمٍّ بَغِيرِ جَرِيمٍ أَشَدَّ عَلَيَّ مِنْ وَخْزِ الْجَسْرِ لَحْجِ

قوله في نواتين في المختار عيار عيار قبله
ساد الملك ثلاثة ما منهم ان جعلوا الا اخر فربيع
ساد الربيع وساد فضل بعده وسمت عيار الكرم فروع
عيار عيار البيت وروى ادرك
ساد الانام ثلاثة ما منهم ان عدروا الا اخر فربيع

هو ولد الفضل بن الربيع وقيل ان الربيع كان عارضا للفضل
بابه الفضل وجن الربيع في حربه الامير وقيل ان الربيع كان عارضا للفضل
عيار عيار في حربه الامير وقيل ان الربيع كان عارضا للفضل
عيار عيار في حربه الامير وقيل ان الربيع كان عارضا للفضل

بعضه
فارق الدفر فارق راقب عقيب الدهر وللدهر عقيب
ليس الصانع وان اصفية عيش من اصبح نهبا للربيع

بعضه
ورجعت ابني من اصاعة ودمهم وحيثما وروى

بعضه
ويروى اذام بالجابات وافي نفسه

بعضه
ويروى غلط الكتاب

قوله في المدح
وله من الحبر البديع براقع وعليه من بشر السحابة مبسم
عقب به مسك الشاء البيت

قوله
سارح بالعتاء لا خليلي فليس الا الطبيعة من سارح
عنايت في مراجعة البيت

بعضه
وما ارضى انما فامرتوا صوموا وارضى منك عن ظلم صراج
اطنا ان بعض الظن اشبه امر جاريب جذ من صراج
ولو شئت الجواب اجبت لكن خضعت لكم على علم جناحي

بعضه
فارق الدفر فارق راقب عقيب الدهر وللدهر عقيب
ليس الصانع وان اصفية عيش من اصبح نهبا للربيع

بعضه
ورجعت ابني من اصاعة ودمهم وحيثما وروى

بعضه
ويروى اذام بالجابات وافي نفسه

حاشية
قال تبارك وتعالى في القاب وهو من

المستحسنين
عن قسطنطين امرأ الى جانب حتى رزقك والحدود تضعع
مازلت أشرب من الماء سادرا فمضيت قديرا واستقام الأفع
فلن أقول إذا لم مله أرى ذاك أهلا من أفسر

أبو العلاء

عَبَابُ لَعْمَرِي لَا بَنَانُ نَحْطُهُ وَلَيْسَ يُؤَدِّيهِ إِلَيْكَ رَسُولُ

عَبَابُ لَوْ أَنَّ اللَّهَ يَصْلِي بِحَرَمِ غَرْبِيَا تَنِي أَصْحَابُهُ وَهُوَ مُنْضَجٌ

عَبَادُ أَمْرِي لَا يَمْلَأُ الْهَوَا قَلْبَهُ لَهُ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ حُلٌّ وَرَجَالُ

عَبَبْتُ عَلَى الدُّنْيَا بَقْدِيمِ جَاهِلٍ وَتَأْخِيرِي فَضْلِي فَأَبْدِي الْعُذْرَا

عَبَبْتُ عَلَى بَشَرٍ فَلَا تَرْكُتُهُ وَصَاحِبُ اقْوَامًا رَكِبْتُ عَلَى بَشَرٍ

عَبَبْتُ عَلَى سَلَمٍ فَلَا تَقْدِرُهُ وَجَرَبْتُ اقْوَامًا رَكِبْتُ عَلَى سَلَمٍ

عَبَبْتُ عَلَى عَمْرٍو فَلَا هَجْرَتُهُ وَوَصَلْتُ اقْوَامًا رَجَعْتُ إِلَى عَمْرٍو

عَبَبْتُ عَلَيْهِ حِينَ سَاءَ صَبِيْعُهُ وَالْيَتَامَى طَوَعَ يَدِي

عَبَبْتُ فَلَمْ أُعَبِّ وَلَمْ تَفْلَمْ أُنَبِّ وَقَدْ تَفْلَمْ أَصْحَبْتُ فَلَمْ أَعِ

عَبَبْتُ فَمَا أُعَبِّتَنِي بِمُودَةٍ وَرَمْتُ فَمَا أَسْعَفَتَنِي بِسُؤَالِيَا

تبارك وتعالى

زياد بن ميثم

عيسى القاسبي

أحمد بن فارس

ابن شمر الخليلي

حاشية
بعد أشاد الرشيد بن العلي بن محمد لله تعالى
بنو الدهر أبناء عدا ما أولوا النعمى فانهم أولاد ضيق الأخرى

قال أبو عبيدة كان زياد بن ميثم الخطابي مع زياد بن
السعد بن سلم بن زياد بن جراسان وكان مكرما له
فكره وحبته فلم يجد امرأ فرجع اليه وقال
عَبَبْتُ عَلَى سَلَمٍ • السُّلَمُ وَنَعْدَةُ •

رجعت اليه بعد هجرته غير أن كان كبره بعد طول السلم
هذا البيت لتبارك وتعالى قد ضمنه علي بن شمر
في أبيات يماثل فيها الحسن بن علي وقد كتبت الأبيات
تماما باب التضمين في الترجمة فلم نذكرها ما هنا لئلا
تتكرر • وقد غيرت في بعض النسخة وليس بمكرر •

حاشية
بعد
فلما هجرت الناس خبر مجرب ولم أر خير امرأه عذرت اليه

عَنْكَ الْوَدَّ لِلْقَلْبِ وَوَأَصْلُ صَدِّيقِكَ مَا يَعْنِي
عَنْتُمْ عَلَيْنَا قَيْسَ عَيْلَانَ كُلُّكُمْ وَأَيُّ عَدُوٍّ لَمْ يَنْبُتْهُ عَلَى عَيْنِ
عَيْنِي عَلَيْكَ مُقَارِنُ الْعُذْرِ قَدْ أَدْعَيْنَكَ حَفِيظَتِي صَبْرِي
عَثَرَاتُ اللِّسَانِ لَا تُسْقَاتُ وَيَأْيُ الرِّجَالِ تُجْزِي الرِّجَالَ
عَثَرُ الزَّمَانِ وَيَأْيَاتُ صُرُوفِهِ بِمُقِيلِنَا عَثَرَاتِ كُلِّ زَمَانٍ
عُثْمَانُ يَعْلَمُ أَنَّ الْجِدْزَ وَثَمَرَ لِكِنَّهُ يَشْتَهِي حَمْلًا بِجَبَّانٍ
عَجَّاجُ تَعَثَرِ الْعُقْبَارِ فِيهِ كَانَ الْجَوْ وَعَثُ أَوْ خَبَارُ
عَجْبَاءُ عَجِبَتْ لَغَفْلَةِ الْإِنْسَانِ قَطَعَ الْحَيَاةَ بِغَسْرَةٍ وَتَوَانٍ
عَجْبَاءُ عَجِبَتْ لِمَنْ يَنْتَرِعُ عَرْضَهُ وَيَصُونُ حُلَّتَهُ يُوقِفُهَا الْأَذَى
عَجْبَاءُ عَجِبَتْ لِمَنْ يَضِيقُ مَهَادُهُ وَالشَّامُ شَامٌ وَالْعِرَاقُ عِرَاقُ

الرش الموصوف

الأخطل

أبو تمام

الطبري

المستقبلي

أبو العباس

الأنسري

أبو نوح

بعد
فمنه فاشتهى سبعة ومنى جفوت فاشتد عذري
ترك العتاب إذا استحق أخ منك العتاب أربعة الهجر

بعد
فكرت في الدنيا فكانت من لا عندى صبعين منازل الركباني
مجرى جميع الناس فيها واحد وقليلها وكثيرها سيسان
أبغى الكثير إلى الكثير مضاعفا ولو أقرت على القليل كفا

حاشية
والثوب خلق في بشرى غيره والعرض بعدد ما به لا يشترى

حاشية
قد وردنا ما ذكره الشعراء في العجاج الذي يوم الحرب
في المقدمة باب التشبيه جملة شافية فتقلب من هناك
ومن ذلك قول علي بن عاصم الأصماني
موت شابك عليك مرادقا منعت مضاربة من القسطاب
في حرومة ما ان ين من الوعا إلا هلا من جر من وها
ليلا من العمرات أت برأجه ونجومه هندية وعوا
وهل الماني في ذلك
ويوم كيوم الحشر طولا وروعة بلا والمنا بأول الأثر مولد
معدن روح الشمس ناطقة إلى الجوف في نقيتها كل معدن
والآخر
سهر السماء التفت حتى شانه دخان ولطراف الرياح شرار
أبو نوح

كان بعض الأدباء رأيت على باب قصر بغداد مكتوباً
عجبا القلب من أحيائه • البيت • قال وعبرت
عندك مدّة من الدهر ثم عدت وقد أجزت تحت هذا

البيت الآخر وهو •
لو لم التمسك بالرجاء لأوتيت منهم قضي لكنه يتوقع
وفرايب عجبا • مولاي نصر نيابة •

عجبا كيف نطق لا الدنيا ونرضى من دهايا بالخداع
وهي الامس لزلزال لسان والوت يبتغ الاثباع
فهم غم لنا وحديث يملأ السمع لو وعياه الواعي
شكوات وراجه من عناء شداوى بها من الاوجاع
وكانا اذا النعيم تولى لم تمتع من لهو بمشاع
كلهم مغرم بها مستهاهم واخوها قد منه المساعي
يمتطي في طلبها فنز الاسد ويمشي على نوب الافاعي
والجسوم العظام لا تنفع الاقوام الا في مهنة او صراع
واذا استغنوا الوعيد في السوط ثما فيقيم ربح الطباع

اشد انجيب

ابو العباس المبرز

عجبا القلب من أحيائه رَحَلُوا وَخَلَفَ كَيْفَ لَا يَصْدُحُ
عجبا للناس في اوراقهم ذاك عطشان وهذا قد غرق
عجبا الناس اذ خلوت بكشي انسر من ظل وحده في الدفائر
عجبا الى اذ انك كرت في اللحد وفي القبر كيف التذمنا
عجبا الى وقد مررت بابوابك كيف اهتدي سبل الطريق
عجبا من تربصني والبلاء في تنقضي

عجبا منك في شايك لحي واذا عارا ايتني قلت اهلا
عجبا لامرئ يذل الذي دنيا ويكفيه كل يوم رغيث
عجبا بلا اديب زهو بلا حسب كبر بلا كرم هذا هو العجب
عجبا لبعض الناس يذل وده ويمنع ما ضمت عليه الاصابع

عجبا •
حاشه • كثر تفضل من نوادر اغنت عن مدام وعرض عيون فوارد

عجبا •
حاشه • اتراني انسيبت عهدك فيما صدق وما لميت من حديث

عجبا •
عجبا • حرمي الشنا وباتي المصيف وربع يمضي وباتي خريف
واشكال من الحزور الى الظل وستف الردى عليك منيف
عجبا • لا امرئ يذل البيت •

عجبا •
حاشه • اذا انا اعطيت الخليل مودتي فليس ليالى بعد ذلك مائة

آيات ابن الرومي • اقلها •
 تخافت بامدادك حيت المراقدين لك الشكر الذي اشد
 عجبك لدهر نيتك البش • وبعده •
 اتقني لك الايام غولا وانما مساعيدك اغناهم ولا يد
 تخن عليك الدهر ذنبا ولم يجد لك الدهر ذنبا غير انك ما جد
 سيعلم ان لم ينزج غرك انه كطارف عيني فنه وهو عايد
 ولو كان يدس ان خللك زينه له وجمالك وذاك خالد
 ابو جابر

السكن

ابن السروبي

ابو جابر

آيات ابي تمام بن غالب السعدي يقول فيها •
 رقت لحي فالواحد من قرايم فقلت لهم ان السكول اقرب
 يسير عزم وراي ومذقيد وان بعدنا في الاصول المنايب
 مفسر صاحبنا واستغفرك الله والاسم عاقل ذوا هذا صاحب
 عجب لصري بعد البش • وبعده •
 عا انما الايام قد صيرت لها عجائب حتى ليس فيها عجائب

ابو توبة

ابن الرومي

ورباب عجب قول المجنون •
 عجب لعمري العذري اضحى احاديثا لغوم بعد قوم
 وعمره مات مؤنا مسترخيا فحجب عجب عجب بكل يوم

ابن تينك

صالح بن القدوس

الحناني

عجبت لحد سيفك كيف يحل بعين والردى فيه كمين
 عجبت لدهر نيتك صروفه وليس له الا بعرفك جامد
 عجبت لسعي الدهر نبي ونيها فلما انقضى ما بيننا سكن الدهر
 عجبت لصري بعد كيف لم يميت وقد كنت اكيه دما وهو
 عجبت لقلبي كيف لم يقطر له ولو انه اقسى من الحجر الصلد
 عجبت للوت يلتزم المحب به وفيه تفتيت اجشاء واكباد
 عجبت للدهر في تصرفه وكل افعال دهرنا عجب
 عجبت للقائل قوله هدرنا متى يشع يدز اليه ضررا
 عجبت لما سوي النفس جهلا اليه وقد تصرم بانبات
 عجبت لمبتاع الضلالة بالهدى وللشري دنياه بالدين العجب

هو من قصيدة طوله قد وردت في الرحمة باب وصف الشعر
 وتنضيله على النثر تمام ما جازيه ولا معنى كبريا فمطلب
 في الرحمة الجزء الاول من الكتاب

يعايد الدهر كل ذي ادب كأنما ناك أمه الادب

بعد • وعصيان الصبي وقد دما في رشدي وما فيه عجائب

بعد • والعجب من مديح مزاج دينة بدنيا سواه فهو من العجب

التردوت

عَجِبْتُ لِمَنْ خَارَ الْغَنَى وَهُوَ فَقْرٌ وَعَامِرٌ دَارٍ وَهُوَ فِي الدَّارِ خَيْرٌ

عَجِبْتُ لِمَنْ جَدَّ فِي سَعْيِهِ نَحْسَ الرِّجَاءِ وَنَارَ الْأَمَلِ

عَجِبْتُ لِمَنْ عَادَى أَمْرًا لَمْ يَعَادِهِ وَكَرِهَ السُّوءَ لَا يَنْدَنَاهُ

عَجِبْتُ لِمَنْ بَصَفَى الْوَدَادَ لِعَادٍ رَمِيلٍ مَعَ الْأَيَّامِ حَيْثُ تَمِيلُ

عَجِبْتُ لِمَنْ بَضِعَ الصَّنْعَ فِيهِ وَلَا غَتُّ لَدَيْهِ وَلَا سَمِينُ

عَجِبْتُ لِمَنْ طَيَّبَنِي طَيِّبٌ وَبِطَيِّبِ الْمِسْكِ الْفَتِيثُ

عَجِبْتُ لِمَنْ يَقُولُ ذَكَرْتُ جَنِّي وَهَلْ أُنْسِي ذِكْرَ مَنْ هُوَ بِي

عَجِبْتُ لَهُ لَمْ يَلْبَسِ الْكِبَرُ حُلَةً وَفِينَا لَأَنْ جُنَا عَلَى بَابِهِ كِبَرُ

عَجِبْتُ لِلْإِنْسَانِ فِي فَرْخِهِ وَهُوَ غَدَاةً فِي قَبْرِهِ يُقْبَرُ

عَجِبْتُ مِنَ الْحَسَنَاءِ تَسْتَرْجِي وَجْهًا وَتُبْدِي أَسْنَاهَا هَذَا حَيًّا وَمُخَالَفُ

محمد بن عبد الله البلدي

أبو نصر بن بانه

وَمَنْ بَابُ عَجِبْتُ قَوْلُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحَسَنِيِّ
عَجِبْتُ مِنَ الْبَلِيْسِ فِيهِمْ وَسُوءُ مَا أَظْهَرَ مِنْ نَيْتِهِ
نَاهٍ عَلَى الْأَمْرِ فِي سَجْدَةٍ وَصَارَ قَوَادِلُ الدُّرَرِ بَيْتُهُ
هَذَا إِنْ بَلِيْسَانِ وَجَدْتُمَا لَأَيُّ نَوَاسِرٍ فِي دِيْوَانِهِ قِيلَ
أَلَيْسَا مِنْجُولَانِ وَأَطْنِ أَنْ الْحَجَّاجَ صَبَّحَتْهُمَا الْحَوَايَا
أَلْأَوَّلُهَا
وَلَيْلَةُ قَصْرٍ طَوَّلَهَا بِالْكَرْخِ إِذْ مَتَّعَتْ فِي زُورَتِهِ
بِحُلِيِّهَا تَفَاجَهَ مَعَ الرِّيحِ حَيْثُ عَلَى خَضْرَاءِ
مَا أَنْ يَرَى مَجْلِسَنَا نَالًا سَوَى الَّذِي تَشْرَبُ مِنْ حَمْرِهِ
وَجَمْرُهُ فِي الْكَأْسِ مَمْرُوجُهُ كَالذَّهَبِ الْجَارِي عَلَى قَضْبَةٍ
وَكُلَّمَا عَضَفَ تَفَاجَهَ قَبْلَتْ مَا يَفْضُلُ مِنْ عَضْبَتِهِ
حَتَّى إِذَا التَّقَى قِنَاعَ الْحَيَا وَدَارَ كَثْرَ النُّومِ فِي مَقْلَبَةٍ
أَمْحَتْنِي مِنْ حِلْيَةِ تَرْوَالِهِ وَكَانَ لَا يَسْمَعُ فِي قَلْبِهِ

الحسواردي

أبو العتاهية

عَجِبْتُ مِنَ الْبَلِيْسِ فِيهِمْ • الْيَتَانِ وَكَانَهُمَا نَصِيمَيْنِ •

قَبْلَهُ •
انْفَرَجَ بِالْأَيَّامِ تَمَضَى وَتَقَضَى وَعَسَمَكَ فِيهَا لَا مَحَالَةَ يَذْهَبُ
عَجِبْتُ لِمَنْ خَارَ الْغَنَى • الْيَتَانِ •

بَعْدَهُ •
يَوْمَلْ مَا لَمْ يَقْدِرْ لَهُ وَيَصْبِحْ مِنْهُ دُنُو الْأَجَلِ
يَقُولُ سَأَفْعَلُ هَذَا غَدًا وَدُونَ غَدٍ لَنَا يَا عَسَلُ

بَعْدَهُ •
وَدُونَ إِذَا حَيَّاكَ أَمَّا لَسَانُهُ فَوَافٍ وَأَمَّا قَلْبُهُ فَمَلُوفٌ
فَلَوْ صَحَّتِ الْأَيَّامُ صَحَّ وَقَاوُهُ وَدَامَ وَكَثُرَ الزَّهَانُ غَلِيلُ

تَوَلَّى مِنْهَا •
وَمَا أَنَا مُوَلِّعٌ بِمَلَامٍ كَعَجَبٍ وَلَكِنَّ الْحَدِيثَ لَهُ شَجَرٌ

بَعْدَهُ •
أَمُوتَ إِذَا ذَعَرْتُكَ ثُمَّ أَحْيَا وَلَوْلَا مَا أَوْمَأَ مَا حَلِيلُ
فَأَحْيَا بِالْمَنَى وَأَمُوتَ شَوْفًا فَكِرَاحِيَا عَلَيْكَ وَظَرَامُوتُ
شَرِبْتُ الْحَبَّ كَأَسْبَابِ عَدَاوَتِي فَمَا بَعْدَ الشَّرَابِ وَمَا دَوِيْتُ

بَعْدَهُ •
كَمَا بَلَكَ مَرَاوِلُهُ نَطْفُهُ وَحَيْفَتُهُ الْخَرُّ يَنْخَسِرُ

حاشية

حاشية

حاشية

أَيُّهَا ابْنُ حَاجٍ يَا فَاضِلَ الْأَعْيُنِ
 ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَا قَبُولَهُ دَعَاؤِي مِنْ أَدْعَائِي عَنْهُ أَنَّهُ يَهْدِيهِ
 وَأَبُو الْفَضْلِ يُؤَيِّدُ بِشِيرَانٍ وَأَبْنُ الْحَجَّاجِ بَعْدَ ذَلِكَ أَوْلَاهَا
 يَا سَامِعَ الرُّؤُوسِ وَبَهَائِمِ وَدَائِعِ الْحَقِّ وَبَرِّهِ هَكَذَا
 عَجَبْتُ مِنْ رَأْيِكَ فِي الشَّيْءِ • وَبَعْدَ •
 فَكَيْفَ عَجَبْتُ مِنْ مَدْحِهِ فَبِكَرِّي أَوْلَى دِيْوَانِهِ
 وَمَنْ لَهُ شَيْءٌ مَدْحُهُ دُكْرُكَ مِنْهُ نَوَازِيسُ تَائِدِهِ
 تَمْضِي لِيَالِيهِ وَأَيَّامُهُ وَشَرُّهُ فَبِكَرِّي كَارِ عِلَالِهِ
 وَلَسْتُ بِالسَّاحِرِ فِي مَزَلٍ يَنْبُو وَلَوْ بِوَمَا يَسْتَكْنَاهُ
 وَلَا الَّذِي هَبَّ فِي الْحَقِّ مِنْ سُلْطَانٍ ذِي عِزٍّ لِسُلْطَانِهِ
 قُلْ لِلَّذِي تَحْتَرُّهُ السُّعْيُ تَجَارَةٌ عَادَتْ خُسْرَ أَنِي
 يَا ذَا الَّذِي لَا يَدْرُسُ صَفْعُهُ الْفَاوِزُ تَعْرِيكَ أَذَانَهُ
 لَا تَغْتَرُّ أَنْتَ مِنْ فَارِسٍ مَعْدِنِ الْمَلِكِ وَأَوْطَارِنِهِ
 لَوْ جَدْتُ كَرِيًّا بِذَاتِ نَفْسٍ صَفْعُهُ فِي جَوْفِ الْيَوَانِهِ

أبو عبد الله بن الحاج

الحُسَيْنُ الرَّزْزَقِيُّ

أخضر بن جبير

ومن هذا الباب قول حمير بن عبد الحميد الوضلي •
 عَجَلُ الْجَبَّاحِ فَإِنَّ الْمَطْلَ بِالْوَجْدِ وَبِالْعَيْدِ

أبو علي البصري

أحمد الغزالي

عَجَبْتُ مِنَ الْمَتَاعِ غَنَا الرُّخْصَةِ وَلِلْعَتِّ مَتَاعًا أَقْلًا وَخَسْرًا
 عَجَبْتُ مِنْ بَاطِلِ عَنِّي بِرَيْقَتِهِ وَقَدْ بَدَلْتُ لَهُ دُونَ الْأَنَامِ دُمِي
 عَجَبْتُ مِنْ رَأْيِكَ فِي الَّذِي أَنْكَرْتَنِي مِنْ بَعْدِ عُرْفَانِهِ
 عَجَبْتُ مِنْ مُعْجَبٍ بِصُورَتِهِ وَكَانَ بِالْأَمْسِ نُطْفَةً مَذْرُوعَةً
 عَجَبْتُ وَاعْجَبْتُ مِنْهُ أَمْرًا وَرَأَيْتُ مَا رَأَيْتُ وَلَمْ يَعْجِبْ
 عَجَبْتُ لَا بَدَأَ الْعَيْنُ بِالْجَهْلِ وَصَمْتُ الَّذِي قَدْ كَانَ بِالْقَوْلِ أَعْلَمًا
 عَجَبْتُ لِاخْتِفَاوِ الرَّجَاءِ وَمَا دَرْتُ أَنْ تَضْرِبَ بِهِ جَدِيدَ بَارِدَا
 عَجَزَ الرَّاحِبُ الْبَصِيرُ وَأَوَّلَى مِنْهُ بِالْعَجَزِ رَاحِلٌ مَكْفُوفُ
 عَجَزْتُ عَنْ هَجْوِ قَوْمٍ لَا حَيَاءَ لَهُمْ وَكَيْفَ تَسْلُبُ مِنْ لَفَاكٍ عُرْيَانَا
 عَجَلَ الْجَالُ وَرَأَاهُ فَوَنُو وَاصْبَا غَاثُهُ عَلَى مَسْهَلِ

ومن باب عجب قول الباخري
 عَجَبْتُ مِنْ مَعْنَى وَعَيْنِي مِنْ قَبْلِ نَسْرِ وَبَعْدَ بَسْفِ
 تَدَكَّنَ عَيْنِي بِغَيْرِ دَمْعٍ فَصَارَ دَمْعِي بِغَيْرِ عَيْنٍ

أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 هَلْ بَاتَ الْأَمُّ الْأَنْطَقَةُ مَذْرُوعَةً وَعِنْدَ الْمَوْتِ
 يُصَيِّرُ حَيَّةً قَذْرَةً وَفِي حَيَاتِهِ يُنْقِلُ الْعَذْرَةَ •
 فَتَعْلَمُ بَعْضُ الْأَدْبَاءِ هَذِهِ الْأَلْفَاظُ فَقَالَ •
 عَجَبْتُ مِنْ مُعْجَبٍ بِصُورَتِهِ • السُّنْتُ • وَبَعْدَ •
 وَفِي غَدٍ لَعْدٌ لِحُسْنِ هَيْئَتِهِ يُصَيِّرُ فِي الْأَرْضِ حَيَّةً قَذْرَةً
 وَهُوَ سَائِرُهُمْ وَخَوَاتِمُهُ مَا يَنْبَغِي بِحُسْنِ الْعَذْرَةِ

بَعْدَ •
 وَفِي الصَّمْتِ سِتْرٌ لِلْعَيْنِ وَأَمَّا صَحْفَةُ لَبِّ الْمَرْءِ أَنْ تَكَلَّمَ
 وَمَنْ لَا يُصْبِغُ فَضْلُ الْكَلَمِ لِسَانَهُ وَمَا حَبَهُ الْأَكْثَارُ كَانَ مَذْمُومًا
 إِذَا نَلَّكَ أَنْتَ الْمَعَالَةَ فَلْيَكُنْ بِهَا ظَهْرٌ وَخَشَى الْكَلَامَ مُعْجَمًا
 وَأَنْ أَشْرَ السُّلْطَانِ أَنْتَ مَا خَشَرْتُ وَلَا تَفْقَرُ إِلَّا بِهَيْئَتِهِ فَمَا
 وَأَنْشُدْ عِمَارَةَ مَنْ عَقِيلٌ لِحَيْةٍ عَقِيَّةٍ جَدِيدَةٍ •
 وَأَنْ تُخَوِّتَ الْمَرْءَ بِعَيْنِي عِيُونَِي وَمِنْهُ الْكَلَامُ عَيْنِي كَانَ الْهَوَا
 الْمَرْءُ أَنْ يَلْقَاهُ أَبْجَا وَأَنْتَ تَلْقَى بِاطْلُ التَّوْبِ الْجَلْبَا

بَعْدَ •
 لَيْسَ السِّيَادَةُ مَعَ ثَمَامَةٍ وَتَفَرَّغَ الْعِلْيَاءُ عَنْ أَصْلِ
 وَمَا يَطْلُغُ أَغْرَاقُ دَوْنِهِ وَرَقٌ يَزِفُ وَمُجْتَبَى حُسْنِي
 حَطَّ عَنِ النَّظَرِ إِذَا مَا الْخَطَّ كَانَ قَرَابَةُ الْجَهْلِ
 كَتَابَتِي الْفَرْقُ شِعْرُ نَصَبٍ لِلِ الْكِرَامِ وَمِنْ قَبْلِ
 حَتَّى اغْتَدَى وَيَدَاهُ بَيْنَهُ نَصَبٌ دَعَاؤِي ذِكْرُ التَّعَلُّ

الرضاء الواسع

حاشية

ومن هذا الباب قول خلف بن خليفة
عدلت في نزع العشرة والهووى بينهم وفي تعداد مجدهم شغل
عليه فصار لهم حتى كانوا وليد هوس من أجل هيبته كمثل
إذا استجملوا لم يغرب الجلم عنهم وإن الرؤا تظلموهم الجمل
الم تر أن القتل عا لادارضو وان غيبو في موطن رخص القتل
إذا طلبو ذجلا فلا الذجل فأت وان ظموا خفاء هم بطل الذيل

وعن

ابن عمر

كشاجم

بعض الحكماء بالعدل استقامت السموات والأرض
وقال بعض البلغاء عدل السلطان خير من
خصيب الزمان وقال آخر عدل الملك
لدنيح أخوط ولدنياه أضبط ولا وليا أثبت
ولا عداء أكثب

بمعنى
يخوى اللوم والرفاعة والجنة والجمل والحناء والحيانة

بمعنى
يعين على الدهر والدمر مكثف وإن استعنه لا يعنى على الدهر
بمعنى
فإن لم يكن ذنب فقيم فجرى وإن كان له ذنب فقد حيت تأييبا

بمعنى
قريب بؤسهم عهدهم فليس لهم في المعالي نقاب
بروز التكمير مستصوبا من الرأي والخبير لا يستصوب
وإن كانوا صاروا في الدعاء كان دعاءهم مستجاب

وَدَدِمِمَّا هَبِلَتْ وَأَطْلَبَ لَشِمِ الذِّبَادِ هُرْغَيْرَ هَذِي الْأَنُوفِ
عَدْلُ الْقِيَامَةِ غَيْرُ مُخْتَلِفٍ وَالْمَوْتُ أَوَّلُ ذَلِكَ الْعَدْلِ
عَدْلُ الَّذِي عَوَدْنَا وَأَعْتَدْنَا مِنْ ذَلِكَ الرَّغَائِبِ
عَدْلُ اللَّهِ إِبْكَانِي وَأَضْحَكُمُ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَدْلُ كُلِّ صَانِعٍ
عَدَمُ الْعَقْلِ وَالْمُرُوءَةِ وَالْإِحْسَانِ وَالْذِّينِ وَالْثَقَى وَالْإِمَانَةِ
عَدَمُ الْوَفَاءِ فَلَا بَنَانِي تَرْضَى كَفَى وَلَا زَنْدِي يُسَاعِدُ سَاعِدِي
عَدِمْتُ أَبْنَ عَمٍّ لَا يَزَالُ كَانَهُ وَإِنْ لَمْ أَتْهُ مُنْطَوِي عَلَى وَشَرِّ
عَدِمْتُ الرِّضَا إِنْ كُنْتُ خَشَكَ فِي الْهَوَى وَاتَّبَعْتُ الْهَجْرَ إِنْ كُنْتُ كَذِبًا
عَدِمْتُ دَوَائِي بِالْعَرَقِ فَرَمَا وَجَدْتُ خَدِي طَيِّبًا مَدَاوِيًا
عَدِمْتُ رِأْيَةً قَوْمٍ شَقُورَ مَا نَا وَنَالُوا الْغَنَى حِينَ شَابُوا

المتشبه

بمعافاة الأعرابية

المتشبه

ابو بكر الخوارزمي

دعبل

صلاح عبد القدوس

المتشبه

ابن السكيت

يزيد الجهم

ابن شمر الخلف

عَدِمْتُ فَوَادًا لَمْ تَبْتَ فِيهِ فَضْلُهُ لَغَيْرِ الشَّيَا بِالْغَرِّ وَالْحَدَقِ النَّحْلِ

عَدِمْتُ فَوَادِيَّ مِنْ فَوَادٍ فَمَا أَشَقَى وَأَكْثَرُ مِنْ يَهُوَى وَأَعْظَمُ مَا يَلْقَى

عَدِمْتُهُ وَكَأَنِّي سَرْتُ أَطْلُبُهُ فَكَمَا تَرِيدُنِي الدُّنْيَا عَلَى الْعَدَمِ

عَدِمْنَا الْجُودَ الْأَدْفَ الْأَمَانِي وَالْأَفْ الصَّخَائِفَ وَالْأَمَانِي

عَدُوٌّ رَاحَ فِي ثَوْبِ الصَّدِيقِ شَرِيكٌ فِي الصَّبُوحِ وَفِي الْغُبُوقِ

عَدُوٌّ ذُو الْعَقْلِ أَبْقَى عَلَيْكَ مِنَ الصَّاحِبِ الْجَاهِلِ الْآخِرِ

عَدُوٌّ كَمْ مَدْمُومٌ بِكُلِّ لِسَانٍ وَلَوْ كَانَ مِنْ أَعْدَائِكَ الْقَسَمُ أَنْ

عَدُوٌّ كَمْ مِنْ صَدِيقٍ مُسْتَفَادٍ فَلَا سَتَكَ كَثُرَ مِنَ الصَّخَابِ

عَدُوٌّ كَمْ يَحْتَسِي صَوْلِي إِنْ لَقِيتُهُ وَأَنْتَ عَدُوٌّ لِي لَيْسَ هَذَا بِمُسْتَوَى

عَدُوٌّ لِي أَسْمِيهِ حَيًّا فَيَأْتِي الْقَلْبُ تَصَدِيقَ اللِّسَانِ

بقية الأيات - معشوقه - شاب - ثلثون الفاكه يوم الجهم

معشوقه - شاب - شيم - أسى - ثياب - الاموات - في الرمم

معشوقه - شاب - ابن - عمير - وابطنه - ابن - زانية - عتريق - يترك - ظاهرا - ويسود - ستر - كذلك - يكون - أبناء - الطريق

حاشية - قد ورد اخوانه - شاب - بنى - عليك - تنقوى - الآله

معشوقه - شاب - علاك - وانما كلام العدى ضرب من المديان - المتشبه - الاعدا بعد الذي رأت قيام اذ ليل او وضوح بيان - رأت - ظن - بنو - لك - الغدر - يئس - بعد حياة او بعد زمان - برغم - شبيب - فاروق - السيف - كنهه - وكانا على العلات - يصطبان - فان بك - انما مضى لسبيله - فان المنايا غايه الجحشوان - فبال حياة يشتهيها عذوة ومو ما يشقى الموت كل حبان - تقعد - المقادير - من - صبحه - عا - ثيه - من - دهره - وامان - ومك - نفع - الجيش - الكثير - التناقه - على غير منظور وغير معان - وعند - اليوم - الوفاء - لصاحب - شبيب - وادنى - من - يرى - اخوان - قضى - الله - يا كافور - انك - اوك - وليس - تقاض - ان - يرى - لك - شارب - فمالك - حمار - القسي - وانما - عن - السعد - يرى - ذومك - الثقلان - وما لك - تعنى - بالارسته - والقوا - جدك - طعان - يعير - شارب - ولم - عمل - السيف - الطويل - نجادة - وانت - غنى - عنه - بالجد - شارب - لو - الفلك - الدوار - انفسه - شعبة - لعوقه - شارب

أيات ابن الرومي • اولها • عدوك مصديقك • فان الداء أكثر ما رآه يكون من الطعام أو الشراب • اذا انقلب الصديق غدا عدوا مبينا والامور على انقلاب • ولو كان الخير طبيعا كانت مضاجعة الكثير من الصواب • ولكن قلما استكثر الا وقعت كاذبا في ثياب • فدرع عنك الكثير فكم كثير نفاق وكم قليل مشطاب • وما الحجج الملاحج بمرويات وتلقى الرى في النطف العذاب • قيل في امر رعيته ثلاث ايات ابلى بسب من لم يرغب • في الاخوان ابلى بالعداوة والجلدان ومن لم يرغب في السلامة • ابلى بالشدائد والامتحان • ومن لم يرغب في المعروف • ابلى بالندامة والخسران •

فان الداء اكثر ما رآه يكون من الطعام أو الشراب

حاشية
 عدو كل شيء فليكن • وبعدة •
 ولما كان حذرنا على غير حذرنا الذي الجذر العشور
 ولما كان حذرنا على حذرنا وما خير الحياة بلا سرور
 أعرض للمناجاة الصم يجرى وأنصب حجر وجهي للحميد
 وأمرى في ظلم الليل وحيد كأنني منهم في غير منير

المشبه

الخوارزمي

ابن الرقائبة

ابن المعتز

بوجه القسم
عن منصور بن وهب

حاشية
 قيل استخرج من حسان العتيق أو العتيق المغيث
 الرافق فعدله ومطله فكتب إليه •
 عذبت بالبطر وعذرت النكت • وبعدة •
 سميًا للفظك ما أجل محاربه لولا عمارية أشاء سود
 فلما رأها أبو المغيث تبسم وكانت للجواب
 لا نعلم على الوهم فقد سبقت من إليك بما تهوى المواعيد
 فان صبرت أناك النجح عكيب وكان طالع سعيد •
 وفي الإيم أمانة زما اتصلت أن لم يعامل بصبر العبود
 وحمل إليه ضلة فجعله أرضه ⑤

محسان العتيق
وفيل العتيق

سجين وشيل

ذوالرمنة

الحجلاج

عدوي كل شيء فليكن حتى لحلت الأسموعه الصدور
 عدوي البلبل إلى الجليلد سرعيه والجر يوضع في الرماذ فنجذ
 عذنيًا في غدا ما شئت أنا حُب وإن مطلت الواعدنيًا
 عذب الخلاق كلما جرت به فيمما شج رائيته يزداد
 عذبت في النفاق السنة القوم وفي الألسر العذاب العدا
 عذبت مما رجه بأفواه الورى فتأوه يتأب كل مكان
 عذبت بالبطر وعذرت منطقة حتى لقد جف منه الماء والعود
 عذرت البرك أني خاطرتني فما بالي وبالي ابن اللبوز
 عذرت الذري أني خاطرتني فومها بال أكاريز فذع القوم
 عذرت الأسد أن صليت باني مخاطرة فما بال الكلاب

حاشية
 قيل الله • حاجاته صرح عليه بفساد آخر فيعد
 عدوي البلبل • اليث • ⑤

حاشية
 بعينه • فاما تجزي عذرت واما بعين ما نوت مل منك حينا

أولها •
 أيا طيبة الوعاء من جلاجل ومن النقا أنشأ أم أمر سالم
 نزل منها • عذرت الذري اليث • ⑤ الوعاء رابية
 نزل من اليث ونبت أخرا البقل وجلاجل موضع والذري الاشرف
 وقروها نحو لها والفتح عوج صدر القديس ⑤

حاشية
 بعينه • وأولاد الجرا يبرم مجابو لدتي فكيف أولاد القباب

عَذْرُكَ إِذْ تَقْصِرُ فِي أُمُورِي وَنَفْسِي لَمْ تَفِيكَ وَحِطَّةٌ
 عَذْرُكَ إِذَا رَدَى النَّاسُ أَصْلًا وَأَخْبُ مِنْصِبًا وَإِذَا حَبَا
 عَذْرُكَ بَاعَيْنِي الصَّحِيحَةَ فِي الْكَافِ الْمَالِ بَعُورًا وَالْهَمْلَةَ
 عَذْرُكَ فَرَطًا فِي حَيْثُكَ يَحْسُدُنِي لِأَنَّهُ فِيكَ مَعْدُورٌ عَلَى الْحَسَدِ
 عَذْرُكَ عِنْدِي لَكُمُ مَبْسُوطٌ وَالْعَيْنُ عِزٌّ مَشَلَّكَ مَحْطُوطٌ
 عَذْرُكَ مَوْصُولٌ بِشُكْرِي وَلَا يَعْذِرُ إِلَّا رَجُلٌ يَشْكُرُ
 عَذْرُكَ لَمْ يَحْدِثْ فِسِيحٌ وَلَكِنْ أَرَى عَذْرًا لَوْ أَجِدَ لَا يَجُودُ
 عَذْرُكَ الْعَوَازِلُ حَوْلَ قَلْبِي النَّايَةُ وَهَوَى الْأَحْبَةِ مِنْهُ فِي سَوَادِهِ
 عَذْرُكَ لَسْنَا فِي عَشْقِنَا أَمْ عَمْرٍو هَلْ سَمِعْتُمْ بِالْعَازِلِ الْمَعْشُوقِ
 عَذْلُونِي عَلَى الْحِمَاقَةِ جَهْلًا وَهِيَ مِنْ عَقْلِهِمُ الذَّوَّاحِلِي

الرضي الموسوي

ابن الرميثة

البيضا

ابن المغازل

ومن هذا الباب قول ابن الرومي
 عذرتنا الظلمة أبدًا وشوكت يذود به الأنامل عن جنابها
 فما للعوسج الملعون أبدى لنا شوكًا بلا مفر سراه

المتنبي

البيهقي

أبو الجود
 الأعرج

هذا البيت من قصيدته
 فم أرفع دنيًا قط الأبقية ما رفعت يحيط مني
 جنت ومن رأى ما لم يؤمل حقيق فيه يدخل الفج
 بعد
 وأنت أقلت عني من أن أروك أو أشرك عليك حرمًا
 ومن جم السماء فلا عيب يقال حنا بوجه البدر نربا
 فأنك أن هجوت هجوت ليشا وأن هجوت هجوت كلبا

بعد
 ليس مستحوط فبالأمر كل الذي يفعل مستحوط
 حاشه

بعد
 ورائت له ألم بها الشيب فرغت من ظلمة شروق
 ولعمري لو لا الأفاحي لا نعت أيق الرماض غير أنيق
 وسواد العيون لو لم يلح ياحين ما كان بالمومنون
 أي ليك بهي نعيم نجوم وسحاب ندي بغير شروق

بعد
 لو تقوما لقيت من جيفة العقل لساووا لي الحماقة رسلًا
 فانا اليوم للحماقة والاب وامير ولست أرقب عذرا

والله اعلم
 وهو الذي
 لا اله الا هو
 لا اله الا هو
 لا اله الا هو

حاشية
ومن هذا الباب قول ابن الرومي
عرف الله الى ان خافه ثم خاف الله حتى امنه
فحكي غايته شاهده وحكي المكنون منه علنه

الحشر

المعشر

حاشية

ومن هذا الباب قول
عرفت الظن ما بعد اجبي في اسفا طول البعد
لقد ساء في يوم الفرق والنوى كما ساء في يوم التواضل والفرق

الغزى

المتنبي

المعشر

مهيأ

المتنبي

طيف الغنى

عرفنا انك لم يزل و كانت نزال عليهم اطم
عرف العالمون فضلك بالعلم وقال الجاهل بالتقليد
عرفت الزمان بوسه و رخاءه و لا قيت مكروه الخطوب و عانيت
عرفت البشر لا للشرك لكن لتوقيه
عرفت الغنى بالفقر و الفقر بالغنى و من صعب الايام اثنى و املقا
عرفت الليالي قبل ما صنعت بنا فلما دهنى لم تردني بها علما
عرفت سجايا الدهر اما سروره و فقده و اما خيره و فوعوده
عرفت فما ادرى الفتي كيف يغيب و عفت فما اشكو القدي كيف يسي
عرفت نوابي الحدان حتى لو انشبت لك لها نقيب
عرفت كذا الشمس تحت قناعها اذا ابست اوسا فلم تبسم

حاشية
قوله
و ادرى الناس مجيبي عما فضلك من سيد و مسود
عرف العالمون البيت

حاشية
ومن لم يعرف الشرح من الناس يقع فيه

حاشية
هذا ما اخذ من قول ارسطاليس من رأى عواقب الأمور
بعين العقل قبل و اذ لم يخرج عند جلوسها
تقول منها
اذا قل غمى عن قوى خفت بعده و ابعثني ممكنا لم يعد عزا

حاشية
لعمري اذا كانت الدنيا كذلك فها و لو كان كل الطالعات تعود

حاشية
تقول منها
السحاب الاولى بعد و ما دود و لم يلدو امرا الا خيبا
و نالوا ما شهوا بالمرم هو ما و صاد الوجش نلهم ديبا
و ما ربح الرابض لها و ليس كساها فدفنهم في الارض طيبا
يقوله في علم سيارين حكيم التيمسقي

عَرِيبُ الْبَرِّ كَيْفَ أُبَيِّحَ قَتْلَ الْبَرِّ الْعَرِيبُ تُعْرِفُ بِالْإِذْمَامِ
 عَرِيبُ الشَّيْبَابِ وَكُنْتُ غَضًّا كَمَا يَعْرِى مِنَ الْوَرَقِ الْقَضِيبُ
 عَزَّ الْبَسِيَّا ضُ بَارِضُكُمْ أَمْ قَدْ خَلَّصْتُمْ بِالْمَدَادِ
 عَزَّ الشِّفَاءُ عَلَى اللَّذِيعِ فَكُلْ ذُرْيَا وَ سِمَامُ
 عَزَّ الْكَمَالُ فَمَا يَحْطِي بِهِ أَحَدٌ فَكُلْ خُلُقًا وَإِنْ لَمْ يَدِرْ دُوعَابُ
 عَزَمُ زَرْعُ الْخُطُوطِ بَعْدَ لَيْسَ لِلْعَالَمِينَ فِيهِ اخْتِيَارُ
 عَزُّو فَا رَحْمُوا أَيَّامَ دَوْلَتِهِمْ حَتَّى إِذَا مَا انْقَضَتْ ذُلُوفُ رَحْمُو
 عَزَّ نَفْسِي جَلَاءُ ثَرْكَائِي عَزَّ مَوَدَّةُ الدَّلِّ وَمَرْعَى الْهَوْنِ
 عَزَّ نَفْسِي بِرَدِّ الْيَأْسِ بَعْدَهُمْ وَمَا تَعَزَّيْتُ عَنْ صَبْرٍ وَلَا جَلْدِ
 عَزَلْتُ سَمْعِي وَشَمِّي وَالْمَذَاقَ مَعًا وَاللَّمْسَ عَنْ كُلِّ لَهْوٍ مَا خَلَا بَنِي

المعاني

الوالتأني

انشدني الشيخ الكاظمي الشريف الذي تحت الوجد الكاتب
 آدم الله توفيقه لنفسه
 عن الكمال في عالمه خطه فمح وود خطه بفتح الجاهل
 فإذا بلغت من العتابة غاية ومن العلوم فاشك الكاظم

المعاني

ومن هذا الباب قول سليمان بن وهب
 عزك الدهر بما تهوى فمن وإذا ما خسر الدهر فإن
 لا تأسر ولا تأسر ولا تأسر ولا تأسر

المعاني

وزيد بن

ابن شهاب

الجيشي

ابو العباس

بسم الله
 وكتب على الشباب يد مع عيني فما أغنى البكاء ولا النحيب
 فبالي الشباب يعود يوما فأجرح بما صنع المشيب

قوله
 لو لم يشؤ من الدنيا لفرارنا من الخوف ما لي على والدار
 فتم جاني عندنا نكرهم وطاب عيشي في أهلها وأصحابي
 عن الكمال فما يحيط به أحد البشير

قوله
 أخيم وطيتك رطبت ما استطعت فلم قد أمكن الطين
 أو أمانا فما ختموا

بسم الله
 ومن تجاذبه عن اللذات ما طيبة من غير عجز فلا تغدله في النقط

ومن هذا الباب قول
 عن القنوع بحمد الله تعالى من الترضي للمساكين الزكيات
 رغبنا الله في يوم ونه عن الله أفضل ما مولد ليعبد عبد
 ما من بلاد وما استطعت من سبب وما أوتى غير الله من أجل

حاشية

أَيُّ ذِي قَبِيلٍ الْجَمْعُ وَأَسْمُهُ وَهَبُ بْنُ زَمْعَةَ
ابْنُ أَسِيدٍ ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ خَلْفِ بْنِ وَهَبِ بْنِ خَلْفِ بْنِ جَمْعٍ
ابْنِ عَمْرِو بْنِ مَيْسَرَةَ بْنِ كَعْبٍ وَكَانَ رَجُلًا جَمِيلَ الْوَجْهِ
صَالِحًا نَقِيًّا ٥ أَوَّلُهَا ٥

ابن المطالب الكاتب

البحر

تَطَاوَلَ هَذَا الدَّلِيلُ مَا تَبَيَّنَ وَأَعْيَتْ عَوَاشِي عِبْرَتُهُ مَا تَفَرَّجَ
أَيْلَتُهُ نَحْيَا اللَّهُ لَمْ يَكُنْ كَمَا نَحْنُ خَلَاكُ صَلَواتُ جَمْعٍ مَوْجِبٍ
لَقَدْ قَطَعَ الْوَاشُونَ مَا كَانَ لَنَا وَغَيْرَ أَنْ تَوَكَّلَ الْجَمْعُ الْخَوَجَ
رَأَوْهُ فَنَاقَسُوا مَا بَالَهُمْ فَرَأَوْهُ عَلَى مَا لَيْتَ وَأَذْجُو
فَمَنْ مَنَعُوا مَا نَلَّزَوْهُ وَنَشَهُ وَأَذْجُو عَلَيْنَا مَا رَضِينَا تَوَجَّجَ
وَكُنَّا نَوَاسِطُكَ الْمَنْعِ فَلَمْ يَنْهَهُمْ حِلْمٌ وَلَمْ يَنْجُو
وَلَوْ كُنَّا لَا نَهْدِي إِلَهُهُمُ وَلَمْ يَسْمَعُوا مِنْ الرُّزْزِ يَسْجُ
لَا وَشَكَرُوا الدَّهْرَ تَفَرَّقُوا بَيْنَنَا وَلَا يَسْتَقِيمُ الدَّهْرُ وَالْأَعْوَجُ
عَسَتْ كَرْبَةُ أَمْسِيَتْ فِيهَا ٥ الْبَيْتُ ٥ وَبَعْدَ ٥

وَأَشَقُّ قَلْبِي مِنْ فِرَاقِ خَرِيدَةٍ لَهَا نَسَبٌ مِنْ فِرَاقِ نَهْرٍ مُتَوَجِّجٍ
وَكَيْفَ كَيْفَ الدَّهْرِ قَطْعُ طَبَقَةٍ بِهَا دُرٌّ حَيٌّ حَيْثُ مَضَى
يَجُولُ وَشَاكَا مَا وَبَغِزْتُ جَهْلًا وَشَيْعَ مِنْهَا وَقَفَّ عَلَيَّ وَذُنْجُلُ
وَقُلْتُ لِعِبَادِ رَجَاءٍ كَسَابًا لَهَا دُرٌّ كَانَتْ الْعَيْنُ تَخْلُجُ
وَأَنْ لَمْ يَزَلْ عَشِيَّةُ زُرَّهَا وَكُنْتُ إِذَا مَا زُرَّهَا لَا أَعْرِجُ
وَلَمَّا أَلْقَيْنَا الْجَمْعَ كَلَامُهَا وَمِنْ أَلْفِ الْعَرَمِ الْمَلِكُ الْمَلِكُ
وَأَعْيَا عَلَى التَّوَلَّى وَالْوَلَّى دَائِعٌ وَبِالْوَلَّى مَسْتَرْ عَشِيرٌ وَخَرَجَ

المنسب

ابن الزبير

ابن الزبير

بشار

البري الرفا

عَزَلْتُ وَمَا خَشْتُ فِيهَا وَلَيْتَ وَغَيْرِي يَخُورُ وَلَا يُعَزَلُ
عَزَلْنَا وَأَمَرْنَا وَبَكَرْنَا وَأَيْلُ تَجَرُّ خَصَامًا يَتَّبَعْنِي وَتُخَالِفُ
عَزَمَاتُ تُصْبِرُ رَاحِيَةَ الْخَطْبِ وَإِنْ كُنْ مِنْ رَأْيِ حِجَابِ
عَزَمَاتُ نَهْمُ بَنِي السُّيُوفِ صَوَارِمُ وَقُلُوبُهُمْ تَحْتَ الْحَدِيدِ حَدِيدُ
عَزَمْتُ عَلَى أَقَامَةِ ذِي صَبَاحٍ لَا مَرَّ مَا يُسُودُ مِنْ سُيُودِ
عَزِيزُ أَسَى مَرْدَاؤُهُ الْخَدَقُ الْخُلْعَاءُ بِهِ مَاتَ الْمَحْبُورُ مِنْ
عَزِيزٍ حَيْثُ حَطَّ السَّيْرُ رَحْلِي يَذَارِيَنِ الْأَنَامُ وَلَا أَدَارِي
عَسَتْ كَرْبَةُ أَمْسِيَتْ فِيهَا مَقِيمَةٌ يَكُونُ لَنَا مِنْهَا خَلَاصٌ وَمَخْرَجُ
عَسْرُ النِّسَاءِ إِلَى مَيَاسِرَةٍ وَالصَّعْبُ يُصْجِبُ بَعْدَ مَا جَمَحَا
عَسَى الْعَنَابُ يَزِدُّ الْعَيْبَ مِنْكَ رَضِي وَرَبَّمَا أَدْرَكَ الْمَطْلُوبَ طَالِبُهُ

بَعْدَ ٥
هَذَا يَدْرِكُ عَلَى أَنْ مِنْ يُولَى وَيُغْرِبُ لَا يُعْمَلُ
هُوَ أَبُو سَعِيدٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْمَطْلِبِ الْكَاتِبِ الْبَغْدَادِيُّ
وَيُزِيدُ وَيَانُ لِلْسَّيِّدِ الرُّضِيِّ ٥

حاشية
بَعْدَ ٥
يُوقَدُ وَالْكَوَاكِبُ مُطْفَأَةٌ وَيَقْطَعُ وَالسُّيُوفُ نَوَاسِرُ

قَبْلَهُ ٥
لَا يُوَيْتُكَ مِنْ مَخَابَةِ قَوْلٍ تَغْلُظُهُ وَإِنْ جَمَحَا
عَسْرُ النِّسَاءِ إِلَى مَيَاسِرَةٍ ٥ الْبَيْتُ ٥

عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أُمِيتَ فِيهِ يَكُونُ رَأً وَّهُ فَرجٌ قَرِيبٌ 224

و سوز و غم

عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنَّ خَيْرٌ فَأَبَدِي عَوَائِدُ نِعْمَاهُ خَيْرٌ عَوَائِدُ

ابن مؤمن بالله

عَسَى اللَّهُ أَنْ يَجْزِيَ الْمَوَدَّةَ بَيْنَنَا وَيُوصِلَ خَبْلًا مِثْلَكُمْ حَبَالِيَا

عَسَى اللَّهُ أَنْ يَرْجَحَ لِي مِنْهُ فَرَجَةً يَخْتَارُ بِهَا مَحْضًا وَادْرِي

الزُّمَيْرِ

عَسَى اللَّهُ بَعْدَ النَّايِ أَنْ تُسْغِفَ النَّوَى وَجَمَعَ شَمْلَ بَعْدَ وَوُورَ

انشاء الاضيق

عَسَى اللَّهُ لَأَن يَأْتِيَكَ مِنَ اللَّهِ أَنَّهُ يَسِيرُ عَلَيْهِ مَا يَعْزُ وَيُعِيبُ

عالمی مجلسِ اعلیٰ

عَسَى اللَّهُ يَجْعَلُ فُرْقَةً تَفْضِلُكُمْ بَاطِلًا مُتَجَمِّعًا

عَسَى اللَّهُ يَفْعَلَ لَكُمْ مِنْهُ حُجْرًا مَسْكُونًا

عَسَىٰ لِلْيَاكِلِ الَّتِي أَضَلَّ بِفِرْقَتِنَا جِسْمِي تَجْمَعُنِي يَوْمًا وَتَجْمَعُهُ

ابن دین کاتب

عَسَى أَنْ تَجْعَلُوا عُمْرًا وَحُرْمَتَ زِيَارَةِ لَيْلِي أَنْ يَكُونَ لَنَا جُزْءًا

المختصون

بِعَدَّةٍ
فَصَوَّرَ خَلْقِي خِفَّةً قَدْ تَوَاصَلَ عَلَ الدَّهْرِ مَا أَنْ أَطَالَ التَّقَالِيَا
رَأَيْتُ لِي خُرْبٍ وَأَنْتَ خَلِيَّةٌ لَقَدْ فَارَقْتَ الْوَصْفَ خَالِكٌ خَالِيَا
عَبْتُ فَمَا أَغْبَيْتَنِي بِمُؤَدَّةٍ وَرَمْتَنِي مَا السَّعْيُ لِسُؤَالِيَا

كَتَبَ حَفْصُ بْنُ غَسْمَرٍ إِلَى الْمَنْصُورِ رَحِمَهُ إِنَّهُ وَجَدَ بَيْتًا جَدَارُهُ
بِلَادِ الْهِنْدِ مَكْتُوبًا يَقُولُ **عَلَّمَ عَلَّمَ حَسَنُ بْنُ الْحَسَنِ**
ابْنُ عَائِزٍ بِهَ طَلِبِ اسْمِي إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ بَعْدَ أَنْ مَشَيْتَ
لَا أَنْ اسْفَلْتَ الدَّمَ وَقَدْ قَلَّتْ **عَلَّمَ**

عَسَى مَرْبٌ يُعْزِفُ نَفْسِي فِي ظِلِّهِ اطَّالَ حَذَامُ الْمَنْهَلِ الْمُقَدَّرُ
عَسَى الْجُيُوبُ الْعَارِيَاتُ تَحْتَكِي بِالْمَسْدَرِ السَّخَامِ سَيْمُ
عَسَى جَابِرُ الْعِظَمِ الْكَبِيرِ يَلْطِفُهُ سَيْرَانُ الْعِظَمِ الْكَبِيرِ فَيَجِدُ
عَسَى صُورَ أَمْسِي لَهَا الْجُودُ دَا فَمَا سَبَّحَتْهَا عَدَلُ بَعِي فَيَسْرُ

عَسَى اللَّهُ لَا يَأْمُرُ بِاللَّهِ أَنَّهُ • الْبَيْتِ
فَكُتِبَ إِلَيْهِ الْمَصُورَاتُ حَبَابُكَ وَالشَّعْرُ وَأَنَامُ عَلَى وَاهِلِهِ
كَأَقَالٍ • عَاوِلَ إِذْ لَالِ الْعَبْدِ زِلَانَهُ يَدَانَا بَنُكُلُمْ وَأَسْمَرْتُمْ مَرَارَةً •
وَأِنْ لِبُكَ لِعَلِي خَيْرٌ فَأَعْطِهِ الْإِمَانُ وَاجْتَسِ السَّيِّئَةَ ⑤

طَرَبْتُ وَأَسْأَلُهَا نَاطِرُوبَ حَقِّهِ وَقَدْ تَعْلَاكَ لُشَيْبُ
يُحَدِّثُ النَّاسَ ذِكْرَكَ فِي نَوَادِي إِذَا هَمَّ عَنِ النَّاسِ الْمَلُوبُ
يُؤَرِّقُنِي كِتَابُ أَبِي نَمِيرٍ وَقَلْبِي فِيكَ أَيْتَهُ كُتَيْبُ
قُلْتُ لَهُ هَذَا اللَّهُ مَهْلًا وَخَيْرُ النَّاسِ ذُو اللَّيْلِ الْمُمِيبُ
عَنِ الْكُرْبِ الَّذِي امْتَسَتْ فِيهِ • الْبَيْشُ • وَبَعْدُ •
يَا مَنْ خَالَيْتَ وَبَيْتَكَ غَايَ وَيَا أَيُّهَا الرَّحْلُ الْعَرَبُ
الْأَيْتُ الرِّيحُ مَحَارِبُ بَحَا جُنَابًا حَرَا وَتَوَدُّبُ
فَتَحْرِبُ الشَّمَالُ إِذَا أَسْنَا وَتَحْرِبُ أَهْلَنَا عَنَّا الْجَوُوبُ
فَا نَا قَدْ حَلَلْنَا دَارَ الْجَمْرِ فَخَطِينَا الْمَنَا يَا أَوْ تَنْشِيْبُ
فَإِنْ يَكُ صَدْرُ هَذَا الْيَوْمِ وَلِي فَإِنْ عَدَلْنَا طَرَفَ قَرِيبُ
وَقَدْ عَلِمْتُ سُلَيْمَانَ عُوْدِي عَلَى الْخِثَانِ ذُو الْيَدِ صَلْبُ
وَأَنْ خَلِيقِي حَرَمَ وَأَيُّ إِذَا ابْتَدَأَ نَوَاجِدُهَا الْجَرُوبُ
أَجْنَسًا مَكَارِمَهَا وَخَشَى مَكَارِمَهَا إِذَا كَفَّ الْعَيْرُوبُ
وَأَيُّ فِي الْعِنَاظِمْ ذُو غِنَاءٍ وَأَدْعَى لِلشَّمَاخِ فَاسْتَجِيبُ
وَأَيُّ لَا يَخَافُ الْغَدْرَ جَارِي وَلَا يَخْشَى غَوْلًا إِلَى الْقَرِيبُ
وَقَدْ أَبْقَى الْحَوَادِثُ مِنْكَ رُكْنَا صَلْبًا مَا تَوَاتَرَتْ لِلْحَوْبُ
عَلَى أَنَّ الْمَنَا يَا قَدْ تَوَاتَرَتْ لَوْ قَبْتُ وَالنَّوَابِ قَدْ تَوَدُّبُ
قَالَ • أَوْ عَلَى تَوَاتَرَتْ تَوَاتَرَتْ فِيمَا ⑤

عَسَى الْيَوْمُ أَنْ يَرْجِعَ قَوْمًا كَالَّذِي كَانُوا

عَسَى بِالْجُيُوبِ الْعَارِيَاتِ سَتَكُنَّيْ بِالْمُسَدِّ الْمُسْتَضَامِ سُبُحْر

عَسَى بَلْ أَنْ تَدْنُو مِنَ الْوَصْلِ بَعْدَ مَا تَبَا عَدَتْ مِنْ أَسْبَابِهَا وَعَسَى بِهَا

عَسَى نَزْاحِشَاءَ اللَّيَالِي عَجِيْبُهُ حَبَالِي اللَّيَالِي أُمَهَا الْعَجَائِبِ

عَسَى تَهَيُّ صُرُوفِ الدَّهْرِ مِنْ سَنَةٍ يَوْمًا قَتْلُ فِرْعَوْنَ حَالِ الْيَحْيَى

عَسَى جَابِرُ الْعِظَمِ الْكَبِيرِ يُلَطِّفُهُ سَيْرِي رَاحٍ لِلْعِظَمِ الْكَبِيرِ فَجَبَرُ

عَسَى سَائِلُ ذُو حَاجَةٍ أَنْ مَنَعَتْهُ مِنَ الْيَوْمِ سَوْلاً أَنْ يَكُونَ لَهُ غَدٌ

عَسَى صُورُ أُمْسٍ لَهَا الْجُودُ دَافِنًا سَيِّعَتُهَا عَدْلُكَ حَيُّ فَتَنْشُرُ

عَسَى فَرَجٌ يَأْتِي بِهِ اللَّهُ إِنَّهُ لَهُ كُلُّ يَوْمٍ فِي خَلْقِيهِ أَمْرٌ

عَسَى مَشْرِيبٌ يَصِفُ فَرْوِي ظَمِيئُهُ إِطَالَ صِدَاقِهَا الْمَنْهَلُ الْمَكْدَرُ

عَلَيْهِ السَّلَامُ

الْبُخَيْرِيُّ

الْفَرَزِيُّ

أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ بَلِّ

عَلَيْهِ السَّلَامُ

عَلِيٌّ بْنُ زَيْدٍ

عَلَيْهِ السَّلَامُ

عَلَيْهِ السَّلَامُ

عَلَيْهِ السَّلَامُ

حاشية
أما في أبي علي محمد بن الشاطر الأندلسي أولها
إذا ما المثلثة فاصطبر لها خير سلاح المرونة الشدة الصبر
إذا أشد عشر فارجح ليها فإنه قضى الله أن العشرة يسر
في النفس نفس العشر يكفها وأن عظمها حتى يعجز بها الفقر
فما عسر فاصبر لها أن لقيها بكأنيته حتى يكون لها يسر
عسى فرج يأتي به الله إنه له كل يوم خلقته أمر
وأي شئ يحكي والله أن إلى غير أشحو وأن مني الضر
قيل أني عبيد الله من ياد رجل من القراء فشيء
وتهدده ثم أمر به إلى السجن فابطل ثم قال فسمعه
أب زيارته حتى ولي يمسرته فزده فقال ما ذا قلت
قال عن يديتان من الشعر فتمثلت لهما مال أمك
لغاريك أنت قلتهما أم شئ سمعته قال بل قلتهما قال
قل ما قلت قال عسى فرج يأتي به الله الرب
وبعد إذا أشد عشر فارجح ليها فإنه قضى الله أن العشرة يسر
قال فاطرق أب زيارته ساعة ثم قال قد أمك الله بالرح
وأمرك عليه وقيل أني خارج فامر بقله فقال أن
رأيت أن توخرني لا غدر قال ما منعك من ذلك قال

عسى فرج يأتي به الله البيت فامر بإطلاقة

تَبَسَّلَ دَخَلَ الْفَضْلُ زَايَعٌ عَلَى عَمَلٍ خَالِدٍ فَلَمْ يُتَبَّعْ لَهُ وَلَمْ
يَهْشُ إِلَيْهِ وَقَالَ لَهُ مَا جَاءَ بِكَ يَا ابْنَ الْعَبَّاسِ قَالَتْ
حَاجَاتِي وَأَخْرَجَ زَقَاةً فَأَعْرَضَ عَنْهَا عَلَيْهِ مَا خَرَجَ مِنْهَا
فَوَسَّطَ الْفَضْلُ مَغْنَمًا وَهُوَ يَقُولُ

عَسَى وَعَسَى ثَلَاثُ الْقَضَاءِ عَنَانُهُ بَعِيرُهُ وَهَرِيرُ الرَّاحِ عَشُورُ
مُعْتَبَرُ رَوْعَاتِ سُورٍ وَأَوْغَيْطُهُ وَخَيْلُهَا مَوْرُورُ
ثُمَّ أَخَذَ فِي أَعْمَالِ الْجَلِيلَةِ عَلَيْهِمْ فَلَمْ يَجِدْ الْحَوْلَ إِلَّا
وَقَدْ زَالَتْ نِعْمَةُ الْبَرَامِكَةِ وَهَزَقَ كُلُّ مَمْرُوقٍ
وَسَرَفَى الْبَيْتَ الْبَانِي وَتَقَطَّ حَوَاجِحُهَا وَخَيَّرَتْ مِنْ أَعْدَادِهَا مَوْرُورُ
فَتَذَكَّرَ الْمَالُ وَتَقَطَّ حَوَاجِحُهَا وَخَيَّرَتْ مِنْ أَعْدَادِهَا مَوْرُورُ

أَيَاتُ الْمُنْتَبِي • عَشْرٌ عَشْرًا • الْبَيْتُ • وَبَعْدُ •
فَوَدَّ الرَّاحُ أَنْ يَكُونَ لِلْغَيْطِ وَأَشَقُّ لِفَعْلِ صَدْرِ الْحَقُودِ
لَا كَمَا قَدْ خَبِثَ غَيْرُ حَمِيدٍ وَإِذَا مَتَّ عَتِيرٌ فَيَتَبَدَّدُ
فَالْمَلْبُوبُ الْعَرْنَةُ لَطْفٌ دَعَى الذَّلَّ وَلَوْ كَانَ عَجَازُ الْخَلُودِ
يُقِيلُ الْعَاجِزَ الْجَبَانُ وَقَدْ تَجَرَّعَ عَنْ قَطْعِ بَحْنِ الْمَوْلُودِ
وَيُوقَى الْفَتَى الْحَشَّ وَقَدْ حَوَّضَ مَاءَ لَبَةِ الصَّنْدِيدِ
لَا يَقْوَى رَمَتْ بِلَ تَرْقُوبِي وَبَغْيِي فَتَرْتَلَا بِجَدِّهِ
أَنَا رَبُّ الدُّنْيَا وَرَبُّ الْعَوَالِمِ وَسَمَامُ الْعَدَى وَغَيْطُ الْجُودِ
إِنَّا أَنَا أَمَةٌ تَرَارُكُهَا اللَّهُ بِلُطْفِهَا كَمَا يَلْبَسُ ثَمُودُ
يَعْلَانُ أَنَّهُ سُمِّيَ الْمُنْتَبِي بِهَذَا الْبَيْتِ
وَالصَّحْحُ أَنَّهُ تَبَاكَ فِي صَبَاةٍ فَلَدَتْ سَمِيَّةً

أَبُو الشَّيْخِ

عَسَى وَطَنٌ يَدُنُوبُهُمْ وَلَعَلَّهَا وَأَنْ تُعَيَّبَ أَيَّامٌ فِيهِمْ وَرَبَّمَا
عَسَى وَعَسَى ثَلَاثُ الزَّمَانِ عَنَانُهُ إِلَى خَيْرٍ وَالزَّمَانُ سَيُورُ
عَسَى وَعَسَى ثَلَاثُ الْقَضَاءِ عَنَانُهُ بَعِيرُهُ وَهَرِيرُ الرَّاحِ عَشُورُ
عَسَى يَعْقِبُ الْهَجْرَ الطَّوِيلُ تَدَانِيًا وَيَارَبِّ هَجْرٍ مُعَقِّبٍ لَتَذَانُ
عَشْرٌ بَحْدٍ وَلَا يَضُرُّكَ جَهْلُ أَمَّا عَيْشٌ وَرَشْرٌ بِالْجُدُودِ
عَشْرٌ بَحْدٍ لَا يَضُرُّكَ النَّوْكَُ مَا أُعْطِيتَ جَدًّا
عَشْرٌ تَطْوِي الْأَعْيَادَ طَيًّا الْأَعْيَادُ فِي سُورٍ وَنِعْمَةٌ وَرَحَاءُ
عَشْرٌ حَرِيصًا يَقُودُهُ طِمَحٌ وَمَتَّ ذَا قَاتِلٍ بِلَا قُودِ
عَشْرٌ عَزِيزًا أَوْ مَتَّ وَأَنْتَ كَرِيمٌ يَنْزِلُ طَعْنُ الْقَنَا وَخَقُّ الْبُودِ
عَشْرٌ الْمَكَارِمُ فَهُوَ مُعْتَبَدٌ لَهَا وَالْمَكَارِمَاتُ قَلِيلُهُ الْعُشَاقُ

هَذَا الْبَيْتُ • أَوَّلُ • وَالَّذِي يَلِيهِ بَعْدَهُ • وَالثَّلَاثُ قَوْلُهُ •
فَتَذَكَّرَ الْمَالُ • الْبَيْتُ •

عَشْرٌ • فَتَوَخَّيْتُ فِي ظِلِّ الْبَيْتِ مِنْ عَاشِرٍ كَدًّا

عَشْرٌ • فَتَوَخَّيْتُ فِي ظِلِّ الْبَيْتِ مِنْ عَاشِرٍ كَدًّا

عَشْرٌ • وَأَقَامَ سُوقَ الشَّامِ وَلَمْ تَكُنْ سُوقُ الشَّامِ تُعَدُّ فِي الْأَسْوَاقِ
بِشَّ الْمَكَارِمِ فِي الْبِلَادِ فَاصْبَحْتُ عَجِيًّا إِلَيْهِ مَحَامِدًا لَا تَفَارِقُ
وَلَيْغِيَّةً فِي شَفَعَتِهَا يَبُولُ
كَمَا لِي أَرَى أَبَوَاءَهُمْ مُهْجُورَةً وَكَانَ بِأَبِيكَ مَجْمَعُ الْأَسْوَاقِ
فَمَا بَوَّكَ أَمْ خَافُوكَ أَمْ شَامُوا الْحَيَا يَدْرِيكَ فَانْتَجَعُوا مِنَ الْإِفَاقِ
لِي رَأَيْتُكَ لِلْمَكَارِمِ عَاشِرًا وَالْمَكَارِمَاتُ قَلِيلُهُ الْعُشَاقُ

حاشية
 قول الرقيق عشت وما لي بعلم الله . البيت . وبعده
 عفان من دون التقي زاجر وصوتك من دون الرقيب رقيب
 اقل سلامي اذ لقيتك خيفة واعرض كما لا يقال مررب
 والطرق والعيان وقد خلطها اليك وما بين الضلوع وحيد
 احبك جبالا وجرير بعصه اطاعك متى قايده وجنيت
 وفي القلب دأوني يدريك دأوه الارب دأه لا يراه طيب
 يقولون شعور الفواد مروع وشعوره مدعوله فيحيي
 وما علموا في على غير رتبة طلال الليالي نغدي ونووب
 عشت وما لي بعلم الله حاجة . البيت . وبعده
 عفان من دون التقي زاجر . البيت .
 وادله
 بقري عيني ان اري لك منزلا بنعمان يزكو ربه ويطيب
 وارضى بنوار الاقاصي صفيحة تردد فيهما شمالك وجوب
 اقل سلامي اذ لقيتك خيفة . الايات
 وفتاب عشت قول زيد الخيل من ايات
 عشت طير القنا والخليل حائله فترادها بالعاشر الذي
 وما شئت بقوى بل هم شرفوا بما بلغت من العلية والشرف

عَشَقْتُكُمْ لِسَمَاعِي حُسْنٍ وَصِفِكُمْ وَالْأَذُنُ تَعْتَشِقُ قَبْلَ الْعَيْنِ أَنَا
 عَشَقْتُ وَمَا لِي بَعْلَمُ اللَّهِ حَاجَةٌ سَوْنِي وَالْعَاشِقُونَ ضُرُوبُ
 عَشَقْنَا قَفَا عَمْرٍو وَإِنْ كَانَ وَجْهُهُ يَذْكُرُنَا فَمِنْ الْجَنَائِدِ وَالْغَدَرِ
 عَشَقْتُ كَمَا شِئْتُ فَالزَّمَانُ حِمَارٌ لَيْسَ يَصِفُو إِلَّا كُلَّ حِمَارٍ
 عَشَوْتُ إِلَيَّ مَا لَسْتُ مَا عَشْتُنَا لَا فَكَيْتُ كُلَّ يَاتٍ يَلْحَقُوكُنَا
 عَشِيَّةً كُنَّا بِالْحِيَارِ عَلَيْهِمْ اسْقُصْ مِنْ أَعْمَارِهِمْ أَمْ نَزِيدُكَ
 عَصَابَةً جَاوَرَتْ أَدَابُهُمْ أَدَبِي فَهُمْ وَإِنْ فَرَّقُوهُ فِي الْأَرْضِ حِينَ
 عَصَانِي فَلَمْ يَلَوْ الرِّشَادَ وَإِنَّمَا يَسِينُ مِنْ أَمْرِ الْغَوِيِّ عَوَاقِبُهُ
 عَصَانِي قَوْمِي وَالرِّشَادُ الَّذِي أَمَرْتُ وَمَنْ يَعْصِرُ الْمَجْرِبَ يَنْدِمُ
 عَصَفْتُ بِالزَّفِيرِ فِي الْقَلْبِ نَارُ تَبَعِيهَا مِنَ الْجَفُونِ سَيُولُ

حاشية في وجهه كالحجر لا وصل بعده وأما قفاه فهو وصل بلا مخرج
حاشية فاصبح محمولا على ظهر الله تمجيد الخبيخ الجوف منه تراه
حاشية فلا تحزن عومها خسته احفكم ولا تدوموا ذا عجز شديد
 فصبوا بني كرا على القل انت اري عارضا ينهل بالموت الدم
حاشية نصف قلبي قد مات شوقا ونصف قد اناء من المنايا رسل

الرضي الموصوف

ابن الرومي

ابو الهيثم العنكري

ابن مبرزة

طرح عن الله كلام الزرق

ابو تمام

اللسان المرطوف

أوس ثعلبة

مسلم بن الوليد

⑤ *وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ إِلَّا بِحَمْدِهِ*

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ لَوْلَا رَحْمَتُ اللَّهِ عَلَيْنَا لَكُنَّا مِنَ الْخَاسِرِينَ

بَعِيدٌ
اَكَلْنَاهُمْ اِمْلًا وَنَجَبٌ كُنْزُهُمْ اِنَّمَا بُحْبِحْنَاهُ لَكَ فَادْعُ مَنْ شِئْتَ مِنْ دُونِكَ بِالْغَيْبِ ۗ اِنَّكَ عِنْدَ عَيْنِنَا لَمُشَاهِدٌ

226—

عَصِيَّتِ الْعَصَا أَيَّامَ عَصْرِ شَيْبَى فَلَمَّا عَصَا عَصْرُ الشَّيْبِ طَعَمَهَا

عَصِيْتُ عَوَازِي وَشَفَيْتُ نَفْسِي وَقَدْ يَعِصِي لِلذِّتِ الْأَرِيبِ

عَصِيْمُوْنَ فِيْ حِيْطٍ اَوْعِيْمُ وَالذَّنْبُ فِيْ عَصِيَاكُمْ ذَنْبِيْ

عَصِيَّتُ وَنَبْتُ كَمَا قَدْ عَصَى وَتَابَ إِلَى رَبِّهِ الْأَذْمُ

عِطَاءُ يَلْمِزُ حُكْمَ بِلَاهُوى وَمُلْكُ بِلَاكِبِرٍ وَعِزُّ بِلَا عَجِبٍ

عَطَاؤُكَ زَيْنٌ لِمَنْ يَزِيحُ حَيْوَتَهُ خَيْرٌ وَمَا كُلُّ الْعَطَاءِ زَيْنٌ

طَاوِكَ لَا يَفْنَى وَيَسْتَعْرِقُ الْمُنَى وَيُبْقِي وَجْهَ الرَّاعِيْنَ بِمَا يَتَى

هَاطَايَاهُ الرِّغَايِبُ وَالصِّفَايَا فَدَعِ عَنْكَ الْإِنَامَ وَسَلِّ كَرِيماً

نَظَائِيَهُ مَسْمُوعَهُ لَا تُشَى وَمَوْعِدُهُ لَمَعَهُ مِنْ شَرَابِ

طَائِعِ عَطَاءِ الْمُكْتَثِرِينَ تَكْرُمًا وَمَا إِلَى صَمَاءٍ قَدْ تَعْلَمِينَ قَلِيلٌ

الْوَهْلُ الْعَبْرِيُّ

ارحمهم ربهم

مَدْرَاجُ الْقَسْبِ

٧٠

ابو مہنام

حکایت

مَغْزِي

مختصہ

حاشية
لأمية هذا في التوحيد والخمس شعير كثير وهو شعير
جاءل وهو الذي يتولى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم
الأمم شعير وصرف قلبه ٥

أَيُّهَا الْحَمْدُ أَرْفَعُهُ • أَوْلَهَا •
وَأَمْرِي بِالْخَيْلِ فَلْتَهَا أَقْصَى فَلَيْسَ لَهَا نَأْمُرُ بِسَبِيلِ
النَّاسِ خِلَافَ الْحَوَادِ وَلَا أَرَى خَيْلَهُ لَهَا فِي الْعَالَمِينَ خَلِيلِ
وَأَيُّ رَأْيِ الْجَلِيلِ يَزِي بِأَهْلِهِ فَأَعْرَضْتُ عَنْهُ أَنْ يَكُنْ خَلِيلِ
عَطَاءٍ عَطَاءَ الْمُحَرَّمِ • الْمَيْتِ • وَنَعْدَهُ •
يَسْفُ حَافِوُ النَّارِ وَأَعْدَمُ الْعَيْنِ وَرَأَى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ خَلِيلِ

بَعْدُ • دَارِئُكُمْ حَيًّا فَأَبْرَأَكُمْ وَلَيْسَ لِلْعَبْدِ شَوَى الضَّرْبِ
اقْسِمُ لَا دَارِئُكُمْ بَعْدَهَا لَكُنْ أَزَارِي دُونَكُمْ فَلَيْسَ

بِجَعْفَرٍ أَشْرَفِنَا فِي رِأْسَةِ مَنْ قَبْلُنَا أَفْقَا أَلْبَمِ زُحْرُ
طَبَقِ كَرْمِ شَمْلٍ وَهَدِيْعَةِ رُفَى وَمَدِيْحَةِ نَعْدٍ وَبَلَدِيَّةِ غَيْرِ
عَلَاةٍ وَلَا مَشْجَلٍ وَلَا هَوَى وَحُلْمٍ وَلَا عَجْزٍ وَلَا كِبَرٍ

سَلَامٌ عَلَى رُسُلِي بِذَلِكَ وَجْهِي إِلَيْكَ كَمَا بَعْضُ السُّؤَالِ الْخَبِيرِ

مَا يَنْبَغِي كَالْمُتَمَرِّمِ الرَّزْمِيرِ •
 شِرَارًا مَاهُونَ الْجَلَابِ وَأَفْرَطُ شَبَهَهُ بِالْجَلَابِ
 يَا مَسْمُوعَةَ لَا تَرَى • الْيَهُودَ • وَبَعْدَ •
 وَنَهْرُ خَضَابِ النُّضُولِ وَيَسِيرُ يَرْكُ نُضُولِ الْخَضَابِ
 هُ عَزَّ رَأَيْهِ فَاسْتَبَدَّ بِرَأْيِ سَيُودُ وَجْهِ الْعَصَا
 الرَّمَاتِيقُ لَا يَنْهَوْنَ عَنِ الشَّرِّ إِلَّا بِحُجْرَةِ الرَّقَابِ

قوله أبي اليمز • عفا الله عما جرت • البيت وبعده
 زمان مجناه بأزمنة عيشة إلى أن مضى من سكر السبيل
 واعتنا من بعده غير مشتمل شيئا نفى عنا الكرى جلولة
 لن عظمه آخرنا بعدد موهبنا عظم منها خوفنا من رجله
 أبو اليمز • البيت
 أبو اليمز • البيت

عَظِيفٌ عَلَيْكَ التَّفَرُّجُ كَأَنَّمَا بَكَفَيْكَ بُوْسِي أَوْ إِلَيْكَ نَعِيمُهُمَا
 عَفَا عَلَى هَذَا الزَّمَانِ قَاتَهُ زَمَانٌ عُقُوقٍ لَا زَمَانٌ حُقُوقٍ
 عَفَا اللَّهُ عَمَّا جَرَّ اللَّهُ وَالصَّبِيُّ وَمَا مَرُّ قَالَ الشَّبَابُ وَقِيلَهُ
 عَفَا اللَّهُ عَمَّا كَانَ مَبَا وَمِنْكُمْ لَنَا وَعَلَيْنَا فَأَرْجَى الْأَمْرِ مَبَاهِمَا
 عَفَا اللَّهُ غَلِيْلِي الْغَدَاةَ فَإِنَّهَا إِذَا وَلِيَتْ حَكْمًا عَلَى تَجْوَرُ
 عَفَا زَيْتًا عَلَى وَكُلِّ مَالِي وَجُنَّاعًا عَنْ أَنْسَابِ الْخَرْنَبِ
 عَفَا فَاكْ عَنِّي أَمَّا عَفَّهِ الْفَتَى إِذَا عَفَّ عَنْ لَذَائِهِ وَهُوَ قَادِرُ
 عَفَا فِي مَرْدُودِ النَّفِيَةِ زَا جِرْ وَصَوْنِكَ مَرْدُودِ الرَّقِيْبِ قَيْبِ
 عَفَّتْ شَرُّهُ مَرَادُكَ كَا حَمْلًا لِمَا سَنَّ فِي وَجْهِهَا لَا تُنْجَحُ
 عَفَّتْ مَسَاوِيْتُكَ مِنْكَ وَأُضِيحَهُ عَلَى مَجَاشِ بَقَاهَا الْبَوْلُ لَكَ

أبو ذؤيب

أبو ذؤيب

أبو ذؤيب

أبو ذؤيب

عفا الله عما جرت • البيت وبعده
 زمان مجناه بأزمنة عيشة إلى أن مضى من سكر السبيل
 واعتنا من بعده غير مشتمل شيئا نفى عنا الكرى جلولة
 لن عظمه آخرنا بعدد موهبنا عظم منها خوفنا من رجله
 أبو اليمز • البيت
 أبو اليمز • البيت

قوله • البيت
 الزمان مجناه بأزمنة عيشة إلى أن مضى من سكر السبيل
 واعتنا من بعده غير مشتمل شيئا نفى عنا الكرى جلولة
 لن عظمه آخرنا بعدد موهبنا عظم منها خوفنا من رجله
 أبو اليمز • البيت
 أبو اليمز • البيت

قوله • البيت
 الزمان مجناه بأزمنة عيشة إلى أن مضى من سكر السبيل
 واعتنا من بعده غير مشتمل شيئا نفى عنا الكرى جلولة
 لن عظمه آخرنا بعدد موهبنا عظم منها خوفنا من رجله
 أبو اليمز • البيت
 أبو اليمز • البيت

عفا الله عما جرت • البيت وبعده
 زمان مجناه بأزمنة عيشة إلى أن مضى من سكر السبيل
 واعتنا من بعده غير مشتمل شيئا نفى عنا الكرى جلولة
 لن عظمه آخرنا بعدد موهبنا عظم منها خوفنا من رجله
 أبو اليمز • البيت
 أبو اليمز • البيت

سر الرافعي

الشيخ الرازي

البحر

بضم ثم انه

ابو عبد

ميجب الشار

الفسري

ابو سبابة

ابن الواسطي

عَفَوَاطِلَ فِي الْجَرِيمِ ظَلَهُ حَتَّى لَقَدْ حَسَدَ الْمُطِيعُ الْمُجْزِمَا
 عَفِيفٌ عَنِ الشَّوْءِ أَمَا التَّبَسُّبُ صَلِيبٌ فَمَا يُلْفَى لَعُودُهُ كَشْرُ
 عَقَلْتُ فَوَدَّعْتُ النَّصَابِي وَأَنَا تَصَمُّهُ هُوَ الْمَرْءُ أَنْ يَحُلَّ الْعَقْلُ
 عَقْلُهُ عَقْلُ طَائِرٍ وَهُوَ فِي صُورَةِ الْجَمَلِ
 عَقْلِي رَقِيبٌ عَلَى طَرَفٍ مِنَ الْجَذْرِ فَلَيْسَ يَرْكُهُ يَلْتَدُّ بِالنَّظَرِ
 عَقْمُ النِّسَاءِ بِمِثْلِ مَوْلَةٍ إِنْ النِّسَاءُ بِمِثْلِهِ عَقْمُ
 عَقْوَةُ الْأَمْرِ الَّذِي كَثُرَتْ ذُرُوبُهُ فِي خُرُوجِ حَيَاتِهِ
 عَقُودُ حِسَابِ النَّبَايَاتِ وَضَبُّهَا شَعْلَانِي عَزَّ بَرَاءٌ وَمَنْصَلُ
 عَقُورٌ إِذَا مَا أَلْيَا خَفَضَ جَاشَهُ وَعِنْدَ مَخِيلَاتِ الْمُطَامِعِ ذَيْبُ
 عَقِيبُ شَبَابِ الْمَرْءِ شَيْبٌ يَحْصِيهِ إِذَا طَالَ عُمُرُهُ أَوْ قَنَاءُ يَحْمِيهِ

أَيُّ مِثْلِ الْجَمَلِ إِنْ الْأَزْوَاجُ مِثْلُ
 عَقْمُ النِّسَاءِ بِمِثْلِ مَوْلَةٍ • التَّبَسُّبُ • بعد •
 إِنْ الْمَيُوتُ مَعَادِنُ فَخَارُهُ كَرَمٌ وَكُلُّ حُرَّةٍ ضَمٌّ
 غَضُّ الْهَلَامِ مِنَ الْحَيَاءِ عَالَهُ صَمْتًا وَلَيْسَ بِحَسْمٍ شَمٌّ
 مُتَهَلِّلٌ نَعْمَ لَا مُتَبَاعِدٌ سَيَّانٌ مِنْهُ الْوَفْرُ وَالْعَدَمُ
 وَيُشْرَى • سَطَطَ الْيَدِ بِمِثْلِ مَا أَنْتَ بَرُّ سَقَمُ الْحَيَاءِ وَمَا يَدُ سَقَمِ
 وَقَرِيبٌ • مِنْ هَذَا مَا أَنْتَ بَرُّ سَقَمُ الْحَيَاءِ وَمَا يَدُ سَقَمِ
 غَالِمٌ لِلْحَلْمِ صَمَاعٌ لِلنَّاسِ وَخُرُوعٌ مِنَ الْخِيَامِ عِنْدَ النَّفَاسِ
 وَمَرَضٌ إِذَا لَوْ قَوَّيَا وَغَفَّةٌ وَعِنْدَ الْحُرُوبِ كَالْيَوْمِ الْخَوَافِ
 لَهُمْ عَزَّ أَضَافٌ وَذَلِكَ تَوَاضَعُ بِهِمْ وَلَهُمْ ذَلَّتْ رِقَابُ الْعَبَا
 كَانَ عَقْمٌ وَمَا يَخْفُزُ عَارَةً وَمَا وَصَفَهُمْ إِلَّا اتِّقَاءُ الْمَعَارِ
 وَمِثْلُهُ تَوَلَّى إِلَى الْأَخْلَاقِ •
 وَمُخْرَقٌ عَنْهُ الْقَمِيمُ عَالَهُ وَسَطُ السُّيُوتِ مِنَ الْحَيَاءِ سَقِيمًا
 حَتَّى إِذَا رَفَعَ الْوَأُورَ رَأَيْتَهُ تَحْتَ الْوَأُورِ عَلَى الْخَيْرِ رَعِيمًا

الْأَمَانَةُ أَنْ لَا تَسْلُوَ أَنْ فَوَاضَى مَحْوِي كَالْإِغَاوِ
 وَلَوْ شِئْتَ يَوْمَ الْجَزَعِ بَلْ عَلَيْهِ مُجِبٌ بِوَصْلِكَ أَنْ يَكُنَ الْوَصْلُ
 الْأَنْ وَرَدَ الْأَرَادَةُ الصَّدَى وَإِنْ شَاءَ لَوْ جَارَتْ لِحَبْلِ
 وَمَا النَّاسُ الْمَطْلُوبُ مِنْكَ بِمَعُودٍ لَدَيْكَ بِالْإِسْعَافِ يُغَوِّرُ وَبِالدَّلْ
 عَقَلْتُ فَوَدَّعْتُ النَّصَابِي • التَّبَسُّبُ • وبعد •
 أَرَى الْجَمْلَ نَوْسَانِ الْمَعِيَةِ لَقِيَ لَا عَيْنَ الْأَمَّا جَاكَ بِهِ الْجَمْلُ
 إِذَا كَانَ مِنْ مَعْنَى عِنْدَ مَعْنَى وَلَا خَلْفَ مِنْ أَنْ يُوَدَّى وَلَا مَطْلُ

هَكَذَا فَاجَابَةٌ وَلَكِنْ
 حاشية شبيهة مثلك بالنبي ليس له عنه مثقل

بعضهم
 حاشية بعضكم بغير ما يعالجه فلو سئل إذا لم أدر ما خبرك

كَانَ عِيْدُ اللَّهِ بْنِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ عَلَى الْمَدِينَةِ وَكَانَ جَوَادًا كَرِيمًا
 وَكَانَ يُلَقَّبُ بِالْمُبَرَّزِيِّ وَهُوَ الْمَاضِي الْمَشْهُورُ فِي الْأُمُورِ فَعَرَفَهُ ابْنُ الزُّبَيْرِ
 لِحُودِهِ وَفِيهِ يَقُولُ أَبُو دَهْلٍ الْحَمِيصِيُّ عَقْمُ النِّسَاءِ فَمَا يَلْدُرُ شَيْبُهُ

قَبْلَهُ •
 تَرَبُّبٌ أَمَّا عَزَّ إِذَا رَأَى كُهُ الْمُنَى وَلَيْسَ عَلَى نَفْسِهَا بِمَعُولٍ
 وَمِنْ صِجَابِ الْأَيَّامِ شَابَتْ قُرُونُهُ وَشَابَتْ لَهُ الْأَيَّامُ أَرَا يَعْطَلُ
 وَمَالِي وَوَصْفُ الْحَيْلِ وَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ أَلَمْ يَخْزُفْ صَيْدُ السَّيْفِ مَسْهُلُ
 عَقُودُ حِسَابِ النَّبَايَاتِ • التَّبَسُّبُ • وبعد •
 وَمَا كَسَانِي خِيَةَ النَّظَرِ أَنْتَ جَمِيحٌ إِلَيَّ النَّاسِلُ قَبْلَ النَّاسِلِ

أَيُّهَا أَبُو الْحَرِيرِ بْنِ الْوَزِيرِ رَيْبِ الدَّوْلَةِ
الْوَزِيرُ ابْنُ شَجَاعٍ • عِلَّتْ الْوَزَارَةُ • الْبَيْتُ وَنَعْدُ
أَنَّ الْوَزَارَةَ مَذْرُوعَةٌ لَهَا خَلْقَتْ هَوَا خَلَقَتْ هَوَا لَهَا
لَا فَارَقَكَ وَلَا عَرَفَتْ وَصَالًا أَبَدًا وَلَا عَدُوًّا خَرَسَ ظِلُّهَا
كَتَبَ • رَجُلٌ إِلَى ابْنِ الزَّيَّاتِ يُقِيمُهُ الْوَزَارَةَ
أَدَامَ اللَّهُ نِعْمَتَكَ • وَتَبَهَّلَ فِي عَقَبِكَ • إِنَّ مَثَلًا
يُطْبَعُ فِي بَقَاءِ النِّعَةِ عَلَيْكَ وَيَزِيدُ فِي صِيغَةِ قِيَدِهَا
لَكَ أَنْتَ أَخَذْتَهَا بِحَقِّكَ وَأَسْتَوْجِبُهَا بِمَا قَبْلَكَ مِنْ
أَسْبَابِهَا وَمِنْ شَرِّ الْأَجْنَاسِ لَنْ تَوَاضَعَ وَمِنْ عَادَةِ
الْأَشْكَالِ أَنْ تَقَاوَمَ وَالشَّيْءُ يَتَغَلَّغُ فِي مَعْرِضِهِ
وَيُخْرِجُ لَا يُعْتَمَرُ فَإِذَا صَادَفَ مُنْتَهَى وَرَجَعُ فِي مَعْرِضِهِ
ضَرْبُ بَعْرِقَةٍ وَتَمَكَّنَ لِلْإِقَامَةِ وَثَبَتَ ثَبَاتُ
الطَّبِيعَةِ • وَيُسْرَى فَإِذَا صَادَفَ مُنْتَهَى وَثَبَتَ
مَعْرِضُهُ رَسَخَ بَعْرِقَةٍ وَتَبَسَّقَ بِذَوِّعِهِ وَتَمَكَّنَ تَمَكَّنَ
الْإِقَامَةِ وَثَبَتَ ثَبَاتُ الطَّبِيعَةِ •

ابن السرويت

ابو القاسم الحريري

ابن جيبونير

ابو نوافل بن جعفر

الرضي الموصلي

بشار

محمد شبل

أعشى بختيار

ابن الشَّائِبِ شاعر الرِّقَادِ

عَمَّكَ سَبَّحَ خَالِي الْخَطُوبُ فَعَنَنْيَ أَبَدًا جَائِلٌ وَتَيْسِي حُلُوبُ
عَلَّتِ الْوَزَارَةُ إِذْ عَلَوْتَ مَجَلَّهَا يَا خَيْرَ مَنْ عَقَدَ الْأُمُورَ وَجَلَّهَا
عَلَّتْ حَدُّوكَ أَقْوَامِي وَقَدْ مَاعَلَوْتَ الْمُنْعِمِينَ بِمَا أَقُولُ
عَلَّقْتُ مَجْلِلَ مَرْجَالِي بِمَحَامِدٍ مِنْ طَارِقِ الْحِذَانِ
عَلَّقْتُ مِنْكَ مَجْلِلَ غَيْرِ مُنْتَهَى عِنْدَ الْحِفَاطِ وَعُودِ غَيْرِ خَوَارِ
عَلَّقْتُ نَظْرِي إِلَيْكَ تَقْلِي فَكَأَنِّي أَرَاكَ كُلَّ مَكَانِ

بِهَا أَدْرَكَتِ الْأُمَالُ وَلَمْ يَنْقُصْ قَرْنُهَا أَمْدُ طَوَالِ
شَاوَعَتْهَا شَبَابُهَا بِقَصْرِ عَمْدَاهُ مِنْ بَصَالِ
خَفِيفَ جَمَلِ الْحَسَادِ ثَقُلًا مُقِيمٌ وَهَوَا فِي الرِّثَاءِ يَجْزَلِ
تَضَمَّنَتْ بِدَعِيَاتِ سَاطُوِي وَيُنْشَرُ فُضْلُهَا جِلَّ خَيْلِ

مِنْ قَصْدَةِ أَوْهَابِ •
لَمْ يَنْقُصْ أَشْجُو وَشَجَانِي وَهَلَجَ الْقَبِي لَوْ هَاجَهُ لَا وَانِ
يَبْرُكُ مَهَانَةُ الْمَدْحِ • عَلَّقْتُ مَجْلِلَ مَرْجَالِي بِمَحَامِدِ
تَغَطَّتْ مِنْ دَمْرِ طَلْعِ خَبَابِ نَعْنِي تَرَى دَمْرِي وَلَيْسَ يَرَى
فَلَوْ نَسَلُ الْأَيَّامِ بِأَسْمَى مَا دَرَسَتْ وَأَيْنَ مَخَانٍ مَاعَزُفَ مَخَانِي
أَذَلَّ صَعَابِ الْمَعْرَمَاتِ بِمَحَامِدِ فَاصْبِحْ بِمَحْمُودٍ أَبْكِلَ لِبَارِ

أَخَذَ مِنْ قَوْلِ كَثِيرٍ
أَرِيدُ أَنْ تَكُونَ كَمَا فَكَّرْنَا تَمَثَّلَ لِي لِي بِكُلِّ سَبِيلِ

حاشية
كَأَنَّكَ لَمْ يُخَطِّمْ فَصَارَ أَخُوهُ مِنْ أَخْتَانِهِ

حاشية
قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ أَهْلُ الْعِرَاقِ وَدَدْتُ وَأَهْلُ حِمْيَرَ
أَهْلُ الشَّامِ صَرَفَ الدِّيَارَ بِالْأَرْهَمِ فَقَالَ لَهُ
رَجُلٌ مِنْهُمْ أَدْرَى أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مَا مَثَلُنَا وَمَثَلُكُمْ وَمَثَلُ
الشَّامِ قَالَ وَمَا ذَلِكَ قَالَ مَا قَالَ أَحْسَنُ كَيْفَ يَكُونُ
عَلَّقْتُهَا عَرْضًا • الْبَيْتُ • أَجْنَبَاكَ خَيْرٌ وَحُبُّكَ
الشَّامَ وَأَجِبْتَ أَهْلَ الشَّامِ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ زَيْدٍ

عَلَّقْتَهُمْ عَلَوْقُ صَادِعَةِ الشَّيْبِ فَطَاحُوكَا يَطِيحُ الْهَبَاءُ
عَلَوْقُ غَدَائِيَا عِدَّةً مَبْتَا عِدَّةً هَوَايَا نِسَاءِ
عَلَّقْتُهَا عَرْضًا وَعَلَّقْتُ رَجُلًا غَيْرِي وَعَلَوْقُ أُخْرَى ذَلِكَ الرَّجُلُ
عَلَّلَ الْمُسْتَهَامَ مِنْكَ بُوْعْدَ وَالْيَاكُ الْخِيَارُ فِي الشَّوَيْفِ

حاشية
يَا مُدِيرُ أَمْرِ بَنِي عَيْنِيَّةِ خَيْرًا أَمَا شَأْنُكَ أَدْرَكَتِ جِدُّ زَيْفِ

عَلَّلَ الْمُسْتَهَامَ • الشَّيْءُ
وَلَمْ تَقَسِّمْ مَالَهُ قَالَتْ لَأَمْرًا أَنْكَ قَدِ امْتَنَنْتَ فِي سَوْفِي وَلَمْ يَلِ أَهْلِي فَادْرَأِي لِي أَطَالُحَهُمْ وَأَعُوذُ بِالْكَافِ خَدَمِ

حكاية أبي دهل أخبرني الحرابي بن أبي العلاء قال حدثنا
الزبير بن بكار قال حدثني عمي مصعب قال حدثني إبراهيم بن أبي عبد الله
قال خرج أبو دهل يريد الغزو وكان رجلاً صالحاً وكان أجملاً فلما
كان بحيرة وجاءته امرأة فاعطته كتاباً وقالت له اقرا هذا الكتاب
على امرأة فقراه لها ثم ذهبت فدخلت قصرًا ثم خرجت إليه فقالت
لوني لغت القصر فقرا الكتاب على امرأة كان له فيه لجران
شأنه فانه من غايب لها يعينها امرء فبلغ معها القصص
فلما دخله اذا فيه جوار كثير فاعلقن القصر عليه واذا امرأة
وضيئة قد عنته الى نفسها فاني فامرت به فجلس في بيت في
القصر واطعم وسقي قليلاً قليلاً حتى ضعف وكاد يموت ثم دعت
الى نفسها فقال اما احرام فلا يكون ذلك ابدا ولكن ابرو جك
مالت نعم فتزوجها فامرت به فاحسن اليه حتى رجعت نفسه
اليه فاقام معها زماناً طويلاً لانه لم يخرج حتى ايس منه اهله
وولد وتزوج بنوه وبناته واقسموا ماله واقامت زوجته تبكي عليه حتى عشت ولم تقاسمهم ماله ثم قال لا مراد انك قد امتنت في سوفي ولدي واهلي فاذا ايس لي اطالهم واعود اليك فاخدم

أَيُّهَا لِيُحْيِيَ الْإِنْبَارِي فِي الْوَرَيْيَةِ كَأَنَّ بَيْتَهُ لَمَّا صَلِبَ **أولها**

عُلُوهُ وَالْحَيَاةُ وَفِي الْمَمَاتِ **البَيْت** **وَبَعْدُ**
كَانَ النَّاسُ كَلْبًا حِينَ قَامُوا وَفُودَ ذَلِكَ أَيَّامَ الصَّلَاتِ
كَانَ قَامَ فِيهِمْ خَطِيئًا وَكُلُّهُمْ قِيَامٌ لِلصَّلَاتِ **الامام الشافعي عليه**
مَدَدَتْ يَدَيْكَ تَحْمِلُهُمْ اقْتِضَاءُ خِدْمَتِهِمَا إِلَيْهِمَا بِالْهَابِ
وَلَمَّا ضَاقَ بَطْنُ الْأَرْضِ عَنِ أَنْ تَقُمْ عَلَيْكَ مِنْ بَعْدِ الْمَمَاتِ
أَصَارَ وَالْجَوَّ قَرَكِ وَأَسْتَعَاظُ مِنَ الْأَكْفَانِ ثَوْبَ الْبَاقِيَاتِ **له أيضا**
لِعَظْمِكَ فِي النَّفْسِ تَنْتَبِهُنَّ بِحِفَاظِ وَجْهَائِنِ ثَقَاتِ
وَتَشْعَلُ عَذَابُكَ النَّارُ لِمَا كَذَلِكَ كُنْتَ أَيَّامَ الْحَيَاةِ **له أيضا**
أَسْأَلُكَ الْوَسْوَاسَ فَاسْتَأْذَنَ فَاسْتَأْذَنَ فَاسْتَأْذَنَ فَاسْتَأْذَنَ
وَكُنْتَ تَحْمِلُهُ مِنْ مَرْفَعِ الْبَاقِيَاتِ فَاسْتَأْذَنَ الْبَاقِيَاتِ
وَلَمْ أَرِ مَلَكًا مِنْكُمْ قَطُّ جَدًّا مَعْنَى عَنَاءِ الْمَكْرَمَاتِ
وَكُنْتَ تَحْمِلُهُ سَعْدًا فَلَمَّا مَضَتْ تَفَرَّقَتْ فِي الْمَضَاتِ
وَلَوْ أَنَّ قَدْرَتِي عَلَى قِيَامِي بِمَرْفَعِ الْوَسْوَاسِ الْوَاجِبَاتِ **المعترى**
مَلَأَتْ الْأَرْضَ مِنْ نَظْمِ الْقَوَائِدِ وَخُتِّهَا خِلَالِ النَّبَاتِ
وَلَكِنِّي أَصْبِرُ عَلَيْكَ نَفْسِي خَافَ أَنْ أَعْدَمَ مِنَ الْحَيَاتِ
وَمَا لَكَ رُبَّ رُبٍّ فَأَقُولُ تَسْتَعِينُ لَكَ نَصَبُ قَطْرِ الْمَاطِلَاتِ **البحر الإنباري**
عَلَيْكَ تَحْمِلُهُ الرَّحْمَنُ تَحْمِلُهُ بِرَحْمَتِهِ غَوَادٍ رَاحِيَاتِ
وَقَالَتُ عَنَاءُ جَارِيَةِ النَّاطِقِينَ فِي مَطْلُوبِ **مَنْ رَأَى زَيْنَ الْبَصِيرِ**
أَمَا تَرَى بَاتِكَا الْبُحُورِ مَشْمُولَةً عَلَى مَلْمَلَةٍ مِنْ صَنِيعَةِ النَّاسِ
بَيْنَ السَّمَاءِ وَبَيْنِ الْأَرْضِ مَرَّةً وَقَارِئًا قَاعًا عِجَابًا بِالْأَرَارِ قَسْبُ مَشْهُودِ
إِذَا السَّمَاءُ مَرَّتْ أَخْلَافَ رَهَابَتِهِ فَسَقَتْهُ أُولُوكَ النَّارِ
تَلْقَى السَّابِغَ حَيَارَى حَوْلَهُ وَخِجَتِهِ مِنْ الْجَوَارِ وَمِنْ الْخَوَافِ وَالْيَاسِ
وَالطَّرِيقَةِ رَاقِعَةً رَأْسَهُ رَسَلًا كَأَنَّهُ عَلَيْهِ وَقَدْ أَعْلَسَ أَرِ
عَنْهُ رِيحُ الصَّبَا صَوْنًا وَجَاوِزًا صَوْنًا الدُّبُورِ شَعْرَةً وَشَوَارِ
لَوْ كَانَ يَلْبَسُهُ نَفْسِي وَبُونَهُ لَكَانَ طَرِبَ مِنْهَا وَأَيْشَارِ
وَحَوْلَهُ مِنْ مَرَاةِ الرُّومِ بِالْجَمَّةِ بِهَا رُسُومُ كُلِّ مَالِهَا أَرِ
كَأَنَّهُ رَاهِبٌ فِي رَأْسِ صَوْمَعَةٍ قَدْ مَدَّ كَيْفَهُ مِنْ خَفِيفِ الْإِحَارِ
وَهُمْ وَقُوفٌ بِأَيْدِيهِمْ مَخَاصِرُهُمْ مِنْ مِيزَانِ وَمِطَارِ وَشَمَارِ

عَلَيْ سَابِقَةِ الْمَقْدُورِ الزَّمَنِيِّ صَبْرِي وَصَمْتِي فَلَمْ أَحْضِرْ وَلَمْ أَسْلِ
عَلَى غَيْرِي وَأَخْلَقِي مُنْذَرُهُ وَمَنْ تَهْدَبُ تَسْقِي فِي تَهْدَبِهِ
عَلَيْ مَعِي جِثْمًا يَمْتَسِكُ قَلْبِي وَعَاوُهُ لَهُ لَا بَطْنُ صِدْقِ
عَلَوْتُ فَوْقَ الَّذِي سَمِعْتُ بِهِ فِي الْخَبْرِ مَا لَا يَحْدُ الْخَبْرُ
عِلْمُكُمْ فَمَوَاضِعُهُمْ عَلَى ثِقَةٍ لَمَّا تَوَاضِعَ أَقْوَامُهُمْ عَلَى غَرَرِ
عُلُوٍّ فِي الْحَيَاةِ وَفِي الْمَمَاتِ حَقَّقْتُ أَنْتَ إِحْدَى الْمُعْجَزَاتِ
عَلَى الْبَابِ عَبْدٌ يَطْلُبُ الْإِذْنَ قَاصِدًا بِهِ إِذَا لَا أَنْ نَعَالَ تَحْجِبُ
عَلَى الْبَدَوِيَّاتِ الْمَلَا حِ وَانْتَابَتْ بَهْزَ النَّوَى أَوْ لَمْ يُزِرْ سَلَامُ
عَلَى الْخَائِفِ الْمَطْلُوبِ عَيْنُ بَصِيرَةٍ بِمَنْطِقِهِ أَوْ مَنْطِقُهُ نَاطِقُ
عَلَى الدُّنْيَا السَّلَامُ فَقَدْ تَوَلَّيْتُ إِذَا الْخِجَابُ الْكَرِيمُ إِلَى الْكَرِيمِ

بَعْدُ
لَوْ نَبِلَ بِالْخُرُصِ مَطْلُوبُ لَمَّا مَنَعَ الْكَلِمُ مُوسَى وَكَانَ الْخَطُّ الْجَمَلُ
وَحُضْمَةُ الْعَقْلِ أَنْ عَزَّتْ وَأَنْ شَرَفَتْ جَمَالُهُ عِنْدَ حَكْمِ الرُّزْقِ وَالْأَجَلِ

بَعْدُ
إِنْ كُنْتُ الْبَيْتُ كَانَ الْعِلْمُ فِيهِ مَعِي أَوْ كُنْتُ السُّوْقُ كَانَ الْعِلْمُ فِي السُّوْقِ

بَعْدُ
وَالْخَبْرُ وَالْمُحْضَرُّ اتَّفَقَا فَمَعْلُومٌ لِقَاءُ قَتَاءِ السَّرِّ وَالْخَبْرِ
فَإِنْ كَانَ إِذْنُ فَهُوَ كَالْخَبْرِ دَاخِلٌ عَلَيْكَ وَالْأَفْهَامُ كَالْزَيْدِ
وَمِثْلُهُ
عَالِي الْبَابِ عَبْدٌ مِنْ عِنْدِكَ صَادِقٌ بِحُذُوكَ مَعْرُوفٌ بِعَبَاكَ مُقَرَّبٌ
أَيْدِيهِ كَالْأَقْبَالِ لَا زِلْتُ مُقْبِلًا مَدَى الدَّهْرِ أَمِثْلَ الْخَوَافِ

بَعْدُ
وَقَدْ قُلْتُ لَمَّا أَعْرَضَ السَّجْدُ دُونََنَا وَارْضَ عَلَيْهَا غَبْرٌ وَقَامُ
عَلَى الْبَدَوِيَّاتِ الْمَلَا حِ **البَيْت** **وَبَعْدُ**
تَعْرِضُ لَاشْغَالٍ حَتَّى كُنَّا نَأْوُفُ الْمَطَايَا عِنْدَهُمْ

أَيُّهَا الْغَرِيمُ فَتَصَدَّقْ أَوْلِيَاكَ

عُقُودُ مَعَانٍ فِي غُيُورِ مَعَانِي وَأَفْلاكَ عَزِيزَةٍ سَمَاءُ جَلَالٍ
تَشْتَبَاهُ ذِيَالُ الزَّجَاجَةِ فِي الْمَنَى وَكُنْ مَعْلَمَ النَّارِ غَيْرَ مَبَارٍ
فَأَيُّ رَأْيٍ لَشَيْءٍ لَوْ لَا اِعْتَصَادُهُ عَلَى دُونِهِ لَمْ يَنْزِدْ بِمَنَالٍ
يَمِينِي إِذَا وَلِيَّتَا حُكْبَ أَخْرَفٍ عَلَى مَعْرِقَاتِ حُكْمِنَا بِشَمَالٍ
يَقُولُ مِنْهَا

عَلَى الْقَلَمِ التَّعْوِيلُ فِي السُّخْطِ وَالرِّضَا • الْيَقِينُ وَبَعْدَهُ
وَيَمِينُ ذَلِكَ الْخَطِّ وَالْخَطِّ غَيْبُ ذَا فَا بَيْنَهُمَا أَوَّلُ مَنْفَعَاتٍ
وَكَمْ كَرَّمَ كَيْفَ كَانَ فِي حُلُقِ حَائِدٍ شَجِيحٍ لَا يَرْجُو قَعَهُ بِسُورٍ
وَمَا الْعِزُّ إِلَّا جِلْمُهُ لَا يَنْفِيضُهُ عَلَى الْمَرْءِ إِلَّا الْوَاحِدُ الْمُتَعَالِ
مَتَالِ الْمَسَاءِ عَلَى الْقَوَائِدِ وَلَمْ يَكُنْ لِبَدُو فَرْدِ السَّيْفِ قَبْلَ مَتَالِ
هُوَ الْبَحْثُ مَهْمَا زَانَ ثَوْبَهُ مَنْظَرُ رَأْيَا عِيُونِ النَّارِ ذَاتِ جَلَالٍ

الْبَحْثُ

بِشَرْحِ الْخَطِّ

إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُهَذَّبِ

عَلَى الدُّنْيَا الْعَفَاءُ لَقَدْ سَاهَى تَسْرُعُهَا إِلَى أَيْدِي اللَّيَامِ

عَلَى السَّاعِبِ النَّظْمِ أَنْ يَطْلُبَ الْقَرَى وَلَيْسَ عَلَيْهِ أَنْ تَصُوبَ الرُّوَادُ

عَلَى الْعَبْدِ حَقُّهُ فَهَوَ لَا يَدْفَاعِلُهُ وَأَنْ عَظُمَ الْمَوْلَى وَجَلَّتْ فَوَاضِلُهُ

عَلَى الْغَرَمِ لَا عَيْشَهُ مُسْتَكِينُهُ رَيْلُ الدُّنْيَا بِشَمِ الْمَرَاغِمِ

عَلَى الْقَلَمِ التَّعْوِيلُ فِي السُّخْطِ وَالرِّضَا وَمَا الرِّيحُ إِلَّا أَلَّهُ لِقَابِ

عَلَى اللَّهِ إِثْمَامُ الْمَنَى فِيكَ كَلْمَا لَنَا وَعَلَيْنَا الْحَمْدُ لِلَّهِ وَالشُّكْرُ

عَلَى اللَّهِ فِي كُلِّ الْأُمُورِ تَوَكَّلْ وَاتَّقِ عَلَى كَرَمِ بَعْدِهِ أَنْ تَوَكَّلْ

عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَسْعَى لِمَا فِيهِ نَفْعُهُ وَلَيْسَ عَلَيْهِ أَنْ يُسَاعِدَ الدَّهْرُ

عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَسْعَى وَيَذِلَّ جَهْدُهُ وَلَيْسَ عَلَيْهِ أَنْ يَنَالَ الْإِحَاطِيَا

عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَسْعَى وَيَسْمُو بِنَفْسِهِ وَيَقْضِيَ إِلَى الْخَلْقِ مَا كَانَ قَاضِيَا

أَحْمَدُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْمُهَذَّبِ وَقَدْ أَهْدَى إِلَيْهِ سُدُوطُ ذَهَبٍ

فِيهِ قِطْعَةٌ غُورٌ هُنْدِيٌّ بِمِقْدَارِهِ شَعْرٌ طَوِيلٌ وَعَرْضُهُ ⑤

هَذَا قَدْ جَرَّبْتُ فِيهِ الْعَادَةَ بِالطَّافِ الْعَبِيدِ السَّادَةِ

وَقَدْ قُلْتُ • عَلَى الْعَبْدِ حَقُّهُ فَهَوَ لَا يَدْفَاعِلُهُ • الْيَقِينُ وَبَعْدَهُ

أَلَمْ تَرَ نَاهِيَةً إِلَى اللَّهِ مَالَهُ وَأَنْ كَانَ عَنْهُ ذَا غِنَى فَهَوَ قَابِلُهُ •

بَعْدَهُ

وَحَاطَ بِهَا الْجَلِي خَطَّازُ بَنِي حِمَّةٍ وَإِنْ زَانِمُ الْأَمْرِ الْعَظِيمِ مُسْرَاحِمُ

تَرْفَعُهُ

فَإِنْ نَالَ الْبَيْعُ الْمَنَى كَانَ بِالْحَرَى وَأَنْ عَرَضَ الْمَقْدُورُ كَانَ لَهُ الْعُذْرُ

قَسْلَهُ

وَمَا زِلْتُ مَذْأَبُغَاتِي مَرَاهِقِي إِلَى الْغَايَةِ الْقُصْوَى أُمُّ الْمَعَالِيَا

أَزَا فَنَعَتْ نَفْسِي بِجُحَاسٍ وَمُطْعِمٍ فَلَا بَلْغَتٍ فِيمَا تَرُومُ الْأَمَانِيَا

لِحَالِهِ مَنْ يَرْضَى بِلُغَةِ نَوْمِهِ وَلَمْ يَكُنْ ذَاهِمًا جِلَا الْمَجْدِ سَامِيَا

عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَسْعَى وَيَسْمُو بِنَفْسِهِ • الْيَقِينُ ⑤

وَيُحْيِي أَوَّلَ مَرَّةٍ إِلَى الْخَطِّ الْأَخْضَرِ أَرَادَ الْمَعَالِيَا ⑤

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ
عَلَى النَّاسِ حَقُّ أَرَاكَ السَّلَامَ فَإِنْ بَعْدَكَ مِنْ بَيْتٍ

عَلَيْكُمْ ذَفِرَ غَضَبُهُ اللَّهُ إِنَّهَا أَجْدَرُ أَنْ تَنْحَنِي

عَلَى أَنْ قُرْبَ الدَّارِ لَيْسَ نَبَاحٍ إِذَا كَانَ مِنْ تَهْوَاهُ لَيْسَ بَدِي وَدَّ

عَلَى أَنْ قُرْبَ الدَّارِ لَيْسَ نَبَاحٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْقُلُوبِ قَرِيبٌ

عَلَى أَنْ تَطِيرُ الْجَسَامُ إِذَا مَضَى وَأَنْ كَانَ يَوْمَ الرُّوحِ غَيْرَ حَامِلَةٍ

عَلَى أَنْ تَقْنِي الْحَيَاءُ وَتَقْنِي شِمَاءَهُ إِعْدَاءُ عِيُونِهِمْ خَسِرُوا

عَلَى أَنْ تَنْوِي الْمَرْءَ مَا نَوَى إِلَيْهِ أَنْ تَوَاتِي قُدْرُهُ وَأَوَانُ

عَلَى أَنْ تَذَكَّ الْوَفَى الَّذِي لَهُ عَهْدٌ هُوَ بَقِيَ عَلَى الْحَدَثَانِ

عَلَى أَنْ تَرْضِيَانِ أَحْمِلَ الْهُوَى وَاخْلَصَ مِنْهُ لَا عَلَى وَلَا لِيَا

عَلَى أَنْ تَرْضِي بِمَشْرِئِي وَلَسْتُ بِرَاضٍ أَنْ يَكُونَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا

عَلَى أَنْ لَا شَأْنُكَ أَنْ أَصَابَهَا بِلَاءٌ وَلَا رَاضٍ بِوَأَشْرِيعِيهَا

بَعْدَهُ
وَجَدْنَا الَّذِي لَمْ يَزِدْ أَكْثَرًا نَجَّيْنَا الْخَلْقَ أَصْنَافُ الشَّعَائِرِ الدُّخَانِ
وَحُفُوفِ الرُّكْنِ الْأَوَّلِيِّ الْكَهْفِ أَهْلُهُ وَكَلَفَ نَوْحًا وَأَبْنَاهُ عَمَلُ السُّفَرِ

بَعْدَهُ

بَعْدَهُ
وَأَلَسَى نَحْنُ أَجْمَعُونَ لَوْ غَاضَ مَا دُوهُ وَأَنْ كَانَ دَوْدٌ غَيْرَ دَوْدِي نَاهِلُهُ

قَسِيلُهُ
سَلَوْتُ بِحِرَاةِ اللَّهِ عَنْهَا وَأَصْبَحْتُ دَوَاعِي الْهُوَى مِنْ أَرْضِهَا لَا أُجِيبُهَا
عَلَى أَنْ لَا شَأْنُكَ • أَلَيْسَ

عَلَيْ أَنْتَى لَا مَائِلَ بَعْدَ أَوْعَةٍ عَلَيْكُمْ وَلَا صِيبٌ إِلَيَّ السَّلَامُ جَاءَنِي

عَلَيْهَا أَيَّامٌ قَدْ صُرْنَا لَهَا عَجَائِبَ حَتَّى لَيْسَ فِيهَا عَجَائِبٌ

عَلَيْهَا تَعْفُو الْكُلُومَ وَإِنَّمَا نُوَكِّلُ بِالْأَدْنَى وَإِنْ جَلَّ مَا يَمْضِي

عَلَيْهِ أَنتَاهُمَا لِيُغَيِّرَ ذُلَّهُ وَلِكُنَّهَا يَتْنِي وَبَيْنَكَ تَجْمُلُ

عَلَىٰ أَنِّي رَأَيْتُ يَدَ اللَّهِ إِلَىٰ مُنَازَعَةٍ إِلَىٰ الْعُلُقِ النَّفِيسِ

عَلَى أُنْفِ وَأَزْلَاقِيَّتِ شَرِّ الْخَيْرِ بَعْدَ ذَلِكَ الشَّرِّ رَاجِعٌ

الفَيْرُزُ عَلَى الْأُسَيْنِ كُلِّ شَيْءٍ سَوَى الْمَنِيِّ فَلَيْسَ مَا تَبَيَّنَ فِيهَا وَاعِدُ

عَلَى آيَاتِ الْإِسْلَامِ وَالْأَذْنَ بَعْدَ مَا حُجِّتُ عَنْ الْبَابِ الَّذِي أَنَا حَاجِبُهُ

عَلَىٰ شَيْءٍ لَا آيَاتٍ لَّكُمْ تَشِيرُونَ نَحْنُ كُلُّكُمْ بِأَلْصَابِعِ

عَلَىٰ بَابِكَ الْمَعْمُورِ لَا زَالَ عَالِيَا مَطِيَّاتُ الْأَمَالِ الْبَرِيَّةِ وَاقِفَةٌ

أَيَّاتُ أَبِي دَلَامَةَ وَقَدْ جَبَسَ وَهُوَ مُكَرَّانٌ فِي سَيْتِ
زَيْدٍ وَجَاحُجٍ

أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فَذَلِكَ نَفْسِي عَالَمُ حَسْبَتِي وَشَقَّتْ سَاحِجِي
أَمِنْ صَفَاءِ صَافِيَةِ الْمَرَاجِ كَانَ شُعَاعُهَا لَبَّ السَّيْرَاجِ
أَسَاقِي السُّجُونِ بَغِيرِ جَرِيمِ كَأَنِّي بَعْضُ عَالِ الْحَسْرَاجِ
وَقَدْ كَانَتْ تَحْمِلُنِي ذُنُوبِي فِي مَنْعَالِكَ غَيْرُ مَسَاحِ
عَلَى أَنِّي دَانَ لِقَائِكَ شَرَّ الْيَتِيمِ ٥

نسب جاجز • هو جاجز بن عوف بن الحرث بن الأختم
ابن عبد الله بن هارث بن مالك بن سلامان بن مقرج بن مالك بن
زهران بن عوف بن مدعان بن مالك بن ضرب الأزد
قال أبو عمرو وكان جاجز شاعرا جاهليا مقلا ليس
من مشهري الشعراء وهو أحد الصعاليك المعبرين
قبائل العرب ومن كان يعدو غيا رجليه عدو أيسق
به الخيل قال أبو عمرو وخرج جاجز في بعض أسفاره
فلم يعد ولا عرف له خبر فكانوا يرون أنه مات عطشا

وَمِنَّا قَالَتْ أَخِذْ شَرِيعَةً • أَحْمِ حَاجِزَامَ
الْإِبِلِ فِي قَبْلِ نَوَاجِزِ النَّوَارِيزِ وَقَبْلِ بُكَاءِ الْمُعَوَّلَاتِ

قَالَ أَبُو عَمْرٍو كَانَ جَاوِزُ جَمْعِ نَاسٍ مِنْهُمْ وَعَدَّوْا
قَدْ لَمْ يَخْشَعُوا فَاصْبِرْ لَهُمْ غَيْرَ وَقَعْمُوا مَا شَاءُوا وَفَلَعَ جَاوِزًا
أَنَّهُمْ يُوْعَدُونَ وَتَرْتَدُّوهُ قَالُوا
إِنِّي مِنْ أَرْعَادِكُمْ وَرُبُّكُمْ وَإِيَّادِكُمْ بِالْقِلَاصِ مَسَامِعِي
وَإِنِّي ذَلِيلٌ غَيْرُ مُخَفٍّ ذَلَالَتِي عَلَى الْفَيْتَةِ جَدُّهُمْ غَيْرُ خَاشِعٍ
لَعَنَهُ
تَجَوَّزَكَ مُوجُودٌ وَطَوْلَكَ طَائِلٌ وَغُرْفَكَ مَعْرُوفٌ وَكُنْكَ وَاجِهَةٌ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل مسجداً للذكر والعبادة

بسم الله الرحمن الرحيم

حاشية

آيات المنى • عاذا منى الناس اليها اولها
هو المنى ما بين الحزاق ويا طلب حتى انت منى افارق
وقفا وما زاد كما وقفا فزنى هو منى مشوق وخافق
وقد صار منى الجحان فخرج من المنى صار جارا منى الحزاق
عاذا منى الناس اليها • البنية • وبعد
تغير جالى والى اللىك جالى وبيت وما شاب الزمان العرايق
يقول في الملح منها
والى كالى الجحان يرمى ويرمى ربحى الحيات ونحى الصور
ولكنها منى وهذا منى ويكذب احياها وذا الدهر مادت
تخلى فى الدنيا ليسى فاطت معارها من ذكوة والشارف
نكرت حتى طال فىك تعجبى ولا عجب من حسن ما الله خالق
كانت فى الاعطاء للمال مبعوض فى كل حرب للنية عاشق
فما رزق الاقدار من انت حارم ولا تحرم الاقدار من اشارك
ولا تعنى الايام من انت رائق ولا ترى الايام من انت غائق
لك الخير غيرى رام غيرك للغير وغيرى بغير الادب للاح
فى الغرض الاقضى ورويتك المنى ومنك الدنيا وانت للآلئق

بعضهم • متعاضط لسان ما دلك
امن من تحصيل الاشرف فيه وتكذيب السامع له

على تطيب برباها مديحنا كالمسك تاخذ منه الريح اعرافا
على حين احكم الامور وبعد ما نقدت القوافى مثل الدرام
على حين ان شابت لدائى ومن يعش تصرف له عصرا مختلفان
على حين شمت الخير فى لحايتيه وانست من اعطافه الية الشد
على خبرك مكتوب • سيعفكم الله
على اذامضى الناس لاجتماع وفرقه وميت ومولد وقال واما
على ركايل القوافى سارا نايله فصا في العربى الافاق العجا
على ساعة لو ان فى القوم جاتا على جوده ضمت بها نفس حاتم
على سبيل مهيع لا حى يودى اخو اليقظة والغافل
على سبيل نقضت عند غيرهم اسفت لابل على الايام والساع

بعضهم • تصاريف لوز بعد لون ولا يرك يرى حاد ثامن غلظة ولباز

قيله • ارضيفك فى الدار وكرب الجوع يغشاها
عاجبك مكتوب • البنية

ولا تعنى الايام من انت رائق ولا ترى الايام من انت غائق
لك الخير غيرى رام غيرك للغير وغيرى بغير الادب للاح
فى الغرض الاقضى ورويتك المنى ومنك الدنيا وانت للآلئق

ومن هذا الباب • قول عبد الله الجعفي
 على صفة الناس السلام فاني انا اكثر الامجاد ليس بعدا
 ومن ذلك قول لي نضر بنائه السعدي
 على عادتها جرت الليالي فلا يوم يدوم ولا رحا
 من ذلك قول لي نضر بنائه السعدي
 من سحر

يوم خصال الجعفي

استبى

عاصم بن عداة ورافع بن جاسد وجد علي بن ابي طالب

مورج السدوش

ابو نضر بنائه

خلد بن مهران

ابو نضر بنائه

ابو نضر بنائه

ابو نضر بنائه

ابو نضر بنائه

ابو نضر بنائه

231
 على غير حزم في الأمور ولا تقى ولا نال خرب تعدوا هبة
 على قدر اهل العزم نال العزم وتأتى على قدر الكرام المكارم
 على قدر فضل المرء تاتي خطوبه ويعرف عند الصبر فيما يوبه
 عليك ابا بشر سلام ورحمه فقد نبت منا كلنا لك حامد
 عليك اذا صاعقتك الرحا ل بصر بالرووس وطعن الشجر
 عليك اذا ما كنت لا بدنا كجاذوات الشيا الغر والاعين
 عليك الحال ان الخالي يرمي الى ابن اخيه بالشبه المبين
 عليك السكوت فان لم تجد من القول بدا فقل احسنه
 عليك السلام سلام الوداع سلام فتى مات قبل الاجل
 عليك السلام فكم موفاء نفا رومك وكم مكرم

ومن قل فيها تيميه اصحابه فقد قل فيها يرحم نصيبه
 وعاقبه الصبر الميميل من النسي على فرج من ذي الجلال واليبس
 اذا المومل ينجب الى المولى ذيله ولم تقمرك باكا ذوات جنوبه
 فقد خسر الدنيا من المال حفظه وقل من الاخرى لمعنى نصيبه
 هو ابو عبد الله محمد بن شعور الجعفي الغساني اشتهر من جعانيه
 وسكن فرطيه فنسب اليها ذكره ابو عبد الله محمد بن شعور الجعفي
 في كتابه الذي سماه جذره المتعبر في تاريخ الاندلس

بمعنى
 فلا يعجزك اميما فاما جعانيه التي سيرة الموت فاصد

بمعنى
 وكل قضيم العكج خفاقه الجشي فطر جعانيه وافر العقل

بمعنى
 فربما فارقت بالذي تقول اما كنما الا لينة

ابو نضر بنائه
 ام عليك ابا جعفر • وهذا قد في موضع

حاشية
 حَدَّثَنَا الْقَتَرِيُّ فِي أَخْبَارِهِ بِشَرِّ الْبَنَانِ
 الْبَنْدَجِيِّ قَالَ أَجْتَعَ أَبُو بَكْرٍ بَابُ سُلَيْمَانَ النَّصْرِي الشَّامِي
 وَكَانَ مِنْ حَذَاقِ الشُّعْرَاءِ فَتَنَّا شَدْلِيلًا أَنْ أَشَدَّ
 أَبُو بَكْرٍ قَوْلَهُ

عَلَيْكَ يَا غِبَابَ الزِّيَارَةِ الْبَيْتِ • وَبَعْدَهُ •
 الْمُرَاتَانِ الْغَيْثُ يُسَامُ دَائِمًا وَيَسَالُ بِالْأَيْدِي إِذَا هُوَ امْتَصَا •
 قَالَتْ أَبُو سُلَيْمَانَ يَا بَابُ بَشْرٍ وَأَنْ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ
 كَلَّ قَالَ نَعَمْ قَالَتْ مَا هُمَا سَاوَانِ إِلَّا لِحُزْنِ
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ وَانْهَمَا لِأَحْسَنَ مِنْ قَوْلِكَ تَامَ •
 وَطُولُ مَقَامِ الْمَرْءِ فِي الْحَيِّ مَخْلُوقٍ بِرَبِّهِ جَنَّةٍ فَاعْتَرَبَ نَجْدًا
 فَأَيُّ رَأَيْتَ الشَّمْسُ زَيْدٌ مَجْتَبَى إِلَى النَّارِ أَنْ لَيْسَ عَلَيْهِمْ مَرَدٌ

ابن شمر الخلفاء

أبو سعيد دُرُوسْت

أبو القاسم الحريري

سالم بن ربيعة
الأسدي

البيهقي

حاشية
 وَمِنْ بَابِ عَلَيْكَ أَوْ سَاطِ الْأُمُورِ • قَوْلُهُ الْآخِرُ •
 عَلَيْكَ أَوْ سَاطِ الْأُمُورِ فَرَمَا تَوَسَّطُكَ أَمْرًا مَطْلُوفًا •
 قَالَتْ الْبَلْعَاءُ عَلَيْكَ التَّوَسُّطُ فِي التَّقْبِضِ
 وَالتَّبْطِطِ • وَقَالَ الْآخَرُ عَلَيْكَ الْقَصْدَيْنِ
 الطَّرِيقَيْنِ لَا مَنَعَ وَلَا إِسْرَافَ وَلَا جُلَّ وَلَا إِتْلَافَ •
 فَالطَّرِيقَانِ مَذْمُومَانِ وَالْوَأَسْطُ اسْمٌ • وَقَالَ الْآخَرُ
 لَا تَكُنْ رَطْبًا فَتَقْصُرَ وَلَا يَابِسًا فَتُكْسِرَ • قَالَتْ
 مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ رَحِمَهُ اللَّهُ مَا نَدَبَ اللَّهُ الْعِبَادَ إِلَى شَيْءٍ
 إِلَّا أَعْرَضَ فِيهِ الْبَلْبِسُ يَا مَرْيَمُ لَا يَبَالِي بِمَا ظَنَرَا
 أَمَا غَلَوْنَا فِيهِ أَوْ تَقْصِيرًا عَنْهُ •

عَلَيْكَ يَا خَوَازِ الثَّقَاتِ فَإِنَّهُمْ قَلِيلٌ فَصَلِّمْ دُونَكَ تَصَحَّبْ
 عَلَيْكَ يَا خَوَازِ الصَّفَاءِ فَإِنَّهُمْ عِمَادٌ إِذَا اسْتَجَدَّوْهُمْ وَظَهَرُوا
 عَلَيْكَ يَا ظَهَارَ التَّجَلُّلِ لِلْعَدَى وَلَا تُظْهِرْ مِنْكَ الذُّبُولَ فَتُحْمَرَّ
 عَلَيْكَ يَا غِبَابَ الزِّيَارَةِ إِنَّمَا تَكُونُ إِذَا دَامَتْ الْهَجْرُ مَسَلَا
 عَلَيْكَ يَا جَدَانِي لِمَ أُجَادِحُ جَوَى نَصِيبِ الْعُلَى مِنْ غَيْرِ مَا نَصِبَ

عَلَيْكَ بِالْجُودِ فَكُلُّ جَائِعٍ لِمُشْلِفٍ وَمُصْلِحٍ لِمُفْسِدٍ
 عَلَيْكَ بِالْحِفْظِ دُونَ الْجَمْعِ فِي الْكِتَابِ فَانْ لِكُتُبِ الْفَاتِ تَفَرُّقًا
 عَلَيْكَ بِالصِّدْقِ وَلَوْ أَنَّهُ أَحْرَقَكَ الصِّدْقُ نَارَ الْوَعِيدِ
 عَلَيْكَ بِالْقَصْدِ فِيمَا أَتَيْتَ فَأَعْلَهُ أَنْ تَخْلُقَ نَائِي دُونَ الْخَلْقِ
 عَلَيْكَ أَوْ سَاطِ الْأُمُورِ فَإِنَّهَا نَجَاهٌ وَلَا تَرْكِبْ ذُلًّا وَلَا صَعْبًا

عبد •
 فَمَا الْخِذْلَانُ إِلَّا مِنْ صَفَاكَ وَدَهْ وَمِنْ هُوَذَا وَنُصْحٍ وَأَنْتَ مُعْتَبَرٌ
 إِلَّا أَنْ خَيْرَ الْوَدِّ وَدَّ تَطَوُّعَتِ بِهِ النَّفْسُ لَا وَدَّ أَنْ يَكُونَ مُتَعَبٌ

عبد •
 وَلَيْسَ كَثِيرُ الْفَخْلِ وَصَاحِبُ وَإِنْ عَدُوًّا وَاحِدًا كَثِيرٌ

عبد •
 الشَّتَّى الرَّجُلَانِ يُشْتَمُ نَاطِرًا وَيُلْقَى عَا الْمَيْضَا إِذَا مَا تَغَيَّرَا

عبد •
 النَّارُ تَحْرِقُهَا وَالْمَاءُ يُغْرِقُهَا وَالْعَارُ تَحْرِقُهَا وَاللَّصْرُ يَغْرِقُهَا
 هُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْيَسَافِ بْنِ
 مَوْلَى سَنَةِ ٣٨٧ وَوَفَاتَهُ مِنْهُ ٤٢١ •

عبد •
 وَأَبِغِ رَضَى اللَّهُ فَاغْبِ الْوَرَى مِنْ أَسْخَطِ الْمَوْلَى وَارْضَى الْعَبِيدَ

قَبِيلَهُ •
 يَا أَيُّهَا الْمُتَحَلِّي غَيْرِ شَيْئٍ مِنْ خَلْقِيَةِ الْإِفْرَاطِ وَالْمَلَقِ
 عَلَيْكَ بِالصِّدْقِ فِيمَا أَتَيْتَ فَأَعْلَهُ أَنْ تَخْلُقَ نَائِي دُونَ الْخَلْقِ
 وَلَا تَوَاتِكَ فِيمَا نَابَ مِنْ حَرْبٍ إِلَّا اخْوَعَةٍ فَانْظُرْ مِنْ شَوْ
 يَا جَدَانِي لِمَ أُجَادِحُ جَوَى نَصِيبِ الْعُلَى مِنْ غَيْرِ مَا نَصِبَ
 وَأَمَّا النَّاسُ وَالْدُنْيَا سَفَرٌ فَانْظُرْ أَجَلًا مِنْهُمْ وَمَنْظَرًا
 وَمَوْقِفٌ مِثْلَ حِجْرِ السَّيْفِ قُمْتَ بِهِ أَحْمَى الزَّمَانِ وَتَرْمِي بِهِ الْخَلْقَ
 فَارْلَقْتُ وَلَا أَبْدَيْتُ فَاحْشَهُ إِذَا الرِّجَالُ عَلَى أَسْطَلِ الْخَلْقِ

عَلَيْكَ حُسْنُ الْخُلُقِ فِي النَّاسِ إِنَّهُ بِهِ يَكْبُ الْمَرْءُ إِلَى الْمَالِ عَلَى الدَّهْرِ

اشهد محمد اشهد

عَلَيْكَ حُسْنُ الصَّبْرِ فِي كُلِّ حَالَةٍ فَصَبْرُ الْفَتَى فِي الْحَادِثَاتِ صَوَابٌ

عَلَيْكَ حُسْنُ الصَّبْرِ كُلَّمَا يَطْرُقَ وَقْفٌ مَوْقِفَ الْمَظْلُومِ وَأَنْتَ النَّصِيرُ

عَلَيْكَ بِذَلِكَ الْمَالِ فِي حَقِّهِ فَإِنَّ صَوْرَ الْمَالِ فِي بَذْلِهِ

بالحسن المأثور حتى

عَلَيْكَ بِرَأْسِ الْأَمْرِ قَبْلَ انْتِشَارِهِ وَشَرُّ الْأُمُورِ الْأَعْسَرُ الْمُنْتَسِرُ

ابو زيد الطائي

عَلَيْكَ بِعُلُوِّ السَّجَا يَا فَاِنَّهَا تُعِيدُ الدِّينَ الْأَصْلَ صَدْرًا مُبَاهِيًا

عَلَيْكَ بِغَيْرِي فَأَجْتَنِبْنِي فَإِنِّي بِصَبْرٍ يَجُورُ أَعْيُنَ الْمُطَالِبِ

عَلَيْكَ بِفِعْلِ الْخَيْرِ فَأَقْبَلْ وَصِيَّتِي فَإِنِّي بِمَا قَدْ قُلْتُ جَدُّ خَيْرٍ

علم من غير الترخ

عَلَيْكَ بِمَا يُدْنِي مِنَ الْحَمْدِ فَعَلْهُ وَدَعْ كُلَّ مَا يُدْنِي مِنَ اللَّوْمِ وَاجْتَنِبْ

جعفر شمس الخلفه

عَلَيْكَ بِمَا يُعْنِيكَ مِنْ كُلِّ مَا تَرَى وَبِالْصَّمْتِ الْأَعْيُنَ حَمِيلِ تَقُولُهُ

علي هشام

عَلَيْكَ
إِذَا لَمْ تَسْعَ خَلْقًا بِمَا لَيْفِيهِ وَلَمْ تَكْ ذَا فَضْلٍ عَلَيْهِ وَلَا وَفَرَ
فَسَعَهُ بَخْلٍ ظَاهِرٍ وَدُمَانَةٍ تُصْبِتُ الْوَرَى طَرَاهِ غَايَةِ الشَّدْرِ

عَلَيْكَ
فَإِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ هَذِهِ الْعِيَالِ الْمُنَى فَمِمَّا قَلِيلًا وَأَسْطَرَّ لِلْمَلَةِ الْخَرَبُ
قِيلَ
تَصِيحُهُ خَوَلِيهَا أَمْرٌ يُرَوَّى عَنْهَا الدَّهْرُ غَرْغَقِيهِ
عَلَيْكَ بِذَلِكَ الْمَالِ • الْيَتِيمِ • هَذَا نَعْمُ مَوْلَى

هَذَا مَثَلُ قَوْلِ الْعَطَامِيِّ
وَجِيرُ الْأَمْرِ مَا اسْتَقْبَلَتْ فِيهِ وَلَيْسَ بِأَنْ تَتَّبِعَهُ اتِّبَاعًا
تَقْبَلُ وَكَانَ أَبُو زَيْدٍ عَالِمًا بِسَيِّئِ الْمُلُوكِ مِنَ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ
رَأَوْهَا لَا شَعَارَهُمْ حَافِظًا لَا يَأْمَهُمْ وَكَانَ نَضْرَانِيَا
رَأَيْتُ هَذَا الْيَتِيمَ مَكْتُوبًا عُلَا فَنَجَّاهُ مِنْ تَجَاحُجٍ وَبَعَثَ
الْمُتَرَنِّمَ بَعْضَ الْحَجَّارَةِ لَمْ يَزَلْ فِي الصَّدَقِ حَتَّى مَرَّتْ بِهِ النَّاسُ قَاضِيًا

حاشية

أَيُّ شَيْءٍ عَلَى مَنْ صَبَرَ عَلَى مَا فِيهِ عِبَادَةُ اللَّهِ مِنْ سُلَيْمَانَ
الْمُتَوَكِّلِ الْمَعْرُوفِ • عَلَى مَنْ فَعَلَ الْخَيْرَ • الْيَتِيمَ وَبَعَثَ
فَالْتَمَسَ الرِّفْقَ عَلَى ذَلِكَ فَادْرُكْ وَأَمَّا بَعْدُ الْمَوْتِ فَيُغَيَّرُ قَدْرُهُ
إِذَا عَمِيَ غَيْبُ الْبَصِيرَةِ ضَاعَتِ الْوَصَاةُ وَمَا الْأَعْمَى كَمَنْ يَصِيرُ
وَكَمْ دَرَى غَنَى بِالْظُلْمِ مُكْتَئِبٌ الْغَنَى فَلَمَّا جَاوَاهُ مَاتَ مَوْتٌ فَقِيرٌ
فَيَا مَنْ لَمْ يَلِدْ لِي الدُّنْيَا نُوَظَنُ أَنَّمَا تَوَلَّيْتُمْ مِنْ دُنْيَاكَ دَارَ غُرُورٍ

علم من غير الترخ

جعفر شمس الخلفه

علي هشام

عَلَيْكَ بِفِي الْجَهْلِ عَنْكَ فَانَّهُ يَزِيدُكَ اعْظَامًا بِكُلِّ مَكَانٍ
 عَلَيْكَ ذِي الْأَقْدَارِ فَاصْبِرْ شَاءَ هُمْ فَعَرَفْتُكَ غَيْرَ الْمُخْفِيِّ
 عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ أَمَا قُلُونَا فَمَرْضَى وَأَمَّا وَدُنَا فَصَحِيحٌ
 عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ أَنْتَ وَدِدَعِي إِلَيْهِ وَمَا يَسْتَوْدِعُ اللَّهُ يُودِعُ
 عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ إِنِّي لَنَارِعُ إِلَيْكَ وَإِنْ لَمْ أُعْطِ مِنْكَ الْأَمَانِيَا
 عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ قَلْبِي بِعَاصِمٍ وَرَحْمَتِهِ مَا شَاءَ أَنْ يَرْحَمَا
 عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ وَقَفَا فَاثْنِي رَأَيْتُ الْكَرِيمَ الْحَيَّ لَيْسَ لَهُ عُمَرُ
 عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ مَا تَعَنَّتْ حِمَامَةٌ فَمَا جَبَتْ غَرَامُ الْمُسْتَهَامِ الْمُسْتَمِيمِ
 عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ مَا جِئْتُ وَإِنْ أَمْتُ بِحَبْلِكَ عَظَمِي فِي التُّرَاكِ مِمَّا
 عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ أَلَمْ عَمْرٍ وَجَمِيلُهُ وَإِنْ لَسْتُ خُلِقْتُ نَهَا وَجَدِيدُهُ

يزيد بن محمد الملقب

حاشية
 أَيْتَابُ بْنُ الرُّومِيِّ • أَوْلَاهَا •
 شَفِيعُكَ قَلْبِي حَكِيمٌ مُشْفَعٌ وَخَطِّكَ مِنْ دِي حَرِيمٍ مَمْنَعٌ
 فَلَا تَسْأَلْنِي فِي مَوَالِكٍ زِيَادَةً فَإِسْمُ مَرْضَى وَأَدْنَاهُ مُقْبِعٌ
 كَتَبْتُ وَمَالِي لَا تَهَارِي مُوَسِّرٌ وَلَا سَكْرَتِي فِي الْبِلَادِ النَّاسِرُ
 أَيْتَابُ رَقِيبُ الصُّبْحِ حَتَّى كَانَتِي أَرْجُو مَكَانَ الصُّبْحِ وَجَمَلُكَ يَطْلُعُ
 أَصْعَدُ النَّفْسَ وَأَجْدُرُ عَبْرَتِي بِحَبْلٍ يَرِيكَ الْإِلَهَ وَيَسْمَعُ
 عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ أَنْتَ وَدِدَعِي • الْبَيْتُ •

ابن الرومي

الرومي الموصوف

عبد بن الطيب
يزيد بن عاصم الملقب

وَمَا مَالَ مَنْ أَعْطَى الْكَرَامَ بِضَائِعٍ وَلَكِنَّهُ عِنْدَ الْإِرَامِ بِضَائِعٌ

قَبْلَهُ •
 وَأَنْتَ لَا تَسْتَفِي بِكُلِّ سَجَاةٍ تَهْبُهَا مِنْ عَوَارِضِكَ رَيْحٌ
 عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ أَمَا قُلُونَا • الْبَيْتُ •

بَعْدَهُ •
 نَجِيَّةٌ مِنْ أَوْلِيَّتِهِ مِنْكَ نَعْمَ إِذَا زَارَعْتَ شَخْطَ بِلَادِكَ سَلَامًا
 وَمَا كَانَ قَلْبِي هَلَاكُهُ هَلَكٌ وَاحِدٌ وَلَكِنَّهُ بَيَانُ قَوْمٍ نَهَامًا

يَقُولُ قَبْلَهُ •
 كَانَ فِي بَيْتَانِ يَوْمَ وَقَاتِهِ نَجْمٌ سَمَاءٍ خَرَمَتْهَا الْبَدْرُ
 مَضَى طَاهِرُ الْأَنْوَابِ لَمْ يَبْقَ بَقْعَةٌ غَدَاةٍ تَوْنِي إِلَّا اشْتَهَانَا فَبُرَّ
 عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ وَمَا الْبَيْتُ •

قَالَ الْأَصْبَغِيُّ أُجِيبَتْ أَعْرَابِيَّةٌ بِابْنِزَلْهَا فَأَشْتَدَّ
 جَزَعُهَا عَلَيْهِمَا ثُمَّ رَأَتْهُمَا تَأْكُلَانِ مِنْ قَبْرِيهُمَا فَقُلْتُ أَبْعَدُ
 ذَلِكَ الْجَزَعِ تَأْكُلَانِ مِنْ قَبْرِى جِسْمَيْكَ قَالَتِ
 عَاكِلُ خَالَ يَأْكُلُ الْمَرْؤُورَ زَادَهُ النَّبِيُّ ④
 وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَرَّ رَجُلٌ بِالْكَوْفَةِ بِالسَّاحِ أَعْرَابِيَّةٌ
 بِأَعْرَابِيَّةٍ وَهِيَ تَمْرُضُ أَخَاهُ فِي خُطْمَةِ أَصَاتِهِمْ تَرَاهُ
 بِالْعَيْنِ فَسَأَلَ عَنْهُ فَقَالَتْ رَفَاهُ وَأَذَاهُ كُلُّ
 سَوِيغَةٍ مَعَهَا قَدْ شَرَتْهَا بِالْمَاءِ فَقَالَ لَهَا الرَّجُلُ
 مَا أَسْرَعَ مَا أَكَلْتَ بَعْدَهُ فَأَعْرَوْرَقَتْ عَيْنَاهَا شَمًّا
 قَالَتْ ⑤ عَاكِلُ خَالَ يَأْكُلُ الْمَرْؤُورَ زَادَهُ النَّبِيُّ ④

أَعْرَابِيَّةٌ

الْمَسَاءُ

الراشد المقتدر صاحب
المغريب

عَلَى جِلَّة

زُهَيْرُ الْغُرُثِ

عَلَى بَنِ الْجَمْعِ

الْمَشَبِيُّ

أَبُو الْقَتَابَةِ
مُرْتَدُّ دَوَّجَاتِهِ

233
 عَلَى كُلِّ خَالٍ فَاجْعَلِ الْحَزْمَ عِدَّةً لِمَا أَنْتَ بَاغِيهِ وَعَوَا عَلَى الدَّهْرِ
 عَلَى كُلِّ خَالٍ يَأْكُلُ الْمَرْؤُورَ زَادَهُ عَلَى الْبُوسِ وَالضَّرَاءِ وَالْحَذَانِ
 عَلَى كُلِّ مَحْبُوسٍ هَزِيٍّ وَجَائِسٍ مِنَ الْفَلَكَ الدَّوَارِ سَوْرٍ وَخَذَفٍ
 عَلَيْكَ لِلنَّاسِ أَنْ تَسْعَى لِنَصْرِهِمْ وَمَا عَلَيْكَ لَهُمْ إِسْعَادُ أَقْدَارِ
 عَلَى كُلِّ نَشْرٍ وَطَاءَةٍ مِنْ كَالِهِ وَدَفْعِ كُلِّ حَيٍّ مِنْ مَوَاهِبِهِ سَجَلُ
 عَلَيْكُمْ سَلَامُ اللَّهِ وَالْبَعْدُ بَيْنَنَا وَبِالرَّغْمِ مِنْ أَنْ أَسْلَمَ مِنْ بَعْدِ
 عَلَيْكُمْ لَعْنَةُ اللَّهِ أَبَدًا وَعَوْدًا فِي الصَّبَاحِ وَفِي الْمَسَاءِ
 عَلَيْكَ فِي الْأَجْبَةِ كُلِّ يَوْمٍ سَلَامُ اللَّهِ مَا ذَكَرَ السَّلَامُ
 عَلَيْكَ هَزْمُهُمْ فِي كُلِّ مَعْرَكَةٍ وَمَا عَلَيْكَ بِهِمْ عَارُ إِذَا انْهَزَمُوا
 عَلَيْكَ يَا هَذَا بِحُسْنِ الزَّادِ لَا بُدَّ وَاللَّهِ مِنَ الْمَعَادِ

الْفَيْزُ وَالشَّرَاءُ

معبد
 فَإِنْ لَمْ تَأْمُرْ أَلَمْ تَعَزِّمْ عَزِيمَةً وَإِنْ قَصَرْتَ عَنْهُ الْحَقُّوقُ فَقَدْ عَيْدَتْ

اعني عبد الله بن عبيد بن جراح فان وزير الموكل
 فامر الموكل الفتح ان يعود فانه قال ان
 امير المؤمنين يسال عنك فقال عبد الله
 علي من مكاتير البيت وبعد
 وفي هذين في شغل وحسبي شغل هذين
 قال فلا اخبر الموكل بذلك امره بالف الغد
 جرحين موطيئا
 زهير المصري

علي من مكاتير من الاسقام والدين
 عليه المسكين وشومه في غير هلك ماله ساحل
 علي هجر في حصى صباية له من الدمع طول الليل هجران
 عليم باعقاب الامور كما ما خاطبه في كل امر عواقبه
 عليم باعقاب الامور كانه بخلسات الظن يسمع او يرى
 عليم بكرات الزمان كانه يرى بضمير ما اعاد وما ابدي
 عليم بمعنى حاجتي فطباعه وخطبه عني ولا انكلم
 علي مثل اطراف الرماح تقلب بناهم اعباء وما تبسط الدهر
 علي مثل ليلى يقبل المرء نفسه وان كسب من ليلى على الياس ويا
 علي مثلها مثل يكون مناد مني فان لم اجد مثلي خلوت بها وحدي

ابن المعتز
 في القسم بالله

له ايضا

تمت جلد

عروة بن الرزد

في الغمرة

نعمه
 حاشية
 اذا اخذ القطار خلت بينه شمس نور او تنظم جوهرا

قوله
 الا لا اريد السير الامم عدا ولا البرق الان يكون مائنا
 على مثل ليلى البيت وبعد
 وكنت اراي ذاك الجبال ومرة فاعيا بليلى مرتي وحياليا

هَذَا الْيَتَامَى اشْرَدَ مِثْلَ قَيْلٍ مَدَحَ الْوَاحِدَ وَالْمُعْدِمَ

عَلِمَ كَثِيرُهُمْ حَوْثُ مَن يَعْتَرِيهِمْ وَعِنْدَ الْمُقْلِينَ السَّمَاوَةُ وَالْبَدَلُ

زُهَيْرٌ سُلَيْمَى

عَلَيْنَا أَنْ نَعَاوِدَ كُلَّ يَوْمٍ رَخِصَ عِنْدَهُ الْمُهْجُ الْغَوَالِ

أَبُو فَرَسٍ حَذَّانَ

عَلَيْنَا بَأْسُ نَهْدِي إِلَيْنَا مِنْجِبُهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي وَسْعِنَا مَا يَسْأَلُهُ

عَلَيْنَا لَكِ الْإِسْعَادُ إِنْ كَانَ نَافِعًا يَشْتَوِي قُلُوبَ الْبَشَوِي

الْمَشْتَبَى

عَلَى وَجْهِ مِي مَسْجَةٍ مِنْ مَلَا حَةٍ وَتَحْتَ الشَّيَابِ الْخَرَى لَوْ كَانَ نَادِيًا

كَتَبَهُ

عَلَى وَجْهِ نَوْرِ السَّعَادَةِ ظَاهِرٌ فِيهِ قَبُولُ الْبَشَرِ خَفِي وَأَقْبَالُ

أَبُو شَرِيحٍ خَلْفَهُ

عَلَيْهِمْ سَرَّائِلُ كَانَتْ قَبْرًا عَيُورُ أَفَاعٍ تَنْطَوِي وَتَسِيْبُ

بِجَارَةِ بَرٍّ أَوْ يَرْبُؤُ

عَلَيْهِمْ وَقَارُ الْحِلْمِ حَتَّى كَانَمَا وَلَيْدُهُمْ مِنْ أَجْلِ هَيْبَتِهِ كَهْلُ

خَلْفَ بَرْطَلِيَّةٍ

عَلَى الثَّقَلُوبِ وَالْإِضْطِرَابِ جُهْدِي وَلَيْسَ عَلَيَّ النَّجَاحُ

أَتَمُّهُمُ الْيَامِيُّ

عَلَى شَيَابِ قَوِّ قِيَمَتِهَا الْفَلَسُ وَفِيهِ نَفْسُ دُونَ قِيَمَتِهَا الْإِنْسُ

أَبُو حَامِدٍ الْخَيْرَانِيُّ

بَعْدَهُ • فَإِنْ عَشَا دَخَرْنَا مَا لَمْ يَحْضُرْ وَإِنْ مَسَا مَوَاتَ الرَّجَالُ

بَعْدَهُ • أَلَمْ تَرَ أَنَا نَهْدِي إِلَيْنَا مَا لَهُ وَإِنْ كَانَ عَنْهُ دَاغِي فَهَوَّاهُ بَلَدُ

قَبْلَهُ • الْأَجْدَا الْمَلِكُ غَيْرَانَهُ إِذَا دَخَرْتُ مَنِي فَلَا يَجِدُهَا هَيَا

طَوَّجُوْنِي • الْيَتَامَى • وَبَعْدَهُ • أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَاءَ يُخْلِفُ طَعْمَهُ وَإِنْ كَانَ لَوْنُ الْمَاءِ أَسْفَرَ صَافِيًا

إِذَا مَا أَمَاءُ وَأَزْدُ مِنْ ضَرُورَةٍ تَوَلَّى صَعْفًا فَالنَّاسُ بَاءَ طَائِمِيَا

كَذَلِكَ مَنِي فِي الشَّيَابِ إِذَا بَدَتْ وَأَتَوَابَهَا يُخْفِي مِنْهَا الْمَخَارِيَا

فَلَوْ أَنَّ غِيْلَانَ الشَّقِيَّ بَدَتْ لَهُ بِمَجْدَةٍ يَوْمًا مَا قَالَ إِلَّا يَا

كَفَّوْا مَعْنَى مِنْهُ وَلَكِنْ لَرَدَّةٍ إِلَى غَيْرِ مَنِي أَوْ لَا يَصِحُّ سَأَلِيَا

فِي كَسْرَةٍ بِتَسْمِئَةٍ سَلَمَةُ بْنُ بَدْرٍ الْمَنْقَرِيُّ

وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخَرِ • وَبَعْلٌ أَنْ أَسْتَعِي وَلَا يَسْ كَيْفَ إِذَا رَأَى النَّجَاحُ

بَعْدَهُ • فَتَوَلَّى مِثْلَ الشَّمْسِ مِنْ دُونِهَا الرَّبُّ مِثْلُ الْغَيْمِ مِثْلَ الشَّمْسِ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ • قَوْلُ أِبْرَاهِيمَ بْنِ هَرَمَةَ • عَلَيْهِ عِدَاةُ الرُّوْعِ زَغَفُ جَمِيْنِهِ وَلَا مَنَ كُنْهُرُ الصَّفْصِفَةِ الْمُرْقُوقِ وَقَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ فِي مِثْلِهِ • فِي كُلِّ نَابِغَةٍ يَخْطُ فُضُولُهَا كَالْبَهْمِيِّ مَبْتَدَأُ رِيحِهِ الْمُرْقُوقِ بَيْضَاءُ مُجْجَمَةٌ كَأَنَّ قَبْرًا جَدِيقَ الْجَزَابِ ذَاتُ مَرْدٍ مُرَوِّقِ

أَيُّ زِيَارَةٍ أَحْبَبْتَ لَهَا شَيْءٌ أِبْرَاهِيمَ الْقَيْسِيُّ الْيَامِيُّ وَكَانَتْ سَنَةٌ ٣٤٩ قَامَ مَدَحُ الْوَزِيرِ الْمَطْلُوبِ فَتَأَخَّرَتْ عَنْ مِثْلِهِ وَطَالَ تَرْدُّهُ إِلَى الْيَمِّ فَقُلْتُ • وَقَالَتْ قَدْ مَدَحْتَ الْوَزِيرَ وَهُوَ الْمُؤَمَّلُ وَالْمُسْتَمَاحُ فَأَذَانُكَ ذَاكَ الْمَذْمُوحُ وَهَذَا الْعُدُوُّ وَذَلِكَ الرَّوَّاحُ قُلْتُ لَهَا لَيْسَ يَدْرِي أَمْزُوقٌ بَابِي الْأُمُورُ يَحْشُرُ الصَّلَاحُ كَمَا الثَّقَلُوبُ وَالْإِضْطِرَابُ • الْيَتَامَى •

مِنْ مِثْلِهِ قَوْلُ الْآخَرِ •

حاشية
 قيل لما قصد الإمام الشافعي رحمه الله مصر قطع
 عليه الطريق فأتى كل ما كان معه فدخل بعض المساجد
 وليس عليه خليعة فدخل الناس وخرجوا فلم يلتفت
 إليهم أحد منهم فقال

الإمام الشافعي رحمه الله

مسلم بن الوليد

نوبة بن الحميز

رسيد بن النمرات

البحر بن

الغزوي

أبو العزالي

سَعَى ثِيَابُ لَوْ تَقَارَسَ جَمِيعُهَا بِفَلْسٍ لَكَانَ الْفَلْسُ مِنْهُمْ أَكْثَرُ
 سَعَى دِرْعٌ تَلْنُ الْمُرْهَفَاتُ لَهُ مِنَ الشَّجَاعَةِ لَا مِنْ نَسِجِ دَاوُدَ
 سَعَى دِمَاءُ الْبَدَنِ لَكَانَ بَعْضُهَا يَرِي زَيْبًا غَيْرَ أَنِّي أَزُورُهَا
 سَعَى طَلَابُ الْعِزِّ مِنْ مُسْتَقَرٍّ وَلَا ذَنْبٌ لِي إِنْ جَارَيْتَنِي الْمَطَالِبُ
 سَعَى لَلسِرِّ حَوْلًا يَضِيعُهُ أَمِيرُ صَدَائِي وَإِنْ أَفْشَاهُ مَوْدِعُهُ
 سَعَى لِي لَقَيْتُ لِي خَلْوَةً زِيَارَةً بَيْتِ اللَّهِ رَجُلَانِ حَافِيَا
 سَعَى لِحَتِّ الْقَوَادِفِ مِنْ مَقَاطِعِهَا وَمَا عَلَيَّ إِذْ لَمْ تَقْهَمِ الْبَقَرُ
 سَعَى نَصَبِ الْمَعَانِي فِي مَنَاصِبِهَا فَإِنْ كَبَبْتُ دُونَهَا الْأَفْهَامُ لَمْ أَلَمْ
 سَعَى وَاللَّهِ فِيمَا لَقِيتُ كَذِبُكَ كَذِبُ وَلَدٍ يَعْقُوبُ عَلَيَّ الذِّبُ
 سَعَى وَعَبْدُ اللَّهِ يَنْهَمَا أَبَ وَشَّانَ مَا يَنْتِ الطَّبَايعُ وَالْعَقْلُ

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

يَعْنِي
 أَنَّ النَّبِيَّ صَوَّرَ الْأَشْيَاءَ صَوْدَنِي نَارِ الْبَارِئِ بِمِزْجِ الْجَوْذِ

يَعْنِي
 بَلْ أَقْدَفَ الشَّرِّ فِي غَوْرِ الضَّمِيرِ فَمَا تَدْرِي خَوَاطِرَ قَلْبِي مِنْهُ

قِيلَ
 أَهْزَى الشَّعْرِ نَهْمًا مِنْ دَوَى وَسِينِ الشَّعْرِ لَوْ ضَرَبُوا بِالسِّيفِ مَا شَعَرُوا
 سَعَى غَيْثُ الْقَوَائِدِ • الْبَيْتُ

يَعْنِي
 أَلَمْ تَرَ عَبْدَ اللَّهِ يَلْمِ عَا النَّبِيَّ عَلِيًّا وَلِيًّا عَلَيْهِ عَلِيًّا الْبُخْلُ
 وَفَرَسٌ مِنْهُ
 لَيْتَ وَهَلَتْ أَبُوشَا انْتَسَابًا لَقَدْ قَطَعَتْ فَرَسًا نَا الْعُقُولِ
 أَبُوكَ أَبِي فَاتَتْ أَيْ وَلَكِنْ تَأَيَّنَتْ الطَّبَايعُ وَالشُّجْرُ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الدنيا دار فناء

والآخرة دار بقا

أما بعد أي عروب مضطرب محمد بن حجاج المشوك على الله
الأم أتباعي الأمان الصواب وهذا طريق الحق إلى المذهب
أهم وأزهر من غير مشرق والآخر يغري همتي بالمغارب
ولا بد لي من سؤال العيش حاجة شوقها أخافها والغارب
على أمان المضطرب مؤمل • اليأس • وبعد •
فما نفكر لا تستعجب القوم أنه وإن خدعت أسبابه شر صاحب
ويأمل أن ينشئ في وطنه أو في أحوال القنات الخائب
إذا كان أصل من أربابها لا بد من كل العالمين أقارب

المشكوك

الميتك

الشرقة

البحر

بوتام

235

سَعَى لَأَمَالِي اضْطَرَّ ابْنُ مُؤْمِلٍ وَلَكِنْ عَلَى الْأَقْدَارِ نَحْجُ الْمَطْلَبِ
سَعَى لِأَخَوَانِي قَيْمٍ مِنَ الصِّفَاتِ يَتِيدُ اللَّيَالِي وَهُوَ لَيْسَ بِمُعِيدٍ
عَمْدٌ لَصَلَحٍ أَوْ تَارَهُمْ فَاصْلِحْهُمْ وَأَفْسُدْنِي
عُمُرُ الْعِدَّةِ وَإِذَا لَقَاهُ فِي رَهْجٍ أَقْلُ عُمُرٍ مَا يَجُودُ إِذَا وَهَبَا
عُمُرُ الْفَتَى ذِكْرُهُ لَا طَوْلَ مُدَّتِهِ وَمَوْتُهُ خَرِيَّةٌ لَا يَوْمُهُ إِلَّا نَفَى
عُمُرُ الْفَتَى شِدَّةٌ وَبَعْدَهَا فَرْجٌ وَعُمُرُهُ بَعْدَهَا يَسْرٌ وَإِمَّا كَانَ
عُمُرُ السُّرُورِ دَهْرًا فَصَارَتْ لِلتَّعْرِيزِ رُبُوعُهُمْ وَالْتَّأْسَى
عُمُرٌ وَمَوْضِعُ التَّصْنُوعِ مِنْهُمْ فَمَكَانُ الصَّلَاحِ مِنْهُمْ خَرَابُ
عُمُرِي لَقَدْ جَرَّبْتُكُمْ فَوَجَدْتُكُمْ نَارَ الْمَجُورِ
عُمُرِي لَقَدْ نَصَحْتُ الرِّمَانَ وَإِنَّهُ لَمِنْ الْعَجَائِبِ نَاصِحٌ لَا يُشْفَقُ

ما أنشئت للحرمات سجاية إلا ومن أيديهم شدت

يذكرهم في مغيب ومشهد فسيان منهم غائب وشهيد
وإن لا يستحي أخى أن أوده قريبا وإن أجنوه وهو بعيد
قال عليه طالب عليه السلام • الأقوال
والأفعال تراجم أحوال الرجال •

فأجى ذكرك بالإحسان ترعه تجمع به كل في الدنيا جيانا
هو أبو الفضل عبد الله بن أحمد الميكاني

فما اليأس هو المشكل • يضرب لمن لا يعرف
ولا يفرق بين مواليد ومعايد • لأن النار لا تطفى على من بعد ما •

حكت لا نفسا ليالي أنا أبدأ بفرقا ولا تفرق
عمر لم ينع الرمان اليأس • وبعد •

إن الغراء وإن فنى جرم الغنى رزق جميل لا يمرى لا يزرع
همم الفتى في الأرض الحصان الغنى غرس وليست كل عام نورف
يولس منها •

هذا نكتة على أن نكاح عينا نكاحا على أن نكاح عينا نكاحا على أن نكاح عينا نكاحا

خاتمه

وَمِنْ هَذَا النَّبِيِّ

يَمِينِ اسَائِلَ لَا اَهْلٌ وَلَا خَبِيرٌ رَجَلُمُ وَاتَامَ الدَّمْعُ وَالسَّهْمُ
كُنْتُ شَوْسَى وَصَبْحِي دِيَارِكُمُ فَلَيْسَ لِلصُّبْحِ مَدْعِيمٌ خَبِيرٌ
وَمَا اَبَابَ بَشِيءٌ بَعْدَ فِرْعَوْنَ اِلَّا الْبَقَاءُ فَاَنِي مِنْهُ اعْتَدِرُ

ابن نصير

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ • قَوْلُ ارْطَاةَ بِرُسْمَةِ الْمَرْبِيِّ
عَلَى الدِّهْرِ فَاصْبَحَ أَنَّهُ غَيْرُ مُعْتَبَرٍ وَنَدَّ غَيْرُ قَدَّارَاتِ الْأَرْضِ طَعَجَ

الرضى الموسوي

عَدَسٌ زَرْدِيَّةٌ

سُحُورُ وَشِيلَ

ابن ثَوَابَةِ

وَيُحْيِي الْمَيِّتَ وَيُخْرِجُهُ مِنَ الْقُبُورِ

يقول في مواضع

بِسْمِ

۱- کتب و نسخ خطی - ۲- کتب و نسخ خطی
 ۳- کتب و نسخ خطی - ۴- کتب و نسخ خطی

عَمَّ فَوَاضِلُهُ وَعَمَّ مُصَابَهُ وَالنَّاسُ فِيهِ كُلُّ مَا جُورُ

عَمَرَ عَمْرُ الشَّمْسِ وَالْبَدْرُ ابْدَأَ عِلَى الْإِسَامِ وَالْدهْرِ

عَمَلٌ فَاضِحٌ وَأَجْمَلٌ يُبْعَثُ الْوَلَايَاتِ عِطْلَهُ الْمَصْرُوفِ

عَنِ اللُّؤْمِ وَالْفَحْشَاءِ وَالْمَيْنِ وَالْحَنَاجِبَانِ وَفِي الْهِجَاءِ غَيْرُ جَانِ

عَنِ الْمَرْءِ لَا تَسْأَلْ وَأَبْصُرْ قَرْنِيهِ فَإِنَّ الْقَرْنَ بِالْمَقَارِ يُقَدِّمُ

ع. المكارم تنفي طرد أنفي الزبوف ابتهاكف متقيد

عَنْ خُطِّهِ أَقْلَامُهُ خُطَّ الْقَضَاءِ عَلَى الْأَعْدَاءِ وَالْمَوْتِ بَيْنَ الْبَيْضِ

عند الصباح يحمد القوم السرى عند الممات محمد الهومى

عِنْدَ الْبَيْطِ يَعْلِبُ الْكَلْبُ بِمِ
رَجُلٍ أَلَسَّ وَنَاقَةً أَرَادَ وَعَنْدُ زَوْجٍ يُكَلِّمُ الْقَدَّاحَ الْحَدِيدَ

عبد الصمد بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن علي بن ابي طالب

حاشیہ

بِعَمَلِهِ
كَالنَّارِ تَعْطِيكَ مِنْ نُورِهَا وَهِيَ جَرَقٌ وَالذَّمُّ يُعْطِيكَ مِنْهُمْ وَمَنْزِلٌ

وَأَطَاعَ الْمُقَدَّرَ تَصَرُّفَهُ فِي النَّاسِ مِنَ النَّمَى وَالْأَمْرِ
وَإِذَا عَزَّوْهُ لِمَطْلَبِ غَيْرِ فَعَلَى الْبَحَّاحِ وَآيَمِينَ الزَّجَرِ
لَهُ عِنْدَكَ حَادَةٌ عَرَفْتُ مِنَ الْعَصْرِ تَالِغًا وَنَهْ أَلَيْسَ

ان هذا البيت اشدد مثل قيل في اختيار قرناء الصدق
ومماثلة مذهب كل واحد منهم بمذهب قريبه ○

ابن أبي عمير عن الحسن بن علي بن فضال عن
أبي بصير عن محمد بن عبد الله بن عمار عن
أبي بصير عن محمد بن عبد الله بن عمار عن

عَنْ مَدْرِكٍ عَنِ الْحُسَيْنِ الْبَصْرِيِّ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَوْلُهُ فَإِنَّ الْقَبْرَ بِالْمَقَارِزِ يُقْتَدَى

لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ

مكة

كَالْنَارِ تُعْطِيكَ مِنْ نُورٍ وَمِنْ حَرِّهِ وَالْدَّمَ تُعْطِيكَ مِنْهُمْ وَحَدَّثَ

الحزن على الدنيا والآخرة

عَنِ إِلَيْكَ فَإِنِّي لَا تُؤْفِقُنِي عَوْرَ الْكَلَامِ وَلَا شُرْبَ عَلَى كَذِبٍ

الحزن على الدنيا والآخرة

عَنِ إِلَيْكَ فَلَسْتُ مَرِئًا بِمَا أَنْتَ مُرْغِي وَلَا رَشْدِي

الحزن على الدنيا والآخرة

عَمِيمِي وَعَرْشِي إِلَى وَقْدِ أُمِّي وَخَلْفِي الْهَوَى فَايْنُ أُمِّ

الحزن على الدنيا والآخرة

عَوَارٍ مِنَ الدُّنْيَا يَهْوِي فَقَدْ هَاتَيْتُنَا انَّ الْعَوَارِي لَلرَّدِّ

الحزن على الدنيا والآخرة

عَوْدَتِ كُنْدَةٌ عَادَةً فَاصْبِرْ لَهَا اغْفِرْ لَهَا وَرَوْحًا لَهَا

الحزن على الدنيا والآخرة

عَوْدَتِ نَفْسُكَ عَادَاتٍ خُلِقَتْ لَهَا صِدْقُ اللَّقَاءِ وَانْجَازُ الْمَوَاعِيدِ

الحزن على الدنيا والآخرة

عَوْدَتِي أَنِّي أَنَا بِلَا مَنَى فِيمَا أَرُومُ فَكُرْ كَمَا عَوْدَتِي

الحزن على الدنيا والآخرة

عَوْدَتِي مِنْكَ الْجَمِيلِ فَلَا تَكُنْ بِمَعْوَدِي مَا لَمْ تَكُنْ بِمَعْوَدِي

عَوْدُ لِسَانِكَ قِلَّةَ اللَّفْظِ وَأَحْفَظْ مَقَالِكَ أَيَّامَ حِفْظِ

عَوْدُ لِسَانِكَ قَوْلَ الْحَيْرِ تَحْتَظُّ بِهِ أَنَّ اللِّسَانَ لَمَّا عَوْدَتِ مَعْيَادُ

وهذا الباب قول يعقوب بن السكيت
اللعنوني ولم يقل من الشعر غير هذا
عواقب مكرهه الامور خياري وانام شي لا يدوم قصار
وليس ياتي بوسها ونعيمها اذا حرك ليل ثم كثر نهار

بعض
او نحن لها جلا ذلولا ظمروا واحلوا وانت معود تحسها
واذا تحل من الامور عظيمة نلتس فداؤك فاعظم انما لها
يخاطب قيس بن معد يكرب

قوله
يا مقيت الدرر الجميل وان غلا احسنت نعم المقتى والمقتى
عودتني انال كالمنى القشت وبعده
عن كيف شئت فاك اجل تجل نيط الحاك وبه واجس تجز

بعض
اياك ان تعظ الرجال وقد اصبح محتاجا اليك الوعظ

الحامس العشر

قوله •
 يا بني الصياد ردو فرسي انما يفعل هذا بالدليل
 عود ومهرى الذي عودته البيت • وبعد •
 اجمل الزرق على منسجده واجر الرمح شوان اميل

237

عود ومهرى الذي عودته دلج الليل وايطاء القليل
 عول على الله فيما انتا شدة فالله لا يحرم السلطان رزقه
 عوى الذي فاستانست للذئب اذ عوى وصوت انسان فكرت اطيرو
 عهدت بها وحشا عليها براقع وهذي وحوش اصبحتم تبرقع
 عهدتكم من حيث عاهدتكم لم تعبر فوشيا سوى الغدر
 عهدتك لا تعتد بالعين شاها على فلم اصبحت تعتد بالاذن
 عهدى بعوف وهو من مازن فممن السوم ابو نهشك
 عهدى بنا وردد الوصل جمعنا والليل اطوله كاللحج بالبصر
 عهدى بها والليالى الغرنا بعه ايامها البيضين الخضر والنعم
 عهدى بهم تسير الارض انزلو فيها وتجمع الدنيا اذا اجتمعوا

حاشية •
 قالكم لما نذرتم دمي حشرتم من المؤمنين بالنذر

حاشية •
 قوله •
 امة اليك الا يحشون نعمة طويت بها كشيحك منى على ضغير
 عهدتك لا تعتد البيت •

حاشية •
 قوله •
 ان لعوف لذي يرى راضيا قد حلف في بيت ولم ير حيل

حاشية •
 قوله •
 قال لي لمي مدعا بوفديهم ليس الصبر في صبر غير مستطير

قوله •
 وتبعك الدهر منهم عن غطار فدي كان ايامهم من انما جمع
 من لم يعاير بانصر وقا له فما راي صبعا في شدقا سابع
 فيم الشامة اعلا بامدونا اقام الصبر اذ اقام الحزم
 لا عزوان قبل صبرا ولا عجب والصبر للقلع حكم القنا تبع

حاشية

أيات ابهم الغنوي
 مالي اني الناس جدونه لعجبارهم من الباع مشقة
 وآفه المراء في طغيان اخره نسيان اوله المخلوق معلقة
 برؤد ان برزق الدنيا وجملة ملك وكيفية منها سدة رقة
 بامن يد دولة السلطان والله ما كل من قد منه دولة بشقة
 عول على الله فيما انتا شدة البيت • وبعد •
 بمن لا ذكرك الارض يد اذ اتوت من اطلاق الصدقة
 الامير السعيد

حاشية

أيات الاجير العنسي السعدي وكان
 لقا فاقا قد طردة امه لكثرة جنايته وابعد
 قومه • ويرى تباينة ثرا ويرى لكثير الامح
 انه الاجير • قوله •
 المور

وان لا شجى والله ان اري الموف عيل ليس فيه بعير
 وان اسأل المراء اللهم بعينه وبعران ربه البلاد خير
 فليل ان واراى الليل حكمة والشمر ان غايتا شذوذ
 عوى الذئب فاستانست البيت • وبعد •
 والله اني لا ينس لسانى وبعضهم لي مقله وضمير
 بقى • قد قلت القلا ومصاحبة الوحش والسيابح
 واستوحشت والنازل اني اخاف الطل • وقوله
 الطوف عجل • ويرى اجير رجلا • يقول •
 الطوف في الحى عجل انهم ان يقرؤا فيه بعير •
 بعير عذرة مرقه •
 السرى الرفا

حاشية

قوله الصابي •
 من عول على فميلة منه السرور والجل
 امة في نياها القلوب تشعل
 امة في نياها القلوب تشعل
 امة في نياها القلوب تشعل
 امة في نياها القلوب تشعل

بَعْدَهُ
فَلَا تَطْلُبْ وَفَاءً مِنْ مَلُوبٍ يَبْعُدُ الْعَدُوَّ مِنْ حَرْمِ الْخِصَابِ
وَوَدَّ ذَوِي الْمَرْوَةِ غَيْرَ بَاقٍ فَكَيْفَ يُوَدُّ زَبَابُ الْحِجَابِ

قَسْلَهُ
وَإِنِّي لَأَهْوَاهَا وَأَهْوَى لَهَا مَا كُنَّا يَشْتَرِي الصَّادِقُ الثَّرَابَ الْمَرْءَ
عَلَامَةُ جَبِّ لَجَّةٍ سَتَرِ الْهَوَى • الْبَيْتُ

قَسْلَهُ
أَرْبَعُونَ أَلْفَ مِثْقَالٍ مُقْبَلًا كَمَا نَمَّا تَرْجَفُ فِي الْأَرْضِ
عَلَامَةُ الْعَارِضِ • الْبَيْتُ

بَعْدَهُ
وَأَيُّ الْجُودِ فِي النَّفْسِ الَّتِي حَرَمَتْ أَنْ لَا تَرَى كَلْفَهُ فِي الْمَوَدِّ وَالْمَرْءِ

حَاشَهُ
هَذَا أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي عَيْبِ الْأَنَاءِ ○

وَعَهْدُ الْغَائِبَاتِ إِلَى انْقِاضِ وَعَقْدُ وِدَادِهِمْ إِلَى انْجِلَالِ
عَلَامَةُ جَبِّ لَجَّةٍ فِي سَنَنِ الْهَوَى فَابِلِي وَمَا يَزِدُّ إِلَّا تَجَدُّدًا
عَلَامَةُ نَقْوِ الرُّوحِ يَتَقَلُّ سَاعِدِي إِذَا نَامَ أَطْعَمَ إِذَا خِيلَ كَرَّاتُ
عَلَامَةُ قُلْتِ نَعْمَ حَتَّى إِذَا وَجِبَتْ أَتَبَعْتَ لَا نَبْعَمَ مَا هَكَذَا الْجُودُ
عَلَامَةُ الْعَاشِقِ فِي وَجْهِهِ رَعْدَتُهُ وَالنَّظَرُ الْخَفِضُ
عَلَامَةُ الْعِزِّ فِي النَّفْسِ الَّتِي شَرَفَتْ أَنْ لَا يُؤْثَرُ فِيهَا حَادِثُ الزَّمَنِ
عَلَامَةُ جُودِكَ عِنْدِي مُبِينَةٌ وَشَاهِدُ عَيْدِكَ لِي بِنِعْمٍ أَلِيصُوقُ
عَلَامَةُ كُلِّ شَيْءٍ بَيْنَهُمَا هَوَى عَنَابُهُمَا فِي كُلِّ حَقٍّ وَبَاطِلِ
عَيْبُ الْأَنَاءِ وَإِنْ سَرَّتْ عَوَاقِبُهَا أَنْ لَا تَخْلُودَ وَإِنْ لَسِيَ حَجَرًا
عَيْبُ تِلْكَ الْحِلَالِ أَنْ لَمْ يُعَوِّزْ بَعِيْبِي كَوْزُ فَيْهَرِ خَالَا

ابن شمر الخلفه

.. الأخيوس

عزير يعدي كريب

حَاشَهُ
أَيُّاتُ الْفَيْحْرِ تَطْلُبُ مِنَ الْخَلِيفَةِ خَاتَمًا فَصَدَّ بِأَوْتِ الْحَمْرِ
بَعْدَ مَنَاهَا •
فَعَلَّ الشَّيْءَ بِنِزَالِ الشَّرِيفِ بِمُخْتَمِي يَأْتِيهِ تَبَسُّمٌ وَيُشْرِفُ تَوَامُ الزَّيْرَانِ زِيَادَةً
يَغَارُ أَحْمَارُ الْوَرْدِ مِنْ حُسْنِ ضَيْغَةٍ وَيَحْكِيهِ جَادِي الْجَوْنِ الْمُقْتَوَى
إِذَا بَرَزَتْ وَالشَّمْسُ قَلَّتْ تَجَارِيَا إِلَى أَمْدَادِ كَادَتْ الشَّمْسُ تَسْبُوتُ الْبَحْثُورَى
إِذَا التَّهَبَّتْ فِي الْخِطِّ ضَاهِي ضِيَاءُ مَا جَنَيْكَ عِنْدَ الْجُودِ إِذَا تَنَالَتْ
عَلَامَةُ جُودِكَ عِنْدِي مُبِينَةٌ • الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ •
وَمِثْلُكَ أَعْطَا مَا وَاضْعَافَ مِثْلَهَا وَلَا غَرْوَ لِمَجْرَأَتِي تَيْدِقُ

ابن الرومي

عَيْبٌ مَا خُفِيَ فِيهِ يَا أَهْلَ دِينِي انْكُمْ غَيْبٌ وَخُجُوضُورٌ
 عَيْرٌ رَأَى اسْدَ الْعَرَبِ فَضَالَهُ حَتَّى إِذَا وَلَّى شَوَّلِي سَهَقُ
 عَيْنٌ أَصَابَتْ وَدَّالَا رَأَتْ وَجْهَ حَبِيبٍ نَحْوَهَا مُتَبَلٍ
 عَيْنَاكَ قَدْ دَلَّتَا عَيْنِي مِنْكَ عَلَى أَشْيَاءَ لَوْلَاهُمَا مَا كُنْتُ أَبْدِيهَا
 عَيْنِي إِذَا قَدِيتُ ضَمِيرُهَا فَأَوْدَلْتُ سَالَتْ دَعَا خَدِي
 عَيْنِي أَسَاطُتْ بَدَمِي فِي الْهَوَى فَا بَكُوقِي لَا بَعْضُهُ قَاتِلُهُ
 عَيْنِي مُنَافِسُهُ لِقَلْبِي أَنَّهُ أَبْدَا يَرَاكَ بِفِكْرِهِ مَزْدُونَهَا
 عِيُوبُكَ مَزُونٌ رَأَيْكَ مَا تَرَاهَا وَعَيْبُ النَّاسِ أَنْتَ بِمُصِيرٍ
 عِيُوبِي إِذَا سَأَلْتَ بِهَا كَثِيرٌ وَآيُ النَّاسِ لَيْسَ لَهُ عِيُوبٌ
 عِيُوزُ الْعَايِدَاتِ تَرَالِ دُونِي فَيَا صَدِّيقِي مَرِي أَسَى

مَوْلَى الرَّشِيدِ

أما شـ ابن المعتز في آخره و...
 ياد هـ غير كل شيء سوى رأيي به العيار فارتفع لي
 قد كان يا ذا مشربيا مع عذري فيشيب الآن بالخط
 عَيْنُ أَصَابَتْ وَدَّالَا رَأَتْ • اليَت • وَبَعْدَ •
 ان كان في هذا اجد فليس يرضى لي بهذا على

ابن الجراح

منقول من ديوان أبي الحسن الصابي لنفسه
 عَيْنُ مُنَافِسُهُ لِقَلْبِي • اليَت • وَبَعْدَ •
 وكذا الناس منافسون لا تأملوا كتابك فتمررت بجونها
 فجاءني من غير أن أعرف ما كانت سواها في أعماق شوقها
 وأذا كتابك جاء في غير التي استعرت، ألفها بكونها
 فتركتها منه في أواني ورائها عَيْنُ جَلَاءَ جُفُونِهَا
 والله أعلم بما في قلوبهم من حبيب عابثها عينا مغبونها

المعترى

العبار الأخف
 في ظنوم ووداشت

بعضه
 أو مثل رأي السوء ألف ضائعه ليلا وأصبح فوق نثر ينعور

ومن هذا الباب قوله
 عَيْنُ أَصَابَتْ لَكِ الْعَيْنُ صَائِبَةً وَالْعَيْنُ أَسْرَعَ أَحْيَانًا إِلَى الْحَسَنِ

بعضه
 وَلَا شَأْنَ ظَاهِرَ مَا يَرَاهُ وَلَيْسَ عَلَيْهِ مَا تُخْفِي الْعُيُوبُ

بعضه
 أَرِيدُكَ بِالسَّلَامِ وَأَتَتَّبِعُهُمْ فَأَرْجِعُ بِالسَّلَامِ دِيَارَ شَوَاحِشِي
 وَأَكْثَرُ فِيهِمْ ضَحِيحِي لَا خَفِيَ لَطْفِي مَا جِئْتُكَ وَالْقَلْبُ بِالْأَسَى
 وَكَأَنَّكَ اللَّهُ كُلُّ أَدَى بِرُوحِي وَمَجَلَّ بِأُظْلُومِ لَكَ شَفَا حَسْبِي

عِيُونُ الْمَاهِيَةِ الرُّصَافَةِ وَالْحَسْرَةِ حَلَبُ الْمَوْضِعِ اِذْنِي
 عِيُونُ مَهِي الصَّيْمِ فِدَاؤُ عَيْنِي وَاجْيَادُ الطَّبَاؤِ فِدَاؤُ جِدِّي
 عِي الشَّرِيفِ شَيْزٍ مَنْصِبُهُ وَتَرَى الْوَضِيعَ يَزِينُهُ اِدْبُهُ
 عِيَرَتَانِ اِنْ بَاضَ جَمْرًا رَضْنَا وَبَايَ اَرْضٍ لَا يَبْغِزُ الْحَسْرَ
 عِيَرَتَانِ اِنْ رَحِمْتُ فِي سَمَلٍ وَالْاَرْضُ لَا تَرْتَبِي بِهِ الصَّدْفُ
 عِيَرَتِي خَلَقَا اَبْلَيْتَ حُرَّتَهُ وَهَلْ رَأَيْتَ جَدِيدًا لَمْ يَكُنْ خَلْقًا
 عِيَوِيَا مَرُومًا عِيَا عِيَا يَبْصُرُهَا الْجَمَامَةُ

عَلَى الْمَجْمُوعِ

سَلَى الْبَغْدَادِيَّةِ

قال مالك بن اسماء بن خازمة بن خازمة له
 اخيبتني فقال لي متى ارقعتك فقال
 عيبرتي خلقا ابلت حُرَّتَهُ وهل رأيت جديدا لم يعد خلقا

مالك بن اسماء بن خازمة

تَوَحَّرُفُ الْعَيْنِ الْمُهِمْلَةِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعَمَائِهِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَاللَّهُ

حاشية
 ازين بالعمود وان يحرق لا يري للعمود من العمود

هذه ايات هذا الحرف اربع مائة وستة
 وسبعون بيتا عند الجوانح وهو اربع وعشرون
 قافية هذه القافية احرها والحمد لله على نعمه
 وصلى الله على نبيه ورسوله المصطفى محمد
 الاخيار الأبرار اجمعين وسلم

حرف غ

الحسين

غَابُوعِ الْأَرْضِ أَبْأَى غَيْبَةٍ وَهُمْ فِيهَا وَلَا وَصِيلَ إِلَّا الْكُتُبُ وَالرُّسُلُ
 غَابُوا وَلَمْ يَقْضِ زَيْدٌ مِنْهُمْ وَطَرًا وَلَا أَنْقَضَتْ حَاجَةٌ فِي نَفْسٍ يَعْقُوبُ
 غَارَ الْفَرِيُّ وَغَارَ صَبْرِي بَعْدَ هَيْهَاتَ أَطْلُبُ مُنْجِدًا مِنْ غَائِرِ
 غَارَتْ عَلَى أُخْتِهَا الْغَزَالَةُ فَاسْتَيْقِظْتُ لِأَبَانَةِ وَلَا عِلْمُ
 غَاضَ الْوَفَاءُ فَمَا تَلَقَّاهُ فِي أَحَدٍ وَأَعْوَزَ الصَّدُوقُ فِي الْأَخْبَارِ الْقِسْمُ
 غَاضَتِ الْمَكْرُمَاتُ وَاخْتَلَفَ النَّجْوَى وَاجَلَّتْ سَحَابُ الْأَفْضَالِ
 غَاضَ غَدِيرُ الْكَلَامِ مَا بَقِيَ الدَّهْرُ وَقَرَّتْ شَقَاؤُ الشُّرُطِ
 غَالِبَتْ كُلَّ شَيْءٍ فَعَلْبَتُهَا وَالْفَقْرُ غَالِبُنِي فَأَصْبَحَ غَالِي
 غَالِي نَفْسِي عَمَّ فَإِنِّي بَقِيمَتُهَا فَصَحَّهَا عَزَّ رَخِصَ الْقَدَرُ مُبْدَلُ

بعضه مخوف

تقنه

المتن

ذيل الحز

الشيء يروى

أبو محمد البغدادي

الطغرائي

حاشية إن أريد أفضع وإن لم أريد يعقل ففتح وجمعه من حاشية

حاشية وهو قوله تعالى منها وعادة النضال أن يرعى عبوسه ولا يبرر يعمل إلا بما يرى بطل

وَلَا يَدْرِي رَوْحِي وَرَدَّ بِكَ إِنَّمَا يَكُنِ الْأَجْسَادُ مِمَّا الْبَقَاءُ ⑤

حاشية: قصيدة أبي عاصم بن شريك البغدادي يروي بها أخاه أحمد بن الحسين بن عبد الله بن يوسف بن شريك. أولها: غايه الحرز والسور انقضاء ما لي في بعد ميت وفاء

كالبند باريد مات جزا وسكت عن شقيقها الخلفاء
مثل ما في التراب على القبر فالحزن يلى من بعده والبكاء
غير ان الاموات والوديق غصبا لا تسبقها الاجساد
انما نحن في ظفر وناب من خطوب اسود هن خيرا
نتمنى وفي المنى قصير العمر تغدو وما نسر نساء
صحة المرء للسقام طريق وطريق الفناء هذا البقاء
بالذي يغدو يموت ونحيا مثل الداء للنفوس الرواد
ما لقينا من عذر دينا ولا كفا ولا كان اخذنا والعطاء
صلفت تحت راعد ورايت كبريت فيه مؤمن خرقا
راجع جودها عليها فمهما يهب الصبح يستر النساء
ليت شكري حلا ممر بنا الاليم ام ليس تغفل الاشياء
من فساد يحنيه للعالم الكون من النفوس منه انشاء
تبع الله لانه اذا انما الهما الاموات والاباء
نحس لولا الوجود لم نالم القعد فاجاد اعلىنا بلاء
وقليل ما نصيب المهجة الجسم فيمنه الاسى وفيهم الغناء
ولقد ايد الاله عمو لا حجة العود عند ما الابداء
غير دعوى قوم على الميت شيئا انكره الجلود والاعضاء
واذا كان في العيان خلاف كيف بالغير يسير الجناء
يا اخي عاد بعدك الما وسما وسوما اضحى النسيم الرخاء
واعد الحياة عذرا وان كانت حياة يرمنى بها الاعداء
كيف اجو شفاء ما بين ومالي دون سكتاي ذراك شفاء
شطر نفسي دقت والشطر باق يتيق من مناة الفناء
جسد طيب الصعيد وروح لسنا نوره اضاء الفناء
ان نفس قد منه ايدى المنايا قال السائقين بعض البطا
يذكر الموت كل حي ولو اخفته عنه في حصة الجوزاء
ليت شكري والى كل ذا الخلق بما ذا يمشي الانبياء
في ربه الحليم

غايه الحرز والسور انقضاء ما لي في بعد ميت وفاء
غايه العلم عندهم ومما الفضل حسن المكنون والملبوس
غبار قطيع الشاء في عيزهم اذ اما اقفى اثار هن ذرور
غبت عنا فغاب كل جمال ونأى اذ نأيت كل السورور
غبت عني فما الخبر ما كدني بيننا استقر
غبت فلم ياتي رسول ولم تقل عليه عليل
غبط الناس بالكتابة فوما جر مو حظه من حيسر الكتابة
غبي العين عن طلب المعالي وفي السوء ات شيطان مر يد
غث الموالى الا بالاك فاعلم من خير واكرم من سمين لا بعد
غدا الدهر في خصما وفي محكما فكيف خصم ظالم وهو حاكم

حاشية: رجع القلب بعد الذي من حبيبه فحمل الذي من عجب سرور
غبار قطيع الشاء البقيش

حاشية: بعد
ثم لما قدمت عاودنا الانس وقرت قلوبنا في الصدور
فلو انا غري الشير نعمي لو هبت ارواحنا للشرير

حاشية: بعد
هيئات لو كنت لخليلا فعلت ما يفعل الخليل
وقرب منه قول الآخر
خبري اني وقيد عليل لم بعدني ولم عيني رسول
لسوال ورقعة باعدار هكدي بفعل الصديق الوصو

حاشية: بعد
واذا اخطاء الكتابة خط سقطت تاديه فصارت كتابه

حاشية: قبله
له وجه يخفت على الموالى وكف لا توهمها الوعود
غبي العين عن طلب المعالي البقيش

حاشية: قبله
وغث الموالى ان وجدت عليهم معاني اذن من سمين الاسباع

لا عني بغيره من الامور ولا للتي تبحر النساء
كثير من ربحه بوزر وخاطر اذ لم استعياها القاء
انما انما قام اذ ما هو يد قوم لا خير في انكسار
ابا النور ان يحرك في في الدبر عفت الاشارة البزارة
كذلك لما دعا ما اذا خفت من جودها القوصة
جاءت عود في الملائكة النور احيى غياكم الالاء
جاءت عود في الملائكة النور احيى غياكم الالاء

غدا الشيب عظم النفس وبعده

هو الزور عظمي المعاني جوتي ذوالا لغيري والى يدري
له منيرة العين اسير ناصع والجنة القلب اسود اسقع
وجوز رحيه على الكرم والرضا وانف الذي من وجوهه والجماع
وكل كسوفه الذرا في شعبة وبيته في الشين البدر اسف
وما الشيب الا زينة لورحه على الخلقه الاولى لما كان خيطع

ابو ماسم

بساخر

مهمنا

حاشم

من هذا الباب - قوس -
غدا بنيت وراح يمشي لمنى ما قد رعت عشتى
نشرى ما رايت منه وسان ما رايت منى
ومن ذلك قلوب ابنا لم يظلم طاهر الحسين
غدا فاجت بياضه وبيته ما كان الملك معقود ومسلوب
ازال دونه ملك وعمن يابته فترا وثبت اخفى على ضرب
في المشيكل من ربه يوم شاء الله

قال ابو جندب لا ادرى من سمع الا انه بعد
ضرا من سمع الضبي وشان ولده قد بعونه عشر
رجلا كلهم قد غرا وراى في ايام يومها اولادهم يعلم
انهم لم يلقوا هذه الاشارة الامع كبريته ونقاد عزم
قعات عندك من ربه يوم شاء الله فارسلها مثلا
ابن الجحان

ابا شاذان الجحان وتروى لمرقش الاكبر
خيل جوازك الله فيهما وان لم تكن منبذ لارضا نصدا
وقولا لما ليس الضلال اجازا ولا عشا جازا لثقا
غدا يكثر الباكون البشب وبعده
اعين ان كان البخار دما الجائل اخذ قبل لا يرا جاحدا
تجودا باهم الى الموضع لعلها تزد حيا حيرة من اطله فردا
نصير شيب

غدا الشيب مخطا بفودي خطه طرقي الذي منها الى النفس مهيع

غدا القد غصنا منك تعطفه الصبا فلا غرو ان حاجت عليه البلايل

غدا الناس اعداء ما يجهلون يهتراء جاهلهم بالعلم

غدا انجوم السعد من خط رحله لديك وعزت عصبه انت حاركا

غدا توافي النفوس ما كسبت ويحصد الزارعون ما زرعو

غدا قاصد الخير حتى اصابه وكم من مصيب قصده غير قاصد

غدا غدتزم بنا المطايا فهل لك من غدا يا خليل

غدا يكثر الباكون منا ومنكم وتزداد داري من دياركم بعدا

غدا اضا عود ممي وليس الا الوفاء والحفاظ ذنب

غدا الزمان بنا فرق بيننا ان الزمان باهله عدار

وصار الغنى قربة للعدو والعسر مبعده للحميم
وكل وحشاك حل اليسار يرى معه وصديق النعيم
ومن شئت فان بلا حاجة بوجه طلق وود سليمان
فان عشت حرت اى الدليل لذي وقد كشت اى الكريم

حتى متى يسير في الطبع اليسر في العنايف متنع
ما اوسع الصبر والساعة بالنار جميعا لو انهم فنعسو
واخذع القيل والنهار لا حوام اراهم في الغي قد رجعسو
اما الما فغير غائلة ليكل حتى من كاشما جترع
اى لبيصو الحياه له والموت ورد له ومنسجع
الخلق مضي يوم بعضهم بعضا ففهم تابع ومنسجع
يا نفعر ما الى رايك الله حيث تكون الروعات والفرع
لله در الدما لعلك قبل يقوم فما شري صنعو

قوله
ات ودموعنا في الحدي تحكي قلايد ما وقد جعلت نقوس
غدا غدتسيرا المطايا البشب وبعده
نقلت لها وعيتك ما بالي اقام الحي ام جد الرحيل
يا بال النوى من كان حيا فاني قبل ليحمر قيل

قوله
لا تغتر بالفرقان وانك في جالاتي يرك انه غرار
واذا البصا برع رشاد اعيت منها كما اذا سمع الابصار
انظر لي من كان قبلك واعيت ستصير عن حبيب ما صار
فيقول عليك جميع ما اوتيت في الدنيا ولود وبت لك الامصار
غدا الزمان بنا فرق شلنا البشب

من هذا الباب - قوس -
غدا بنيت وراح يمشي لمنى ما قد رعت عشتى
نشرى ما رايت منه وسان ما رايت منى
ومن ذلك قلوب ابنا لم يظلم طاهر الحسين
غدا فاجت بياضه وبيته ما كان الملك معقود ومسلوب
ازال دونه ملك وعمن يابته فترا وثبت اخفى على ضرب
في المشيكل من ربه يوم شاء الله

①
 وقد ترك الغدر الفنى وطعامه اذا هو امسى حله من دم
 معك

غَدَرْتُ بِأَمْرٍ أَنْتَ كُنْتَ دَعَوْتَنَا إِلَيْهِ وَبَلَّسَ الشَّيْبَةُ الْغَدْرَ بِالْعَهْدِ
 غَدَرْتُ بِعَهْدِي عَامِدًا وَأَخْفَيْتَنِي فَخَفْتُ وَلَوْ أَنَّ مَنِّي لَأَمْنَتَنِي
 غَدَرْتُ بِبَيْعِي عَهْدِي جَرَّتْ يَفِيكَ قَوْلُ النَّاسِ يَا غَادِرُ
 غَدَمَا غَدَمَا اقْرَبَ الْيَوْمَ مِنْ غَدَسَاتِكَ أَخْبَارُ الْعَشِيَّةِ وَالْغَدِ
 غَدَوَ الْيَهَائِرُ أَعَاكَ السَّهَامُ غَدَتْ عِزُّ الْقِسِيِّ وَرَأَى حُوكَا الْعِرَاجِينَ
 غَدَوْتُ أَخْجُوعٌ وَلَسْتُ بِصَائِمٍ وَرَحِيْتُ أَخَا عُرْيٍ وَلَسْتُ بِمُحْرِمٍ
 غَدَيْتُ بِهِ طِفْلًا وَأَزْرُ مَثُ تَرْكُهُ نَابِيٍّ وَأَغْرَيْتَنِي بِهِ الْفَهْمُ الْمَهْدِ
 غَرَابٌ أَرَادَ كَمَشِي الْحَجَلُ فَلَا ذَا أَصَابَ وَلَا ذَا حَصَلَ
 غَرَامٌ عَلَى بَاسِ الْهَوَى وَرَجَائِهِ وَشَوْقٍ عَلَى بَعْدِ الْمَرَارِ وَقُرْبِهِ
 غَرَامِي بِكُمْ قَوْلَ الَّذِي قَدْ عَهَدْتُمْ وَوَجَدْتَنِي بِكُمْ مَا قَدْ عَلِمْتُمْ مِنَ الْوَجْدِ

عارف الطائي

محمد داود الاصطفا

زهير المصيرفي

أبو نواس الحرثي

الطبر خزمي

الناصر أبو الحسين

ابن الخياط

مشبه
 ان الغراب ورام يمشي مشيه في سالف الاجتباب والاحوال
 حسد النقا وارا يمشي مشيه فاصابه ضرب من العقاب
 فاضل مشيه واخطاء مشيه فلذلك كنيته ابو المرقاب

بسم الله
وليس محباً من يؤمن وداؤه على القرب لكن من يؤمن على البعد

غَامِي غَامِي الْهَوَى ذَلَّ الْهَوَى وَجَى لَمْ جَى وَوَجَى لَمْ وَجَى
غَرَابِ اِنْ لَاحِظْ فِدْرُ وَجْهِهِ وَانْ فَاحِظْ فَمِسْكَ وَغَبْرُ
وَعَرَبُهُ قَارِظِيهِ وَغَرَامُ عَامِرِيهِ وَمَحْنُهُ عَلَوِيهِ
غُرَّتْ وَأَطْمَعْتُكَ ظُنُورُ أَفْكِ وَأَضْعَفُ عَصْمَةِ عَصَمِ الطُّوْبِ
غُرْغُرِي فَقَدْ عُرِفَتْ بِغُرْغُرِي عَهْدُكَ الْخَائِرُ الْفَلِيلُ الشَّبَابُ
غَرَّكَ الْعِزُّ وَقَدْ يُعْقِبُ بَعْدَ الْعِزِّ ذُلُّ
غُرَّرَ لَكِنَّهُمْ عَيْرٌ اِنْ قَرَنْتَ الْحَبْرَ بِالْحَبْرِ
غُرْمَ ظَنِّ اِنْ يَفُوتَ الْمَنَابَا وَغَرَاهَا وَلَا يَدُ الْأَعْنَاقِ
غُرْبُ الْفَسِيلِ مُؤَمِّلًا لِبَقَايِهِ فَنَمَى الْفَسِيلُ وَمَاتَ عَنْهُ الْغَارُ
غُرَّ الْمَكَارِمُ فَاحْشَى ثَمَرَاتِهَا شُكْرًا وَكُلَّ حَاصِدًا مَا يَرْغُ
بَيْتُ الشَّاهِدِ عَلَيْهِمْ وَفَقْدَهُ جَائِزٌ مِمَّا يَسْرُ لَهُ شِدَاهُ وَيُشْرَعُ

الرجحون

حاشية
قال عيسى بن علي ربيعة وقد رأى بعض القشيرات
ببيت الشعر جوارها قد خطفت الحصى من تحتها
فتفتت ثم قلت لبيح عجلت في الحياة لي حشائير
لم يسيل في التي لا يزال بعد ما ان اموت قبل وفات
فاحاشية القشيرة
قد انان الرسول في حياته قد خطت بالترهات
خاتم الطرف ان نظرت وما طرقت عند بصارت النظر
غرغري قد عرفت بغري البيت

جمع الحجاج
من شعراء الاندلس

الغري

الغرائب

بالوليد
بحر الشرح

صيرد

ومن باب غرر قول الرقيق
فمن غرر ما حشيت ارجوها انما اراهم يوما ان يلبس حناشها
فمن غرر ما حشيت ارجوها فلا ذنب لي ان خطت غلاها

قوله
يا خليلي اسعداني فقد طاب اصطبائي على اجمال البلية
غربة قارظية البيت
وهو ابو اهل تغلب بن داود الجعداني

قوله
ايها المغتر في الدنيا بامر يصح
ترك العذر الشئ وبعد
واشترت لك القيل وقد ما شترت
كلامك نفسك يا مسكين فالتى اقل

بسم الله
بشر لكنا لم في امتي الامم حكاية

وسردي غرر غرر مروق الليالي البيت وبعد
ايضا قد مرق مروق الليالي فالذي اخرجت برع الحياق
غلب الموت كل حيلة نجاة واعيا بداه كل راق

قوله
وفى كنان جبينه شمس الصبح قامت عليه نواذب ورر امير
غرر الفسيل الشئ وبعد
ترك المنارك موجهات بعدة ولقد يحسنه ومن او انير

حاشية
 لما غزا المأمون الروم ترك بقره ثيابا لها مكوكة بها وهي
 من قريظا حكيمة فنظر اليه زبيون حاملا وكروم كذلك
 فقال لمن هذا قالوا ابن طليب فقال لعنه صاحب الشر
 الذي يبول غش في ادم فكلمه البيت
 قالوا نعم قال وما فعل قالوا شيخ كبير في منزله قال
 اتوني بهذا مثل من يدعي قال اشدي شوك فاشده
 غش في ادم البيت وبعده
 وكل يضرب وطا الامام بظلمات جزما وتخيم العملا
 لا تخفنا نازل المقيم ولا تيك عينا ظاهرا اذا رجلا
 من غاب او حال عن موته فخل عنه واطلب به بدلا
 ولا تقل احفظ الزمام ولا انسى فلانا وحسن ما فعلا
 انسابك المفروض طاعة عليك فيما يحكي لك الاملا
 وملك مع الريح ميل مستل عنك العيش واتبع الدولة
 وكنت من الناس من انيك فلا ادرب منه مستوحشا وجه
 ان مستشيرا اناك مستعجلا فمد له كيفما اشقى الطولا
 خط على الناس بسوك الى الطرف وشئت عليهم السبلا
 قدم واهروا سلك بهم طرقا يلقون فيها العثار والزلا
 واسقم السم ان ظنرت بهم وامرهم لم زلت انك العسلا
 ان رجال الوفا قد ذهبوا ان نجم الوفا قد افا
 قال فلما بلغ الي هذا البيت اخبر قال المأمون
 اولي لك لقد استعققت القتل لا مرك بعزما امر الله
 به لئلا تنك نخوت بهذا البيت امير بسبك
 فقال يا امير المؤمنين الى اين امض الى حبيبة صفار
 وعجاز الحى تعيروني يا بن رقتين يدى امير المؤمنين
 ثم رجعت صفرا قال او ما ترى ان تعلق بحبائك
 قال يا امير المؤمنين وان بل ان تصيف الفضل الفضل
 وترى الايمان بالاحسان فضلك المأمون وامر له بعشر

ابو اسير خندان

الفردى

ابن طليب

المهترى

السرمدى

بشرى خانم

غرور اكان ما وعدك سعدى واحلى الوعد سعدى الغرور
 غريب الدار ليس له صديق جميع سؤاله اين الطريق
 غريب مشوق مولع بادكاركم وكل غريب الدار بالشوق مولع
 غريب واهلى حتما كرا ناطرى وحيد وجولى من رجال عصا
 غريب يتوبتى ولجج فيها فسقى الان جيبك لا اتوب
 غسلى يدي جمعا الشعر كله وما الشعر بالقر المقدم صاحبه
 غش في ادم فكلمهم لله عاصر وكله دغلا
 غصن الشباب عصى السحاب فلم يعد ذا خضرة اذ كل غصن
 غضبان يسر عني وجهه بيد وددت لو سمرت فيه مسمار
 غضبت ثم ان تقبل عام يوم النصارى فاعبوا بالصيلم

بعد
 قد ادرقت عمدا الجيام واعيشمت شعوب الرجال ولون الغيرة
 ولقد سلوت عن الشباب كما سلا غيرى ولكن للحرز تدكر
 قول السرى هذا بحو به اخل الدين وذكر انما لها شعور
 لقد خيفت شعري عجز عور منهم ريت ومنهم نازح الدار
 اياهم ان شهور برق غادية مسفة بدعاف السم سدرا
 ولا يعرف لم اطار مبتم يزجى الصواعق في انشاء امطار
 فالسيف يدى اسما عند هزته وقد اسر المنايا الى اسرار
 وما اظن دعى الارز يصفى حتى تتوج به امواج تيارف
 غضبان يسر عني وجهه البيت
 من كان يعجز عن سلا اذا سبقت خيل الرض فلم يجاب او نازح
 ولم يقوم بجمعى حتى اصبره معر دمن نادى له

هذا البيت
 من كان يعجز عن سلا اذا سبقت خيل الرض فلم يجاب او نازح
 ولم يقوم بجمعى حتى اصبره معر دمن نادى له

غَضِبَ عَلَيْنَا أَنْ عَلَاكَ ابْنُ غَالِبٍ فَمَا عَلَيَّ جَدِّكَ فِي ذَلِكَ تَغَضَّبَ

غَضِبَتْ وَطَلَّتْ مِنْ سَفَهٍ وَطَلَّشَتْ تَهْزُهُ لِحْيَةً فِي قَدَرٍ زَفَرِشْ

غَضِبْنَا لَكُمْ يَا أَلِ الْبَكْرِ بْنِ وَائِلٍ فَلَمَّا رَضِينَا لَمْ نَلِكُمْ عَلَى الْحَكِيمِ

غَضَّ الْوَعِيدَ فَمَا اكْزُزْ لِمَوْعِدِي قَنَصًا وَلَا اكْلَالَهُ مُتَحَضِّمًا

غَضَضْتُ عَلَى الْأَقْدَارِ نَفْسِي أَنْزِجَةً إِذَا ضَامَةً الْمَقْدُورُ أَخَذَ الصَّبْرُ

عَظِي ذُنُوبُهُمْ عَفْوِي فَقَدْ أَمِنُوا وَالْجَهْلُ جَزِيضٌ عِلْمٌ مَعْدُورُ

عَفَرْتُ لِدَهْرِي مَا جَسَتْهُ خُطُوبُهُ بِقُرْبِكَ فَالْأَيَّامُ فِي أَوْسَعِ الْحِلِّ

عَفَرْتُ وَلَوْ كَانَتْ ذُنُوبُكَ كَالْحِصَا وَعِنْدِي إِذَا جَرَيْتَنِي خُلُوقٌ سَهْلُ

غَلَبَ الزَّمَانُ الْكَبِيدَ وَالْحَيَاةَ وَأَشَدَّ حَتَّى هَا نَ مَا فَعَلَا

غَلَبَ السُّرُورُ عَلَى هُمُومِي بِالَّذِي أَظْهَرْتُ مِنْ بَرٍّ وَمِنْ أَيْتَانِي

ابن الرومي

شمس

المصاب

ابن المعتز

ابن المعتز

له أيضا

ابو تمام

بمعنى
فما أفترقت لفتيتك الزبا ولا اجتمعت لراك نبات تعير

بمعنى
أنا رحيمة قباله ذخر بمشي لا أقرن قداما وهو من جوار
يا رب بشر يظن البغي بوقته حارثت مكرهه والصبر منصور
وقد أكارا قواما يما حتى فالسيف يفتح غيما وهو من نور

بمعنى
وجلاوة الدنيا لها فيها ومسارة الدنيا لمن عتلا

بمعنى
عند المشيب غيا الشباب ولم يكن من كثرة لحيته من بياض
أشتر المطلب في العواد وإنما أشتر السنين ووسمها في الرأس
فألا زجرت غرست في حكم التمرى تلك المني ونبئت فوق أساير

غَلَبَ الْعِزَّاءُ وَخَانَ عَنْكَ تَصَبُّي وَإِلَى مَتَى يَتَجَمَّلُ الْمُتَجَمِّلُ
 غَلَبَ الْمَوْتُ كُلَّ حِيلَةٍ مُحَيَّالٍ وَأَعْيَا بَدَايَهُ كُلَّ رَاقٍ
 غَلَبَتْ عَلَى الْبَلَاغَةِ كُلُّ نَطْوٍ وَعَلِمَتْ الْإِصَابَةَ كُلُّ رَامٍ
 غَلَبْنَا بَنِي حِوَاءٍ مُجْدِرًا وَرَفَعَهُ وَلَكِنَّا لَمْ نَسْتَطِعْ غَلَبَ الْدَّهْرِ
 غَلَطَ الدَّهْرُ بِمَا أَعْطَاكُمْ وَفَعَالُ الدَّهْرِ جَهْلٌ وَغَلَطُ
 غَلَطَ الزَّمَانُ بِمَا عَلَا بِكَ ثُمَّ حَطَّ طُفْلٌ وَأَعْتَذَرَ
 غَلَطَ الطَّيْبُ عَلَى غَلَطَةِ حَازِمٍ عَجَزَتْ مَوَارِدُهُ عَنِ الْأَصْدَارِ
 غَلَطَتْ يَادُهُ وَأَكْبَرُ الْغَلَطِ فَأَرْجِعْ فَإِنَّ الْكَرَامَ فِي سَخَطِ
 غَمَرِ الرَّدَاءِ إِذَا بَسَمَ ضَاحِكًا عَلَقَتْ لَضِحْكِهِ رِقَابُ الْمَالِ
 غَمَسَتْ نَفْسُكَ فِي خَضَاءٍ مُعْدَّةٍ وَغَيْرُكَ عَلَى أَخْوَانِكَ النِّعَمِ

ابن سحر الخلفه

القيس

ابن سحر بن سحر
يصف شعرا

أولاه بن سحر
المرثية

ابن جعينة

ابن الرومي

ابن سحر بن سحر

كثير

حاشية
 ومن هذا الباب
 غلط فاحش وجمل مزين
 طبع العبد في كرامة مولاة وامرارة غلاما بهيئ
 قال ادعوني استجب لكم
 قال يا ايها الذين آمنوا ان الله تعالى يقول ان الله قد ارسلنا
 رسلا من قبلك بالبينات والكتاب والفرقان ولعلهم يرجعون
 والسادس قلتم ان الموت حق ولم تستعبدوا له والنا من اشتغلتم بعباد
 اخوانكم ونذرتهم غيبتكم والناس اعلمت نعمة ربكم ولم تسبحوهما
 والعاشق ذنبا مؤثما ولم يقدر واهم

حاشية
 بعد
 تعيد بها القول نهي وصحوا وقد فعلت بها فعل المدام
 لما في حلية الاذان رخص في حب القلوب بلا اجتسام

حاشية
 بقولها
 اقيم صغاري الليل حتى اردة واجطمه حتى يعود لي القدر

حاشية
 بعد
 والناس يحزن الطيب وانما غلط الطيب اصابة القدر

حاشية
 بعد
 ولعل ترفع الخسائر على حال ولا من غير ذا النمط

معبد
يقولون فيقول قوم فيقولون فيقولون

243

غَمُوضُ الْحَوْثِ يَذُبُّ عَنْهُ يُقَلِّلُ نَاصِرَ الرَّجُلِ الْمَحْقُوقِ
غَنَاءُ الْغَوَانِي فِي الْحَرْبِ غَنَاءٌ وَهُمْ وَإِنْ عَهْدُكَ وَكَانَ ذَلِكَ فِي الْعَهْدِ
غَنَاءٌ قَلِيلٌ عَزَارَ أَمَلُ جَمْعٍ قَرَأَ طَيْسٌ فِي أَجْوَأِ فِهْرٍ خُطُوطِ
غَنَائِي غَنَى نَفْسِي وَمَالِي قَنَاعَتِي وَكَثْرَتِي أَدَابِي وَزِينَتِي عَفَافِيَا
غَمٌ تَحْطِفُهَا ذِيَابُ ضَلَالَةٍ لَمَّا رَعَوْهُ فِي حِدِّ غَيْرِ الزَّاعِي
غَنَى الْمَرْءُ عِزُّهُ وَالْفَقِيرُ كَانَهُ إِلَى النَّاسِ مَهْنُوكٌ الذَّرَاعِيْنَ أَجْرِبِ
غَنَى النَّفْسِ لِمَنْ يَعْقِلْ خَيْرٌ مِنْ غَنَى الْمَالِ
غَنَى النَّفْسِ كَيْفَكَ مِنْ سَدِّ فَاغَةٍ فَإِنْ زَادَ شَيْئًا عَادَ ذَلِكَ الْغَنَى فَقَرَأْ
غَنَى النَّفْسِ غَنَى النَّفْسِ حَتَّى يَكْفَى وَإِنْ عَضَّهَا حَتَّى يَضْرِبَهَا الْفَقْرُ

ابن الرواحي

من هذا الباب قول بعضهم يذم قينة
غناؤها ما يصلح للتوبة وزيادتها من عرق الجؤبسة
فباركوا الرب فقد أمنت من قبال أن تدرك النوبة

ابن جرير

قوله للمسلمين على العسكر غناؤها غنى نفس
وغيره من الكلام في غنى النفس وزيادتها من عرق الجؤبسة
الذي لا يذم إلا من كان عاجزا ولا يذم إلا من كان ذا بأس
فمن لم يبلغه الحال نفسه فغير مدبر نيل المصالح

الفضل لوسيد

قوله أيان سام بن ربيعة وروى في سارة
أحب النفس غنى النفس سمعته كان من غنى النفس
سليم وروى الصدوق في أساطير الألقاب في قوله لا يذم
وإنه ليس من أن تذل الناس أمة يمت بها عروا وجميعها يمت
وليس من أولها بغربة إذا حلت بغرابة تغدوها شكرا
في النفس ما يعميك من حلقه اليأس وبعده
إذا ما انت فصاحب كل ربه وكن أنت محتالاً لربيه غا

عبد الله بن عبد الله

قوله أيان سام بن ربيعة وروى في سارة
أحب النفس غنى النفس سمعته كان من غنى النفس
سليم وروى الصدوق في أساطير الألقاب في قوله لا يذم
وإنه ليس من أن تذل الناس أمة يمت بها عروا وجميعها يمت
وليس من أولها بغربة إذا حلت بغرابة تغدوها شكرا
في النفس ما يعميك من حلقه اليأس وبعده
إذا ما انت فصاحب كل ربه وكن أنت محتالاً لربيه غا

معبد
يقولون فيقولون فيقولون فيقولون

حاشية

معبد
يقولون فيقولون فيقولون فيقولون

حاشية

أشد الرأى في مال شدي رجل من بني أمية
غنى النفس غنى النفس غنى النفس غنى النفس
وما عسى فاصبر لها إن بقيت يد أمة الأسيرين

حاشية

معبد
يقولون فيقولون فيقولون فيقولون

حاشية

غَنِيًّا زَانَا بَالِغِ التَّصَعُّبِ وَالْغَنَى وَكَلَّتْهَا مَا يَتَقَى كَأَسِيهَا الدَّهْرُ
وَيُؤَدِّي كَقَدْرِ الدَّهْرِ فِي بَابِهِ الْفَقْرُ وَتَيْسَرُ

جامع الخليلي

غَنِينَا فَاغْنَا زَانِغَانَا بِمَا قَامَا اَكْلُ عَمَّا عِنْدَكُمْ وَمَشَارِبُ

بشر من مرون

غَنَى النَّفْسِ مَا عَمَرَتْ غَنَى وَفَقْرُ النَّفْسِ مَا عَمَرَتْ شَقَاءُ

قريب الخطين

غَنَى بِمَا فِي الطَّبْعِ عَزْ مُسْتَفَادٍ لَهُ كَرَمُ الاخْلَاقِ وَزَلُّ التَّكْرُمِ

محب من انك

غَنَى بِمَا لَمْ يَكُنْ عَزَّ النَّاسِ كُلُّهُمْ وَلَيْسَ الْغِنَى اِلَّا عِزُّ الشَّيْءِ وَلَا بِهِ

غَنَى عَنِ الْفَحْشَاءِ اَمَّا السَّانَةُ فَعَفُفٌ وَاَمَّا طَرَفُهُ فَكَكَلِيلُ

غَنَى عَنِ الْاَوْطَانِ لَا يَسْتَخْفِي فِي بَلَدٍ سَافَرَتْ عَنْهُ اَيَابُ

المتنبي

غَوَى فَعَوَتْ ثُمَّ ارْعَوَى بَعْدَ وَارْعَوَتْ وَلِلصَّبْرِ اِنْ لَمْ يَنْفَعِ الصَّبْرُ اَحْمَلُ

الشعر الاسدي

غُلَامٌ اَنَاهُ اللُّومُ مِنْ شَطْرِ نَفْسِهِ وَلَمْ يَأْتِهِ مِنْ شَطْرِ اِمٍّ وَلَا اَبٍ

غُلَامٌ اِذَا مَا هَمَّ بِالْقَتْلِ لَمْ يَبْلُ الْاَمْتُ قَلِيلًا اَمْ كَثِيرًا عَوَاذِلُهُ

غُلَامٌ وَالْاِفَالُ غُلَامٌ شَيْئُهُمَا وَرَحِيَابُ دُنْيَا لَدَى لَمْعٍ كَانَتْ

حاشية
عن ابن الاعراب قال رجل لأخيه لأهجوئك قال
وكيف تهجوني وأبونا واحدًا وأنا واحد فقال
غلام أنا هو اللوم من شطر نفسي البيت
وقال الآخر بهجو أخاه
ابوك أبتك أخوك ولعنك تفاضلت الطابع والظروف
وأملك حين نسبك صدق ولعنك أبنا طبعك خيف
وقومك يعلمون إذا التقينا من المرجو منا والمخوف

أبو نواس
يوسف امراء

أولها
لقد ضيقت بالحيرة عين تصبغت بوجهك يا مكشوف في كل شارق
غلام والام الغلام البيت وبعد
تجمع فيها الشغل والري كله فليس محيطا وصفا وان طرقت
نظامه رديني ولحظة قينة يعبر الذي يقوى ومنه غلام
وتعطيت سحني وتكرية شاطرة ونظرة جني وقلم

أَشَدُّ أَوْ يَجْلُمُ لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ
 غَلَامٌ وَغَى قَدَمَاهَا فَا بَلَى ^{المتن} ^{وبعد}
 وَكَانَ عَلَى الْفَتَى الْأَقْدَامُ فَيَتَاهَا وَلَيْسَ عَلَيْهِ مَا جَبَّتْ الْمَسُونُ

بِعَسَدٍ
 عَجَى الْأَمَامُ بِهِ الْجَدْبُ أَنْ يَخْطُو جُودًا وَتَشَقَّى بِرُتُومِ الْوَعَا الْهَامُ
 يَحَالُ أَنْ ضَرَانِ مَجْمُوعَانِ فِيهِ فَمَا يَنْفَكُ عَنْهُمَا بِسُوسٍ وَارْتِهَامُ
 كَالْمَرْزُوعِ الْجَالَانِ فِيهِ مَعَا مَاءٌ وَنَارٌ وَارْتِهَامُ وَارْتِهَامُ

هَذَا اقْتِوَابُ آيَةٍ لَهُ عَيْنَةٌ
 مَا حَتَّ الْأَكْلُ مِمَّتْ دَعَا إِلَيْهِ أَضْطَرَّ

غَلَامٌ وَغَى قَدَمَاهَا فَا بَلَى خَانَ بِلَاءُهُ الزَّمَنُ الْخَوُونُ
 غِيَاثُ الْمُهَوِّفِ وَأَمْرٌ خَائِفٍ وَنَصْرٌ لِمُخْذُولٍ وَكَثْرٌ لِمُعْدِمِ
 غَيْثٍ لَدَى زَمَةٍ غَبْرَاءَ شَائِبَةٍ مِنَ السَّنِينَ وَمَا وَى كُلَّ مُسَكِّنِ
 غَيْثُ الزَّنَاةِ إِذَا حُلُو سَبَاحَتِهِ وَأَفْهَ الْمَالِ نِيْلُ الزَّوَى وَالْعُودِ
 غَيْثٌ وَلَيْثٌ فَعَيْشٌ حِينَ سَأَلَهُ عُرْفَا وَلَيْثٌ لَدَى الْهَيْجَاءِ ضِرْعَامُ
 غَيْرَ اخْتِيَارٍ قَبْلَتْ بَرَكَتُهُ وَالْجُوعُ يُرْضَى الْأُسُودَ بِالْجَيْفِ
 غَيْرَ اللَّيَالِي بِأَذْيَاتٍ عُودٍ وَالْمَالُ مَكْتَسَبٌ يُفَادُ وَيَنْفَدُ
 غَيْرَ أَنْ دُورَ الْعَرْضِ لَا اسْتَحْوَبُهُ وَالْعَرْضُ خَيْرٌ عَقِيلَةَ الْإِنْسَانِ
 غَيْرَ أَنَّا إِذَا السَّلَامَةُ حَاطَتْكَ وَسَعَيْنَا الزَّمَانَ عَفَا وَغَفَا
 غَيْرَ أَنَّ الْفَتَى لَا فِي الْمَنَايَا كَالْحَيَاتِ وَلَا يَلَا فِي الْمَوَانَا

أَعْرَافُ

الزمن الخاؤون

نابض فطمة

بشار

أَمَّا الْمُتَبَرِّعُ وَمَنْعَةُ التَّجْنِ أَوَّلًا
 أَهْوَى بِطُولِ السَّوَادِ وَالْقَلْبُ فِي السَّجْنِ وَالْقَيْدُ بِأَبَادٍ لَفِ
 غَيْرَ اخْتِيَارٍ قَبْلَتْ بَرَكَتُهُ ^{المتن} ^{وبعد}
 كُنْ أَمَّا التَّجْنُ فَشَيْءٌ قَدْرُ طُنْتُ لِمَنْ يَفْتَرُ مُقْتَرَفٌ -
 وَكَانَ سَكْنَايَ فِيكَ مَبْقُوعَةً لَمْ يَكُنْ الدُّرُّ سَاحِنَ الصِّدْرِ

عَنْ الْعَجْمِ

الرئيس الموصوف

متردد

المتن

ومن هذا الباب قول الخليل أحمد
غير أن الرب لا يسير إلا في سبيل الأمانة والخط خط الوفاء

غير أني أصبغت أضيع في القوم من البدر في ليالي الشتاء
غير أني على القطيعة لا أظهر هجرا ولا أقول قبيحا
غير كليل ناس ولا وكيل حيل في علمه على كنيته
غير ما سوف علي زمن ينقضي بالهم والحزن
غير ما طال بيني ذحلا ولكن ما كثر ما لي من فناء
غير مستنكر زوال خليل ليس شيء على الزمان يباق
غير مستنكر وغير يدعي بشي يوم الفراق ما في الصلوع
غير نفسي شأنها هم غد وحديث الأسر تكرار يمل
غيري أقام بدرا مضجعة ولسانه عصب ومنصه
غيري يا كثر هذا الناس يخدع أن قالوا جبنوا وحذو شجعوا

لما غلب المنصور ابن عثمان القضاء جعل الناس
يسبونهم وكان فيهم رجل بلغ من الغضب أنه قال يا هذا هل
أسأت إليك قط قال لا قال فما حملك على هذا التي تأتيه
قال سمعت الناس يسبونك فساءلهم فأنشد المنصور
تمثلا غير ما طال بيني ذحلا ولكن ما كثر ما لي من فناء
وأول قصيدة أبي زيد
من بين العيسر لأن روي على ظهر المروى يراهم عبال
يقول منها
أصبح البيت قد تبدل بالحى وجوها كسائها أقاب
ليت شبري كدرا في العهد أم كانوا أنا ساكنا زول فزولو
غير ما طال بيني ذحلا البيت بعده
كل شيء يحال فيه الرجال غير أن ليس للمنايا أحياء
ولعمري إلا لو كان السيف مصاك واللسان معاك
ما تأسيتك الصفاء ولا الود ولا حال دونك الأشعاع
وأبي ظالم العداوة الأشنة أنا وقول بما لا يبا
من رجال تراضو منكرات ليناو الذي أرادوا فناء
من خنك الصفاء أو يندك أو زك مثل ما زول الحياك
فأعلم أني أخوك أخو الود جاني حتى تزول الحياك
ولله النصر باللسان وبالسيف إذا كان للدين مصياك

في المشعل أضيع من قهر الشتاء
وذلك لأنه يكون في غاية النضاعة إلا أنه لا يعلو
فيه ولا يتبع بولشه ببرد الشتاء

حاشية
بعضه
إحاطة بالصواب تؤمن من الحاجة في المجال أو شعبة

حاشية
بعضه
رب دمع كأنه من حديث وحديث كأنه من دموع

حاشية
بعضه
اشك من نوميك أو فاشكر له ما مضى فأت وما يأتي لعزل

حاشية
قد خفنا محار القصة باب الطرح المجدد كفى العتق
فيطلب من هناك

حرف ألفاء

فَأَبُو النَّهَابِ وَالسَّبَايَا وَأُبْنَا بِالْمُلُوكِ مُصَفِّدُنَا

عَمْرُو بْنُ كُلثُومٍ

فَأَجْرَكَ إِلَهَ عَلِيٍّ يَضِيْعُ بَعَثَ إِلَى الْمَسِيحِ بِهِ طَبِيئًا

أَبُو الطَّيِّبِ الْمُنَنِّي

فَأَبْدَأْتُ بِنَفْسِكَ فَأَنْفَعَهَا عَزَّيْزًا فَادَّانَتْ عَنْهُ فَانْتَ حَكِيمٌ

أَبُو بَكْرِ الْعَزْزَمِيُّ

فَأَبْشِرْ بِمَا تَقْوَى فَجِدْكَ صَاعِدٌ وَسَلُّ كَلِمًا تَرْجُو فُرْكَ وَأَهْبِ

فَأَبُو عُمَرَ الرَّمَانِ حَتَّى نُودِيَ شَكَرَ إِحْسَانِكَ الَّذِي لَا يُؤَدِّي

الْبُخَيْرِيُّ

فَأَبُو سَيِّدِ الْعَفَافِ وَالْفَضْلِ وَأَسْلَمَ يَسْلِمُ الْعُمَرُ لِلْبَدِيِّ وَالْجَوْدِ

فَأَبُو لُكَّ الدَّخْرِ الْجَمِيلِ تَدْمُ بِهِ فَمَا لِسَوَى الدَّخْرِ الْجَمِيلِ تَقَاؤُ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْخَطِيبِ

فَأَبْلَغَ عَقْلًا إِنْ غَايَةَ دَاخِرٍ كَفَيْكَ فَاسْتَخْرْ لَهَا أَوْ تَقَدَّمْ

فَأَبْلَغُ عَقْلًا إِنْ غَايَةَ دَاخِرٍ كَفَيْكَ فَاسْتَخْرْ لَهَا أَوْ تَقَدَّمْ

فَأَبْلَغُ عَقْلًا إِنْ غَايَةَ دَاخِرٍ كَفَيْكَ فَاسْتَخْرْ لَهَا أَوْ تَقَدَّمْ

فَأَتَّبَعَهَا أُخْرَى فَاضْلَلْتُ نَضْلًا بِحَيْثُ يَكُونُ اللَّبُّ وَالرَّعْبُ وَالْحَقْدُ

أَيُّهَا الْبُخَيْرِيُّ بَصَفَ الذَّنْبَ

فَأَنْكَ السَّرْبِ وَمَا زُوْدَتْ غَيْرَ الْحَسَرَاتِ

أَيُّهَا الْبُخَيْرِيُّ بَصَفَ الذَّنْبَ

أَيُّهَا الْبُخَيْرِيُّ بَصَفَ الذَّنْبَ

أَيُّهَا الْبُخَيْرِيُّ بَصَفَ الذَّنْبَ

أَيُّهَا الْبُخَيْرِيُّ بَصَفَ الذَّنْبَ

فَأَبُو النَّهَابِ وَالسَّبَايَا وَأُبْنَا بِالْمُلُوكِ مُصَفِّدُنَا
عَمْرُو بْنُ كُلثُومٍ
أَبُو الطَّيِّبِ الْمُنَنِّي
أَبُو بَكْرِ الْعَزْزَمِيُّ
الْبُخَيْرِيُّ
فَأَبُو عُمَرَ الرَّمَانِ حَتَّى نُودِيَ شَكَرَ إِحْسَانِكَ الَّذِي لَا يُؤَدِّي
فَأَبُو سَيِّدِ الْعَفَافِ وَالْفَضْلِ وَأَسْلَمَ يَسْلِمُ الْعُمَرُ لِلْبَدِيِّ وَالْجَوْدِ
فَأَبْلَغَ عَقْلًا إِنْ غَايَةَ دَاخِرٍ كَفَيْكَ فَاسْتَخْرْ لَهَا أَوْ تَقَدَّمْ
فَأَتَّبَعَهَا أُخْرَى فَاضْلَلْتُ نَضْلًا بِحَيْثُ يَكُونُ اللَّبُّ وَالرَّعْبُ وَالْحَقْدُ
فَأَنْكَ السَّرْبِ وَمَا زُوْدَتْ غَيْرَ الْحَسَرَاتِ

فَأَبُو النَّهَابِ وَالسَّبَايَا وَأُبْنَا بِالْمُلُوكِ مُصَفِّدُنَا
عَمْرُو بْنُ كُلثُومٍ
أَبُو الطَّيِّبِ الْمُنَنِّي
أَبُو بَكْرِ الْعَزْزَمِيُّ
الْبُخَيْرِيُّ
فَأَبُو عُمَرَ الرَّمَانِ حَتَّى نُودِيَ شَكَرَ إِحْسَانِكَ الَّذِي لَا يُؤَدِّي
فَأَبُو سَيِّدِ الْعَفَافِ وَالْفَضْلِ وَأَسْلَمَ يَسْلِمُ الْعُمَرُ لِلْبَدِيِّ وَالْجَوْدِ
فَأَبْلَغَ عَقْلًا إِنْ غَايَةَ دَاخِرٍ كَفَيْكَ فَاسْتَخْرْ لَهَا أَوْ تَقَدَّمْ
فَأَتَّبَعَهَا أُخْرَى فَاضْلَلْتُ نَضْلًا بِحَيْثُ يَكُونُ اللَّبُّ وَالرَّعْبُ وَالْحَقْدُ
فَأَنْكَ السَّرْبِ وَمَا زُوْدَتْ غَيْرَ الْحَسَرَاتِ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ
فَأَبُو لُكَّ الدَّخْرِ الْجَمِيلِ تَدْمُ بِهِ فَمَا لِسَوَى الدَّخْرِ الْجَمِيلِ تَقَاؤُ
فَأَبْدَأْتُ بِنَفْسِكَ فَأَنْفَعَهَا عَزَّيْزًا فَادَّانَتْ عَنْهُ فَانْتَ حَكِيمٌ
فَأَبْشِرْ بِمَا تَقْوَى فَجِدْكَ صَاعِدٌ وَسَلُّ كَلِمًا تَرْجُو فُرْكَ وَأَهْبِ
فَأَبُو عُمَرَ الرَّمَانِ حَتَّى نُودِيَ شَكَرَ إِحْسَانِكَ الَّذِي لَا يُؤَدِّي
فَأَبُو سَيِّدِ الْعَفَافِ وَالْفَضْلِ وَأَسْلَمَ يَسْلِمُ الْعُمَرُ لِلْبَدِيِّ وَالْجَوْدِ
فَأَبْلَغَ عَقْلًا إِنْ غَايَةَ دَاخِرٍ كَفَيْكَ فَاسْتَخْرْ لَهَا أَوْ تَقَدَّمْ
فَأَتَّبَعَهَا أُخْرَى فَاضْلَلْتُ نَضْلًا بِحَيْثُ يَكُونُ اللَّبُّ وَالرَّعْبُ وَالْحَقْدُ
فَأَنْكَ السَّرْبِ وَمَا زُوْدَتْ غَيْرَ الْحَسَرَاتِ

سَأَلَى فِي مَشْرِقِ الْجَوْعِ مَا بِهِ بَيْدَاءُ لَمْ يَحْسَسْ بِهَا عَيْشُهُ رَعْدٌ - كَلَانَا بِهِ ذِيَّ يَجِدُ نَفْسَهُ بِصَاحِبِهِ وَالْجَدُّ تَبَعُهُ الْجَدُّ
فَمَا أَزَادَ الْأَجْرَاءُ وَصَرَامَهُ فَايْتَسَّرَ أَنْ الْأَمْرُ لَهُ هُوَ الْحَيْدُ - فَاتَّبَعَهَا أُخْرَى السُّ - وَبَعْدَ
وَقَدْ تَجَمَّعَتْ الْحَصَى فَاشْتَوَيْتُ عَلَيْهِ وَلِلْمَضَاءِ مَشِيَّتُهُ وَقَدْ - وَهَلَتْ خَسِيْسًا مِنْهُ ثُمَّ رُكَّتُهُ وَاقْلَعَتْ عَنْهُ وَهُوَ مُنْعَقَرٌ وَرْدُ
عَوَى ثُمَّ أَقْبَى وَارْتَجَزَتْ فَمَجَّتْهُ فَأَقْبَلَ مِثْلَ الْبَرْقِ تَبَعَهُ الرَّعْدُ - فَخَرُّوا وَارْدَتْهُ مِنْهُ الرَّدَى عَلَى ظَمَائِهِ لَمْ يَسْرِ عَدَّتْ الْوَرْدُ

فَاتْنِي أَيْ الدِّيَارِ بَعْنِي فَلَعَلَّ أَرَى الدِّيَارَ بِسَمْعِي
 فَاسْوَعَلِينَا أَلَا أَبَا بَيْكُم بِأَحْسَانِنَا إِنَّ الشَّاءَ هُوَ الْخُلْدُ
 فَاجْبُرْ بَفَضْلِكَ عَظْمًا كُنْتَ تَحْبِرُهُ وَاجْمَعْ بَفَضْلِكَ مَا قَدَّ كَانَتْ تَنْشُرُهُ
 فَاجْتَلَا فِي الْمَلَاكِ فِي الشَّهْرِ يَوْمٌ تُمْرُ لَا تَنْظُرُ الْعُيُورُ إِلَيْهِ
 فَاجْدُودِي فِي السَّيْرِ بَلْ أَنْ قَدَرْتُمْ أَنْ تَطِيرُوا مَعَ الرِّيحِ فَطِيرُوا
 فَاجْعَلِ الْعَقْلَ لِلْسَّانِ عَقَالًا فَشَادَ اللِّسَانَ دَاءُ عَضَالٍ
 فَاجْعَلْ عَيْدَكَ أَوْ نَادَا مُشْجَعَةً لَنْ يَنْتَبِثَ الْبَيْتُ حَتَّى يَقْرَعَ الْوَتْدُ
 فَاجْعَلْ يَدَيْكَ مَجَازَ الْمَالِ تَحْطَبُهُ إِنْ الْأَشْيَاءُ لِلْوَرَاثِ خَرَانُ
 فَاجْمَلْ إِذَا مَا كُنْتَ لَا بَدَمًا نَبْعًا وَقَدْ يَمْنَعُ الْبَذْلُ الْفَتَى وَهُوَ يَجْمَلُ
 فَاجْمَلْ إِذَا وَاصَلْتَ أَوْ كُنْتَ قَاطِعًا جَالِ خَلِيلٍ فَالْفَتَى يَجْمَلُ

المرسوق

المسيرة

ورقة الأسد

الجسر

مروءة

يزيد بن المهدي

المرسوق

عبد الله بن محمد

قَسِيلُهُ
 عَارِضًا بِحُكْمِ الْحِجَازِ نَسَالَهُ مَتَى عَهْدُهُمْ يَأْتِيَامُ جَمْعُ
 وَأَسْمَاءُ جَدِيدَةٍ مِنْ سَحَرِ الْخَيْفِ وَلَا تَنْتَبَاهُ إِلَّا بِدَمْعِي
 فَاتْنِي أَنْ أَرَى الدِّيَارَ بَعْنِي • النَّشْرُ •

قَسِيلُهُ
 أَنْ خُلِدَ الْإِنْسَانُ فِي الدُّنْيَا هُوَ بِمَا يُوَرِّعُهُ مِنْ عِلْمٍ أَوْ فَضْلٍ
 أَوْ أَحْسَانٍ أَوْ فِعْلٍ خَيْرٍ • وَاشْدُدْ • فَاسْوَعَلِينَا • النَّشْرُ •

قَسِيلُهُ
 لَا تَنْزُرْ مِنْ غَيْبٍ فِي كُلِّ شَهْرٍ غَيْرَ يَوْمٍ وَلَا تَرُدَّهُ عَلَيْهِ
 فَاجْتَلَا فِي الْمَلَاكِ فِي الشَّهْرِ يَوْمٌ • النَّشْرُ •

قَسِيلُهُ
 عَيْتٌ مَا غَرَّ قَبِيحٌ يَا أَهْلَ الدِّيَارِ أَنْ تَكُونُ غَيْبٌ دُونَ حُضُورٍ
 فَاجْمَلْ فِي السَّيْرِ • الْبَيْتُ •

قال الأصمعي امر عبد الملك بن مرون بالنداء على أبيه
 من أتى صدر هذا البيت الذي أخرجه والعود أحمد
 عشره آلاف درهم فخرج الحاجب فنادى بذلك فقام إليه غلام
 من بني عذرة فقال أنا أروى صدر هذا البيت ولا أشد
 إلا لغير المؤمنين فأدخل فلما مثل بين يديه قال مظلوم
 مغصوب يا أمير المؤمنين قال قد ظننت أنك إنما أتيت
 للوصول إلي ولا أعلم عندك بما أردت ود الله ليس كان
 ذلك عندك أنه لا خير يوم من أجلك فلا فائدة من
 كما ظننت يا أمير المؤمنين قال حاجتك مقضية والمال
 لك قال الغلام رغم بؤسهم أن البيت لشاعرهم
 أو من حجر حشيت يقول
 فإن تلك قد ساءت من خليفه فعودي كما قد حشيت العود أحمد
 قال لم تصنع شيئا يا أخا بني عذرة قال وزعم ربيعة
 أن البيت لشاعرهم الرقش حشيت يقول
 جزئيا بن شيان أم من نعيمهم وجينا مثل البدو العود أحمد
 قال لم تصنع شيئا يا أخا بني عذرة قال وزعم حنيفة
 أن البيت لشاعرهم امرئ القيس وهو قوله
 فأحسن سعدني الذي كان بيننا البيت
 قال عبد الملك أيت بما في نفسي هذا البدر
 وأستبوله بما يريد ولا يكره عبد الله بن
 الوزير من قصيدة يقول
 نرعت بالاحسان قبل أوانه وعدت بما أوليت العود أحمد

السيرة الرقا

بعض الغنائين

امرؤ القيس

أم القيس الكندي

ابن نويرة

ابن نويرة

فأحذر من الشعر كسر إلا إخبارا له فللزخاجة كسر ليس
 فأحرم الناس من أن نالك فرصة لم يجعل السبب الموصول منقضا
 فأحسن مثلي أن تراجع رشده بترك الجاح أو ممرارة جاهل
 فأحسن سعدني الذي كان نيتنا فإن عاد بالاحسان فالعود أحمد
 فأحسن فإن المرء لا بد ميت وإنك مجزي بما كنت ساعيا
 فأحسن ما استطعت فكل فعل له يوما إذا جوزيت مثل
 فأحفظ لنفسك سرها ما حاك جلدك غير ظفرك
 فأجلد لئلا يكونك أساء وممرية لا يقطع الدر إلا عنف محتلب
 فأحمد المعروف فبحيله وخبره ما كان من ساعته
 فأحمد ناصي التي توجب القرى على وزادني الجميل المعجل

فَأَحْيَيْتَ لِي ذِكْرِي وَمَا كُنْتُ خَامِلًا وَكَرِهْتُ لَكَ أَنْ تَبْعُضَ بَعْضُ
 فَأَخْطِمْ مَعَ الدَّهْرِ دَعَايَ مَا خَطَا وَأَجْرَمَ الدَّهْرُ كَمَا يَجْرِي
 فَأَخْلَفَ وَأَنْلَفَ أَمَّا الْمَالُ عَارُهُ وَكُلُهُ مَعَ الدَّهْرِ الَّذِي هُوَ أَكْلُهُ
 فَأَدْبَرَ عَنِّي عِنْدَ أَقْبَالِ حَظِّهِ وَغَيْرَ جَالِي عِنْدَهُ حُسْنُ حَالِهِ
 فَأَدْرَكْتُ الَّذِي أَمَلْتُ مِنْهُ بِصَبْرِي وَالْخَطَا زَادَ الْعَجُولِ
 فَأَدْرَكْتُ نَائِي وَالَّذِي قَدْ فَعَلْتُمْ وَلَا يَدِي فِي أَعْنَاقِكُمْ لَمْ تَقْطَعْ
 فَإِذَا اجْتَمَعْنَا وَأَنْتَ مَجْلِسٌ قَالُوا مَسِيلُهُ وَهَذَا شَعْبُ
 فَإِذَا أَرَاكَ الْبَشَرُ بَرًّا قَالُوا مِعَامِنُهُ أَرَاكَ الْجُودَ غِيَاهَا مِعَا
 فَإِذَا اضْغَعْتَ حَدِيثَ نَفْسِكَ فَأَعْلَمْنَا أَنَّ الرِّجَالَ هُمْ لَكَ أَضْيَعُ
 فَإِذَا أَكَلْتَ النَّاسَ عَنْهُمْ مَغِيْبُهُمْ فَأَعْلَمْنَا أَنَّكَ فِي الْمَغِيْبِ سَوَكُلُ

أَبُو نُجَيْلَةَ

أَبُو الْقَاسِمِ

عَبْدُ اللَّهِ مَقَامُ السُّلُوكِ

الْبُخَيْرِيُّ

أَبُو الْقَاسِمِ

أَبُو الْقَاسِمِ الْأَنْدَلُسِيُّ

السُّرِّي الرَّفَاعِي

بعضه فامون مفتقد وايشير كالب عيا البحر لا يبلغ البحر ناسله

فَإِذَا الْمَطِيُّ نَبَا بَلْعَنَ مُحَمَّدًا فَظَهَرَ هَرَسٌ عَلَى الرَّجَالِ حَرَامٌ
 ابْنُ نَوَاتِر
 فَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَقْبَلَتْ لَمْ يَنْتَهِ حَرْصُ الْحَرْصِ وَحِيلَهُ الْمُجْتَازُ
 ابْنُ فَرَاتٍ
 فَإِذَا النَّعِيمُ وَكُلُّ مَا يُلْهِى بِهِ يَوْمًا يَصِيرُ إِلَى بَلَى وَنَفَادٍ
 الْأَسْوَدُ بَرَقَانِي
 فَإِذَا الْمَكْنُ الزَّمَانُ قَبَادُ رُخْدَرٍ أَمِنْ تَعَذُّرِ الْإِمْكَانِ
 عَبْدُ اللَّهِ زَاهِدُ الْمَدِينَةِ
 فَإِذَا بَدَأَ الْكَتْمُ ثَلَاثًا فَعَلَيْكَ كَمَا إِنْ كُنْتَ ذَا حِرْدٍ
 يَزِيدُ بْنُ حَزَلٍ الشَّيْبَانِي
 فَإِذَا جُوزَيْتَ قَرْضًا فَاجْزِهِ إِنَّمَا يَجْزِي الْفَتَى لَيْسَ الْجَمَلُ
 بَيْسُهُ
 فَإِذَا حَارَبُوا أَوْلَادَ عَزِيزٍ وَأَزَا سَامُوا أَعْرُوزَ لَيْلٍ لَا
 الْجُبَيْرِيُّ
 فَإِذَا حَلَلْتَ بَابَهُ وَرَوَّاقَهُ فَأَتْرُبْ بِسَعْدٍ وَأَرْتَحِلْ بِنَجَاحٍ
 سَلَمُ الْخَالِدِ
 فَإِذَا سَلِمْتَ فَكُلْ حَادِثَهُ حَلًّا فَلَا بُوسَ وَلَا تَرْجُحْ
 مُحَمَّدُ بْنُ الْمُنْذِرِ
 فَإِذَا سَلِمْتَ فَكُلْ شَيْءًا سَالِمًا وَإِذَا بَقِيَتْ فَكُلْ شَيْءًا بَاقٍ

هَذَا قَصْدُهُ يَدْخُ فِيهِ الْأَمِينُ وَلَهُ سَا
 يَأْذُرُ مَا صَنَعْتَ بِكَ الْيَوْمَ لَمْ يَتَّقِ فَيْكُ بِشَاةٍ تَشَامُ
 يَبُولُ مِنْهَا
 وَلَقَدْ نَفَرْتُ مَعَ الْغَوَاةِ بِدُلُومِهِمْ وَأَسْمَتْ سِرْحَانَ الْفُجُورِ سَامُو
 وَبَلَعْتُ مَا بَلَغَ أَمْرُ شَبَابِهِ فَإِذَا عَصَاةُ كُلِّ ذَاكَ أَثَامُ
 فَإِذَا الْمَطِيُّ نَبَا بَلْعَنَ مُحَمَّدًا • السُّتُ • وَبَعْدَهُ •
 قَرَّبْنَا مِنْ خَيْرِ مَنْ وَطَى الثَّرَى فَلَهَا عَلَيْنَا حُرْمَةٌ وَذَمَامُ

حاشية
 فِي الْمَثَلِ أَضْيَى عَلَى أَقْدَحِ لُكْ • يُغْرِبُ فِي الْمَسَاوَاةِ
 فِي التَّشَاوُفِ فِي الْأَفْعَالِ •

حاشية
 قَبْلَهُ • مَلِكٌ كَانَ الشَّمْسُ فَوْقَ جَبْهِهِ مُتَهَلِّلُ الْأَمْشَاءِ وَالْأَصْبَاحِ
 فَإِذَا حَلَّتْ بَابَهُ وَرَوَّاقَهُ • الْبَيْتُ •

حاشية
 قَبْلَهُ • فَتَرَى بِكَ الدُّنْيَا حَامِشَتَهَا وَتَرَى بِكَ بَيْنَاكَ الْمَدِينُ
 فَإِذَا سَلِمْتَ فَكُلْ حَادِثَهُ • السُّتُ •

فَإِذَا سَمِعْتِ بَابَ مَجْدٍ وَدَا جَوَى عَوْدًا فَأَوْقِ فِي يَدَيْهِ فَصَدَّقِ

الامام الشافعي

فَإِذَا عَدَاهُ الْمَجْدُ لِمَتِ نَفْسُهُ وَإِذَا عَدَاهُ الْحِطُّ لِمَ زَمَانُهُ

بعض الوزراء

فَإِذَا غَنِيَتْ فَلَا تَكُنْ بَطْرًا وَإِذَا افْقَرَتْ فَتِهِ عَلَى الدَّهْرِ

ابو جبر الطبري

فَإِذَا كَرِهْتَ بَابَ شُحٍّ فِي الدُّنْيَا تَأْتِي فَلَا تَفْعَلْ كَفَعْلِ الْأَحْمَقِ

ابو مالك الأحمري

فَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الذُّلِّ بَدًّا فَالْقَوْلُ بِالذُّلِّ إِنْ لَقِيَ الْكِبَارُ

محمود الوراق

فَإِذَا مَا سَأَلَتْهُ الصِّفْحُ عَمَّا لَيْسَ ذَنْبًا لَكَ بِعِذْرِ سَقِيمٍ

لاختلاف المتن

فَإِذَا مَلَكَتْ فَجْدًا فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَاجْرُصْ بِجَهْدِكَ فِي الْوَرَى اسْتَعَا

فَإِذَا نَطَقْتَ فَأَنْتَ لَفْظُ مَقَالَتِي وَإِذَا نَكُتْ فَأَنْتَ سِرُّ الْحَاظِرِ

بعض النحاة

فَإِذَا نَطَقْتَ نَطَقْتَ عَنِ الْفَاطَةِ وَإِذَا وَهَبْتَ وَهَبْتَ مِنْ نِعْمَائِهِ

البغداد

فَإِذَا نَعِمْتَ فَكُلْ شَيْءًا مِمَّنْ كُنْ وَإِذَا شَقِيتَ فَكُلْ شَيْءًا عَارِبِ

الرضي الموصلي

قوله • • •
قُلْتُ لَا أَرَاهُ مِمَّا لَيْسَ ذَنْبًا لَكَ بِعِذْرِ سَقِيمٍ
فَإِذَا غَنِيَتْ فَلَا تَكُنْ بَطْرًا • • • السَّيِّئُ

قوله منها • • •
وَقُلْتُ لَيْسَ ذَنْبًا لَكَ بِعِذْرِ سَقِيمٍ
فَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الذُّلِّ بَدًّا • • • السَّيِّئُ • • •
لَيْسَ جَلَا لَكَ الْكِبَارُ بِذَلِكَ إِنَّمَا الذُّلُّ أَنْ يَحِلَّ الصَّغَارُ

قوله منها • • •
وَأَنَا الَّذِي عَلِمْتُ مِنْ طَلَبِ الْغِنَى كَيْفَ الطَّرِيقُ إِلَى الْغِنَى بِرَجَائِي
فَنَظَلْتُ مَحْضُورًا بِحَدِّ غِنَايَ وَغَدَوْتُ مَشْغُولًا بِشُحْرِ عَطَائِي
وَأَفْدَرْتُ مِنْهُ مَعْجَزَاتٍ فَصَالِحٍ مِنْ نُورِ فُطْنِي وَنَارِ ذِكَايَ
فَإِذَا نَطَقْتَ نَطَقْتَ مِنَ الْفَاطَةِ • • • السَّيِّئُ

ومن هذا الباب قول المتن • • •
فَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بَدًّا فَمِنْ الْعَجْزِ أَنْ تَمُوتَ جَبَانًا

قوله • • •
وَأَفْدَرْتُ مِنْهُ مَعْجَزَاتٍ فَصَالِحٍ مِنْ نُورِ فُطْنِي وَنَارِ ذِكَايَ

فَادَاوَجَدْتُهَا وَسَاوَسَ سَلْوَةً شَفَعَ الضَّمِيرُ لَهَا إِلَى فَسَلَّمَ
 فَازْهَبْ فَأَنْتَ طَلِيقٌ عِرْضُكَ إِنَّهُ عَرَضٌ عَزَزْتُ بِهِ وَأَنْتَ ذَلِيلٌ
 فَازْهَبْ كَمَا ذَهَبَتْ غَوَادِي مَرْثَةٍ أَشَى عَلَيْهَا السَّهْلُ وَالْأَوْعَارُ
 فَارْجِعْ إِلَى الْوَصْلِ الَّذِي بَيْنَنَا وَكُلِّ ذَنْبٍ لَكَ مَغْفُورٌ
 فَارْجُ كَشْفَ الْبَلَاءِ عَنْكَ سَرِعًا إِنْ كَشَفَ الْبَلَاءُ فِي قَدْرِ لِحْجَةٍ
 فَارْحَلْ فَإِنَّ لَدَاءَ اللَّهِ مَا خَلَقَتْ إِلَّا لِيُسْكِنَهَا السَّهْلُ وَالْجَبَلُ
 فَارْحَلْ فَإِنَّ لَدَاءَ اللَّهِ وَأَسْعَى وَارْتِكْ وَرَأَاكَ دَارَ الدَّلِّ وَتَرَجْ
 فَارْحَلْ لِلْبُشْرَى بِأَمْرِ طَائِرٍ وَعَلَى السَّعَادَةِ وَالسَّلَامَةِ فَارْجُ
 فَارْدَمَا يَكُونُ أَرْزَاكَ الدَّهْرُ بَرِيْبٌ إِنْ لَمْ يَكُنْ مَا تُرِيدُ
 فَارْصِفْ رُبَّ الْكَيْبَةِ بِالسَّيْفِ دَرَاكَ كَاكِلٍ عِبِ الْمَخْرُوقِ

مسلم بن الوليد

له أيضا

ابو القحط الكندي

حاشية
 ومن هذا الباب قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 فارم بشرى بآراءك للفرقة قبل مجيئ لا يسلم

حاشية
 قس عليه
 أما الهجاء فذكر عِرْضُكَ دونه والدخ عنك كما علمت جليل
 فاذهب فاشطليق عِرْضُكَ • اليش •

فَارْغَبْ إِلَى مَلِكِ الْمُلُوكِ وَلَا تَكُنْ بَادِيَ الصَّرَاةِ طَالِبًا
 فَارْقُضْ بِجَمَالِ مَوَدَّةٍ مَرِيْقًا لِلْمُقِلِّ وَتَعِشْ الْمَشْرِقَ
 فَارْفَعْ بِكَفَى فَا فِي طَائِفِ قَدَمِي وَأَمْدَدُ بَضْعِي فَا فِي ضَيْقِي بَاعِي
 فَارْزُقْ أَحِبَّابَهُ فَمَا اسْتَفْعُوا بِالْعَيْشِ مِنْ بَعْدِهِ وَمَا اسْتَفْعَا
 فَارْقُتْ الْفَلَكَ طَوْعًا وَابْتَدَلْتُ بِهِ وَعُدَّتْ لَاعُدَّتْ سَكِينُهُ وَتَدْبُهُ
 فَارْقُتْكُمْ وَحَيْثُ بَعْدَكُمْ مَا هَكَذَا كَانَ الَّذِي يَحِبُّ
 فَأَنْسَى الْيَلِيَّ مَا طَوْتُ مَشْرِقِي رَدَّتْهُ فِي عِظَتِي وَدَفَعَتْهُ إِيَّاهُمْنِي
 فَارْأَوْهُ أَنْصَفَ فِي دَهْرِهِ وَخَابَ مِنْ مَالٍ إِلَى الْحَيْفِ
 فَارْزُقْ بِالرُّوحِ وَالسَّلَامَةِ مِنْ أَمْسَتْ فُضُولُ الدُّنْيَا عَلَيْهِ تَهْوُونَ
 فَارْكَلِبْ بِحَبِّ اصْحَابِ كَهْفٍ كَيْفَ اسْتَقْبَلَتْ حَبَّ النَّبِيِّ

عُرْوَةُ بَادِيَةِ

السَّادَةِ ذِي زَيْدٍ

حاشية قوله
 فَارْقُتْ الْفَلَكَ طَوْعًا وَابْتَدَلْتُ بِهِ الْيَتِي
 مثله قول الآخر
 ارسلت عن دار الجحيم بعد ما طلعت تحجبه بجمع ساجم
 فلا اتمت لو علم جبر الغضا قلت أو عدا المسام الصارم
 كذا تنبأ فسد من أهل الملوك شغل الزمان واستغنى الظلم

حاشية
 ومن هذا الباب
 فَارْقُتْكُمْ وَحَيْثُ بَعْدَكُمْ مَا هَكَذَا كَانَ الَّذِي يَحِبُّ
 وحياتكم ما رست عنكم سلوة ميمات ذاك عالمي لا يحيط
 ولين حصر من أوزمة وذخركم لم يهتني ما انظر
 حاشية قوله المعري
 فَارْأَوْهُ أَنْصَفَ فِي دَهْرِهِ وَخَابَ مِنْ مَالٍ إِلَى الْحَيْفِ
 الرزق مقسوم فائس ولا تطلبه بالرجع ولا السيف
 وكن لما ملكه بادلا ولا تعاون بقرى الضعيف
 فَارْأَوْهُ أَنْصَفَ الْيَتِي

أَبُو الْهَيْسَامِ

حاشية
 ومن هذا الباب
 فَارْكَلِبْ بِحَبِّ اصْحَابِ كَهْفٍ كَيْفَ اسْتَقْبَلَتْ حَبَّ النَّبِيِّ
 دُرُودُ الْحَاكِمِ فِيمَا قَالَ هُوَ السَّامُ لَمْ يَسْمَعْ
 سردي فبع الزود فمن يحسبه الْيَتِي

قوله
 شَادَ الْمُلُوكَ يَصُورُهُمْ وَتَحْصُنُهُمْ كُلُّ طَالِبٍ حَاجَةٍ أَوْ رَغْبَةٍ
 عَالِيًا بِأَبَابِ الْحَيْرِ لَعَزَمَ وَتَوَقُّوْنِي بَعْدَ وَجْهِ الْحَاكِمِ
 فَأَذْ لَطْفِ الدُّخُولِ عَلَيْهِمْ عَائِفَ بَلَقُوهُ بُوْعْدَ كَأَرْبَابِ
 فَاظْلُبْ دَلِيلَ مَلِكِ الْمُلُوكِ الْيَتِي

حاشية
 رَأَى لَأَلَى النَّاسِ مَشِيحًا مِنْ أَنْ أَعِيشَ وَأَنْشُرَ غَيْبِي

حاشية
 عَلِمْتُ أَنَّ الْمَرْءَ مِنْ سَنَنِ الرَّدَى حَيْثُ الرَّمِيَهُ مِنْ سَهَامِ الرَّامِي

قوله
 الْمَقَادِيرُ لَا تَأْوِيهَا الْأَوْعَامُ ظَنًّا وَلَا شَرَاهَا الْبُيُوتُونَ
 وَالْبَقِيَّةُ الشَّعَا وَمِنْ كَيْدِ ظَنٍّ مَا يُشِيرُ الْمَعُومُ إِلَّا الظُّنُونَ
 وَلَمَّا الْفَنَاءُ فِيمَا تَرَاهُ حَرَكَاتُ كَسَا نَهْمٌ سَكُونُ
 وَالْغَمُّ أَنْ تَحْسِنَ النَّظْرَ بِاللَّهِ وَتَرْمِيْ بِاللَّهِ فِيمَا يَكُونُ
 فَارْزُقْ بِالرُّوحِ وَالسَّلَامَةِ الْيَتِي

حاشية

ومن ذلك قول
فأما خير شيء أنت جأهله فنعوذ بالعلم مما جهلك أبو سؤاير
وقال آخر في المعنى وهو صلح بن عبد القدوس
وقد يزيد سؤال المرء غربة ويستخرج إلى الأخبار من سالا
وقال سابق البرقي في المعنى
واستخير الناس عما أنت جأهله إذا غيب فقد جعلوا العلم الجبر
وقال أيضا
وفي البحث قدما والسؤال لدى العما شفا وشفاهما ما تغيب

فأسالته إذا سألت عظيمًا إنما يحسم العظم عظيمًا
فأسالو عينا إذا ألحى شتو وأسألو عينا إذا البأس نزل
فأستبق بعض حياشي فلعلني يوما أقبك بهامر الأسواء
فأستبونا بقتل الأيام من موقد كاد يفنى وإن طال الزمان فني
فأستغري بالله عز دنيا الملوك كما استغنى الملوك دنياهم عن الدين
فأستفد بالله خيرا وأرضين به فينما العسر إذ دارت مياسير
فأسلم فإنك أولى من يقال له إذا سلمت فكل الناس قد سلموا
فأسمع وجد بالذي تخوي يدك لها لا تدخر اليوم شيئا خوف فقد غد
فأشفو غليلي برأي منكم حسن يضحى فؤادي له ريان قد تقهسا
فأشهد أن حمك من زياد كرم الفيل من ولد الأتار

ومن هذا الباب قول
فأستغري بالشور من المأزق وأترجى القباب على العيوب
فأستغري بالله عز دنيا الملوك كما استغنى الملوك دنياهم عن الدين
فأستفد بالله خيرا وأرضين به فينما العسر إذ دارت مياسير
فأسلم فإنك أولى من يقال له إذا سلمت فكل الناس قد سلموا
فأسمع وجد بالذي تخوي يدك لها لا تدخر اليوم شيئا خوف فقد غد
فأشفو غليلي برأي منكم حسن يضحى فؤادي له ريان قد تقهسا
فأشهد أن حمك من زياد كرم الفيل من ولد الأتار

قوله مخرج الحسين الخادم
قال في الناس أذهر منك الحاجة أبهر فقد مررت كرميا
فأسالته إذا سألت عظيمًا

قوله
أرى رجالا بدون الدين قد قنعوا ولا أراهم رضوخا العيش بالدين
فأستغري بالله

فأستغري بالله عز دنيا الملوك كما استغنى الملوك دنياهم عن الدين
فأستفد بالله خيرا وأرضين به فينما العسر إذ دارت مياسير
فأسلم فإنك أولى من يقال له إذا سلمت فكل الناس قد سلموا
فأسمع وجد بالذي تخوي يدك لها لا تدخر اليوم شيئا خوف فقد غد
فأشفو غليلي برأي منكم حسن يضحى فؤادي له ريان قد تقهسا
فأشهد أن حمك من زياد كرم الفيل من ولد الأتار

فأستغري بالله عز دنيا الملوك كما استغنى الملوك دنياهم عن الدين
فأستفد بالله خيرا وأرضين به فينما العسر إذ دارت مياسير
فأسلم فإنك أولى من يقال له إذا سلمت فكل الناس قد سلموا
فأسمع وجد بالذي تخوي يدك لها لا تدخر اليوم شيئا خوف فقد غد
فأشفو غليلي برأي منكم حسن يضحى فؤادي له ريان قد تقهسا
فأشهد أن حمك من زياد كرم الفيل من ولد الأتار

قصة
الملك
البربر
ابن
ملك
بن
فهر
بن
عمر
بن
قيس
بن
كعب
بن
جعيلى

كان جزيمة الوضاح وهو البربر ابن ملك بن فهر بن عمر بن قيس بن كعب بن جعيلى
ابن دؤير السخري الارمني وهو الخنزير من نضاعة بالحيمة
قد قتل عمرو بن حنيفة ابا الزباء وكانت قد ملكت بعدة
فاختالت على جزيمة وكتب اليه تدعو اليه نفسها وملكها
وان قيل بلادة بيلادها وانها لم تجد ملك النساء الا اليه
فجمع بين السماع وضعف في السلطان وقلة ضبط المملكة
وانها لم تجد ملكا موصيا ولا لنفسها كفوا غيرك فاقبل
اليه واجمع ملكا اليه ملكك وصل بلادي ببلادك وتقلد
امري مع امرتك فلما ورد كتابها اليه استخف ما دعته
اليه وجمع جزيمة اصحابه وثقائه فعرض عليهم ما دعته
اليه الزباء واستشارهم في امره فاجمع رأيهم على ان يسير
اليها ويستولى على ملكها وكان فيهم رجل يقال له قصير
سعد بن ربي بن لحم وكان لييا جازما اريا اثرا عند جزيمة
فما صحا له فخالهم المشورة وقال ارى رايا فارتأوا
وعذرا جازما فذهبت مثلا فلم يقبلوه فلما سار جزيمة
اليها واخطب اليه كتابها واخذ منها فهو يساق اليها مأخوذا
قال اصحابه
لعمري ابي الزباء على ناي دارنا لقد وعدت ملكا عريضا من اهل
دعاني هو في رجاؤنا وبنايسة وعمما قليل تستبين عواقبه
يسير واما ملكك فدمر صبحه واما لي هلك نلت عجايبه
واني على اني انما لمخاطر وكل امري صب بما هو طالبه
جباي نصير نصحه فقصيه وكان امر اليه تغيل تجاربه
فقلت له لا تدخلك رهبة وهل لك من رد الذي انت راهبه
فقال ولم يال الصبيحة جده طمعت مراث لا بد راكبه
فاصبر لا اسطيع رد الذي مضى البيت وهو ضمير
وقد كنت عن ربا غنيا بميزل والكنه قد تحلب الحين حاله
ولست على ما فاني منه قادر انا لا يطيق الصدع في الصخر شاعبه
وله حكاية

فاصبر لا اسطيع رد المامضى وكيف رد الدر في الصخر حاله
فاصبر اذا ما نابس نوب فالزمان ابو العجب
فاصبر على نوب الزمان تكم ما كان ما قد كان منها لم يكن
فاصبر فان الزمان عز كيب يسوع على الرعم كلما كلما
فاصبر لعادتنا التي عودتنا اولافا رشدا الى من نذهب
فاصبر لها غير محار ولا صخر في حادث الدهر ما يغنى الخيل
فاصبر ولا ابدى الى الماء حاجة وللشمس فوق العجلات لعاب
فاصبر في الودع كثير من الناس فما كل ترى بصديق
فاصبر بطرفك حيث شئت فلن ترى الا بحيرة لا
فاطرق افاق الشجاع ولو راى مساعا لنا بيه الشجاع لصمما

هذا البيت هو المثل السائر يوصي به الصبر الى ان تكمل الرضة
قال ابو عبيد لم اسمع احد بمثل ابيات المتكلم هذه حكمة
وامثال لا مرق لها الى اخرها فمنها قوله
لذي الحلم قبل اليوم ما تفرغ العصا وما علم الانسان الا ليعلما
ومنها قوله
اذ لم يزل جبل القرنين يلتوي فلا بد يوما من تسوي ان تجد ما
فلا استفاد الكف بالكف لم يكن له درك ان تبيها فاجحما
فاطرق افاق الشجاع البيت
يريد فيما صنع من احواله

يداه اصابت هذه خفف هذه فلم عدا اخرى عليها مقتبدا
فلا استفاد الكف بالكف لم يكن له درك ان تبيها فاجحما
فاطرق افاق الشجاع البيت
يريد فيما صنع من احواله

فَأَعْظَمَ مَا كَانَتْ هُومَكَ تَجَلَّى وَأَصْعَبَ مَا كَانَ الزَّمَانُ يَلِينُ
 فَأَعْلَمَ بِأَنَّكَ مَا قَدَّمْتَ مِنْ عَمَلٍ حُصِّيَ وَإِنَّ الَّذِي خَلَقْتَ مَوْرُوثُ
 فَأَعْلَمَ بِأَنَّكَ لَا تُخَادِعُ جَاهِلًا إِنْ الْكَرِيمَ لِفَضْلِهِ يَتَخَادِعُ
 فَأَعْرَضَ عَنِ الْخَطْبِ الْعَظِيمِ فَإِنَّمَا يُرْجَى الْعَظِيمُ لِدَفْعِ كُلِّ عَظِيمٍ
 فَأَغْتَفِرَ قُلَّةَ الْهَدْيَةِ مِنِّي إِنْ جُهِدَ الْمُقَلُّ غَيْرَ قَلِيلٍ
 فَأَغْضِ عَمَّا فِيهِ مِنْ هَفْوَةٍ أَغْضَاءَ مَنْ يُعْمَلُ سَيْفُ الْمَصْبَاحِ
 فَأَفْخِرْ نَمَا مِنْ سَمَاءٍ لِلْعُلَى رُفْعَتٌ لَا وَافِعًا لِكُلِّ الْحَسَنِ لَهَا عِمْدُ
 فَأَفِ لَكُمْ لَا تَذْكُرُوا الْفَخْرَ بَعْدَهَا بِنِي عَامِرٍ أَنْتُمْ شَرَارُ الْمَعَاشِرِ
 فَأَقْدِمْ عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي إِنْ لَاقَهُ بِرُحْلِكَ بِمَوْتٍ أَوْ بِلَيْسَ بِكَ مِنْ ظَفَرٍ
 فَأَقْسَمْتُ أَرْبَعًا بَعْدَ تَوْبَةٍ هَالِكًا وَأَخْفِلُ مَدَارِثَ عَلَيْهِ الدَّوَابُّ

أَبُو شُرَاعَةَ

أَبُو تَمَّامٍ

لَيْلَى الْأَحْمَلِيَّةُ

حاشية • بعدك
 ففي الورق من يستطیع الوداع وفيهم من يستطیع القصاع

حاشية • بعدك
 وأعذر جُورَكَ فِيمَا قَدْ خُصَصَتْ بِهِ إِنْ الْعُلَى حَسَنَةٌ مِثْلَهَا

حاشية • بعدك
 فما قدم الأقدام مؤثما مؤثرا ولا آخر الأوجام ما قدم القدر

فَأَقْسَمْتُ لَا أَسِيَّ إِلَّا هَذَا قَدِي الْآنَ مَرَجِدٌ عَلَى مَا لَكَ قَدِي
 فَأَقْسَمْتُ لَا تَجْرِي دُمُوعِي إِلَّا أَمْرِي إِذَا كَانَ لَا تَجْرِي عَلَى دُمُوعِي
 فَأَقْسَمْتُ مَا أَدْرِي أَجُولَانُ عِبْرَةٌ تَجُودُ بِهَا الْعِيَانُ أَجْرِي أَمْ الصَّبْرُ
 فَأَقْسَمْتُ مَا تَرَكِي عَنَّا بَعْزُ قَلْبٍ وَلَكِنْ لَعَلَّمِي أَنَّهُ غَيْرُ نَافِعٍ
 فَأَقْطَعُ لُبَّاهُ مِنْ تَعَرُّضٍ وَصَلُهُ وَخَيْرُ وَأَصْلُ خَلَّةٍ صَرَامُهَا
 فَأَقْطَعُ حَبْلِي وَإِنْ شِئْتُ صَلَوْتُ كُلَّ شَيْءٍ مِنْكُمْ عِنْدِي حَسَنٌ
 فَأَقْعُسُ إِذَا حَبَبُوا وَاجْتَرَبُوا إِذَا قَعَسُوا وَارْزُ الشَّرِّ كِيَالًا بِكِيَالِ
 فَأَقْعُ بَعِيْشَكَ تَرْضَاهُ وَأَمْلِكُ هَوَاكَ وَأَنْتَ حَسْرُ
 فَأَقِيمُوا أَمْنَكُمْ وَصَلِكُمْ قَدْ قَبَعْنَا مِنْ هَوَاكُمْ بِالْمَنْنَى
 فَأَكْثَرُ مَرَّتِلَقِي لَيْسَ قَوْلُهُ وَلَكِنْ قَلِيلٌ مِنْ سِرِّكَ فَعِلُهُ

تَابِعَ الْجَهْدُ

أَشَدَّ حَسْرَتِي

لَيْسَ

الشَّيْءُ تَقْلَهُ

أَبُو الْقَابِيَةِ

الْوَزِيرُ الْمَغْبُورِيُّ

حاشية
 وَمِنْهَا قَوْلُهُ لَا أَسِيَّ إِلَّا هَذَا قَدِي الْآنَ مَرَجِدٌ عَلَى مَا لَكَ قَدِي
 وَمِنْهَا قَوْلُهُ لَا تَجْرِي دُمُوعِي إِلَّا أَمْرِي إِذَا كَانَ لَا تَجْرِي عَلَى دُمُوعِي
 وَمِنْهَا قَوْلُهُ مَا أَدْرِي أَجُولَانُ عِبْرَةٌ تَجُودُ بِهَا الْعِيَانُ أَجْرِي أَمْ الصَّبْرُ
 وَمِنْهَا قَوْلُهُ مَا تَرَكِي عَنَّا بَعْزُ قَلْبٍ وَلَكِنْ لَعَلَّمِي أَنَّهُ غَيْرُ نَافِعٍ
 وَمِنْهَا قَوْلُهُ فَأَقْطَعُ لُبَّاهُ مِنْ تَعَرُّضٍ وَصَلُهُ وَخَيْرُ وَأَصْلُ خَلَّةٍ صَرَامُهَا
 وَمِنْهَا قَوْلُهُ فَأَقْطَعُ حَبْلِي وَإِنْ شِئْتُ صَلَوْتُ كُلَّ شَيْءٍ مِنْكُمْ عِنْدِي حَسَنٌ
 وَمِنْهَا قَوْلُهُ فَأَقْعُسُ إِذَا حَبَبُوا وَاجْتَرَبُوا إِذَا قَعَسُوا وَارْزُ الشَّرِّ كِيَالًا بِكِيَالِ
 وَمِنْهَا قَوْلُهُ فَأَقْعُ بَعِيْشَكَ تَرْضَاهُ وَأَمْلِكُ هَوَاكَ وَأَنْتَ حَسْرُ
 وَمِنْهَا قَوْلُهُ فَأَقِيمُوا أَمْنَكُمْ وَصَلِكُمْ قَدْ قَبَعْنَا مِنْ هَوَاكُمْ بِالْمَنْنَى
 وَمِنْهَا قَوْلُهُ فَأَكْثَرُ مَرَّتِلَقِي لَيْسَ قَوْلُهُ وَلَكِنْ قَلِيلٌ مِنْ سِرِّكَ فَعِلُهُ

حاشية

عن ابي اسحاق ابن خنيس • وروى للاعور الشنقي
 وحدثني ابي قداموس بن ابوه خلا لا قد تعدد المعاني
 فاحرم ما تكون غافني • اللبس • وبعد
 فتجسس سري واصون عصى وتطرد اهل ابي حالي
 وان قلت الغنى لم اغل فيه ولم اخصص بحقوق الموالي
 ولم اطلع احدا من طريف ولم يذم لطرفه وصالي
 وقد اصحت الاحتياج فيما يلوذ من الامور الى سوال
 وذلك اني ادت نفسي وما طعت الرجال في المجال
 اذا ما المرء قصر ثم مرث عليه الاربعون من الخوالي
 ولم يلحق بصالحهم فدعه فليس يلاحق اخرى الليالي
 وليس برايا ما عاش يوما في الدنيا يحول الى سنال
 هذه الايات تروى للاعور الشنقي وهو بشر من بني عبد العيس
 وكان شاعرا مجتسنا يعني ابا منشد قال اوعل وبيال اسها
 ابن خنيس

فاحرم اخال الدهر مادما معاك في المرات فرقه وتناييا
 فاحرم ما تكون على نفسي اذا ما قل في اللزبات مالي
 فاكسني البشانه شاهد العرف كما شاهد القنوط الوجوم
 فاكسني ما بيد اصليك الله فاني اكسوك ما لا بيد
 فالبازان غير الحمام يصيد من فرج البوم
 فالتقل ليس مضاعفا لطية الا اذا ما كان قوما بار لا
 فالجد والهرك في توشيح حميه والنبل والسحق والاشجان والطرك
 فالجد يدني كل امر شاسع والجد يفتح كل باب مغلق
 فالجود كالغيب قد يسقي بصيه شوك القنادر ولا يسقي به الدهر
 فالجواد ثاب تزييد قد رذو النهي كالعود جري قيد في طيه

صالح بن عبد العزير
 ابن اللبابة
 اسامة بن منقذ

فاحرم اخال الدهر مادما معاك في المرات فرقه وتناييا
 فاحرم ما تكون على نفسي اذا ما قل في اللزبات مالي
 فاكسني البشانه شاهد العرف كما شاهد القنوط الوجوم
 فاكسني ما بيد اصليك الله فاني اكسوك ما لا بيد
 فالبازان غير الحمام يصيد من فرج البوم
 فالتقل ليس مضاعفا لطية الا اذا ما كان قوما بار لا
 فالجد والهرك في توشيح حميه والنبل والسحق والاشجان والطرك
 فالجد يدني كل امر شاسع والجد يفتح كل باب مغلق
 فالجود كالغيب قد يسقي بصيه شوك القنادر ولا يسقي به الدهر
 فالجواد ثاب تزييد قد رذو النهي كالعود جري قيد في طيه

هذا مكر وقد استقطه كاتبه محمد بن عبد الله بن عوفه
 معتبرا لما حفظه الترتيب
 ان كان عقل المرء ليس شافع وجراف اهل الفضل عيب الفاضل
 فالجد انفع للفتى من عقله والجهل زين للسعيد الجاهل
 هذا البيت الاخير هو الفزداني اردت به الترتيب

فَالْحُرُوجُ عَزِيزُ النَّفْسِ حَيْثُ تَوَى السَّمَاءُ كُلُّ رُوحٍ ذَاتُ انْشَوَارٍ
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدُ الصَّابِرِينَ عَلَيَّ مَا سَأَلَنِي مِنْ قَضَائِهِ وَفَجَعَلَنِي
فَالْحَطُّ لِلْيَسْرِ نَافِعٌ مَا لَمْ يَكُنْ خَطًا مُصَحِّفًا
فَالْحُلُّ كَالْمَاءِ بِيَدِي ضَمِيرُهُ مَعَ الصَّفَاءِ وَخَفِيهَا مَعَ الْكَدِّ
فَالْحُمُرُ رُوحُ الرُّوحِ رَبِّمَا غَدَتْ خَلْدًا وَكَانَتْ قَبْلَ ذَلِكَ مُدَامًا
فَالْهَرَاءُ كَدْرٌ أُنِيسْتُمْ عَلَى حَالِ تَكْرَهْتُمْ لِكُلِّ الْجَالِ أُمُّ شَيْئًا
فَالْذِيْلُ خَشْتٌ مَا يَكُونُ إِذَا اجْتَسَى مِنْ جِلْدٍ أَوْلَادُ النَّعَاجِ إِهَابًا
فَالذَّبُّ يَفْقِرُ الرُّوحَ وَفَحِيلَةٌ فَإِذَا تَعَفَّفَ فَاسْتَرْبَ بَعْضًا فِيهِ
فَالرَّأْيُ يَصِدُّ كَالْجَسَامِ لِعَارِضٍ يُطْرَأُ عَلَيْهِ وَصَقْلُهُ التَّذَكُّيرُ
فَالرُّزْقُ مَا تَوَى الْوَسْعُ صَاحِبُهُ حَتْمًا وَلَكِنْ شَقَاءُ الْمَرْءِ مَكُوبٌ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ **أَبَى الْفَتْحُ أَبَى جَدًّا**
فَالْحُرُوجُ طَلَبُ صَاحِبِهِ وَرَبِّهَا لِقَاءُهُ وَهُوَ أَعْلَى الْمَخْشِيَةِ
كَالْوَرْدِ فِيهِ عَفْوُهُ وَمَرَارَةُ هُوَ الدَّخْلُ النَّاجِزُ الْمَلِيحُ

حاشية
قَوْلُ أَبِي نَوَاسٍ فَاحْطُ لِلْيَسْرِ نَافِعٌ **قوله**
سَلَّمَ وَأَبَى لِيَامَ تَعْرِفُ أَتَى مِنْ دَهْرٍ لَيْسَ يَصِفُ
وَدَعِ التَّعَجُّبَ لِلثَّلَاثَةِ مَعَ التَّطَرُّفِ وَاللُّطْفِ
وَبَلَاغِهِ مَشْهُورَةٌ سَمِعْتُ وَأَخْبَرْتُ أَنَّ التَّحْلِيلَ
وَسُطُورَ خَطِّ مَوْنُونَةَ الطَّرِيقِ كَالْبُرْدِ الْمَقْفُوتِ
فَالْحَطُّ لِلْيَسْرِ نَافِعٌ **الْيَسِيرُ**

نِعْمَتُ الْوَالِدِ

الْبَيْتُ

ابن العميد

نعم الله بن عشرين

بعميد
لَمَّا دَخَلَ بَعْدَ الْيَأْسِ يُعْفَى بِمَا أَحْبَبَ وَمَا رَجُوَ يُرْفَعُ

قوله
لَا تَطْرُقُ الْبَرْقُ عَنْ يَوْمٍ نَاصِيَةٍ فَإِنَّ ذَلِكَ دَنْبٌ غَيْرُ مُغْتَفَرٍ
فَالْحُلُّ كَالْمَاءِ **الْيَسِيرُ**

قوله
يَعْدُو الرِّيَاضُ الْحَيَاةَ وَالْأَرْضُ مَجْدُهُ رِزْقًا وَفِي الْبَحْرِ ذَيْلُ السَّحَابِ مَسْجُوبٌ
فَلَا يَحْزَنُ تَعْدِي تِلْكَ وَاللَّهُ وَلَا يَحْزَنُ مَقْتِ تِلْكَ الشَّالِ الْيَسِيرُ
فَالرُّزْقُ يَأْتِي وَإِنْ لَمْ يَنْسَعْ صَاحِبُهُ **الْيَسِيرُ**

ذيل الحزن

فَالسَّيْفُ يَقْطَعُ وَهُوَ ذُو صِدَاءٍ وَالنَّصْلُ يُقْرِى الْهَامَ لَا الْغَدُ
 فَالشَّمْسُ تُلَوِّضِيَاءَ وَهِيَ نَازِحَةٌ وَالسَّجْبُ تَرُوقِي وَمَرَعَادَاتُهَا الْبَعْدُ
 فَالشَّمْسُ تَهْبِطُ ثُمَّ اللَّهُ يَرْفَعُهَا وَالْبَدْرُ يَنْقُصُ طَوْرًا ثُمَّ يَسْرُدُ
 فَالْصَّمْتُ مِنْ غَيْرِ عِيٍّ مِنْ سَجِيَّةٍ حَتَّى تَرَى مَوْضِعًا لِلْقَوْلِ يُسْمِعُ
 فَالطَّرْفُ حَتَّى زَالِ الْمَدَى وَرَبْمَاءُ لَمَعْدَاهُ عَشَارُ فَكَبَا
 فَالْجَزْدُ زَلٌّ وَمَا بِالْجَزْمِ مِنْ ضَرٍّ وَاحْزَمِ الْجَزْمُ سُؤَالُ الظَّنِّ بِالنَّاسِ
 فَالْعَفْوُ أَجْمَلُ وَالْتِقَالُ بَأْمَرٌ لَمْ يَعْدِمِ الرَّجُوزُ مِنْهُ جَمِيعًا
 فَالْعُمَرُ كَالْكَاسِ يَبِيدُ وَيُفَاوِئُهُ أَوَّلُهُ صَفْوُ الْآخِرِ فِي قَعْرِ كَدَلٍ
 فَالْعَيْشُ فِي ظِلِّ أَيَّامِ الصَّبِيِّ فَإِذَا فَارَقْتَ ظِلَّ الشَّبَابِ الْغَضَمُ يَطْبُ
 فَالْعَيْنُ تُخْبِرُ عَنْ عَيْنِي مَحْدَةً إِنْ كَانَ مِنْ خِيَابِهَا أَوْ مَرَا عَادِيهَا

عليه السلام

الشيخ محمد بن أبي عمير

ابو بكر بن محمد

ابو محمد بن سنان

السري الرفاء

سروى العمري

هذا البيت من رسالة أبي الفرج البغدادى كتبها
 إلى الوزير المهلبى

قوله لا يأس من الأقبال ذواب حفت بصروف الدهر أجاد
 فالشمس تهبط ثم الله يرفعها والبدر ينقص طوراً ثم يسرد
 الرفع الكسرى

قوله يادري العيش فالأيام راقدة ولا تكن لصروف الدهر تنظير
 فالعمر كالقاس

قوله عيناك قد دلتنا عيني مذك عينا أشياء لولا هذا ما
 فالعين خبير عيني محبة
 هذا استشهاد بالبيت الأول وهو مذكور
 في الروايات مع أخوانه هناك
 مايس والنسر تكلف بالربا

أَيْتُ عَلَى مُحَمَّدٍ شَيْبِلٍ وَالْعَيْنُ تَرَاهُ نَيْشَ وَبَعْدَ
وَلَكُم طُوبَى عَزَّ وَادَّ حَالُكُمْ وَتَبْتَغُونَ غُلَّ صِدْرٍ وَاعْتَصِرَ
طُوبَى بِمَنْكَ الْجَيْمَةِ فِي الْوَدَى غَيْرِي فَإِنَّ ذَاكَ احْرَمَ فَاحْتَرِ
وَأَبْطَأَ بِأَسَابِيقِ الْمَعِيَةِ رَاحَتِي لَمْ تَرْضُوفِ الدَّهْرِ أَنْكَ نَاقِرِي
نَعَمْ إِذَا أُولِيَا مَحْفُوظَةٍ هَلْ تُحْفِظُ النُّعْمَى بِغَيْرِ النَّاسِ
مَا إِنْ أَرَادَ الصِّدْقُ قَوْلِي مَا أَدْرِي بِكَ عِلْمًا بِسِرِّ أَرِي
وَأَدْرِي قَلْبِي الْقَلْبُ اللَّهُ رَحِيمٌ مَا فَرَحَ سَافِرِي
فَتَوَقَّ يَا هَاجِلُ قَلْبِي أَنَّهُ سَيَسِينُ بَاطِنُهُ بِأَمْرِ صَائِرِي

254
فَالْعَيْنُ تَقُومُ لِحَاطِطِ جَلِيسِهَا مَا خُطِ مِنْهُ فِي ضَمِيرِ الْخَاطِطِ
فَالْغُصْنُ يَذُبُّ ثُمَّ يَصْبِحُ نَاضِرًا وَالْمَاءُ يَكْدُرُ ثُمَّ يَرْجِعُ صَافِيًا
فَالْغَيْثُ لَيْسَ بِأَلْحِثْمٍ مَا انْكَبَتْ مِنْهُ الْعَنَامُ ^{الْجَنَابُ} تَرَبَّاكَانِ أَوْ حَجَرًا
فَالْقَتْعُ عَصَا النَّسْيَارِ عَنْهَا وَخَيْمٌ بَادٍ جَاءَ عَذِيبُ الْمَاءِ زُرْقٌ مَحَافِقُ
فَالْقَتْعُ عَصَاهَا وَأَسْتَقَرَّتْ بِهَا النَّوْىُ كَمَا قَرَعْنَا بِالْأَيَابِ الْمُسَافِرُ
فَاللُّوْلُو الرُّطْبُ دُرٌّ وَهُوَ مُسْتَعْمَلٌ قَوَى النُّجُورِ وَدُرٌّ وَهُوَ فِي الصَّدْرِ
فَاللَّيْثُ لَيْسَ بِأَلْيَالٍ حَاجَتُهُ مِنْ مَهْجَةِ الْعَيْرِ أَوْ مِنْ مَهْجَةِ الْمَلِكِ
فَاللَّيْثُ يَفْتَرِسُ الْكِلَابَ — إِذَا تَعَذَّرَتِ الْغَنَمُ
فَالْمَلِكُ فِي رَوْضَةٍ مِنْكُمْ وَفِي عَرِيٍّ وَالذِّينُ فِي جُمُعَةٍ مِنْكُمْ وَفِي عَيْدٍ
فَالْمَنَاءُ يَا وَلَا الدَّنْيَا وَخَيْرٌ مِنْ كُوبِ الْخَنَارِ كُوبُ الْجَنَازَةِ

(۴) هر چه بود که در این کتاب است از کتب دیگر - هر چه بود که در این کتاب است از کتب دیگر
در این کتاب است از کتب دیگر - در این کتاب است از کتب دیگر

حاشية
 ومن هذا الباب • قولك تعبر بآية •
 فالنار بالماء الذي هو خد ما يعطى النضاج وطبعها الإحراق
 ومن ذلك قول •
 فالناس ما تمهم عليه واحد وكل دار أنه ورقيش

زمير المهرى

الأبلة

حاشية
 ومن هذا الباب • قولك •
 فالله السماء قد بسط الرزق علينا وقيس بالدعاء

الموتى عبد الله

طريح راسعيل

البحررى

زمير المهرى

البحررى

حاشية
 قال • أبو السهم الشاعر أمرى المتوكل بمائة وعشرين ألف درهم
 وخمسين شوباً ولائاً من الظاهر فقلت أيتها ثاثة شخيرة محمد بن سيرين
 فلما بلغت إلى قول • فأمسك ندى حفيفك عني ولا تزد •
 اليس • قال والله لا أمسك حتى أغرقك بحبوري
 وأمرى بضياع تقوم بمائة ألف ألف درهم •
 أبو السهم غاطب المتوكل

فالنار تسمى في الزناد فلا تسمى شورة أبكف القادح
 فالناس بالناس والدنيا مكافاة والخير يشكر والأخبار تنقل
 فالورد عذب والحجاب سهل والوجه طلق والعطاء جزيل
 فالهم مالم تمضه لسبيله دأ وتضمنه الضلوع مقسيم
 فإليك ارتحلت تشفع لي قربي ونصح لكم وغيب سليم
 فإلى من الشكوى ومن بعدى إذا استعديت والخضم الظلوم القاضى
 فالיום أبكى على ما فاتى جزعا وهل يفيد بكاي جزا بكيه
 فالיום جازى به الهوى مقداره في أهله وعلمت أنه عاشق
 فأمسك عليك العبد أول وهلة ولا تنفك من أحبك حباله
 فأمسك ندى حفيفك عني ولا تزد فقد خفت أن أظغى وأن أجبأ

وقال ابن الرقيم العبدى • ويرى لا يعرف الحقة والاولى اثنت
 بار الحليط ولم افاز من طه ليس المقارن بالميم كمن شأى
 ان الحجب اذا جفاه حبيبه نسي الحبيب وقد صوته العتلى
 والهم مالم تمضه لسبيله فكم يصبغته عشاء للفتى
 بمسك • شاهد العرقى كما شاهد القنوط الوجوم
 فاحسنى البشر انه شاهد العرقى كما شاهد القنوط الوجوم

حاشية
 قيسله • بعث الفواد على الحبيبة فاشترى ثم أفرقها عن موى وارض
 سلمته فسلمته ولم يجد عنه باثمان ولا اعسوا اضر
 قال من الشكوى • الشئ •

ومن باب فاما اني قول من الرزق له حامد عبد الحميد

ابن عبد الحميد المدائني احد فضلاء العصر
في الايام بعد واقرباك وارى بعدة شري وصائب
فطلق هذه الدنيا ثلاثا فاحاطها الحسرة والتائب
وكيف يحب من لا يعرف اسم الله وحجبه عذب العذاب
فاما عكر هذا فهو وصف وكل نغمة خضرة حجاب
فما العلو في ذهاب وحدي لا راي هو العجب العجائب
فاما اني الجبور وحدي وما في الخلق عجب يعجب
واما اني وحدي حليم وكل من يحب من مصائب
واما اني وحدي مصيب وباء الخلق كلهم مصائب

ومن باب فاما ان قول المصنف العبدت واسمه
عابد بن حسين ولقبه المشقب لقوله في اول القصيدة
افاطم قبل بينك متعيني ومنعك ما سالت كان بيني
ولا تعدني مواعدك ذبات من بها رياح الصيف دون
فاني لو تساندني سمانى عنادك ما وصلت بها يميني
اذا قطعها ولنت بلى كذا اختار من عيشوني
فاما ان يكون اخي صادق فاعلم منك عني من سميت
والافاطم حجة واخذت عذرا اقبالك وتفتيني
وما ادرى اذا يمت ارضا اريد الخير ايها يميني
الخير الذي انا ابغيه ام الشر الذي هو يميني

حاشا اولقبا
ار تبادي شدة المندار في كل يوم غير اللون جالك
نم لندب المعز غنة مقدم على الهول خواض غمار الممالك
فاما على تضفوعا ظلالها البيت وبعد
فقتام شمس حار الغرم حاملا سمير الامان والهمم الزواهل
اذا غنك صاقت بركة قنديل باخرى تروى جاج من جالك

فامسينا كانا ما افرقنا واصبحنا كئانا ما التقينا
فاما اذا كان الجمال موقرا كحسبك لم يحجج ديا ان يسورا
فاما الذي مضى فاحلام نائم واما الذي سبقي له فامسائي
فاما ان اموت او المكارني واما ينقضي هذا الطريق
فاما بعد فالدينا علينا كدرة لبعدك والسلام
فاما ينكمز ان عديت فطال السمك وارتفع الفناء
فاما شفقوني فاقبلوني فمن اتقفت فسوف تروني بكالي
فاما حمير غدرت وخانت فمعدرة الاله لذي رعين
فاما صدودني عند اذك لي فلا بد منه او يزول الاذي عني
فاما على تضفوعا ظلالها واما ردي من القنا والسنا بك

واما ينكمز ما بالي اراك مقبلة على الضيم لا يخزي الالباء وبيالك
هو ابو المبارك سالم من هبة الله بن علي بن المبارك
الماشيني الحلي
ويطلق الخط الجوز مسوقا بنيل العلى من الغرم الما حاشا
الام طلاب الفضل من شر معشر ابوان يكونوا اهل لا باليك
الماشيني الحلي

قوله
اقول كما يقول حماد سوري وقد ساموه حلا لا يطيق
فاما ان اموت او المكارني البيت

حاشا
واما اسه فعلى قدوم من العادي ان دحر البساء

فَأَمَّا كَلَابُ فَشَلُّ الْكَلَابِ لَا يَحْسُنُ الْكَلْبُ إِلَّا هَرِيرًا
فَأَمَّا وَقَدْ أَصْبَحَتْ هَضْبَةُ الرُّكْبَى فَشَانُ الْمَنِيَا فَلْتُصَبِّ بِهَا
فَأَمَّنْ بِمَا شِئْتَ مِنْ نَوَالٍ — إِنْ لَمْ يَكُنْ وَابِلٌ فَظَلُّ
فَأَمُورُ الدُّنْيَا ثَقُلُ وَالْمَقْبَلُ فِيهَا مُجَازٌ ذِكْرُ أَجْمِيلَا
فَإِنْ أَرَزَّخِرَ فِي الْمَنَامِ فَتَازِجٌ وَإِنْ أَرَشَّرَ فَهُوَ مِنِّي مُقَرَّبٌ
فَإِنْ أَرَزَّصَلَا قَاطِعًا فَلَهَا شِمُّ نَصُولٍ مُوَاضٍ فِي أَكْفِ الصَّيَاقِلِ
فَإِنْ أَسْطَعُ أَغْلَبُ وَإِنْ غَلِبَ أَلْهَوِي فَشَلُّ الدُّنْيَا قَيْتٌ يُغْلِبُ صَاحِبَهُ
فَإِنْ أَعْتَذَرَ عَنْهَا فَانِي مُكَذِّبٌ وَإِنْ تَعَذَّرَ يَرُدُّ عَلَيْهَا أَعْتَذَارَهَا
فَإِنْ أَغْشَرَ قَوْمًا بَعْدَهُ أَوَّارُهُمْ فَكَالَوْحِشٍ يَدِينُهُمَا مِنَ الْإِنْسِ الْمَحِلُّ
فَإِنْ أَكْبَرَ فَانِي فِي الدُّنْيَا وَعَاقِبَةُ الْأَصَاغِرِ أَنْ يَشِيَّوْ

اعرابيه

منصور النقيه

المهسرى

الرضي الموصوف

ابن شادة

هذا الباب قول صخر بن جنياء التميمي
فإن أكرمت البياض وأكرمت معاليه من العيون اللوامح
فقد يستجد المرء حالاً بحاله وقد يستسر النضر والنضال خارج
ومارء زعمي كالذي قد هويته ولا أثر فيه من الخطوب الفواحش
المهسرى بن عوف

قوله
وَأَنْ تَسْمَعِيلُ يَوْمٌ وَدَاعِلُكَ الْغَدِ يَوْمَ الرُّوحِ فَارَقَهُ النَّصْلُ
بِأَنَّ الْإِنْسَانَ قَوْمًا بَعْدَهُ أَوَّارُهُمْ • الْيَتِيمُ يَقُولُ مَهْ
يَجْرُنَا الْفَضْلُ وَالْجُودُ وَالْحَيَاةُ وَقِيلَ الْحَنَاءُ وَالْعِلْمُ وَالْحِلْمُ وَالْجَهْلُ
فَالْقَالَ عَنْ مَذْمُومٍ مَا مَشَرَهَا وَالْقَالَ عَنْ مَحْمُودٍ مَا وَكَلَهُ الْعَقْلُ

بعبده
وَمَا كَثُرَتْ فَأَدْنَى بَعْدَ كَفَى فِي لِقَائِهِ مَا بَطِيءَ
أَبَى لِي ذَلِكُمْ خَالِي دَعَى وَفَضْلُ الْمَالِ وَالصَّدْرُ الرَّحِي

قال أبو حامد
ما عرفت من قوله
فإن أكرمت البياض وأكرمت معاليه من العيون اللوامح
فقد يستجد المرء حالاً بحاله وقد يستسر النضر والنضال خارج

لَمَّا نَزَلَ بِهِ مِنَ السَّمَاءِ مَرُونَ بْنِ الْحَكَمِ
عَنِ الْحِجَازِ وَوَلَّى عَنْهُ سَعِيدُ بْنُ الْعَاصِ قَدِمَ
عَلَى مَعْوِيَةَ فَدَخَلَ عَلَيْهِ فَعَالَ لَهُ حِينَ رَأَاهُ
وَتَمِنَ الْغَضَبُ وَوَجَّهَهُ مَرْحَبًا بِأَبِي عَبْدِ
لَقَدْ زُرْنَا عِنْدَ أَشْيَاقٍ مِمَّا إِلَيْكَ فَكَانَ
مَرُونَ لَا وَاللَّهِ مَا زُرْنَا لَكَ لَكَ وَلَا قَدِمْتُ
عَلَيْكَ وَالْفُسْكَ إِلَّا عَاقًا قَاطِعًا وَاللَّهِ مَا
اسْتَفْتَا وَلَا جَزَيْنَا جَزَاءَنَا وَلَقَدْ كَانَتْ السَّابِقَةُ
مِنْ عَبْدِ شَمْسٍ كَلِمَةَ الْعَاصِي وَالصَّهْرُ رُسُلُهُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْخِلَافَةُ فِيهِمْ فَوَصَلُوهُمْ بِأَمْرِ
وَشَرَفُوهُمْ وَوَلَّوْهُمْ فَأَعَزُّوهُمْ وَلَا التَّوَدُّ عَلَيْهِمْ
حَتَّى إِذَا وَلَّيْتُمْ وَأَفْضَى الْأَمْرِ إِلَيْكُمْ أَيْتُمُ الْأَشْتِ
وَسَوَاصِيغُهُ وَتَجَعَ قَطِيعُهُ فَرَوُّهُ أَرُوهُ قَدْ نَلِغَ
سَوَاحِجُهُمْ وَبُؤْيُوتُهُ تَيَّيْنَا وَعَشَرْنَا وَأَمَّا هَؤُلَاءِ
فَلَا يَكُنِّي يَكْمُلُوا رَغْبَيْنِ وَيَعْلَمُ أَمْرُ أُولَئِكَ مِنْهُمْ
حِينَئِذٍ هُمْ الْحِجَازُ بِالْحَسَنِ وَبِالسَّوِي بِالْمَرْحَادِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّبِّ الرَّحْمَنِ
قَوْلُ الْإِنشَاءِ

العباس بن مرداس

طرفہ

فيما لم يكن

الحمد لله

لَقَدْ

محمد الركن

1. 1. 1.

2.

تاریخ

الحاج

عندكم العلم

1

1

1

فَانْخَرَلَ مَعَهُ يَوْمَ قَالَ • فَاذْكُفْ لِي شَرَّكُمْ وَلِيْلَا • الطَّبِيعُ
بَعَثَ الطَّبِيعُ أَكْثَرَ مَا فَرَّخَا وَامَّ الصَّغَرُ مَقْلَاتُ مَسْرُورُ
لَكِنَّهُ قَالَ لَا رَيْبَ لِي فِيهِ وَفَرَّخَ لِي أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ فَتَاةٍ

[illegible]

فَقُلْتُ يَا هَوَيْ سَادَاتِ قَوْمِي وَمَنْ كَانُوا نَاحِلِي الزَّمَانِ
فَإِنْ أَكْرَقْتُ شَفِيتُ بِهِمْ غَلِيلِي • الْيَتِيمُ (٥)

يَوْمَئِذٍ مِنْهَا. هَذَا أَجْلُهُمْ بِأَسَاءَاتِهِمْ بِأَنْفُسِهِمْ وَالْمَالِ
بِأَسَاءَاتِهِمْ الَّذِي حَصَلَتْ عَنْهُمْ ذَلِكَ وَهُمْ قَائِمُونَ عَلَى الْحَالِ

اقادني الملك الميمون بامر عزا فالبسني ثياب اقباب
وانشق من لحيه بحر طغي وحسا عجايب فوق افكاري والعاليا

فَجَعَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُحَدِّثُ النَّظَرَ الْيَبِيَّ فَلَمَّا خَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ قِيلَ لَهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ

لقد ابدت النظر الى الجمع فقلت ان الخمر ومبيته ذاك رجل اذا بلغ ذلك لم يشرب او لم يعين
مذبحوا الامر بعدى فوالله لقد ملنا ما مروون من عين صافية ٥ فقال له الاحنف
لا يسمع هذا منك احد فانك تشتم من قدرك وقدر ولدك بعدك وان يفتن الله عروجل

أَمَّا إِنْ كَانَ قَوْلُكَ لَهُ مَعْرُوفًا فَاجْعَلْهَا عَلَى يَدَيْهَا حِينَ إِذَا قَدَّرْتُمْ مَدَقَّتْ وَضَمَّتْ ④
وَلَمْ تَحْدِثْ مِنْ دُونِ عَزَائِيقِهَا وَدُونَ مَعْدِ فَلْتَرْكَكِ الْعَوَازِلُ

حاشية
 ومن آيات فان اهلك • قول بعض شعراء الجاهلية
 فان اهلك فقد بقيت بعدى قوافي نجب المتمشيت
 لذيذات المقاطع محكمات لو ان الشعر ليس لذيذنا
 ومن ذلك قول ربيعة بن مقروم فيمن جنى اهلك
 الشر بشر مثله •
 فان اهلك فبني حتى لظاه على يكار يلهيها
 مخضت بدلو حتى تحسى ذنوب الشر ملاي او قرايا

المرتب
 الشري الرفاه
 المسمى
 البرد
 الجشري
 بسم الله الرحمن الرحيم

فان انت لا قيت في نجوة فلا تهيبك ان تقدم
 فان بقيت فما ترجى لمنفعة وان هلك فستحس غير مودود
 فان بلغت الذي هو في قدر وان حرمك الذي هو في قدر
 فان بلغت نفسك في غير ما والا فقد بلغت في حرمها عذرا
 فان تبقت الايام للقوم يحصدو بمارز عوفنا مساعيه كدرا
 فان تتبع النعمي بنعمي فانه يزين الالي في النظام اذ واجها
 فان تخف عني وترد بي امانه اجد عنك في الارض العريضة مذنباً
 فانت حيان ان اصبقت فثما اصبقت وان ثقلت من الصقر تسليح
 فان تحسب توجر وان تبك تترك كباكية لم يحي مشابكا وما
 فان حي لا املك حياتي وان مت فما في حياة بعد موتك طائل

حاشية
 فان المنية من خشها فسوف تصادفه ايضاً
 فلوان من خشفه ناجياً لا لقيه الصدع الا عصفماً

حاشية
 قل لك عندي قد ابرضا واما على الشمر حتى كاد يخور الج
 فان تتبع النعمي • الشئ • وبعده
 وكنت اذا ما رمت عندك حاجة على زكرا الايام مان عداها

حاشية
 قل لك عندي قد ابرضا واما على الشمر حتى كاد يخور الج
 فان تتبع النعمي • الشئ • وبعده
 وكنت اذا ما رمت عندك حاجة على زكرا الايام مان عداها

حاشية
 ومن هذا الباب قول قيس بن ذريح وشردى
 لعبد الله بن مسعود الزبيري
 فان تجبوا او تجردون وصلها مقال واشرا وعيد امير
 فلن منعوني من ايام البكا ولن تذهبوا ما قد احب ضميري
 وكنا جميعا قبل ان يظهر الهوى بانعم حالي غبطة وسرور
 فارج الواشون حتى بدت لنا بطون الهوى مقلوبه لظهور
 لقد كان حسب النفس لودام وصلها ولعنتمها الدنيا مع غرور

يزيد بن الحارث
 الحطية

حاشية
 وكان قصده فوجد قد مات
 فلما اورد ما عاين قال له
 فلما اورد ما عاين قال له
 فلما اورد ما عاين قال له

فَإِنْ تَسَلَّمَ لَهُمْ يَوْمَ تَكَلَّمُ بِمَدِّ مِنْ مَزَادِ الشَّرِّ وَأَفِ
 فَإِنْ تَصَبَّرَ فَأَلْصَبِرْ خَيْرٌ مَغَبَّةٍ وَإِنْ تَجَزَّعَا فَالْأَمْرُ مَا تَرِيَانِ
 فَإِنْ تُصَبِّكَ مِنَ الْأَيَّامِ جَائِحَةٌ لَا بَيْتَكَ مِنْكَ عَلَى دُنْيَا وَلَا دِينِ
 فَإِنْ تَصَلَّى تَصِلْ ظَنِّي بِأَحْسِنِهِ أَوْ لَا فَلَسْتُ سَوْحِي حَظِّي مِنْهُمْ
 فَإِنْ تَغْضَبُوا مَرَّةً قَسَمَ اللَّهُ حَظَّكُمْ فَلَهُ إِذْ لَمْ يَرْضَكُمْ كَانَ أَصْبَرَ
 فَإِنْ تَغْلِبَ شَقَاؤُكُمْ عَلَيْكُمْ فَإِنِّي فِي صَلَاحِكُمْ سَعِيْتُ
 فَإِنْ تَغْمَزْ مَقَاصِلَنَا تَجِدْنَا غَلَاظًا فِي أَنْامِلٍ مِنْ بَصُولِ
 فَإِنْ تَقَعِلِ الْحَسَنَى فَشَكْرِي رَاهِزٌ وَإِنْ تَكْزِ الْأُخْرَى فَعُذْرِي وَأَسْعُ
 فَإِنْ تَقَوَّ الْأَنَامُ وَأَنْتَ مِنْهُمْ فَإِنَّ الْمَسَّكَ بَعْضُ دَمِ الْعَرَالِ
 فَإِنْ تَقَبَّلَ فَذَاكَ هُوَ أَنَا وَإِنْ تَرَدَّدَ فَلَمْ نَأْكُ اجْتِهَادًا

النابعة النيات

بطل من فقير

ابن الرومي

المتنبي

المعري

كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ يَأْكُلُ فِي كُلِّ اسْبُوعٍ مَرَّةً
 وَيَقُولُ فِي خُطْبَتِهِ إِنَّمَا بَطْنِي شَبْرٌ فِي شَبْرٍ وَعِنْدِي مَاءٌ
 يَكْفِينِي وَكَانَ يُحَلِّقُ فَقَالَ فِيهِ الشَّاعِرُ
 لَوْ كَانَ بَطْنُكَ شَبْرًا قَدْ شَبَعَتْ وَقَدْ أَفْضَلَتْ فَضْلًا كَثِيرًا
 فَإِنْ تُصَبِّكَ مِنَ الْأَيَّامِ • الْيَتِيمُ

أَوْهَسَا •
 الْأَيَّامُ يَتِيمٌ وَالْمَرْءُ مَيِّتٌ وَمَا يُغْنِي عَنْ أَحَدٍ نَارَ لَيْثٍ
 أَعَابَتْ سَيِّدِي قَدِيرٌ جَمِيعًا وَآخِرُ صَاحِبِي بِمَا اشْكَيْتَ
 يَوْمًا مِنْهَا •
 أَشْرَ تَعْدَرَانِ إِلَيَّ مِنْهَا فَإِنِّي قَدْ سَمِعْتُ وَقَدْ رَأَيْتُ
 فَإِنْ تَغْلِبَ شَقَاؤُكُمْ عَلَيْكُمْ • الْيَتِيمُ

قَسَمَ لَهُ •
 رَأَيْتُكَ فِي الَّذِينَ أَرَى مُلُوكًا كَانُوا مُسْتَقِيمِينَ فِي مَجَالِ
 فَإِنْ تَقَوَّ الْأَنَامُ وَأَنْتَ مِنْهُمْ • الْيَتِيمُ

حاشية

فَإِنْ تَقْبَلُوا بِالْوَدِّ تَقْبَلْ مِثْلَهُ وَإِلَّا فَاِنَا نَحْرُ الْإِنِّي وَاشْتَمَسَ

الْمُسْلِمِينَ

فَإِنْ تَقْبَلُوا بِالْوَدِّ أَقْبَلْ مِثْلَهُ وَإِنْ تَذَرُونِي أَذْهَبَ الْحَالُ بِأَلْيَا

يُحْيِيهِمْ وَيُتَيْلِ

فَإِنْ تَقْطَعُ مِنِّي الرَّجَاءَ فَإِنَّهُ سَيَبْقَى عَلَيْكَ الْحُزْنُ مَا بَقِيَ الدَّهْرُ

فَإِنْ تَقُلْ هَذَا فَعَادَاتُ عُرْفَتِهَا أَوْلَا فَانْكَ لَا تَسْخُو بِمَا فَوْكَ

الْمَسْبُورِ

فَإِنْ نَكَ أَثَرِي تَمَزَّقْ غَرْبِي فَإِنِّي كُنْتُ السَّيْفِ فِي خَلْقِ الْغَدْرِ

الْقَرْبُ تُولِي

فَإِنْ نَكَ أَفْسَهُ أَلْيَا فِي فَاشْكُ فَإِنَّ لَهُ ذِكْرًا سَيَفِي أَلْيَا

فَإِنَّكَ كَالدَّهْرِ مَسْتُورًا جَابِلُهُ وَالْدَّهْرُ لَا مَلْجَأَ مِنْهُ وَلَا هَرْبَ

الْفَرْزُوقُ

فَإِنْ نَكَ تَعَفُّوْهُ يَعْفُ عَنْكَ وَإِنْ تَقَارِعْ بِالْآخِرِ تُصِيبُكَ الْقَوَاعُ

يَعْنِي اللَّهُ الْأَرْزُوقُ

فَإِنْ نَكَ حِمِّي أَلْبَسْ شَفَاكَ وَرُدَّهُ فَعَقْبَاكَ مِنْهَا أَنْ يَطُولَ لَكَ الْعُمُرُ

يَعْنِي عَوْنِي بِمُحَلِّمٍ

فَإِنْ نَكَ رَجَلِي صَكَّهَا أَلْدَرْ صَكَّهُ فَقَدْ يَقْبِضُ مِنِّي نَوَاحِ صَحَائِي

الْأَعْيُنُ رَسَدِي لَمْ يَكُنْ عَيْنِي أَبْظَاهِرُ

حاشية • بعد
الْم تَعْلَمُ أَنِّي صَرَّوْهُ مُوَأْخِلٌ أَلَمْ يَكُنْ شَيْءٌ لَمْ يَكُنْ مُوَأْخِلًا

حاشية • بعد
وَلَوْ مَلَكَتْ عَيْنَانِ أَرَى أَمْرَهُ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ مَا فَانَكَ الطَّلَبُ

حاشية • بعد
رَقِيْنَاكَ لَوْ لَمْ يَكُنْ لَهْوِي فِيكَ وَلَمْ يَكُنْ نَبَايَا لَمْ يَكُنْ وَكَانَ لَكَ الْأَجْرُ

حاشية • بعد
يُدْخِلُ الْخُلُوبَ بِالْحَقِيقِ وَصُرْعَةٍ إِذَا صَاحَ بِئِ يَوْمًا فِيهِ الرَّدْعُ صَاحِي

قوله المتن • فانك في قبر • البيت • وبعده •

ومثلك لا يبقى على قدر سنه وكره على قدر المحيلة والاصل زهير سلمي
بدا وله وعد السجادة بالروى وعد وقتا غلة البلد المجل
كل الولد المحبوب لا نعله ومعلوم الحساء الا ان البعل
وما الله اهل ان نؤمل عنده حياة وان يشاقق في الفل
وما الموت الا سارق قد شخصه يصول بلا حيف ويغني لا ربل
تسبب الخطيم

ومن باب فانك قد • قول ابن المقفع يرف •

فانك قد فارقتنا وتركنا ذوقنا ما انت اشد لما طمع
فقد جرتنا فقد نالنا ما كنا نل من الرزاي من الجوع
ابن الرعيذ

ومن باب فان تكن • قول ابيهم بن العباس في الرأيت الوليد بن يزيد

فان تكن الدنيا انا لك ذرة فاصبت فاصبت فاصبت
فقد كشف الازراء منك خلا بقا من اليوم كانت تحت ثوب الفير

قال السبع بن يوسف ما رأيت اشد قلبا من المنصور ولا اكثر

جوانحه لم يكن يعرف الفل الا ما كان فيه من الخير والحدوم اذ
قطعه رايه خور الشيخ ولا فرق الشباب وكان كانه قد من صخرة
فلا توقيت • ام فرة رايه يراغ ويلناغ التيساع
الصبر ويحرق تحرق النكلى المفتت ويلجاؤ الى الدع ولا
يرقد ولم يرفي لشغله بما كان فيه فعميت فالفقت فراسخه
قال • ولكي ياربع اعطى على لسانك والباب فلن تظن على مملها بعد اليوم اما هذه الماضية فانها كانت روضة العين ورحمة القلب وشقيقة النفس ومراد السرور وينبوع اللذة وقيد الافراح
وكنت استريح اليها اشرارى واخرها على صدمى وجبايا امرى فلا يجوز مرادى ولا شعوى يشارى وهذا عريضة الرجال معدوم في النساء والله فيسند ذريح اذ يقول
فان تكن الدنيا بيلي ثقلت • البيت • وبعده •

فانك في صدق وعد وحبك العيون والقلوب
فانك في قبر فانك في الحشا وانك طفلا فلا تسى بالطفل
فانك قد اوتيت ما لا تكن به بطرا فالجاء قد تحول
فانك قد ساءت منك مني خليفة فعودى كما قد كنت والعود احمد
فانك قد عزيت فلا عجب ضياء الشمس بعزله الظلام
فانك قد ملكت القربى فتوف ترى مجا نبتى وبعدي
فانك قد نأت عنكم لا د باجساد فعندكم القلوب
فانك قيس قد ملك لنصرها فقد خربت قيس وذل نصيرها
فان تكن الدنيا بيلي ثقلت فلله في الدنيا بطون واطوار
فان تكن الايام احسن منى الى قد عادت طعن ذنوب

قال المتن • فانك في صدق وعد وحبك العيون والقلوب • قال المتن • فانك في قبر فانك في الحشا وانك طفلا فلا تسى بالطفل • قال المتن • فانك قد اوتيت ما لا تكن به بطرا فالجاء قد تحول • قال المتن • فانك قد ساءت منك مني خليفة فعودى كما قد كنت والعود احمد • قال المتن • فانك قد عزيت فلا عجب ضياء الشمس بعزله الظلام • قال المتن • فانك قد ملكت القربى فتوف ترى مجا نبتى وبعدي • قال المتن • فانك قد نأت عنكم لا د باجساد فعندكم القلوب • قال المتن • فانك قيس قد ملك لنصرها فقد خربت قيس وذل نصيرها • قال المتن • فان تكن الدنيا بيلي ثقلت فلله في الدنيا بطون واطوار • قال المتن • فان تكن الايام احسن منى الى قد عادت طعن ذنوب

وقد انزل الله في الدنيا حجة عليك ان تحلف هذا التحلف على
عمر من اعراض الدنيا وهل هذه المتوفاة الامراء لها خلف ومنا
عوض وعنها بدك وانت فلا بد منك ولا عوض عنك ولك
الله عوض من كل ما لك وخلف من كل ما من قال صدي
فاذا حشر لك ملك وقع السيف والله انك جمعة حيث تنو
يلوك في ليل وعقلك عند ما رجال فلم تذهب لهم بعقول
فما استعنت نفسي بما امر به ولا عجت من اقوالهم بعقيل
ثم قال • اخرج الى الباب فالرمة على ولا تاذن لاحد قال فرج
وعندى مما هو فيه مالا فرامعه وقلت هذا قلب قاير وان صدعه الوجه
هلك فوقك الباب وان عرقه ليزيد وجبه ليعلو وهو يرد
قوله • كثير من عبد الرحمن •
اقبى فان الغور يا عز بعد حرمي اذا ما بليت غير جميل
وقالونات فاخر من الصبر والبكا فقلت البكا اشفى اذا العليل
قال • فاذن للناس ودخلت فقلت غلبي اهلك على الباب
قال • فانك الله انما من ارضاء ليلك فلما غشيت الناس حلس
فوالله ما انكرت منه شيئا حتى واراها فلما دفت وقف على قبرها
طويلا ثم انصرف راجعا ودموعه متبادر وهو ينشد •
افراغا الويل للسلام وقوله كل المشارب مذمات ذميم
قال • الربع وامر من المنصور ان افصح خرايم فرة فاتيته
بما فيها مضيت فاجرت ما لم تصور ان امراء جمعة فلما اجرت
استخترت به وعجب منه وجعل تلهف كشاعة موتها وقال
لى • ولكي ياربع اجمرا انت الا تبينى شئ يبرده به لو عني قلت
مثل ما ذا يا امير المؤمنين قال • اعفظ مرثية جرير لروجة فقلت
الله اولها •
لولا الحياء لما جنى استعمار ولورث قبري والجلب يسير
قال • اجل قلت ان ملوكك الفضل يحفظها مال التيم
فاخضرت واية ليرعد وقال • اشدى مرثية جرير فمرثية
فانشد عجل حيا فاني سلب •
لولا الحياء لما جنى استعمار

قال المتن • فانك في صدق وعد وحبك العيون والقلوب • قال المتن • فانك في قبر فانك في الحشا وانك طفلا فلا تسى بالطفل • قال المتن • فانك قد اوتيت ما لا تكن به بطرا فالجاء قد تحول • قال المتن • فانك قد ساءت منك مني خليفة فعودى كما قد كنت والعود احمد • قال المتن • فانك قد عزيت فلا عجب ضياء الشمس بعزله الظلام • قال المتن • فانك قد ملكت القربى فتوف ترى مجا نبتى وبعدي • قال المتن • فانك قد نأت عنكم لا د باجساد فعندكم القلوب • قال المتن • فانك قيس قد ملك لنصرها فقد خربت قيس وذل نصيرها • قال المتن • فان تكن الدنيا بيلي ثقلت فلله في الدنيا بطون واطوار • قال المتن • فان تكن الايام احسن منى الى قد عادت طعن ذنوب

قصيدة جبرية زوجة أم حنيرة أولها
لولا الحياة لما جنى استيعاباً ولولا قهرك والجيب يرا
نعم التزين وأي خلق مضى وأنى ينفع ثلاثة أحجار
فستاك من حداث بركة ضاحكة فم أجزد منه مداد
مترطم رجل بضي ومضيه كالبلق تحت بطونها الأمتار
صلى الملا بركة الذين خيروا والصالحون عليك والأحجار
ولقد أراك كسيت أجمل من غير مع الجار سحينة ودقار
ولقد نظرت وما منع نظري في البعد حين تمض الحفار
فعلبك من ليلات ربك كما يسبح المبحج ملتبس وعارو
كانت مكارمة العشير ولم يكن بحشى غوايل أم حنيرة جوار
وإذا سريت رأيت نارك نورت وجهها أغر زينة الأسفار
والبرج طيبة إذا استعمرتها والعرض لا دبر ولا خور
ولقد فلتى أذعرتي بكرة وذو القمام من بيلك ضيفار
أرعى النجوم وقد بدت غورية عصب النجوم كأنهم صيوار
يا نفع لك يوم لا تحت عبء من أم حنيرة بالتمتع وأد
يحيى الرواسير ربها فجد بعد البلى بمية الأمطار
وكان منزلة لها جلاجل وحى الزبور تحطه الأجساد
عمرت مكرمة الميثاق وفارقت ما شقها صلف ولا افتتار
لا يلبث القراء أن يتفرقوا بك كره عليهم ونهار
كأنها إذا هجر الخليل فرأى لها خزان الحديث وعفت الأشرار

الستبي

بوفانير

السوفانير

المرى الاث

ابن الرويت

توبة بن الجهمير

السورزدو

له أيضا

فإن تكن تغلب الغلباء عنصر ما فإن للخمر معنى ليس الغيب
فإن تلوم من سعد هنيات فإننا نفاخر أقواما بهم ونكاثرو
فإن تمس محجور الفناء فرميا أقام به بعد الوفود وفود
فإن تمض أشياخي فلم يمض مجدنا ولا دثرت تلك العلى والمائر
فأنتم على أكباد قوم حارة وبرد على أكبادنا وسلام
فأنتم كمثل الجوز يمنع لبه صيحكا ويعطى خيره حين يكبر
فأنتم كمثل النخل يشرع شوكة ولا يمنع الحرافة هو حامل
فإن تمنعوا لي وحسن حديثها فلن تمنعوني البكا والقوافيا
فإن تسأعنالم تضرنا وإن تعدد جدنا على الود الذي كنت تعهد
فإن تجر منها نرج من ذي عظمة والإفاني لا أخالك ناجيا

مسدود في تفصيل البعض على الكل والولد
على الولد والفرع على الأصل وهو المشل

مسدود
تشد كما شاد ذو دمنى كما بنوا لنا شرف باد والأحمر غاير
يسر سديني تظروا أصغر عديني وإن ساءت تلك المفاخر
وهل تجد الشمس المشرق ضوءها وليست نور البدر والبدر أهدى
نقلت بفضل وأمدحت عيشة وما أنا مداح ولا أنا شاعر

مسدود
فهل منعتم إذ منعتم حديثها خيالاً يوافيني على الناي هاديها
وما في وليلى العاقرية قومها بأشياء لم يلحق ولم أدر ما هيها
فليت الذي تلقى ويحزن عسما وليقنه بيني وبين شيا يسها

قال
الحسن البصري رحمه الله دتنا بعض اصحابنا الصالحين
ومدونا على القبر نوباً فجاءه سله بن أشيم العدي فرفع طرفه
ونادى يا فلان • فإن حجج مشهاج من ذي عظمة • البس

القصيدة الثانية
التي فيها ذكر
الملك المنصور
في بعض النسخ
التي فيها ذكر
الملك المنصور
في بعض النسخ

هذا البيت في
المراد والاسم

ابن فرات

فَأَنْتَ وَالْمَدْحُ كَالْعَذْرَاءِ يُعْجِبُهُمَا مَسَرُّ الْحَالِ وَشَيْ قَلْبُهَا الْقُفُ
فَإِنْ تُولَى مِنْكَ الْجَمِيلُ فَاهْلُهُ وَالْإِفَانِي عَازِرٌ وَشَكُورٌ

الغزالي

فَأَنْتُمْ فُرْصَةُ الْمَحَامِدِ وَالْجَدُّ سَعِيدٌ وَطَالِعُ الْوَقْتِ عَالٍ

ابن الرومي

فَإِنْ جَاءَتْ فَلَا أَهْلًا وَلَا سَهْلًا وَأَنْ ذَهَبَتْ فَلَا حِفْظًا وَلَا جَعَى

ابن أبي عمير
يريد في البيت

فَإِنْ جَرَعْنَا فَمِثْلُ الْخَطْبِ أَجْرُ عَنَا وَأَنْ صَبَرْنَا فَإِنَّا مَعْشَرٌ صَبُورٌ

فَإِنْ حَدَّثَكَ النَّفْسُ أَنَّكَ مُدْرِكُ الشَّوْقِ فَقَالَ لَهَا بِمِثْلِ خَصَائِصِي

فَإِنْ حَلَفْتُ لَا تَقْضِي الْعَهْدَ نَيْتًا فَلَيْسَ لِمُخْضُوبِ الْبَنَانِ مَبِينٌ

فَإِنْ رَجَعْتُ إِلَى الْإِحْسَانِ فَهُوَ لَكُمْ عَبْدٌ كَمَا كَانَ مَطْوَاهُ وَمَذْعَانٌ

كثير

فَإِنْ سَأَلَ الْوَأَشُونَ فِيمَ هَجَرْتَهَا فَقُلْ نَفْسٌ حَرٌّ سَلَيْتُ فَتَسَلَّتْ

الغزالي

فَإِنْ سَلَّمْتُ فَعَجَزَ الْكَدْهَرُ سَلَّمَ لِي لَمْ يَتَوْفَّ فِي جَعْبَةِ الْأَيَّامِ شَابٌ

عبد الله
حاشية: وَإِنْ أَيْتَمُّ فَارِضُ اللَّهِ وَأَسْعَى لَا النَّاسُ أَنْتُمْ وَلَا الدُّنْيَا خِرَاسَانُ

فَإِنْ سَجَوْضُوا وَانْ عَطَفُوا وَانْ عَقَدُوا وَانْ عَهْدُوا وَانْ
 فَإِنْ شَيْتَ أَوْ تَيْتَ فِي الْحَيِّ مَكْرًا وَانْ شَيْتَ بِلَغْنَاكَ أَرْضًا تَرِيدُهَا
 فَإِنْ شَيْتُمْ صُدُّوا وَانْ شَيْتُمْ صَلُوا فَلَا قَاطِعَ بَعْدَ وَلَا وَاصِلَ قُرْبِ
 فَإِنْ طَبَّتْ بِالْإِنْجَارِ نَفْسًا فَإِنَّ رُبَّ قَبْلِ أَنْ يَفِي شَيْتَهُ الدَّهْرُ
 فَإِنْ نَظَرَ لَذَاكَ فَلَيْسَ يَعْلَمُ كَلَامًا فِي الْخَفِّ غَيْرَ الْكَلْبِ وَالْإِسْكَافِ
 فَإِنْ عُدَّتْ فَالْمَجْرُوحُ يُوسِي جِرَاحَهُ وَإِنْ لَمْ تَعُدْ مَسَا وَخَرَّ كَرَامُ
 فَإِنْ عُدَّتْ يَوْمًا عَادَ لِلْحَرْبِ وَالْعُلَى وَبِذَلِكَ النَّدَى وَالْمَجْدُ أَكْرَمُ عَالِدِ
 فَإِنْ عَشْنَا ذَخْرًا مَا الْآخَرَى وَإِنْ مَتْنَا فَمَوَاتُ الرِّجَالِ
 فَإِنْ عَصَيْتُمْ مَقَالِي الْيَوْمَ فَأَعْتَرَفُوا أَنْ سَوْفَ تَلْقَوْنَ خِيَا ظَاهِرَ الْعَارِ
 فَإِنْ عَضَّ سَاقِي الْكُبُولِ فَقَدْ رُسِي إِلَى الصَّائِفِ الْمَهْوُوفِ مُسْتَعِجِلِ الْخُضْرِ

ان شمس الخلفه

العباس الاخضر

المعبر ترى

ابن فزارة

له ايضا

قيل في رفاة

شعره كتب به بعض الادباء ذيلاً رئيساً عنه وعدوا ومطله ⑤

ما شعره هذا مثل قاربت سور بالفارسية
 نكته داند و كفتي شمر كيه در اتيان جيتي ⑥

الاحطال
ارغالب

فَانْعَوْضَانِكَ يَا جَرِيرًا نَمَاتُ نَفْسِكَ وَالْخَلَا ضَلَالًا
فَإِنْ قَارَ قَدْ حَمَى كَانَ ذَاكَ نَبِيٍّ وَالْأَفَانِي عُرْضُهُ لِلْعَوَازِلِ
فَإِنْ نَفَسَ عَلَى مَا خَلَّتْ غَيْرُ مَقْتَرٍ وَأَنْفَقَ عَلَى مَا خَلَّتْ حِينَ تَعَسَّرَ
فَإِنْ قَسَلَتْ فَلَمْ أَلَهُ وَإِنْ سَجَّ مِنْهَا فَجَرَحَ رَغِيْبٌ
فَإِنْ قَدَّرْتُ عَلَى نَوْمٍ جَزِيْبَةٍ وَاللَّهُ يَجْعَلُ اقْوَامًا بِمِرْصَادٍ
فَإِنْ قُلْتُ إِنَّا ظَلَمْنَا فَلَمْ نَكُنْ ظَلَمْنَا وَلَكِنَّا أَسَانَا التَّقَاضِيَا
فَإِنْ قِيلَ لِي عَذْرًا فَوَاللَّهِ مَا أَرَى لِمَنْ مَلَكَ الدُّنْيَا إِذَا لَمْ يَجِدْ عَذْرًا
فَإِنْ كَانَ عَجَبُكُمْ عَامُكُمْ فَعُودُ دِيَارِ حِمَصٍ مِنْ قَابِلٍ
فَإِنْ كَانَتْ الْأَسْبَابُ مِنْكُمْ تَقَطَّعَتْ فَلَمْ سَبَبٍ دِيَارِ الْقِطْعَةِ
فَإِنْ كَانَ خِيَامًا يُقَدَّرُ كَوْنُهُ فَمَا بَالُنَا نَخْشَى الذَّنَى لَا يُقَدَّرُ

المرقش الاصغر

المطاطي

الشمير الحارثي

أبو القاسم بن العلاء

المتنبي

ارشمس الخلفه

أَيُّهَا الْمُرْقَشُ الْأَصْغَرُ تَقُولُ مِنْهَا •
فَأَقْسَمَ بِاللَّهِ لَا يَأْتِيَنِي وَأَقْسَمْتُ أَنْ يَلْتَمَّ لَا يُوَوِّبُ
فَأَقْبَلَ كَحَوِي عَلَى قَدَرَةٍ فَلَمَّا دَنَا مَدَّقَتْهُ الْكَذُوبُ
أَحَالَ بِهِ كَفَّهُ مَذْبُوحًا وَمَلَّ بِحَيْثُكَ شَرٌّ رَغِيْبٌ
فَأَتْبَعَهُ طَعْنُهُ شَرًّا يَسِيلُ عَلَى الْوَجْهِ مِنْهَا صَبِيْبٌ
فَإِنْ قَسَلَتْ فَلَمْ أَلَهُ • الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ •
وَأَنْ يَلْقَى بَعْدَ مَا يَلْقَى عَلَيْهِ مِنَ الذَّلَالِ ثَوْبٌ قَشِيْبٌ
كَذَلِكَ فَعَلَى بَعْدَ مَا إِذَا انْتَشَرَتْ لِلْهَيَاجِ الْحُرُوبُ

أَيُّهَا جَعْفَرُ شَيْخِ الْخَلَفَةِ يُعَايِنُ • مَمْنُونٌ مِنْ خَطْبِهِ •
لَعَزَى لَقَدْ طَالَ السَّرْدُ وَالطَّلَبُ وَلَمْ أَرِ مِنْكُمْ نَهْيًا يَنْصِبُ
فَإِنْ كَانَتْ الْأَسْبَابُ مِنْكُمْ تَقَطَّعَتْ • الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ •
وَأِنْ كَانَ غَيْرِي وَأَجِبَ الْحَقُّ عِنْدَكُمْ فَكَيْفَ يَأْتِي عِنْدَ غَيْرِكُمْ وَجِبَ
عَلَيْكُمْ مَا يَدْرِي مِنَ الْحَرِيقَةِ وَدَعِ كَلَامِي مِنَ الْيَوْمِ وَأَجْنِبْ
فَمَا الْمَوْكُلُ لَا الْعُرْفُ لَا يَهْمُهُ وَمَا الْعُودُ لَوْ لَا الْعُرْفُ لَا يَهْمُهُ

بَعْدَهُ •
مَنْ تَكُنْ تَكُنْ كَوْنًا أَوْ أَنْ تَوَازَنَ حَاجِبًا وَعَقْلًا

حاشية

بَعْدَهُ •
فَالْجُودُ يُفْنِي الْمَالَ وَالْجَدُّ مُقْبِلٌ وَلَا الْبُخْلُ يُفْنِي الْمَالَ وَالْجَدُّ مُقْبِلٌ

حاشية

بَعْدَهُ •
وَأَنْ قِيلَ لِي صَبْرًا فَلَا صَبْرَ لِلَّذِي عَدَا يَدُ الْيَامِ تَقْتُلُهُ صَبْرًا
هُوَ أَبُو الْقَاسِمِ عَامُ بْنُ الْعَلَاءِ الْأَصْفَهَانِيَّ يُخَاطَبُ الصَّاحِبَ عِيَادًا

حاشية

بَعْدَهُ •
فَإِنَّ الْحِمَامَ الْخَضِيْبَ الَّذِي قُلْتُ بِهِ فِي يَدِ الْقَتَاةِ
تَمَثَّلَ بِهِ وَزِيْرُ مِصْرَ وَقَدْ قَعَتِ بَيْنَ عَشْرِ الْمُسْلِمِينَ وَالْكَافَرِ وَقَعَهُ
عَظِيمُهُ زَمَانًا بَارِئًا مِنْ حِمَصٍ وَقَدْ تَوَعَّدُوهُ بِالْعُودِ مِنْ قَابِلٍ

حاشية

فَإِنْ كَانَ خَيْرًا لِّبَعِيدِ نِيَالِهِ وَإِنْ كَانَ شَرًّا فَبِأَنْ عَمَلْتُ صَاحِبَهُ
فَإِنْ كَانَ ذَنْبِي لَكَ عَاشِرُ فَلَا غَفَرَ لِحَزْمِ ذَلِكَ مِنْ ذَنْبِي

فَإِنْ كَانَ لِي عَذْرٌ يَصْحُ قَبْلَهُ وَأَنْ ضَاقَ عَنِّي الْعَذْرُ فَالْعَفْوُ وَاسِعٌ
فَإِنْ كَانَ هَذَا الْهَجْرُ هَجْرًا لِي فَقَدْ طَالَ بِقُدْرَادِ هَذَا التَّسَدُّلُ

بِوَعْدِ الْبَصِيرِ

رَسْمُ الزَّيْفَةِ

فَإِنْ كَانَ هَذَا مِنْكَ حَقًّا فَإِنِّي مُدَاوِي لِدَنْبِي وَبَيْنَكَ بِالْهَجْرِ
فَإِنْ كُنْتُ تَبْعِي لِلظَّلَامَةِ مُرَكَّبًا ذُلًّا فَإِنِّي لَيْسَ عِنْدِي بَعِيرٌ

خَالِدُ بْنُ أَبِي عَدِيٍّ

فَإِنْ كُنْتُ تَبْعِي لَهُ طَلًّا بِالنَّفْعَةِ فَقَدْ نَالَ خَبَارُ الْخُلُودِ مَسَارِعًا
فَإِنْ كُنْتُ تَهْوَى الْعَيْشَ فَأَنْعِ تَوْسُطًا فَعِنْدَ الشَّاهِي يَقْصُرُ الْمَتَطَاوُلُ

أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيُّ

فَإِنْ كُنْتُ عَنْ شُكْرِي غَنِيًّا فَإِنِّي إِلَيْ شُكْرٍ مَا أَوْلَيْتَنِي لِفَقِيرٍ
فَإِنْ كُنْتُ غَضْبَانًا فَلَا زِلْتُ هَكَذَا وَإِنْ كُنْتُ لَمْ تَغْضَبْ إِلَيَّ الْيَوْمَ

عَبِيدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

قوله فَإِنْ كُنْتُ عَنْ شُكْرِي غَنِيًّا • السُّنَّةُ • اخذته من قول
لَوْ أَنَّ أَمْرًا جَفِيَ الْهَوَى عَنْ صَمِيرَةٍ لَمْ يَلَمْ بِذَلِكَ صَمِيرٌ
رَأَيْتَنِي مَا لَقِيَ اللَّهَ يَا لَيْلَى لَمْ يَلَمْ بِذَلِكَ وَالْمُسْتَجِيرُ كَثِيرٌ
وَأَنَّ الَّذِي كُنْتُ يَوْمَ مِنْ تَوَالِيهَا وَأَنَّ مَنْتَ بِمِ لَيْسَ
فَإِنْ كُنْتُ اسْتَفْتَيْتُمْ عَنْ مَدَامِي فَإِنِّي لَمْ أَمْرُكُمْ لِفَقِيرٍ
فَإِنْ كُنْتُ قَدْ أَصْبَحْتُ عَنْ غَنِيَّةٍ فَمَا نَا مَرُوءَةً إِلَيْكَ فَقِيرٌ

حاشية • بعيد • ومنصرف عنك انصرف ابن جرير طوى دونه والطنى ابنى من الشر

حاشية • بعيد • روي رجل في ذلك • وإن كنت تبغي أنه فاشعده عليك شفع فاسل قد صار شافعاً

حاشية • بعيد • توبة البدور النقص هو إلهه ويذكر كمال النقصان وهو كواويل

يوم الرض منها •
 ولو كنت فيها يوم ذي الابل لم توت وزادك الا ذات ودين تخرج
 غداة ذبال السمرة بلطلي يا ايماننا والسير السيف تخرج
 مواقب نبي المرو ما كان قبلما ترى الجذع العاني فيفت يفرج
 كان سقاط السير ثم ارفعها مصارع ابواب تخاف وتفتح
 فان كنت قد سقيت • البيت •

الرض الموصوف

ابن زواير

حاشية

قوله الخوارزمي هذا خطيب الساجين عباد ويعتبر به
 بندهما ابن العميد يقول منها •
 فما لك تسبق وقد كنت حارما اصابع كيف ولدت لفسادها
 وما لك لا تقى بقايا عصاة سرى الطغرى اكبادها بكبادها
 ولم ايهذا الساجين القرم تبنى يوما اراد الله تصف عبادها
 اشرك فرعا بآيات من شجرة سقى النخيل اقص سعيه في حصادها
 فان كنتم اطفا ثم نار فتنة • البيت • وبعده •
 وان كنتم خصتم سورد دولة فها كنتم ارضها من جرادها
 وكيف ليس المؤمنون بعبيهم اذا عاشت الكفار بعد اربادها
 المشرق البعدي

حاشية

كتب عثمان رضي الله عنه لما جؤفرو داره
 عليه طالع عليه السلام اما بعد قد بلغ السيل الزبا وجاوز
 المزام الطينين وجاوز الامر به قدره وطبع في من لا يدع غيرة
 وانكم تفر على كفا خضعيت ولم يغلبك مثل مغلب ابن عكره
 ورايت القوم لا يقصرون دون دمي •
 فان كنت ما كولا فكر انت اكل والافاد ركني ولما انزق
 بلغ السيل الزبا هو مثل يضرب عند شام الشدة ومجمع
 ربيته وهي التي يحرق الاسد ليصاد ولما يكون ذلك في علوة فاذا بلغ السيل اليها فهو الشاة •
 وهذا ايضا مثل في المعنى المقدم ذكره يضرب عند بلوغ الشدة منها ما •

فان كنت قد اصبح غنيه فها نا مشوق اليك فقير
 فان كنت قد سقيت مثلي كما سها فمالك اذا الصب لا تترج
 فان كنتم اذ نبي فقيم جيسني وان كنت اذ نبي فقول اكبر
 فان كنتم استغنيتم عن مدح فاني الي معرو وفكر لفقير
 فان كنتم اطفا ثم نار فتنة فها طفيت باقيات زنادها
 فان كنت ما كولا فكر انت اكل والافاد ركني ولما انزق
 فان كنت من اهل الحجاز فلا يلج وان كنت حديا فليج بسلام
 فان كنت من شام في الذي قد نبت الشوك وسط الافاج
 فان لم اكن للعفونك بسوما جيت به اهلا فانت له اهل

حاشية قد حبت اخوانه بيا برب فان شعث شكري غنيا • البيت • كما مشا ولا ياجيه
 سلا تخريره •

اخذه عبد الله من قوله طرفة •
 فان كنت مقولا فكر انت قائل فبعض منايا القوم احرم وبعض
 فهو من هذا المثل السائر المطبوع بذلك اللفظ الشئ المهم •

يقول قبله •
 اكلت اداء قوم تركتهم فالأندار كفي من البحر اغرق
 فان يبرموا امرا خالف عليهم وان يعملوا مستحقين الحرب اغرق
 فلا انا مولا لهم ولا في صحبة كفلت عليهم والكاهل تقبض
 فان كنت ما كولا فخر خير اجل • البيت •
 هذا خطيب به النعم فيل ولما سمع النعم قوله هذا
 قال له لا اأكل ولا اؤكل •

فَإِنْ لَمْ أَنْلِ مَجْدًا قَدْ نَلَيْتُمْ شَرَّهُ قَدْ نَلَيْتُمْ جَمِيعَ الْمَعَايِبِ
 فَإِنْ لَمْ تَجِدْ دُونَ عَدْنَانَ وَالِدَاؤُكُمْ مَعْدَةً فَلْتَرْعَاكَ الْعَوَازِلُ
 فَإِنْ لَمْ تُحْسِبِ الْحَسَنَاتِ مَنَّا لِصَاحِبِهَا فَلَمْ تُحْصِ الذُّنُوبُ
 فَإِنْ لَمْ تَكُنْ عِنْدِي كَسَمْعِي وَنَاطِرِي فَلَا ابْصُرْ عَيْنِي وَلَا تَسْمَعْ أُذُنِي
 فَإِنْ لَمْ تَكُونُوا مِثْلَنَا فِي أَشْيَاءٍ قَدْ كُنُوا نَاسًا تُحْسِنُونَ التَّحِيلاً
 فَإِنْ لَمْ تَحْدِثْ فِيكُمْ مِنْ مَغْمَزِ سَلَكِنَا إِلَيْكَ طَرِيقَ الْكَذِبِ
 فَإِنْ لَمْ يَكُنْ أَخْفَشَ النَّاطِرِينَ فَإِنَّ الْفَتَى أَخْفَشَ الْمَعْرِفَةَ
 فَإِنْ لَمْ يَكُنْ ذَنْبُكُمْ هَجْرَتِي وَإِنْ كَانَ ذَنْبُكُمْ قَدْ حَبَسَ نَابِيَا
 فَإِنْ لَمْ يَكُنْ غَيْرَ أَحَدُهُمَا فَيَسِيرُوا إِلَى الْمَوْتِ سَيْرَ أَجْمِدٍ لَا
 فَإِنَّ الْجَنَّةَ عَلَى أَنَّهُ وَخِيمٌ ثَقِيلٌ شَقِيٌّ طَعَامُهَا

يُسَدُّ

الرَّضَى الْمَوْسُودُ

كَتَابُ

الْبَيْتِ

وَمِنْ أَبِ قَائِدٍ قَوْلُ
 فَإِنْ لَمْ يَكُنْ الْمَرْءُ مِنْ شَأْنِ طَنَّهُ وَلَيْسَ وَلِيْلُهُ خَيْرُ جَانِبِهِ
 أَخَذَ الْآخِرَ قَالَتْ إِنَّ الشَّقِيَّ يَسُوءُ فُلَانٌ مَوْلَعٌ
 وَهَذَا مَنْظُومٌ قَوْلُهُمْ إِنَّ عَمَلَهُ شَأْنُهُ طَنَّهُ عَلَيْهِ سَعْفُهُ

قَبْلَهُ
 اتَّوْبَ مِنَ الْأَسَاءَةِ أَنْ لَمْ تَعْرِفْ مَنْ يُسْرُ وَلَا تَتَوَبْ
 فَإِنْ لَمْ تُحْسِبِ الْحَسَنَاتِ مَنَّا • الْيُسْ •

قَبْلَهُ
 حَرَامٌ عَلَيْكُمْ لَوْ بَدَأْتُمْ بِزُورَةٍ فَأَوْجَعْتُمْ فِيهَا عَلَيْنَا التَّغْضَلَا
 فَإِنْ لَمْ تَكُونُوا مِثْلَنَا • الْيُسْ •

قَبْلَهُ
 تَشَبَهَ فِي الْحَوَالِ الْأَخْشِيرِ نَجَاءً بِأَجْوَدَةٍ مُطَهَّرَةٍ
 وَلَمْ يَسْمَعْ الْيَوَلُكُنَّ قَرَأَتْهُ شَيْئًا وَقَدْ صَحَّفَتْهُ
 فَإِنْ لَمْ يَكُنْ أَخْفَشَ النَّاطِرِينَ • الْيُسْ •

قَبْلَهُ
 أَزَلَّ الْحَيَاةَ وَذَلِكَ الْمَنَاتُ وَكَلَّا أَرَاهُ طَعَامًا دَسِيلًا
 فَإِنْ لَمْ يَكُنْ غَيْرَ أَحَدُهُمَا • الْيُسْ •

وَمَا نَاظِرِي وَأَبْصُرْ عَيْنِي وَلَا تَسْمَعْ أُذُنِي

قوله في تمام • فان الفتى في كل حال مناسب • البيت
هو قصيدة يدرج فيها محمد بن عبد الملك الزيات الوزير المتبني
بعده •

ولم تنظم العقد الكعاب لربيه كما نظم الشمل الشيت الثايل
هذا منظوم قول القائل الجفينة على الضم تيو منها
لك القلم الاعلى الذي يشابه بياض من الامراكلي والمنايل
لعايب الاماعى القانلات لعابه وارى الجنا اشارة ايدى عايل
له ريقه طار ولكن وقعها بانارة في الشرق والغرب وايل
فصيح اذا استنطقه وهو راكب واعجم ان خاطبه وهو رايل
اذا ما امتطى الخمر اللطاف واوغت عليه شعاب الفكر وهي اقل
اطاعته اطراف القنا وتوضت لجواه تفرق الحيام الحيايل
اذا استغفر الذم الذي واقبت اعاليه في الرطاب وهي اقل
وقدر فدية الخمر ان وسدت ثلاث نواحيه الملائ الاامل
راي جليله شانه وهو مرمض في سمي خبطه وهو نايل
بقول منها •

وقد بالغ العيز الدج وهو قديم ويرجاشقا والسم والسم قابل
ولو جارت شول عذرت لقاها ولجرح مثل الدر والضرع خافل
قال • عبد الله بن عباس رضي الله عنه الرحم تقطع والنعيم
تكفر ولم تركت قارب القلوب • فنظم هذا ابن مناذر فقال
قد يقطع الرحم القرب وتكفر النعمى ولا كتمان القليلين
يذنب الهوى هذا ويذنب ذاهوى فاذا هما نفس ترى نفسين
اخذا ابو تمام فجود المعنى واوضحه واخبر فقال
فان الفتى في كل حال مناسب • البيت •

سورة منها •
منحجها شتى الجوى وهو لا يح وبتع اشجان الفتى وهو ذاهل
تروى قوافيه اذا هم اربلت هو امل محي القوم وهو هو امل

كذلك • بقدر جبر •
فان المرح ينفر عن قريب اذا كان البناء على فساد
فان الحرب نار فاعترها وصالح صلح ذى رأي سديد
فان الحرب في الحالات حروا ان ذلك يقرب بالعبيد
فان الحسام الحبيب الذي قتلتم به في يد القتاتيل
فان الحسام يجذ الرقاب ويعجز عما سال الابر
فان الحق مقطعه ثلاث يمين او نفاذ او جلاء
فان الدقيق يهيج الجليل وان العزيز اذا شاء ذل
فان الصيالح تسنى النخال وتبدي الفلاح وتحيى الطرب
فان الظلم كل قبيح واقبح ما يكون من النبى
فان الفتى في كل حال مناسب • البيت •

ابو تمام •
فكيف اذا جليتها بجليتها تكون وهذا جنتها وهو عايل - احابرنا عطفنا علينا فانتا بنا ظاؤ مردي وانتم منا هيل

هذا منظوم قول ارسطاليس اذا كان البناء
على غير قواعد كان الفساد اليه اقرب من الصلاح
واخوانه مكتوب باب يلحقهم ذا التخلل والتواني

مثله قول الكفر •
دع الشر وانك بالنجاة تخلصا اذا لم يصنعك الشر صانع

حاشية •
يريد ان الحقوق انما تصح بواحدة من هذه الثلاث
يمين او حاكمه او حجة واضحة وكان عمر الخطاب
رضي الله عنه يحب من عرفه بمقاطع الحقوق

فَإِنَّ الْقَرِيبَ مِنْ تَقَرُّبِ نَفْسِهِ إِلَيْكَ بُوْدٌ لَا الَّذِي قَدْ تَنَسَّبَا
 فَإِنَّ الْقَرِيبَ مِنْ تَقَرُّبِ نَفْسِهِ لِعَمْرَائِكَ الْخَيْرَ لَا مَنْ تَنَسَّبَا
 فَإِنَّ الْقَطِيعَةَ أَشْهَى إِلَيَّ إِذَا نَسَّامُ اسْتَفْعُ بِالْوَدَا دِ
 فَإِنَّ الَّذِي بُوْدُ يَكُ مِنْهُ سَمَاعُهُ وَإِنَّ الَّذِي قَالُوا رَأَوْا لَمْ يَقُلْ
 فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ عِلَانِيَةُ سُرَادُ وَلَا سِرَارُ
 فَإِنَّ الْمَاءَ يَأْجُرُ وَهُوَ صَافٍ إِذَا مَا الْجَوْضُ أَمْسَكَهُ مَلِيًّا
 فَإِنَّ الْمَاءَ يَكْدُرُ ثُمَّ يَصْفُو وَإِنَّ اللَّيْلَ يُعْقِبُهُ النَّهَارُ
 فَإِنَّ الْمَجْدَ أَوَّلُهُ وَعُسُورُ وَمَصْدَرُ غَيْبِهِ كَرَمٌ وَخَيْرُ
 فَإِنَّ الْمَنِيَّةَ مِنْ خَشْيَتِهَا فَتُفَوِّقُ تَصَادُفُهُ أَيْنَمَا
 فَإِنَّ النَّارَ بِالْعُودِ تَنْدُكِي وَإِنَّ الْحَرْبَ يَقْدُمُهَا الْكَلَامُ

اغترقت بقلبه

العلامة بالخط

هو أبو المكارم عبد السيد بن علي بن شنام المطير
 أخو أرمي . يعرف قلبه .
 فلا يسطر ساطع الخفق وأشد على وجاء نظري الأرض طيما
 لينشوعك فوبالذلي يوما إذا ما انتاضت المطيما
 لتلك أن تال على فوجا وتسلم من ماساة اللتيما
 فإن الماء يأجر وهو صاف . البيت .
 أبو الفخر الطبري

قوله فإن المجد أوله وعسور . البيت . وبعد .
 وأما لا تال المجد حتى تجود بما يرضى به الضمير
 بنفسك أو بما لك في أمور يهاب ركونها الورع الدور .
 ويرقى بما يرضى به الضمير بالصاد المهملة وهو
 الصيام أي المانع حتى ذلك الكوفون وند نوايد الأعر
 ماء صامرا أي جارية قال ابن دريد الصمير فعل مماث
 وجماعه بناء الضمير ورجل صمير يابس اللحم على الغلام .
 أبو مريم العجلي

يُفَرِّقُ فَيْنَ بَيْنِ طَرَفَيْهِ وَيُظْهِرُ مَلُونَهُ

قَبْلَهُ بِجَانِبِ نَفْسِهِ .
 أبا الفضل أدرغ صبرا جميلا ولا تياح وإن شط المراد
 فإن الماء يكدر ثم يصفو . البيت .

منه لا يذهب عيني عما في الدارين
 من الأمل واليأس

حاشية

قِيلَ لِمَا صَفَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الرَّسَيْدِ الْأَمْرَ وَدَاثَ لَهُ
 الْعِبَادُ وَالْبِلَادُ إِلَّا أَرْضَ السَّامِ جَمَعَ عَبْدُ الْمَلِكِ مَرْوَانَ
 أَخُوهُ وَعُظْمَاءَ أَهْلِ بَيْتِهِ وَاسْتَشَارَهُمْ فِي الطَّلُوعِ إِلَى
 مُصْعَبِ بْنِ الرَّسَيْدِ بَعْدَ قِتْلِ الْمُخَارِثَةِ فَاشَارُوا عَلَيْهِ بِذَلِكَ
 فَجَمَعَ وَسَارَ وَقَدْ اجْتَمَعَ دَوْلَةُ مُصْعَبٍ وَبَلَغَ ذَلِكَ مُصْعَبُ
 ابْنَ الرَّسَيْدِ فَجَمَعَ أَيْضًا وَضَمَّ إِلَيْهِ أَطْرَافَهُ وَأَقَامَ بَيْنَهُ
 وَاسْتَعَدَّ فَمَخَّرَ لِمُحَارَبَتِهِ فَمَاتَ فِي الْعَصْرِ كَانَتْ يَدُ الرَّسَيْدِ
 الْحَاثِلُ وَقَدْ نَظَرَ اصْحَابُ مُصْعَبٍ إِلَى كَثَرَةِ جُيُوشِ عَبْدِ
 الْمَلِكِ فَشَلَّهِمُ الرُّعْبُ فَقَالَ مُصْعَبُ لِعُرْوَةَ وَهِيَ
 نِسَاءُ رَأْسِ أَدْنَى بَاغُورَةٍ أَكَلَمَكَ فَرَأَيْتَهُ فَقَالَ لَهُ
 يَا عُرْوَةُ أَخْبِرِي عَنِ الْحُسَيْنِ كَيْفَ صَنَعَ حِينَ زَلَّ الْأَمْرُ
 قَالَ عُرْوَةُ فَجَعَلَتْ أَحَدَهُ بِجَدِّهِ الْحُسَيْنِ وَمَا عَرَضَ عَلَيْهِ
 ابْنُ زَيْدٍ مِنَ الزُّلْمِ لِيُجَاهِدَ فَاثْنَى ذَلِكَ وَصَبَرَ عَلَى
 الْمَوْتِ فَصَرَبَ مُصْعَبٌ مَعَهُ دَابَّتُهُ بِالسُّوْطِ ثُمَّ قَالَ
 فَإِنَّ الْأَوَّلَى بِالطُّفْلِ مِنَ الْهَاشِمِ • الْبَيْتِ
 وَكُتِبَ عَبْدُ الْمَلِكِ إِلَى رُسُلِهِ اصْحَابِ مُصْعَبٍ يَسْلِمُهُمْ
 وَيَعْرِضُ عَلَيْهِمُ الدُّخَانِ طَاعَتَهُ وَيَذْكُرُ لَهُمْ عَلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ
 لَيْلًا فَلَمَّا اصْبَحُوا إِذَا أَكْثَرُ الْعَوْمِ قَدْ لَحِقُوا بِتِلْكَ اللَّيْلَةِ
 بِعَبْدِ الْمَلِكِ وَرَجَفَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ فَاسْتَلَوْا وَكَاسَتْ بَيْنَهُ
 فِي مَيْمَنَةِ مُصْعَبٍ فَاسْتَلَوْا وَقَالُوا لَهُ لَا تَكُونُ مَعَكَ وَلَا عَلَيْكَ
 وَثَبَتَ مُصْعَبٌ وَأَهْلُ الْخِطَابِ قَالُوا وَمَا مَعَهُمْ إِيَّاهُمْ بِنَ الْأَشْرِ
 فَقَتَلَ إِيَّاهُمْ فَلَمَّا رَأَى مُصْعَبٌ ذَلِكَ اسْتَمَاتَ فَتَرَ جُلُودَ رَجُلٍ
 مَعَهُ جُوهُ اصْحَابِهِ قَالُوا لَوْ حَقَّ قِتْلُ عَامَتِهِمْ وَانْكَشَفَ الْبَاغُورُ
 عَنْهُ فَجَلَّ عَلَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَلْحَانَ فَمَرَّ بِهِ مِنْ رَأْيِهِ بِالْمَيْمَنَةِ
 وَمُصْعَبٌ لَا يَشْعُرُ بِمَخْزٍ صَرِيحًا فَخَرَّ رَأْسَهُ وَأَبَى بِعَلَى
 عَبْدَ الْمَلِكِ فَمَرَّ عَلَيْهِ جِرَاشِدٌ وَقَالَ مَتَى تَعْدُو رُشْرَ مُصْعَبٍ وَدَدْتُ أَنَّهُ قَبِلَ الصَّلَاحَ وَأَنِّي قَاسَمُهُ جَمِيعَ مَا لِي • وَلَمَّا قُتِلَ مُصْعَبُ اسْتَأْذَنَ مِنْ بَنِي مُصْحَابِهِ
 إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ فَأَمْنَهُمْ وَكَانَ قِتْلُ مُصْعَبٍ يَوْمَ الْحَمِيرِ لِلنَّصَفِ مِنْ جُمَادَى الْأُولَى مِنْ سَنَةِ اثْنَتَيْ وَسَبْعِينَ ⑤

فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَفَعَلَهُ لَكَ الدَّهْرُ لَا عَارَ بِمَا فَعَلَ الدَّهْرُ
 فَإِنَا وَإِيَّاكُمْ وَإِنْ طَالَ تَرْكُكُمْ كَذَلِكَ نَبَأُ مَا نَأَى وَهُوَ غَارُ
 فَإِنَا وَسَعْدَى كَالْحَوَارِ وَمَتَّى إِذَا وَطِئَتْهُ لَمْ يَضُرَّ اعْتِمَادُهَا
 فَإِنَا وَكَلْبًا كَالْيَدِ مَتَّى تَقَعُ شِمَالُكَ فِي الْهَيْجَا تَعْنَاهُ بِمِثْلِهَا
 فَإِنَّ الْأَوَّلَى بِالطُّفْلِ مِنَ الْهَاشِمِ نَأْسُوفُسُو لِلْكَرَامِ النَّاسِيَا
 فَإِنَّ الْأَيَادِي الصَّالِحَاتِ كِبَارُهَا إِذَا وَقَعَتْ عَلَى الْمَطَالِ صَغَارُهَا
 فَإِنَّ جِسْمِيَّاتِ الْأُمُورِ مَنْوُطَةٌ بِمُسْتَوْدِعَاتٍ فِي بَطُونِ الْأَسَاوِدِ
 فَإِنَّ حَجْرَ عَدْنَا دَلِيلُ مِثْلِهَا وَلَا أَعْتَبَ اللَّهُ مَنْ يَعْتَبُ
 فَإِنَّ حَجْرَ الْمَلِكِ دَفَاعًا عَالِمًا إِذْ تَلُمُّ بِهِ الْأَيَّامُ فَاَلْمَوْتُ أَجْمَلُ
 فَإِنَّ نَسْلَ فَعْفُو اللَّهِ تَرْجُو وَإِنْ نُقِلَ فَقَالْنَا شَرِيفُ

قِيلَ لِمَا صَفَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الرَّسَيْدِ الْأَمْرَ وَدَاثَ لَهُ
 الْعِبَادُ وَالْبِلَادُ إِلَّا أَرْضَ السَّامِ جَمَعَ عَبْدُ الْمَلِكِ مَرْوَانَ
 أَخُوهُ وَعُظْمَاءَ أَهْلِ بَيْتِهِ وَاسْتَشَارَهُمْ فِي الطَّلُوعِ إِلَى
 مُصْعَبِ بْنِ الرَّسَيْدِ بَعْدَ قِتْلِ الْمُخَارِثَةِ فَاشَارُوا عَلَيْهِ بِذَلِكَ
 فَجَمَعَ وَسَارَ وَقَدْ اجْتَمَعَ دَوْلَةُ مُصْعَبٍ وَبَلَغَ ذَلِكَ مُصْعَبُ
 ابْنَ الرَّسَيْدِ فَجَمَعَ أَيْضًا وَضَمَّ إِلَيْهِ أَطْرَافَهُ وَأَقَامَ بَيْنَهُ
 وَاسْتَعَدَّ فَمَخَّرَ لِمُحَارَبَتِهِ فَمَاتَ فِي الْعَصْرِ كَانَتْ يَدُ الرَّسَيْدِ
 الْحَاثِلُ وَقَدْ نَظَرَ اصْحَابُ مُصْعَبٍ إِلَى كَثَرَةِ جُيُوشِ عَبْدِ
 الْمَلِكِ فَشَلَّهِمُ الرُّعْبُ فَقَالَ مُصْعَبُ لِعُرْوَةَ وَهِيَ
 نِسَاءُ رَأْسِ أَدْنَى بَاغُورَةٍ أَكَلَمَكَ فَرَأَيْتَهُ فَقَالَ لَهُ
 يَا عُرْوَةُ أَخْبِرِي عَنِ الْحُسَيْنِ كَيْفَ صَنَعَ حِينَ زَلَّ الْأَمْرُ
 قَالَ عُرْوَةُ فَجَعَلَتْ أَحَدَهُ بِجَدِّهِ الْحُسَيْنِ وَمَا عَرَضَ عَلَيْهِ
 ابْنُ زَيْدٍ مِنَ الزُّلْمِ لِيُجَاهِدَ فَاثْنَى ذَلِكَ وَصَبَرَ عَلَى
 الْمَوْتِ فَصَرَبَ مُصْعَبٌ مَعَهُ دَابَّتُهُ بِالسُّوْطِ ثُمَّ قَالَ
 فَإِنَّ الْأَوَّلَى بِالطُّفْلِ مِنَ الْهَاشِمِ • الْبَيْتِ
 وَكُتِبَ عَبْدُ الْمَلِكِ إِلَى رُسُلِهِ اصْحَابِ مُصْعَبٍ يَسْلِمُهُمْ
 وَيَعْرِضُ عَلَيْهِمُ الدُّخَانِ طَاعَتَهُ وَيَذْكُرُ لَهُمْ عَلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ
 لَيْلًا فَلَمَّا اصْبَحُوا إِذَا أَكْثَرُ الْعَوْمِ قَدْ لَحِقُوا بِتِلْكَ اللَّيْلَةِ
 بِعَبْدِ الْمَلِكِ وَرَجَفَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ فَاسْتَلَوْا وَكَاسَتْ بَيْنَهُ
 فِي مَيْمَنَةِ مُصْعَبٍ فَاسْتَلَوْا وَقَالُوا لَهُ لَا تَكُونُ مَعَكَ وَلَا عَلَيْكَ
 وَثَبَتَ مُصْعَبٌ وَأَهْلُ الْخِطَابِ قَالُوا وَمَا مَعَهُمْ إِيَّاهُمْ بِنَ الْأَشْرِ
 فَقَتَلَ إِيَّاهُمْ فَلَمَّا رَأَى مُصْعَبٌ ذَلِكَ اسْتَمَاتَ فَتَرَ جُلُودَ رَجُلٍ
 مَعَهُ جُوهُ اصْحَابِهِ قَالُوا لَوْ حَقَّ قِتْلُ عَامَتِهِمْ وَانْكَشَفَ الْبَاغُورُ
 عَنْهُ فَجَلَّ عَلَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَلْحَانَ فَمَرَّ بِهِ مِنْ رَأْيِهِ بِالْمَيْمَنَةِ
 وَمُصْعَبٌ لَا يَشْعُرُ بِمَخْزٍ صَرِيحًا فَخَرَّ رَأْسَهُ وَأَبَى بِعَلَى
 عَبْدَ الْمَلِكِ فَمَرَّ عَلَيْهِ جِرَاشِدٌ وَقَالَ مَتَى تَعْدُو رُشْرَ مُصْعَبٍ وَدَدْتُ أَنَّهُ قَبِلَ الصَّلَاحَ وَأَنِّي قَاسَمُهُ جَمِيعَ مَا لِي • وَلَمَّا قُتِلَ مُصْعَبُ اسْتَأْذَنَ مِنْ بَنِي مُصْحَابِهِ
 إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ فَأَمْنَهُمْ وَكَانَ قِتْلُ مُصْعَبٍ يَوْمَ الْحَمِيرِ لِلنَّصَفِ مِنْ جُمَادَى الْأُولَى مِنْ سَنَةِ اثْنَتَيْ وَسَبْعِينَ ⑤

قِيلَ لِمَا صَفَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الرَّسَيْدِ الْأَمْرَ وَدَاثَ لَهُ
 الْعِبَادُ وَالْبِلَادُ إِلَّا أَرْضَ السَّامِ جَمَعَ عَبْدُ الْمَلِكِ مَرْوَانَ
 أَخُوهُ وَعُظْمَاءَ أَهْلِ بَيْتِهِ وَاسْتَشَارَهُمْ فِي الطَّلُوعِ إِلَى
 مُصْعَبِ بْنِ الرَّسَيْدِ بَعْدَ قِتْلِ الْمُخَارِثَةِ فَاشَارُوا عَلَيْهِ بِذَلِكَ
 فَجَمَعَ وَسَارَ وَقَدْ اجْتَمَعَ دَوْلَةُ مُصْعَبٍ وَبَلَغَ ذَلِكَ مُصْعَبُ
 ابْنَ الرَّسَيْدِ فَجَمَعَ أَيْضًا وَضَمَّ إِلَيْهِ أَطْرَافَهُ وَأَقَامَ بَيْنَهُ
 وَاسْتَعَدَّ فَمَخَّرَ لِمُحَارَبَتِهِ فَمَاتَ فِي الْعَصْرِ كَانَتْ يَدُ الرَّسَيْدِ
 الْحَاثِلُ وَقَدْ نَظَرَ اصْحَابُ مُصْعَبٍ إِلَى كَثَرَةِ جُيُوشِ عَبْدِ
 الْمَلِكِ فَشَلَّهِمُ الرُّعْبُ فَقَالَ مُصْعَبُ لِعُرْوَةَ وَهِيَ
 نِسَاءُ رَأْسِ أَدْنَى بَاغُورَةٍ أَكَلَمَكَ فَرَأَيْتَهُ فَقَالَ لَهُ
 يَا عُرْوَةُ أَخْبِرِي عَنِ الْحُسَيْنِ كَيْفَ صَنَعَ حِينَ زَلَّ الْأَمْرُ
 قَالَ عُرْوَةُ فَجَعَلَتْ أَحَدَهُ بِجَدِّهِ الْحُسَيْنِ وَمَا عَرَضَ عَلَيْهِ
 ابْنُ زَيْدٍ مِنَ الزُّلْمِ لِيُجَاهِدَ فَاثْنَى ذَلِكَ وَصَبَرَ عَلَى
 الْمَوْتِ فَصَرَبَ مُصْعَبٌ مَعَهُ دَابَّتُهُ بِالسُّوْطِ ثُمَّ قَالَ
 فَإِنَّ الْأَوَّلَى بِالطُّفْلِ مِنَ الْهَاشِمِ • الْبَيْتِ
 وَكُتِبَ عَبْدُ الْمَلِكِ إِلَى رُسُلِهِ اصْحَابِ مُصْعَبٍ يَسْلِمُهُمْ
 وَيَعْرِضُ عَلَيْهِمُ الدُّخَانِ طَاعَتَهُ وَيَذْكُرُ لَهُمْ عَلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ
 لَيْلًا فَلَمَّا اصْبَحُوا إِذَا أَكْثَرُ الْعَوْمِ قَدْ لَحِقُوا بِتِلْكَ اللَّيْلَةِ
 بِعَبْدِ الْمَلِكِ وَرَجَفَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ فَاسْتَلَوْا وَكَاسَتْ بَيْنَهُ
 فِي مَيْمَنَةِ مُصْعَبٍ فَاسْتَلَوْا وَقَالُوا لَهُ لَا تَكُونُ مَعَكَ وَلَا عَلَيْكَ
 وَثَبَتَ مُصْعَبٌ وَأَهْلُ الْخِطَابِ قَالُوا وَمَا مَعَهُمْ إِيَّاهُمْ بِنَ الْأَشْرِ
 فَقَتَلَ إِيَّاهُمْ فَلَمَّا رَأَى مُصْعَبٌ ذَلِكَ اسْتَمَاتَ فَتَرَ جُلُودَ رَجُلٍ
 مَعَهُ جُوهُ اصْحَابِهِ قَالُوا لَوْ حَقَّ قِتْلُ عَامَتِهِمْ وَانْكَشَفَ الْبَاغُورُ
 عَنْهُ فَجَلَّ عَلَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَلْحَانَ فَمَرَّ بِهِ مِنْ رَأْيِهِ بِالْمَيْمَنَةِ
 وَمُصْعَبٌ لَا يَشْعُرُ بِمَخْزٍ صَرِيحًا فَخَرَّ رَأْسَهُ وَأَبَى بِعَلَى
 عَبْدَ الْمَلِكِ فَمَرَّ عَلَيْهِ جِرَاشِدٌ وَقَالَ مَتَى تَعْدُو رُشْرَ مُصْعَبٍ وَدَدْتُ أَنَّهُ قَبِلَ الصَّلَاحَ وَأَنِّي قَاسَمُهُ جَمِيعَ مَا لِي • وَلَمَّا قُتِلَ مُصْعَبُ اسْتَأْذَنَ مِنْ بَنِي مُصْحَابِهِ
 إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ فَأَمْنَهُمْ وَكَانَ قِتْلُ مُصْعَبٍ يَوْمَ الْحَمِيرِ لِلنَّصَفِ مِنْ جُمَادَى الْأُولَى مِنْ سَنَةِ اثْنَتَيْ وَسَبْعِينَ ⑤

حاشية
 هذا البيت من القصيدة المشهورة لـ **أولها**
 ألا هي بغيرك فاصبحنا ولا شفق خور الأندلسنا
 يقول منها •

عمر بن كلثوم

بأي مشية عمرو بن هند تطيع بنا الوشاة وترد زينا
 تهددنا وأعدنا رويدا نحن كنا لأمك مقسومينا
 فإن قاتلنا يا عمرو أعيت • البيت • وبعد •
 إذا عقر الشاف بها أشرار ودلته عسورته زينا
 عسورته إذا انقلب ارتدق منا الشقيف الجبيننا
 وروى عنه قول عارق الطائي •

المتن

عمر بن كلثوم

من مبلغ عمرو بن هند رسالة أو استعجبها العيس من البعد
 أبو عدي الرول من دينة بين رومنا أمانة من همد
 ومن أبا جوف رعان كانا فابل جبل من عيت ومن روم
 الرض الميسور

بعض الفوازع

النابعة

النابعة
 يغاب المعنى

له أيضا

أبو الأسود الدؤلي

حاشية
 ومن هذا البيت قول
 فانك كاللؤلؤ ندم صرودها ونويعها رما ونجر عيشها
 فانك النفل من روم لرجل غابته بلغنك بغير غنى
 وندم من لم ينجح الرجل ذلك وقال نعم أشك كما قال
 الشاعر • فانك كاللؤلؤ • البيت •

فإن غدا وإن اليوم رهز وجهه غد بما لا تعلمينا
 فإن قليل الحب بالعقل صالح وإن كثير الحب بالجهل فاسد
 فإن قاتلنا يا عمرو وأعيت على الأعداء قبلك أن تلينا
 فإنك إن تصاحبني تجدي لرأسك جندلا ولفيك تريا
 فإنك إن هجوت لثيا وإن هجوت هجوت كلبا
 فإن كربة الموت عذب مذاقه إذا ما مرجناه بطيب الذخر
 فإنك سوف تقصر أو تنأه إذا ما شبت أو شاب الغراب
 فإنك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يد منها كوكب
 فإنك كالليل الذي هو مذكرى ولو خطت النساء عندك واسع
 فإنك لم تعط في الحج جارا بمثل خصم عاقل متجاهل

حاشية
 ومن باب فانك • وتمثل بعض الوزراء •
 فانك إذا أطمعت فيك بالرضا وأيا ستن في بعد ذلك بالفضيل
 كمن حصة من خمرها طفت جالب ومهزبه • بعد ذلك ما جالب

حاشية
 بعد •
 تجد ضللا تخال كل عضوله من شدة الحركات قلبا

حاشية
 قد ورد مع أخوانه نيايب عذر ملك •

حاشية
 يضرب في اليأس من إصلاح النساء •

وَقَعَ فِي كِتَابِ ابْنِ ابْنِ الْمَلُوكِ مَطْلَانِ لَطَالِي الْحِجَابِ فَكَتَبْتُ اسْمَاءَ هُوَ وَأَجِدُ مَرَاتِمَهُمْ لِيَصِيرَ إِلَيْهِمْ قَدَرُ اسْتِحْقَاقِهِ
وَلَا تَكْثُرُ مَعْرِفَتُهُ بِالْمَطْلِ وَالْحِجَابِ فَقَدْ قَالَ الْأَوَّلُ
فَأَنْتَ لَنْ تَرَى طَرْدَ الْجُرْجِيرِ الْيَتِيمَانِ ٥

حاشية
الخطيب قال: يا أبا عبد الله العزراؤ! عمل الشبان
والتفاوق وسأوى إلا خلقا ثلثه ثلاث ثلث متافق وثلث
حزروني مارق وثلث إذا ما حته الليل سارق والله لو
أغضيتي ما ضررتني ولو أحييتني ما نفعتموني وما مثل
ومثلكم الأكما قال الشاعر:
فأنت لو أغضيتي ما ضررتني البيهقي ثم التفت إلى
أهل الشام وقال: إن ذو كبريت كذبوا الولد وإن يكلم
عندي لست أخرج الولد وما مثلي ومثلكم الأكما قال الله:
وإن جندناهم العاقلون ٥

أمر اليتيم حجير

أشد فيهم بالندى العزراؤ

حاشية

كان أدنى حجير

الناقة المصدق

ابن الرومي من غير

أوسن حجير

أعزاية

دود حجير

فَأَنْتَ لَمْ يَفْخَرْ عَلَيْكَ كَفَا خَرْضَعِيفٍ لَمْ يَغْلِبْكَ مِثْلُ مَغْلَبِ
فَأَنْتَ لَنْ تَرَى طَرْدَ الْجُرْجِيرِ كَالصَّاقِ بِهَ طَرْفِ الْمَوَانِ
فَأَنْتَ لَوْ أَبْغَضْتَنِي مَا ضُرَرْتَنِي وَلَوْ مَتَّ نَفْعًا مَا وَسَّعْتَ لِذَلِكَ
فَأَنْتَ لَوْ رَأَيْتَ عَيْدِي سِيمَ وَتَيْمًا قُلْتَ أَيُّهُمُ الْعَيْدُ
فَأَنْتَ لَوْ سَأَلْتَ تَقَاءَ يَوْمٍ عَلَى الْأَجَلِ لَذَلَّ لَمْ تَطَاعِي
فَأَنْتَ كَلِيمًا كَانَ أَكْثَرُ نَاصِرًا وَأَيْسَرُ جُرْمًا مِنْكَ ضَرْجُ بَالِدَمِ
فَأَنْتَ مَا أَعْتَلَّتْ بِكَ الْمَعَالِي وَأَنْتَ مَا مَرَضَتْ بِكَ الْقُلُوبُ
فَأَنْتَ كَمَا يَا بَنِي جَنَابٍ وَجَدْتُ مَا كُنْتُ سَيَحْفَى فِي الْجَلَلِ
فَأَنْتَ كَوَالِيزِ قَانٍ وَشَمَةٍ كَمَنْعِ فِي الْبَحْرِ وَالْبَحْرِ غَامِرَةٍ
فَأَنْتَ كَمَا وَمَا تُحْفُونَ مِنْهُ كَذَاتِ الشَّيْبِ لَيْسَ لَهَا خِمَارُ

أَيُّ الَّذِي غَلِبَ كَثِيرًا • يَعْنِي أَنَّ هَذِهِ الْمَرْأَةَ امْرَأَةٌ ضَعِيفَةٌ
وَقَدْ فَعَلْتَ بِكَ مِثْلَ هَذَا • يَقُولُ بَعْدَهُ
وَأَنْتَ لَمْ تَقْطَعْ لِمَاءَهُ عَاشِقٌ مِثْلُ غَدِقٍ أَوْ رَوَاجٍ مَا وَبِ
مَا رُبَّ يَمْدٍ فِي سَيْمٍ وَهُوَ مِنَ الْأَدْبِ ٥

حاشية
بَعْدَهُ
وَلَمْ تَجْلِبْ مَوَدَّةَ ذِي وَدَادٍ بِمِثْلِ الذَّلَالِ أَوْ لَطْفِ اللَّسَانِ
تَمَثَّلُ بِهِمَا الْمَأْمُونُ ٥

بَعْدَهُ
وَيُقَالُ لِمَنْ جَزِيَ تَقِيْبٌ سِيمٌ وَلَا يَسْتَأْذِنُونَ وَهُوَ شَعْرٌ
قِيْلَ هَذَا الْيَتِيمَانِ مِنْ أَشْعَرٍ مَا قِيْلَ فِي الْأَحْتِمَارِ

قِيْلَ
وَقَدْ يَدُ الْإِلَهِ أَبَا عَلِيٍّ وَلَا تَزَلْ بِشَاخِلِكَ الْخَطُوبُ
فَأَنْتَ مَا أَعْتَلَّتْ بِكَ الْمَعَالِي • الْيَتِيمُ • وَبَعْدَهُ
تَعَارَفَ النَّوَابِ بِكَ جَمَاعَةً يُعِيدُ أَنْ تُطْرَقَ الْعَيْوُ
تَحْمَلُ الزَّمَانَ هَوَى وَوَدَادٌ قَدْ يُوَدِّي مِنَ الْمَقَةِ الْحَبِيبِ
وَجِبِلٌ نَوَقٌ هَمَّةٌ كُلُّ ذَا قَرَبٍ أَوْ لَهَا مِنْهُ عَجِيبُ
وَلَكِنْ فِي دَفَاعِ اللَّهِ كَأَيْفٍ وَأَنْ شَبَّتَ لِنَابِهِ جُرْمُ
سَيِّئِينَ مِنْكُمْ أَبَدًا شَمَالٌ وَرَيْحٌ حِينَ اسْتَشْفَى جَنُوبُ
وَضَمْنُ الْخَرِّ السَّيِّئِ الْأَوَّلِ فَقَالَ

أَبَا السَّيِّئِ مَجْعَتِ الْخَطَايَا بِمَا سَخَوُ وَمَجْعَتِ الدُّنُوبِ
فَأَنْتَ مَا أَعْتَلَّتْ بِكَ الْمَعَالِي • الْيَتِيمُ ٥

قِيْلَ
أَخِيرًا مِنْ مَيَّةٍ خَيْرٌ مِنْ أَمِيرٍ لَا يَزِي مَيَّةً أَمْ ضِمَارُ
تَجَلَّلَ خَزِيًّا عَوَفُ بْنُ صَعْبٍ فَلَيْسَ لِمَنْ لَفَّ مَنَّهُ أَعْيَدَارُ
فَأَنْتَ وَمَا تُحْفُونَ مِنْهُ • الْيَتِيمُ ٥

فَانْكُومِدْكُمْ خَيْرًا اَبَا لَجَاءِ كَمَا مَدَحَ الْاَوْلَادُ

بِسْمِ خَاتَمِ

فَانْكُومِدْكُمْ خَيْرًا اَبَا لَجَاءِ كَمَا مَدَحَ الْاَوْلَادُ

بِسْمِ خَاتَمِ

فَانْكُومِدْكُمْ خَيْرًا اَبَا لَجَاءِ كَمَا مَدَحَ الْاَوْلَادُ

بِسْمِ خَاتَمِ

فَانْكُومِدْكُمْ خَيْرًا اَبَا لَجَاءِ كَمَا مَدَحَ الْاَوْلَادُ

بِسْمِ خَاتَمِ

فَانْكُومِدْكُمْ خَيْرًا اَبَا لَجَاءِ كَمَا مَدَحَ الْاَوْلَادُ

بِسْمِ خَاتَمِ

فَانْكُومِدْكُمْ خَيْرًا اَبَا لَجَاءِ كَمَا مَدَحَ الْاَوْلَادُ

بِسْمِ خَاتَمِ

فَانْكُومِدْكُمْ خَيْرًا اَبَا لَجَاءِ كَمَا مَدَحَ الْاَوْلَادُ

بِسْمِ خَاتَمِ

فَانْكُومِدْكُمْ خَيْرًا اَبَا لَجَاءِ كَمَا مَدَحَ الْاَوْلَادُ

بِسْمِ خَاتَمِ

فَانْكُومِدْكُمْ خَيْرًا اَبَا لَجَاءِ كَمَا مَدَحَ الْاَوْلَادُ

بِسْمِ خَاتَمِ

بِسْمِ خَاتَمِ

بِسْمِ خَاتَمِ

بِسْمِ خَاتَمِ

بِسْمِ خَاتَمِ

فَإِنَّ كَلَامَ الْمَرْءِ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ لَكَائِبٌ تَهْوِي لَيْسَ فِيهَا نَصِيحَةٌ

اشجع السلي

فَإِنَّ لَوَدِدْتُ مَقْعَرِ الْبَيْتِ مَوْتٌ وَإِنَّ السَّيْرَ فِي الدُّنْيَا نَشُورٌ

ابو الخير على محمد بن الطاهر

فَإِنَّمَا الدُّنْيَا بَسٌّ كَانَهَا وَانَّمَا الْمَرْءُ بَاءٌ خَوَانُهُ

الطاهر

فَإِنَّمَا رَجُلُ الدُّنْيَا وَاحِدٌ كَمَا مَنْ لَا يُعُولُ فِي الدُّنْيَا عَلَى رَجُلٍ

فَإِنَّ تَنْتَنَ نَعْمَى اللَّهِ فِيكَ فَيُطَا أَضْعَافًا وَإِنْ شَكَرْتَ فَقَدْ وَجِبَ الشُّكْرُ

ابو الخير على محمد بن الطاهر

فَإِنْ نَهَرْتُمْ فَهَرَامُورٌ قَدْ مَازَ وَإِنْ تَغَلَّبَ فَغَيْرُ مُغْلِبٍ دُنَا

الأسدي

فَإِنِّي أُحِبُّ الْخُلْدَ لَوْ اسْتَطِيعَهُ وَكَأَلْخُلْدٍ عِنْدِي أَنْ أَمُوتَ وَلَمْ أَلَمْ

وضاح اليماني

فَإِنِّي لَأَرَى فِي عَيْنِكَ الْجُدْعَ مَعْزُومًا وَتَعْجِبُكَ إِذَا بَصُرْتَ فِي عَيْنِي الْقَدْرَ

قيس الخطيم

فَإِنِّي أَعْنَى النَّاسِ عُرْكَ وَأَعْظَمُ يَرَى النَّاسَ ضُلًّا لَا وَلَيْسَ بِمُتَقَدِّ

زينب بنت جحش

فَإِنِّي أَمْرٌ وَعُودَتْ نَفْسِي عَادَةً وَكُلُّ أَمْرٍ جَارٍ عَلَى مَا تَعَوَّدُ

لعمري
وما إن طبتنا جنة أو كن منايانا ودولة الآخر دنيا
كذلك الدهر دولة تجمالك تكون صروفه جنة وجنة
ومن يغتر برجل الدهر يوما يحذر ريب المنون له خرونا
تمشك به اليقين في علمها السلام

مَوْلَى لِي الطَّيِّبِ الْمُنِيِّ • فَاَنِّي قَدْ وَصَلْتُ لَيْلًا كَانَ • الْيَتِيمَ
 مِنْ قَصِيصِ خَاطِبِهَا سَيْفِ الدَّوْلَةِ وَقَدْ عَرَضَ لَهُ عَلَيْهِ مَرَدُّ قُلُوبِ
 اَوْلِيَاءِ •
 اَيْدِي مَا اَرَاكَ مِنْ رَيْبٍ وَكُلَّ تَرْيَةٍ بِهَا النُّفُوسُ
 وَجَسَدُكَ فَوْقَ هَيْمَةِ كُلِّ دَاوٍ قَرَّبَ اَقْلَامُهُ عَجِيْبُ
 تَجَسَّلَ الرَّاى هَوًى وَجَبَا وَقَدْ يُوَدُّ مِنْ كَفَّةِ الْجَنِيْبِ
 وَحَيْفَ تَعْلَمُكَ الدُّنْيَا بَشِي وَأَنْتَ لِعِلَّةِ الدُّنْيَا طَلِيْبُ
 وَمِنْ قَوْلِكَ الشَّكْوَى بِدَاءِ وَأَنْتَ الْمُسْتَعَاثُ لِمَا يُوْبُ
 مِلَّتْ مَقَامُ نَوْمٍ نَبِيٍّ فِيهِ طَعَانٌ مَادِقٌ وَدَمٌ صَبِيْبُ
 وَأَنْتَ الْمَلِكُ مُرْسَمُهُ الْمَشَايَا بِعَمَّتِهِ وَتَسْفِيهِ الْمَرْوَبِ
 وَلَيْسَادُ عُدَدٍ أَنْ يَنْجُو وَيَا نَظَرُ الْيَوْمِ أَنْ يَذُوبُ
 فَاَنِّي قَدْ وَصَلْتُ لَيْلًا كَانَ • الْيَتِيمَ •

مِنْ رَأْيِ فَاَنِّي • قَوْلِي هَيْتَانِ رَأَاهُ اَنْوَابُ
 فَاَنِّي كَسَمَلِ السَّيْرِ اَطْلُ حَقِيْقَةً تَعَادُ عَنْهُ الْعَيْنُ وَالسَّيْفُ قَاطِعُ

الْمُسْتَعْبِدُ

عَمْرُو قَتِيْبَةُ

فَاَنِّي رَأَيْتُ الْبُخْلَ يَرْبِي بِأَهْلِهِ فَأَكْرَمْتُ نَفْسِي أَنْ يُقَالَ خَيْلُ
 فَاَنِّي رَأَيْتُ الشَّمْسَ زَيْدَتْ مَحَبَّةً إِلَى النَّاسِ أَنْ لَيْسَتْ عَلَيْهِمْ بِمَدِّ
 فَاَنِّي رَأَيْتُ الْعُمْرَ فِي الذَّلْمِ مَيِّتَهُ وَمَوْتَ الْقَتْلِ فِي الْعِزِّ عُمْرًا مُجْدِرًا
 فَاَنِّي رَأَيْتُ الْمَرْءَ يَحْطِي بِجَهْلِهِ كَمَا كَانَ قَبْلَ الْيَوْمِ يَسْعُدُ بِالْعَقْلِ
 فَاَنِّي قَدْ وَصَلْتُ لَيْلًا كَانَ عَلَيْهِ تَحْسُدُ الْحَدَقُ الْقُلُوبُ
 فَاَنِّي لَوْ تَخَالَفَتُ شِمَالِي لِمَا ابْتَعَتْهَا أَبْدَانِي مَيْسَرِي
 فَاَنِّي لَوْ تَطَالَبَتُ شِمَالِي خِلَافَكَ مَا وَصَلْتُ بِأَيْمِي
 فَاَنِّي لَوْ تَطَالَبَتُ يَمِيْنِي خِلَافَكَ مَا وَصَلْتُ بِأَشْمَالِي
 فَاَنِّي لَوْ طَلَبْتُ حَيَاةَ يَوْمٍ عَلَى أَجْلِ لَكَ أَنْ مَدَى بَعِيدًا
 فَاَنِّي وَإِيَّاكُمْ وَمَا تَعْدُوْنِي كَلَامًا وَالْكَوْنُ فِي سَالِفِ الدَّهْرِ

بِمَعْنَى •
 إِذَا لَقِيتُمْ مَنْ أَلْفَسَ بَيْنَ كَذَلِكَ أَجْوَى مِنْ عَشْوِيْنِي

بِمَعْنَى •
 فَجَعَلَ مِنَ الْحَمْرِ مِثْلَ سَفِينَةٍ وَبَيْنَ مَتْنٍ وَغَدَى دِيْلًا مُلْتَقَى الْبَشْرِ

فَإِنِّي وَإِيَّاهَا إِذَا مَا لَقِيْتُهَا كَلِمَاءٌ مِنْ صَوْبِ الْعَمَامَةِ وَالْخَمَرِ

فَإِنْ وَأَفَقْنِي أَهْلًا وَسَهْلًا وَإِلَّا لَسْتُ مِنْكَ وَلَسْتُ مَنِي

فَإِنْ وَضَعُو حَرْبًا فَضَعَهَا وَإِنْ ابَوْ فَعَرَضَهُ عَضَّ الْحَرْبِ مِثْلًا أَوْ شَلَى

فَإِنْ وَعَدْتُ شَرًّا أَلْتِي دُونَ وَقْتِهِ وَإِنْ وَعَدْتُ خَيْرًا أَرَأَيْتَ وَأَعْتَمَّا

فَإِنْ سَهِّلُوا فَالسَّهْلُ حِطِّي وَطَرَفِي وَإِنْ حَزَنُوا رَكِبْتُ كُلَّ مَرْكَبٍ

فَإِنْ يَصِلُوا أُخَوِّتُنَا نَصْلَهُمْ وَإِنْ يَغْشَوْا نَا قَدْ غَنِينَا

فَإِنْ يَغْضِبُونَ مِنْ سَوْرَةِ الْعَزِّ يَحْلِسُوا وَإِنْ تَقَدَّرُوا يَغْفُوا وَإِنْ سِيَالُوا يُعْطُوا

فَإِنْ يَنْقَسِمَ مَا لِي بِنِي وَأَخَوْتِي فَلَنْ يَنْقَسِمَ خُلُقِي الْكَرِيمُ وَلَا فِعْلِي

فَإِنْ يَكُ أَرَبِي عَفْوُ شَكْرِي عَا نَدَى نَا فَرَقْدَا رَبِّي نَدَاهُ عَلَى شَكْرِي

فَإِنْ يَكُ أَقْوَامُ أَسَاءُ وَدَوَّاجِسُونِي فَإِنِّي بِالْجَزَاءِ لِرَاصِدُ

مَوْجِبُ حَسَابٍ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ • قَوْلُ قَلِيْبٍ ذِي رَجٍّ وَرِيٍّ لِعَدُوِّهِ
فَإِنْ يَجِبُوا أَوْ يَحْلُ دُونَ وَصَلَهَا مَقَالَهُ وَأَشْرَأُ وَعِيدَ أَمِيرٍ
فَلَنْ يَنْتَعِزُّ مِنْ دَامِ الْبُخَارِ لَنْ يَذْهَبُوا مَا قَدْ اجْتَبَى صَبِيرٍ

الْكُتَيْبُ

جَابِرُ بَنِي جَبَابِ

مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ

بَعْضُهُ • وَإِنْ رَفَعُوا الْحَرْبَ الْهَوَانِ إِلَيَّ تَرَى فَشَبَّ وَقُدَّ الْحَرْبُ بِالْجَبَابِ

قَوْلُهُ • لَهَا طَلَّ يَوْمَ مَرَعْدٍ غَيْرَ نَاجِزٍ وَوَعْدًا إِذَا مَارَ أَرْضُ حَوْلٍ تَحْتَمَا
فَإِنْ وَعَدْتُ شَرًّا • الْيَقِينُ •

بَعْضُهُ • فَلَا زَالَ مَعْصُوبًا وَإِنْ رَغِمَ الْعَدُوُّ بِكَ النُّقُورُ وَالْإِبْرَامُ وَالْقَبْضُ وَالْبَطْ

بَعْضُهُ • وَمَا وَجَدَ الْأَضْيَافُ فِيمَا يَتَوَبَّعُهُمْ لَمْ عِنْدَ عِلَاتِ الرِّمَانِ أَبَا شَاهِدٍ

الشام والعشرون

267

فَإِذْ يُبَايِعُ أَفْلَحُ فِرْعَوْنَ فِيمَ فَإِنَّ عَصَى مُوسَى كَفَّ خَصِيْبَ

فَارْبُلُكُمْ بِحُجْرٍ خَطْلِيَةٍ وَأُحَدِّثُكُمْ مَا تَسْتَوِي حُجَّتَانِهِ وَالضَّفَادِعُ

فَإِنْ يَكُ رِطْمًا مِّنْهُ فَلَا مَآئِدَ يَخْجَلُ بِهَا لِمِثْلٍ وَاسْتَعَا

فَإِنَّكَ جَرَمٌ عَنَّا وَإِنَّكَ هَفْوَةٌ عَلَى خَطِئٍ مِنِّي فَعِزُّنِي عَلَى عَمْدٍ

فَإِنْ يَكُ حَالُكَ الْوَنَى فَإِنِّي لَعَلِّمُ غَيْرَ ذِي سَفْطٍ وَعِشَاءُ

فَإِنَّكَ حَرْبٌ مِّنْ قَوْمٍ وَقَوْمَهُمَا فِي لَهَادٍ كُلُّ نَافِثَةٍ سَلَمٌ

فَإِنْ كُنْ سُرُوقِي أَعْجَمِيًّا فَإِنَّ الدَّمَعَ نَمَامٌ فَصَيِّحُ

فَإِنَّكَ سَيَّارٌ بَيْنَ مَكْرِمٍ أَنْقَضَى فَأَنْكَأَ الْوَرْدَ إِذْ ذَهَبَ الْوَرْدُ

فَإِنْ لَكَ صَدْرُهُ فَذَلِكَ الْيَوْمَ وَلَيْ فَانْغَدِ الْبَاطِلَةَ قَرِيْبَ

وَمَا يَسْتَوِي سِدْرُ الْقَاوَةِ وَرُجْمًا وَمَلُتَسْوَى فِي الرَّاحِئِينَ الْأَصَابِعُ

الرَّجُلُ فَإِذَا هُوَ الطَّائِي فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ النِّعَمُ شَقَّ عَلَيْهِ مَحَبَّتُهُ
فَقَالَ مَا جَعَلَكَ عَلَى الرَّجُوعِ بَعْدَ إِفْلَاحِكَ مِنَ الْقَتْلِ قَالَ الْوَفَاءُ
قَالَ وَمَا دَعَاكَ إِلَى الْوَفَاءِ قَالَ دِينِي قَالَ وَمَا دُنَاكَ
الْمَغْرَابِيَّةَ قَالَ السُّعْنُ فَأَعْرَضَهَا عَلَى فِعْرَضَهَا عَلَيْهِ فَتَشَقَّرَ النِّعَمُ
وَأَهْلُ الْحِجْرَةِ أَجْمَعُونَ وَكَانَ قَبْلَ ذَلِكَ عَمَّا دِينَ الْعَرَبِيِّ
فَتَرَكَ الْقَتْلَ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَأَبْطَلَ تِلْكَ السُّنَّةَ وَأَمَرَ بِقَدَمِ الْغُرَبَاءِ
وَعَمَّاعِمْ وَأَذَى الطَّائِي وَقَالَ وَاللَّهِ مَا دَرَيْتُ أَيُّمَا أَوْنَةٍ وَأَخْرَجُ
أَهْلَ الدِّينِ نَجَاءً مِنَ الْقَتْلِ فَعَادَ أُمُّ هَذَا الَّذِي صَمِنَهُ وَاللَّهِ لَا أُخَوِّفُ

الأم الثلاثة فانشاء العاكي يقول

مَا كُنْتُ أَخْلِفُ ظَنَّهُ بَعْدَ الَّذِي أَسَدَى إِلَى مِنَ النَّعَابِ الْجَانِي

وَلَقَدْ عَشَى الْخَلَاءُ صَلَاتِي فَأَيْتُ غَيْرَ تَهْدِي وَفَعِي إِلَى

لِأَمْرِ دَمْعِ الْوَفَا وَبِحَبِيَّةٍ وَجَرَادٍ كُلِّ مَكَارِمٍ بَدَلِ

وقال يَمِجْ قُرْأْأْ

الْأَنَّمَا يَسْمُو إِلَى الْمَجْدِ وَالْعُلَىٰ مَخَازِنُ أَثَرِ الدَّرْدِ بْنِ أَجْدَا

مَخَارِبُ امْتَالِ الْقِرَادِ وَاهْلِهِ فَاَنْقَمَ الْاَخْيَارُ مِنْ رَهْطِ شَقِيصَا

٥

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

وَأَصْرَفْنِي عَنْ جِزَارِ بَيْعِهِ وَكُلِّ أَعْيَابِ جِهْدِي

وَأَيُّكُمْ أَتَمَّ مِنَ الْعَمَلِ وَالْعَمَلُ وَالْعَمَلُ وَالْعَمَلُ

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

فَإِنْ يَكْغَارَ مَا أَتَيْتُ فَرَبَّهَا إِلَى الْمَرْءِ يَوْمَ السَّوْرِ فَحَسَّ لَا يَدْرِي

مَكِينُ الدَّارِ بِمَكِينِ

فَإِنْ يَكْغَارَ مَضَى لِسَبِيلِهِ فَمَا مَاتَ مِنْ أَيْقَى لَهُ مِثْلُ خَالِدٍ

الْأَعْيُنُ فِي الدُّرَى

فَإِنْ يَكْغَارَ يَكْغَارُ شَخْصِي فَلَمْ تَغِبِ الْمَوَدَّةُ وَالْإِحْسَاءُ

فَإِنْ يَكْغَارَ قَوْمِي لَسَرْتُ عَنْكَ خَيْرُهُمْ فَإِنْ سَوَّالِ اسْوَفَ يَشْفِيكَ فَاَسْأَلُ

فَإِنْ يَكْغَارَ يَوْمًا رَجُوعَ فَبِالْحَرْبِ وَالْأَفْعُشُ الشَّرَاهُوزُ بَعْضُ

فَإِنْ يَكْغَارَ مَا بَعَثْتُ بِهِ قَلِيلًا فَلِي حَالٌ أَقْلُ مِنَ الْقَلِيلِ

الْمَعْبُورُ يَعْتَذِرُ

فَإِنْ يَكْغَارَ الرِّمَانُ يَرِيدُ مَعْنَى فَإِنَّكَ ذَلِكَ الْمَعْنَى الْمُرَادُ

لَهُ أَيْضًا

فَإِنْ يَكْغَارَ الْفَعْلُ الَّذِي سَاءَ وَاحِدًا فَافْعَالُهُ الْإِدْرَى رَزَزَ الْوَفْ

الْمَعْنَى فِي

فَإِنْ يَكْغَارَ وَصَبَ قَاسِيَتُ سَوْرَتُهُ فَالْوَرْدُ حَلْفٌ لِلشَّيْءِ الْغَايَةِ الْأَضْمِ

أَبُو تَمَامٍ

فَإِنْ يَكْغَارَ يَوْمَ الْوَعْدِ أَدْنَى لِقَائِنَا فَلَا تَعْدِلْنِي أَرْقُولُ مَتَى الْوَعْدُ

يَرْبُزُ بِجَانِبِ الْفَرَادِ

مَعْنَى
هُوَ السَّابِقُ النَّالِيُّ أَبَاهُ كَمَا تَلَا أَبُوهُ سَيِّدُ وَأَبْنُ مَاجِدٍ
كَانَ عَلَى عَرْشِهِ وَجْهَهُ شِعَابِيْنٌ لَا حَامِ مِنْ شِمَاكَ الْفَرَادِ
رَأَيْتُ نَسَاءَ النَّاسِ بِالْغَيْبِ طَيِّبًا عَلَيْكَ وَفَالْوَسِيدُ وَأَبْنُ مَاجِدٍ

مَعْنَى
لَمْ يَغِبِ الشَّأْنُ عَلَيْكَ بَلْ يَطْهَرُ الْغَيْبُ شَيْعَةً الدُّعَاءُ

قَدْ شَفَعْتُ مِنْكَ فَلَا تَحْكُمْنِي إِلَيْهِ شَيْءٌ سَوَى عَذْرِ جَمِيلٍ
وَقَدْ انْقَضَتْ مَا حَقَّقْتُ عَلَيْهِ قَبِيْحُ الْمَجْزُورِ شَيْءُ الرِّسْوَلِ
وَقَدْ يُقَوَّى الصَّبْرُ فَلَا تَسْأَلُ ضَعِيفَ الْبَيْتِ إِلَّا بِالْقَبُولِ
فَإِنْ يَكْغَارَ مَا بَعَثْتُ بِهِ قَلِيلًا • الْبَيْتُ •

وَمِثْلُهُ لِسَعِيدِ بْنِ جُمَيْدٍ
قَدْ بَعَثْنَا إِلَيْكَ أَعْرَافَ اللَّهِ بِبَيْتٍ دَعَاكَ لَهُ دَا قَبُولِ
لَا تَنْسَهُ لَأَنْدَى حَقِّكَ الْغَمْرُ وَلَا نَبِيْلَكَ الْكَثِيرُ الْجَمِيلِ
وَأَعِزُّ قَلْبَهُ الْمَدِيْنَةُ إِنْ جُمِعَ الْقَلْبُ غَيْرَ قَلِيلِ

يَقُولُ مِنْهَا • أَبُو الطَّيِّبِ •
وَمِنْ سَائِرِ مَنْ رَاجَعَ وَالتَّبَسُّلُ حَوْلَ مَنْ يَدِيْهِ جَفِيْفٌ
فَهِيَ مِنْ سَوْرَةٍ وَمَا مِنْ مَذَلَةٍ خَفِيْفَةٍ وَلَكِنْ الْكَرَمُ الْوَفْ
وَكُلُّ وَدَادٍ لَا يَدُومُ عَلَى الْأَدْنَى دَوَامٌ وَدَادِي لِلْحَسَنِ ضَعِيفٌ
فَإِنْ يَكْغَارَ الْفَعْلُ الَّذِي سَاءَ وَاحِدًا • الْبَيْتُ • وَبَعْدَ •
وَنَفْسٌ لَهُ نَفْسُ الْفَدَاءِ لِنَفْسِهِ وَلَكِنْ بَعْضُ الْمَالِ الْخَيْرُ غَنِيْفٌ

قَدْ حُتِبَتِ الْآيَاتُ يَابِ

فَأَشَدَّ هَذَا الشَّعْرَ لَأَبْنِ رَشِيقٍ قَدَّاسٍ ۝ وَأَنْتَ أَيُّهَا الْعَوْدُ أَصْلَحَ فَوَاقِقَ الشَّيْءِ تَحْيِيَّتُ ۝

وَحَنَانُ السَّيِّدِ الْمَلِكِ عَزَّ وَجَلَّ

فَإِصْرُ حَمَّةٍ يَنْقُلُ وَأَدْعُوهُنَّ أَنْتَابِي

حاشیه

قَوْلُ شَابِ تَطَنَّهُ • فَلَا أُحْسِنُ تَعْلِيمًا • الْيَتِيمَ •
مِنَ الْيَتَامَى • قَالُوا أَصَابْنَا وَلَمْ نَقُولْهَا أَوَّلًا وَلَا آخِرًا •
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْآخِرِ لَمَّا شَابَ فَخَضَّ •

وَمَا رَأَيْتُ الشَّيْبَ عَارِ الْأَهْلِ تَفَيُّتْ وَابْتَعْتُ الشَّبَابَ بِدَرَاهِمٍ
وَقَوْلِ عَهْدِي مِنْ سَعْدَةٍ وَوَقْعِي مِنْ
أَهْزُوعٍ عَلَى بَابِ امْرَأَتِ طَالِبٍ لَمْ يَجْعَلِ الْجَنَّةَ فِيهِ وَأَنْشَقَى أَمْسُهُ
وَحَيَّ أَنْ عُدَّوْنَهُ لَمْ يَقُلْ قَطُّ غَيْرُهُ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَرْقَمِ بْنِ الْعَبَّاسِ الصُّوفِيِّ

أَنَا قَالِمٌ يُقْرِئُ عَقِبَ بَيْتِ وَأَعْيَدُ فَإِنْ لَمْ يُقْرِئْ أَغْنَتْ مَوَارِثُهُ
قِيلَ إِنَّهُ بَدَأَ بِهَذَا كَلَامَ مَشْهُورٍ نَجَاءٍ مَوْزُونًا فَافْتَرَعَ
شِعْرًا وَلَمْ يَقُلْ لَهُ أَوَّلًا وَلَا نَائِيًا • وَقَوْلُ الْآخِرَةِ طَائِفَةٌ مِنَ
كُلِّ مَا يُجْعَلُ مِنْ تَأَمُّنِ الرَّحِيْلَةِ لَا مَشْهُورَهُ •

يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ وَعَيْنٌ وَاحِدَةٌ نَافِثَةٌ عَيْنٌ وَمِنْ زَاوِيَةِ
وَقَوْلُ ابْنِ مَنصُورٍ الدِّمَشْقِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ كَانَ يُشْفَى
لَهُ عَيْنٌ أَصَابَتْ كُلَّ عَيْنٍ وَعَيْنٌ قَدَامَا بَشَاءَ الْعَيُورِ
وَقَدْ قِيلَ إِنَّهُمَا عَيْنُ الْمَدِينَةِ فِي نَفْسِهِ طَلَبَ سُبُّ الدُّخَانِ
فَادْعَى إِلَهُ عَشْرَ أَعْوَدٍ قَالَ فِيهِ ذَلِكَ ۝ وَقَوْلُ

الْحَفِيدُ ابْنُ الْبَيَّاضِ فِي عَبْدِ الْوَاحِدِ التَّمِيمِيِّ وَكَانَ مَلِيًّا
لَوْحَادٍ مِنْ أَهْلِ بَصْرَةَ أَسْمُهُ كُنْيَتُهُ نَيْفُ اسْمِهِ الْأَوَّلُ
وَقَوْلُ الشَّرِيفِ إِنَّمَا دَخَلَهُ عَلَى مَرْجُوَّةٍ •

وَأَمَّا إِلَىٰ إِنْ حَضَرْتُ بَيْتَكُمْ لَأُخْبِتُنَّكُمْ بِحُجَّتِي
وَقَوْلِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ صَدَقَ بَنِي مُزَيْدٍ

وَجِئَ بِالْعَبْرِ عَنْهَا فَأَنَّهُ انْجَبَ مَلَأَ بَعْدَ مَا نَوَّزَ شِدْرًا
وَمَا يَبْقَى وَطَعْنِهِ • وَقَوْلُهُ السَّمُ مَجْهُزٌ مِنْ تَعْدِ الصَّقْلِ فِي مَلِكٍ
عَانَهُ وَقَدْ وَصَلَ إِلَى مَعْرِ رِيْدِ الْحَبِيحِ •

كَذَلِكَ يُبَيِّنُ دُعَاءُ اللَّهِ مِنْ عَرَفَةَ مِنْ عَائِدَةِ الرِّجَالِ إِلَى عَرَفَةَ
وَتَوَلَّى بَيْتَهُ قَبْلَ أَنْ يَقُولَ الْإِسْلَامَ عَيْنِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ إِذْ لَمْ يَأْتِ أَجْلِي حَتَّى لَبِسْتُ مِنَ الْإِسْلَامِ سِرًّا لَا

طِفْطِفُ الْعَبْرَى

شَاقُ قُطْمَةٍ

رَبَّنَا أَنْظِرْهُ

ابو قيس الأعمش

طَبِيبُ الْعَنُودِ

أَوْ غَيْرِ سَعِيدٍ بِمَا نَمُنُ

فَالَا أَكُنْ أَهْلًا لِمَنْكَ ارْحِمْنِي فَأَنْتَ أَمْرُ الْمُؤْمِنِينَ لَهُ أَهْلٌ

فَالَا أَكُنْ مِنْكُمْ خَطِيئًا فَإِنِّي سِيفِي إِذَا جَدَّ الْوَعْدُ الْخَطِيبُ

فَالَا تَذَرُكُنِي يَا اللَّهُ زَجِيئَةً وَنَعْمِي فَقَدْ أَوْثَقْتُ نَفْسِي وَلَا أَدْرِي

فَلَا تَكُنْ أَنْتَ الْمُسِيءُ عَلَيْهِ فَإِنَّكَ نَدْمَانُ الْمُسِيءِ وَصَاحِبُهُ

فَإِجَابُ الْحَقُّوِّ لَغَيْرِ رَأْيِ لِحَقِّكَ رَأْسُ تَضْيِيعِ الْحَقُّوِّ

فَأَيُّكُمْ بِاللَّهِ كَافٍ عِبَادَةً وَلَا يَخْشَى اللَّهَ مُخْلِفًا وَعَدَهُ

فَاَيُّهَا اَيُّهَا الْمَرْجُ فَاِنَّهُ يَحْرُمُ عَلَيْكَ الْطِفْلَ وَالنَّسْلَ النَّدْلَا

فَاَيُّكُمْ وَالْجُرْبُ لَا يَعْلَمُكُمْ وَحَوْضًا خِمْ الْغَيْبُ مَرَّ الْأَشْيَاءِ

فَإِيَّاكَ وَالْأَمْرَ الَّذِي أَنْتَ تَوْسِعُهُ مَوَارِدُهُ ضَاقَتْ عَلَيْكَ الْمَصَادِيرُ

فَأَيَّامُ الْهُدَى مُقَصَّصَاتٌ وَأَيَّامُ السُّرُورِ يُطْرَقُ طَبِيرُ

[illegible]

ع ٢٠ ابراهيم بن المهدي قبال غلب المأمون
فالا اكن اهلا لما انت اهله فاش امير المؤمنين اهله
ففضلك لاجل البراءة انه احواله الا ان يكون لك الفضل

قَالَ يَا أَبِطُحْنَهُ جِئْ أَرْجِعْ عَلَيْهِ لِمَا صَعِدَ الْمَسِيرَ فَرَلَبَّ وَقَالَ
فَالَا أَحْسَنَ فِيمَنْ خَطْبِيَا ۝ النَّاسُ ۝ فَقِيلَ لَهُ لَوْ كُنْتَ مِمَّنْ أَعْلَ
الْمَسِيرِ لَكُنْتَ أَطْغَبَ النَّاسِ ۝ وَرَدَّى أَنْ يَرْجِعَ إِلَى الْمَسِيرِ قَالَهُ لِمَا أَرْجِعْ
عَلَيْهِ وَهُوَ بِالْمَسِيرِ ۝

وَمَتَى يَعِثُوا لِيُفْعِلُوا مَا دُمِمَتْ فِي الْغُولِ الْأَقْمِيمِ أَوِ الْأَقَارِبِ
وَتَقَطَّعَ أَرْجُلَاهُ وَتُهْلِكَ أُمُّهُ وَتَبْرَى الْعِظَامُ مِنْ مَسْنَمٍ وَتَغَارِبُ
وَتَسْتَبْدِلُوا بِالْأَحْمِيَّةِ بَعْدَ مَا شَلَّاهُ وَأَصْدَاغُ الْمَبَاسِ الْمَحَارِبِ
وَبِالْمَسْكِ وَالْكَافْرِ مِثْلًا سَوَافِكَاكَانَ وَتَبْرِيهَا عَيْنُ الْخِنَادِ بِرِ

[illegible]

فَأَجْزَلُ أَنْ يُعَذِّبَ اللَّهُ نَفْسَهُ وَلَيْسَ لَهُ مَنْ سِوَاهِ النَّاسِ عَازِدُونَ
قَالَ أَبُو عُمَرَ سَعِيدُ بْنُ قَاسِمٍ أَخْبَرَنِي أَنَّ أَبَا سَعِيدٍ عَنِ ابْنِ
سَعْيَانَ قَالَ فُتِّرْنَا وَبُنِيَ هُنَاكَ وَنُتِمَ بِكُرِّيَّةٍ مِنْ خَلْقِهِ
الْأَفَا- شَرَفَ الرَّحْمَنِ خَيْرًا الْأَمَانَةُ

وَاللَّهُ خَلِيْفُهُ لَا تَخْشَى صِيْرَتَهُ
لَوْ صَاةٌ بِذَاخِرِ الْكَافَّةِ خَيْرًا

فَأَيُّ انْتِفَاعٍ بِالْعُقُولِ وَمَوْتَاكُمْ الذِّي يَرْعَى مِنَ الْحَيَوَانِ

محمد شبل

فَأَيُّ شَرِيعَةٍ حَكَمْتَ إِذَا مَا جَنَى زَيْدٌ بِهِ عَسَمَ وَيُقَادُ

كشليم

فَبَاتَتْ وَفِي الصِّدْرِ صِدْعٌ لَهَا كَصِدْعِ الْوُجَاهَةِ لَمْ يَلْتَمِمْ

لأشرف

فَبَاتَ يُرَوِّى أَصُولَ الْفَسِيلِ فَعِاشَ الْفَسِيلُ وَمَاتَ الرَّجُلُ

فَبَادَرَ اللَّيْلُ مَا شَتَّى فَإِنَّمَا اللَّيْلُ نَهَارُ الْأَدْيَبِ

فَبَادَرَ إِلَى اللَّذَاتِ قَبْلَ فَوَاتِهَا فَإِنْ قُضِيَ مَاتَ رَأَاهُ فَكَأُ

فَبَادَرَ بِأَحْجَازِ لَوْ عَدَّكَ إِنَّمَا الَّذِي اللَّيْلُ مِنْ أَيَّامِهِ طِيبُ الذِّكْرِ

فَبَادَرَ بِمَعْرِوْفٍ إِذَا كُنْتَ قَادِرًا فَإِنِّي أَرَى الدُّنْيَا تَجُورُ وَتَعْدُلُ

فَبَادِرُوا شَعْرَ بَالِهٍ وَأَعْلَمُ بِأَنَّكَ قَدْ وَقَعْتَ عَلَى الْخَبِيرِ

فَبِاللَّهِ أَبْلَغُ مَا أَرْتَحِي وَيَا لَلَّهِ أَدْفَعُ مَا لَا أُطِيقُ

عليه السلام

قِيلَ كَانَ صَلَاحُ الْمَرْءِ الْقَائِمُ بِالْغَايَةِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى
كثِيرًا يُشَدُّ هَذَا الْبَيْتُ فِي مَوَاقِفِهِ • فَبَاتَ يُرَوِّى أَصُولَ الْفَسِيلِ

تَقُولُ — منها •
فَبَاتَ الذِّكْرُ الْجَمِيلُ يَدْمُ بِهِ فَالَسُّوْى الذِّكْرُ الْجَمِيلُ يَتَأَدُّ

أَيُّ شَرِيعَةٍ حَكَمْتَ إِذَا مَا جَنَى زَيْدٌ بِهِ عَسَمَ وَيُقَادُ
دَمْنَا مَوْتَاكُمْ الذِّي يَرْعَى مِنَ الْحَيَوَانِ
جِصَارٌ شَدِيدٌ وَسَيْفٌ عَنِيدٌ وَجَمْعٌ مُبِيدٌ وَخَوْفٌ وَضِيْقٌ
فَمَ أَهَابَ وَمَ أَتَعَبَابَ وَدُورٌ خَرَابٌ وَكَأَنَّكَ تَرَوُفُ
وَدَاعِي الصَّبَاحُ يَهْلِلُ الصَّبَاحَ السَّلَاحَ السَّلَاحَ فَمَا يَسْتَفِيْقُ
هَذَا عَرَبِيٌّ وَهَذَا عَرَبِيٌّ وَهَذَا لَيْسَ مِنْهُ الْمَجْنُونُ
فَبِاللَّهِ أَبْلَغُ مَا أَرْتَحِي وَيَا لَلَّهِ أَدْفَعُ مَا لَا أُطِيقُ

قال الأصمعي حدثنا جاكيا قال قال الرشيد خفيف
 بيت فقلت بلبيل النابغة يا أمير المؤمنين واشد التثنية
 قال أنا لله هو والله قوله
 علي بن إمام يا أئمة ناصب وليل أفا سيه يلى الكواكب
 أبو نواير

مضوية

أمر والقين

كاشة
 عفا الله عنه

فبت كل أنى ساورني ضيله من القشر في أنيابها السهم نافع
 فبح باسم من تهوى وذرني من الكنى ولا خير في اللذات فدونها ستر
 فبطرف أجداث الزمان عمنى عز أمرنا وبسم معها وقر
 فبعدا وحقا للذي دافعا وخيالكم بشي يتشامشية الفجل
 فبعد إلا انقضاء له وحقا فغير مصابه الخطب الجليل
 فبعض اللوم عاذلتي فاني سيجفني التجارب وانتسائي
 فبعض المنى تحطيه وتحوره لنفك خير من قعود على يأس
 فبعد شيئا من لقاء كتيبة وقرب شيئا من كلام منمق
 فبع منهم إذا ما شئت القاب بقلب فالصلاح لمن يسرع
 فبعيني رأيت ما كنت منه في شكوك التصديت والكذب

قوله
 الأسقى خمر أو قل في الخمر ولا تسقى شرا فقد أمضى الخمر
 فالقبح إلا أن ترائى صليبا وما الغنى إلا أن يتبعني السك
 فبح باسم من تهوى التثنية

قوله
 يا صديقي وصاحبي ونسيبي لو تميت في الردى بالمغيث
 حتى تبدلت بي وصيقت شلى وتلقيتني بوجه قطوب
 ما طنيت الصديق بفعل هذا يحجب صدقه كالجذب
 كنت أجا الوشاة واستبعد هذا وخيف بالمرئ
 فبعيني رأيت التثنية
 لا وعز الوفاء لا غنى بعدك ودع من صاحبه

فَقِيلَ كَالْمَرْثِيَّةِ مَا فِيهِ مِنْ حَرْفٍ هَاجِرٍ لِلْمَعِ سَرَابٍ 270

فَالْفَنَظِيلُ ثُمَّ قَالَ يَا غُلَامُ كَمْ مَعَكَ قَالَ مَعِيَ
ثَمَانِ مِائَةٍ وَخَمْسُونَ دِينَارًا قَالَ أَتَمَّهَا بَيْنَ وَبَيْنَهُ فَنَعَلَ ⑤

فَبِئْسَ فِي جُوزَةٍ وَأَحْزَاةٍ فَكَاكٍ أَسِيرٍ وَأَحْجَارٍ كَسِيرٍ

وَمِنْ النَّبِيِّينَ الْأَوَّلِينَ • قَتَاةُ أَبُو هَازِلٍ وَالْعِمَامَةُ وَأَبْنُهُ أَخُوهَا فَمَا أَكْفَأُ مَا يَكْثُرُ

فَتَحِ الْقُفُوحَ تَعَالَى أَرْجُحُطِّطِيهِ نَظْمُ مِنَ الشَّعْرِ أَوْ تَرْمِزُ مِنَ الْخَطِّبِ

[illegible]

حاشية
 آيات عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 رعموما سألت جاراتها وتعت ذات يوم تبسز
 أعما يتعني بغير عمر عن الله أم لا يفتقد
 فتصاحجن وقد قلن لها • البيت • وعل
 جد أحسنه من حينها وقد ما كان في الناس الجسد
 ويترقى • فتهاقن وقد قلن لها • الست •
 يعال تهاقن بغير حقيقته فتصاحك بهن هزوء •

العباس الأخف

عمر بن الخطاب

جعفر المبرق

الرض الوسيو

امرؤ القين

الحبيب بن ربيعة

أبو تمام

كعب بن القوي

له أيتا

فتصدقني لا تأمني أن تسألني فإذا سألت عرفت ذلك السائل
 فتصاحجن وقد قلن لها حسن في كل عين من سود
 فتفضل علي بالإذن أن جيت فاني مخفف في اللقائ
 فتكون أول زلة سبقت مني وأخرها علي الأبد
 فتملأ بيتنا إقطا وسمنا وجيبك من غني شبع وورث
 فتوشك أمراضي شغل مرضه تفرق ما بيني وبين ممرضني
 فته أحييت يده بعد يائس لنا الميتين من كرم وجود
 فته إذا عدت تميم معاشا دارتها عدوه بالخصر
 فته أرحيا كان بهز للندى كما اهتز ماضي الشفر من قضيب
 فته الحرب انطارتب كان سماها وفي السلم مفضال اليدير وهوب

هذا البيت من شعر
 عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه
 وهو من
 قصيدته
 في وصف
 الجاهلية
 وهو من
 قصيدته
 في وصف
 الجاهلية
 وهو من
 قصيدته
 في وصف
 الجاهلية

قوله
 لو كنت ذقت حما ذقت من الهوى لعلت أن هو الذليل
 فتصدت لا تأمني أن تسألني • البيت •
 قال النبي صلى الله عليه وسلم والذي نفسي بيده ما نقص
 مال من صدقة وأنا حالفكم فتصدقوا وما فتح عبد على نفسه
 بأب من الخيل إلا فتح الله عليه الذاب من الفقر •

حاشية

حاشية

قوله
 إذا ما لم ترض أبل فمري كان قرون حلتها عصي
 فتلاؤ بيتنا إقطا وسمنا • البيت •

في الفتيان محلول مسموم • البش • وبعده •
 لعمر كذا ما خشيت على نفسي من الفتن حجة فالتسلي
 ولعنتي خشيت على نفسي جبريرة ربيعة في كل حي
 في النشيان • البش • قالوا هذا من اجنا
 شعر العرب ثيا سقم من موتة خفت انبه ويقول في
 مدحه اما ما باو رشاد وعني •

271

في الحي والاضيا وان رحتهم بليد وزاد السقران ارملة السقر
 لايزد الزاوي

في الفتيان محلول مسموم وامسا بارشاد وعني
 اعتراف

في المعنى عنده درج قلبه له راسد من رايه ونذير
 مدبر

في امعت صراوه في عدوه وخصيت وعمت في الصديق منافع
 غارة غسيل

في انبعث عن المكارم كفه يقوم مقام القطر والروض داثر
 فخر وقب

في ان هو استغنى تحرق في الغنى وان قل ما لام يؤد منه الفقر
 لايزد الزاوي

في ان يرض لم ينفعك شيا وان يعصب فانك لا تبالي
 اعتراف

في بالبشر صيطم الاعاذي ولو لا الماء ما قطع الجسم
 غسيل

في بليت اوصاله وعظامه وما بليت اثاره والمحامد
 ابو صبرانة

في تراه فتسفي الفقر غرته نقيبا وينبع من اثارها اليسر
 اومام

في اية الايات باب اتمى الناس طراجا مدين لخالده

في سائر جسيمات الامور فاعلمها على العبر حجة اذكرك العبر اليسر

في الله يشتمني فغيرتني الى الله ربي ذو الجلال
 في ان يرض لم ينفعك يوما • البش • وشله ابن المغيرة •
 اولك قد صد عن امرؤ وما انا منه بصدد جدير
 كالم ازال النفع في وسيله كذلك هو انه لا يصير
 قبله فضيلة يري فيها الوزير ابا على الحسن حدين له الزبان
 خطي ما بعد العزاء تجلده ولا بعد فيض الدمع للدمع ذاسد
 اقلا فان العيش مال ومجده اذا عد ما لم يجد العيش حامد
 ولا ما من اليسر السقام سلما على جسد فالسقم للموت رايد
 في بليت اوصاله • البش • وبعده •
 اري المرء فيما يتبعه كانه ما اوله الا يسام فيه مبادر
 اذا ما قضى يوما من الدهر حاجة طوى طرفا عن سموم وهو جامد
 ويصطدم الجمعان والنفع ما يري فيسلم مقدام ونهله طيد

فَتَرَى الْمَلَائِكَةَ رُكُوعًا لَهُ وَمَا كُنْزُكَ لِي لَمْ تَرَكَ

فَتَرَى الْمَلَائِكَةَ رُكُوعًا لَهُ وَمَا كُنْزُكَ لِي لَمْ تَرَكَ

أَعْلَى أَوْ
نَدَاؤُهُ يَزِيدُ الْمَلِيكَ

فَتَرَى الْمَلَائِكَةَ رُكُوعًا لَهُ وَمَا كُنْزُكَ لِي لَمْ تَرَكَ

الْبَاقِيَةُ الْمَجْدُودُ

فَتَرَى الْمَلَائِكَةَ رُكُوعًا لَهُ وَمَا كُنْزُكَ لِي لَمْ تَرَكَ

قوله في جملة فيه الفضائل • البيت • وبعد •
يلطف التقى ترادف المازع في الخلال يرى كسب الميامين معنًا
يلتفت بديا السحاب مفاو أو يصبح صبا بالمعالي متشبهًا
له خلق كالروغبت سماه تمنوع مسكًا أدور أو نسما
أبو الحسن علي بن جادة

فَتَرَى الْمَلَائِكَةَ رُكُوعًا لَهُ وَمَا كُنْزُكَ لِي لَمْ تَرَكَ

فَتَرَى الْمَلَائِكَةَ رُكُوعًا لَهُ وَمَا كُنْزُكَ لِي لَمْ تَرَكَ

فَتَرَى الْمَلَائِكَةَ رُكُوعًا لَهُ وَمَا كُنْزُكَ لِي لَمْ تَرَكَ

فَتَرَى الْمَلَائِكَةَ رُكُوعًا لَهُ وَمَا كُنْزُكَ لِي لَمْ تَرَكَ

أبو تمام في حاتم

فَتَرَى الْمَلَائِكَةَ رُكُوعًا لَهُ وَمَا كُنْزُكَ لِي لَمْ تَرَكَ

فَتَرَى الْمَلَائِكَةَ رُكُوعًا لَهُ وَمَا كُنْزُكَ لِي لَمْ تَرَكَ

سورة الزمر • قوله • فَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا •
فَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا •
فَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا •

سورة الزمر • قوله • فَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا •
فَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا •
فَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا •

سورة الزمر • قوله • فَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا •
فَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا •
فَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا •

سورة الزمر • قوله • فَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا •
فَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا •
فَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا •

سورة الزمر • قوله • فَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا •
فَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا •
فَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا •

سورة الزمر • قوله • فَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا •
فَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا •
فَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا •

سورة الزمر • قوله • فَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا •
فَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا •
فَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا •

سورة الزمر • قوله • فَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا •
فَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا •
فَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا •

فَ زَادَهُ السُّلْطَانُ فِي الْمَجْدِ رَغْبَةً إِذَا غَيَّرَ السُّلْطَانُ كُلَّ خَلِيلٍ
فَ زَانَ فِي عَيْنِي كُلَّ قَبِيلَةٍ وَكَمْ سَيِّدٍ فِي حِلَّةٍ لَا يَزِينُهَا
فَ سَلَبَتْهُ الْحِيلُ وَهُوَ حَمِيٌّ لَهَا وَبَرَّةٌ نَارُ الْجَرْبِ وَهُوَ لَهَا جَمْرٌ
فَ شَابَ أَخْلَاقَهُ فَبَيْنَهُنَّ بَيْضٌ وَفِيهِنَّ سُودٌ
فَ شَرَعَ الْمَجْدُ الْمُوْثِلَ فَالْعُلَى مَا أَرَبُهُ وَالْمَكْرُمَاتُ شَرَابُهُ
فَ شَقِيتُ أَمْوَالَهُ بِسَمَاحِهِ كَمَا شَقِيتُ قَلْبِي بِأَرْوَاحِ تَعْلِبِ
فَ طَالِبِي الْجُودِ أَصْبَحَ جُودُهُ يَجْنِي لِلطَّلَابِ وَجْهَ الْمِطَالِبِ
فَ طَلِبَاتٍ لَا يَرَى الْحَمَضُ رَحْمَةً وَلَا شَبْعَةٌ إِذَا نَالَهَا عَدَمُ غَنَمَا
فَ ظَهَرَتْ مِنْهُ اللَّيَالِي بِنَكْبَةٍ فَأَقْلَعَتْ عَنْهُ دَائِمَاتُ الْمَخَالِبِ
فَ ظَلَّ مَا يَنْزِلُ الْوَرَى مُتَسَرِّبًا بِطَرِيقِ كَامِ خُومٍ وَمِنْ فَقَرٍ

فيهم من ساداتهم
زياد الأعجم

المتن في عبد العزيز
بؤس الخرازمي

تسليم

بدر

سرى الرقا

عبد السخا

سرى الرقا

نظام الطاق

نظام

منهم سبع

بسم الله
أريد جواد جميل الرواه فيبيع ببيع كريم مجيد
أنا شاب مجتهد انه مجرب جدي جود جود

بسم الله
أريد جواد جميل الرواه فيبيع ببيع كريم مجيد
أنا شاب مجتهد انه مجرب جدي جود جود

بسم الله
أريد جواد جميل الرواه فيبيع ببيع كريم مجيد
أنا شاب مجتهد انه مجرب جدي جود جود

حاشية
 آيات الحسين بن مطير الأسدي في معنى بن زائدة بن زيد
 الشيباني وكان يترقب به المثلثة الجود فيقال جود عن
 معين ولا يخرج يعنون معناه

الماعل معناه لا يقرب سقك العواشي من نياشتم ربعا
 قياقير معناه أول حجرة من الأرض خلقت السماحة مصحفا
 وياقير معناه كيد وأرباب جوده وقد كان منه البر والبحر مشرعا
 بلى قد سبقت الجود والود ميث ولو كان حيا صفت حتى يصعد
 في عيشته معروفة بعد موته • الشئ • وبعده
 ولما معنى معن الجود واستحق أصبح عزيز المكارم أجدها

ابن الرومي

النسبي

أبو تمام

الحسين مطير

أبو غنيملة

الفرزدق غالب

أبو منصور بن عبد الله بن
 الحواشي

النسبي

فَعَزَلَتْ عَنْهُ الْفَوَاحِشَ سَمْعُهُ فَلَمْ تَحْتَاطْ مِنْهُ بِلَحْمٍ وَلَا دَمٍ

فَعَزَمَهُ سَيْفُ حِشَامٍ وَسَيْفُهُ قِضَاءُ إِذَا لَاقَى الضَّرْبَةَ مَبْرُمٍ

فَعَلَّمَتْهُ نَفْسُهُ وَجْدُودَهُ قَرِيعَ الْأَعْيَادِ وَأَيْدِي الرِّغَائِبِ

فَعِنْدَهُ خَيْرُ الثَّوَابِ وَشَرُّ وَمِنْهُ الْآبَاءُ وَالْمُرُّ وَالْكَرْمُ الْعَذْبُ

فَعِيشٌ فِي مَعْرُوفِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ كَمَا كَانَ بَعْدَ السَّيْلِ مَجَاهُ مَرْعَا

فَعِيشٌ مَحْجُورٌ بِالْغِنَى عَنْ صَدِيقِهِ وَلَا مظهر الشكوى إذا النعل زلت

فَعِيشٌ مَفْرُجٌ بِدُنْيَا يُصِيبُهَا وَمِنْ كِبَارِ الدَّهْرِ غَيْرُ حَزُونٍ

فَعِيشٌ قَدْ صَبَغَ مِنْ حَسَدٍ وَحِرْصٍ وَمِنْ لَوْمٍ وَكَذِبٍ وَأَحْقَادٍ

فَعِيشٌ كَالسَّحَابِ الْجَوْنِ يُخْشَى وَيُرْجَى بِرَحْمَةِ الْحَيَاءِ مِنْهُ وَخَشَى الصَّوْعِ

فَعِيشٌ كَالْحَيَاءِ مِنْ قِتْلَةٍ حَيَّةٍ وَأَشْجَعُ مِنْ لَيْشٍ خَفَانٍ حَادِرٍ

بعض
 مقبل ظهر الكف وباب بطنها له راحة فيها الحظيم وزمزم
 هو الغرة البيضاء وفيه آل مضعبي وهم بعد ما التحيل وألهم

بعض
 قد غيب الشهاد عن كل موطن ورد ذلك أو طائفة كل غائب
 يد للزمان الجمع بين وبينه لفريقه بين وبين النوا

قبيلة
 شاعر عظماء لما رثت منيتي أيا دى لم تمنن وإن هي حلت
 في غير محجوب الغنى عن صديقه • الشئ • وبعده
 رأى خلقي من حيث يخفى مكانها فكانت قدس عينية حتى تجلت
 ورأيت شعرا برهم في العباس الصولي وقال ابن زريق
 لبعض الأعراب

بعض
 وأدفع في الجامع من باب والصق بالمطامع من قسار
 ترى الخذلان ينشد في ذراه إذا ناداه طلائع الأيادي
 لقد سمعت لو ناديت حيا ولا حيا لم تنسأ دى

قال الربيع لما قتل المنصور ابراهيم بن عبد الله بن حسن
ابن حسن بن علي طاب عليه السلام وخبر راسه اليه
انفذ المنصور معي اليه وعينه اذ لم ير ونجد وكان
في الجسر فضعته بين ايديهم وكان ابو عبد الله قايما
يصلي فقال له محمد اذ جرت في سلكك فاجز وسلم واخذ
الراس فوضعه في جوفه وقال اهلا وسهلا يا ابا القاسم والله
لقد كنت في الدنيا قال الله فيهم الذين يؤفون بعهده الله ولا
يؤمنون بالآيات والذين يعملون ما امر الله به ان يؤكل
ثم قبضه وانشد
فان كان حيو من الدنيا
ثم التفت اليه وقال قل ليا حيك قد مضى من يومنا ايام
ومن يومك ايام والموتى من يد الله في غد قلت
الربيع فلما عدت الي المنصور اخبرته بما قال عبد الله وجمعه
فما ذكر المنصور انكاره وشك ذلك اليوم

نبي لاجلية نوح

وعبد الله بن جلال

في يوم ربا

سنة الجعفر

من ان كان
يسرى

البايعه الجعفر

فان كنت الدنيا تهو باسمها عليه فما ينقل جم التصرف
فان كان من فرط الحياء كانه من اليسر باب الخدود النواغم
فان كان يحية من الذل سيفه وكفيه سوء ان الامور اجناسا
فان كان يدنيه الغنى من صديقه اذا ما هو استغنى وبعد الفقر
فان كان يعطي السيف في الروع حقه اذا ثوب الداعي وشقى به الجزر
فان كرم الله اخلاقه واعطاه من كل فضل نصيبا
فان كرم الله اخلاقه واليسه الحمد غضا قشيبا
فان كثر ارايته في منيه وايدى المنايا جمه الخلقان
فان كلما اراد الشجاع من الرمي مغارة المارق اراد مضرا
فان كملت اخلاقه غير انه جواد فما يبقى من المال باقيا

تمثل عبد الله بن حسن بن علي طاب عليه السلام لما وضع
رأسه ولله ابراهيم بن محمد

تمثل عبد الله بن علي طاب عليه السلام لما طمعه بن عبد الله
وبعد
فان لا تعد المال ربا ولا ترى له جنة ان مال مالا ولا جنة
اليستان لعله بن سويد في اخيه يوشيه

بعد
فان السيد بن حية صار حاكما لبحران حية مستهيبا

بعد
فان ثابت بن راس طاب حيا ابقت الانوار في الجوان

حاشية

لما عرس عرس من عرسه وحسنه خالده بن عبد الله القسري
قال القسري
لقد حبس القسري في سجن واسط في شطوطها ما يشبهه الزجر
فلم تربيه النصارى • البيت • الشيعم الطويل
ويشبهه الزجر اى ما يحركه • وقوله لم تربيه النصارى
يقتضيه ذلك على ام خالد وكانت نصرانية رومية وكان
ابو خالد استلبها في يوم عيد الروم فاولد خالد واسدا • مروزي جنيعة

حاشية

قول الاعشى • في لو ينادى الشمس البيت
قال طيفل الغنوي
بروي كان الشمس تحت قناعها اذا الشمس اوسا فلام الشمس
اخذه طيفل من قول طرفة
ورجعه كان الشمس تحت قناعها عليه نقى القون لم يتخذ
واحسن ابويهم حيث قال
في الشمس فغمرها نود وجناتها لا حيل ولا قوت وان لم تودد
وقال خالد الكاتب
يا مشرقا لا العين فخطها ما يسبق
او في على شمس الضحى حتى كان الشمس ظل
وقال ابو الشيعن
تخضع شمس النهار طالعة حين تراما ويخضع القمر
معرفة انها تقوى مما بالهين في عين من له بصيرة
وقال الخمر
جاء بوجه كالبيد يحمله قسيب بان منير خند
رفق فماد النعم مطردة فيه ومار الجمار تنقذ
وقال ابو الطيمان القبيسي
احاء ولم احبهم ووجوههم دجى الليل حتى نظم المزعج باقية

ففي كمال المجد اخلاقه فسد الفجاج على العايب
ففي لم تربيه النصارى ولم يكن غداء له لجم الخنازير والخمر
ففي لم يدع بابا من الخمر مغلقا ولم يغش سما حرم الله محرما
ففي لو ينادى الشمس القت زداءها والقمر السائي لا لقي المقاتلا
ففي ليس بالراضى باذى معيشة ولا في يور الحى بالمشويع
ففي ليس لان العم كالذي لا يراى صاحبه يوما مادما فهو اكله
ففي مات بين الطعن والضرب ميتة تقوم مقام النصر اذ فاته النصر
ففي ما شئت من اذى يزين فعاله الكرم
ففي مثل صفو الماء اما لقاؤه فليس واما وجهه فخميل
ففي مثل صفو الماء ليس باخل بشئ ولا مهذ ملا بالباخر

اذا اشترى فليس نصيب في امواله الذم
وان بعد الزمان به اقامت نفسه الهيم
رفيع القدر منتفع بحسب جواره النعم
وما نزلت به النكبات الا وهو مبلس
يهونها وان عظم وعلم انها قسمة

قال ثعلب هذا الممدح بيت قاله العريب
اي مجلس معهما في ناد واحد وقفا معا ضوما اى اتيوا جلا من حبيبه

هذا الممدح هو الامام المستنصر بالله من ملوك بني هاشم
وقال المستنصر بالله من ملوك بني هاشم
ما كنت في مستنقع الموت رجلا وقال لها من تحت اخمص الحش
غدا غدا والمجد يسبح رايه فلم يبق الا واكفانه الاجم
في سلة الخيل وهو حاميها وبزرة نار الحرب وهو لها جمر
وحين اجتمالى للسحاب ضيعة باشتايه قبرا او في حين يحسر

عسى عن العشاء اما لسانه فقف واما طرفه فكحيل
ولا قابل عودا نوز عليه ولا رافع راسا بعورا قاسر
ولا مظهر اجروته السوء معجبا باعلامها في المجلس المنيا وسيل
ولا مسلم سوى لا يرخصه ولا خالط حقا منيها بسيرة
وليس اذ الحرب المهمة شمرت عن الساق بانوار
نزل امله في نعمة وهو شاحب طوى العين مختار الصبور

اخذه وضح اليرن فسطه قالك • وقائلة والليل قد صبغ الربا بصبيغ نفس كل حزين وقد فسد
اضاءت له الاقان حتى كأنما رايها بصيف الليل نور مني الغند • فظن عدائى الحى ينطق حوله طفارت الجوع الذى لم يسرد
ارمى بارقا يندوم من الجوق الذى به سيل مراثى السبي محمد

حاشية • وزاب فتى • مولى الخ
فتى مطلق الكيف بالجود والذى غياث من اللوى امان من الفقر
هو السيد المحمود في كل حاله وسه الزاب الدهم عون على الدهر
فلو مشى عودا يا بسا يمينه لعاد الى كان في الورى الخضر

• من باب • فتى • الشخصين في خبره المديح
فتى هو غير الملقب ما جدد من غير تاديب الحال اديب • اشدا لاجل رثائه
ما خلقه خلق الرجال وخلقه اذا خلقه خلق الرجال
بوره • وحكى اذا كان خاليا عما عداه استحيى رقيب ابن السدي

محمد بن ابي

ابو جازم

ابو بسم

له ايضا

منه الامهات

بسم الله

فَمَرَّ بِالْوَادِي فَأَثْبَتَ رِمَالَهُ عَلَيْهِ وَبِالنَّادِي فَأَثْبَتَ أَرَامِلَهُ

فَمَنْ يَكُ حَتَّى أَيْضًا سَوْدُ شَعْرِهِمْ وَبَاعٍ فَأَعْلَمَ صَفْعَهُ بِرَغِيفٍ

فَمِنْ وَجْهَهُ كَالْهَجْرِ لَا وَصَلَ بَعْدَهُ وَأَمَّا قَفَاهُ فَهُوَ وَصَلَ بِالْهَجْرِ

فَمَنْ وَقَفَ الْيَوْمَ بِالْعَيْبِ وَالرَّضَى عَلَى بَذْلِ مَالٍ أَوْ عَلَى حَدِّ مَنْصِلٍ

فَمَنْ هَانَتْ الدُّنْيَا عَلَيْهِ فَلَمْ يُنْجِ قَلْبُ صَبَابِهِ فِي رَأْسِهِ وَلَا ذَلِّ

فَمَنْ هَرَّ الْقَتْلُ فَخَوَى سَنَاءً بِهِ لَا بِالْأَجَاظِ وَالْجِدُودِ

فَمَنْ هُوَ كَرَامُ النَّفْسِ كَرِيمَةٍ مَهْنِ الدُّنْيَا غَيْرَ مَأْمُونَةٍ الْغَدِ

فَمَنْ لَا تَرَاهُ الدَّهْرُ لَا مَغْرَرًا بِنَفْسٍ أَبَتْ إِلَّا صَعَابَ الْمَطَالِبِ

فَمَنْ لَا تَرَاهُ مُعْجَبًا بِتَعْظِيمٍ وَلَا مَأْسِيًا عَيْنِيهِ مِنْ أَثَرِ الْكُسُوفِ

فَمَنْ لَا تَرَاهُ لَا بِسَاطِلِ نُبُوَةٍ وَلَا رَاكِبًا إِلَّا ظُهُورَ الْعِزِّ

يقول قبله •
اذا ما اتينا قبره لنزوره تبت لنا اخلاقه ونصايله
حفظنا له عهد الوفاة كما نلتجئ لنا تحت الزاب شمائله
سررت به فوق الزاب طالما سرى جوده فوق الزاب دنايله
فتى ممر بالوادي • اليش •

قبيله •
عشنا قفا عسروا وان عان وجهه يذخرنا قبح الجنابة والعذر
فتى وجهه كالهجر • اليش •

حاشية •
وكان له من شعره ليس تحتها غما • غيث أو صبا به قطر

حاشية •
سجل الدهر غنى من رأى عند جاذبه • وما دته من صفة رجله مشل
مشق من خط الصاب • ليني جازم

•
اذا جشنت النفس من حديثها ومان عليه ما يرى في العواقر
يعاقر الكسب الذي لا يرى دونه جسم المني أو ذراع الكايب
اذا فاجأه الخيل لم ينظر بها لياق زجال واجتماع مقارنير
ولكنه يرمي الصوف بخره اذا جشنت نفس الجبان الموارير

حاشية •
اقتد به الآخر فقال • سما جسيمات الامور قدامه يله غشاها بالزمان وبالحجل

حاشية •
ولا ساجدا ذليلا ولا باسطا يدا ولا قدما الا يطأ فتر لا شيم
اذا ما استعصم وقع المناسم بده شجيت اليه الارض وقع المباسم

حاشية خبر بن علي بن أبي طالب قال الرواه كان الوليد بن طريف الشيباني رأس الخوارج واستدفع بأبنا وصولة وشجاعة وكان أهل الشام يسمونه لا بأشور طسور ورواه
واشتهر شوكته وطالت أيامه فوجه إليه الرشيد يزيد بن يزيد الشيباني فحمل على عائلته وبما حشره وكان البرامكة منحرفه عن يزيد بن معاوية فأعزوه بالرشيد وقالوا إنما يجامع عبد الله والاشوش
الوليد بسيرة وهو مواعده ومنظر ما يكون من أمره فوجه إليه الرشيد كتابا معصية يقول فيه لو وجهت بأحد الخدم لقام بأكثر مما تقوم به وأجبتك مداهن متعصب وأما الوليد بن طريف فسمي بالله

معنى في يمنح البشري ويمنع للنسب كما أهدى غصن بالمير فضيب
في لا يبال أن يكون بحسبه إذا سدد خللات الكرام شجوب

ففي لا تدرى جاراته هفواته ولا حمله في النايات غريب

فلقي الوليد عشية خبيث شهر رمضان فجهد يزيد عطشا وأخذ
خاتمة في يده يلوكه ويقول اللهم أنقذني شديدا فاسترقا وقال
لا يحيا به فداكم أبي وأمي إنما هي الخوارج ولم حمله فاشق
تحت التراب فإذا انقضت حيلهم فاجعلوا فانهم إذا انقضت يوم يجمعوا
فكان كمال حيلهم حيلة وثبت يزيد ومن معه من عشيرته وخاتمة
ثم حمل عليهم فانكشفت وأتبع يزيد الوليد بن طريف فلقه بعد مسافة
بعيدة فأخذ رأسه وكان الوليد خرج إليهم وهو يقول

حاشية له حاجب غر كسل أم رشيد وليس له من طالع العرف حاجب

ففي لا يبال المدجون بنوره في بابه الأتقى الكواكب

أنا الوليد بن طريف الشيباني - قصيدة لا يصطلي شاري
جوركم أخرجن من دارى قال فلما قيل الوليد وقع فيهم
السيف صبيحتهم أخيه ليلى بن طريف مسعدة عليها الجور
فجعلت تحمل على النار فخرجت فخرج إليها يزيد بن يزيد فصرخ
بالرمح قطاة فسهاهم قال أغربى غرب الله عليكم فقد فضحت
المسيحة فاستحيته وأنصرفت وهو يقول

ففي لا يبال أن يكون بوجهه إذا سدد خللات الكرام شجوب

ففي لا يبيت على دمنه ولا يشرب الماء الإبدم

بشاد
ليلى بن طريف
المشبي
زعبيل
البحري
أبو تمام
ففي لا يبيت الزاد الأمر التقى • البيت • وبعده
ولا الميل إلا كل جرداء شطية وكل حسان باليد عزوف
فلا تجزعا يا بني طريف فاشي أرى الموت ترالا بكل شريف
فقد ناك قدان الربع وليتنا فديناك من دهمنا بالوف
فلا أنصرف • يزيد بن يزيد بن طريف جيب برأى البرامكة

معنى وبيد خضراء زربية بها المنور يجمع من سحر
ضجيجا إذا أبعثه الريح تادوك كالنار المر جحر
يشبهه بجي نوار ما يدب باج كسرى غضيب الهم
فقلت بعد ثم ولكتني أسببه بجناب الحسن
في لا يرى المالك إلا العطاء • البيت •

ففي لا يحب الزاد إلا من التقى ولا المال إلا من قنا وسيوف

ففي لا يرى أحسانه وهو كامل له كاملا حتى يرى وهو شامل

ففي لا يرى المالك إلا العطاء ولا الكنز إلا اعتقار المن

ففي لا يريد الوفر إلا ذخيرة لما شر تر ناد أو مغرم يعرو

ففي لا يرى سوق المهور غرامة ولا غاليا المالك حليا على حجر

ففي لا يزال الدهر أعظم همه فكال أسير أو معونه غارم

حاشية في هو محرام لنفس كريمة مهيمن الدنيا غير ما مونه الغد

حاشية رأى أن ما يلقى المالك ذخيرة فأعطى ولم يحبل مدامة

وأظفر الرشيد السوط عليه قال • وحتى أمر المؤمنين لا صيغف ولا شون شيئا فشي إذا دخل فارفع الخبر بذلك إلا الرشيد فاذن له فلما دخل ورأه الرشيد ضحك وسر وأقبل يبيع مرجعا بالأعراف
حتى وصل وقبل الرشيد فاجلسه وأكرمه وعرف بلاءه وقناء صدره ورفع مكانه • ثم كذب بذلك الشراء فكان أحسنهم مديا مسلم بن الوليد في قصيدة التي أولها
أجر ربك بخل خليج في القبي غرل • وشمرت همم العذاب من غير حزن

فَلَا يَطُوفُ اللَّهُ مِنْهُ بِجَانِبٍ إِلَّا غَرَّقَهُ فِي الصَّبْرِ عِنْدَ النَّوَابِ

فَلَا يَعِدُّ الْمَالُ رَبًّا وَلَا تَرَىٰ بِهِ جَفَقًا إِلَّا بِالْمَالِ وَلَا كِبْرًا

فَلَا يُفِيدُ الْمَالَ إِلَّا لِبُذْلِهِ وَلَا تَلْقَىٰ فِيهِ صُفْحَةَ الْحَقِّ بِالْعَذْرِ

فَلَا يُلَاقِيَهُ الْفَزَّ ابْعَدَ إِذَا رُعِدَتْ أَحْشَاءُ كُلِّ جَبَانٍ

فَإِنِّي دَعَا عَلَى الْعُلِيَاءِ يَتِيًّا إِذَا نَزَلَ الْمُقَصِّرُ مِنِّي يَتِيًّا

فَتَتَّبِعِ النُّعْمَىٰ تَرْبِيهَا وَلَا تَبْغِ الْإِخْوَانَ بِالذَّمِّ زَارِبًا

فَتَيَقَرُّ بِخَدَشِ الدَّمِ عَرَضُهُ وَلَا يَتَّقِي حَدَّ السُّيُوفِ الْبَوَاتِرِ

فَإِجْمَلِ الْأَعْبَاءَ مِنْطِلْعَ ابْهَامِ إِذَا هِيَ رُحَّتْ رُحْنُ كَانَتْ أَسْيَاءُ

فَ يَشْرِي حَيْثُ الشَّاءَ بِمَا لِه إِذَا السَّهْنُ انْتَهَى قُلْ بِهَا الْقَطْرُ

فَ يَشْرِي حَسَنَ النَّسَاءِ بِمَا لَهُ وَيَعْلَمُ أَنَّ الذَّائِرَاتِ تَدُوُّ

وَجَدْتُ فِي كِتَابِ الْأَدَابِ الْغُرَبَاءِ أَنَّ أَبَا نُؤَيْرَ الْحُسَيْنِي دَانَ عَائِدًا لِمَشَامِ
الْبُقْعَادِ قَالَ فَأَتَيْتُ عَلَى ظَهْرِ رِسِّي إِذْ تَرَمَشْتُ بِهِذِهِ الْأَيَاتِ
تَقُولُ لِي مِنْ بَيْنَا حَفَّ بَحْلِي عَزِيزٌ عَلَيْنَا أَنْ يَرَاكَ لَتَسِيرَ
تَقُلُّهَا وَأَسْتَعِجَلَنِي تَوَادُّ جَرَّتْ فَبَرِي مِنْ جَرِّ مَعْنَى عَسِيرٍ
أَمَّا دُونَ مَعْنَى الْغَنَى مُطْلَبٌ لِي أَنْ أَسْبَابَ الْغَنَى لِحُكْمِ
دَرْيَسِي أَخْبَرَ حَاضِرِي بِكَ رَحْمَةً بِالْبَلَدَةِ فِيهَا الْحَيَاةُ

بجز زیاده

أبو علي البَصِيرُ

نہایت

سیدم بیدین

100

موزية الطائر

تذکرہ مخدوم

2. 11. 2014

اخذ

بَعْدَهُ
لَهُ عِزٌّ مَا كَانَ فِي عِزِّهِ مُجِيبٌ إِنْ رَأَاهُ خَاشِعًا لِلْمِصَابِ

ما والله العظيم! ما عرفت من ذلك عندى وقيل لى رحمه تعالى • كل من شرب ماءه فمضاه وسبب غير آمن فمضاه فذلك ما حبان منى من خير يسبقه وثاب وسأله فجوابه فابى أن يذوقها ثم رجع فابى ورجع فابى (٥)

عبد
يكون في المعروف أول سابع وليس إذا فر الورق مبأدر

وَلَوْ كُنْتَ إِلَّا بِالدُّنْيَا بَاجِعًا مَالَهُ وَجَاءَ سَوْدُوكَ قَالَ عَزَمْنَا مَا هِيَ

[illegible][illegible]

وَاللَّهُ رَءُوفٌ رَحِيمٌ

ادام تلام في بيته
وما حازه ولم ير عيني
عليه صلوات الله
الهارم رحمه الله
يا أبا نوري
اشهدني ملايقي

حاشية

ومن هذا الباب قول
فمن يفعل المعروف ثم يعيد وما خير مولى نعمة لا يعيد لها

محمد بن عيسى

عيسى بن مرداس

كعب الغنوي

الشماع

علي بن الرقاع

التسبي

ذيل الجرح

ابن مهران

الهيرو

فمن يشجع الرعد من ذكرباسه ويشرف من تأمله الرجل الوغد

فمن يكثر الاموال تحت عجانه اذا اكثر الناس الندى والصرما

فمن يمنح البشري ويقتل الندى كما اقتصر غضب باليمن قضيب

فمن يملأ الشيزي وبروي سنانه ويضرب في رأس الكمي المذبح

فمن يملأ الابصار حتى يهينه فما تشفى منه العيون النواظر

فمن يملأ الافعال رايًا وحكمة ونادرة ابا نرضى ويغضب

فمن ينصب في ثغر الفيا في كما ينصب في المقل القادر

فمن ينصف الخلان في كل مجلس له صدره والمجلس المتقاعس

فمن ينصف المظلوم من ذات نفسه حيا لوجه الله لا خوف حاكم

فمن يهب للدين المحض جودا ويدخر الجديد له عتادا

قوله
الطاف بخرق يسبق القول فعله فليس ليوميه وعيد ولا وعد
فمن يشجع الرعد من ذكرباسه ويشرف من تأمله الرجل الوغد
وليس له غير طرف اركيه وليس له غير سابعه برود

حاشية

بمعنى
فمن يهب للدين المحض جودا ويدخر الجديد له عتادا
من هذا اخذ البخاري حيث يقول
فمن يهب للدين المحض جودا ويدخر الجديد له عتادا

جاشيه و مرزك: و اما يفتي بماء واحد من مضل
فما رماشقي العزق و اما يفتي بماء واحد من مضل

276.

١٧٥
فَتَعْرِ يَا يَوْمَ الْمَسَةِ ضَاحِكٌ وَطَرَفٌ يَا يَوْمَ الْمَسَاءَةِ دَامِعٌ
فَتَوْبِكَ شَمْسٌ دُونَ نَوَارِهِ الدُّجَى وَتَوْبِي لَيْلٌ تَحْتَ ظِلَالِهِ شَمْسٌ
فَجَاءَ مَجَى الْعَيْرِ قَادَتُهُ حِينٌ إِلَى أَهْرِتِ الشَّقِيرِ تَدْمِي أَلْظَافُهُ
فَجَارَكَ عُنْدَيْكَ لِمَ ظَنِي وَجَارِي عُنْدِي لَا يُسْرَامُ
فَيَحْدُثُهُمْ لِيَكُونَ غَيْرُكَ ظَنُّهُمْ إِنْ لِيُعْجِبَنِي الْمُحِبُّ الْحَاجِدُ
فَجَدَدِي فِي شَوْقًا وَمَا كُنْتُ نَاسِيًا وَلَكِنَّهُ تَجَدَّدَ ذِكْرِي عَلَى ذِكْرٍ
فَجَدِيرٌ أَنَا بِالشُّكْرِ كَمَا أَنْتَ بِالطُّولِ — وَبِالْحُسْنَى جَدِيرٌ
فَجَدِيرٌ بِالشُّكْرِ أَنْتَ فَشُكْرِي ذَلِكَ وَالْحَمْدُ دَائِمًا وَالشَّادُ
فَجَمِيلُ الْعِدِّ وَغَيْرُ جَمِيلٍ وَقَبِيحُ الصَّدِيقِ غَيْرُ قَبِيحٍ
فَجُودُهُ مُتَعَبٌ شُكْرِي وَمِنَّهُ وَكَلَّمَ زَادَ شُكْرِي زَادَ نِي كَرَمًا

يقول في الفيل جاءوا على نخرة أيهم ①
 قال أبو عبيد أي جاءوا جميعاً يحلف منهم أحد وليس
 بكم في حقيقة ② وقال غيره البصرة ما لبث أبخر
 وهو من الإبل نصفهم بالفيلة أي جاءوا جميعاً
 بكم أيهم وله ③ وقال بعضهم البصرة ما لبث
 التي تسمى على أي جاءوا وبعضهم في أبي يعين حدوا
 النخرة على سبيل ④ وقال قوم رذوا نخرة
 أيهم كقوله ما نوحوا أو على طريقهم أي على
 روع ⑤ وقال ابن الأعرابي نخرة جماعة ما لبث
 جاءوا على كبرهم ولكن أيهم أي جمعهم ⑥ ونعني
 وجاءوا من قبلهم على فسله أيهم هذا هو الأصل
 شملهم في أجناع العموم وإن لم يكونوا من شئ ⑦

[illegible]

١٠
 قَالَتْ يَا شَافِعِينَ زَوَّجْتَنِي بِمَا عَنَّا فَمَا مَسَّاهُ الْغَيْبُ
 أَخْبَرْتُكَ لَا أَبَا الْمَلِكِ وَمَنْ دَخَلَ عَلَيْهِ إِلَّا أَخْبَرَهُ الْوَدَّ
 بَرَكْتَ بِمَنْشَى مَا جَدَّ صَلَافُهُ وَدَرَّعَ الرَّحْمَنُ قُرْبَهُ الْبَيِّنَاتُ
 قِيلَ لَهُ لَيْسَ بِهَذَا مَوْلَاكَ أَمَّا دَاخِلُكَ وَلَا تَكُنْ لِي سَيِّئَةً
 وَلَا حَذَرًا وَفِي مَقَامٍ أَوْجُودُهُ وَشَبَّهَهُ بِاللَّيْلِ بِإِجَارَتِهِ ⑤

تَعَالَى الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ لِيُبَيِّنَ
لِقَوْمٍ أَزْهَقَ مِنْهُمُ الْحَيَاةَ
نُصْرًا لِمَنْ يَشَاءُ ۚ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

وَمِنْ بَابِ الْخَيْبَةِ • قَالَ الْغُبَيْرِيُّ السَّلَواتُ
خَيْبَةٌ وَخَيْبٌ يَمْرُقُونَ يَوْمَهُمْ كَمَا قَسَبْتَ مِنَ الشَّيْءِ خَيْبَةً وَرَدَّ
جَمِيرًا وَمَتَدَّ الْعَنَانُ مَازِلَ صَيْدٍ يَمُوتُ أَيْ السَّلَامُ خَيْبٌ
لَوْ أَنَّ الْيَمِينُورَ الْيَمِينُ يَمِينُ فَهَذَا الرَّحْمَنُ فِي أَعْرَاضِهِ نُهُورٌ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ — الْأَجْمَرِ •
خَيْبٌ دَوَّابٌ كَالْهَلَاةِ يَسْمَعُ أَيْ الشَّدِيدُ أَيْ السَّوْدِيُّ
فَقَبِيحٌ لِحْيَتُهُ خَيْبٌ وَخَيْبَةٌ وَخَيْبَةٌ خَيْبٌ خَيْبٌ خَيْبٌ

فخالفها فقر قديم وزله وليس الحليفان المذلة والفقر
 فخالك اليوم غير خالك بالأمس ونرجو لك المزيد غدا
 فحماقة حتى يقال سحرة ولو كان ذا عقل لكت إعاقله
 فحب الجبان النفس ورده التقى وحب الشجاع النفس ورده الجربا
 فحتى من روح الرضى لا يصين حتى من أيام سخطك لا تمضي
 فحتى من لا يلتقي والى متى تخط رسالاتك إليك الانامل
 فخره وحشي سقت جمره الردى وموت على حسام ابن ملجم
 فحسبك عار امدح قوم تراهم يضيئون حتى باستماع المدائح
 فحسبك كرم هذا التفاوت بيننا وكل اناء بالذي فيه ينضح
 فحسب حياه الله من كل ميت وحسب بقاء الله من كل خال

أبو مسمان
 وزور لبشار

المتنبي

العباس الأخف

منصور النقية

محمد الدراج الحلي

الحاج نور الدين
 وندى العاقر

اياها اي تمام يرى بعض هذه النغور قصيدة يروى منها
 وكل له قمر غريب سلكه فمن مجد ناي الشرح ومتهيب
 قمر باطرا والنغور كما تما موافقها منها موافق الخسر
 ترى البصر لم تعرفهم حين واجتد وجوههم في المازي المتجهور
 ولم تدكر ريتما يكفهم اذا وردوا ما تحب اعتبارهم
 مساع عظام ليس سلى جديدا وان بليت منهم زمان اعظم
 فلا عجب للأسدان ظفرت بها كلاب الاعادي فصيح وعجم
 فخره وحشي سقت جمره الردى • البشير ④
 هذان البيتان الاخيران • يرويان منصور النقية للمصري
 وبنو تمام فتمت ما شعره هذا ⑤

يقول قبله

ارض كلنا بيني الحياة لنفسه حريصا عليها مستها ما بها
 تحب الجبان النفس ورده التقى • البشير • وبعاء
 ويختلف الرزقان والفعل واحد لان ترى احسان هذا المذا

قبله

دمع الشعر لا سطق به بين معشر بعدونه من عليم في القبايح
 اذا اجتمع بالمدح فالوفضيلة وليس يزدل الهجو يوما يعاين
 ولا عندهم خير برحيمه شاعر يروي ضعفهم للشرا سني المدائح
 ولا يكفهم من فط لوم وخسة يسدون باب الفضل لكل
 فحسبك عار امدح قوم تراهم • البشير ④
 هو ابو الفوارس محمد بن علي الفرج البصري الخليلي

بعد

اذا ما بقيت الله

فَحَسْبُ دَرَارِي السَّوَادِ أَنْ تُرَى طَوَالِعُ فِي دَاجٍ مِنَ اللَّيْلِ غَنِيْبُ
 فَلَئِنْ مَجَلَّ السُّرُورُ مِنْ دَنِيٍّ أَوْ الْغَنَى عِنْدَ مَوْتٍ مَنَازِلُهُ
 فَيَمْلِكُنِي ذَنْبُ أَمْرِي وَتَرْكُهُ كَذِي الْعَرِ يُكْوِي غِيْرُهُ وَهُوَ أَمْرُ
 فَيُحِثُّ مَا كُنْتُ مِنْ مَكَانٍ فَلِي دَالِي وَجَهَاكَ التَّفَاتُ
 فَيُحِثُّ مَا كُنْتُ يَكُونُ الْعُلَى فَلَا خَلَائِكَ كَالِ مَكَانٍ
 فَيُحِثُّ يَكُونُ النِّقْصُ فَالْزُّوْ وَاسِعٌ وَحَيْثُ لَكَ الْفَضْلُ فَالْزُّوْ ضَيِّقُ
 فَخَاطِرُهَا إِمَامُنِي أَوْ مَنِيَّةٌ فَلَيْسَ لِي فِي الْأَنَامِ حُلُوْدُ
 فَخُذْ الْقَلِيلَ مِنَ اللَّيَامِ إِذَا عَدِمْتَ ذِي الْكَرَمِ
 فَخُذْ خُلْسَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ تَعِيْشُهُ وَخُذْ خُذْ كَامِنَاتِ الْمَصَائِبِ
 فَخُذْ بِأَصْلِكَ أَصْلَ شَرِيْفٍ أَضْرَبَ بِهِ نَفْسَكَ الْخَامِلَةَ

الحسين بن علي بن الحسين
 والمجرب بن جابر
 النابغة الذماني

أما أشب ابن مهران
 السبائي
 علي بن الحارث

ابن ماس
 السبائي

بسم الله
 أنا جعفر بن محمد بن جعفر
 لا تنفد منها غير ما جرت به لها الأثر أو حين تنصرف
 حيث يكون النقص • النقص • هذا من أبنم الشور
 لأنه يقال وجد على صريح في أبنم الحيرة أو ما يقال بها
 الباري عز وجل عازل في قيسية ما زاد أجدان في حكمته إلا
 نعمة في معيشته فاستد العاصي هذا المعنى فسطه

بسم الله
 فبصار أن من الجسام أصاد من فرخ البسوم
 والديب يغير من الكلاب إذا بعدت من الغم

بسم الله
 وما يتبع الأصل من ما شيم إذا كانت النعم من ماله

فَخَضَّ عِمَارَ الرَّدَى تَسْلَمَ وَثَبَّ عَجَلًا لِعُرْضَةٍ عَرَضَتْ بِالْحَرَمِ فِي الْعَجَلِ
 فَخَلَّ الزَّعَمَ السَّوَّ وَالْهَرَمَةَ سَكَنَ فِيكَهْ أَيَّامُهُ وَنَوَائِيهِ
 فَخَلَّ عَنْكَ الْعِزَّ يَا سَيِّدِي فَكُلَّمَا تَأَنَّى بِهِ مَحْضُودُ
 فَخَلَّ وَشِئَاتِ تَقْتِيلِ أَنْ مَلِكًا لَهَا وَعَلَيْهَا حَرْبُهَا وَسَلَامُهَا
 فَخَلَّ مَقَامًا لَمْ تَكُنْ لِنَسَبِهِ عَزِيزًا عَلَى عِلْسٍ وَذِيَانِ ذَائِدُهُ
 فَخَلَّ شَيْطَانُ النَّصَابِ لِأَهْلِهِ وَأَدْبَرَتْ عُرْشَانُ الْغَوَّ وَلَيْتُ
 فَخَيْرُ الْقَوْلِ مَا أُوجِرَتْ فِيهِ فَقِصَّ قَلِيلُهُ مَعْنَى الْكَثِيرِ
 فَخَيْرُ الْقَوْلِ مَا تَلَوُّهُ فَعِلْ وَشَرُّ الْقَوْلِ مَا اتَّبَعَ الْكَذَابُ
 فَخَيْرُ الْأَمْرِ مَا اسْتَقْبَلَتْ عَنْهُ وَلَيْسَ بِأَنْ يَتَّبِعَهُ اتِّبَاعًا
 فَخَيْرُ مَا لِلصِّرَازِ لَا يُرَى فِي بَقْعَةٍ فِيهَا لَهُ عَمَلُهُ

الإِسْوَرْدُ
 الْمَرْثُ بِرُكْلَةٍ
 الْعَسْوُ
 أَبُوحَاجٍ الْمَيْتُ
 عَبْدُ اللَّهِ الْمُعْتَرِ
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ
 كَاتِبُهُ
 الْقُطَائِي
 أَبُو الْقَاسِمِ الْكَلْبِيُّ

حاشية
 أيا شاعر الجاهلية من مقاماته
 دونك نصي فاقص في سبيله وأغنى عن التفسير الجملة
 طيرى من نقر من نخله وطلقها بئس بئس نخله
 وجاذبه العود إليها ولو سبها ناطور ما الأبله
 فخير ما للصران لا يرى • السُّبُ

حاشية

بعد
 ولكن اللادع اذا نرى بلى وتبعا غلب الصناعا
 ومعصية الشقيق عليك تبارك من منه استم
 ارام يخبرون من استرحو ويحدثون من صدق اذا

أول الأيات
 بغير من هو له عذري مقابل مشاهدتهم مع
 وحسن من لا يفي هواه وذلك مقتصد فيه
 وحسن اخذ عذري في ما لا يعجزه أو حبيب
 وحسن ديب في طلب ما لا يري من غير ذنب
 وأخذ ما لا يري في محاربه عطف صبور من العلو
 ولست بجمع في عيب من جفاة الفيل فلهذا
 فداء الجسم يحسن أن يداوى • استب •

ومن باب فدا • قول ابن خيرون
 وراوية هذا كقولنا لما لدتها العيون من الدم والسرور
 إذا ما روي الجهد لم تنفع الرية وإن حيسر بالدهج لم ينفذ التجر •

حاشية
 كان من محمد بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن طالب
 عليه السلام دعا عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن طالب
 ظهر الميمنة فلم يجبه فصرعه على قال عبد الله
 أعل أنك جاهدت مغرور ولا طلة عكك ولا لك منور
 أكتفك لو عذبت أن استطاعت أن يجر بك ما جيت جدير
 فدع أو عذبت فما عذبت ضارتي • الدين • وبعد •
 وإذا ارتحل فإن حركت الأولى أو أوهام المهمل والمنصور
 بيت عليه لجهنما ودماء ناء عليه قدر سعيها المنصور
 أرواها بن مينة

278
 فداء الجسم يحسن أن يداوى وداؤ القلب ليس له طبيب
 فدارهم ما دمت في دارهم وأرضهم ما دمت في أرضهم
 فدامت النعم الالهي ترى بهم ودام للشا من الغلو والحمد
 فدام لي ولهم ما بي وما بهم ومات أكثرنا غيظا بما يجبد
 فدع التبعث عز صدقك أنه كسيكة الذهب الذي لا يكلف
 فدع الوعيد فما وعيدك ضارتي أطير أجنحة البعوض ضير
 فدع أمر إذا لم تستطعه لا خرم من أمورك مستطاع
 فدع ذكر دنيابتك لنا كسم الشجاع إذا ما لدغ
 فدع ذكر من قد جالت الأرض ووه وفي غير قد واز الأرض
 فدع عنك العتاب فرب شر طويل كالج أوله العتاب

قبلة
 إن لقلبك العثرة في معبر فدا الجسم فدا قلبك على بغيرهم
 فدارهم ما دمت في دارهم • الدين •

قبلة
 إن عيذك في فاني غير لا معهم قبلي من النار أكل العسل قد جند
 فدام لي ولهم ما بي وما بهم • الدين •

أبو عمرو بن العلاء وأسمه زبائن وقيل زبائن وقيل خرو
 وقيل أسمه كنية نوية بطريق الشام في سنة تسع وخمسين
 فدع ذكر دنيابتك لنا • الدين • وبعد •
 فاني خلوت بغير لما وقارقت الميراثا شروغ
 ما لقيت ما مثل ماء الإناء وكنت العشرة فيه بلغ
 فليها من فطرها وعملت نفس بأحد البسلف
 قال زبائن علي بن الحسين بن علي بن طالب عليه السلام
 أطلب ما يعيك وأترك ما لا يعيك فاني زكوا لا يعيك
 ذكر ما لا يعيك فالك مقدم على ما قدمت ولا مقدم على
 ما أخرت فاشتر ما لمقاة عذابك ما لا شراه أبدا

ابن السري

فَدَعَّ عَنْكَ الْكَثِيرَ فَكَمْ كَثِيرٌ يُعَافُ وَكَمْ قَلِيلٌ مُسْتَطَاعُ

زُفَيْرُ الْعُرَى

فَدَعَّ عَنْكَ عَمْرًا زَيْنَ عَمْرٍ أَسْلَمَ وَهَلْ بَطْنُ عَمْرٍ وَغَيْرُ شَيْءٍ لَمَطْعَمُ

عُسْرَةُ بْنُ الْوَرْدِ

فَدَعَّ عَنْكَ لَيْلَى ابْنَ لَيْلَى وَشَانَهَا وَأَزْوَاجُكَ الْوَعْدُ لَا تَيْسَرُ

رَسِيحَةُ بْنُ كَعْبٍ

فَدَعَّ كُلَّ مَا جِئْتُكَ زَمْرًا وَدَعَّ كُلَّ وَادٍ جِئْتُكَ نَعْمَانُ

أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّدِّي

فَدَعَّ مَا لَمْ تَصَاحِبْهُ عَلَيْهِ فَشَيْئٌ أَنْ يَلُومَكَ مَنْ تَلُومُ

الشَّعْرِيُّ بْنُ أُمِّ الْوَلَدِ

فَدَعَّ عَنِّي أَخْضَرُ مَاءِ الْمَخَاوِفِ الْجَنَّا إِلَى حَيْثُ مَاءُ الْمَكْرُمَاتِ نَمِيرُ

فَدَعَّ عَوَالِي فِي الْحَبِّ مَقْبُولُهُ لَدَيَّ وَشَاهِدُهَا فِي فُؤَادِي

فَدَعَّ عَوْنًا لِي فَكُنْتُ وَلِي نَازِلٍ وَعَلَامُ أَرْكَبُهُ إِذَا لَمْ أَنْزِلْ

فَدَعَّ عَهْدَ فِصْرٍ مِنَ الْمَرْءِ أَهْوَى حَدِيثُ فِي الْأَرْضِ لِلْمَرْءِ الْكَرِيمِ مَذَاهِبُ

فَدَقَّتْ وَجَلَّتْ وَأَسْبَكَرَتْ وَأُكْمِلَتْ فَلَوْ جَرَّ أَنْسَانُ مِنَ الْجَنِّ جُنَّتْ

حاشية • وَمَا كَلَّ أَرْضٌ مِثْلُ أَرْضِ الْجَنَّةِ وَلَا كَلَّ نَبْتٌ مِثْلُ نَبْتِ الْجَنَّةِ

حاشية • قَالَ الْأَصْبَغِيُّ يُوَصِّفُ امْرَأَةً بَابًا وَجَزْدًا لِحَسَنِ مَرْثَاةٍ الشَّعْرِيُّ • فَدَقَّتْ وَجَلَّتْ وَأَسْبَكَرَتْ • الشَّعْرِيُّ أَيُّ دَقَّتْ خَاصَرَتْهَا وَجَلَّتْ عَجَزَتْهَا وَأَمْتَدَّ ذَوَاهُ

فَذُوكَ الْعَرِيَّةِ كَانَ عَلَيْهِ لَأُخَذَ عَنْ عُنُقِهِ بِالْإِسْقَامِ وَالْعَذْرِ
فَذُوكَ عَرَضِي فَأَهْجُ حَيًّا فَإِنْ أَمْتُ فَبِاللَّهِ إِلَّا مَا خَرَّبَ عَلَى قَبْرِي
فَذُنُوكَ أَعْدَايَ كَثِيرٌ وَشُقِّي بَعِيدٌ وَأَنْصَارِي لَدَيْكَ قَلِيلٌ
فَذُنُوكَ عَذْرِي فِي الْحَبَّةِ وَأُخِي وَمَالِكٌ فِي هَجْرِ الْمُحْسِنِ فَعُذْرِي
فَذُنُوكَ قَدْ وَعَدْتُ فَقُلْ صِرَاحًا مَتَى يَخْضَرُ لِلْمَوْعُودِ عُمُودُ
فَذُنُوكَ لَيْسَ أَمْسًا لِلْخَيْلِ وَلَكِنْ مَا يَفِي بِالْخُرْجِ دَخْلِي
فَذُنُوكَ مَا الْعَذْرُ مَشْتَمِي قَدِيمًا وَلَا الْهَجْرُ مَذْهَبِي
فَذُنُوكَ لِي مَا لِي فَهُوَ مِنْكَ وَمِنْهُجَتِي فَأَنْتَ قَدْ أَقْرَبْتَهَا فِي جَوَانِحِي
فَذُنُوكَ كَمَا دَأْتُ غَنِي لِعَامٍ فَغَيْرُهُمْ الْجَانِي وَهُمْ عَاقِلُوا الدَّمِ
فَذُنُوكَ الْمَوْتُ مَرَرْتُ عَلَيْهِ وَبِالنَّاحِيَةِ أَنْفَارُ دَوَامِي

المتشبه

ومن هذا الباب قول عبد الله بن محمد الغساني
فَذُوكَ لَيْسَ لِي شِعْرٌ نَظْمٌ وَلَا دُرٌّ جَرِي حَوَاشِي نَظْمِهَا الدُّرُّ وَالشُّدْرُ
مُفَصَّلَةٌ فَذُوكَ دَوْرٌ بَدَأَ بِنَظْمِهَا يَشْغُلُ الْأَسَاعِ عَنْ شُكْلِهَا وَفَرَّ
يُرْوَى حَاطَ الدُّهْرُ رَوْقَ حَبِيبَتِهَا وَيَزْنَعُ فِي دِيَارِجِ رَوْنِهَا الْفَلَرُ

بالتعريض

الأمير العائني

أبو العباس

الأخطل غالب

الابو العائني
جيت جربا

فيا ظله النفس التي ليس لها لها خلاص الصقاع خليل
أما مقام أشقى غربة النوى وخوف العدى فيه اليك سبيل
فَذُنُوكَ أَعْدَايَ كَثِيرٌ وَشُقِّي بَعِيدٌ وَأَنْصَارِي لَدَيْكَ قَلِيلٌ
فَذُنُوكَ عَذْرِي فِي الْحَبَّةِ وَأُخِي وَمَالِكٌ فِي هَجْرِ الْمُحْسِنِ فَعُذْرِي
فَذُنُوكَ قَدْ وَعَدْتُ فَقُلْ صِرَاحًا مَتَى يَخْضَرُ لِلْمَوْعُودِ عُمُودُ
فَذُنُوكَ لَيْسَ أَمْسًا لِلْخَيْلِ وَلَكِنْ مَا يَفِي بِالْخُرْجِ دَخْلِي
فَذُنُوكَ مَا الْعَذْرُ مَشْتَمِي قَدِيمًا وَلَا الْهَجْرُ مَذْهَبِي
فَذُنُوكَ لِي مَا لِي فَهُوَ مِنْكَ وَمِنْهُجَتِي فَأَنْتَ قَدْ أَقْرَبْتَهَا فِي جَوَانِحِي
فَذُنُوكَ كَمَا دَأْتُ غَنِي لِعَامٍ فَغَيْرُهُمْ الْجَانِي وَهُمْ عَاقِلُوا الدَّمِ
فَذُنُوكَ الْمَوْتُ مَرَرْتُ عَلَيْهِ وَبِالنَّاحِيَةِ أَنْفَارُ دَوَامِي

ومن هذا الباب قول عبد الله بن محمد الغساني
فَذُوكَ لَيْسَ لِي شِعْرٌ نَظْمٌ وَلَا دُرٌّ جَرِي حَوَاشِي نَظْمِهَا الدُّرُّ وَالشُّدْرُ
مُفَصَّلَةٌ فَذُوكَ دَوْرٌ بَدَأَ بِنَظْمِهَا يَشْغُلُ الْأَسَاعِ عَنْ شُكْلِهَا وَفَرَّ
يُرْوَى حَاطَ الدُّهْرُ رَوْقَ حَبِيبَتِهَا وَيَزْنَعُ فِي دِيَارِجِ رَوْنِهَا الْفَلَرُ

ومن هذا الباب قول عبد الله بن محمد الغساني
فَذُوكَ لَيْسَ لِي شِعْرٌ نَظْمٌ وَلَا دُرٌّ جَرِي حَوَاشِي نَظْمِهَا الدُّرُّ وَالشُّدْرُ
مُفَصَّلَةٌ فَذُوكَ دَوْرٌ بَدَأَ بِنَظْمِهَا يَشْغُلُ الْأَسَاعِ عَنْ شُكْلِهَا وَفَرَّ
يُرْوَى حَاطَ الدُّهْرُ رَوْقَ حَبِيبَتِهَا وَيَزْنَعُ فِي دِيَارِجِ رَوْنِهَا الْفَلَرُ

ومن هذا الباب قول عبد الله بن محمد الغساني
فَذُوكَ لَيْسَ لِي شِعْرٌ نَظْمٌ وَلَا دُرٌّ جَرِي حَوَاشِي نَظْمِهَا الدُّرُّ وَالشُّدْرُ
مُفَصَّلَةٌ فَذُوكَ دَوْرٌ بَدَأَ بِنَظْمِهَا يَشْغُلُ الْأَسَاعِ عَنْ شُكْلِهَا وَفَرَّ
يُرْوَى حَاطَ الدُّهْرُ رَوْقَ حَبِيبَتِهَا وَيَزْنَعُ فِي دِيَارِجِ رَوْنِهَا الْفَلَرُ

ومن هذا الباب قول عبد الله بن محمد الغساني
فَذُوكَ لَيْسَ لِي شِعْرٌ نَظْمٌ وَلَا دُرٌّ جَرِي حَوَاشِي نَظْمِهَا الدُّرُّ وَالشُّدْرُ
مُفَصَّلَةٌ فَذُوكَ دَوْرٌ بَدَأَ بِنَظْمِهَا يَشْغُلُ الْأَسَاعِ عَنْ شُكْلِهَا وَفَرَّ
يُرْوَى حَاطَ الدُّهْرُ رَوْقَ حَبِيبَتِهَا وَيَزْنَعُ فِي دِيَارِجِ رَوْنِهَا الْفَلَرُ

فَذَلِكَ إِذَا مَاتَ فَحَقَّقَ اللَّهُ وَإِنْ يَعِشْ فَهُوَ كَمَنْ لَمْ يَعِشْ

المسهرقي

فَذَلِكَ أَعْيَاقُ الصَّعَابِ بِأُسْنِهِ وَأَعْيَاقُ طُلَابِ النَّدَى بِالْفَوَاضِلِ

محمَّد بن بشير

فَذَوْقُكُمْ كَذَوْقِ غَدَاةٍ مَجْجَرٍ مِنَ الْغَيْظِ فِي أَكْبَادِنَا وَالتَّحْوِيبِ

طه بن العنوي

فَرَأَيْتُهُ الْجَلْمَ فَرَعُونَ الْعِقَابِ فَإِنْ تَطَلَّبْ نَدَاهُ فَكَلْبُهُ وَنَهْ كَلْبُ

سور بن جندب

فِرَاقُ أَخٍ يُعْطَى الْمَوَدَّةَ حَقًّا أَضْرَ وَأَنْكَى مِنْ فِرَاقِ حَبِيبٍ

يوسف بن صبح

فِرَاقُكَ فِي غَدٍ وَغَدٍ قَرِيبٍ فَوَاسَفَا عَلَى الْبَيْتِ الْقَرِيبِ

أبو زرعة الدمشقي

فِرَاقُكَ كُنْتُ أَخْشَى فَا فَرَقْنَا مِنْ فِرَاقَتِكَ بَعْدَكَ لَا أَبَا لِي

أبو العباس

فِرَاقُكَ مِثْلُ فِرَاقِ الْحَيَاةِ وَفَقْدُكَ مِثْلُ اقْتِفَادِ الدِّيمِ

أبو العباس

فَرَأَيْتُ عِلْمَكَ مِنْ خَرَى وَمَخَاطِئِهِ وَجَدْتُ شِعْرَكَ مِنْ فُسَى وَضُرَاطِ

المرئي الرافعي

فَرَبِّ شَقَاءٍ قَدْ نَعِمْنَا بِمَرْءٍ وَرَبِّ نَعِيمٍ قَدْ شَقِينَا بِطَبِيعِهِ

الضبي الموصلي

حاشية: فما آتتكم كتابه إلا بصارم ولا آتتكم كتابه إلا بآيل

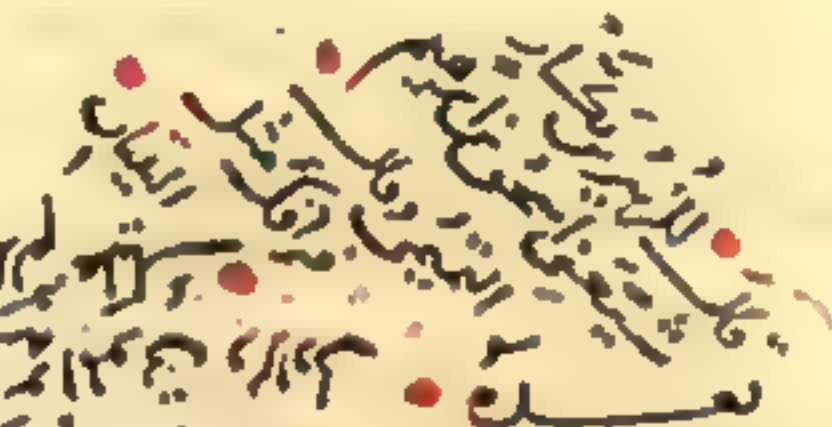
حاشية: في المشرك من يكره ما يشربه • يفرغ المكافاة

حاشية: في قوله • فجاء القرار بمروني قلت له عاد الظلم ظلماته المراد • فرائه الجلم فرعون العذاب • البعث

حاشية: في قوله • فباصدر النهار إليك عني وما يشمر الا صابر لا تغيب

حاشية: عليك السلام فكم من وفاء فارق منك ومنك من سكرم

حاشية: في قوله • فرائت من زرع وأحسق الحية ومعلم ينسج إلى خيال



توب بشره خازم • قرع الخير • البيت • قبله •
 نسا بلع انما كل ركب لم يعلم بان السهم ميا ابا
 قرع الخير واسمى اياها • البيت • يطالب الله
 عند موته • المشكل • اذاما القارظ العنزى ابا
 قال ابن الكلبي قسما قارظا حلا فها من عشرة
 فالأكبر منها مؤيد خير عن طلبة والاصغر مؤيد
 رفس عن عابرين عن وكان من حديث الاول
 ان حذيفة بن يهد • ويروي حذيفة كدى رواه
 ابو القاسم • امثاله كان عشرين انه يدخر فاطمة قال
 وهو القائل •
 اذ الجوزاء اردت الشربا ظففت بال فاطمة الطومنا
 وحالت دون ذلك من هوى هوى عرج الداء الدفين
 قال ثم ان يدخر خزيمة خرجا يطلبان القسط وهو
 الذي يدعى به فسمرا بهمة من الارض فيها ظل فترك يدخر
 ليشتار به ولا خزيمة به فجل فلا فرغ قال يدخر
 الخزيمة امروى لا يستعد فعلى خزيمة لا والله حتى يروى
 امثاله فاطمة قائل له على هذه الحال لا يكون ذلك اذ
 فرقة خزيمة فيها حتى مات • قال وفيه وقع الشر
 من فضاة وربعة • قال واما الاصغر منها
 فانه خرج يطلب القسط ايضا فلم يرجع ولا يدري ما كان من
 فصار مثالا في امتداد الغيبة مات حتى توفى القارظان
 وحتى توفى للمثل • وحتى يروى الضيف • كل ذلك هو
 في معنى البشير • وكذلك يولف بين الضيف والنور
 وكذلك قول الملك خزيمة يرجع تشبه من سرور • ونسط
 غلام كان لزيد بن سنان • وكان قد بنى ارباب دارة
 بالبصرة فرجع بناء ما لم يترك به ولم يرفع عليه شيئا فزاد
 الى امره فذكر قول اسماءه وجلالته لورقة اللبان فقا
 تان امثاله كان يقول ان لا يترك ذلك ولا يحسن
 يرفع نشاط من سرور فذكر ذلك منهم ومنه حتى جملة
 امثاله مثالا شائرا •

المعسر
بشره خازم
الرفق
عبد المولى
سابق البشير
عبد الله بن الهيثم
سودى كاهل

قرب قريب الدار ناء بوذره واخر ناء الدار وهو قريب
 فرما ضرخ نافع ابدك الريق تحدث منه عارض الشرق
 فرجى الخير واستطري اياها اذاما القارظ العنزى ابا
 فرجبا بقر طائر طويل وطينه وراج بنو اعما منا بالاباعر
 فرجج وجرن تارة لا الحزن دام ولا السرور
 فررت الافعوان الصلج حلا فكيف رايت ناب الافعوان
 فررتك يا جذا عا سته من العلم عن مصعب بارز
 فررتك من قطر الى مشعب على الوابل مشعب
 فرغ رجاءك واحطط ارجلك فلق على المطايا وبو الواحد الصلح
 فرمت هاربا شيطانه حيث لا يعطى ولا شيا منعه

قوله •
 سقى الله احشاه العراق ومن بر قد حلتا شخص الحبيب
 اخير من الاخير من ذى مودة قليل الاذى فيها الحبيب
 فان لك قد امست على نايها وحالت وعور ميتا وشهوب
 قربت الدار ناء بوذره • البيت •

قوله •
 لا غنى لي عما في وان شئت زلتى ولا غنى لك خلقى واشبع خلقى
 فرما ضرخ نافع ابدك • البيت •

حاشه •
 جلت من العلم بوذره يحسن التمام من الكاهل

ومثله قول الآخر
 وبيت يعبد الدار ليس بغنى
 ومثله قول الآخر
 ومثله قول الآخر

ومن هذا الباب قول ابن المعتز وهو يروي
 فسان قلم على خيل من الرهبر يخبر شياطين الريح في الشجر
 ما شئت من حركات وهي واقعة تحتها سائرات وهي لم تيسر

المتنبي

البأخرى

فرس ساج ورمح طويل ودلا من غف وسيف صقيل
 فرشت خلدني لمشاها وقلت لها اخشي عليك الطريق الوعر فانتعلي
 فرشي خير طالك ما قد برتني وخير الموالى مني شر ولا يبري
 فرضت عازكاه ما ملكت يدي وزكاه جاهي ان اعين واشفعاً
 فرغ الله من الرزق ومن ملة العزم ومن وقت الاجل
 فرغ الله من امور البرايا ما خلقت في الكائنات اختيار
 فركضا في مياذير النصابي احق الخيل بالركض المعيار
 فروغ لا نرف عليك الا شهدت لها على طيب الاروم
 فرووس الحال اما الى المجد واما الى روم العيو الى
 فرووس المباح اذهب للغيظ واشفى لغسل صدر الحفود

الاخضر الامير

ابن المعتز

الهايك

اسمير الثاني

الصنار

المتنبي

بعد
 فاذا املكك بعد فان لم تستطع فاحرص بجهلك والوراء
 قد ذكره يا قوت الجوى في معجزة لابي بكر محمد بن الحليل
 المقرري وهو الاخضر الاصغر الدمشقي وفاته
 سنة سبع وخمسين اوسب وخمسين وثلثمائة

بعد
 انما تخرج المساعي اذا ما وافقت ما جسرى به المقدار
 وقريب منه قول الآخر
 علم اخضع في الدنيا لمن رفعت وما يابدينهم رزية ولا اجلى
 ما قد قضى الله لا يستطيع ادفعه وما لهم في سوى المقدور عمل

بعد
 وفي الشريف الحديث دليل صدق الخبر على الشريف القديم

ومن باب قول امرئ القيس بعد راميها بالسهم
 فرماها في فراسها بازاء الموض او عثرة
 برهيش من كنانته كتلفي الجمر في شجرة
 راسه من ريش ناهضة شرا مناه على حجرة
 فمى لا شئ رمية ماله لا عهد من نكرة

فَرِيدٌ فِي الْكِتَابَةِ وَالْأَمَالِ بِدَيْعِ اللَّفْظِ لَيْسَ لَهُ نَظِيرُ

فَسَادَهُ عِلْسٌ فِي الْحَدِيثِ نَسَاؤُهُ وَسَادَهُ عِلْسٌ فِي الْقَدِيمِ عَيْدُهُ

مفسر القنعش

فَسَارِقُ الْمَالِ يُقْطَعُ وَسَارِقُ الشَّعْرِ يُصَفَّعُ

فَسَارِيسُ الشَّمْسِ فِي كُلِّ يَدٍ وَهَبُ هُبُوبِ الرِّيحِ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ

فَسَامِعُ الدَّمِ شَرِيكٌ لَهُ وَمُطْعِمُ الْمَأْكُولِ كَالْأَكِلِ

فَسَدَ الزَّمَانُ فَلَيْسَ بَأَمِنْ ظِلْمُهُ أَهْلُ التَّقَى وَبَنُوهُ مِنْهُ أَظْلَمُ

فَسَدَ الزَّمَانُ فَلَا تَسْرَى إِلَّا ذُنُوبًا أَوْ ذُبَابًا

فَسَدَ النَّاسُ وَالزَّمَانُ جَمِيعًا فَعَلَى النَّاسِ وَالزَّمَانِ السَّلَامُ

فَسِرْ أَوْ أَقِمْ وَقِفْ عَلَيْكَ مَوَدَّتِي مَكَانَكَ قَلْبِي عَلَيْكَ مَصُونُ

فَسِرْ فِي بِلَادِ اللَّهِ وَالْتَمِسْ الْغَنَى تَعَشِّرْ أَسْيَارًا أَوْ تَمُوتْ فَتَعْدِرًا

أَيُّ الْمَطْفَرِ الْأَبْيُورِدِيِّ
فَسَدَ الزَّمَانُ فَلَيْسَ بَأَمِنْ ظِلْمُهُ
أَنَّ النَّفْسَ رَأَيْتُ مِنْهُمْ أَوْجَاهًا يَشْفِي مِنَ الْمُنَاطَرِ الْمُسَوِّمِ
وَأَضْرَهُمْ لَكِ حِينَ يُعْضِلُ دَاوُدَ بِالْمَرْءِ مِنْهُ فِي الصِّدْقِ أَقْدَمُ
تَبَدُّدُ الزَّوَالِ مَعَ الْحَيَاءِ وَرَأَى هُمْ فَيُحْيِيُونَ هَذَا الدَّرَجَ هُمْ
وَعَدْرَتُ كُلِّ مَكَانٍ إِلَى قَلْبِي مِنْ أَصَاحِبِ أَكْثَرِ
مَنْزِلُ الْوَدَادِ فَوَجَّهْ مُتَهَلِّلُ الْكَيْدِ وَصَبْرُهُ مُجْتَمِعُ
لَا تُحْلَلَنَّ إِلَى الصَّدْرِ قَانَةُ لَيْسَ مِنْ عَدْوَةٍ بِالْمَضَى أَعْلَمُ
يَلْمُكَ وَالْحَسْلُ الْمُصْقَى عَنِّي مِنْ قَوْلِهِ مِنَ الْفِعَالِ الْعَلَمُ

اشد المصطفى
للقاصب

عليه السلام
في الشعر

ابن مكرم

الابوردي

ابو القحافة

ابو الحسين

مفضل بن خازم

الناقة الجعدي

أَبُو الْحَسَنِ الدُّنْيَا الْمَصِصِيُّ قَالَهُ
يَحْتَجُّ الصَّاحِبُ أَنْ يَبْقَادَ شَعْرُهُ وَبَلَّغَهُ ذَلِكَ فَقَالَ أَلْبَنُوهُ
سَرَقَتْ شَعْرِي وَغَيْرِي يُصَامُ فِيهِ وَيُجَدُّ
فَسَوْفَ أَجْزِلُكَ صَفْعًا يَكْدُ وَأَسَاوَا أَحَدًا
فَسَارِقُ الْمَالِ يُقْطَعُ • الشَّعْرُ •
قَالَ - فَأَخَذَ اللَّيْلَ جَلًا وَهَرَبَ مِنَ السَّرَى

يَقُولُ قَلَهُ
وَلَيْسَ أَحْسَنَ الْخَلِيفَةِ جَعْبَرُ دَعَانِي بِمَا قَلَّ فِيهِ مِنَ الشَّعْرِ
فَسَارِيسُ الشَّمْسِ فِي كُلِّ يَدٍ • الْبَيْتُ •

حَاشِيَةٌ
وَمِنْ أَبِ فَسَاقٍ قَوْلُ الْمُنْتَبِي
فَسَاقٍ إِلَى الْعَرَفِ غَيْرُ مُكْدَرٍ وَسَقَتْ إِلَيْهِ الشُّكْرُ غَيْرُ مُجْتَمِعٍ

بَعْدَهُ
هَذَا يَصُورُ فَإِنْ يُصِيبُ لَمْ يَأَلْ عَشَقًا وَأَنْتَ عَابًا
وَيُجِزُّ ذَلِكَ إِذَا لَمْ تَرَكَ بِيَوْمٍ مُصِيبًا
فَأَسْبَغَ حَسَنًا مَكَانَ الْبَابِ وَلَا تَدْرَعُ ظَنًّا وَشَا بَابًا
وَأَصِيبُ عَلَى الزَّمَانِ مِنْ عَذَابَاتِ مَعْرِفَتِكَ الْعَهْدَانَا
قَوْلُهُ
كَانَ الْجَمَاعُ لِلنَّاسِ نَوْرٌ مَخْضِي النُّورِ وَأَدْلَمُ الظُّلَامِ
فَسَدَ النَّاسُ وَالزَّمَانُ جَمِيعًا • الْبَيْتُ •

قَوْلُهُ
لَمْ يَمُرْ لِيَنْزِلْ بِرَبِّكَ أَعْيُنٌ لَقَدْ حَسِبْتَ بِالْبُعْدِ عَنْكَ عِيُونُ
فَسِرْ أَوْ أَقِمْ • الْبَيْتُ •

فَأَبْقِ الدُّنْيَا إِذَا كُنْتَ آدِيًا وَمَا أَحْسَنَ الدُّنْيَا عَيْتُ تَكُونُ
قَالَ ذِي الْمَخَارِقِ الْمُغْنَى عُنْدَ وَرَاحِلِهِ وَقَدْ سَارَعَتْهُ

فَدَفَعْنَا بِلَا دَلِيلٍ وَالْتَمَسْنَا الْغَنَى فَلَا الْكَرْجَ الدُّنْيَا وَلَا الْآخِرَةَ

مَنْزُورٌ يَأْذَنُ

فَسَفَاكَ مِنْ جَدِّ بَرْقَةٍ صَاحِبِ هَزْمٍ أَجْشُ وَدَيْمَةٍ مَدْرَارُ

جَزِيرٌ

فَسَقَى دِيَارَكَ غَيْرَ مُقْسِدٍ صَوْبَ الرِّيحِ وَدَيْمَةٍ تَهْمِي

طَرَفَةٌ

فَسَلَّ اللَّيْلُ تَكَرُّبًا مِثْلَهُ مِنْ بَيْعٍ فِي عِلْمٍ بِلَيْسٍ مِثْلِهِ

لُغَةُ الْأَصْنَافِ

فَسَلَوْا لَمْ يَلَا لَهَ وَقَطَعُوا مِنْ حَيْثُ رَقَّتْ

فَسَوَاءُ إِنْ جَاءَنِي غَيْرُ دَاعٍ وَدُعَايَ بِالْقَنَاعِ غَيْرُ مُحِيبٍ

أَبُو تَمَامٍ

فَسَوْفَ أَنْهَضُ أَمَّا نَاكَ ذُو أَرْبٍ مَنَى مَنَاهُ وَأَمَّا قَامَ بِي بَاعٍ

الْوَزِيرُ الْمَغْرُوثُ

فَشَابَ بُولِي وَشَابَ بَنَوَانِي وَهَذِي بَقَا يَحِبُّ لِي كُلُّهَا

وَقَوْلُ الْأَخْرِ مِثْلُهُ

فَشَاعَبْتُهُ حَتَّى أَرَعُوهُ وَهُوَ كَارُهُ وَقَدْ يَرَعُوهُ الشَّعْبُ بَعْدَ التَّحَامُلِ

قَالَ الْكَافِيُّ أَنْشَدَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ مَرْثُونَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدِّلِيُّ

فَشَاوَلْتُ قَدِيرَ الرِّخَاءِ وَلَا تَكْرُأُهَا إِذَا مَا الْمُسْرِفِيَّةُ سَلَّتْ

وَعَنْ أَبِي بَكْرٍ وَهُوَ ذَاتُ مَوْصِدٍ تَرُدُّ عَلَيْنَا بِالْعَشِيِّ السَّرَامِيَا

حاشية: فَأَنْتَ لَمْ تَعُطِفْ إِلَى الْحَقِّ جَاءَ بِمِثْلِ خَصِيمٍ عَاقِلٍ مُتَحَامِلٍ

حاشية: يُعْرَبُ فِي الرَّجُلِ الْجَبْرِ فِي الرِّخَاءِ الْمَرْغُوبِ فِي الْعِجَارِ

أَخَذَهُ ابْنُ الْمُعْتَزِّ قَالَتْ مَنْ مَعْبُودِي عَلَى السَّمْرِ وَعَلَى الْحَبِّ وَالزُّعْرِ وَالْبَلَاءِ مِنْ شَاوَرٍ كَبُرَ الْحَبُّ إِذْ كَبُرَ

حاشية

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ مَنْزُورٍ يَأْذَنُ عِنْدَ أَهْلِ الْفِرَاقِ

حاشية

مِثْلُ قَوْلِ أَبِي تَمَامٍ فَسَوَاءُ إِنْ جَاءَنِي غَيْرُ دَاعٍ الْبَيْتُ

قَوْلُ الْبُخْتَرِيِّ وَمَا لَمْ يَسْتَقْبَلْ فِي اسْتِقْبَارِهِ كَمِثْلِهِ لَمْ يَسَالِ

وَيُقَرَّبُ مِنْ قَوْلِ الْبَعْلِ

لَوْ كُنْتُ أَجْمَلُ مَا عَرَفْتُ لَسَرْتُ جَمَلِي كَمَا قَدْ شَاءَ فِي مَا عِلْمُ

فَإِنْ رَأَيْتَ الْمَرْءَ يَحْمِلُ جَمَلَهُ كَمَا كَانَ قَبْلَ الْيَوْمِ يَسْعِدُ الْبَعْلُ عَمِيدَهُ بِطَائِرِ

حاشية

قَالَ الْكَافِيُّ أَنْشَدَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ مَرْثُونَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدِّلِيُّ

عَنْ أَبِي بَكْرٍ وَهُوَ ذَاتُ مَوْصِدٍ تَرُدُّ عَلَيْنَا بِالْعَشِيِّ السَّرَامِيَا

فَشَابَ بُولِي وَشَابَ بَنَوَانِي الْبَيْتُ

أَخَذَهُ ابْنُ الْمُعْتَزِّ قَالَتْ

مَنْ مَعْبُودِي عَلَى السَّمْرِ وَعَلَى الْحَبِّ وَالزُّعْرِ وَالْبَلَاءِ مِنْ شَاوَرٍ كَبُرَ الْحَبُّ إِذْ كَبُرَ

الباحترى فشر الورى قوله قول زاهد وأفعاله في السر أفعال فاسق

فشر حتى لم يجد ذكر مغرب وغرب حتى قد نسيت المشافاة

البوم البش فشر الفلاحة غرس النبات وشرط الرئاسة غرس الحال

فشر إذا أوتيت فاضل نعمة وصبر إذا تابك نايه الدهر

البخبر فشر لما أوليتي لك ذائمت حتى جدي ليس يلى على الدهر

عنت البش فشر كسب بالبحر الطويل ثيابه ليس الكريم على الفناء محرم

الحسن راد الرضا فشر كواي تؤذيها وصبري يسودها وتغضب فعدوي وتفرقني

فصا فخر لا تقي في البيت غير ما وكل الهوى من لم أصا فخر

فصالحونا جميعا لا أبالك ولا تقول لنا مثالها عمام

فصبحهم مملأه ردا حاك كان رؤوسهم بيض النعام

يؤس عترة قبلة •
ومدح كثر الكاهن زاله لا يمنع مبرا ولا مستسلم
جاءت يداي له بعاجل طعنة بمنقذ حذر الجيوب مقيم
فشكرت بالبحر الطويل ثيابه البش • وبعد •
وركنه جزر السباح يئسه بقصر حنين نايه والمعصم
يقول منها •
نبتت عترة غير شجرة نعتي والكفر نجبة لغير المنعم
قوله فشكرت بالبحر الطويل • يقرب فيمن قلته الرب
رجلا كرميا وهو ما خوذ من قولك ما يله •
لا تحسب في المرار وملاكم يوم اللقاء على الفناء حرام
أخذت عترة فاحسن واشهر بنية البراعة وهذا يسمى
في الشعر المجدود والمجدود لانه اشهر دون الذي أخذ
منه •

• شحوت فعاث كل هذا بمر ما يحسب الله فلك من حسي
وما كتمت الحجة قالت لشد ما صبرت وما هذا بفعل البش القلب
وأذنو تقصيني وأبعد طابا رما ما فتعدا التباعد من ذنوب
فشكواي تؤذيها • البش • وبعد •
فيا قوم هل من حيلة تعرفونها أشيرو بها واستوجبوا الأجر في الميت

• مشله •
حاشمه وسأله من رطب جسدك كليم ليبلغ حسان بن زيد هو الهما

• بعد •
حاشمه إن لأحس عليكم أن يحوز لكم من أجل نفضائهم يوم كأيام

• بعد •
حاشمه فذاق الموت من برصك عليه وبالناجين أظفأ ردوا مني

فَصَبِّرْ إِنِّي بِكُلِّ الْغَمِّ عَازِمٌ

الفَرْدُوقُ

فَصَبِّرْ أَتَمِّمْ إِنَّمَا الْمَوْتُ مِنْهُ لَصِيرَ إِلَيْهِ صَابِرٌ وَجَزُوعٌ

فَصَبْرًا فَإِنَّ الْجَدْبَ لَيْسَ بِدَائِمٍ كَمَا لَمْ يَدُمِ عُشْبُ لَنْكَازٍ رَاعِيًا

قُرْبُ النَّبَاةِ

فَصَبْرًا فِي مَجَالِ الْمَوْتِ صَبْرًا فَمَا نِيلَ الْخُلُودَ بِمُسْتَطَاعٍ

مُسَوِّبٌ لِّعُقُوبِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

فَصَبِّرْ جَمِيلًا الَّذِي خُتِمَ بِهِ وَحْيِي الْأَمِّيِّ الْمَلَأَتْ كَأْفِيًا

المستشفى

فَصِرْتُ إِذَا أَصَابْتَنِي نَصَالُ تَكَرَّرَ النَّصَالُ دَعَا النَّصَالُ

أَبُو مَسْلَمٍ

فَصِرْتُ اِذْ لَمْ مَعِيَ دَقِيقٌ بِفَقْرٍ اِلَى ذَهَبٍ حَلِيْلٍ

أَبُو الْفَتْحِ

فَصَرَ أَضْعَافًا مِّنْ هَٰذَا عَلَى وَجْهِ وَعَدَدِ الْعَجْزِ مِثْلَ لَوْلَا وَذِمَّ

فَصَبَّ النَّسِيُّ الطَّرِيفَ فِي رَأْسِ رَأْسِهِ وَصَبَّ النَّسِيُّ فِي رَأْسِهِ

بِسْمِ

فَصِرْ كَالْهَيْقِ غَدًا بَتَّغِي قَرْنًا فَلَمْ يَرْجِعْ بِأَذْنَيْنِ

مَسْلُوكٌ • طَالِبُهَا دَيْنِي فَالْوَشْيُ بِهِ وَعَلَّقْتُ قَلْبِي مَعَ الدَّيْنِ
فَصَرْتُ كَالْحَيِّقِ • النَّتْ • يَقُولُ صَرْتُ كَالنَّعَامَةِ
ذَهَبْتُ تَطْلُبُ قَرِينِي فَخَدَعْتُ إِذَا نَاكَ وَمَا مِثْلُكَ • زَعَمَ الْعَرَبُ
أَنَّ النَّعَامَةَ ذَهَبَتْ تَطْلُبُ قَرِينًا فَاصْطَلَمَ إِذَا نَاكَ وَمَا لَيْمُكَ
وَيُسَمُّونَ الظَّالِمَ الْمُصْلَمَ وَيَقُولُونَ فِي امْتِنَانِهِمْ كَانَتْ سَبْعِينَ
فَخَدَعَتْ أَنَّهُ • يُضْرَبُ فَيَمْنُ بَضِيعُ نَأَامَةٍ وَلَا يَبْقَى

ومن باب فضل قول ابنه الزوايد
فصلها في العيون فما يفرقها بالآلة والنظر
وتشع الشمس في النهار لها حين تراه وتتشع القمر
معرفة أنها تتوحد في المسير في عين من يفرق

فيهم
ذو الرشد

بالتقاريف

عبد الطيب

البشرى

دليل

المشبه

احد على الكايت

روية

فصلت بحكمة فأصبت منه فصور الحرف فصل الفصل
فصل الفتي في الحسود بسبه والعود لولا طيبه ما احرقا
فصل الناس بالسماح وليس الفضل الامن له الافضال
فصلت عداوتهم على احلامهم وابب ضباب صدورهم لا ينزع
فصلنا الناس انما اولوهم وان مكارم الاخلاق فينا
فصول العيش اكثرها هموم واكثر ما يضر ما يحب
فصيف عمو وسمو وسهران معاذ البطنة والضيف للجوع
فطعم الموت في امر خبير كطعم الموت في امر عظيم
فطعم الموت في ظل التواني كطعم الموت في ظل العوالي
فطلو اذا ما كنت لست بمنفوق فما الناس الامنق او مطلق

بعد
أبنا فبا اذا نحن انشبتا حيلة ان تبلغ الانساب طينا

م
اذا خاطرت في امر مرموم فلا تنزع بمادون الخسوم
فطعم الموت في امر خبير • البيت

استعدت امرأة على زوجها في عشاء من صور
رغم انه لا ينفق عليها وكان روبة الشاعر حاضرا في
مجلسه فقال عباد روبة اجترع بينهما مقال روبة
فطلو اذا ما كنت لست بمنفوق • البيت

فَطَلُّ هَذِهِ الدُّنْيَا ثَلَاثًا فَخَاصِلُهَا الْخُسَارَى وَالنَّيَابُ

عز الدين الجبيري

فَطَوَّبِي لِعَبْدٍ أَثَرُ اللَّهِ رَبِّهِ وَجَادَ بَدْنِيَاهُ لِمَا يَتَوَقَّعُ

أبو العباسية

فَطَوَّرَ الْكُفْرَ فِي الْعَيْشِ رَجَبُ مَنَازِلِ وَطَوَّرَ الْكُمُوزِ السُّوْفِيَّ حَامُ

السري الرفا

فَطَوَّرَ أَيْدِيَّ وَعَلَيْكَ الزَّمَانُ وَطَوَّرَ أَيْدِيَّ وَرَبَّمَا شَيْتَ لَكَ

المشير الأتشي

فَطَوَّلَ الْحَيَاةَ عَلَى ذِلَّةٍ لِعَمْرٍ عِنْدِي بَقَاءُ السَّفَلِ

منصور بن أذان

فَطَنَ بَسَائِرَ الْأَخْوَانِ شَرًّا وَلَا تَأْمَنُ عَلَى سِرِّ فُؤَادَا

المعري

فَعَا جَوْفًا شَوْبًا لَذِي أَهْلُهُ وَلَوْ تَكُونُ أَثَرُ عَلَيْكَ الْحَيَاةُ

نصير الدين طبرستان
ابن عبد الملك

فَعَا فِ الدُّنْيَا يَا أَمْسَى الْمَوْتِ شَامًا بِمَا زَعَرَ لَا يَذِلُّ الْخَالِمُ

الشمس الموصلي

فَعَا قُلْ مَا تَبْلُغُ أَمَلُهُ وَجَاهِلٌ بِالْمِيدَانِ يَعْرِفُ

القيشي

فَعَبَدَ اللَّهَ شَرًّا مِنْ أَيْهِ كَرَامٍ زَيْدٍ فِي عَرْضِ الْأَدِيمِ

قوله • المياد ولا ذنب لي غير دور الفلك
وقد كنت بعد رجب المياد ولا ذنب لي غير دور الفلك
فطور ايدور عليك الزمان • البيت • وبعد
الست ترى الطير في جبال كاد لا مرس ذات الجبل
اذ الحظوة عيون المنون او قنعة في جبال الشر

قوله • فقلت لرجل فافلن لقيتهم فقا ذات اوشال لمولاك قارب
وقول خبر ونا عن سليمان اتي لمرو من اهل وادان طالب
فعا جوفاشو بالنبي انت اهل • البيت •

قوله • الامن مبلغ باب كثر ابا الحسناء رايته انطاليم
فلا تغرب باجسم واطرحه فمنا جفى الاغر من البهيم
فعبد الله شرم من ابيه • البيت •

فَعِدَّتْهَا لَا عِدَّتْهَا أَبَدًا خِرَاصَاتِ الْكَرِيمِ أَعْوَدَهَا
 فَعِدَّتْ ذَلِكَ وَأَدْفَنَهُ كَمَا دَفَنْتَ هَرَجَاءً وَلَا تُعَلِّمُ بِهِ أَحَدًا
 فَعِدَّتْ عَزَّ كَرَفَاتِي أَمْرُؤُ جَمَلَنِي قَلَّهْ أَكْفَاءِي
 فَعِدَّتِي نَائِلًا وَإِنْ لَمْ تُنِيلِي إِنَّمَا يَنْفَعُ الْمُحِبَّ الرَّجَاءُ
 فَعَسَى فَرَحُهُ يَعُودُ بِهَا الْمَاضِي وَتُغْضِي عَنْهُ الرِّمَازُ الْخَوُوفُ
 فَعِشْ أَعِشْ فِي ذُرِّي حُبٍّ وَدَمٍ تَدُمُ الْحَيَاتُ وَالْبُيُوتُ الْمَجْدُ وَالْجُودُ
 فَعِشْ مَا تَعِيشُ عَزِيزَ الْبَقَاءِ فَذَلِكَ خَيْرٌ وَإِنْ قِيلَ قُلْ
 فَعِشْ مَا لَكَ أَوْ مَتَّ كَرَمًا وَإِنْ مِتَّ وَسَيُفْلَكُ مَشْهُورًا كَمَا تَعَذَّرُ
 فَعِشْ وَاحِدًا أَوْ ضِلَّ خَالِكُ فَإِنَّهُ مُقَارَفُ ذَنْبٍ مَرَّةً وَمَجَانِبُهُ
 فَعِظْ كُلَّ ذِي عَقْلٍ عَلَى قَدْرِ عَقْلِهِ وَلَا تَعْظِ الْجَمْعُ عَلَى ذَلِكَ الْقَدْرِ

المسحوق بكتاب

البلد من مدينة
 الخليفة بدمشق

عشر من ربيعة

منشور بدار

صالح عبد القادر

قد جاء في ذلك شعر لم يكن حسنا ولا ميوا ولا قسرا ولا سدا
 ومدرست فيه عيوب باغية واحدة ولم ازل لعيوب الشعر منتقدا
 كان ذا خيرة بالسر جمعة شراعتي لك منه شعرا وجدا
 ان نفعك فيما قد انبهر من النجاج نفع الوالد الواسد
 فعد عن ذلك وادفنه • اليك

بعيد
 فطور الحياة على ذمة لعمرك عند بقاء السفل
 وكل ما عله همة من الناس لا تقيير الا جمل

بَعْدَ
وَلَرَبِّ فَعَلْ جَاءَ فِيهِ فَاَعْلَ اجْرَتُهُ وَذَمَّتْ مَا تَنِي بِهِ

فَعَلِ الْجَمِيلَ وَلَمْ يَكُنْ مِنْ قَصْدِهِ قَبْلَتَهُ وَقَرَّتْهُ بِذُنُوبِهِ
فَعَلَتْ فَعْلًا غَيْرَ مُسْتَحْسِنٍ مَالِكٌ فِيهِ أَحَدُ شَاكِرٍ
فَعَلْتُ مَا يَقْتَضِيهِ السُّخْطُ مُعْرِفًا فَإِنْ مَا يَقْتَضِيهِ الْحَمْدُ وَالْكَرَمُ
فَعَلَى قَدَرِ ذَلِكَ اسْأَلْ حَاجَاتِي وَأَمَّا حُجَّتُهَا بِغَيْرِ اجْتِسَامٍ
فَعَلَيْكَ السَّلَامُ تَسْلِيمٌ فَلَا يَضُرُّ الدَّهْرَ بَعْدَهَا أَنْ يَعُودَ
فَعَلَى الْجُودِ فِيهَا وَعَلَى اللَّهِ التَّجَسَّاعُ

ابن مغازي

زمير المصير

أبو علي البصري

الشيخ السلي

حاشية

أما عبد الله بن عوف الجعفي
رَأَتْ فَضِيلًا كَانَ شَيْئًا مَلْفَقًا وَخَشِيَهُ النَّجْمُ بِدَائِيَا
الْتِاحِي مَا تَكُنْ لِي حَاجَةٌ فَإِنْ غَضَتْ أَبْقَتْ أَرَا أَعَالِيَا
فَلَا رَأْيَ لِي وَعَيْنُكَ تَعْرِفُ بِلَوْنِكَ الْحَاجَاتِ الْأَتْمَادِيَا
وَلَسْتُ بِرَأْيٍ عَيْنُكَ فِي الْوَدَّ كَلِّهِ وَلَا بَعْضُ مَا فِيهِ إِذَا كُنْتُ
فَعَلْتُ الرُّضَى عَنْ كَلِّ عَيْنِ كَلِيلِهِ • السُّبُ • وَبَعْدَهُ
كَلَّا نَأْغِي عَنْ أَخِيهِ حَيَاتِهِ وَنَحْنُ إِذَا مَنَّا اشْدَّ تَغَانِيَا
قَوْلُهُ كَانَ شَيْئًا مَلْفَقًا أَيَّ كَانَ مَغْطَى وَالتَّخْيِصُ الْإِخْبَارُ
يَعَالَى أَدَخَلَتْ الذَّهَبَ النَّارَ فَتَحَصَّنَتْ أَيَّ أَرَحَبَتْ عَنْهُ
مَا لَمْ يَكُنْ مِنْهُ قَالَتْ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَمْحُصُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا
وَيُعَذِّبُ الْمُفْسِدِينَ • وَقَوْلُهُ أَنْتَ أَخِي تَعْتَرِي
وَلَيْسَ اسْتَفْهَامٌ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى • أَنْتَ قُلْتَ لِلنَّارِ أَعْبُدُونِي
وَأَمَّا هَذَا تَوْحِيحٌ لَمْ يَطْلُبْ اسْتَفْهَامٌ لِأَنَّهُ الْعَالَمُ بَانَ عَلَى لَمْ يَتَغَيَّرْ

وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ بِمَنَامٍ رُوحُ بَرِّ عَبْدِ الْأَعْلَى الْبَصْرِيِّ
وَعَيْنُ السُّخْطِ تَبْصُرُ كُلَّ عَيْبٍ وَعَيْنُ أَخِي الرِّضَا عَنْ ذَلِكَ تَعْمَى
وَلَوْ بَيْنِي بَيْنِي تَكْرَهْتَنِي إِذَا احْتَسَمْتَهَا بِالنَّارِ حَسَمًا
وَمَهَا كَلِّهَا مَا خُوذَ مِنْ قَوْلِ الْبَنِي صَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
حَبْلُ الشَّيْءِ يُعْمَى وَيُصَمُّ • وَهُوَ الْمَلِكُ • أَيُّ عَيْنِي عَنْكَ
مَسَاوِيهِ وَيُصَمِّدُكَ عَنْ سَمَاعِ الْعَزَلِ فِيهِ ⑤

فَعَلَامُ إِنْ لَمْ أَشْفُ نَفْسًا حَرَّةً يَا صَاحِبِي أَجِيدُ حِمْلَ سَلَامِي
فَعَيْنُ الرُّضَى عَنْ كَلِّ عَيْنِ كَلِيلِهِ وَلَكِنْ عَيْنُ السُّخْطِ تُبْدِي الْمَسَاوِيَا
فَعَالُوا بِأَثْمَانِ الْوَدَادِ فَإِنَّهَا غَرُّ رُحَالٍ نَافِسُونَ الْمَكَارِمَ
فَعَدَاكَ الْخِلَافُ يَوْمُ لُغَيْنِ وَيَا بِي الثَّمَارُ كُلُّ الْأَبْجَاءِ

قَوْلُهُ
يَا بِي الثَّمَارُ كُلُّ الْأَبْجَاءِ
فَعَدَاكَ الْخِلَافُ

حاشية

مِنْ قَوْلِ الْخَبِيرِ • فَعَدَّ وَحْشِيَهُ السُّيُوفِ • الْيَتِيمِ

قَوْلُ شَاعِرٍ حَمِيرِي
وَجِبْرَتُنَا مَا كُنْ مِنْ بَطْلٍ تَسْفِي عَلَيْهِ الرِّيحُ فِي لَمِيحِهِ
وَقَرِيبٌ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْمُنْتَبِي
يَتَقَرَّبُ الرُّؤُوسُ كُلُّهَا مِنْ بَنَاتِ طُغْيَانِ التَّمَنُّامِ
وَقَوْلُ الْآخِرِ
سَلْبُوا أَرْقِيَتِ الدَّمَارِ عَلَيْهِمْ حُسْمَةٌ فَكَا نَهْمٌ لَمْ يَسْلُبُوا
وَقَوْلُ السَّرَّاجِ الرُّقْدِ مِنْهُ أَخَذَ
يَكْسُوهُ مِنْ دَمِهِ نَوْبًا وَيَسْلُبُهُ شَيْبَةً فَهُوَ كَأَسِيرٍ وَنَالِيهِ
الْبَغِيضَةِ

أَيَّامُ مَالِكِ بْنِ النُّعْمَانِ الْمَازِنِ أَحَدِ بَنِي مَالِكِ بْنِ مَازِنٍ
أَبِي عَمْرٍو وَبَنِيهِمْ لَمَّا هَرَبَ مِنَ الْحِجَابِ فِي يَوْمِئِذٍ
أَنْ يَنْفُذُوا بِالْأَمْرِ وَنَقَرِيبُ الْيَكْمِ وَالْإِفَادَةُ بِعِيَادِ
فَإِنْ لَمْ يَعْلَمْ مَرَجًا وَمَرَجًا بَعِيضٌ فِي زَجِّ الْمَلَكَةِ مَعَادِ
فَفِي الْأَرْضِ عِزٌّ دَارِ الْمَذَلَّةِ مَذْهَبٌ • الْفَتْحُ وَبَعْدُ
فَمَا دَرَى الْحِجَابُ يَلِغُ جُحْدُهُ أَدَاخُ جَاوِزِ حَاطِرٍ زِيَادِ
فَلَوْ لَا يَوْمٌ وَنَظَرٌ كَانَ يَوْمُئِذٍ كَمَا كَانَ عَبْدُ اللَّهِ عَمِيدُ آبَادِ
رَمَانَ فَوَاجِدُ الْمَقْرِ بِلَذَّةِ مِرَاوُجِ قَبِيَانِ الْوَرْدِ وَتَبْيَاضِ
قَالَ • وَكَذَا لَنْ الْحِجَابُ كَانَ مَوْجُوعٌ مُعْلِيَةً بِالطَّائِفِ
وَكَانَ لِقَبِّهِ كَلْبِيًّا قَلْبًا عَالٍ بِهِ حَتَّى وَكَلَّ الْعَرَّاقِينَ
فَكَانَ يَطْعَمُ فِي كُلِّ يَوْمٍ عَلَى الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ عَلَى مَائِدَةِ زَيْدِ
وَجَنَّتِ مِنْ شَوَارِبِ وَسَمَةِ طَرَبَةٍ وَكَانَ يَلْفَافُ بِهِ فِي حَقِيقَةِ
بِمَا تَكُنُّ الْمَوَاسِدُ لِيَتَقَدَّرَ أُمُورُ النَّاسِ وَيُحْلَسَ عَلَى مَائِدَةِ عَمْرٍو
يَتَوَسَّلُ بِأَهْلِ الشَّامِ حَسْرَةً وَخَبَرًا لِيَلْجَأَ إِلَى عَمْرٍو وَكَانَ
أَجَانُهَا يَسْقِي الْمَاءَ وَالْعَسَلَ وَالْأَخْرَ لِيَسْقِي

فَعَدَّ وَحْشِيَهُ السُّيُوفِ تَكْبَهُمْ لَطْرَافُهُمْ وَقَائِمٌ كَحَصِيدِ
فَعَطَّيْنِي جَاهِدًا وَاجْهَدْ عَلَيَّ إِذَا لَاقَيْتَ قَوْمًا فَإِنْ نَظَرُ هَلْ تُعْطِيَنِي
فَفَخَّرَ فَمَا فِي عُظْمٍ قَدَرِكَ شُبُهَةٌ وَلَا لَشُبُهَةٌ فِي الرِّمَازِ إِذَا قَسْنَا
فَفَرَحَةُ النَّاسِ بِإِدْبَارِهِ كَغَيْظِهِمْ كَانَ بِاقْبَالِهِ
فَفَضْلُ أُولَى الْفَضْلِ نَقْصُ لَهُ إِذَا اسْتَحْدَمَ الْعَاقِلُ الْجَاهِلُ
فَفَضْلُكَ أَرْجُو لَا الْبَرَاءَةَ إِنَّهُ أَيْ اللَّهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَكَ الْفَضْلُ
فَفِي السَّمَاءِ نَجُومٌ غَيْرُ ذِي عَدَدٍ وَلَيْسَ يَكْشِفُ إِلَّا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
فَفِي الْأَرْضِ عِزٌّ دَارِ الْمَذَلَّةِ مَذْهَبٌ وَكُلُّ لَدَا وَطُنْتَ كَبَلَانِي
فَفِي الْأَضْطِرَابِ وَفِي الْأَعْتَابِ مَنَالُ الْمَنَى وَبِلُوحِ الْمَرَادِ
فَفِي الْإِنَامِ لَهُ مِنْ غَيْرِ مَا عَوْضٌ وَلَيْسَ فِي غَيْرِهِ مِنْهُ لَنَا عَوْضُ

قَوْلُ
أَغْنَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ سَطْرَةً تَزُولُ بِهَا عَنِ الْخَافَةِ وَالْأَرْكَ
فَفَضْلُكَ أَرْجُو • الْيَتِيمِ • وَبَعْدُ
فَالَا أَكْثَرَ أَهْلًا مَا أَتَى أَهْلُهُ فَاثَتْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ لَهُ أَهْلُ
قَوْلُ
فَإِنْ تَكُنْ نَشِيتَ ابْنِي الزَّانِ بِنَا وَمَسْنَا فَعَوَّادِي يَوْمَئِذٍ ضَرُورُ
فَفِي السَّمَاءِ نَجُومٌ غَيْرُ ذِي عَدَدٍ • الْيَتِيمِ •

فَنَفَى أَيْ حَكَمَ أَمْ عَلَى أَيْ مَذْهَبٍ يُحِلُّ دَمِي وَاللَّهُ لَيْسَ يُحِلُّهُ
 فَنَفَى تَعِبَ مِنْ يَطْمَسُ الشَّمْسُ نُورَهَا وَجَهْدًا أَنْ يُخَفِيَ بِكُمُ ضِيَاءَهَا
 فَنَفَى كُلُّ يَوْمٍ نَوْبَهُ بَعْدَ نَوْبَةٍ كَأَنَّا خُلِقْنَا لِلنَّوَى وَالنَّوَابِ
 فَقَامَ حِجْرُ الثَّوْبِ لَوَانِ نَفْسِهِ يُقَالُ لَهُ خَذَاهُ بِكَفَيْلٍ خَرَّتْ
 فَقَتَلْنَا سِرَاتَهُمْ جَمِيعًا وَخَرَّ كَذَلِكَ نَفْعُ الْخِيَارِ
 فَقَدْ أَلْفَتَهُ النَّفْسُ وَحَتَّى كَأَنَّهُ لَهَا جَسَدٌ إِنْ بَانَ غُوِذَتْ هَالِكًا
 فَقَدْ النَّوَالُ فَعَادَ بَرَقًا خَلْبًا وَمَضَى السَّمَاحُ فَعَادَ وَعَدًا كَاذِبًا
 فَقَدْ أَمْنَتْنِي الْوَحْشُ مَذَرَّتْ أَهْمِي وَمَاضٍ وَحِشًا قَانَصٌ لَا يَصِيدُهَا
 فَقَدْ تَصَقَّلَ الصَّبَاتُ وَهِيَ كَلِيلُهُ وَيَصِيدُ أَحَدَ السِّيفِ وَهُوَ مُهَنْدٌ
 فَقَدْ تَعَدَّلَ الْإِيَّامُ وَبَعْدَ جَوْرٍ هَا وَقَدْ يَنْبَغُ الْمَاءُ الزَّلَالُ مِنَ الصَّخْرِ

ابن زونير

الخطيب

محمد الصغير

ابن الرومي وطير

السيرة الزا

مفسر النفس

الغيتري

ابن شير الخلاء

ومن ذلك

قول علي بن محمد السابقي
 فقد تكلمت يا بني الحاجة في كل يوم لعمري أبدا
 مع سبع الناس فيهما مضي وزيرين دولة واجبة

وهذا الباب • قول محمد بن خلف الممداني •
 فقد تجمع الزقاة وهي حياصة وقد سقطت الأعواد وهي جماد
 ومنه قول ابن تميم •
 فقد نك من زمان خلأ فقد وغالت حادنا لك كل غول
 تحت نكمانه سبل المعاني والظفا ليله رشح العفول
 فخرنا اذ من معني دقيق به فخرنا فخرنا فخرنا

فَقَدْ جَرَّ نَفْعًا فَقَدْ نَالَكَ إِنَّا أَمْنًا عَلَى كُلِّ الزَّيَا مِنْ الْفَرْعِ
 فَقَدْ جَعَلْتَ نَفْسِي عَلَى النَّاسِ تَطَوُّي وَعَيْنِي عَلَى فَقْدِ الْحَبِيبِ نَامُ
 فَقَدْ جَرَّ سَوْطِي فِي يَدِي فَرَعًا مَهَا وَجَرَّ اسْتِيقًا فِي حَسَاةٍ جَنِيهَا
 فَقَدْ خَدَّتهُ النَّفْسُ مَا لَيْسَ عِنْدَهَا وَقَدْ كَذَّبَتْهُ النَّفْسُ وَهِيَ كَذُورُ
 فَقَدْ زَيَّرَ الْإِسْلَامَ سَلَامًا فَارِيرٍ وَقَدْ وَصَّعَ الشَّرُّ الشَّرِيفَ الْبَاهِبِ
 فَقَدْ صُرْتُ لَا الْقِيَّ الَّذِي اسْتَرَيْدُهُ وَلَا يُذَكِّرُ الشَّيْءَ الَّذِي لَسْتُ أَعْرِفُهُ
 فَقَدْ عَجَمْتُ الْحَادِثَاتُ وَأَسَارَتْ صَلِيبُ الْعَصَا جَلَدًا عَلَى الْحَدَائِنِ
 فَقَدْ كَانَ لِي عَمَّا أَرَى مَرَّ جَرَّجٍ وَمَتَّعَ مِنْ جَانِبِ الْأَرْضِ وَاسِعِ
 فَقَدْ جَزَعَ الْمَرْءُ الْجَلِيدُ وَيَبْلَى غَرِيمَةً رَأَى الْمَرْءَ نَابِئَةَ الدَّهْرِ
 فَقَدْ نَدَى الْكَبِيرُ إِلَى مَدَاهُ وَيَكْبُرُ بَعْدَ وَفَرْتِهِ الصَّغِيرُ

فَقَدْ جَرَّ نَفْعًا

المعسر

اشد الارب

كشام

بعض الامم

حزق

سفر

الحكيم

قَسَمْتُ لَكَ
 وَقَدْ جَعَلْتَ نَفْسِي عَلَى النَّاسِ تَطَوُّي وَعَيْنِي عَلَى فَقْدِ الْحَبِيبِ نَامُ
 قَسَمْتُ لَكَ
 وَلَمْ تَرَ أَبْصَارًا مَا تَطْلُبُ الْحَقَّ وَلَمْ تَرَ تِلْكَ الْأَرْضَ نَاءً تَظُنُّهَا

قَسَمْتُ لَكَ
 سُبُورًا عَلَى عَصْرِ الْأُمُورِ وَضَرَمَهَا إِذَا قَلَصَتْ عَنِ الْفَسَادِ الشَّقَاتِ
 قَسَمْتُ لَكَ
 الْآلِيتُ حَطَرُكَ عَطَاكَ إِنَّمَا عَلِمْتُ وَرَأَى الرُّمْلُ مَا أَتَى صَانِعُ
 قَسَمْتُ لَكَ
 قَدْ كَانَ جِلْدًا عَمَّا أَرَى مَرَّ جَرَّجٍ وَمَتَّعَ مِنْ جَانِبِ الْأَرْضِ وَاسِعِ
 قَسَمْتُ لَكَ
 وَمَنْ أَدَامَا الْجَبَسُ قَصْرَ مَسْمَعِهِ طَلُوعَ أَزْوَاجِ الرُّجَالِ الْمَطَالِغِ
 قَسَمْتُ لَكَ

حاشية

حاشية

حاشية

ومن هذا الباب • قول امرأة من عجلت بحرق
الأخذ بالنار وترك الدية •

بشار

فقد ذهب المال الكثير زماؤه وتبقى خراوات الأمور تلوح

حاشية

أما أشب أبي بكر بن اللبانة في المعتد على الله فقصه أولها ابن اللبانة
عن الهوى أن نسل أصل الهوى النظر وما جرحه المصير
كشأنه مشرع أيضا إلى شمر فلت طباة الأطباء واليسير
وكم جرحي بحر الدرع سابعة أروي خراطة من ضمه أرو
ابصر دون عرا عما عداها فخط ذلك وضادونه عذر
حتى انثت نحو مشيط العاج عاجة فقلت من أنوير ذلك الشعر
فراجعتي وقالت لم تحذ صفتي شعري الظلم ومشطى الأغم الرقير
تجعت من ضنا جسمى فقلت لها على هواك فعالت عندي الخبر
يتولد منها المديح •

ملك عدا الرقير مبعوثا على يدك وظل جرحي على أحكامه القدر
مقدم السنين يحكي ببالته عسرا ولكنة فقلت له عسرا
شجلى علينا بدور من حاشنيه وتسهل لنا من كفو بيدر
سرى إلى اخصيه طبع أنمله فيحت يسعي بها فلما وبني جرح
لا عرونة أن تحلى غيرهم بعللى وماله العلى غير ولا اثر

فقد يسمى سماء كل مرتفع • النش • وبعك •
يا من فضل الله أن الأرض يحكمها عجل فقل قطرات مشكل
غيرى تعلمه النعماء يشكرها من أن الله الله لم يعرف جرح
ولو قدرت ملاك الصحف من حكم على الذي يقدر الانسان يقصر جام الطائر
يقول منها على سبيل المعاني •
إن ضعت والشعر كما قد شعر به وفك حورك أقوام وما شعر
فالحورك الغيث قد يسقى نصيبه شوك القادر لا يسقى به الرقير الصاحب الزباد
أنتك الشعر قلب به حروف وليس عن غيرنا رثي الشعر
قد نال في القطع البداة متصلا وليس يسفر عن وجه المنى شعر
حاشا الأرض عن غير راضية فليس وطن فيها ولا وطن

فقد ركب السيف الفتى عند ضيمه إذا لم يجد منجاة غير ذلك
فقد يسمى سماء كل مرتفع وإنما الفضل حيث الشمس والقمر
فقر الجول بالقلب إلى أدب فقر الحمار بلا رأس إلى رسن
فقر الأبي إلى احرام موضعه اشد فقر ذي الأملات والعدم
فقرى في بلادك إن قوما من يدعوا بلادهم يصونون
فقر كفقرا الأنبياء وغربة وصبا به ليس البلاء بواحد
فقر لم يزل فقيرا اليها كل مبدى بلاغة ومعيد
فقلت • إذا لأم فيه هلا نظرت بعيني
فقلت دعيني إنما إليك عادة لكل كريم عادة يستعيد ما
فقلت دعيني على غصتي فإن الهوموم بقدر الهمم

يلتالي المجاز حاولت غايته فاستعبد الناس بالاحرام والكرم
فلن يكون لك مجد من طلبه إذا جوت سماء الكف والقندم
فقر الأبي إلى احرام مومع • البش • بعد •
فقر لاجيك من قبل النوازل بين التواضع والاحسان في جرم
فقرك المزعج عند البيع اكسبه جوامع المجاز من قاصر ومن أم
جاء السحاب وجاد الطود فاشتركا عند النوازل وكان الفضل لهم

كيف المقام بالمد وبلاذها من بعد ما شابت ذواها المد
فقر كفقرا الأنبياء • البش • هذا ما انا لله ان يحامد
بعين •
تغيدى البارغ المفيد لذيها لا حقا بالمقصير المستفيد
بيان شافى لفظ مصيب واختصار كاف ومعنى سديد

حاشية

حاشية

حاشية
 آيَاتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِ بِاللَّهِ أَوْهَامًا •
 شَكَكَ لِي إِذْ بَانُوا فَمَعَ الْعَيْنِ تَقْتَرَانُ
 وَيُفْهِمُ رَشَاءُ أَعْيَدُ سَاحِي الطَّرْفِ وَسَنَانُ
 وَقَدْ انْهَبَنِي فَاهُ وَوَيْلًا وَمَوْعَجًا لَأَنْ
 فَقُلْ فِي مَخْرَجِ عَذِيبٍ • الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ •
 جَزِيًّا الْأَمْوِيَّةِ وَدَنَاءُ كَمَا دَأُو
 وَدَأُو تَمَرِ الْبَغْيِ وَكَانُوا مِثْلَ مَنْ خَابُوا
 وَلِخَيْرٍ وَلِشَرٍّ بِكَفِّ الْعَدْلِ مِيزَانُ
 بِأَسْيَافِكُمْ أَوْ دِي حُسَيْنٍ وَمَوْظِعَانُ
 وَلِكِنْ أَلْ عِبَائِيسَ وَمُرُوءَ خُرَاسَانُ
 لِقَوْمٍ رَوَّابِ أَبِ نَعَارِ الْعَيْرِ مَرُونُ
 وَدَابَّ الْعُلُوِّ لَمْ يَجِدُوا كُفْرَانُ
 فَهَلَّا كَانَ امْسَالُكَ إِذَا مَنَّا إِحْسَانُ
 يَلُمُونَهُمْ ظُلْمًا فَهَلَّا مِثْلَهُمْ كَانُوا

الغَزَرِي

التَّائِبُ

ابن المَعْتَرِ

عبد بن علقمة

المَكَابِيْ

نہشل حسری

طَرَفُهُ

از المعتر

والأصغر

قُلْتُ لَا تَهْجُرْ وَلَا تَمْرَأَانِ الْعَقِيمَ لَتَوَيَّ وَهِيَ لَا تَسْلُدُ
 قُلْتُ لِأَصْحَابِي فِي الشَّمْسِ ضَوْفُهَا قَرِيبٌ وَلَكِنْ فِي نَاوِلِهَا بُعْدٌ
 قُلْتُ فِي جَالِ مَا سَوْفَ ضَعِيفٌ يَلُودُ مِنْ الْأَعَادِي بِالْأَعَادِي
 قُلْتُ فِي مَكْرَجٍ عَذِيبٍ وَقَدْ وَافَاهُ عَطَشَانُ
 قُلْتُ لِرُحَيْرِ بْنِ شَمْسٍ شَرِئْنَا فَلَسنَا بِشَاءٍ مِنَ الْمُسْتَسْتَمِ
 قُلْتُ لِصَدِيقِي عَمْرٍو عَلَى النَّسْرِ أَمِنَا إِذَا لَمْ يَكُنْ مَا يَنْتَافِيهِ ثَالِثُ
 قُلْتُ لِلَّذِي يُبْدِي السَّمَاءَ جَاهِدْ سَيَاتِيكَ كَمَا سَأَلْتَ لَا بِدَّشَارَةٍ
 قُلْتُ لِلَّذِي رَجَوْهُ خِلَافَ الَّذِي مَضَى تَزُودَ لِأُخْرَى مِثْلَهَا فَكَانَ قَدْ
 قُلْتُ لِلشَّامِثِينَ نَا أَفِيقُوا مَا مَكَّمُ الْمَضَائِبِ وَالْخَطُوبِ
 قُلْتُ لِلشَّامِثِينَ نَا أَفِيقُوا سَيَلْقَى الشَّامِثُونَ كَمَا لَقِينَا

بَعْدَ
وَأَكْمَلْنَا نَابِي الْأَطْلَمِ وَنَقَضَ رِجْلُ رَفِيقِ الشَّفَرِ مَعَهُ
وَجَهْلُ الْإِذْنِ وَيَعْلَمُ رَأْيَانَا وَنَشْتُمُ بِالْأَوْنَالِ لَا بِالْكُلْمِ
وَإِنَّ التَّمَادِي فِي الرِّدَى كَانَ بَيْنَنَا بِحَقِّكَ فَاسْأَلْهُ أَوْ لَدَهُ

فَقُلْ لِلْمُتَّقِي عِزَّ الْمَنَآيَا تَوَقَّ وَلَيْسَ يَنْفَعُكَ إِتْقَانُ
فَقُلْ لِمَنْ رَجَى مَعَالِي الْأُمُورِ بَغِيرَ اجْتِهَادٍ رَجَوْتَ الْحَالَا
فَقُلْ مُسَاعِدَ لَهُ هِمَّةٌ مِنَ النَّاسِ إِلَّا قَصِيرَ الْأَجَلِ
فَقُلْ لِمَنْ عَابَنِي سَفَاهَا يَا عَائِبَ الشَّيْبِ لَا بَلْغَةَ
فَقَوْمَكَ إِنْ الْمَرْءَ مَا عَاشَ قَوْمُهُ وَإِنْ لَا مَهْمَ لِيَسْؤَلَهُ كَالْأَبَاعِدِ
فَقَوْمَكَ لَا تَجْهَلْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُنْ بِهِمْ هَرَشًا تَعْتَاهُمُ وَتَقَاتِلُ
فَقِفْتَ عَيْنَ أَصَابَتِكَ مَوْضِعِي مِنْكَ بَعِيدِ
فَقِيرٌ كُلُّ مَنْ يَطْمَعُ عَنِّي كُلُّ مَنْ يَقْنَعُ
فَكَأَذِيبٌ قَدَرَمِي بِالظَّنِّ غَيْرُكُمْ وَصَادِقٌ لَيْسَ يَدْرِي أَنَّهُ صِدْقًا
فَكَالسَّيْفِ الْأَنْبِيَاءُ لَازِمَتُهُ وَحَدَّاهُ إِذَا خَاشَتُهُ خَشَانُ

لَمَّا اسْتَحْلَفَ زَيْدٌ الْمَلِكَ وَلَهُ بَجَرَجَانُ قَالَ لَهُ أَنْظِرْنِي
هَذَا الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ فَكُنْ لَمْ يَكُنْ كَمَا قَالَ الْعَبَّاسُ فَقَوْمَكَ الشَّيْبُ

حاشية

ومن هذا الباب قول المتن

فَقُلْ لِلْمُتَّقِي عِزَّ الْمَنَآيَا تَوَقَّ وَلَيْسَ يَنْفَعُكَ إِتْقَانُ

وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ تَوَائِيثَ

فَقُلْ لِمَنْ يَرْجُو الْعِلْمَ فَلْيَسْأَلْهُ بِحِفْظِ شَيْءٍ وَعَابَتُكَ أَشْيَاءُ

المختار

منصور بن ابان

حاشية

ومن باب فقر قول الوقاد طاهر بن محمد زروق

فَقَوْمَكَ إِنْ الْمَرْءَ مَا عَاشَ قَوْمُهُ وَإِنْ لَا مَهْمَ لِيَسْؤَلَهُ كَالْأَبَاعِدِ

فَقَوْمَكَ لَا تَجْهَلْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُنْ بِهِمْ هَرَشًا تَعْتَاهُمُ وَتَقَاتِلُ

العباس بن المطالب

أوس بن حبيب

بنحو

العباس بن الأخنيد

أبو الشقيق

فَكَانَ الَّذِي اسْتَدْعَاهُ وَآخِذُكَ وَالَّذِي اسْتَصَفَاهُ مِنْ عِزِّكَ

وَمَا كَانَ تَقَرُّبِي أَذْكَ لِعَيْدِي وَاحْسَانِي إِلَى الَّذِي ذَنْبِي

فَكَانَ كَشَاةَ الرِّمْلِ قَضِيهَا الرَّدَى لِقَائِهَا قَبْلَ تِلْكَ الْحَيَاةِ

وَمَا كَانَ اللَّهُ قَدْ قَالَ لَهَا احْذَرِي يَا هَذِهِ أَنْ تَسْتَقِيمِي

فَكَانَ لَفْظِكَ لَوْلَوْ مَتَّحِلٌ وَكَأَنَّمَا أَذَانُكَ أُصْدَا فُهِ

فَكَأَنَّمَا الْعَيْشُ الَّذِي قَضَيْتَهُ بِكَ قَبْلَ نَازِلَةِ الْفَرَاوِ مَسَامٍ

فَكَأَنَّمَا قَدْ كَانَ لَمْ يَكُ أَذْ مَضَاوُكَ كَانَ مَا هُوَ كَانَ قَدْ كَانَ

فَكَأَنَّمَا كَأَنَّكَ بِيَدِي مِنْ حَقِّهِ لَمَّا أَتَيْتُ لَهُ عَلَى مَبْعَادٍ

فَكَأَنَّمَا نَبِيتَ قِيَامًا بِحَقِّهِمْ وَكَأَنَّمَا وَلَدُوا عَلَى صَهْوَانِهَا

فَكَأَنَّمَا تَرَى مِنْ وَافِرِ الْعَرْضِ صَامِتٍ وَأَخْرَاجِي نَفْسِي أَنْ تَكَلَّمَ

مُتَشَبِّهٌ

أَبُو مَسَّامٍ

الصَّبَابُ

أَبُو الْعَلَمِ

زَاهِرُ التَّمِيمِ

الْمُتَشَبِّهُ

أَبُو مَسْرُومَةَ

يقول قومه
قولي وما أبتى الردي من حمانته له غير أسرار الراجح الدوابل
وعاد باطراف المعاقلة معصا ولم يدبر أن الله فوق المعاقلة
تجدد من هيبه يرجو غنيمه بساجه لا الواني ولا المتخادع
فكان كشاة الرمل
البيت

أَيُّهَا زَاهِرُ التَّمِيمِ
سَأَقْبِيهِ كَأَنَّ الرَّدَى نَاسِيَةً ذُلُّهُ مَوْلَى الشَّيْءِ جِدَادٍ
فَطَعْنَتْهُ وَالْخَيْلُ فِي رَهْجِ الْوَعَا تَجَلَّاهُ شَخْخُشٌ مِثْلُ لَوْنِ الْجَادِي
فَكَأَنَّمَا كَأَنَّكَ بِيَدِي مِنْ حَقِّهِ
البيت
وَعَدَهُ
فَهَوَى وَجَاهُ شَخْطًا يَمُودُ بِمَزِيدٍ مِنْ جَوْفِهِ مَتَدَارِكُ الْإِزْبَادِ
أَخَذَهُ السَّيْفُ فَصَالَكَ

لَمَّا دَمَتْهُمُ بِالْمَشْرِفَةِ وَالْقَنَاطَةِ سَاعَةً لَيْسَتْ بِذَاتِ بَدَامٍ
فَرَكَّتْهُمْ صَرْعَى كَأَنَّكَ بِالطَّبِيِّ عَالِمُهُمْ بِالرَّوْعِ كَأَنَّكَ قَدَامٍ
مُتَّحِجِينَ عَلَى الدُّنُوكِ كَأَنَّمَا أَنْفَتَ رُؤُوسَهُمْ مِنَ الْأَجْسَامِ
وَيُزَيِّنُ مِنْ بَدَا قَوْلِ الْمَلِكِ

صَدَقَتْهُمْ تَحْلِيلُ أَنْتَ غَرَّتْهُ وَسَمَّهَتْهُ فِي دَجَمِهِ عَمَلُهُ
فَكَانَ أَبْلَتْ مَا فِيهِمْ جُودُهُمْ يَسْقُطُنَ حَوْلَكَ وَالْأَرْوَاحُ يَتَفَرَّقُونَ

حاشية
أخذه الرمي الزنا فقال
كأنما نبئت الحرب مكرهات على أفواهها الجور

قوله
أرى الناس في أمر يحيل ولا تزل على جدر حتى ترى الأمر مبيناً
فإنك لن تستطيع رد الذي مضى إذا القول عن زائدة فأنى النسخ
فكان ترى من وافر العرض صامت
البيت

البيت
أرى الناس في أمر يحيل
فإنك لن تستطيع رد الذي مضى
فكان ترى من وافر العرض صامت
البيت

فَكثِيرُ الْعَطَاءِ غَيْرُ كَثِيرٍ وَقَلِيلُ الشَّاءِ غَيْرُ قَلِيلٍ

ابن جرير

فَكِدْتُ أَطِيرُ مِنْ شَوْقِ الْيَهَاءِ بَقَادِمَةٍ كَقَادِمَةِ الْجَنَاحِ

فَكَّرْتُ فِي الدُّنْيَا فَكَأَنَّ مَرَّةً عِنْدِي كَمِئِثِ مَنَازِلِ الرُّكْبَانِ

ابو الفوارس

فَكُلُّ الْحَادِثَاتِ وَإِنْ تَأَهَّتْ فَمَقْرُونٌ بِهَا الْفَرْجُ الْقَرِيبُ

ابن الناجي
ابن تيمية

فَكُلُّ أَمَارَةٍ إِلَّا قَلِيلًا مُغَيَّرُهُ الصَّدِيقُ عَلَى الصَّدِيقِ

ابو زيد الطائي

فَكُلُّ جَدِيدٍ أَوْ شَبَابٍ إِلَى بَلَى وَكُلُّ أَمْرٍ يَوْمًا إِلَى اللَّهِ صَائِرُ

ابن الأثير

فَكُلُّ حَزَنٍ يَبْلَى عَلَى قَدَمِ الدَّهْرِ وَحَزَنِي يَحْدُو الْأَبَدُ

ابن الصبابة

فَكُلُّ حَيَاةٍ مَعَ سَوَالٍ مَنِيَّةٍ وَكُلُّ ضُحَى فِي أَرْضٍ غَيْرِكَ غَيْبُ

فَكُلُّ ذِي صَاحِبٍ يَوْمًا يَمَارِقُهُ وَكُلُّ زَادٍ وَإِنْ أَبْقِيَتْهُ فَإِنْ

سويد بن عامر المصطلق

فَكُلُّ شَيْءٍ رَأَاهُ خَالِدٌ قَدْ جَاوَى كُلُّ شَيْءٍ رَأَاهُ ظَنَّهُ السَّائِدُ

عبد الله بن المبارك

قوله
أزاحمت على اليأس القلب وصان بما به الصدر الرحيم
وأولت المكاره وأطمانت وأرست أمانتها أخفوت
ولم تزل كشاف الضرر وجهها ولا أغنى بحيلة إلا زيب
أناك على قنوط منك غوث يمن به اللطيف المستجيب
فكل الحادثات السكت
السنن
أبو الهيثم

العنبري قال
فكل الحادثات وإن تاهت فمقرون بها الفرج المتأخر
وقال عبد الوهاب بن الحسين جعفر المصنف المعجزة
باب المحاجبة
أقول يقول السعفة مقتدرا ولا تكن عنه بمنزلة
واستعمل الصبر جدي مجتهدا فصاحب الصبر صاحب الفلاح
وكل امرئ ضيق أوله فهو قريب من ساعة الفرج
أرهم الصول
ولرب يازه يفتق بها القن ذرعا وعند الله منها المخرج

قوله
وسليل على الصبر بصر تارة فنية بأصطلاح الراجح خلاف
بعضهم بأنما معنى من عقل شاربها ومنه الحاجة باق يطلب الباقي

حاشية

وكل طرب وإن طالت ليلة وما تفرج غمها وتكسر
وقال ابن جني
كل شدة زلت بغير
وقال ابن جني
كل شدة زلت بغير

فَكُلُّ ضَيْقٍ سَيَأْتِي بَعْدَهُ سَعَةً وَكُلُّ قَوْلٍ سَيَأْتِي بَعْدَهُ ظَفَرٌ
 فَكُلُّ طَوِيلٍ الْمَجْدِ يَقْصِرُ عَنْهُمْ كَذَلِكَ عِتَاقُ الطَّيْرِ أَقْصَرُ مِنْ عَمْرٍاءَ
 فَكُلُّ فَةٍ سَتَشْعِبُهُ شُعُوبٌ وَإِنْ أَثَرِي وَإِنْ لَادِيَةٌ فَلَا حَاجَةَ
 وَكُلُّ فَةٍ يَرْجُو نَدَاً مُوَفَّقٌ وَكُلُّ أَمْرٍ يَنْتَهِى عَلَيْكَ بِصَدَقٍ
 فَكُلُّ فِكْرٍ يَغْيِرُ اللَّهَ وَسُوءُهُ وَكُلُّ ذِكْرٍ لِيُغَيِّرَ اللَّهَ نَسِيَانٌ
 فَكُلُّ قَرِينَةٍ وَمَقَرٍّ أَلْفٍ مُفَارِقَةٍ إِلَى الشَّجْطِ الْقَرِينُ
 فَكُلُّ مَا شَاءَ نِي فَعَزَّ خُلُوقُكَ وَمَا سَرَّ نِي فَعَزَّ غَلَطُ
 فَكُلُّ أَرْوَعٍ مِنْ تَغْلِبٍ مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ
 فَكُلُّ يَوْمٍ مَضَى تَرَدَّدَ مُنْقِصُهُ وَكُلُّ يَوْمٍ أَتَى بَدِيٌّ فِي الْأَجَلِ
 فَكُلُّ يَوْمٍ يَرِيهِ وَيَنْهَضُهُ فَإِنَّمَا هُوَ مُنْقُوصٌ مِنَ الْعَدَدِ

الاجتماع السليم

الناجعة الدنيا

زفير المصير

الناجعة الثماني

العبارة الخفية

طرفة العين

مَذَالِيْتُ قَصِيْدَةٍ أَوْ لَهَا
 طَوِي كَشْحًا خَلِيْلَكَ وَالْجَنَادِ جَابِلِينَ مِنْكَ ثُمَّ غَدَا حُرَاجًا
 زَمَاعٍ مِنْ تَأَخُّلِ الشُّعُوفِ فَجَنِيًّا وَمَنْ ذَا يَمْلِكُ الْحَيْنَ الْمُسَاجَا
 نَوَسَ مِنْهَا • فَكُلُّ فَةٍ سَتَشْعِبُهُ شُعُوبٌ • الْيَسْبُ

قَسَمٌ لِرَبِّكَ فَيُنَازِلُكَ مِنْ عَمَلٍ مُنْزَعٍ مِنْكَ أَسْرَارٌ وَأَعْلَانُ
 فَكُلُّ فِكْرٍ يَغْيِرُ اللَّهَ وَسُوءُهُ • اللَّتَى

فَكُلُّ فَةٍ وَإِنْ أَثَرِي وَأَشْرَى سَتَحْلُجُهُ عَنِ الدُّنْيَا الْمَنُورُ

فَكَمْ نَزَّ مَقُولُ الْكَلْبِ وَإِنْ نَحَا سَلِيمًا وَمَقُولُ النَّازِعَةِ الْأَسَدِ

لصَّبَابُ

فَكَمْ دَقَّتْ دَشَقَتْ وَأَشْرَقَتْ فَضُولُ الْعَيْشِ أَعْيَاقُ الرِّجَالِ

البُسْبُ

فَكَمْ سَاعَ إِلَى دَمِهِ وَدَاعٍ لِمَا يَرِيهِ مِنْ أَقْصَى مَكَانٍ

ابن شمر الخلفاء

فَكَمْ صَادَفَ الْإِنْسَانَ مَا هُوَ أَمْرٌ وَكَمْ قَدْ رَفَاهُ اللَّهُ مَا هُوَ حَازِرٌ

ابن رزيب

فَكَمْ فَاقَهُ بَاتِ الْغَنَى فِي خِلَالِهَا يَلُوحُ وَكَمْ عَسَرَ تَكْثُفُ غُرَى

ابن شمر الخلفاء

فَكَمْ فَاتَتْ فِي قُوَّةِ كَلِّ خَيْرٍ وَإِذَا رَأَتْهُ لَوْنُهُ كَانَ مُعْطَبٌ

فَكَمْ فِيهِ مَا لَوْ حَاوَلَ الْخَلْقُ عَدَهُ لَقَصَّرَ عَنْ أَحْصَاءِهِ الثَّقَلَانِ

فَكَمْ قَدَّرَ أَنْ يَأْمُرَ تَكْدِيرُ عَيْشِهِ وَآخِرُ صَفِيٍّ بَعْدَ أَحَدٍ رَأَى غَيْرَهُ

الحسين بن علي

فَكَمْ قُلْتُ شَوْقًا لِيَتَنِي كُنْتُ عَنْدهُ وَمَا قُلْتُ إِلَّا لَهْ لَيْتَهُ عِنْدِي

فَكَمْ لِي مِنْ رَأْيٍ صَحِيحٍ وَمِنْ طَوْفٍ فَصِيحٍ وَعِزِّمْ قَبْلَ تَحْرِيدِهِ عَضْبُ

ابن شمر الخلفاء

ومن هذا الباب
فكروا طامع في حاجته لا ياله
وكم رأيت منكم أناه بشير ما

مسألة
وليس مع الاقدار المروءة مذنب وكل في ما شاءه الله صائر
فكروا صَادَفَ الْإِنْسَانَ مَا هُوَ أَمْرٌ • اليُسْبُ
مُوحِيًا مِ الدَّوْلَةِ أَبُو مَرْزُوقٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ قُزَيْلٍ بْنِ رَزِيٍّ
وقال ابن الرومي •
وكم أعقبت بعد الزمان ما أقيت وكم أعقبت بعد البلاء ما فؤدت
وقال الآخر •
وكم ترجعت لم أحتسب بها لقيتها وكم فجعته جاعته قد على غير موعد
وقال الحبيب بن عتيق •
وكم طامع في حاجته لا ياله ومن أليس منها أناه بشير ما
وقال المعري •
وكم فأتيت الشيء الذي كنت راجيا وجاءك بالمقدور ما لم تترجوا
وقال الآخر •
والرب امر قد تصيب به الصيد دور ولا يصير

عمر بن الخطاب الكلبي

فَكَمْ مِنْ أَمِيرٍ قَبْلَ مَرْوَانَ بْنِ كَشْفَا غَطَاءِ الْغَمِّ عَنْهُ فَأَبْصَرَ
 فَكَمْ مِنْ بَعِيدٍ الدَّارِ فَازَ حَيْطَهُ وَمَنْقَطِعِ الْأَسْبَابِ وَهُوَ قَرِيبٌ
 فَكَمْ مِنْ بَعِيدٍ صَادِقِ الْوَدِّ مُخْلِصِ ذِي رَحِمٍ دَانِي الْقَرَانَةِ قَاطِعِ
 فَكَمْ مِنْ جِبَالٍ قَدْ عَلَا شَعْفَاتُهَا رِجَالُ قُرْلُو وَالْجِبَالِ جِبَالُ
 فَكَمْ مِنْ غَارَةٍ وَرِيعِيلٍ جَلَّ تَدَارِكُهَا وَقَدْ حَمَى الْلِقَاءُ
 فَكَمْ مِنْ فَوْجٍ مُحْصَنَةٍ عَفِيفٍ أَحْلَ جَرَامُهُ بِأَبِي حَنِيفَةَ
 فَكَمْ مِنْ كَرِيمٍ أَفْسَدَ الْيَوْمَ جُودَهُ وَسَاوَسَ مَا خَشِيَ الْفَقْرَ فِي غَدِ
 فَكَمْ مِنْ مَسَةٍ قَدْ ضَاقَ رِزْقُهُ فَأَنْكَرُ نَبِيِّي وَالرَّبِّ رَبِّ
 فَكَمْ مِنْ مُؤْمِنٍ لَمْ يَلْقَ قُوًّا وَكَمْ مِنْ كَافِرٍ مَلِكِ الْبِلَادِ
 فَكَمْ وَرَدَ الْمَوْتُ مِنْ نَاعِمٍ وَحُبُّ الْحَيَاةِ إِلَيْهِ عَجِيبُ

ابن جرير

جلال الطبعان

كَانَ أَبُو الْقِيَاضِ كَاتِبَ الْبَسَامِ الشَّاعِرَ فَتَقَصَّ فِي
 بَعْضِ مَكَائِلِهِ مِنَ الدَّعَاءِ فَكُتِبَ إِلَيْهِ
 لَسَانِي الشَّاءِ عَلَيْكَ رَطْبٌ وَبِالْمَكْرُوهِ أَنْ أَحْبَبْتَ عَصَبُ
 وَأَنْتَ مُجْتَرِبٌ فَأَخْبَرْنَا نِي مَا أَحْبَبْتَ مِنْ أَمِيرٍ مُجْتَرِبٍ
 فَكَمْ مِنْ مَسَةٍ قَدْ ضَاقَ رِزْقُهُ • الْبَيْتُ • وَبَعْدُ
 نَقِصَتِ الدَّعَاءُ وَذَلِكَ شَيْءٌ عَلَى مِثْلِ مِنَ الْأَجْرَارِ صَعِيبُ
 وَكُنْتُ أَقُولُ أَنْ أَقْرَبَ فِيهَا أَوَّلَهُ عَذْرَتُ فَقَالَ عَذَبُ
 فَإِنْ عَاوَدْتَنِي فَأَتَيْتُ يَوْمًا فَكَانَ أَنْ يَأْتِيَ إِلَيْكَ ذَنْبُ

علي بن زيد

ابن بسام

لَمَّا خَرَجَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حُسَيْنٍ الْحَسَنِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 عَلَى الْمَنْصُورِ تَمَثَّلَ عُمَرُ بْنُ عُمَارَةَ بْنِ حُرَيْمٍ فِي الْمَنْصُورِ
 يَقُولُ • جَذَلَ الطَّعَانُ • فَلَمْ مِنْ غَارَةٍ • الْبَيْتُ •
 وَبَعْدُ
 فَرَدَّ رَعِيلًا حَتَّى شَاءَ أَمَّا مَا سَمِعَ مَا يُرَى فِيهِ التَّوَادُّ
 وَتَمَثَّلَ السَّجُونُ مُسَلِّمَةً فِيهِ يَقُولُ • رَسِيعَةُ بْنُ مُكْدَمٍ •
 سَمَاءُ فُرْسَانٍ كَانَ وَجْهُهُمْ مَصَابِيحُ تَبْدُو فِي الظُّلَمِ زَوَاهِرُ
 يَبْدُوهُمْ كَبَشِشِ الْخَوْصِ مُسَمَّلَةٍ عَبُوسِ السُّرَى قَدْ لَوَّحَتْهُ الْهَوَاجِرُ
 وَتَمَثَّلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الرَّبِيعِ فِيهِ يَقُولُ • سَفِينُ بْنُ حَرْبٍ •
 وَأَنْ لَنَا شَيْخًا إِذَا الْحَرْبُ شَرَّتْ بِدَيْفَتِهِ الْإِقْبَالُ قَبْلَ التَّوَانِفِ

حاشية

قَالَ سَأَوْتُ الْوَرَّاقَ
 إِذَا الْعِلْمَاءُ يَوْمًا قَاسَمُوا بِمَسْئَلَةٍ مِنَ الْقِيَامِ طَرِيفَةٍ
 رَمِيَاهُمْ بِمِقْيَاسٍ وَرَأَى صَلِيبَ مِنْ طَرَازِ الْبَيْتِ حَنِيفَةٍ
 إِذَا سَمِعَ الْعَقِيبَ بِهَا وَقَامَهَا وَأَثْبَتَهَا بِحَبْرَةٍ حَنِيفَةٍ
 فَأَجَابَهُ بِحَبْرَةٍ قَالُوا
 إِذَا ذُو الرَّأْيِ خَاصَمَ عَرْقِيَّاسٍ وَجَاءَ بِدَعَا هَنِةً بِحَنِيفَةٍ
 انْتَهَاهُمْ يَقُولُ اللَّهُ فِيهَا وَالْإِثَارُ مُبَرَّرُهُ مِنْ رِيعَتِهِ
 فَلَمْ مِنْ فَوْجٍ مُحْصَنَةٍ الْبَيْتُ

حاشية

بَعْدُ
 أَجَابَ الْمُنِيَّةَ مَا دَعَتْ وَكُرَّ مَا يُحْيِي لَهَا مَنْ حَيٍّ
 وَجَدَّامَ كَسْتَوَيْنَ عَلَى قَبْرِ بَعْضِ الْمُلُوكِ

فَكُنْ أَكْبَرَ الْكَلْبِ إِذَا كُنْتَ فِي الْحَقِّ فَكُنْ مُشْرِقًا

عَقِيلٌ عُلْفَةٌ

فَكُنْ بِالصِّدْقِ مَعْرُوفًا وَلَا أَدْبُ مَعَ الْكَذِبِ

الْحَاذِجِي

فَكُنْ فِيهِمْ كَمَطُورٍ بِلَدِّهِ يُسِرُّ أَنْ جَمَعَ الْأَوْطَانَ وَالْمَطَرُ

الْأَخْضَرُ

فَكُنْتُ كَالْبَغْيِ مَاءً تَحِيلُهُ حَتَّى تَأْفِرَ الْغُدْرَانُ نِيرَانًا

الْمَعْنَى عَلَى مَا جَاءَ

فَكُنْتُ كَأَنِّي أَعْمَى مَعْنَى حُبِّ الْغَائِيَاتِ وَمَا زَا هَا

فَكُنْتُ كَبَاغِي الْقَرْنِ أَسْلَمَ أَذْنُهُ فَعَادَ يَدَا أَذُنٍ لَمْ يَسْتَفِدْ قَرْنًا

فَكُنْتُ كَذَاتِ الْأَذْرَجَاتِ مُرِيدَهُ الْقَرْنِ فَلَمْ تَرْجِعْ بِأَذُنٍ وَلَا قَرْنِ

فَكُنْتُ كَرَوْضَةٍ سَقِيَتْ سَحَابًا فَأَنْتَ بِالنِّسِيمِ عَلَى السَّحَابِ

الرَّيُّ الرَّفَا

فَكُنْتُ كَمُسْتَسْوِيٍّ سَحَابًا بِمُخِيلَةٍ حَيَا فَاَصَابَتْهُ بِأَحَدِي الصَّوْءِ عَوْ

ابْنُ الرَّوْمِيِّ

فَكُنْتُ كَمَنْ جَارَ جَوَادًا بِمُقَرِّفٍ قَوَائِمُهُ مَشْكُولُهُ بِحَرَارِ

الْحَاذِجِي جَوَادًا
بِذِكْرِ الصَّوْءِ عَوْ
مُسَاخَلَتُهُ

قَسْلَهُ • وَلِلَّهِ رُتَابُ فَرْشِهِ يَا بَوَّكَلْبَسْتُمْ يَوْمًا أَجَدًا وَخَلْفًا
فَكُنْ أَكْبَرَ الْكَلْبِ • الْبَيْتُ •

قَالَ • الْمُرْدُ سَمِعَ بَعْضَ الْمُحَدِّثِينَ غَنَاءً بِالْفَارِ شَيْعَةٍ
فَشَوَّهَ وَجْهَهُ وَلَمْ يَعْرِفْ مَعْنَاهُ فَقَالَ • زَانِيَاتِ
وَلَمْ أَفْهَمْ مَعَانِيَهَا وَلِجَنِّ وَرَثَتِي كَيْدِي قَلَمُ الْجَهْلِ شَجَانَا
فَكُنْتُ كَأَنِّي أَعْمَى مَعْنَى • الْبَيْتُ •

قَسْلَهُ • أَتَيْكَ أَجُورٌ دَقْلِي وَرَجَعَهُ فَأَجْرُ زَنْدِ هَمِي فَأَنْصَرَفْتُ بِلَا ذَهَبِ
فَكُنْتُ كَعَذَابِ الْأَذْنِ • الْبَيْتُ •

قَسْلَهُ • يَدُ أَبِي الْحَسَنِ عَائِنَ عَبْدِ الْمَلِكِ الرَّقِيقَ فَاضَى حَلَبَ مُقَصِّدَةٍ
لَقَدْ أَضْحَكْتُ خَلَالَ بِلَابِ جَيْشٍ جُيُومًا فِي الْمَلَبَاتِ الصَّعَابِ
كَتَابِ ظِلِّ وَابِلِهِ وَأَدَّى غَرَابِ مَنَاطِقِي بَعْدَ غَرَابِ
فَكُنْتُ كَرَوْضَةٍ • الْبَيْتُ • وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ
وَدَحَى رَايَةَ الرَّاغِبِ كَلَامًا • الْبَيْتَانِ •

قَسْلَهُ • وَهَذَا قَوْلِي وَهُوَ مَعْرُوفٌ فِي هَيْئَةِ عَذْرَاءَ ذَاتِ بَيَازٍ
فَكُنْتُ كَمَنْ جَارَ جَوَادًا • الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ
وَلَا عَارَ أَنْ تَمُرَّ دُونَ مَسْرُورٍ بِأَيِّ النَّاسِ قَبْلِي بِعِيَّةٍ وَشَانِي
لِيَايَ طَارَتْ بِعَيْنَابِ بِلَا عَيْ وَبَدَتْ بَعَاثًا مَا اسْتَطَاعَ يَسْرَانِي
أَبَايَلُ كَحَاتِ دُونَ إِذْ رَأَيْتُ عَائِنِي يَحْيَا أَعْلَامَ نَالٍ فِي الطَّيْرِ أَنْ

فَكُنْتُ كَمَنْ شَكَ الطَّاعُونَ يَوْمَ افْرَادُوهُ عَلَى الطَّاعُونَ دُمْلُ
 فَكُنْتُ كَمَنْ يَرْجُو مِنَ الْمَاءِ حِزْوَةً مِنَ النَّارِ اَوْ صَيْدُ الْعِفَاءِ مَعْرَبُ
 فَكُنْتُ كَمَنْ دَعَى الْخُلَفَاءَ نَارًا وَكُنْتُ مِنَ النَّارِ فِي قَصَبٍ مَحَالُ
 فَكُنْتُ كَمَنْ يَتَوَلَّى فِي سَقَايِهِ لِرُقْرُقِ الْفَوْقِ رَابِعٌ صِلْدُ
 فَكُنْتُ كَمَنْ يَتَوَلَّى فِي سَقَايِهِمْ وَابْوَالِ الْأَسْبَاطِ اَتَتْ دَعْوَاهُمْ دَمَا كَذِبًا
 فَكُنْتُ كَمَنْ جَدَّ شَيْحًا زَكْرَةً فَاِيْمًا الدُّنْيَا اِحَادِيثُ
 فَكُنْتُ كَمَنْ عِنْدَ مَا نَزَّجُو مِنْكَ فَاِيْمًا جَمِيعًا لِمَا نَزَّجُو مِنْ حَسَنِ أَهْلُ
 فَكُنْتُ كَمَنْ جَوَّارَ اللَّهِ اِنْ سَرَتْ الْفَاظُ هَوْرًا مَطَايَا اَوْ حَلَّتْ مُخِيْمًا
 فَكُنْتُ كَمَنْ يَأْهَذَا شُكْرًا فَازَ الشُّكْرَ عَقْبَاهُ الْمَزِيدُ
 فَكُنْتُ كَمَنْ مَعِيَ عَلَيْهِ مُجْتَهِدًا فَالذِّكْرُ يَبْقَى وَيُنْفِدُ الْعُمُرُ

حاشية
 آياتُ القدرين الفريخ العجبري
 كَفَى حَرْبًا أَنْ لَا أَزَالَ أُنَى الْقَنَائِمِ بِجَمْعٍ ذَرَأَى وَعُضْدَتِ
 فَلَمَّتْ أَمَّا فِي الْمَوْتِ أَخْوَى الْأَوَّلَى أَبْوَهُمْ أَوْ عِنْدَ الْمَرْجِ وَوَالِدُ
 فَكُنْتُ كَمَنْ يَتَوَلَّى فِي سَقَايِهِمْ • النِّيش • وَتَعَدَّ •
 كَمَنْ ضَعِفَ أَوْلَادُ أُخْرَى وَضَعِفَتْ بَنَاتُهَا هَذَا الصَّلَاةُ عَنِ الْقَصْدِ
 وَأَيُّ وَإِنْ عَادَ يَتَوَلَّى وَجَفْوَتُهُمْ لَمَّا لَمْ يَمُوتْ أَحَدٌ مِنْهُمْ كَبِدَتْ
 لِأَنَّ أَبْنَاءَ الْخُلَفَاءِ أَبْوَهُمْ وَخَالَهُمْ خَالِي وَجَدَهُمْ جَدِي
 ابن عبد الصوري
 علي محمد السلام
 العبد بن الفريخ
 ابن عبد السلام المأمون
 زبد بن محمد بن عبد الحسي
 ابن علي البصير
 في سعيد بن محمد
 السري الرفا

قال الشاعر
 قال الشاعر
 قال الشاعر
 قال الشاعر

قسيلة
 قسيلة
 قسيلة
 قسيلة

حاشية
 لا تغتر بالشغل غنا فاما شاطبك الاماك ما اتصل الشغل

بِعَيْنِهِ اشْتَوَوْهُمُ مَعَهُمْ قُلُوبُهُمْ فَإِذَا اسْتَعْدَتْهُ يَدَايُهُمْ

فَكَيْفَ أَجْتَبَا لِلْخُطُوبِ وَرَيْسَهَا مَتَى بَسَمُ كُنْتُ دَهْرًا أَرْمَى

أَبُو مَسَّام

فَكَيْفَ إِذَا حَلَّتْهَا بِحُلِيِّهَا تَكُونُ وَهَذَا حُسْنُهَا وَهِيَ عَائِلٌ

فَكَيْفَ الصَّبْرُ عَلَيْكَ وَأَيُّ صَبْرٍ لِعَطْشَانٍ عَنِ الْمَاءِ الزَّلَالِ

فَكَيْفَ بِالرُّزْقِ أَمْ كَيْفَ يَحْلِبُهُ سَعْيٌ إِذَا اللَّهُ لَمْ يَجْعَلْ لَهُ سَبَبًا

عَالِي الدِّينِ عَزَّ وَجَلَّ

فَكَيْفَ بَصْرِي عَنْ فَوَائِي وَعَنِّي وَمَنْ ذَا الَّذِي أَرْجُو وَقَدْ خَانَنِي قَلْبِي

أَبُو شَيْخٍ الْخَلَّافَةِ

فَكَيْفَ رَأَيْتُ مِنَ الَّذِي مَا نَوَيْتُهُ وَكَيْفَ دَرَى الْوَأَشْيُ بِي وَلَمْ أَدْرِ

الْحَسْرَةُ

فَكَيْفَ يَرْجَى الْخَلَامُ مِنْ شَرِّكَ لَمْ يَنْجُ مِنْهَا حَسْرَتِي وَلَا دَارًا

أَبُو مَسَّام

فَلْتَعْلَمَنَّ حَرَمٌ مِنْ وَاهِبٍ مِنْ قَدِيمٍ مِنْ وَحْدَتِي مَنْ تَمَرَّقَ

أَبُو مَسَّام

فَلَرُبَّمَا أَلْكُ الْمَضِيقُ دَالِي أَنْفَرَا حِجَابًا وَأَنْفَسَا حِجَابًا

الزُّبَيْرِيُّ بْنُ جَعْفَرٍ

فَلَرُبَّمَا مَرَجَ الصَّدِيقُ بِمَرْجَةٍ كَانَتْ لِبَدِّهِ عِدَاوَةٌ مِقْفَا حِجَابًا

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ • قَوْلُهُ فِي الْقَائِمَةِ •
فَلَرُبَّمَا مَرَجَ سَاعَةً قَدْ أَوْشَقَتْ جِرْثَامًا طَوِيلًا
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ الْآخِرُ •
فَلَرُبَّمَا مَرَجَ مَبْنِيَّتَهُ وَقَدْ أَخَذَتْ مَا أَخَذَتْهَا لِحْزَانُ دُوحٍ

فَلَرُبَّمَا مَرَجَ سَاعَةً قَدْ أَوْشَقَتْ جِرْثَامًا طَوِيلًا
فَلَرُبَّمَا مَرَجَ مَبْنِيَّتَهُ وَقَدْ أَخَذَتْ مَا أَخَذَتْهَا لِحْزَانُ دُوحٍ

حاشية
 ومن باب: فلست قول أبي الجوارح الواسطي
 يرى جسدي في طي الجوى وأذا بني مدودك حتى صرنا أجلا من
 فلست أرى حجة أراك وإنما يمين هباء الزرع والوق التمشير

فَلَسْتُ أَبَا جَادٍ بِالْعُرْفِ بِذَلِكَ عَلِيًّا رَأَيْتُمْ أَمْ ضَمِنَ بِالْخَيْرِ مَا نَعُ
 فَلَسْتُ بِأَبٍ وَلِغَبْدٍ هَذَا وَلَسْتُ بِأَبٍ مَوْلَى عَفَا

جَهَنَّمُ الْبَرِّ مَكِّي

فَلَسْتُ بِأَبٍ عَلَى ظَاغِرٍ وَلَا طَلِّ مُسْمِلٍ مُقْفِرٍ
 فَلَسْتُ بِتَارِكٍ لِوَأَن كَسْرِي لَتَوْضِيحٍ أَوْ لِحَوْمَلٍ فَالْدُخُولُ
 فَلَسْتُ بِرَأٍ عَيْبٍ ذِي الْوَدِّ كِلَهُ وَلَا بَعْضٍ مَافِيهِ إِذَا خُتِرَ رَاضِيًا

حاشية
 وَمِنْ قَدِّ الْبَابِ • قَوْلُ دَاوُدَ بْنِ تَمِيمٍ يُونَعُ • عِيْدُ اللَّهِ بِنِ
 فَلَسْتُ بِدَعَاٍ فِي الْبَهْلِ أَهْلُهُ وَلَا لَسْفِيَةٍ إِنْ دَعَا بِمُجِيبٍ

فَلَسْتُ بِسَائِلٍ لِأَعْرَابٍ شَيْءًا حَمْدُ اللَّهِ إِذْ لَمْ يَأْكُلُونِي
 فَلَسْتُ بِمَأْخُودٍ بِقَوْلٍ يَقُولُهُ إِذْ لَمْ تَعُدَّ عَاقِدَاتِ الْعِزَامِ
 فَلَسْتُ بِمُبْتَاعٍ الْحَيَاةِ بِسَبَّةٍ وَلَا مَرْتَقٍ فُخْشَةِ الْمَوْتِ سَلَامًا
 فَلَسْتُ بِمُعِدٍّ لِلرَّجَالِ سِرِّيٍّ وَلَا إِنَاءٍ سِرَّاهُمْ بِسُؤُولٍ

حاشية
 أَسَاءُ النَّابِغَةِ الزَّيْنَبُ يَعْتَدِرُ إِلَى الثَّغْرَيْنِ الْمُنْدَرِفَيْنِ قَصِيدَةً أَوَّلَهَا
 أَرْسَاهُ جَدِيدًا مِنْ سَعَادٍ تَجَنَّبَ عَفَتْ رَوْضُهُ الْأَجْدَادُ مِنْهَا تَقَبُّبُ الْفَرْزُوقِ
 دِيَارُهُمْ إِذْ هُمْ لَا يَمْلِكُ جَبْرِيَّةً وَإِذْ هِيَ لَا يَسْطَاعُ مِنْهَا التَّجَنُّبُ
 يَقُولُ مِنْهَا: الْأَعْتِدَارُ • الْحُسَيْنِيُّ حَامِ الْبُرَى
 حَلَفْتُ أَنْ أتركَ لِنَفْسِكَ رِيَّةً وَلَيْسَ وَرَاءَ اللَّهِ لِلْمَرْءِ مَذْهَبٌ
 لَيْسَ كُنْتُ قَدْ بَلَغْتُ عَنْ جَنَابِهِ لِبُلَاغِكَ الْوَأَشْيَ اغْتَرَّ وَكَذَّبَ
 وَلَعَنِي كُنْتُ أَمْرًا لِي جَانِبًا مِنَ الْأَرْضِ فَهْ مُسْتَرَادٌ وَمَدَّ
 مُلُوكٌ وَأَخْوَانٌ إِذَا مَا لَقِيَهُمْ أَحْكَمَ فِي أَمْوَالِهِمْ وَأَقْرَبَ
 كَفَعْلِكَ فِي قَوْمٍ أَرَاكَ أَصْطَفَيْتَهُمْ فَلَمْ أَرَهُمْ مِثْلَ ذَلِكَ ذَنُوبِ
 وَلَا تَرَكْنِي بِالْوَعْدِ كَأَنِّي فِي النَّاسِ مُطْلَقٌ بِالْقَارِ أَجْرَبُ
 فَلَسْتُ بِمُسْتَبَقٍ أَخَا لَأَلْمَةٍ عَلَى شَعْبٍ أَيْ الرِّجَالِ الْمُهْذَبِ
 فَإِنَّ أَلْ مَخْلُومًا فَعَبْدٌ ظَلَمَهُ وَإِنْ تَكُنِ الْعَيْنُ فَشَلِكُ يُعْتَبَرُ

فَلَسْتُ بِمُسْتَبَقٍ أَخَا لَأَلْمَةٍ عَلَى شَعْبٍ أَيْ الرِّجَالِ الْمُهْذَبِ
 فَلَسْتُ بِمُسْتَبَقٍ أَخَا لَأَلْمَةٍ عَلَى شَعْبٍ أَيْ الرِّجَالِ الْمُهْذَبِ
 فَلَسْتُ بِمُسْتَبَقٍ أَخَا لَأَلْمَةٍ عَلَى شَعْبٍ أَيْ الرِّجَالِ الْمُهْذَبِ

فَالْتَمَسْتُ وَالْمُلُوكُ كَوَاجِبُ إِذَا طَلَعْتُ يَدِي مِنْهُمْ كَوَاجِبُ
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَعْطَاكَ سُورَةَ تَرَى كُلَّ مَلِكٍ دُونَكَ يَتَذَبُّبُ
 أَمَا بِي أَيْبُ اللَّعْنِ لَكَ لَمَسْنِي وَلَكَ إِلَهِي أَهْمٌ مِنْهَا وَأَنْصِبُ

حاشية
 وَلَعَنَ كَأَنِّي عَمَّا جَدًّا أَرَادَ أَنْ لَا تَقْرَأَ تَقِيْدِي

رَجُلٌ مِنَ الْحُسَيْنِ الْبَصْرِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ وَعِنْدَهُ الْفَرْزُوقُ مَا يَقُولُ
 فَيَمِينُ يَقُولُ لَا وَاللَّهِ بَلَى وَاللَّهِ فَقَالَ الْفَرْزُوقُ أَمَّا
 سَمِعْتُ قَوْلِي فِي ذَلِكَ قَالَ الْحُسَيْنُ وَمَا قُلْتَ قَالَ
 فَلَسْتُ بِمَأْخُودٍ بِقَوْلٍ يَقُولُهُ • السَّبَّةُ • قَالَ الْحُسَيْنُ
 أَصَبْتُ • ثُمَّ قِيلَ مَا يَقُولُ فَمِنْ سَبَى امْرَأَةٍ لَهَا
 حَلِيلٌ فَقَالَ الْفَرْزُوقُ أَلَمْ تَسْمَعْ قَوْلِي •
 وَذَاتَ حَلِيلٍ الْخَبْرُ مَا جَاءَ جَارًا بَايَدُنَا وَلَمَّا شُطِّقَ
 قَالَ الْحُسَيْنُ أَصَبْتُ • فَقَالَ الْفَرْزُوقُ
 حُتُّتْ أَرَى لَكَ أَشْعَرُ مِنْكَ فَإِذَا أَنَا قَعْتُ مِنْكَ أَيْضًا •

حاشية
 وَمَا أَنَا لَشَيْءٍ لَدَيْكَ لَيْسَ نَأْفِي وَيَغْضَبُ مِنْهُ صَاحِبِي يَقُولُ
 يَقَالُ أَنَّ هَذَا الْبَيْتَ أَحْكَمُ بَيْتٍ قَالَهُ الْعَرَبُ •
 أَرَضَانُ عَنْ عَلِيٍّ خَلِيفَةِ الْعُفْلَانِ فِي الْحَبَابِ الْحُسَيْنِيُّ أَيْ سَعْدُ بْنُ
 زَيْدٍ مَنَاءَ بَرِّ تَحِيْمٍ تَرَعَمُ أَنَّ هَذَا الْبَيْتَ لَمْ يَلْزَمْ مِنْهُ تَقَالُ لَهُ
 سَعْدٌ وَأَنَّ النَّابِغَةَ تَعْلَقُ عَلَيْهِ
 وَأَسْمَاءُ لِنَفْسِهِ •

فَلَسْتُ لِحَاضِرٍ أَنْ لَمْ تَزْكُ خِلَالَ الدَّوْرِ مُشْعَلَةً لِحُجُوبِ
 فَلَسْتُ مُنَافِسًا فِي الْمَالِ خَلْقًا وَلَكِنِّي أَنَا فَرَسٌ فِي الْمَعَالِي
 فَلَسْنَا عَلَى الْأَعْقَابِ تَدْمِي كُلُّوْنَا وَكُنَّا عَلَى أَفْدَانَا نَقَطُ الدِّمَا
 فَلَسْنَا وَإِنْ كَانَ الْبَقَاءُ مُجِيبًا يَا وَبِ مَزَاخِنِي عَلَيْهِ حِمَامُ
 فَلَقَدْ أَفَاقَ مَتَمُّ عَزْمَا لِكِ وَسَلَا لِيَدُ قَبْلَهُ عَزْ أُرْبَدُ
 فَلَقَدْ صَدَّعَ بِمَا صَنَعْتَ فَوَادَهُ صِدْعُ الرَّجَاهِ مَا لَهَا مِنْ جَابِرِ
 فَلَقَدْ بَجَدَ الْمَرْءُ وَهُوَ مُقَصِّرٌ وَيَحْيِي بَجْدَ الْمَرْءِ غَيْرُ مُقَصِّرِ
 فَلَقَدْ يَكُونُ مِنَ الشَّيْءِ وَشَكَلَ الشَّيْءُ ثُمَّ يَصِيرُ ضِدَّهُ
 فَلَقَوْمٍ إِذَا عَمَّرْتَ سَعُودٌ وَلَقَوْمٍ إِذَا عَمَّرْتَ تَحْوُسُ
 فَلِكُلِّ صَافِيَةٍ قَدْرٌ وَلِكُلِّ خَالِصَةٍ شَوَائِبُ

جنانة نيز

عبد الله بن طاهر

الحسين بن خنساء

المعسر بن

أبو تمام

أبو الجاهلي

لغة الأصفهاني

أبو النخعي البستي

سعيد بن حميد

أَيُّهَا الشَّيْءُ الْبُسْتِي
 إِنَّ أَخَوَانَنَا الْأَوَّلَ سَبَقُوا نَاجِينَ وَأَرْثَ مِنَ الرُّدْرِ الْخُودُ
 شَرُّ بَصُفَةِ الزَّمَانِ وَأَبْقَى كَدْرًا فَسَعَرَتْ مِنْهُ لُفُوفُ
 وَكَهْزَى عَادَةِ الزَّمَانِ وَكُلُّ تَصَارُفٍ مَسْهُورٌ مَدُورُ
 فَلَقَوْمٍ إِذَا عَمَّرْتَ سَعُودُ • الْيَقِينُ •

مَعْنَى
 يَا نَبِيَّاهُ لَيْسَ بِكَ إِلَّا هَذَا وَهِيَ مِنْ مَخَافَتِهِ الْعَظِيمِ
 تَسْتَلِمْ لَهَا الْقَدْرَ وَتَقْبَلُ وَتَسْطَرُّ مِنْ مَخَافَتِهِ الْجَنِينِ
 وَلَمْ تَكُنْ لَهَا مَخَافَةٌ يَدُ لَحْنٍ عَلَى سَرَاةٍ تَزِينُ

فَلَكُمْ مَشْفَعًا عَلَى الْحَسَنِ نَحْنُ وَمِنْ قَدَرِ إِيَّاهُ أَبْكُلُ
 فَلْتَدْرَأْ بِرُفْسَانٍ إِذَا رَكَضَوْهَا أَبْرُوكُمَا لِلْحَرْبِ فُرْسَانُ
 فَلِلذُّبَابَةِ فِي الْجَرَحِ الْمُمِدِّ نَالُ مَا قَصُرَتْ عَنْهُ يَدُ الْأَسَدِ
 فَلِلسَّهْمِ السَّيِّدِ أَحَبُّ غِيَا دِي الرَّمِي مِنَ السَّهْمِ الْمُصِيبِ
 فَلِلَّهِ دَرِّي كَيْفَ أَتْرَكَ نَاوِيَا وَيَذْهَلُ عَنْهُ أَسْرَتِي وَرَجَالِيَا
 فَلِلَّهِ دَهْرُ خَيْرٍ لِلْيَأْمَةِ وَأَجْرَارُهُ صَرَعِي كُلِّ سَبِيلِ
 فَلِلَّهِ قَوْمٌ لَمْ يَلِدْكَ أَبُوهُمْ كَأَنَّكَ مِنْهُمْ فِي الْمُنَاسِبِ وَالْأَصْلِ
 فَلِلَّهِ قَوْمٌ مِثْلُ قَوْمِي عَصَابُهُ إِذَا اجْتَمَعَتْ عِنْدَ الْمَلِكِ الْعَصَا
 فَلِلَّهِ مِنِّي جَانِبٌ لَا أَضِيعُهُ وَلِلْهُومِ مِنِّي الْبَطَالَةُ جَانِبُ
 فَلِلَّيْلِ إِذَا رَأَيْتُ اللَّيْلَ حِكْمَهُ وَلِلشَّمْسِ إِذَا غَابَتْ عَلَيَّ نُدُورُ

السرى الرفا

أبو القحطبي البستي

البحرئ

أبو محمد بن

القطري

أبو القندي

بعض الصور

حاشية: أرى كل قوم ينظرون إليهم ونقص عما يفعلون الذوايب

حاشية: سلخ آخر فقال لا اضيعه وللهم مني جانب ونصيب

فَلَمَّا خَيْرَ الْفَقِي فَقَعَدَهُ فَقِيرًا وَمِنْ جَارَتَيْ عَقَارِيهِ
فَلَمَّا نَجِمَ بَعْدَ الرُّجُوعِ اسْتِقَامَةً وَلِلشَّمْسِ بَعْدَ الْغُرُوبِ طُلُوعُ
فَلَمَّا وَجَدَ مِمَّا مَحَجَّرَ قُلُوبَنَا وَلِلوَجْدِ مِنْهُنَّ الدُّمُوعُ الذَّوَارِفُ
فَلَمَّا ذَا ابْتَحَمَ قَتْلَ صَبٍّ وَنَقَضَتْ دِمَامُهُ كَيْفَ حَيْلًا
فَلَمَّا رُبِعَ الدِّينَ خَيْرًا مِنَ الْغِنَى وَلَمْ يَرْبِعْ الْكَفْرَ شَرًّا مِنَ الْفَقْرِ
فَلَمَّا أَرَادَ بِجَانِبِهَا وَلَمْ يَرْسُدْ سَابِغًا بِأَحْسَنِ دَارِ الْكَيْمِ وَالْخَيْرِ
فَلَمَّا أَرَادَ مُلْكَ النَّاسِ وَاجِدًا وَلَا سَوْقَهُ إِلَّا إِلَى الْمَوْتِ وَالْقَبْرِ
فَلَمَّا أَرَفَعَ دَنِيًّا قَطُّ إِلَّا بِقِسْمَةٍ مَارَفَعَتْ بِحُطِّ مَنْ
فَلَمَّا أَرَفَمِيَ سَائِلًا أُنِي غَيْرَ شَائِمٍ وَلَمْ أَرَفِيمًا مَرْنِي غَيْرَ حَاسِدٍ
فَلَمَّا أَرُقِرْبَ الدَّارَ يَتَفَقَّحُ ذَاهُوِي وَقَلْبِي الَّذِي يَهْوَاهُ مِنْهُ عَلَى بَعْدِ

قل
أقول قلبى الذى فى روع ونيد الخديلى للدروع د موع
لن من الدهر المسبب جمعنا والدهر جمع للجمع ص دوع
فلن من بعد الطلوع استقامة . اليش

مسدأ فرأى نظم المشور وهو مأخوذ من قول العام الشافعى رحمه الله عليه
مارفعنا أجد أنوف قدره إلا وأعطى من قدرى بمقدار مارفعنا قدره

لما خسرته . أو من رت يهرو بر غاير الوفاة اجتمع
اليوم وجوه قوم من غسان قالوا يا مالك كذا ما لك
بالشروع فناء علينا وهذا الخولك الخدر رج له بنون عده
وبين لك غير ما لك فالتفت اليهم فقال لن يهلك
مالك ترك مثل مالك ان كان الخرج له بنون عده
وليس لك ولد فعمل الذى نفع العذوق من الخرمية والدار
من ال شيمة ان جعل لك نسلا ومالا بطلا ثم التفت اليه
فقال يا مالك الهية سلا الهية وانظروا السبلد والعباب
قبل العباب وشربا من الشرب المشيف وأقع طاعى
الطعام المعين وذباب البحر أحسن من خبيث من النظر
والقبر خير من القبر من قل ذلك ومن أمر قل ومن لم
يعط قاعدا منع قائما . يا مالك من كرم الكسريم
الرفع عن الخرم . يا مالك الدهر به ما ن يوم لك ويوم
عليك فان كان لك فلا تنظر وان كان عليك فاصبر
ولا فاعا يستحي وانما يغتر من ترى وتفكر ملا
شرف وله كان الموت يشتري لى من منه أهل الدنيا
سأ يظن منه الشرف الألية ولا الملك المنح ولا التوسم
المعلمة وكيف بالسلامة لمن ليست له إقامه
سلم له وماك جبالك رلك ثم قال
شهدت السبايا يوم الرمح وادرك عمرى منحة الله من الحجز
فلم أزد ملك من الناس واجدا . اليش

اعتراف

أبواب الفتح البستي

تصنيف أيام الزمان بفكرة مقابستها في الصور فوق المقابس
فصار فيها ما يشاء من الخلق من حيوان ونبات وخلق ما يشاء
وكانت في أول القربى بالفتى بعيش له لذت والآخر يا بستر
فلم أر مثل الشكر جنة غاريس . البستي

وفي هذا الباب قول في الفتح البستي

أرى المال بغيره وبلى حلاله تغدو وجوارحه تطرق
فدوا الحريم في أطواره واختياره ينفق سوق المكارات وينفق
ولعلم أن المجد اشرف قيمة وأن نسيم الشكر اذكي وأعجب
فانفق على الخيرات ما لك وإنما ما في الذي سيقى وزرك
ودع لجزا وعدا جموحا ممر البستي ياتق الليام كما شقو
فلم أر مثل المال العجيبه إذا انصف المرء اللبيب المحقق
يفرق شمل المجد ما جمعه وجمع أسباب العلى إذ يفرك

بمحمود الوراق

ابو النشار

البيضاوي

الامام الشافعي رحمه الله

دعبل

فلم أر مثل الخير تركه أمرو ولا الشرايته أمرو وهو طالع
فلم أر مثل الشكر جنة غاريس ولا مثل حسن الصبر جنة لايس
فلم أر مثل الشكر حارس نعمة ولا ناصر عند الشدايد كالصبر
فلم أر مثل الصبر أجر جنة إذا أعضل المكروه والخير ثان
فلم أر مثل الفقر ضاحية الفتى ولا كسواد الليل اخفق طلبة
فلم أر مد عرفته محفل نفسي بلوغ منى يساوى حبل من
فلم أرها إلا غرورا وباطلا كالأج في ظلم الفلاة سرا بها
فلم أفر منهم إلا بما حملت رجل البعوضة من فخارة اللبن
فلم ترني الأيام خلا تشرني بوابه الأساء في في العواقب
فلم ترها لكافي الناس إلا ورأسها لك طلب الرئاسة

ولا كما تقرأ الله خير بغيره وأحسن صوتا حين لسمع سامع
ولا كما المني لا ترجع الدهر طالا لو أن الفتى عنهن بالحق فأنع
ولا كما ما في المرونة شأن غير ليسغله عن شأنه وهو ضائع

قوله
لم تر أن الشكر والصبر توأم وأتينا ذخرا في العسر واليسر
فشكر إذا أتيت فاضل نعمة ومبر إذا أتيتك نايبة الدهر
فلم أر مثل الشكر حارس نعمة . البستي . ودعه
فما طاب نثر الرزق إلا لأنه شكور لما أسدث إليه يد القطر
ولا فضل إلا بيزال إلا لأنه صبور إذا أماته وهج الجحيم

قوله
إذا المرء لم يبرح سوا ما ولم يبرح سوا ما ولم تعط عليه آثاره
فللمو خير للفتى من قعوده عديما ومن مولى تذب عفتاربه
ونايبة الأرحاء طامسة الصوى حرت بابي النشار في عار كايته
بمول منها
وسائلة بالغبغبي وسائلة من يالك الصعلوك أين مذهبته
فلم أر مثل الفقر ضاحية الفتى . البستي

أولها . أياما قد عشت فوق هامتي . ومن مشهورة له .

دعبل . وأكثر ما في الناس تفتي البستي

أَيُّهَا سَاعِدَةُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْعَبَّاسِ
وَدَائِمَةُ رَأْيِي بِهَا الْقَوْمُ مُتَقَلِّبُونَ بَعْدَ رَأْيِي الْكَلَامُ أَوْ مَعَهَا
أَصَحُّهَا حَتَّى إِذَا مَا وَعَيْتُهَا رَمَيْتُ بِأَخْرَجِي سَيِّدَتِي أَمِينًا
تَرَى الْقَوْمَ مَتَا مَجِئْتِ كَأَنَّمَا شَاوَعُوا رَأْيِي لَا يَهْدِي سَلِيمًا
فَلَمْ تُلْفَنِي فَمَا وَلَمْ تُلْفَ حَتَّى الْيَتِيمَ

بشار

ساعة بن عباس

سعود بن الزبير

البحر بن
يحيى بن

سورة اوله
ناب اوله

ابن فرير

عمر بن

ومنهم الناب
فَلَمَّا تَرَوْهَا كَانَتْ وَمَا كَانَ الطول اجتماع لم يثبت لعلها معناه

فَلَمْ تَكُنْ تَصِلُ إِلَّا لَهُ وَلَمْ يَكُنْ يَصِلُ إِلَّا لَهَا
فَلَمْ تُلْفَنِي فَمَا وَلَمْ تُلْفَ حَتَّى مَلَجَجَهُ أَبْغَى لَهَا مِنْ يَقِينِهَا
فَلَمْ تُنْسِنِي أَوْ فِي الْمَصِيبَاتِ بَعْدَهُ وَلَكِنْ نَكَاهُ الْقَرْحُ بِالْقَرْحِ أَوْ جَمْعُ
فَلَمْ حَيْثُ مُشْتَقًّا عَلَى بَعْدِ شَقَّةٍ إِلَى غَيْرِ مُشْتَقٍّ وَمِنْ رَدِّي بَشَرٍ
فَلَمْ لَسْتُ تَرْضَى أَنْ أَكُونَ مُصَلِّيًا إِذَا كُنْتُ أَرْضَى أَنْ يَكُونَ لَكَ السُّبُورُ
فَلَمَّا آتَيْنَاهُمْ لِقَاءًا بَرَّحِبِّ كَأَنَّهُمْ لَا يَعْرِفُونَ لَنَا ذَنْبَنَا
فَلَمَّا التَّقِينَا كُنْتُ أَوَّلَ وَاجِدٍ وَلَمَّا افْتَرَقْنَا كُنْتُ أَوَّلَ سَالٍ
فَلَمَّا تَخَالَيْنَا رَأَى اللَّهُ ابْنِي كَفَفْتُ وَعَفَفْتُ خُلُوعًا وَسَرَارٍ
فَلَمَّا تَوَاقَفْنَا عَرَفْتُ الَّذِي بِهَا كَمِثْلُ الَّذِي فِي حِزْوِكَ النِّعْلُ بِالنِّعْلِ
فَلَمَّا تَوَلَّى وَدُلِّي لِي لَجَانِبٍ وَقَوْمٌ تَوَلَّيْنَا الْقَوْمَ وَجَانِبٍ

بسم الله
وَمَا بِاللَّهِ يَأْتِي دُخُولُكَ وَقَدْ رَأَيْتُ خُرُوجِي مِنْ أَيْدِيهِمْ وَبِيَدِيهِمْ
تَأْتِي لَوْ تَوَلَّى بِكَ ضَعْفُهُ فَإِنَّ الْحِجَابَ عِنْدِي خَلْفِي وَشُرِّي

ابن الحبر وأبى عظم وأجل وأكرم وألطف وأرحم
لَمْ تَكُنْ تَصِلُ إِلَّا لَهُ وَلَمْ يَكُنْ يَصِلُ إِلَّا لَهَا
وَأَنْ حَسَانَ حَسَنًا فَلَمَّا الْأَسْمَاءُ الْحُسَيْنِيَّةُ مَلَكًا سَيِّدًا
مُحَمَّدٌ إِلَهُ وَسَلَّمَ وَلَا تَوَلَّيْنَا بَدُونَنَا وَلَا نَجْعُهَا بِالرَّدِّ عِنْدَ سَوَالِهَا
وَأَعْيَانُ رِضْوَانِكَ عِنْدَ لِقَائِكَ وَأَعْفُفْنَا وَأَغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا
أَنْتَ حَسْبُنَا عَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ

قوله
قُلِ الْبَقْلَةُ السَّمَاءُ بِأَلْفِ سَاعَةٍ عَزِيزَةٌ دَائِمَةُ الْوَلَدِ وَالْخُلُقُ الْبَزْلُ
فَلَمَّا تَوَاقَفْنَا عَرَفْتُ الَّذِي بِهَا كَمِثْلُ الَّذِي فِي حِزْوِكَ النِّعْلُ بِالنِّعْلِ

حاشية
 ومن باب قلم قول عبد الله بن زرارة
 قلم ولدني أم عجم ووددت على جدار الموت نوط التمام
 إذا ألام أخلف لها من رجاها رجا لا دم أدفع ظلمة ظالم
 وقال ابن مرددات
 فعلام أن أشتت ساجدة يا صاحبي أحميد حمل سلاجي
 وقال عمرو بن معدي كرب
 علم نزل الريح شعل ساعدي إذا ألام أطنخ الخيل عرت
 وقال ربيعة بن حكيم
 قد عوزنا فكنت أول نار لب وعلم أركبة إذا لم أنزل
 وقال ابن الرومي
 ولم خلقت لنا أيد والس أدم لم تمنع بين الحجارم
 وقال الرضي الموسوي
 إلا أن رجلا يسول لنبعة وإن حساما لا يقد قطيع
 وقال المتنبي
 إذا كنت ضايقا لغيري فإني لا تستعبد الجمام ألبانيا
 ولا تستطيل الرماح لغارة ولا تستعبد الخاف المذاكيا
 وقال ابن الرومي
 رأيكم تستعبدون الرماح ولا تبالون ولا تحمي لكم سلب
 كالخيل شرع شيكا لا يزدود به غصن حله كفايان فهو منقهر
 وقال ابن أبي عمير
 رأيكم تبدون في الربية ولا يمنع الأنساب منكم مقاتل
 فأنتم تحيل الظل شرع شوكة ولا يمنع الخواف ما هو جامل
 وقال بكر بن عبد العزيز بن دلف
 أي عذر لمن يحجم عن الرقع إذا ساعدت ثلاث خلايل
 صارم مؤلف وقلب جري وجواد يحول كل مجال

فلما رأيت أنه غير منته أملت له كفى بلدي مقوم
 فلما رمي شخصي ميت سواده ولا بد أن يرمي سواد الذي رمي
 فلما عرفت الدار قلت لربها الأعم صبا حيا بها الربع وأسلم
 فلما قرعنا النبع بالنبع بعضه بعض أبت عيدانه أن تكسرا
 فلم لا تسبل العبرات مني ولست على اليقين من التلاوي
 فلم يبق إلا قوله بلسانه وما ضر قول كاذب بلسان
 فلم يجتمع شر و غيب لقاصد ولا المجد في كفا أمري والدرهم
 فلم يحشوم صالته عليهم وتحت الرغوة اللبن الصريح
 فلم يبر السهم الذعاف أخو حجي مدلا بترياق لديه مجرب
 فلن النغير الحق أسأله حتى يلين لصر من الماضع الحجب

ومولى دعاه الغنى والغنى كاسمه وللحمير أسباب تصدع الحزم
 أنا نبيك الحربيني وثبتت له لا بل هلم إلى السلم
 وأياك والحرب التي لا أودعها صبح وقد تغدى العجاج على سقم
 ولكنها شرى إذا نام أهلها فتأني عيا ما ليس يحيط بالوهم
 فلما رمي شخصي ميت سواده • الميت • وبعد
 ولما أتت رسله فضلة ثوبه إليه فلم يرجع يحزم ولا يحزم
 فكان صريح الخيل أوله هله فيالك من مختار جعل على علم

حاشية
 بعينك ما بصر شيئا ضر على النور من الغراري

حاشية
 قسلة
 أفلم ينبغ ختم مكاسر ما إذا شأ وحيد فصبا والعش
 فلن البين لغير الحق سأل • البين

فَلَنْ يَزَالَ الْمَرْءُ فِي صِحَّةٍ مَعْقِلُهُ مَا مَ يَقْلُ شَعْرًا

فَلَنْ يَسْتَوِيَ عِنْدَ الْمَلَمَاتِ اِنْ عَزَّ صَبُورٌ عَلَى لَوَاهِهَا وَجَزُوعُ

فَلَنْ يَقِيمَ عَلَى خَفِ نِيَامٍ بِهِ اِلَّا اَلْاَزَلَانِ عَيْرِ الْاَهْلِ وَالْوَتْدِ

فَلَوْ اسْتَطَعْتُ اخَذْتُ عَلَيْهِ جِسْمِهِ فَقَرَّتْهَا مَنِي بَعْلَةٍ حَيَاكِي

فَلَوْ اَنَّ السَّمَاءَ دَنَتْ لِمَجْدٍ وَمَكْرَمَةٍ ذَبْتُ لَهَا السَّمَاءُ

فَلَوْ اَنَّ شَيْئًا يَسْتَطَاعُ اسْتَطَعَتْهُ وَلَكِنْ مَا لَا يَسْتَطَاعُ شَدِيدُ

فَلَوْ اَنَّ صَخْرًا مَزَعَمَا يَهْ رَأْسِيَا يَلَا فِي الذَّنْيَ لَا قِيَّةَ مَلَّةَ الصَّخْرِ

فَلَوْ اَنَّ طَيْبَ الْعَيْشِ نَوَّارٌ دَلِي لَنَكْرَتُهُ وَازْوَرَّ مِنْهُ جَانِبِي

فَلَوْ اَنَّ عَصْفُورًا يَمْدُ جَنَاحَهُ عَلَى طَيْسٍ فِي دَارٍ مَا لَا اسْتَطَلَّتْ

فَلَوْ اَنَّ قَوْمِي اَنْطَقَتْ مَا جِئْتُ نَطَقْتُ وَلَكِنْ الرَّمَا حِ اجْرَتِ

حاشية
كُتِبَ الْقَائِدُ فِي بَعْضِ الرُّسَا • عَرَفَاتُ
سَيِّدَا الْأَسْنَادِ الْجَلِيلِ اَمَّا اَللَّهُ بِقَاءَهُ تَشْخِي الْيَا الْمَسْبُورِ
فَلَوْ اسْتَطَعْتُ اخَذْتُ عَلَيْهِ جِسْمِهِ • الْمَيْثُ • وَبَعْدَهُ
وَجَعَلْتُ صَوْتِي لَمْ تَصْفُ لِي صَوَالَهُ مَعَ مَجَّةِ الْأَقْبَالِ
فَتَحُونُ عَنِّي الْعِلْمَانِ لَا مَهْمَا وَالْعَيْشَانِ لَهْ يَغِيرُ زَوَالِ
مُتَوَلِّدٍ مِنْ خَطْبِهِ

حاشية
أَيُّ شَيْءٍ أَنْ جَبَلَ الطَّاقِ
مَنْ يَبْغِي الْوَجْهَ يَنْتَازِلُ لَوَانَهُ تَتَقَبَّضُ بَعْمَ أَصْنَاءَهُ
فَلَوْ اسْتَطَعْتُ اخَذْتُ عَلَيْهِ جِسْمِهِ • الْمَيْثُ • وَبَعْدَهُ
فَلَوْ اسْتَطَعْتُ اخَذْتُ عَلَيْهِ جِسْمِهِ • الْمَيْثُ • وَبَعْدَهُ
فَلَوْ اسْتَطَعْتُ اخَذْتُ عَلَيْهِ جِسْمِهِ • الْمَيْثُ • وَبَعْدَهُ

حاشية
قَوْلُ عَمْرٍو بَعْدَ جَرَبِ
الْبَيْتِ • لَوَانَهُ تَتَقَبَّضُ بَعْمَ أَصْنَاءَهُ
فَلَوْ اسْتَطَعْتُ اخَذْتُ عَلَيْهِ جِسْمِهِ • الْمَيْثُ • وَبَعْدَهُ
فَلَوْ اسْتَطَعْتُ اخَذْتُ عَلَيْهِ جِسْمِهِ • الْمَيْثُ • وَبَعْدَهُ
فَلَوْ اسْتَطَعْتُ اخَذْتُ عَلَيْهِ جِسْمِهِ • الْمَيْثُ • وَبَعْدَهُ

حاشية
بَعْدَ عَمْرٍو بَعْدَ جَرَبِ
الْبَيْتِ • لَوَانَهُ تَتَقَبَّضُ بَعْمَ أَصْنَاءَهُ
فَلَوْ اسْتَطَعْتُ اخَذْتُ عَلَيْهِ جِسْمِهِ • الْمَيْثُ • وَبَعْدَهُ
فَلَوْ اسْتَطَعْتُ اخَذْتُ عَلَيْهِ جِسْمِهِ • الْمَيْثُ • وَبَعْدَهُ
فَلَوْ اسْتَطَعْتُ اخَذْتُ عَلَيْهِ جِسْمِهِ • الْمَيْثُ • وَبَعْدَهُ

حاشية
قَوْلُ عَمْرٍو بَعْدَ جَرَبِ
الْبَيْتِ • لَوَانَهُ تَتَقَبَّضُ بَعْمَ أَصْنَاءَهُ
فَلَوْ اسْتَطَعْتُ اخَذْتُ عَلَيْهِ جِسْمِهِ • الْمَيْثُ • وَبَعْدَهُ
فَلَوْ اسْتَطَعْتُ اخَذْتُ عَلَيْهِ جِسْمِهِ • الْمَيْثُ • وَبَعْدَهُ
فَلَوْ اسْتَطَعْتُ اخَذْتُ عَلَيْهِ جِسْمِهِ • الْمَيْثُ • وَبَعْدَهُ

حاشية
بَسْفُهُمْ وَيَعْرِفُهُمْ بِقَسْلَةِ الْعَدِيدِ وَهَذَا مِنْ بَابِ الْمُبَالَغَةِ
يَقُولُ لَوْ قَاتَلْتُ قَوْمِي لَنَطَقْتُ وَهَلْتُ مُنْفَعِرًا بِزَنْكٍ وَلَكِنْهُمْ اَنْفَعَمُو
وَالْاَجْرَارُ اِنْ يَشَاءُ لَسَانُ الْفَصِيلِ وَيَجْعَلُ فِيهِ خِلَافًا
لِيَلَا يَرْضَعُ اُمَّهُ اَيَّ اَنْفَعَمُو عَقْلُ لَسَانِ غَنَى الْقَوْلِ
كَمَا عَمِلَ الْخِلَالُ لَسَانُ الْفَصِيلِ غَنَى اللَّبَنِ

حاشية
قَوْلُ عَمْرٍو بَعْدَ جَرَبِ
الْبَيْتِ • لَوَانَهُ تَتَقَبَّضُ بَعْمَ أَصْنَاءَهُ
فَلَوْ اسْتَطَعْتُ اخَذْتُ عَلَيْهِ جِسْمِهِ • الْمَيْثُ • وَبَعْدَهُ
فَلَوْ اسْتَطَعْتُ اخَذْتُ عَلَيْهِ جِسْمِهِ • الْمَيْثُ • وَبَعْدَهُ
فَلَوْ اسْتَطَعْتُ اخَذْتُ عَلَيْهِ جِسْمِهِ • الْمَيْثُ • وَبَعْدَهُ

حاشية
 كـ أبو إسحق الصائفي معارض القلوب القابل
 في خانة قلبان عشة بواحد وأفرزت تلكه موكب تعذب
 وفي الف باب قد عرفت حارقتها ولكن قلب لا يزال

قالب الصائفي
 ولست كفى قلبين عاش بواحد وأفرزت قلبان موكب تعذب
 ولكن لو كان في الف مجة لما كان فيها ماله عليك مذموب
 لقد ملكت بيمالك كذا ليس في سبيل البغض الذي ملك القلب
 تمنيت قلبا ثانيا ومواليا كما بطلت في قتل عتقا ومغرب
 ولو ضمت صدرتي لأغداه دأه ذلك الطريق للنية أقرب
 فتدحرج الإنسان قدرا من الموت ولكنه في حيل الصغير تعذب
 إذا كان قلب واحد هو عالي فهل أنا بالعين أقوى فأغلب
 وبعض المني ما لا يكون وإنما تعلقت منها بالذي فيه أعذب

أبو عبد الله بن الحاج

ممثل حبري

أبو القاسم

عبد الله بن النسيبة

زيد الخليل

البيان

عمر بن قيس

عمر بن قيس

عمر بن قيس

فلو أن قولاً يكلم الجسم قد بدأ جسمي قول الوشاة كلوم
 فلو أن قولاً يكلم الجسم وقعه لما كان له عضو سليم من الكلم
 فلو أن كفى غيرنا فغنى لقطعها بالفسا من زندي
 فلو أن في تسعير قلبا تشا غلت جميعا فلم يفرغ إلى غير ما قلب
 فلو أن في نفسين كنت مقارلا باجدا هما حتى تموت واسما
 فلو أن ما أسعى لأدنى معيشة كفا في ولم اطلب قليل من المال
 فلو أن ما بي بالحصى فلو الحصى وبالريح لم يسمع من هبوب
 فلو أن نصرا أصلي ذات بينها الضحيت رويدا غمط لها عمرو
 فلو أنها إحدى يدي سلوتها ولكن يدي بابت على اثر يدي
 فلو أنها نبل إذا لا تقيها ولكنما أرمي بغير سكرام

حاشية

حاشية

قالب

قالب

قالب

قالب

قالب

مثله
 فلو ضم صدرتي الف قلب شغلته بسوق ولم أسمع لنفسي بواحد
 وتقر منه قول الآخر
 فلو كان في قلبان عشة بواحد وأفرزت قلبان موكب تعذب

عبد الله بن النسيبة
 ولست كفى قلبين عاش بواحد وأفرزت قلبان موكب تعذب
 ولكن لو كان في الف مجة لما كان فيها ماله عليك مذموب
 لقد ملكت بيمالك كذا ليس في سبيل البغض الذي ملك القلب
 تمنيت قلبا ثانيا ومواليا كما بطلت في قتل عتقا ومغرب
 ولو ضمت صدرتي لأغداه دأه ذلك الطريق للنية أقرب
 فتدحرج الإنسان قدرا من الموت ولكنه في حيل الصغير تعذب
 إذا كان قلب واحد هو عالي فهل أنا بالعين أقوى فأغلب
 وبعض المني ما لا يكون وإنما تعلقت منها بالذي فيه أعذب

قال أبو عبيد معاذ بن عمرو
 ابن قيس المسحوق رويدا
 أي لا تعجل الأثر

قالب
 فكأن وصيفيا خليل لم نقل لموقد نار آخر الليل أو نذر
 فلو أنها إحدى يدي سلوتها ولكن يدي بابت على اثر يدي
 فلو أنها نبل إذا لا تقيها ولكنما أرمي بغير سكرام

قالب
 فلو أنها نبل إذا لا تقيها ولكنما أرمي بغير سكرام

قالب
 فلو أنها نبل إذا لا تقيها ولكنما أرمي بغير سكرام

عن هذا الباب في زياد الجارية في يوم الميقات
فما أتت بها فاشترى ولله بشو عبد المسكين
يكره ما عدا الله وما كان له من الدنيا

أبو بصير

أبو تمام

أبو بصير

أبو بصير

أبو تمام

أبو بصير

أبو بصير

أبو تمام

الرواية سوية

297

فلو أنها نفس موت أحسبها وليكنها نفس تساقطت أنفسا
فلو بأن عضدي ما تأسف مني ولو ماتت زندي ما بكته إلا ما مل
فلو بي بدلت قبل من قد دعوتهم لفرحت عنكم كل نايبة وحدي
فلو جارت شول عذرت لقاها وأحسن جرمت الذر والصرع حافل
فلو ساء عديت جالتي هممتي كنت ترى غير ما قد شرتي
فلو سمح الزمان بها الضمت ولو سمحت لضربها الزمان
فلو شاء هذا الدهر قصر شرمي كما قصر غنماها ونأيله
فلو شئت أن أرى دما بالخصية عليه ولكن ساحة الصبر أوسع
فلو صحت الأيام صح وفاق وأودام ولكن الزمان عليل
فلو تموت نفسك لم تزد على ما فيك من كرم الطباع

الحادي والثلثون

مراتب جزو الجواب لعلم المخاطب
ومعنى الكلام فلو أنها نفس تموت سوية لكنت أسخري
لا خذفه لركالة اللغظ عليه

مثله
وما يجمع الزمان من كفايكم كما يجمع الزمان من كفايكم
تقول أبو تمام هذا مخاطبا للوزير الزمان يودعت معوزا
لعذرك ولكل حرمي وأنت منهن من العطاء
قد دام ملكك وتراخي برك لا ضاقت
الأمانيك ولو كان ذلك في الغنى
وأعجز العجز والضعف في الغنى والمال
ساعة من الغنى والضعف في الغنى والمال
تتبع في الخبيثات

حاشية

حاشية

حاشية

مسيل التوأم غار مدح بيت قاله فاشارة هذا البيت
وقيل يشبه قوله

لوان الجماع غار مدح مؤدوه في البيت لا يختلف في الأمة أشعار

حاشية

آيات على قول منها
وبه سورة بعد ما كان كائنا ما هو من شوقه بالتسليم
بكت شجوا ما تحت الدجى فاجتالها غروب الوم من كل منجم
فلو قبل مبكها • البتة • وبعده
ولكن بكت قبل في صبح الى بكاء كما ما نقلت الفصل المتقدم
وقرب منه قول الض
لقد صغقت في فجع ليلى حيامة على من شجى واني لسائم
فقلت اغتذرا عند ذلك واني لنفسي فيها قد رايت للايم
ازعم في عاشق ذو صبا به بليلى ولا ابكى وبكى الهائم
كذبت وييت الله لو كنت عاشقا لما سبقني البقاء الهائم

وإذا كان في ذلك من العجائب
فإن العجب من العجائب
فإن العجب من العجائب
فإن العجب من العجائب

ديك الحزن

عبد بن الرقاق

حاشية

ومن هذا الباب قول ابن الدميته وان كان ليس بمفرد
من آيات اولها
قفي يا ايم القلب بقرابة بشكوى الموى ثم اضل ما بد لي
سلى البان القناء بالاجزع الذي به البان كل حيث اطلال دارك
وهل فتنة اطلال من عشية مقام اخي البان ساء واخبرت ذلك
وهل فقلت عيناى في الدار غدوة بدمع كنظم اللؤلؤ المتها لك
ارى الناس من جور الربيع وانما ربيع الذي ارجو نوالك نوالك
ارى الناس من شجون السنين وانما سنى التي اخشى هروا احمالك
لن ساء فاني ان ظنتى ساءة لقد سرت في خطرت بيا لك
ليهنك امساكى بكفى على المشا ورفاق عني رهبة من بيا لك
فلو قلت طافية النار اعلم انه رضى لك او مدرك لاني وسالك
لقد كنت رجلى نحو ما فوطيتا هدى منك الى اوضة من صلا لك
تقرب منها

زهير

عمر بن مسعدة

تعالى كى شجى وما بك علة ريرين قشلى قد طهرت بدلك
أني في منى يدريك تركت فافرح ام صيرتني في شمالك
أحب الصبا ان كنت من قبل الصبا ونجا اراه طالعها من جمالك

فلو ضم صدرى الف قلب شغلته بشوق ولم اسمح لنفسي بواحد
فلو عاب نفسي غير نفسي لسوته وكيف ونفسي قد انت ما يعيبها
فلو قالت لا ايام هل لك حاجة قلت لها ان لا يسرح حسود
فلو قبل مبكها ما بكت صبا به سعدى شفت النفس قبل التدم
فلو كانت الدنيا سال بقطنة واضل عقولك على المراتب
فلو كانت الارزاق تحرى حيلة لك تحيولا باكتساب الدرام
فلو كان حمد يخلد المرء لم يمت ولكن حمد المرء غير مخلص
فلو كان في الدنيا من الناس خال لا يجد بمعروف لك مخلصا
فلو كان في قلبان عشق بواحد وافردت قلبا في هواك عذب
فلو كان واشت باليامة دارة ودانى باعلى حضرة اهدى ليا

معد

حاشية
فلو كانت الارزاق تحرى حيلة لك تحيولا باكتساب الدرام

معد

حاشية
فلو كانت الارزاق تحرى حيلة لك تحيولا باكتساب الدرام

معد

حاشية
فلو كانت الارزاق تحرى حيلة لك تحيولا باكتساب الدرام

حاشية

ومن باب فلو كان قول العبد

فلو كان لشكر شخصين اذا ما شامته الناطق
لمورته لك حجة شراه فاعلم ان محروا شاحدا
واكتنه كاهن في الصمير يجره الكاهن
فلا دخل عليه قال له يا كاهن
فانك فناء شتى في بليغى فاذكر
فانك فناء شتى في بليغى فاذكر
فانك فناء شتى في بليغى فاذكر
فانك فناء شتى في بليغى فاذكر

كاتب المأثور
فانك فناء شتى في بليغى فاذكر
فانك فناء شتى في بليغى فاذكر
فانك فناء شتى في بليغى فاذكر
فانك فناء شتى في بليغى فاذكر

وَمِنْ آيَاتِهِ فَلَوْ كَانَ قَوْلُ مُحَمَّدٍ بِالْحَقِّ لَوَاقِفٌ
فَلَوْ كَانَ يَسْتَعْنِي عَنِ الشَّيْءِ مَا جَاءَهُ نَفْسٌ أَوْ غُلُوٌّ مَكَانَ
لَمَّا أَمَرَ اللَّهُ الْعِبَادَ بِسُكْرِهِ تَعَالَى أَنْ تُكْرَهُ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

فَلَوْ كَانَ هَمِّي وَاحِدًا لَاجْتِمَاعِهِ وَلَكِنْ هُمُومِيَّةٌ لَا أُطِيقُهَا
فَلَوْ كَانَ هَمِّي وَاحِدًا لَاطْرَحْتُهُ خَوَاطِرُ قَلْبِي كُلَّمَا هُمُومٌ
فَلَوْ كَفَى الْيَمِينُ بَعْدَكَ خَوْفًا لَأَفْرَدْتُ الْيَمِينَ عَنِ الشَّامِ
فَلَوْ كُنْتُ أَرْضًا كُنْتُ مِثْلًا سَهْلَةً وَلَوْ كُنْتُ لَيْلًا كُنْتُ صَاحِبَةً الْبَدْرِ
فَلَوْ كُنْتُ أَرْضًا أَرَادَ أَنْ يَزُولَ مِنْ رَاحَتِهِ بَغِيرُ اجْتِمَاعٍ لَا تَقْصُرُ عَلَى الشَّمْسِ
فَلَوْ كُنْتُ اسْطِيعَ الرِّمَاءَ رَمَيْتُهَا وَلَكِنْ عَهْدِي بِالْبُضَاءِ قَدِيمٌ
فَلَوْ كُنْتُ عَذْرَاءً لَرَبِّي الْعِلَاقَةُ لَمْ يَنْتَبِ بِطِينًا وَأَسْأَلَ الْهَوَى كَثْرَةَ الْأَكْلِ
فَلَوْ كُنْتُ فَوْقَ السَّحَابِ ثُمَّ طَلَبْتَنِي لَكُنْتُ كَمَنْ ضَاقَتْ عَلَيْهِ الْمَذَاهِبُ
فَلَوْ كُنْتُ مَرًّا لَكُنْتُ جَرَامَةً وَلَوْ كُنْتُ نَبَأًا لَكُنْتُ مَشَاقِصًا
فَلَوْ لَمْ تَكُنْ رُؤْيَاكَ شَيْئًا مُجِيبًا إِلَى كُلِّ عَيْنٍ لَأَسْتَوِيَ الْقُرْبُ وَالْبَعْدُ

ابن الرومي

الباقية الذهاب

بومته النمرى

ابن جنيته

أَخَذَ عَمْرُو بْنُ قُبَيْبَةَ قَتَالَ
فَأَنَابَ لَوْ تَابَ لَيْسَ مَيْسَرَةً خَلَاكَ مَا وَصَلَتْ بِهَا شَمَالًا
وَقَدْ أَخَذَ الْمُتَقَبُّ الْعَبْدُ قَتَالَ
وَأَنَابَ لَوْ تَابَ لَيْسَ شَمَالًا خَلَاكَ مَا وَصَلَتْ بِهَا مَيْسَرَةً
أَذَا لَقَطَعْنَهَا وَلَعَلَّ مِنْ خَدَّيْهَا جَوَى مِنْ شَيْءٍ يَنْتَوِي

فَلَوْلَمْ يَكُنْ فخر الكان ضيائتي فمعي عز سؤالي الناس حسبي والفخر
 فَلَوْلَمْ يَنْبِذْ أَلَمْ أَقْرِضْنِي وَأَكْرَمْتُ مَكْرَمِي وَأَهْنُ مَهْنِي
 فَلَوْلَمْ يَنْشُرْ الْأَعْيَى وَأَوْرُوجِرْ وَلَكُنْ لَهُمْ رَأْسًا وَكَانُوا لَكَ رِعَا
 فَلَوْلَمْ يَطْفِئْ حَرْبَ لَقَالَتْ مُحِقَّةٌ الْأَهْكَذَى فَلَيْسَ بِالْمَحْبُوكِ سَبْهُ
 فَلَوْلَمْ أَخَذَ اللَّهُ الْعِبَادَ بِظُلْمِهِمْ أَعَدَّ لَهُمْ فِي كُلِّ يَوْمٍ جَهَنَّمَ
 فَلَوْلَمْ لَغِ الْكَلْبُ فِي لَوْمَةٍ لِمَا زَالَ يَقْدِفُ أُمْعَاءَهُ
 فَلَوْلَمْ الْبَعْدُ مَا جَدَّ الدَّانِي وَلَوْلَا الْبَيْنُ مَا طَابَ التَّلَافُ
 فَلَوْلَا الدَّمُوعُ كَتَمْتُ الْهَوَى وَلَوْلَا الْهَوَى لَمْ يَكُنْ لِي دَمُوعُ
 فَلَوْلَا النَّهْيُ تَرْتَقَى خَشْيَةُ الرَّبِّ لِعَاصِيَةِ حَبِيبِي كُلِّ زَاجِرٍ
 فَلَوْلَا لَمْ تَجْرَ الدَّمَاءُ وَلَا أَلْهَى دُمُوكَ لِلدُّنْيَا وَلَا أَهْلُهَا مَعْنَى

حاشي الطائي في اليوم

أبو تمام

وَمِنْ بَابِ قَوْلَا **حاشي** قَوْلُ الْمَغِيَةِ بْنِ حَبِشَةَ
 فَلَوْلَا أَنْ فَرَعَكَ حَبِشَةَ وَأَصْلَكَ مِنْهُمْ فَرَعِي وَأَصْلَكَ
 وَأَنْتَ رَمَيْتَ مَيْمَنِي وَعَلَيْهِ وَنَا لَنْتَ مَتَى أَرَمَيْتَ تَبَلَّى
 إِذَا الْكَرْبَى أَنْكَارُ خَوْفٍ يُضَيِّقُ حَشَاكَ عَنْ شَيْءٍ وَأَكْبَلَى
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْأَخْزِ بَيْتُ الْأَعْدَاءِ
 فَلَوْلَا أَنَّهُمْ سَبَقَتْ إِلَيْهِمْ سَوَاقِي قُلُوبُنَا وَمُسَرَّعِيْدُ
 لِحَا سَوَاقِيَا مِنْ الْمَوْتِ حَتَّى تَطَايَرُ مِنْ جَوَانِبِنَا سَرِيْدُ
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ الطُّغْرَيْيَةِ
 فَلَوْلَا لَمْ تَكُنْ مِنَ الْفَتَى وَجَدَّ لَمْ أَجْعَلْ مَتَى قَامَ رَأْسُ عُمَرَ بْنِ الْغَزْوَرِ

المستبي

حاشي قَوْلُ الْغَزْوَرِ
 لِسَانُ كُنُومٍ لَا تَرَى خُشُودَ مَعْنَى مَوْتٍ لَسَرَى مُدْ يَدُ
 فَلَوْلَا الدَّمُوعُ كَتَمْتُ الْهَوَى • الْبَيْتُ

حاشي قَوْلُ ابْنِ الطُّغْرَيْيَةِ
 فَصْلٌ مَا قَضَى فِيمَا مَقَى لَمْ لَا شَرَى لَهُ مَبْعُوهُ أُخْرَى الْبَيْتِ الْغَوَايِرُ
 سَرَى هَذَا الْبَيْتَانِ لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ • كَانَ عَمْرُ
 ابْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ كَثِيرًا مَا يُشَدُّ سَمًا وَقَدْ قِيلَ أَنَّهُ
 قَاتِلٌ وَكَانَ إِذَا اشْدَّتْهُمَا وَوَصَلَ إِلَى الْخِرَالِيَّةِ الْخَيْرِ
 يَقُولُ إِنَّ شَأْنَهُ بَقَايَ

فَلَوْلَا مَا يُصَانِعُ مِنَ الْمَعَانِي لَمَا عُرِفَ النَّسَاءُ مِنَ الرِّجَالِ
 فَلَوْلَا مَنِي أَخْلُوبُهَا فَتَعَيَّنِي عَلَى حِفْظِ نَفْسِي مِمَّنْ دُرَّ مَانُ
 فَلَيْتَ أَبَا عَمْرٍ أَمْسَكَ بِيَهْ كَأَمْسَاكِهِ عِنْدَ الْحُقُوقِ لِمَالِهِ
 فَلَيْتَ السَّلَامَةَ لِلْمُنْصِفِينَ تَدُومُ فَكَيْفَ بَعَثَ بِي ظَلَمُ
 فَلَيْتَ الشَّامِتِينَ بِهِ فِدْوَهُ وَلَيْتَ الْعُمَرَاءَ مَدْلَهُ فَطَالَ
 فَلَيْتَ الَّذِي أَهْوَى لَهْدِي بَصِينِي وَلَيْتَ الَّذِي تَهَوَّاهُ إِلَى لَمْ يُصِيبَهَا
 فَلَيْتَ الْمَنَاءَ أَخْلَفْتُ لِي عَاصِمًا فَعَشْنَا جَمِيعًا أَوْ ذَهَبْنَا مَعًا
 فَلَيْتَ دَهْرًا سَقَى غَيْرِي وَجَاوَزَنِي كَأَنَّ السُّرُورَ سَقَانِي فَضْلَةَ الْفَلَاحِ
 فَلَيْتَ شَعْرِي أَحْوَمَا نَطَقُ بِهِ أَمْ مِنْهُ التَّقَرُّ وَالْإِنْسَانُ ذُو أَمَلٍ
 فَلَيْتَ لِي إِذْ عَادَ الْحَجِيجُ وَقَدْ قَضَوْا مَنَاسِكَهُمْ رَأْسُ لَيْتِي بِسَلَامٍ

الغنى

أبو جعفر القزازي

كَبُرَ عَمَلُ الْعَبْدِ فِي تَعْيِينِ عَمَلِهِ • أَمَا يَعْنِي
 فَأَرَادَ بِكَ قَوْلَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَيْهِمْ فَادْخُلُوا فِيهِمْ
 عَلَيْكَ وَنَادَى مَا تَأْتِيهِ إِلَيْهِمْ وَتَبَاءَهُ لَدُنْكَ • وَنَادَى
 مَعْنَاهُ قَالَهُ الشَّاعِرُ • فَلَيْتَ لَوْلَا لِي لَمَنْ يَنْصِفُ

مراد من جفنه

عبد الله بن عمر بن الخطاب
 سنة ١٠٠٠

أبي سوزي

حاشية
 كَانَ قَدْ رَأَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ لَأَخِي عَائِشَةَ عَسْرَ لَحْظَاتٍ
 وَكَانَ خَيْرَ مَا جُلَا نَشَقَّ عَا عَبْدَ اللَّهِ مَوْتَهُ وَقَالَ هَذَا
 وَكَانَتْ وَفَاتُهُ سَنَةَ سَبْعٍ قَبْلَ قَوْلِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الرَّسِيْدِ •

حاشية
 بَعْدَهُ
 وَلَيْتَ لِي إِذْ عَادَ الْحَجِيجُ وَقَدْ قَضَوْا مَنَاسِكَهُمْ رَأْسُ لَيْتِي بِسَلَامٍ

حاشية

يقول من خطيب السيف الدولة
 ولكن نيامه يكفى صارم وأظلم عيني منه شهاب
 وأطاعني المناصرة والموت ظفر قد اطل وناب
 وما زلت ارضى بالليل محبة لدية وما دون الكبر حجاب
 كذاك الوداد المحض لا يرتقي له ثواب ولا يحصى عليه عقاب
 وقد غنت آخى الحجر والشمل حامع وفي كل يوم لقيه خطاب
 فكيف وفيما بيننا ملك قصير والبحر حولي زخم وعقاب
 فليتك تحلو والحياة مريه وليتك ترضى والامام عصاب
 وليت الذي بيني وبينك عامر وبني وبين العالمين خراب
 اذا صح منك الود فالكل هين وكل الذي فوق المزاب

فليتك تحلو والحياة مريه وليتك ترضى والامام عصاب
 فليتك كنت الحي في الناس باقيا وكنت الميت الذي ضمنه القبر
 فليتنى مني اذ فجعت به بل لتيه لم يكن ولم اك
 فليتها اذ قدرت عمر اخرج فدت عليا بمن شاءت من البشر
 فليتهما ضيفان في كل ليلة من الدهر محتوم على قراهما
 فليته هو الا حبة كان عدلا فحمل كل قلب ما اطاقا

المتبى

عبد الله بن خلفاء

حاشية

ومن باب فليس قول عتق من ايات
 ينسب اليه هذا مختصرها
 اذا كان امر الله فيما قدر فكيف نفع المرء منه ويجوز
 ومن ابرد الموت اودع القضا وخبرته مشهورة ليس يقتر
 لقد كان عندي الدهر لما خبرته على انه في الملمات اجبر
 سلوة صرة لما اتى بلمة فزجتها والموت فيما مشتم
 بصارم عزم لو ضربت حجة دجى الليل دلى وهو بالصبح يقتر
 بول منها
 فهذا فعلى يا ابنه العم دائما وانت به دون البرية اجبر
 فليس ضياع البر مثل سباعها ولا كل من خاضل العجاة عتق

فليس الفار اليوم عار على الفتى وقد عرفت منه الشجاعة بالأمس
 فليس بغا الطير مثل عتاقها وليس الاسود الغلب مثل التغالب
 فليس خائف يوم وهود وامل كخائف دهر مستوف ووجلا
 فليس سوى التفويض للمرء حيلة يعجل منها بالرجاء وبالياس

قوله
 اجاعله ام الحبيب خراية على فراي اذ عرفت بني عيسى
 فليس الفار اليوم عار

بعده
 فليس العظمى اليوم كالجوف خيرة وليس الجور في الدس كالملاذيب

فَلَيْسَ قَرِيبًا مَخَافُ بَعَادَةٍ وَلَا مَرِيحٌ قُرْبُهُ بَعِيدٌ

سأله أبو العباس

فَلَيْسَ كَالْمَرْءِ بِالْخَيْرِ وَحْدَهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْمَرْءِ شَيْءٌ مِنَ الشَّرِّ

ابن شمس الخليفة

فَلَيْسَ لَمْرَجًا وَلَا لِلَّهِ جَمْعُهُ مُشْتَبِهٌ وَلَا مَا فَرَّقَ اللَّهُ جَامِعٌ

فليس في الجمع

فَلَيْسَ يَخْلُ شِفَاءً عَلَى جَدٍّ وَلَا يَجُودُ لِفَضْلِ الْجُودِ مُغْتَنِمًا

أبو القاسم الغزيري

فَلَيْسَ يَسُودُ الْمَرْءُ إِلَّا بِنَفْسِهِ وَإِنْ عَدَا قَوْمًا كَرَامًا ذُو حَسَبٍ

ابن السكيت

فَلَيْسَ يَشُدُّ غَيْظِي مِنْ أَسَاءَةٍ إِلَّا أَصْحَبَكُ مَا فِيهِ مِنَ الْعَجَبِ

راشد الكاشغري

فَلْيَصْنَعْ الدَّهْرُ بِمَا شَاءَ مُجْتَهِدًا فَلَا زِيَادَةَ شَيْءٍ فَوْقَ مَا صَنَعَا

ابن السكيت

فَلْيَلْهُ الْهَجْرُ لَا رِقَادَ بِهَا وَلَيْسَ لَهُ الْوَصْلُ كَيْفَ ارْقُدَهَا

يزيد بن عوف

فَلْيَنْدَنُوتْ لَا دُنُوزَ بَعْقَةٍ وَلْيَنْتَابِثْ فَمَا وَرَأَى أَرْحَبَ

نابط شرا

فَلْيَنْسَلِمْ لِيَا بَيْتِكَ مَصْرَعِي فِي بَعْضِ مَا يَأْتِيكَ مِنْ تَطَوُّفٍ

مشله قول البستي
وما استوتو شروط الحزم الآفة في خلقه سهل وجيز

قوله
إنَّ الزَّمانَ دَأَى الْبَاطِلَ السُّرُورَ لَنَا فَنَسُوا بِالْهَجْرِ فَمَا بَيْنَنَا وَسَعَتِ
وَلَمْ تَكُنْ نَابِثًا الدَّهْرُ رُصْدِي حَتَّى تَجْرَعَ مِنْ كَأْسِهَا تَجَرُّعًا
فَلْيَصْنَعْ الدَّهْرُ بِمَا شَاءَ مُجْتَهِدًا • اليأس

مشله
سَهَرَتْ لَيْلَاتِي وَصَلَى رُوحِي بِهِمْ وَلَيْلَةُ الْهَجْرِ حَمْرٌ قَضَيْتُهَا سَهْرًا
أَذَاشَقْنِي زَمَانِي حُلَّهُ سَهْرًا فَمَا أَبْطَأَ إِلَيَّ الْبَلُّ أَمْ قَصِيرًا
ومسل التت الاول
في الهجر والوصل ما نذوق حشرى عيني فما شققني سهرها
فله الهجر لا رقاد بها التت

قوله فما أكثر الإخوان اليش قبله
 من النفس والجماع لما غلب ما بينهما نفسا لما والقول في جميل
 ولا تترك الناس إلا غلا صباك دهر وأجلك خليل
 وإن ضاق زوال اليوم فأصبر إلى غد عسى تكفرك الدهر عند زوال
 فما أكثر الإخوان حين تغدوهم اليش وبعده
 ولا خير في ود امرئ يتلون ذا الرخ ماله مال حيث جميل
 جواد إذا استغنى عنه ماله وعند أهله الثايات جميل
 يعز عن النفاق لماله ويعني في النفس وهو دليل

ومن باب فمما قول الأفع بن معاذ
 فما الشسر وقت يوم دجن فأشرفت ولا بد منعود إلى الله
 بأحسن منها أو تريد ملاحية على ذلك أو إلى المحب ولا أدري
 وقال المحكم المفضل جاديا حذو
 تشام ثوبها فنزل الدرع راحة وفي المطر لقا وأن دقا ما جميل
 فوالله ما أدري أن يزدني ملاحية وحنا على السوار أم ليس يفعل
 ومثله قول المسيب بن عيسى
 نأمت فوأت إذا عرفت لها حسن برأي الحب من ميم
 وقال عيسى بن ربيعة المخزومي
 فتفاح حسن وقد قلن لها حسن طلع عين من ثود
 وقال أيضا
 فوالله ما أدري أريد ملاحية أم الحب أغنى شرا قيل الجنب
 وقال بن ربيعة العبدوي
 أهلك فقت الناس أم ماله جميلة حين أنرت من ميم
 فوالله ما أدري أن يزدني أم العير من ميم إليها جميل
 وقال رطل من نفس
 تحب صبا الجوز وأنا قوله بن قناع الأخشبين حين
 نحو سالفه فملاحية الله على الناس بن ميم الجوز

فما أفتح الدنيا إذا كُت ناءيا وما أحسن الدنيا بحيث تكون
 فما أكثر الإخوان حين تغدوهم ولكنهم في الثايات قليل
 فما الثايت في اسم الشمس عيب ولا التذكير فخر في الهلال
 فما الحداثة من حلم بمناعة قد يوجد الحلم في الشبان والشيب
 فما الدار فيما ينسا بعيدة ولا العهد فيما ينسا بقديم
 فما الدنيا بباقية لحى ولا حتى على الدنيا بساق
 فما الدنيا المعير ليس سوى لمعان أودية السراب
 فما الرشد في أن تشرو ونعيمكم بيسا ولا أن تشرو الماء بالدم
 فما السلطان إلا البحر عظماء وقرب البحر محذور العواقب
 فما الفتك ما أمرت فيه ولا الذي يحدث فراقك أنك فاعله

حاشية
 اخذ الآخر فقال
 وما أكثر الإخوان بل ما أفهم عانا يا تير الدهر حين تنوب

قوله
 لموت لا يلقى عارا أحسن من غلش زمساق
 وما الدنيا بباقية السنث وبعده
 ودرج من على الدنيا فاني أرى الدنيا تجمر لا تطلق
 بعد
 ودرج عاز من ودرج خياب وظل زایل وصدي شعاب
 هو أبو حنيفة عمر بن محمد بن عمر بن زاذان القرويني
 المحدث ويعرف ببيت الله

حاشية
 في الإشارة بالسلم وتجنب الجرب
 حاشية
 إذا ادناك سلطان فزده من التظيم وأجدره وراحت
 فما السلطان إلا البحر السنث
 حاشية
 فلا تفر من امر الصرمة بأمر في أرام أمرا عوقه عواذله
 فالفتك ما أمرت فيه ولا الذي السنث
 وما الفتك إلا أمر في حيلة إذا هم لم ترعد إليه حيا له

مثلا
 في القدر

حاشية

ومن هذا الباب قول ابن أسد الغساري
فما المسك والريحان والراح شعثت بماء سحاب غيثه الوهاج
باطيب من عرف الذي مدغفه فيني ومن العالمين وقاسم

ابن شمس الخلافة

ابو الأسود الدؤلي

كثير

حاشية

وفراب فما قول كثير مديح عبد العزيز مسنون
فما رحت زفان تسل ضغني وتسل مضاييها ضبابي
وبرقني لك الجاؤون حية اجالك حية تحت الحجاب
واني لا يقول النأي ودي ولو كنا بمنقطع التراب
تصل نخرج انصلت الشئ ونصل هو اذا خرج ومضايها
حيث صبات وسكنت

بهاء الدين بن عربي رحمه الله

عبد الله بن حاتم

فما المرء الا الاصغر ان لسانه ومعقوله والجسم خلق مصور
فما المرء لولا العرف الا بهيمة وما العود لولا العرف الا من الخطب
فما الناس كالنار الذين عهدتهم ولا الدار كالدار التي كنت تعرف
فما انا بالباقي عليك صباثة ولا بالذني تايتك مني المثالب
فما انا بالداعي لعنة بالجوى ولا شامت ان نعل غم زلت
فما انا بالمخصوص من من اري ولكن انتني نوبتي والنواب
فما انا بالمغضوض عما ايتته الي ولا الموضوع في غير موضعي
فما انا في الدنيا باول عاشق تسمى من الايام ما لا يناله
فما انا بمن جمع الماك ما خلا سلاحي الا ما ليسوس بشير
فما انس دار ليس فيها مؤانس وما نفع قرب ليس فيه مقارب

ممد
تلاها وقرأها ويضا وزغفه وذلك من مال الكرم كثير

فَمَا تَجَرَّعَ كَأْسَ الصَّبْرِ مُعْتَصِمًا بِاللَّهِ إِلَّا أَنَا هُ اللَّهُ بِالْفَرَجِ
 فَمَا تَحَسَّنَ النُّعْمَى عَلَى غَيْرِ شَاكِرٍ كَمَا لَا يَلْبِقُ الشُّكْرُ إِلَّا بِمُنْعَمٍ
 فَمَا تَذَوَّمْ عَلَى حَالٍ تَكُونُ بِهَا كَالَّذِينَ فِي أَثَرِهَا الْغُلُوكُ
 فَمَا تُرَجِّى النُّفُوسَ مِنْ زَمَنِ احْتِمَادِ حَالِهِ عَنِ مَحْمُودٍ
 فَمَا تَرَكْتَ فِي مَطْعَا وَمُسْكَابُودٍ خَلِيلٍ فِي الْأَنَامِ التَّجَارِبِ
 فَمَا تَرَوْدَ مِمَّا كَانَ جَمْعُهُ إِلَّا جُحُوطًا غَدَاةَ الْيَمِينِ فِي خَرْقِ
 فَمَا تَعْبَى إِلَّا لِتَجِدَ رَاحَةً وَلَا سَهْرًا إِلَّا لِطُولِ رُقَادِي
 فَمَا تَقَاعَدْتُ عَمْدًا عَنْهُ قَامَ بِهِ وَمَا تَنَاسَيْتُ مِنْهُ سَاهِيًا ذَكَرًا
 فَمَا تَكْتَفِي الْأَعْدَاءُ عَنْ مَلِكٍ مِنَ الْحُرُوبِ وَلَا الْأَزْوَاجُ عَنْ زَلِّ
 فَمَا تَنْفَعُ فِي الدُّنْيَا وَلَا تَنْفَعُ فِي الْآخِرَةِ

ابن شبل

كعب بن زهير

المتنبي

علي بن مطهر الكاتب

أعشى قنداز

البرقي الرفعا

المتنبي

ابن جني

قبله
 وصبر على الأحداث في غير ما يب
 فما تحسن النعمة على غير شاكر
 اليق

ما ش
 ان يوب الزمان تعرقنا انا الذي طال عجزنا عسودى

بعد
 وغير نفوا عواذ شيب له وقل ذلك من راد المنطلق
 كان عمر بن عبد العزيز رحمه الله كثيرا ما مثل بها
 وبعدها
 لا ما سين عياشي فكل في الى منية يستن في عني
 وكل من ظن ان الموت مخطيه مغلل با ضايل من الخاف
 اعمر اجود

بعضه
وما برحت صروف الدهر حتى أرتا الأسد قبيل القروم

فما جزع الجزوع من الليالي مجرزه ولا جلد الجليد
فما جزع بمغز عنك شيئا ولا ما فأت ترجعه الهوم
فما حسن أن يعذر المرء نفسه وليس له من سائر الناس عاذر
فما حسن أن يعلن المرء بالبكا وفرحت ثوبه المغيرة أو عيمرو
فما حفظوا العهد الذي كان بيننا ولا حين هموا بالقطيعة أجملو
فما دار عمي بدار خفارة ولا عقد عمي بعقد حيوار
فما درهم في فعله غير مرهم ومدراهم عز فواد محير
فما دمت حيا فاطلب العلم والعلي ولا تال جهدا أو موت فتعدرا
فما دنت الأسود لغير بأس ولا لال الحديد لغير ناسر
فما دبتنا أن جاش بحرب عكم وحرك سلاح لا يوارى الدعاء مضار

أسد الأضغى

العباس الأخفى

وتعبسار

التمسار المروى
منه في قوله

منه في قوله

سلم الحناير

الأهش

قوله
أنا وبنائهم فتموجتنا فلما حكمنا السر عنهم نقول
فما حفظوا العهد الذي كان بيننا • البيت

قوله • وكان عودك غير عودتي البيت • وبعد
 وفي عينك ترجمه اراها تدرك على الضعاف والحقود
 ولخلق عرفت الذين معا عرفت وكانها زبائر الجريد
 وما الى قوة هناك عني ولا اوى في ذلك ركن شديد
 سوى شعل بنحاف الحر منها لهما غير مرجح الخمود
 وقد عاهدتني خلاف هذا وقال الله اوفوا بالعقود
 اتوب اليك من ثمة بطل طريف في المودة او تسلية
 واشكر نعمه لك باصطناعي على ان الوفاء اليوم مودتي
 رايت الحزم في صدر ربيع اذا استوحشت عاقبة الورود
 وكنت اذ الصديق راى وصالى متاجرة رجعت الى الصدود

البحر

الفرزدق

بروي على السلام

ابن الرومي يمجو

جاء الطائي

المنع الكندي

ابو الهندي

عالم بن الطنيل

الرضي المرسوي

ومن هذا الباب
 فما سأل خليلك مثلاً يا • ولا ابلج حديدك كاتل

فما ذنبني اذا كان ابن عيسى سؤالا وكان عودك غير عودتي
 فمأرد السلام شيوخ قوم مررت بهم على سبيل البريد
 فما رضى الدنيا ثوابا للمؤمن ولا منع الدنيا عقابا للكافر
 فما رقدو ولا وعيدو ولا اعتلوا ولا اعتذرو
 فما رفع النفس الوضيعة كالغني ولا وضع النفس الرفيعة كالفقير
 فما زادنا باوا على ذى قرابة غنانا ولا ازرى احسانا الفقر
 فما زادني الا قلال منهم تقربا ولا زادني فضل الغنى منهم بعدا
 فما زال في احرامهم وافتقادهم والطافهم حتى حبسهم اهلى
 فما سودتني عامر عن ورائة ابي الله ان اسموبام ولا اب
 فما سهمى السديم النبواي ولا باع الطويل من الضعاف

ان الفرزدق مشرو هو سكران ديا كلاب يجمع
 فسلم عليهم فلما لم يسمع الجواب انشأ يقول
 فما رد السلام شيوخ قوم البيت • وبعد
 ولا سيما الذي كانت عليه قطينة ارجوان في القمود

قوله • نزلت على آل المقلب شائبا بعيدا عن الاوطان في بلد مجمل
 فما زال في احرامهم • البيت

قوله • اني فان كنت ابن سيد عامر وفارسها المشهور في كل موطن
 فما سودتني عامر • البيت • وبعد
 ولا عشتني احمى مما انا واني انا ما رماها بمنك

سنة ١٠٠٠
 سنة ١٠٠٠
 سنة ١٠٠٠

من هذا الباب
فما يصحح الجود أكرمهم وأقدارهم إلا أعواد منبر

سائر البشرى

الفرزدق

المجنون

لنرى الموصوفى

تجربى

سائر البشرى

ابن سوري

العباس بن رافع

فما صفى لامرئ عيش يسره الأسبغ يوم ما صفوه
فما ضراهم لك الكرام غالباً من المار إذ وارى شمائله القبر
فما طاب نشر الروض إلا لأنه شكور لما أسدب اليه يد القطر
فما طلع النجم الذى يهتدى به ولا الصبح إلا هجاء ذكره ليا
فما طاب لب انسانا تصاحبه كل الانام كما لا تشفى هيل
فما ظنك باللفاء أذيت لها النار
فما عاجل ترجوه إلا كالأجل ولا أجل تخشاه إلا كالعاجل
فما عاجلات الطير يدين للفتى نجا ولا من يشهن خيب
فما عرفنى غير ما أنا عارف ولا علمنى غير ما أنا أعلم
فما عظم الرجال لم يفخر ولكن فخرهم كرم وخير

كتبه عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود الهذلى رحمه الله
سأعظم من عبد العزيز رحمه الله
باسم الذى أنزلت من عند السور والحمد لله أما بعد يا عيسى
إن كنت تعلم ما نأتى وما نذكر فكن عا حذر قد نفع الحذر
واصبر على القدر المحتوم وأرض به وإن أناك بما لا تشفى القدر
فما صفى لامرئ عيش يسره • البشير •

وَمِنْ هَذَا اللَّيْلِ
نَمَانِي نَسِيْتُ مُوَافِقَ وَلَا نَسِيْتُ نَسِيْتُ مُخَالَفَ

کُشِیْرُ عَن

الحطية

حاشية
عنه الطيب

يَا أَيُّهَا الْعَبْدُ الْمُسْلِمُ إِنَّكَ عَلَى رَأْسِ ظُلْمٍ فاحْذَرْ
عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ فَتَيْسَّرَ لَكَ تَمَكُّنُكَ وَرَحِمَهُ مَا شَاءَ لَنْ تَرْجِعَ مَا
تَحْتَكِيهِ وَأَلَيْتَهُ مِنْكَ نِعْمَةٌ إِذَا زَارَكَ عَنْ شَيْءٍ بِإِلَافِكَ سَلَامًا
فَمَا كَانَ فَتَيْسَّرَ لَكَ تَمَكُّنُكَ وَلَكَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

قَمَاقِ الْوُجَلَاءِ

عَلَى الرِّغْمِ مِنْ أَنْبِ الْكَارِثِ وَالْعَلَى عَذَابِ دَارِهِ قَرَأَ مَعْنَاهُ بِلِقَاءِ
فَمَا كَانَ قَبْرِهُ مَلَكُهُ مَلِكٌ وَاحِدٌ فَكُنْهُ عِيَانُ قَوْمٍ تَقْسِدُ بِمَا
وَلَمْ تَحْسَبْ أَنْ أَوَارِيهِ وَجْهَهُ وَلَكِنِّي زَارِيهِ وَاللَّيْذَى مَعَهُ

ابودهمان القبي

فَمَا عِشْرٌ وَقَدْ عَاشَ بَعْدِي بِضَائِرِي وَلَا مَوْتُ مَرَقَدَاتِ قَبْلِي مُجَلِّدِي

فَمَا فَرَحَ الدُّنْيَا بِأَقْلَاهِلِهِ وَلَا شِدَّةِ الْبَلْوَى بِضُرِّهِ لَا زِمَ

فَمَا قَابَلْتُ عَيْنِيكَ بِاعْتِدَارٍ وَلَكِنْ قُلْتُ فِيهِ كَمَا تَقُولُ

فَمَا قَدَّمَ الْأَقْدَامُ مَوْثِقًا مُؤَخَّرًا وَلَا آخِرَ الْأَحْجَامِ مَا قَدَّمَ الْقَدْرُ

فَمَا كَانَ يَنْتَهِى لَوْ لَقِيكَ سَالِمًا وَبِزِ الْغَنَى الْأَلْيَالِ قَلِيلُ

فَمَا كَانَ فِي قَلْبِ بْنِ حَنِيظَةَ يُعَدُّ لَكُمْ نَهْ وَأَشَقُّ

فَمَا كَانَ قَلِيلًا مِّنْهُمْ يَخُصَّمُونَ

فَمَا كُلُّ طَلَابٍ مِنَ النَّاسِ بَالِغٌ وَلَا كُلُّ سَيَّارٍ إِلَى الْمَجْدِ وَاصِلٌ

فَمَا كُلُّ كَلْبٍ نَاجٍ يَسْتَفِئُنِي وَلَا كُلُّ مَا طِئِ الزَّبَابُ رَأَى

فَمَا كُلُّ مَا يَخْشَى الْفَتَى مُصِيبُهُ وَلَا كُلُّ مَا يَرْجُو الْفَتَى مُوْنَاهُ

ساجد بين غفوات واعترافى ويحمر بيننا الخلق الجميل

هَذَا غَيْرُ الْيَتِّ الْمَقْدَمِ بَابٌ فَمَا آخِرُ الْإِحْجَامِ ثَوْبًا مَجْلًا
وَلَكِنَّهُ مِنْ بَابِ الْأَهْتِدَامِ وَالسَّلَاحِ ۝ وَقَبْلَهُ
فَمَا قَدَّمَ عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي إِنَّهُ لَا قُوَّةَ لَكَ بِمَوْتِهِ أَوْ يَدَيْكَ مِنْ طَرَفِهِ
فَمَا قَدَّمَ الْأَقْدَامَ مِنْ ثَمَانٍ خَرًّا ۝ السُّ ۝

سَلَحَهُ أَبُو هَلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ قَبَالَ —
وَمَا كَانَ يَتَرَكُ مَلِكُهُ مَلِكًا وَاحِدًا وَكَفَنَهُ بَيْنَانُ يَوْمَ تَصَدَّعَا
وَحَيْثُ قَدْ اعْتَدَبَ الْعَرَبُ مِثْلَ ذَلِكَ كَثِيرًا فَيَسْتَوْعِدُّ لَابِي هَلَالٍ
اعْتِمَادَهُ ذَلِكَ وَإِنْ كَانَ فِيهِ بَعْضُ التَّوَلَّى — ٥٤

1

فَمَا كُلُّ مَشْعُوفٍ بِشَيْءٍ يَنَالُهُ وَلَا كُلُّ مَغْبُوطٍ بِشَيْءٍ يَمْتَنِعُ
 فَمَا كُلُّ فَرْحٍ حِطَّ الرَّحَالُ مَحْفُوفٍ وَلَا كُلُّ فَرْشَدٍ الرَّحَالُ نَكَّاسٍ
 فَمَا كُلُّ نَحْمٍ طَالَعَ يُهْتَدَى بِهِ وَلَا كُلُّ مَصِقُولٍ الشَّبَابُ مَهْدٍ
 فَمَا كُلُّ نِيرَانٍ الْجَوْيُ تَحْرُوقُ الْحِشَاءُ وَلَا كُلُّ أَدْوَاءِ الصَّبَابَةِ تَقْتُلُ
 فَمَا كُلُّ يَوْمٍ لِیَا بَرِّضِكَ حَاجَةٌ وَلَا كُلُّ وَقْتٍ لِيَا لَيْكٍ سَوْلُ
 فَمَا كُتِبَ إِلَّا مِثْلُ بَابِعَةٍ اسْتَهَا تَجُودُ عَلَى الْمَرْضَى بِهِ طَلَبُ الْآخِرِ
 فَمَا لِحِلْمٍ وَأَعْظَمُ مِثْلُ نَفْسِهِ وَلَا لِسَفِيهِ وَأَعْظَمُ كَحْلِيمِ
 فَمَا لِدَظِيمِ السَّيْرِ إِلَّا بِمُنِيَّةٍ وَإِنْ أَلَامَانِي نَعَمُ زَادَ الْمَسَافِرِ
 فَمَا لِرُكُوبِ الْحَزْمِ حِطُّ الْمَحْفُوفِ سَوَى أَنَّهُ يَنْجُو مِنَ اللَّوْمِ رَاكِبُهُ
 فَمَا لِطَرَفٍ رَجَائِي عَنْكَ مُنْصَرَفٌ وَهَلْ يَفَارُقُ جَرْمُ الْمَشْرِقِ النُّورُ

ابن السري

عبد بنو النابت

الحج بنو

ابن الصخر

ابن نواير

ابن المنصور
في الأمل

الصبا

عبد
 حاشي وما سائر الناز مثل مجرب حكيم ولا صافيت مثل كريم

حاشية
 لا يزال الرزق في مثل قول أبي تمام • تعاطيك الغريب من الغريب
 لو تلفت في كساء العساكر ثم ألبست فروع الفسحاء
 وتخلت بالليل وأصغى سيمويه لربك رهن سماء
 وتكونت من سواد أبي الأسود شخصاً يحنى أبا السوداء
 عما لله أن يترك أهل العلم الأم من جملة الأغنياء

أبو تمام

المعترى

الشطائي

الهي الموصوف

البستي

وجهه بشارة النسيه

فما لك ان اقمته على رزق ولا لك ان طعنت على زاد
 فما لك بالغريب يد ولا كن تعاطيك الغريب من الغريب
 فما لك قد اقمته يد اذ ذل ودار العز واسعه الفضاء
 فما لك والملت تحو جرد وقد غصبت تهامة بالرجال
 فما للفتى الا انفراد ووحده اذا هو لم يرزق بلوغ المارب
 فما لثبات العروش بقيه اذا استسلم تحت العروش الدعائم
 فما لنا فيهم ان قبلو طمع ولا عليهم اذا ما اذبر وجزع
 فما لنا قد تناكرنا بلا سبب وما لنا الان قد زعنا عن السنن
 فما لنعيم لست فيه بشاشة ولا لبرور لست فيه سرور
 فما لي ان احببت ارض عسيرة واجبت طراف القسيه من ذنب

قسيلة
 سمعت رجل دأمية يقول ولم اسمع بشرايح اذ يبر
 فالك بالغريب يد ولا كن تعاطيك الغريب من الغريب

حاشية
 قد ورد مع اخوانه باب اذا عقد القضاء عليك امرا

حاشية
 يعني ثبات المستحق

قسيلة
 وردت من الشوق المبرج اني اغار جنانا على ما طير
 فالنعيم لست فيه بشاشة • اللش • وعدة
 وان امرانا بلده نصف قلبه ونصف باخرى غير ما يصور

فَمَا إِلَى الْمَوْتِ تُعْجِزُ رَأْسَهُ وَلَيْسَ لَنَا فِي الْعَيْشِ بَعْدُ كُطَيْبٌ

رضم المهدى شواله

فَمَا إِلَى طَوْلَ اللَّهِ فَأَمْسَى كَأَنِّي لِفَضْلِي فِي هَذَا الْأَنْشَامِ غَرِيبٌ

الرغى الماسونى

فَمَا مَاتَ مِنْ بَقِيٍّ لَهُ بَعْدَ مَوْتِهِ وَلَا غَابَ مِنْ أَمْسَى لَهُ مِنْكَ شَاهِدٌ

فَمَا مَسَّ جَنَى الْأَرْضِ إِلَّا ذَكَرْتَهَا وَإِلَّا وَجَدْتُ رِيحَهَا فِي شَيْءٍ

فَمَا مَلَنِ الْإِنْسَانُ الْأَمَلُ لَهُ وَلَا فَاتِنِي شَيْءٌ وَقَطَّ لَهُ أَبْجَحِي

فَمَا مَيَّهَ إِنْ مَتَّهَا غَيْرَ عَاجِزٍ إِنْ أَرَادَ مَا غَالَتِ النَّفْسُ غَوْلَهَا

فَمَا نَشْرَأُ عَنْ أَصْحَابِ آلِ أَبِي سَفْوَانَ وَلَا طُوبَىٰ لَهُمْ قُلُوبٌ عَلَا حَقْدٌ

نَعْمَانُوبُ الْحَوَادِثِ بِأَقْيَاتٍ وَلَا الْبُوسَى يَدُومُ وَلَا النَّعِيمُ

مَا هَذَا كَلَّا إِلَى الْأَرْضِ كَعَالِمَاهَا وَلَا أَعَانِي فِي عَزِيمِ كَعَزَامِ

مَا هِيَ إِلَّا شِدَّةٌ وَأَنْقِضَاؤُهَا وَمَا هِيَ إِلَّا عُقْدَةٌ وَأَنْجِلَالُهَا

وَمِنْ ثَابٍ فَمَا قَوْلُ لِبُولَانَ
فَرَأَاهُ مِنْ مَاءٍ مَزْنٍ ثَابَدَتْ بِهِ حُسْنُ الْحَبَشَةِ وَالْقِلَادِيسُ
فَلَمَّا اقْرَبَ النَّصَابُ يَتَقَسَّمُ لَهَا عَلَى شَيْءٍ فَتَهْوَى قَارِسُ
أَطْبِيبُ فِيهَا وَمَا دَتْ طَعْمَهُ وَالْحُسْنُ نَيْمًا تَرَى الْعَيْنُ قَارِسُ السُّوْحَى

سَدِّ مَلِك

عمر بن بركة الصديقي

جعفر شمس الطائفة
وقد حُرِّرَ قَائِلُ

وَأَنْ يَكُونَ الْحَقُّ وَالنَّاسُ وَهُمْ وَآلَهُمْ لَا يُحِقُّ الْإِنِّ بِكَوْنِ عِلْمِ النَّاسِ
بِشَيْءٍ فِيمَا لَا يُحِقُّ وَلَا يُجْعِدُ لَعُلَّوْهُ مَحْكَاةٌ ٥

حاشا له عبد ○ هُوَ جَمْعُ كَذَلِكَ مَا يَسُوءُكَ لَا يَسْلُومُ

فَمَا لَمْ فِيهَا لَكُمْ لَوْ عَلِمْتُمْ مِنَ النَّاسِ الْإِزَادَ فِي جِبَاهِ عُنْدِي

بِمِيل

فَمَا يَحْشَى الْوَعِيدَ لَهُ عَدُوٌّ كَمَا بِالْوَعْدِ لَا يَشُقُّ الصِّدْقُ

ابن المأثور القزويني

فَمَا يُدِيرُ سُرُورًا مَا بَرَزَتْ بِهِ وَلَا يَرُدُّ عَلَيْكَ الْفَائِزُ الْخِزُّ

المتنبي

فَمَا يَكُ مِنْ خَيْرَاتِهِ فَإِنَّمَا تَوَارَثَهُ آبَاءُ وَأَبَاءُهُمْ قَبْلُ

زهير بن سلمى

فَمَا يَنْفَعُ الْمَرْءَ بَعْدَ الْمَوْتِ قَوْلُ النُّوَادِبِ لَا تَعْدُ

الرضي الموصلي

فَمَا يَنْفَعُ الْأَسَدَ الْحَيَاءُ مِنَ الطَّوْىِ وَلَا تَقِي حَتَّى تَكُونَ ضَوَارِيَا

المتنبي

فَمَا يَنْهَضُ الْبَارِي بِغَيْرِ حَاجَةٍ وَلَا يَحْمِلُ الْمَاشِي إِلَّا الْحَوَامِلُ

أوس بن حجاج
عاطب بن زيد عن أبيه

فَمَنْ كَمَدَ أَوْ عَشَقَ فَإِنَّمَا تُكَافِي مَا لَا أَرَاكَ تُطْبِقُ

قيس بن ذريح

فَمَتَى السَّيُّومُ الَّذِي أَبْلَغُ فِيهِ مَا أُرِيدُ

زهير المصنعي

فَمَتَى يَرُونَ مِنَ الشَّجَاحِ عَلَى اللَّهِ وَهُمْ عَلَى الْأَرْوَاحِ غَيْرُ شَجَاحٍ

ابن الرومي يمدح

مع
على كثير منهم حق من يعجز عنهم وعند المتقين السماحة والذل
وهل شئت الخطي إلا وشيعة ونبت الألف معاذرو الغل

فَقَوْمًا لَا يَحْمِلُ عَلَيْهِمْ وَلَا تَحْنُ بِهِمْ مَرَاتِنَاهُمْ وَتَعَالَى
فَمَا يَنْهَضُ الْبَارِي
وَلَا سَابِقُ الْأَسَاقِ سَلِيمَةٌ وَلَا بَاطِلٌ سَالِمٌ تَعْنِي الْأَنَامِلُ
إِذَا أَنْتَ نَازِلُ الْفُورِ فَلَمْ تَنْوِ بَعْدَ تَرْكِكَ أَقْرُونَ الْكَوَامِلُ
إِذَا مَا اسْتَوَى بِكَ لَمْ يَهْتَمُّ بِمَا عَزَاكَ وَلَمْ يَأْكُلْ مِنْهُ الْكَلِيلُ
وَلَا يَسْتَوِي فِي النَّطَاجِ الَّذِي يَسْتَوِي وَفَرَسٌ كَلَامًا نَوَاتُ مَا يَكِيلُ
إِذَا أَنْتُمْ تَعْرِضُونَ لِكُلِّ وَاحِدٍ وَالْحَمْدُ أَصْبَحَتْ حَلِيمًا أَوْ أَمَّا بَكْتَابُ حَامِلُ

مع
من يابسه يبيع الردي وعلمهم تناسك الأرواح والاباح

الباقى والثلث

307

فَمَنْ خَيْرٌ مَوْسُومٌ بِهِ وَمَنْ شَرٌّ مَوْسُومٌ بِشَرِّ
 فَمَطَّاعٍ الْمَقَالِ غَيْرِ سَدِيدٍ وَسَدِيدِ الْمَقَالِ غَيْرِ مَطَّاعٍ
 فَمَنْ أَنْتُمْ إِنْ أَنْسَيْنَا مِنْ أَنْتُمْ وَرَبِّكُمْ فَرَأَى رِيحَ الْأَعَاصِرِ
 فَمَنْ يَنْتَبِهُ مَدْرَامٍ مِنْ خَوْفِ حَادِثِهِ فَإِنْ أَسِيَا فَمَا تُغْنِي عَنِ الْمَدَارِ
 فَمَنْ جَهِلَتْ نَفْسُهُ قَدْرَهُ رَأَى غَيْرَهُ فِيهِ مَا لَا يَسْرَى
 فَمَنْ حَكَمَتْكَ كَأْسُكَ فِيهِ فَأَحْكُمُ لَهُ بِأَقَالَةٍ عِنْدَ الْعَشَارِ
 فَمَنْ ذَا الَّذِي رَعَى بِالْغَيْبِ أَوْ رَى لِنَفْسِكَ إِكْرَامًا وَأَنْتَ تَهَيَّأُ
 فَمَنْ رَأَى مِنْهَا وَفَاءً يَدُومُ فَقَدَرَامَ بِالْجَهْلِ عَيْنِ الْمَجَالِ
 فَمَنْ سَمِعَ أَنْ لَا يَرَى مَا يَسُوءُهُ فَلَا يَتَّخِذْ شَيْئًا خَافَ لَهُ فَقْدًا
 فَمَنْ شَاءَ يَقْوِي فَا نِي مَقْوَمٍ وَمَنْ شَاءَ تَعْوِجِي فَا نِي مَعْوِجِ

أَوَّلُ الْأَعَاصِرِ
 وَالْأَحْيَاءُ

الْعَبْدُ طَوِي
 فِي الْأَجْلِ وَرَبِّكَ سَلَامٌ

الرَّاحِلُ بِالْمَقْدَرِ

رَبِّكَ عَيْنُهُ عَنِ اللَّهِ طَامِرٌ

مَلِكُ رُجْعَاتِ الْخَيْرِ

مَعْنَى
 أَنْتُمْ أَوْلَى حَيْثُ مَعَ الْبَعْلِ وَالْزَّوْجِ فَطَارَ وَهَذَا شَوْخُكُمْ غَيْرَ طَائِرٍ
 فَلَمْ تَعْرِفُوا الْأَمْرَ كَانَ فَبَلِّغُوا وَلَمْ تَدْرِكُوا إِلَّا بِسَدَقِ الْحَقِّ وَأَفْرِ

مَنْ خَيْرٌ مَوْسُومٌ بِهِ وَمَنْ شَرٌّ مَوْسُومٌ بِشَرِّ
 فَمَطَّاعٍ الْمَقَالِ غَيْرِ سَدِيدٍ وَسَدِيدِ الْمَقَالِ غَيْرِ مَطَّاعٍ
 فَمَنْ أَنْتُمْ إِنْ أَنْسَيْنَا مِنْ أَنْتُمْ وَرَبِّكُمْ فَرَأَى رِيحَ الْأَعَاصِرِ
 فَمَنْ يَنْتَبِهُ مَدْرَامٍ مِنْ خَوْفِ حَادِثِهِ فَإِنْ أَسِيَا فَمَا تُغْنِي عَنِ الْمَدَارِ
 فَمَنْ جَهِلَتْ نَفْسُهُ قَدْرَهُ رَأَى غَيْرَهُ فِيهِ مَا لَا يَسْرَى
 فَمَنْ حَكَمَتْكَ كَأْسُكَ فِيهِ فَأَحْكُمُ لَهُ بِأَقَالَةٍ عِنْدَ الْعَشَارِ
 فَمَنْ ذَا الَّذِي رَعَى بِالْغَيْبِ أَوْ رَى لِنَفْسِكَ إِكْرَامًا وَأَنْتَ تَهَيَّأُ
 فَمَنْ رَأَى مِنْهَا وَفَاءً يَدُومُ فَقَدَرَامَ بِالْجَهْلِ عَيْنِ الْمَجَالِ
 فَمَنْ سَمِعَ أَنْ لَا يَرَى مَا يَسُوءُهُ فَلَا يَتَّخِذْ شَيْئًا خَافَ لَهُ فَقْدًا
 فَمَنْ شَاءَ يَقْوِي فَا نِي مَقْوَمٍ وَمَنْ شَاءَ تَعْوِجِي فَا نِي مَعْوِجِ

حَاشَا
 وَلَوْ فَرَسٌ خَيْرٌ بِالْخَيْرِ يُلْجَمُ وَلَا فَرَسٌ لِلشَّرِّ بِالشَّرِّ مُسْتَرْجَحُ
 فَمَنْ شَاءَ يَقْوِي فَا نِي مَقْوَمٍ وَمَنْ شَاءَ تَعْوِجِي فَا نِي مَعْوِجِ

كَانَ الصَّاحِبُ يُرِيدُ عَلَى الْمُتَّقِينَ أَنْ يَدْعَاهُ إِلَى الْحُضُورِ عِنْدَهُ وَمُجْتَازِ بِهِ فَأَمَّا الْعَصْدُ الدَّوْلَةُ فَأَبَى الْمُتَّقِينَ ذَلِكَ وَبَالَغَ مَعَهُ الصَّاحِبُ فِي عِبَادَةِ اللَّهِ حَتَّى قَلَّ لَهُ أَشْطَرُكَ عَلَى عِلْمِ أَمَلِكُ فَلَمْ يَقْبَلْ فَبَقِيَ قَلْبُ الصَّاحِبِ مِنْهُ فِي
 وَأَخَذَ عَلَيْهِ لَمَّا أَخَذَتْهُ عَمَلٌ فِيهِ رِسَالَةٌ يَأْخُذُ فِيهَا عَلَى بَابِ الْبُطَيْخِ كَثِيرٌ مِنْ سَوَاقِطِ شَعِيرَةٍ وَتَمَثَّلَ هَذَا الْبَيْتُ • فَمَنْ شَاءَ فَلْيَعِزِّدْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيَلِمْ • الْبَيْتُ ⑤

الصَّاحِبُ يُرِيدُ عِبَادَةَ
 فَمَنْ شَاءَ فَلْيَعِزِّدْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيَلِمْ فَلِلصَّدُوقِ أَوْ لِي مِنْ وَفَاؤِ الْبَهَائِمِ
 أَبُو تَمَّامٍ
 فَمَنْ شَاءَ فَلْيَفْخَرْ بِمَا شَاءَ مِنْ بَنِي فُلَيْسٍ لِحِجِّي غَيْرَ نَازِلِكِ الْفَخْرِ
 الْمُتَنَبِّئُ
 فَمَنْ شَاءَ فَلْيَنْظُرْ إِلَى فَمَنْظَرِي نَذِيرٍ إِلَى مَنْظَرِ أَنْزَالِ الْهَوَى
 الْحُسَيْنُ بْنُ أَرْزُوقٍ
 فَمَنْ شَغَلَ قَلْبِي بِمَا نِلْتُ بِهِ دَهْلُشٌ بِهِ عَمَزَ جَمِيعُ الْأُمُورِ
 يَحْيَى بْنُ زَادِ الْحَارِثِيِّ
 فَمَنْ شَكَرَ الْمَعْرُوفَ يَوْمًا فَقَدْ آتَى أَخَا الْعَرَفِ حُسْنَ الْمَكَافَاةِ مِنْ عَمَلٍ
 الْمُتَنَبِّئُ
 فَمَنْ طَلَبَ الْأَوْتَارَ مَا خَرَّ أَنْفَهُ قَصِيرٌ وَخَاضَ الْمَوْتَ السَّيْفُ يَهْمُ
 قَيْسُ بْنُ رَسْحٍ
 فَمَنْ كَانَ زَاغِدٌ إِلَيْكَ وَحُجَّةٌ فَعِزِّي أَوْ أَرِي بِأَنْ لَيْسَ لِي عِزٌّ
 فَمَنْ كَانَ مَحْزُونًا غَدَا الْفِرَاقَ فَمَا فَمَلَّانَ فَلَيْتَ لِمَا هُوَ وَاقِعٌ
 فَمَنْ كَانَ مَعْرُورًا بِطُولِ حَيَاتِهِ فَإِنِّي زَعِيمٌ أَنْ سَيِّعَهُ الدَّهْرُ
 فَمَنْ كَانَ يُؤْتَى مِنْ عَدُوٍّ وَصَاحِبٍ فَإِنِّي مَعِينٌ أَيْتُ وَمِنْ قَلْبٍ

أَبُو مَرْثَدٍ الْعَمَرِيُّ

فَمَنْ لَمْ يُبَلِّغْهُ الْمَعَالِيَ نَفْسَهُ فَعِيْرٌ حَذِيْرٌ اِنْ يَنْالِ الْمَعَالِيَ

عَبْدُ اللَّهِ الْحَوْلِي

فَمَنْ لَمْ يَكُنْ أَهْلًا لِلْعَمَلِ مِنْهُمْ فَأَتَى مَا أَسَدْتُمْ فَنِعْمَ أَهْلٌ

البونصر حياة

فَمَنْ لَمْ يَنْتِزِلْ بِالْكِتَابِ سَرَّوَا وَزُفِعَ فَلَيْسَ لَهُ إِلَّا السَّرُّ فِي الْكَلَامِ

ومن هذا الباب قوله الصنوبر
ومنت كما في قوله مني وعساخي فيم شاحا الخضر
أداس عجيب من رقيق وأنت تعلم أحلاف الرقيق
فمن من خطب الأوصاف قلنا إذا جاز الأدب على الأديب
هذا البيت - الرود المستشهد عليه

الامام الساجد عليه السلام

از کتب خطی

حبيب التفسير

السَّعَادَةُ

● 100 ●

فَمِنْ بَالِغِي النَّكْتِ دَائِمًا إِلَى سَبْعِينَ فِي سَالِفِ الدَّهْرِ تَنْطُرُ

فَمِنْ أَدْعِيَا الْأَغْيَاءِ وَحَظُّهُمْ فَلَا عَيْشَ إِلَّا عَيْشُ لَيْسَ بِعَقْلٍ

فَمِنْ مَنَ الْجَمَالَ عِلْمًا اِضَاعَهُ وَمَنْ مَنَعَ الْمُسْتَوْجِبَ فَقَدْ ظَلَمَ

فَمَزَلَامُنَادُ الْجُودِ قَلِيلٌ الْعِلْمُ وَمَزَلَامُنَادُ الْفَقْرِ قَلِيلٌ الْقَدْرُ

فَمَنْ يَسْأَلُ مِنَ الْأَسْفَارِ يَوْمًا فَإِنِّي قَدْ سَمِعْتُ مِنَ الْمَقَامِ

فَمَنْ يَفْخَرْ بِمَكْرَمَةٍ فَإِنَّا سَنُتِلَّهَا إِلَى الْأَيْدِي مُفَاعِلِينَ

فَمِنْكُمْ سَائِلٌ غَنِيٌّ يَشْرِي فَأَرْكَبُهُ بِحَنْبِ الرَّدَّةِ بَابًا

بسم الله الرحمن الرحيم
 انا ابو جعفر محمد بن موسى بن سبطام الشيباني
 المعروف بالخطيب الشيرازي مولد سنة ٢١٤ هـ ووفاته بغداد
 سنة ٥٢٠ هـ

مَدَنِي
تَوَى بِمَلِيَّةٍ لَا يَدْرِي كَفَى بِالْمَوْتِ نَائِيًا وَاعْتَزَّابًا
رَعَيْنِي بَلَى دَخَلْتُ فِي سَبِيلِهِ فَأَذَى الدَّمْعَ وَأَتَجَبَّيْ اتِّجَابًا

فَذَلُّ الْجَارِ كَذَلُّ النَّبَاتِ لَا لِلتَّمَارِ وَلَا لِلْحَبِطِ
فَنِعْمَ ظَلَمْتُكَ فَاصْفَحْ وَتَجَاوَزْ هَذَا مَقَامُ الْمُسْتَجِيرِ الْعَائِدِ
فَنَفْسُكَ أَحْرَمٌ عَنْ أُمُورٍ كَثِيرَةٍ فَمَا لَكَ نَفْسٌ بَعْدَهَا تَسْتَعِيرُكَ
فَنَفْسُكَ أَحْرَمٌ فَإِنْ ضَاقَ مَسْكُنُكَ عَلَيْكَ هَا فَاطْلُبْ لِنَفْسِكَ مَسْكَنًا
فَنَفْسُكَ أَحْرَمٌ فَإِنَّكَ إِنْ تَهَرَّعْتَ عَلَيْكَ فَلَنْ تَلْقَى لَهَا الدَّهْرَ مُكْرَمًا
فَنَفْسُكَ فَاحْظِهَا مِنَ الْغَى وَالرَّدَى مَتَى تُغْوَاهَا يُغْوِ الْذِي يَهْتَدِي
فَنَفْسُكَ وَلِي اللَّوْمِ عَائِدٌ وَإِنْ طَحَى بِرَأْسِكَ أَرْكَانَ الْحَيَاةِ وَدَرَى
فَنَفْسُكَ عَنْهُمْ دَرَعٌ الْإِعَادِي وَدَاوُدُ بِالْجُنُودِ مِنَ الْجُنُودِ
فَنَفْسُكَ لَا صَبْرَ لِي عَنْكَ تَهْتَكُ فِي حِكْمِ وَالسَّامِ
فَنَفْسُكَ سَوْجُشَاتٍ تَرْقَى وَخَلْفُ الْحَيَاةِ عَلَى أَنْفَرِ

تَقَلُّبُ فِي الْأَحْوَالِ حَتَّى عَرَفْتَهُمْ وَلَا يَعْرِفُوا الْأَخِيَارَ الْأَخِيرِينَ
فَلَا تُزِمُ الْأَخْوَانَ حَتَّى يَمَارُؤُوا وَتَجِي سِيرُوسِيهِمْ لَا تَسِيرُكَ
وَلَا أَزْبِ الْأَمْرَ الْحَرَامَ لِأَنَّهُ جَلَدٌ وَتَقْنُ وَيَسْقِي مُسْتَعِيرًا
فَنَفْسُكَ أَحْرَمٌ عَنْ أُمُورٍ كَثِيرَةٍ • الْبَيْتُ • وَلَعَلَّكَ
وَلَا تَسْتَعِيرُ الْكَلَامَ فَإِنَّهُ كَمَنْ طَلَعَ الْعَوْرَاءَ مِنْ بَشِيرٍ
وَقَدْ خَدَعَ الدُّنْيَا فَيَمْسُ بِهَا وَيَتَرَا وَيَعْبُدُ نَوَاسِيسَ قَتِيرٍ
وَكَمْ طَامِعٍ فِي خَاجَةِ لَا يُلَاحِظُ إِلَّا أَمْرَهُمْ مَا أَشَاءَ بَشِيرًا
وَكَمْ قَدْ رُفِيَ رُفْيًا بِحَدِّ عَيْشِهِ وَلَمْ يَصْرِفْ عَيْنَهُ عَنْ دَرَى
لَيْسَ لِلْبَيْتِ الَّذِي لَمْ يَزُورْ إِلَّا بَيْتُ الْإِنْسَانِ مِنْ بَيْتِ زُرَّ

أَشَدُّ مَشَامٍ يُغْوِي النَّفْسَ الْكَلْبِيَّ لِحَاظِ الطَّلَاقِ
تَعْرِفُ أَهْلَ الْأَوْدِيَةِ مَا كُنْتَ تَعْرِفُ جَنَابَ مَشَامٍ
أَدْعِيهِ الْأَوْدِيَةِ بِرَأْسِهِ شُهُورًا وَأَبْنَاءَ وَجْهٍ لَا يَحْجَرُ مَا
دَوَابِحُ قَدِ غَرَسَ مَا لَمْ يَرِ بِرَبِّهِ وَغَرَسَ لَبَّامٌ مَا كَانَ مَعْلَمًا
وَعَبْرٌ كَمَا طَوَّلَ السَّاعِدَ وَالْبَيْتَ مَا عَرَفَ الْأَهْلَ لَا تَوَهَّمَا
وَبَارِئِي قَامَتْ بِرَأْسِهِ وَقَدْ خَلَّتْ وَأَتَتْ مِنْ زَوَارِكِهَا وَمَعْلَمًا
تَهَادَى عَلَيْهَا جَانِبَاتُ الْحُجَّةِ وَكُنْشَا حُلِيِّ السَّابِقَةِ أَهْلِيهَا
وَعَرَاكَهَا وَبِالْجَنِينِ بِرَأْسِهِ تَوَهَّمَا بِمَوْتٍ وَمَنْزِلًا
كَيْفَ نَفْسًا مَتَى لَا تَعْرِفُ مِنْ نَيْلِ رُوحِ النَّبَا قَتَلَهَا
يُسَيِّئُ لَهَا نَبَاتُ الْفَيْضِ خَصَاصَةً إِذَا هِيَ لَمْ تَجَاوِزْ أَنْ تَبْسَمَا
وَكَمْ لَيْسَ قَدْ تَعْرِفُ بِرَأْسِهِ يَلْمُ مَا مِنْ مَنَافِقَةٍ مُفِيدَةٍ مَسْلُومًا
وَكَمْ أَوْزَارُ الْعَمَلِ مَثَلَةٌ فَمَنْ لَا يَرَى إِلَّا لَوْنَهُ فِي الْهَدْمِ مَقْرَمًا
وَكَمْ وَطْلُ الْعَيْنِ عَلَيْهِمَا وَأَوْعَدَا بِأَنْ تَسِيَا وَيَضْرِبَا
وَكَمْ مَا بَارَكَ مَا تَعْرِفُ حَتَّى يَصْرُفَ الدَّهْرُ لَمْ يَحْجَرُ
وَكَمْ مَا مَسَى بِهَا دَرَسَتْ عِلْمًا فَاتَى مُسْتَعِيرًا

أَهْلُ الدُّنْيَا تَهْوَى الْبِلَادَ فَإِنَّهُ إِذَا مَاتَ كَانَ الْمَالُ نَهْمًا مُسْتَعِيرًا • وَلَا تَسْتَعِيرُ فِيهِ نَفْسَهُ وَأَرْشُهُ جَبْرُ حَتَّى أَغْبَرَ الْوَجْهَ مُسْتَعِيرًا
قَلْبُهُ مَا يَجِدُكَ وَأَرْشُ الْإِنْسَانِ مَا قَدْ خَشَعَتْ جَمْعُ مَغْنَمًا • يَحْلُمُ عَنِ الْأَنْفَرِ وَأَسْبَقَ وَدَمٌ فَلَنْ يَسْتَطِيعَ الْجِلْمُ حَتَّى يَحْكُمَا
وَمَا تَسْتَعِيرُ فِي مَوَاجِهُهِ أَدَامُ أَحَدٍ فَيَمَّا أَمَامِي مُسْتَعِيرًا • إِذَا شِئْتَ نَارَ مَيِّتٍ أَمْرِي السُّوءَ مَا نَزَلَ إِلَيْكَ وَلَا طَلَعَ إِلَيْكَ الْمَلَطَمَا

عَلَيْكَ يَا زَيْدُ • فَتَفَكَّرْ فَاحْظِهَا • الْبَيْتُ • وَبَعْدَ
وَأَنْ كَانَتْ النِّعَمَاءُ عِنْدَكَ لَا مَرِيضَةً لَهَا فَاجْرُ الْمَطْلَبِ وَارْزُدْ
عَنِ الْمَرْءِ لَا تَأْكُلْ وَسَلِّمْ قَرْنَهُ فَإِنَّ الْعَيْنَ بِالْمَقَارِ زَيْنُ مَشْتَدِي
إِذَا أَسْأَلْتَ طَالِبَ الرِّجَالِ ثَوَابَهُمْ فَعَمَتْ وَلَا تَطْلُبُ بِهَذَا فَتَحْدِ
وَلَا تَقْرَنْ عَزْزِي قَدْ وَرَثَهُ وَمَا اسْتَطَعْتَ مِنْ خَيْرٍ لِنَفْسِكَ فَارْزُدْ
عَنْ نَائِلٍ ذُو حَاجَةٍ أَنْ مَغْنَمُهُ مِنَ الْيَوْمِ سَوَاءٌ أَنْ يَفْسِدَ فِي عَدُوِّ
إِذَا مَا رَأَيْتَ الشَّرَّ بَعَثَ أَهْلَهُ وَفَامَ جَنَاحُ الشَّرِّ بِالْأَشْرَ فَا تَقْبَلْ

وَلَا تَأْكُلْ الْمَوْلَى إِذَا لَحَانَ خَادًا وَلَا أَشْتَمِ ابْنَ أَلَمٍ أَنْ كَانَ مُغْنَمًا
وَلَا تَزِدْ عَنْ غَنَائِهِ تَأْخُذًا وَأَنْ كَانَ ذَانِقًا مِنَ الْمَالِ مُسْتَعِيرًا
وَلَيْلُ نَفْسٍ قَدْ تَسَلَّطَتْ مَوَلَهُ إِذَا لَيْلٌ بِالْخَيْرِ الصَّغِيرِ حَتَّى يَمُوتَ
وَلَنْ يَحْجِبَ الصَّغِيرُ خَدَّاهُ وَلَا غِنَى إِذَا مَوَلَى رَجُلًا مِنَ الْأَرْبَعِ
لِحَاظِ اللَّهِ مَعْلُومًا مَنَاهُ وَمَعْنَى الْعَيْنِ أَنْ يَلْقَى لَوْ سَاءَ مَطْلَعًا
يَسْأَلُ نَفْسَهُ عَنِ الْوَجْهِ وَأَنْ يَتَوَقَّعَ بِرَأْسِهِ قَلْبُهُ مِنَ الْقَلَمِ مَبْهُمًا
مَقِيمًا مِنَ الْمَرْئِيِّ لَيْسَ بِأَرْحَمَ إِذَا نَالَ جَدْوًى مِنْ طَعَامٍ وَحَشَمًا
يَبْهَمُ النَّصِيحَةَ إِذَا يَوْمُهُ أَسْوَى نَفْسِهِ مَشْلُوحُ الْفَوَازِ مَوْزَمًا
وَلَهُ يَسْعُو كَأَيَّاسٍ وَرَهْمَةً وَيَحْضِي عَلَى الْأَعْدَاءِ وَالْأَعْدَاءُ مَقْدَمًا
فَعَلَّامَاتٍ لَا يَرَى لِلنَّصِيحَةِ رَحْمَةً وَلَا شَبْعَةً أَنْ نَالَهَا عَدُوًّا مَعْلَمًا
إِذَا مَا رَأَى يَوْمًا مَقَامًا أَعْرَضَتْ عَنْهُ خَيْرًا مَرَّتْ صَحْمًا
فَذَكَرَ أَنْ يَهْلِكَ فَيَحْسُنُ تَأْوِيلَهُ وَإِنْ عَاشَرَ لَمْ يَتَعَدَّ صَبْرًا مَدَمًا
وَيَسُودُ فِي نَفْسِهِ تَأْوِيلُهُ وَمَعْنَاهُ مِثْلُ نَفْسِي وَذِكْرِي
قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَتَمَّ السَّيْفُ إِذَا مَعْنَى فِي الْيَمِّ وَالْعَصَمِ
وَطَبَقَ إِذَا عَمِلَ فِي الْمَفْعُولِ

وَأَنْ كَانَتْ النِّعَمَاءُ عِنْدَكَ لَا مَرِيضَةً لَهَا فَاجْرُ الْمَطْلَبِ وَارْزُدْ
عَنِ الْمَرْءِ لَا تَأْكُلْ وَسَلِّمْ قَرْنَهُ فَإِنَّ الْعَيْنَ بِالْمَقَارِ زَيْنُ مَشْتَدِي
إِذَا أَسْأَلْتَ طَالِبَ الرِّجَالِ ثَوَابَهُمْ فَعَمَتْ وَلَا تَطْلُبُ بِهَذَا فَتَحْدِ
وَلَا تَقْرَنْ عَزْزِي قَدْ وَرَثَهُ وَمَا اسْتَطَعْتَ مِنْ خَيْرٍ لِنَفْسِكَ فَارْزُدْ
عَنْ نَائِلٍ ذُو حَاجَةٍ أَنْ مَغْنَمُهُ مِنَ الْيَوْمِ سَوَاءٌ أَنْ يَفْسِدَ فِي عَدُوِّ
إِذَا مَا رَأَيْتَ الشَّرَّ بَعَثَ أَهْلَهُ وَفَامَ جَنَاحُ الشَّرِّ بِالْأَشْرَ فَا تَقْبَلْ

وَلَا تَأْكُلْ الْمَوْلَى إِذَا لَحَانَ خَادًا وَلَا أَشْتَمِ ابْنَ أَلَمٍ أَنْ كَانَ مُغْنَمًا
وَلَا تَزِدْ عَنْ غَنَائِهِ تَأْخُذًا وَأَنْ كَانَ ذَانِقًا مِنَ الْمَالِ مُسْتَعِيرًا
وَلَيْلُ نَفْسٍ قَدْ تَسَلَّطَتْ مَوَلَهُ إِذَا لَيْلٌ بِالْخَيْرِ الصَّغِيرِ حَتَّى يَمُوتَ
وَلَنْ يَحْجِبَ الصَّغِيرُ خَدَّاهُ وَلَا غِنَى إِذَا مَوَلَى رَجُلًا مِنَ الْأَرْبَعِ
لِحَاظِ اللَّهِ مَعْلُومًا مَنَاهُ وَمَعْنَى الْعَيْنِ أَنْ يَلْقَى لَوْ سَاءَ مَطْلَعًا
يَسْأَلُ نَفْسَهُ عَنِ الْوَجْهِ وَأَنْ يَتَوَقَّعَ بِرَأْسِهِ قَلْبُهُ مِنَ الْقَلَمِ مَبْهُمًا
مَقِيمًا مِنَ الْمَرْئِيِّ لَيْسَ بِأَرْحَمَ إِذَا نَالَ جَدْوًى مِنْ طَعَامٍ وَحَشَمًا
يَبْهَمُ النَّصِيحَةَ إِذَا يَوْمُهُ أَسْوَى نَفْسِهِ مَشْلُوحُ الْفَوَازِ مَوْزَمًا
وَلَهُ يَسْعُو كَأَيَّاسٍ وَرَهْمَةً وَيَحْضِي عَلَى الْأَعْدَاءِ وَالْأَعْدَاءُ مَقْدَمًا
فَعَلَّامَاتٍ لَا يَرَى لِلنَّصِيحَةِ رَحْمَةً وَلَا شَبْعَةً أَنْ نَالَهَا عَدُوًّا مَعْلَمًا
إِذَا مَا رَأَى يَوْمًا مَقَامًا أَعْرَضَتْ عَنْهُ خَيْرًا مَرَّتْ صَحْمًا
فَذَكَرَ أَنْ يَهْلِكَ فَيَحْسُنُ تَأْوِيلَهُ وَإِنْ عَاشَرَ لَمْ يَتَعَدَّ صَبْرًا مَدَمًا
وَيَسُودُ فِي نَفْسِهِ تَأْوِيلُهُ وَمَعْنَاهُ مِثْلُ نَفْسِي وَذِكْرِي
قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَتَمَّ السَّيْفُ إِذَا مَعْنَى فِي الْيَمِّ وَالْعَصَمِ
وَطَبَقَ إِذَا عَمِلَ فِي الْمَفْعُولِ

وَلَمْ يَتَّقِ مِنْ رِشْمِ النَّدَى وَطُلُوهِ سَوَى ذِكْرِ مَنْ عَصَى الْمُتَقَانِ
سَائِدُهُ مَا عَشْتُ جُجْدِي فَإِنْ أُمْتُ أَقْمْتُ بِاسْتِعَارَى صُنُوفِ الْمَاءِ

فَوَاسْفَاجِيَّامِ اسْأَلُ مَا نَعَى وَأَمِنْ خَوَانَا وَاعْتَبِ مَذْنِبَا

فَوَاسْأَفَاءُ ذَا لَوْ عَلَى النَّوَى وَمِنْ قَبْلِي كَانَ الْفَرَاوُ وَعَنْدِي

فَوَاحِدُهُمْ كَالْأَلْفِ نَابِئًا وَنَجْدًا وَالْفَهْمُ لِلْعَرَبِ وَالْعُجْمُ قَاهِرُ

فَوَاحِشَ أَسْمَاءَ مَكْرُمَاتٍ مَرْبُوبَةٍ فِيهِ نَهَضٌ غَرْمِي وَيَقْعُدُ بِمَالِي

فَوَادِّ مَا تَسْلِيهِ الْمَدَامُ وَعِشْهُرٌ مِثْلُ مَا يَهْبُ الْلَيَامُ
بَلْ فَيُحَا وَكَانَ لَهَا مِنْهَا التَّيَامُ - إِذَا دَاكَ لَكَ فَاثْمَنُهُ لِحَادِيهِ وَإِنْ قَرَعَ الْمَسَامُ

وَعَزَّزْ قُوَّةَ نَبِيِّنَا لِنَقُصِّ الْقِسْمَ الْأَمَامَ
— أَقَامَتْنَا الرَّدِّبَ لَهُ أَيَاذُ مِمَّا لَطَافُ وَالنَّاسِ الْكَامِ
بِقُدْرَةِ خَلْقٍ عَلَيْكَ صَلَوةُ رَبِّكَ وَالسَّلَامُ •

القسم القسم الواسطى

الوزير المغربي

عمر الدنيا حجة

المعتصم زُهاد
المفتي

المشبه

أَمَّا تَبَسُّمُ الْبَاطِنِ الْمُبْتَدِئِ • بِدَحْ أَبَا الْحُسَيْنِ نَشْرُ
ابْنَ الْمُغِيثِ بْنِ عَلِيٍّ الْعَجَلِيِّ •
فَوَادٍ مَا تَسْلِيهِ الْمَدَامُ • السَّيِّئُ • وَبَعْدُ •
وَدَهْرُ نَاسِهِ نَاسٌ صَغَارُ وَإِنْ كَانَتْ لَهُمْ جُشَتْ ضَخَامُ
وَمَا نَانَتْهُمْ وَالْعَيْشُ فِيهِمْ وَلَحْنُ مَعْدُنِ الذَّهَبِ الرَّغَامُ
أَرَأَيْتُمْ غَيْرَ نَهْمٍ مُلُوكَ مَفْتَحَةٍ عَيْوَنُهُمْ نَيْسَامُ
وَلَوْ حِزَّ الْحِفَاظُ بِغَيْرِ عَقْلِ تَجَبَّ عَنْهُ صَيْقِلُهُ الْحِسَامُ
وَشَبَّهَ الشَّيْءَ مُنْجِزِبِ الْبَيْهَةِ وَاسْتَبْهَنَ أَبْدَانُهَا الطَّغَامُ
وَلَوْ لَمْ يَعْلَمْ الْأَزْدُ مَجْلَ تَعَالَى الْحَيْثُ وَالْحِطُّ الْقَتَامُ
خَلِيكَ أَنْ لَا تَقُلْتَ خَلِي وَإِنْ كَثُرَ التَّجَلُّ وَالْكَلامُ
وَلَوْ بَرَعَ الْأَمْسُ حَقُّ الرُّبْعَةِ أَسَامُهُمُ الْمُسَامُ
وَمَا كَلَّ بِمَعْدَرٍ وَبَنِيْلٍ وَلَا كَلَّ عَلَى مَجْلٍ يُلَامُ
وَلَمْ أَرِ مِثْلَ جِرَانِي وَمِثْلِي لِمِثْلِي عِنْدَ مِثْلِهِمْ مَقَامُ
بَارِئُ مَا اسْتَشْفَيْتُ رَأَيْتُ فِيهَا فَلَيْسَ يَفُوتُهَا إِلَّا الْكَرَامُ
تَلَذُّهُ الْهَرُودَةُ وَهِيَ تُوذِي وَمَنْ يَعِشْ تَلَذُّهُ الْعَسَامُ
لَقَدْ حَسَنَتْ لَكَ الْأَيَّامُ حَتَّى كَانَتْ لَكَ الرِّمَازُ الْقِسَامُ

قوله الرضى • فؤادى بنجد • الشئ • وبعده

ومالى فيه صوم غير لى خلعت شبابى فيه وهو طبيب
بلى ان قلبا بما الحاج لوجه فهل ما دة للواردين قتيب
الاهل ترد الرج بجو ضارج نسيمك يملول لنا ويطيب
وكل تنظر العير الطليح نظر اليك ما فى الما قين غروب خال لجداد
فما لى طول الدهر امسى كانتى لفضل فى هذا الاشام عريب

ومن باب • فؤاد • قوله الموسوق • الفزدق
قوارى لفتون الردى بنفوسهم سراعا ولا يدعون يال ولايت

كثيره

كثير ايضا

جاريه

بشر عبق العبدى

بشار

ذو الرمة ومنه
اخذ بشاره

عمرى لريشة

310
فؤادى بنجد والفتى حيث قلبه اسير وما نجد الى جيب
فؤادى فى غير ما انت فيه فخذ من ملامته اودع
فؤادى حتى كليب تسبى كان اباها نهشل او مجاشع
فؤادى للقلب كيف اعترافه وللنفس لما وطنت كيف ذلت
فوالله ثم الله ما حل قبلها ولا بعد لها فرحلة حيث حلت
فوالله رب الناس لا خشك الهوى ولا زلت مخصوص المحبة من قلب
فوالله ما ادرى انت كما ادرى ام العين من هو اليها حبيبها
فوالله ما ادرى بالصبر استغنى فاع الهوى ام بالدموع الهوى
فوالله ما ادرى اجولان غيرة بجود بها العينان اجرد ام الصبر
فوالله ما ادرى اجسر رزقه ام الحبيب اعنى كذا قيل فى الحب

عنيت ولعنيتى لم اع واين ملائكة من سمعتى
فؤادى فى غير ما انت فيه • الشئ • وبعده
معنى لودع سحابة غداة العراق فلم يسر جمع

ومن هذا الباب • قوله اى نواب
فؤادى كيف يعصى الاله ام كفى سحر الجاحل
وكل شئ له آية تدل على انه واحد
المراد بالآية ان الله تعالى عز وجل لا يشاء ان يخلق
اجزا واعمالا يفرقها عن بعضها ولا يخلقها
بغير ما يشاء ولا يخلقها بغير ما يشاء
وغير ذلك من صفاته العظيمة والاعمال
والاجزا والاعمال والاعمال والاعمال
والاجزا والاعمال والاعمال والاعمال

قوله
واينك فرق النابى نام ما لك بحسنة حزين آخرت فزعجها
فوالله ما ادرى المتكلمارى • البيت

قوله
واصبحت مما احش الذر اسقى فؤادى ولا ادرى جواب السائل
فوالله ما ادرى بالصبر استغنى • البيت

قوله
وفا هم لان الدمع من غصة الهوى رواج وذا الصبر الجلالة والاحسر

قوله
خرجت غداة النفر اعرض الدوى فلم ارا حلا منك العير والقلب
فوالله ما ادرى اريدت محبة • البيت

أياك كثيرا ولها
فجعت نكر الطرف غورها
فوالله ما أدري طائف جنة
وكان الصبا حزنا للشباب
ألا يا قوم للشباب وللصبا
فلا تعقباني منك الشيب
خليلان متان مع لنواله
ولم أقض من تعب الكواكب

ومن باب فوالله قول
عممت وخسنت أباديك
فوالله ما أدري وأني
ومن هذا الباب ما أشد
في طول الليل
الأهل على الليل الطويل
أكل هذا الليل كذا
فوالله ما فارقكم
ومن باب فوالله قول
فوالله ما من القربى
فوالله ما أدري بأية

فوالله ما أدري إذا أنا جيتها
فوالله ما أدري أزيدت ملاحجة
فوالله ما أدري إذا أنا جيتها
فوالله ما أدري أكل ذوق الهوى
فوالله ما أدري أن يغلبني الهوى
فوالله ما أذنبت ذنبا علمته
فوالله ما شفى الغليل رساله
فوالله ما أحدثت نفسي
فوالله لا أنسى قتيلا رزيت
فوالله لا فارقت عقدة

فوالله ما أدري إذا أنا جيتها
فوالله ما أدري أزيدت ملاحجة
فوالله ما أدري إذا أنا جيتها
فوالله ما أدري أكل ذوق الهوى
فوالله ما أدري أن يغلبني الهوى
فوالله ما أذنبت ذنبا علمته
فوالله ما شفى الغليل رساله
فوالله ما أحدثت نفسي
فوالله لا أنسى قتيلا رزيت
فوالله لا فارقت عقدة

حاشية

ومن باب قوا • قول منصور الفقيه المصنف
في أن العاقل لا يفرح في الدنيا ولا يأس في الآخرة
فواضل ذوي الآخرة واسلك سبيلهم وصريحهم في السرور
فما أبصر عينا قط هذا من الناس إلا دأب الفكر والحسن
المتبني

فَوَيْدُ الْعِلْمِ مِنْ نَيَأَى تَقْبَعِي إِذَا تَمَنَّى سَوَاءُ الْمَا وَالنَّشَأِ
فَوَالْعِدْوِ الَّذِي يَمْتَنِعُهُ ظَفَرُهُ فِي طِيَّةِ أَسْفَلِ طِيَّةِ نَعِيمٍ
فَوَحْرَمَةُ الْعَلِيَاءِ مَا غَرَّ الْعُلَى إِلَّا مِنْ رُكْبِ الْخَطَارِ وَغَزَا
فَوْقَ السَّمَاءِ وَفَوْقَ مَا طَلَبُوا فَإِذَا ارَادُوا غَايَةَ نَسَرُوا
فَوْقَ ضَعْفِ الصَّغِيرِ أَنْ وَكَلِ الْأَمْرُ إِلَيْهِ وَدُونَ كَيْدِ الْكِبَارِ
فَوَلَّى وَمَا أَبْقَى الرَّدَى فُحْمَانَهُ لَهُ غَيْرَ أَسَا إِرَاحَ الدَّوَابِ
فَوَضَّحَ إِلَى الرَّحْمِ وَأَصْبَرَ لِمَا نَأَتْ بِهِ أَحْكَامُهُ وَأَقْعَ
فَوْقَ سَهَامِكُ وَأَرَمَ النَّاسُ غَرْضَ وَارْكَبَ مِنَ الْأَمْرِ أَدْنَاهُ مِنَ الْأَمْرِ
فَهَا أَنَا اسْتَرْضِيكَ لَا مِنْ جَانِبِ جَنِيَّتٍ وَلَكِنْ مِنْ جَنِيَّتِكَ فَاعْفُ
فَهَا أَنَا تَحْتَ الدَّهْرِ أَخْلَقْتُ مِنْ قَفَا وَمِنْ أَرْوَى دِمْنَةٍ لَمْ تَكَلِّمْ

ومن باب فوق • قول علي بن الجهم تصيف فرسا
فوق طرف كالطرف في سرعة الشد وكاللقلة في الذكاء
سمازاه العيون الأحبال وهو مثل الخيال في الانطواء

حاشية
أي أشت العشرة في حجوم الغلام الأجير وبيان من بعض
أمراء النعمان رومية أن تهب له غلاما ينفذ الغلام المطلوب
ويشترى بالغلام الأجير نقول

قد بطلناك يا غلام فقاد بك أرم أو راح أو ساء
غير وأنا أعين خصوصاً فلهذا من عدي أو صاحب أو جبار
أنا من يأس وسعد وفتح لك من عامر ولا عسما
سأله أجب التغيير يخرج الشئ من الاحتياج والافتقار
وإذا راعته بأجبة السوط على الذئب راعين بالفساد
ما بأرض العراق قوم جر يسترين خضرة الأجرار
ملاحة إذ بائس من الأسمه من الجود ويحضر الخبر
لم يبق قوة السرايا ولم يبق لهم غير جميل حصار
موت الأرمح أغيد مجد ولا يستر الزمان وأما الإزار
وف شعف الصغار أن وكل الأمر إليه • الشئ • وبه

حاشية
حاشية
حاشية

حاشية
حاشية

حاشية
حاشية

حاشية
حاشية

حاشية
حاشية
حاشية

ابن شمس الخلافة

العتبات

اشد الرغب

الوزير ابن مقله

ابو محمد الحارث

حاشية

قوله

الخطبة

فها أنا في هذا الزمان وأهله سواك العمري مثل حق مضيع
 فيها أنا مغمض في هواك وصابر على جد مصقول الغرائز قاصب
 فهبك أحتجبت عن الناظرين فهلا أحتجبت عن الألسن
 فهبك أخوال آداب أي فضيلة تكوّن لذي علم وليس له عقل
 فهبك عدوي لصديق فرمبارأيث الأعداء يرحموز الأعداء
 فهبك ملكت هذا الناس طراودان لك العباد فكان ماذا
 فهبك ذنبي فأنت الشفيع لا غير والمرء مع من أحب
 فهبك قلت هذا الليل صبح أيعمى العالمون عن الظلام
 فهبك مسيا كالذي قلت ظالما فعفو أجيب لا يكون لك الفضل
 فهذا يدعيه لا كتحير قائل إذا ما أراد القول زوره شهرا

لقد سمعتي المجران حنة أذقتني عقوبات زلا في سوء منا
 فها أنا ساجد في هواك البتة وبعده
 ومترع عما حرفت وجاعل رضاك مثالا يعينني وحاجتي
 قالها وقد عنت عليه عبد الله بن هشام بن بسطام النخعي في
 شيء بلغه عنه فلما وقع على هذه الآيات رضى عنه ووصله
 بصيلة سنية

ممسك
 الشك بقدره الجدي ويحوى تراثك عنك هذا ثم هذا
 تمسك بهما المؤمن بن الرشيد عند موته

ممسك
 ولا أدب في فاز كان في قد نب وجعير فقير الذنب

هذا غير بيت المتن حيث تقول
 وهبني ذلك هذا الصبح ليل أيعمى العالمون عن الضياء
 لكبه معكوس معناه

ممسك
 فان لم احسن العفو منك بسوء ما جئيت به أهلا فأنت له أهل
 قال ابن المعتز كتب إلى بعض أهل من النساء وها
 فهبك مسيا كالذي قلت ظالما البتة وأجبت
 عرفت ولو كانت ذنوبك كالصبي وعندي إذا جرت مني ذنوب
 وفي القلب من شافع من ما عروجه فلا قوس ليعاد

فَهَذَا بُكَائِي وَهُمْ جِرَةٌ فَكَيْفَ أَحْيَا لِي إِذَا وَدَعْتُ
فَهَذَا زَاهِدٌ فِي قُرْبِهِ هَذَا فِيهِ أَزْهَمُهُ فِيهِ
فَهَذَا وَعِيدٌ سَطَوِيٌّ مِنْ زَوَائِدِ وَعُنْوَانٌ نَائِيٌّ أَنْ سَيَرُكَ خَائِفٌ
فَهَذَا وَلَمَّا يَمْضِ لِلْبَيْنِ لَيْلُهُ فَكَيْفَ إِذَا مَرَّتْ عَلَيْكَ شُهُورٌ
فَهَذِهِ الشَّمْسُ تَعْنِي الْكِبُورَ هَذَا عَلَى لَيْسَابِ الرَّاسِ وَالذَّنْبُ
فَهَذِهِ سَيُوفِي أُصْدَى ابْنِ مَا لَكَ حِدَادٌ وَلَكِنْ أَيْنَ السَّيْفُ ضَارِبٌ
فَهَذِهِ شُهُورُ الصَّيْفِ عَنَّا قَدْ انْقَضَتْ فَمَا لِلنَّوَى تَرْمِي بِلَيْلِي الْمَرَامِيَا
فَهَكَذَا مَذْهَبُ أَهْلِ الْهَوَى تَرَاهُمْ فِي الْحَبِّ صَوْنِ الْحَبِيبِ
فَهَكَذَا يَذْهَبُ الزَّمَانُ وَيَقْنِي الْعِلْمُ فِيهِ وَيَذْرُسُ الْأَشْرُ
فَهَكَذَا يَذْهَبُ الْأَنَامُ وَيَقْنِي الْخَلْقُ طَرًّا وَيَذْرُسُ الْحَبْرُ

هو أبو طالب عبيد بن مينة الله بن عبد شمس بن عبد مناف
الغضادى وشيخه

فَاتِ الْأَصْحَى كُنْتُ بِالْبَارِقَةِ وَمَا بِي وَهَلْ قَدْ انْشَدْتُ
فِي جَوْفِ اللَّيْلِ بَصُورٌ حَزِينٌ
لَعَمْرُكَ لَيْتَ يَوْمَ بَانُو قَلَمٌ أَمْ خَقَانَا عَلَى الْأَشَاءِ هُمْ لَيْسَ بَصُورٌ
عَدَاةُ الْمَقَاتِلِ إِذْ رُمِيَتْ بِنُظَرٍ وَغَرَسَ عَلَى مَتْنِ الطَّرِيقِ نَسْبُورٌ
فَعَاظَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ حَتَّى كَانَتْهَا لَطْفًا لَا غَضَبُ رَجُلٍ مَطْبُورٌ
فَعَلَّ لَعْلُورُ حَتَّى حَفَّتْ الْهَوَى وَكَادَتْ مِنَ الْوَجْدِ الْمُسِيرُ تَغْيِيرُ
فَهَذَا لَمَّا يَمْضِ لِلْبَيْنِ لَيْلُهُ • البَيْنُ • • •
وَأَصْبَحَ أَعْلَامُ الْأَجْبَةِ وَهِيَ تَهْتَاجُ الْأَفْرَاقَ وَتَسْأَلُ وَتَسْتَبِيرُ
وَأَمْسَتْ غَدَى الْقَوْمِ مِنْهُمْ النَّوَى بَنِي أَسْتِيَا فَإِنْ قَرْنُ نَعِيرُ
عَنِ اللَّهِ بَعْدَ النَّوَى أَنْ سَعَفَ النَّوَى وَغَمَّ سَمَاءُهَا وَتَوَدَّرَ
فَاتِ الْأَصْحَى كُنْتُ بِمَحْمُودٍ مَا لَمْ يَسْمَعْهُ الْآيَاتُ
سَكَنَتْ عَنِ الْجَمْرِ حَتَّى مَا أَحْبَبَ بَعَا وَانْتَرَجَبَ لِذَلِكَ • انْزِلَ بَكَادَ

جَمِيلٌ

وهذا الباب
فهل أنا الأقطم من مجابهة ولو أنني ألتفت كتاب البخاري
ونائب فهو
فهو بحر وذا الكتاب كالأل وعجيب الخاف خبير بدر
إلى البقية

الفرزدق

عبد بن زيد

الأرجاني

محمد بن

البحر

محمد بن ثور

الطائي

وهو أشبه بالبحر بالمعنى دون المأخوذ منه . يقول الطائي من قصيدته هذه

فهل الحاد ثاب يا بن عوف تاركاً في لبس هذا السواد
فهل أتجد لم يعد خلقاً وهل سمعت بصفوم يعد كدراً
فهل ضربه الرومي جاعله لكم أبا عريك أو أبا مثل دأيم
فهل خلد إماماً هلكنا وهل بالموت بالناس عيار
فهل نظرة في الخلق تصقل ناظري فكم فيهم للغير من نظر يصدى
فهل هذه الأيام إلا كما خلا وهل خجل إلا كالفرز الأول
فهل هي إلا ليله غاب نجسها أصل إلى بعد ما وأتوب
فهل لأنس بان من رجعة وهل ليال فسدت من صلاحي
فهم بأمر ثم أزمع غيره وإن ضاق رزق مرة فهو واسع
فهل ينبت من قول يضمن به مواقع الماء من ذي الغلة الصادري

وفي الحدور عما مات برقر لما حث تصيد شاذ كل مضطاد

فهل ينبت من قول يضمن به . يقول الطائي من قصيدته هذه

يقولنا بحديث ليس نعرفه من يبين ولا مكنه بسا

فإن قد رتب على يوم جزيت به والله يجعل الأمر صا

دخل عيسى بن سعيد معوية في مرضه فقال
والله يا أمير المؤمنين لقد أغرطت لك ودفعت شفائك
وتعير لوك وما رأيت أجداً من أهل بيتك في مثل حال
الأمات فقال معوية متميلاً
فإن المزمع يخلق حديثاً ولا جلا توقله الويسار
ولكن كالتعابيد أو تجو وهذا الموت عنه ما يسار
فهل وخالد إماماً هلكنا . البيت

حاشية
وسرى والدمر الأكلان الذي مضى وأغمر البيت

قوله
أنا نأبها صفراء يزعم أنها زبيب فصدقناه وهو كذب
فهل هي إلا ليله غاب نجسها أصل إلى بعد ما وأتوب . البيت

حاشية
مسألة
إذا ما عدا يوماً رأيت غياية من الصبر ينطرن الذي هو في

حاشية

قال شيخنا في الرضاء
يخرج أجادت في الدنيا ونجسنا يشق حاجت تلقى على الصادق
أخذ الطائي فقال . فممن يندون قول . البيت
فأحسن أخذه وسار مسير الشمس وهذا باب الجرد والمجدد
وهو أشبه بالبحر بالمعنى دون المأخوذ منه . يقول الطائي من قصيدته هذه

فَهُوَ أَمْضَىٰ فِي الرَّوْعِ مِنْ مَلِكِ الْمَوْتِ وَأَسْرَىٰ فِي ظُلْمَةِ خَيَالِ

المكتبة

فَهُوَ الْخَيْرُ رِقَّةً وَصَفَاءً وَكَمَا التَّدْعِيَةُ الشَّوَارُ

فَهُوَ كَالَّذِي لَا يُكْرِمُ الْإِمْرَ أَذَلَّهُ

کتابخانه

فَهُوَ كَالشَّمْسِ بَعْدَ مِيلَادِ الْبَدْرِ وَفِي قُرْبِهَا مُخَاقَاتُ الْمَلِكِ

ابونعمر زينة

فَهَوَّنَكَ فِي حُبِّ وَبُغْضٍ فَرَّ مَا بَدَأَ جَانِبٌ وَمِنْ صَاحِبٍ تَعَدَّ جَانِبٌ

رِيَّادُ بَرَزِيَّةٍ

فَهَوِّنْ وَلَا تَحْجِلْ إِسَاءَةً جَادِبٍ وَلَا فَرْحَةً سَرَّتْ فَكَلَاهُمَا مَقْصُودٌ

فَهَلْ كَانَ امَّاكُ — اِذْ لَمْ يَكْ اِحْسَانُ

عَدَدُ الْمَعْتَبَرِ

فَمَا كَانَ يَقْضِي الْأَمْرَ فِيهَا وَكَانَ لَهَا مِنْهَا التَّمَامُ

رَمَزَانِيَّةٌ قَهْوَةٌ • قَوْلُ أَهْلِ زَوَالِ الْعُصَايَةِ •
قَهْوَى النَّصْرِفِ وَالنَّصْرِفُ فِي الْقَهْوَةِ قَدْ شَابَ فِي عَذَارَى النَّاصِبِ
فَنَابِي مَثَلِهَا وَإِنَّا طَرَفٌ وَنَطْلُمِي مِنْ حَاجِبٍ أَوْ حَاجِبٍ الْمَشْتَبِي

فَلَا أُصَافِحُ النَّاسَ بَعْدَ فُرْقَتِي مِنْهُمْ يَصَافِحُ كُفَّ اللَّامِ مِنَ الْقَمَرِ

فَلَا أُصِرُّمُ الْإِخْوَانَ حَتَّى يُصَارَ مُوَحِّدِينَ يَسِرُّونَ سِرِّي لَا أُسِيرُهُ

مُطَبَّرَاتُ الْأَعْيُنِ

عاشه
وَلَا اَمَلْ مَعْدَى الْاَيَّامِ ذِي حُرُوفٍ حَتَّى يَمْلَأَ نَيْسَمِ الرُّوضَةِ الشَّجَرُ
وَيُزَيِّنَ لَهُ قَوْلُ الْجَنَّةِ مُحَمَّدًا وَالشَّهَوَانِ

وَمَلَوْ قَدْرَكَ وَهُوَ أَبْعَدُ غَايَةٍ فِي كُلِّ جَانِبٍ مِنْ عُلُوِّ الدُّعَا كَيْفَ
لَا يَسْتَرِيحُ بِمَدْحِكَ الْمِسْنُ الَّذِي الْبَسْتَهُ حُلَا الشَّعَاءِ الطَّيِّبِ
وَلَا تَحْزَنُ كَيْفَ فَضْلُ مَا أَوْلَيْتَنِي وَأَجْنِبْ بِلِسَانِ حَذَقٍ مُعْتَرِبِ
حَتَّى يَجِدَتْ مِنْ بَارِعِي الْمَشْرِقِ الْأَقْصَى بِمَدْحِكَ مَنْ أَرَادَ الْمَغْرِبِ

فَلَا الْجُودُ يَفْنَى الْمَالَ وَالْجَدُّ مَقْبَلٌ وَلَا الْبُخْلُ يَبْقَى الْمَالَ وَالْجَدُّ

فَلَا الْجُودُ يَفْنَى إِذَا هِيَ أَقْبَلَتْ وَلَا الْبُخْلُ يَبْقَى إِذَا هِيَ تَدْبَرُ

فَلَا الْفُحْشُ مِنْهُ يَرْهَبُونَ وَلَا الْخَنَاءُ عَلَيْهِمْ وَلَكِنْ هَيْبَةُ هِيَ مَا هِيَ

ذُو الرِّمَّةِ يَمْدَحُ

فَلَا الْكَيْسُ يَنْزِي مَنْ تَأْخُلُ وَقْتُهُ وَلَا الْعِزُّ غُرْبُ الْمَطَالِبِ حَاسِبُ

يَزِيدُ فِي الطَّيْرِ

فَلَا الْيَأْسُ يُسَلِّبُنِي وَلَا الْقُرْبُ نَافِعِي وَهَلْ بَعْدَ هَذَا لِلْمُحِبِّ مَطْلَبُ

فَلَا أَمَلٌ إِلَّا إِلَيْكَ طَرِيقُهُ إِذَا النَّفْسُ نَاجَا مَا يُنْجِي ضَمِيرُهَا

فَلَا أَنَا بِالْعَرَفَانِ بِالْيَأْسِ قَانِعٌ وَلَا النَّفْسُ عَمَّا لَا يَنَالُ تَطْيِبُ

فَلَا أَنَا مَمْنُونٌ بِرَفْعِ الشَّعْرِ قُدْرَةٍ وَلَا الشَّعْرُ مِمَّا يَرْفَعُ الْقَدْرَ أَوْ يَعْلُو

فَلَا أَنْتَ فِي الْأَيْقَاطِ يَقِظَانُ حَازِمٌ وَلَا أَنْتَ فِي الْأَمْوَاتِ نَاجٍ فَسَلَامُ

فَلَا الْإِقَامَةُ تَذِي النَّفْسُ تَلْفٌ وَلَا الْفَرَارُ مِنَ الْأَحْدَاثِ يُنْجِيهَا

كَانَ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ يَتَمَثَّلُ بِهَذِهِ الْأَيَّاتِ
تَهَارَكَ بِأَمْعُرُو وَشَهُو وَغَفَلَهُ وَلَكِنَّكَ نَوْمٌ وَالرَّدَى لَكَ لَا زَمَ
وَتَشَعَّرَ فَمَا سَوَّفَ تَكْرَمَ غَبَّ كَذَلِكَ فِي الرُّبَا يَتَقَبَّلُ السَّعَا
فَلَا تَذِي الْأَحْيَاءُ يَتَقَانُ حَازِمٌ • الْيَسْ

وهم تاجا فلم يمتدحوا من الجاهل من الركب استغلب
ومع شوكه بالخلوة بها نحوها كغبار كثر السهم خرسه
أذا جفرت لها روعة من منافع لها الرط غادت بالجنوع ورثت
أردت يامني إذا ما ذكرتها على كبد حري وقلب مفترت
فلا باتل الشامتير بغطة البيس

قوله المرزوق فلا تأسر بحرب البيس
هذا المثل يترتب على الرجل يسند خبره بعد ما غلب وهو
دعوى النبي بغير وجه فوهم ذكره في العن وكنت ناسبا
قوله أبو عبد الله أن رجلا حمل على رجل ليعقله
وكان في يد المحمل عليه رمح فاستأه الدهر والرمح ما في يوم
قد استله الحامل الرمح فقاتل الآخر إن مني رمحا وأنا
لا أسفخر ذكره في الطعن وكنت ناسبا ثم كثر
بما أحبه فعينه ونسب قلة أو قسمة الدهر وما
العقل من الله والقيل منه دهر وقد سعى هذا الرجلان
فبذل إن الحامل صخر مغربة السلي والحمى عليه
القتل الحاشي وفي الحديث وهو الله
الجوف خذمة فيسرق في القاء وجهها وأخا بهت
المنى فبذلنا الله الذي صلى الله عليه وسلم
محمدا ثم اخذ عيسى إن فخره إذا خذع من مجازة شرفه
من حفره وقسمه والحقه بغير مناسا ما أنه يذبح
فيما أفرد وردد الحسبان خذعة بغير القاء وفتح الدار
في بيتها ما خلع الركب وشله همة وبعته
منه من مهابيأس

فَلَا بَاتِلُ الشَّامِتِينَ بَغْطَةً وَلَا بَلَعَتْ أَمَالُهُمَا مَا تَمَتَّتْ
فَلَا بَدَلُ لِلصُّيُوفِ مِنْ فَارِجٍ وَلَا بَدَلُ لِلهَرَمِ مِنْ كَاشِفٍ
فَلَا يَكِينُ عَلَيْهِ حَتَّى لَا أَنْ يَبْصُرَ لِسَيْفٍ قَاطِعٍ وَسِنَانٍ
فَلَا تَأْتِيَنَّ هَجْرَ الصِّدِّيقِ تَعَمُّدًا فَنُصِرَ هَذَا الدَّهْرُ مَا شِئْتَ مِنْ هَجْرٍ
فَلَا تَأْمَنِ الصُّغَرَ الْقَدِيمَ فَإِنَّهُ يَعُودُ غَلَامًا بَعْدَ مَا كَادَ يَهْتَمُّ
فَلَا تَأْمَنِ الْحَرْبَ إِنْ اسْتَعَارَهَا كَضَبَةٌ إِذْ قَالَ الْحَدِيثُ شَجُورُ
فَلَا تَأْمَنِ الدَّهْرَ حُرًّا وَتَرْتَهُ وَلَا تَحْشَبَنَّ لِسِلَهِ عَنْكَ نَائِمًا
فَلَا تَأْمَنِ النَّاسَ إِنْ بَلَوْتَهُمْ فَلَمْ يَبْدُلِي مِنْهُمْ سِوَى الشَّرِّ فَإِذَا عُلِمَ
فَلَا تَأْمَنِ النَّاسَ إِلَّا أَقْلَهُمْ عَلَيْكَ فِيهِمْ عَيْنُهُ وَمَنِيمٌ
فَلَا تَبْتَلِسْ بِصُوفِ الزَّمَانِ وَدَعْنِي فَإِنَّ يَقِينِي يَقِينِي

بسم الله
تكرت الواوي حثت نكرت أبا نصره في أخ ما غيرته يد الدهر
لغيرته الحاديات فطالما غيبته وأياه لخص الماء والحسنة
وإن عرفت أيام سنو وداذنا فانه ليالي حاديت الدهر من قمر
فلا تأتير هجر الصديق تعمد

أومى يزيد المطلب وله بومية وتمثل فيها بهذا البيس
ولا تأمن الدهر حرا ظلمته فما ليل مظلوم كثر من بنائهم
بسم الله
فإن تلقوا ذرياً ما طلب الخير عنه وإن تلقوا ناسا فقل رب سلم

قال مرسور الحبيب لما امره الرشيد بقدر جعفر بن يحيى
 دخلت عليه وعنده أبو زكاري الطنوزي وهو نقيب وبيوت
 فلا تبعد فكل في سياتي **البيت**
 قلت في هذا والله أملك ثم اخذت يده وأمرته بغير
 رقيب فقال أبو زكاري شذاك الله إلا الحق في
 قلبي لم قال أغاني عن سواه بأجانب فما أحب
 أن أبقى بعد قلت أسأير أمير المؤمنين
 في ذلك فلا أيت الرشيد بغير جعفر أخبرته بقصته
 أبو زكاري فقال هذا رجل فيه مصطغ فاصممه
 اليك وانظر ما كان جعفر يحرمه عليه فاقمه له

أحمد بن فارس

أحمد بن فارس

أحمد بن فارس

أحمد بن فارس

أحمد بن فارس

أحمد بن فارس

فلا تبعد رسولك في مهم فما للنفس ناصحة سواها
 فلا تبعد فكل في سياتي عليه الموت بطرق أو يغادري
 فلا تبعد في إثر شي ندامة إذا نزعته من يدك النوازع
 فلا تبعد في إثر شي تشريه بشركك أنه بالشكر غالب
 فلا تبعد الماضي سؤالك لم مضى وعرج على الهلّة فسأله لم بقي
 فلا تبعد به بذب فإن تكر أساءته سهوا فاحسانه عحمد
 فلا تبعد كل الأعلى ما فعلته ولا تحسبن المجد يورث بالنسب
 فلا تبعد لها وأصبر عليها فإن الصبر عقباه النجاة
 فلا تبعد عن تلك السماء تغيمت وعمّا قليل تبدى فتصوب
 فلا تبعد عن من سنة أشبهتها فاول راضى سنة من يسيرها

بعد
 فما غلبت رقاب الأسد حتى بأنفسها تولت ما عساهما
 ومنها تلويح
 مشينا ما حطى كعبت عليا ومن كعبت عليه حطى مشاها

بعد
 وكل دخر لا بد يوما ولو بقيت بقير لا نناد
 فلو فوديت من حديث المنايا وقتك بالظف والتلاد

بعد
 فليس يسود المرء الأنف فيه وإن عدا أبا بكر ما ذو حبيب
 إذا الغيظ لم يمش وإن كان شعبة من الممرات اعده الناس الخطيب

كان الوزير محمد بن عبد الملك الزيات يقول
 الرحمة لا تكون إلا من خور في الطبيعة وكان قد اتخا
 من حديد يحس عليه بالنار ويعذب به العيال (1) فلا أمان

فلا تبعد عن من سنة أشبهتها فاول راضى سنة من يسيرها
 فلا تبعد عن من سنة أشبهتها فاول راضى سنة من يسيرها
 فلا تبعد عن من سنة أشبهتها فاول راضى سنة من يسيرها

بعدة
فكل طول المجد يطرعه كذا كذا عن الطير اقصرها عمرا

بعدة
ولا تيا من فان الياس كذا بعد الله يغني عن قليل
ولا تظن برك من سوء فان الله اولى بالجميل
وان العسر تبعه يسار فوالله اشد قسرا فيسار

بعدة
ولا الاسى ما عشت في الناس ساعة وحس اذا ما تيب جاو في مشي

بعدة
مجالسهم فبما عاين شرعة وايدتهم دون التصور خصوص

قوله
الولاء والحب منطبق وحال كذا السيل ما شربان
فقال ترى ما يلوح في الذي شوق من برق يلوح يسان
فقلت افرجالي الباب انظر لهما بطرنا الى البرق الذي شربان
فقال هذا الله المرشد لنا بمقضية السلطان فيك يدان
فتراء الباب ارفع نفسه وتلاى من نفع الصبا ميرد ان
فلا تحسبن سجن اليمامة داما . اليش

بعدة
وتحس تدبرنا امور فلم نجد في شيم ابراهيم العشيعة سلما

فلا تجزع من موته وهو ناشئ فلن يكره ذلك مزجرب الدهر
فلا تجزع وان اعمرت يوما فقد ايسرت في الرمن الطويل
فلا تجزعني ما امنت قيودا فان خلا خيل الحبال قيودها
فلا تجزعني ايام او سرفانه نصيب لنا يا كل خافي وذني نعل
فلا تجعل الحس الدليل على الفتى فما كل مصقول الغاريمان
فلا تجعلني للقضاة فرسية فان قضاة العالمين لصووس
فلا تجعلني وبينك والثا فكل حديث جاو راشين ذائع
فلا تحسبن سجن اليمامة داما كما لم يدوم عيش لنا با بيان
فلا تحسبن ما لنا من مصيبة دعا جزعنا ما الي قولنا الشعر
فلا تحسبننا حين نغضي على القدي ناصم عرسو رايك او عجي

سلي

قوله اي عزيز تباة . فلا تجعل النفس الولي على الدنيا
بدرية التي لا تجوز حجومهم اذا عاين الامر على حبان
فانما لم يادل بها الصلوات اعانك في الجاهل غير معان
فانما حاجة حال دونها عار وويل ليس بعد ران
حملت على سوء القصة ولامها ولم الزم الاخوان ذنب زمان
ابن الدمشقي
يوسف بن اسير
ابو القاسم
نوايس

ابن الدمشقي

يوسف بن اسير

ابو القاسم

نوايس

فَلَا تَحْذَرَنَّ الدَّهْرَ ظَاهِرَ صَفْحَةٍ مِنَ الْمَرْءِ مَا لَمْ يَبْلُغْ الْمُنَظَرِ

فَلَا تَحْذَرْنَهَا عَلَى وَصْلِهَا فِي نَفْسِ الْوَصْلِ هَجْرَانَهَا

فَلَا تَحْمِلْ عَلَى رُبْعٍ فَلَيْسَتْ تَنْوِيحُ حِمْلَهَا إِلَّا الْفُجُولُ

فَلَا تَحْمِلْنَا بَعْدَ سَمْعٍ وَطَاعَةٍ عَلَى غَايَةٍ فِيهَا الشَّقَاوَةُ وَالْعَارُ

فَلَا تَخْشَ الْقَطِيعَةَ إِنْ قَلَبَ عَلَيْكَ الْيَوْمَ مَا مَوَّنَا أَمِينًا

فَلَا تَخْلُ مِنْهَا فَإِنْ رَوَّدَهَا لِعَيْنِي وَقَلْبِي قَرَّةٌ وَقَرَارُ

فَلَا تَذْكُرْ وَكَعْبًا إِذَا مَا نَسَبْتُمْ وَهَلْ فَرَادَيْمٌ لَيْسَ فِيهِ أَكَارُهُ

فَلَا تُرْجِ الْخَيْرَ عِنْدَ أَمْرٍ مَرَّتْ يَدُ النَّحَاسِ فِي رَأْسِهِ

فَلَا تَرْكِبَنَّ الشَّنِيعَ الَّذِي تَلُومُ أَخَاكَ عَلَيْهِ مِثْلَهُ

فَلَا تَرْمِيَنَّ الرِّجْوَانَ إِنْ أَقْلَ الْقَوْمُ مِنْ بَعْضِ غَنَائِي

تفسيره حسن

المنقب

عبد الله بن معوية

قوله الامني فكسر ثبوت ردي لانه امة احببنا

قوله لا تخش القطيعة ان قلبك عليك اليوم ما مونا امينا

قوله لا تتركب الشنيع الذي تلوم اخاك عليه مثله

قوله لا ترمي الرجوان ان اقل القوم من بعض غنائي

قوله لا تخش القطيعة ان قلبك عليك اليوم ما مونا امينا

وَلَا تَسْأَلِ النَّاسَ مِنْ فَضْلِهِمْ وَلَكِنَّ سَأَلَ اللَّهِ مِنْ فَضْلِهِ
 وَلَا تَسْرِحِ الْبَرْقُ فِي كُلِّ مَنْظَرٍ فَإِنْ مَعَارِضُ الْبَلَاءِ كَثِيرُ
 وَلَا تَسْمَعْ قَوْلَ وَاشْرِبْنَا وَلَا تَخِرْ نَسْمَعَ مَا حَدَّثُونَا
 وَلَا تَشْرَبْ بِالطَّرِيقِ فَإِنِّي رَأَيْتُ الْحَيْلَ تَشْرَبُ بِالصَّغِيرِ
 وَلَا تَسْلُكُ يَدَ فَتَكْتُبُ بِعَمْرٍو فَإِنَّكَ لَنْ تَذَلَّ وَلَنْ تُضَامَا
 وَلَا تَصْفُرَ الْحَرْبَ عِنْدِي فَإِنَّهَا طَعَامِي مِنْ بَعْتِ الصَّبِيِّ وَشَرَايِ
 وَلَا تَطْلُبِ الْوَدَّ مِنْ مُتَبَاعِدٍ وَلَا تَأْخُذْ بِيْغْضَةٍ إِنْ تَقَرَّبَا
 وَلَا تَطْلُبِ لَهُمْ عَشْرَةَ سِتٍّ تَأْتِيهِمْ مِنْ ذَاتِهَا
 وَلَا تَعْدُ بِالشُّغْلَانِ فَإِنَّمَا شَأْنُكَ الْإِمَّاكُ مَا اتَّصَلَ الشُّغْلُ
 وَلَا تَعْرِضْ فِي الْأَمْرِ كُفْيَ مَوْؤَنِهِ وَلَا تَصْخِرْ إِلَّا مَنْ هُوَ قَابِلُهُ

سَلَّمَ الْخَائِرُ

سَعِيدُ

الشَّيْءُ

ابْنُ سَوْرَانَ

سَأَلَ أَبُو الْعِشَاءِ أَبَا جَعْفَرٍ أَحَدَ زُرَّافَتَيْهِ أَيَّامَ وَرَأَيْتَهُ
 لِلْمَأْمُونِ حَاجَةً فَوَعَدَهُ بِقَضَائِهَا فَمَرَّ عَلَى ذَلِكَ أَيَّامٍ فَادَّخَرَهُ
 ثُمَّ وَعَدَهُ ثُمَّ ادَّخَرَهُ ثَلَاثَةَ فَوَعَدَهُ أَنَّهُ إِذَا فَرَغَ مِنْ مَحَابِيَةِ قَضَى
 حَاجَتَهُ • فَكُتِبَ إِلَيْهِ أَبُو الْعِشَاءِ • إِذَا فَرَغَ الْوَرْدُ
 اعْمَلْ اللَّهُ مِنْ أَشْغَالِهِ احْتِجْتُ أَنَا وَهَوْدَى إِلَى شُغْلٍ مُبْتَغٍ
 بِرَحْمَتِنَا وَنَسْأَلُهُ جَوَابَنَا • وَكُتِبَ بَعْدَهُ •
 أَبَا جَعْفَرٍ أَنَّ الْوَزَارَةَ أَنْ تَكُنْ مُبْتَغَى تَوْفَاقًا لَهَا تَبْلُ أَبُو الْعِشَاءِ
 فَلَا تَعْدُ بِالشُّغْلَانِ • الْبَيْتُ •
 وَمَثَلُهُ قَوْلُ الْأَخَرِ •
 لَا تَعْدُ بِالشُّغْلَانِ إِنَّمَا تَرْجُو لَكَ دَائِبًا مُشْغُولٌ عَيْنُكَ يَتَوَبَّعُ الْعَبْرُ
 وَأَنَا فَرَعْتُ وَلَا فَرَعْتُ فَعَمْرُكَ الْمَرْجُوعُ لِلْجَائِثِ وَالْمَأْمُونِ

فَتَكْتُبُ بِعَمْرٍو
 فَإِنَّكَ لَنْ تَذَلَّ
 وَلَنْ تُضَامَا
 وَلَا تَصْفُرَ الْحَرْبَ
 عِنْدِي فَإِنَّهَا
 طَعَامِي مِنْ
 بَعْتِ الصَّبِيِّ
 وَشَرَايِ
 وَلَا تَطْلُبِ الْوَدَّ
 مِنْ مُتَبَاعِدٍ
 وَلَا تَأْخُذْ
 بِيْغْضَةٍ إِنْ
 تَقَرَّبَا
 وَلَا تَطْلُبِ
 لَهُمْ عَشْرَةَ
 سِتٍّ تَأْتِيهِمْ
 مِنْ ذَاتِهَا
 وَلَا تَعْدُ
 بِالشُّغْلَانِ
 فَإِنَّمَا
 شَأْنُكَ
 الْإِمَّاكُ
 مَا
 اتَّصَلَ
 الشُّغْلُ
 وَلَا تَعْرِضْ
 فِي الْأَمْرِ
 كُفْيَ
 مَوْؤَنِهِ
 وَلَا تَصْخِرْ
 إِلَّا
 مَنْ
 هُوَ
 قَابِلُهُ

نَظَرْتُ فَقَادَتْ بِي إِلَى الْحَشَفِ نَظَرْتُ إِلَيْكَ بِمَجْزُورِ الْخَمِيرِ
 فَلَا تَسْرِحِ الْبَرْقُ فِي كُلِّ مَنْظَرٍ • الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ •
 وَلَمْ أَرِ مِثْلَ الْحَشَفِ اسْتَقَمَ دَائِمِي وَلَا مِثْلَ حَيْثُ الْحَشَفِ كَيْفَ حُجُورِ
 لَقَدْ صُنْتُ تَرَى فِي الصَّغِيرِ لَوْنَهُ يُصَانُ لَدَى الطَّرِيقِ النُّعُومُ ضَمِيرُ

قَبْلَهُ • وَكَانَ يُعْنِي بِهِ ابْنَ طَبِئَةِ الْمَغْنَمِ
 وَهُوَ يُلَوِّحُ الْعَرَبِيَّةَ
 وَفِيَانِ بِشَارِفٍ جَمِيعًا دَلَّتْ لَهُ بِطَائِفَةٍ مَسْدُورِ
 كَانَ لَمْ أَدْلُهُمْ بِنَارِي وَلَمْ أَلْعَمُهُ بِعَرَضَتِهَا صُورِي
 فَلَا تَشْرَبْ بِالطَّرِيقِ • الْبَيْتُ •

بَعْدَهُ •
 وَقَدْ عَرَفْتُ وَفَعَّ الْمَسَائِيرُ مُمْتَحِنِي وَشَقَقْتُ عَنْ زُرَّافَتَيْهِ وَالصُّوَرِ الْإِبْرَاقِ
 وَبَحْتِ الْجُلُوسِ الزَّمَانِ دُمْرِهِ وَانْفَقْتُ مِنْ سُمُرِي بِغَيْرِ حَسَابِ
 بَعْدَهُ •
 فَإِنَّ الْقَرِيبَ مِنْ قَرِيبٍ نَفْسُهُ لَعَمْرُكَ أَيْكَ الْخَيْرِ لَا مِنْ لَسْبَابِ

بَعْدَهُ •
 وَلَا تَحْدِلْ الْمَوْلَى إِذَا مَا مَلِكُ الْمَتِّ وَنَارُكَ الْوَعْدِ
 وَلَا تَحْجُمِ الْمَاءَ الْكَدِيمَ فَإِنَّهُ الْخَوْرُ بِمَاءِ الْكَلْبِ

حدثني الأصمعي وأسمه عبد الملك بن قيس بن
 وحدثني أبي بكر بن عبد الملك بن علي بن أبي
 رباح بن عمرو بن عبد الله الباهلي • وكان الرشيد
 يسميه شيطان الشعر • قال أبو العيثا توشة
 الأصمعي لبصرة وأنا حاضر في سنة ثلاث عشرة
 ومائتين وصلى عليه الفضل بن السجستاني مات
 في سنة سبع عشرة ومائتين • أو سنة ست عشرة
 قال الأصمعي قال علي الرشيد أنشدني بيتا جمع
 من أشعار الأخلاق وأدب الدنيا والدين فأنشده •
 لا تعجل على أحد بظلم فإن الظلم مرتبة وخيم
 ولا تعجل على أحد بغيظ على أحد فإن الغيظ لوم
 ولا تقطع رجاؤك عند ذنب فإن الذنب نعمة الحريم
 ولا تجزع لرب الدهر وأصبر فإن الصبر في العقبى سليم
 فاجزع بمنزلة عنك شيئا ولا ما فات ترجعه المصنوم

أنشد الرشيد
 أنشد أبو جارة جميل
 محمد بن طاهر

أبى أي من • يقول • بعدة •
 وقد تعاد ما يروى عليه فلما إذا جارت ما كان أقطعا
 ولا يقلن القول خيل قائل سار ضيق مرة في لسانك شيئا
 والله أحسن بابه ونعمته والله شنع قد كفاني التصنيعا
 يقول منها في سائر الدولة وقد بطن عنه وهو أمير
 في تلك بطة مرة فلما لم تعجل نحوى بالهيسل وأسرعا
 وإن عجز في بعض الأمور فاقني ما شكركم التفرقة كان أدنى البسائر

من أبيه فلا يغرك • قول أبي عبد الله محمد بن
 عند الله بن فوج بن حميد بن يسهل الحميري
 في بلاد الأندلس وقامه يوم ٨١ سنة ٤٠٨

فلا تعجب لاسراع اليه فإن لمثله خلق القيام
 ولا تعجبني يا سلم أن قلدرهم فما قلحت قل من يطلب الجدا
 فلا تعجل على أحد بظلم فإن الظلم مرتبة وخيم
 فلا تعجلن أن القدور إذا غلت سخر ما في جوفها بالمغافر
 فلا تعذراني في الإساءة إنه شرار الرجال فريسي فيعذر
 فلا تعثر بأسمه كاتبا فذال له لقب كاذب
 فلا تعثر بالناس ما كل من تنى أخوك إذا أوصيت الأمر أضعافا
 فلا تغرك السنة موال تقبلهن أفيد أعادى
 فلا تغرركن نعم تواليت فإن الدهر جالب بعد جالب
 ولا تغرنك أضغان من ملة قد يضرب الدبر الدامي بأحبال

فلا يغرك من يدعي مدنيا فمنا في الأرض عوز من صديق
 سألنا حقيقة قدما فقتيل سألنا عن يغير الأشواق
 وسير دان في باهمما أن شاء الله تعالى

حدثني عن سليمان الأحمش قال كنا يوما عند
 أبي العباس المبرور قد دخل عليه الخنيزي فقام إليه أبو العباس
 فأخبره الخنيزي عن كسبه وأجله فأنشد أبو العباس
 أبي بكر أن أقوم إذا بداني لأكرمه وأعلمه هسسام
 فلا تعجب لاسراع اليه • النيسابور

وأنشد المبرور في ذلك أيضا
 وما بصرنا به مقيلا نفصنا الجبا وأنذرنا القيساما
 ولا نكرن قيام له فإن العكرم يجبل العكراما

قال الأصمعي قال لي الرشيد أنشدني أياتا شتمت
 على حائرين الأخلاق وشرابا لأعمال ومصالح الدنيا
 والآخرة فأنشده • فلا تعجل على أحد بظلم • الس
 ولا تعجلن أن القدور إذا غلت سخر ما في جوفها بالمغافر
 ولا تقطع رجاؤك عند ذنب فإن الذنب نعمة الحريم
 ولا تجزع لرب الدهر وأصبر فإن الصبر في العقبى سليم
 فاجزع بمنزلة عنك شيئا ولا ما فات ترجعه المصنوم
 الأيات الخمسة • فقال والله لو استعمل الناس
 هذه الوصية لما دنا من الدنيا العار ولا أدخل

بعض • وعن خالد بن الوليد بن أبيه بن أبيه وهو صا
 فان المرح يفر بعد حين إذا كان النساء مكافا
 وإن الماء يجري من حجاب وإن النار تخرج من رشا

حدثني عن أبي العباس المبرور
 أنشدني بيتا جمع من أشعار الأخلاق
 وأدب الدنيا والدين فأنشده •

يُضْرَبُ فِي الْعِدَّةِ الْمُبَادَرِ

فَلَا تُعْرَضُكَ مِنْ أَسْمَاءِهِمْ سَمَةً مَا كُلُّ قَالٍ إِنْ كَاتِبٌ كَتَبًا
 وَلَا تَغْضَبَنَّ إِذَا مَا صُرِفَتْ وَلَا عَدَلْ فِيكَ وَلَا مَعْرِفَهُ
 وَلَا تُغْلِبَنَّ بِالسَّيْفِ كُلَّ غَلَاةٍ لِيَمْضِيَ فَإِنَّ الْقَلْبَ لَا السَّيْفُ يَقْطَعُ
 وَلَا تَقْتَرِ إِلَّا إِلَى اللَّهِ إِنَّهُ كَفَى لَكَ ذُلًّا فِي الْعَشِيَّةِ بِالْفَقْرِ
 وَلَا تَفْخَرْ بِأَجْمَرٍ وَأَطْرَحِهِ فَمَا يَخْفَى الْأَغْرَمُ مِنَ الْبَهِيمِ
 وَلَا تَفْرَحْ بِمَالٍ لَيْسَ بِقَيِّدٍ وَلَا تَجْزَعْ لِفَقْرٍ غَيْرِ بَاقٍ
 وَلَا تَفْرَحْ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ مُفْرَعٍ فَمَا كُلُّ تَرْبِيعِ الْبُرُوجِ بَضَائِرُ
 فَلَا تُفْشِرْكَ إِلَّا إِلَيْكَ فَإِنَّ لِكُلِّ نَصِيحٍ نَصِيحًا
 وَلَا تَقْبَلَنَّ ضِيمًا مَخَافَةَ مَيْتَةٍ وَمَوْتٌ بِهَا جِرَاجُكَ أَمْلَسُ
 وَلَا تَقْتُلَنَّ النَّفْسَ هُمًّا وَحَيْرَةً فَخَشُوا اللَّيَالِيَ أَنْ تَأْمَلَتْهَا غَدَرُ

محمد القاسم بن بطايم

نصر الله بن عيسى

البحر

الليثي

حاشية

أَيُّهَا الْمُسْلِمِينَ • تَقُولُ مِنْهَا •

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرْءَ رَمَى نَبِيَّهُ صِرَاعًا فِي الطَّيْرِ أَوْ سَوْفَ يَرْمِي
 فَلَا يَقْبَلَنَّ ضِيمًا مَخَافَةَ مَيْتَةٍ • النَّبِيُّ • وَبَعْدَهُ •
 فَمَنْ طَلَبَ إِلَّا وَبَارَ مَا جَرَّ أَنْفَهُ فَصِيرٌ وَخَافَ الْمَوْتَ السَّيْفَ يَمِيزُ
 وَمَا النَّاسُ إِلَّا مَارَاؤُ وَتَحَدَّثُوا وَمَا الْعِجْرُ إِلَّا أَنْ يَصَامُوا فَيَجْلِسُوا

يَقُولُ مِنْهَا •
 فَإِنْ يَقْبَلُوا بِالْوَدِّ يَقْبَلُ مِثْلَهُ وَإِلَّا فَمَا غَيْرُ الْإِي وَاشْتَمَرَّ الْمُسْلِمُ
 تَقُولُ مِنْهَا •

وَذَلِكَ أَوَّانَ الْعَرَضِ حَيْثُ ذُنَابُهُ زُنَابِيهِ وَالْأَزْوَاقُ الْمَلِكُ
 قَيْسَلٌ وَسُمِّيَ تِلْكَ بِهَذَا اللَّيْلِ • الْأَزْوَاقُ ذُنَابُهُمْ
 يَكُونُ فِي الرِّيَاضِ وَالْعَرَمِ وَأَد • وَقَوْلُهُ حَيْثُ ذُنَابُهُ أَرَادَ
 حَيْثُ قَالَتْ سَيِّحٌ وَيَلْمِسُ الشَّيْءَ وَيَطْلُبُهُ

حاشية
 لَعَلَّكَ رَأَيْتَ غَوَاةَ الرِّجَالِ لَا يَتَرَكُونَ أَدِيمًا صَحِيحًا
 كَسَانُ الْمُرُومِينَ عَارِجًا طَالِبًا لِيُطْلِقَ السَّلَامَ يَتَمَثَّلُ هَذَا مِنَ السَّيْرِ
 فَتَوَمَّنْ يَسْبُو نَهَا إِلَيْهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَوْمٌ قَالُوا أَمَا كَانَ مِثْلَ هَذَا

فَلَا تَقْرِبِ الْأَمْرَ الْحَرَامَ فَإِنَّهُ جَلَاوَتُهُ تَقْنِي وَيَقْنِي مَسِيرُهُ
 وَلَا تَقْرَنْ أَمْرَ الصِّرْمَةِ بِأَمْرٍ إِذَا رَامَ أَمْرًا عَوَّقَتْهُ عَوَازِلُهُ
 وَلَا تَقْلُ رُبَّ وَائِي خِيَالُ طَلْقٍ وَقُلْ كُلُّ وَائِي خِيَالُ
 وَلَا تَقُولَنَّ لِلدَّهْرِ سَاعِدِي فَإِنَّ فِي لَيْتٍ أَوْ دَا يَفْجَحُ اللَّيْلُ
 وَلَا تَكْشُرْ فِيهِ الصَّجَاحَ فَإِنَّهُ مِجَا السَّيْفِ مَا قَالَ كُنْ دَارُهُ أَجْمَعًا
 وَلَا تَكْشُرْ وَلَوْ مَيَّ فَمَا أَنَا بِالَّذِي سَنَنْتُ الْمَوْتِ فِي النَّارِ أَوْ ذُقْتُهُ وَحَلِي
 وَلَا تَكْخِفَارًا بِطَلْفِكَ إِنَّمَا تُصِيبُ سَهَامُ الْبَغْيِ مَنْ كَانَ بِأَغْيَا
 وَلَا تَكُ طَامِعًا فِي عَيْشِ يَوْمٍ إِذَا وَافَاكَ يَوْمٌ لَا تُشْرِيْدُ
 وَلَا تَكْفُرْ وَحَسْبِي مَضَى مِنْ لَنَا وَلَا تَمْنَحُوا بِإِعْدَالٍ خَيْرًا
 وَلَا تَكُ كَالثَّوْرِ الَّذِي دُفِنَتْ لَهُ حَبِيدُهُ خَفِثَ ثَمَّ طَلْعُ شِيرِهِ

المشيه

الزمن

الزمن

أَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْبَغْيِ مَا يَجْعَلُ
 وَلَا تَكْشُرْ فِيهِ الصَّجَاحَ فَإِنَّهُ مِجَا السَّيْفِ مَا قَالَ كُنْ دَارُهُ أَجْمَعًا
 قَالَتْ الْعَنْتِيُّ كُنَّا عِنْدَ خَلْفِ دَسْمَرٍ وَمَعَهُ الْأَمْعِيُّ
 فَجَعَلَ يَتَلَقَّى عَلَى أَشْيَاءَ فَمَاتَ قَالَتْ فَلَمَّا خَلَفَ الْخَسْرُ
 مَا أَذْنَاهُ الْبَغْيِ مَا يَجْعَلُ لَوْ قُلْنَا مَنَّهُ وَأَشَدَّ الْبَيْتِ

الزمن

أَلَا تُعَمُّ وَبِزْ مَخْلَاةَ الْعَلِيَّ تَقُولُ مِنْهَا
 حَرَبًا لَعَنَ عَنْ مَشِيرِ الْمَلِكِ أَهْلَهُ بِخَيْرٍ وَدُرٍّ لَا تَسْطِيعُونَ مَشِيرًا
 وَأَيُّمْ حَذَقٌ كَلَّمَ قَدْ عَلِمَ نَصْرًا وَيَوْمَ الْمَرْجِ نَصْرًا مُؤَزَّرًا
 فَلَا تَكْفُرْ وَحَسْبِي مَضَى مِنْ لَنَا • الْبَيْتِ • وَبَعْدَهُ
 فَخَرَّزَ أَمْرٌ قَبْلَ مَرُورِ دَائِهِ كَشَفْنَا غَطَاءَ الْقَمْعِ عَنْهُ فَأَبْصَرَ
 وَنَسْتَسْلِمُ قَسْرَ عَنْهُ وَدَرَّتْ نَوَاجِدُهُ حَتَّى أَهْلَكَ وَكَبَّرَا
 أَلَا تَعْلَمُ قَدْ دَعَا دَعَا بَرَزَ رَأْيُهُ الْعَمَّاكَ شَرَفٌ جَوْبًا
 مَعَهُ نَا بَسْرَ مَرْثٍ خَفِيفَةٍ يُعَدُّ وَكَرْ خَلْفَهُ نَبْ شَتَّى وَنَقِصَ بِي وَابِي

المشيه • مِجَا السَّيْفِ مَا قَالَ كُنْ دَارُهُ أَجْمَعًا • وَبَعْدَهُ
 خُرُوجًا بِطَلْفِكَ إِنَّمَا تُصِيبُ سَهَامُ الْبَغْيِ مَنْ كَانَ بِأَغْيَا

قَوْلُ الْبَغْيِ مَا يَجْعَلُ
 وَلَا تَكْشُرْ فِيهِ الصَّجَاحَ فَإِنَّهُ مِجَا السَّيْفِ مَا قَالَ كُنْ دَارُهُ أَجْمَعًا
 قَالَتْ الْعَنْتِيُّ كُنَّا عِنْدَ خَلْفِ دَسْمَرٍ وَمَعَهُ الْأَمْعِيُّ
 فَجَعَلَ يَتَلَقَّى عَلَى أَشْيَاءَ فَمَاتَ قَالَتْ فَلَمَّا خَلَفَ الْخَسْرُ
 مَا أَذْنَاهُ الْبَغْيِ مَا يَجْعَلُ لَوْ قُلْنَا مَنَّهُ وَأَشَدَّ الْبَيْتِ

جاء ثانياً

فَلَا تَكُ كَالشَّاةِ الَّتِي كَانَتْ حَقْفَهَا يَحْفَرُ ذُرَاعِيهَا شِرٌّ وَتَحْفَرُ

فَلَا تَكُ مَاءً فِي إِيَّائِهِمْ إِذَا أَخَذُوا مِنْهُ الْكَفَايَةَ يَهْرَقُ

أبو الاسود الكناني

فَلَا تَكُ مِثْلَ الَّتِي أَخْرَجَتْ بَاطِلًا فَهِيَ مُدَّةٌ أَوْ بَقِيَّةٌ

فَلَا تَكُ مَغْرُورًا بِصُحْبَةِ صَاحِبٍ مِنَ النَّاسِ لَا تَدْرِي عَلَامَ ضَمِيرُهَا

البستي

فَلَا تَكُنْ عَجْلاً فِي الْأَمْرِ تَطْلُبُهُ فَلَيْسَ يَحْدِقُ قَبْلَ النَّصِيحِ حِرَانُ

أبو مقبل

فَلَا تَكُونَنَّ كَالْبَانِي سَطْنَةٍ مِنَ الْقَرْنِ خَيْرٌ عَادَ مَقْرُونًا

فَلَا تَلِمِ الْمَرْءُ فِي جَهْدِهِ فَرَسٌ مَلُومٌ وَلَمْ يَذْنِبْ

السَّفَاهَةُ التُّرْبَةُ وَقِيلَ هُوَ شَوْكُ الْبُهْمِيِّ قَالَتْ وَالسَّفَاهَةُ
جَمْعُ سَفَاةٍ وَهِيَ تَرَابُ الْبُيْرِ وَالْقَبْرِ أَيْضًا وَالسَّفَاةُ شَوْكُ الْبُهْمِيِّ
الْوَحْدَةُ سَفَاةٌ • وَالسَّفَاهَةُ سَفَاةُ الرَّجُلِ عَلَى مِثْلِ تَرَابِ الْبُهْمِيِّ
وَيُقَالُ الرَّجُلُ سَفَاهٌ • وَالسَّفَاةُ النَّاصِيَةُ يُقَالُ نَاصِيَةُ
فِيهَا سَفَاةٌ وَفَرَسٌ سَفِيٌّ إِذَا كَانَ خَيْفَ النَّاصِيَةِ ⑤

أبو ذؤيب

فَلَا تَلْمِسِ الْأَفْعَى يَدَكَ تَزِيدُهَا وَدَعِهَا إِذَا مَا غِيْبَتْهَا سَفَاهُهَا

فَلَا تَلْهُ غَرْسُ بُوْدٍ الْعَدُوِّ وَلَا تَجْعَلَنَّ صَدِيقًا عَدُوًّا

أبو ذؤيب

فَلَا تَمْلِكُ الْحَسَاءُ قَلْبِي كَلِّهِ وَإِنْ شَمَلَتْهَا رَوْقَةٌ وَشَبَابُ

بمعنى

وَلَا تَرْتَبِزْ بِغَيْرِ الرِّضَى وَلَا تَعْصَبْ وَلَا تُغْتَبِزْ

ومن هذا الباب

قَوْلُ الْأَخْفَنِ فِي الْبَابِ
فَلَا تَلْمِسْ يَدَ الْبُغْيَةِ وَلَا تَقْرَبْ لَهَا أَبْذَارَ حَسَالَا
تَرَى فِيهَا بَوَارِقَ مَوَاسِبَاتٍ يَخْدُنُ نَيْحُهَا بِحَدِّقِ الرِّجَالِ

بمعنى

وَلَا تَعْصَبْ بِمُدَّوْنٍ أَمْرِي إِذَا مِيجَ قَارِقُ ذَلِكَ الْقَهْدِ

فَلَا تَمْجِزْ الرَّأْيَ مِنْ لَيْسَ أَهْلُهُ وَلَا أَنْتَ مَجْمُودٌ وَلَا الرَّأْيُ نَافِعُهُ
 وَلَا تَسْطُرْ إِلَى بَعْضِ عَجْزٍ وَرَبِّ— مُهَنْدٍ لَكَ فِي شَيْءٍ
 وَلَا تَسْجُرْ الدَّهْرَ إِنْ كُنْتَ نَاجِحًا عَشَوْرَتَهُ لَمْ يَبْقِ الْأَهْرُوطُ
 وَلَا تُسْكِرْ فَإِنَّ الزَّمَانَ رَهْنٌ بِشَيْءٍ مَا أَلْفَسَا
 وَلَا تُسْكِرْ قِيَامِي لَهُ فَإِنَّ الْكَرِيمَ يُجِلُّ الْكَرَامَا
 وَلَا تَسْلُكُ اللَّيَالِي إِنْ أَيْدِيهَا إِذَا ضَرْبُ كَرْزِ النَّجْعِ بِالْغَرْبِ
 وَلَا تُودِعْ الدَّهْرَ سِرَّكَ أَحْمَقًا فَإِنَّكَ إِنْ أَوْدَعْتَهُ مِنْهُ أَحْمَقُ
 وَلَا تُودِعْ الْأَمْرَ أَرْقَلِي فَإِنَّمَا تُصَيِّنُ مَا فِي أَنْاءٍ مُشَلَّمٍ
 وَلَا تُوسِعْ خُطُوبَ الدَّهْرِ ذِمًّا فَلَوْلَا الْهَجْرُ مَا جُمِدَ الْوَصَائِلُ
 وَلَا تُوعِدْ بِالْمَنَاصِلِ إِنَّمَا خُطْبَتُنَا وَأَدْرَكْنَا الْمَنَى بِالْمَنَاصِلِ

توضيح العبد

ومن باب • فلا تَمْجِزْ قول المصنف لما في البيت الأول
 وقد وقعت عليه الخبيثة
 رأيت لوت نوارك في لوتها كلون العزلة لا يقبل
 ان هاشرقا بازخا وان الحياض بها تتجبد
 فلا تَمْجِزْ لها صرعة فمن فرج النسر ما يقبل
 ما العبدون وما اسلكوا وما احسنون وما قولوا
 هم يلبون فمن ادركوا وهم يكدون فمن يقبل
 وهو يمتن ما يستهون ومن ذوق جاك المقبل
 وان جاد قبلك قيم مضو فانك في الكريم الاول
 املت عبادك ما املت انا لك ربك ما شألت
 ومن باب • فلا تَمْجِزْ قول المصنف
 الكتاب في اغياب الزيار
 فلا تَمْجِزْ فداك في اغيابك في اللقاء وفي المزار
 فان حيث كنت فليدركني مسنوح يوك ولا معار

سالم بن خنفة

قوله • من الناس من ان يستترك فبجده له الرأي يستغشك ما لم شايعة
 فلا تمجز بالنسخ من ليس اهله • البيت

بمعنى • من الناس من ان يستترك فبجده له الرأي يستغشك ما لم شايعة
 تجود برجليها وتمنع ما لها وان غضبت راجع الاسود ربيها
 اذا فرغت من اهل دار شيرهم تحت سمع خوي لدار شيرها

قوله • وما يضرنا به مقبلا نقضا الحيا وتبذرا القيا ما
 فلا تَمْجِزْ قِيَامِي لَهُ • البيت

بمعنى • ولا تَمْجِزْ قِيَامِي لَهُ فانك تفتن بصدق اليقين اخرجه

بمعنى • وحسبك في ستر الاجاديد واعطامن القول ما قاله الرب الموفق
 اذا ضاقت صدر المرء عن ترفيقه فصدر الذي يستودع السر اضيوف
 هو ابو عسمر ومحمد بن عبد الله العشي

بمعنى • قدما صرتا الدارين وانتم مشاغبين في صريف سماء الجدول

وَلَا تُوعِدُونِي بِالْقَالِ فَإِنِّي سَأَجْمَلُكُمْ مِنْهُ عَلَى مَرْكَبٍ صَعِبٍ

يَابَاطُشَا

وَلَا تُؤَيِّسَنِي بِالْمَشِيبِ فَكَمْ فِيَّ أَنَا هُ نَصِيبٌ فِي الْمَشِيبِ مُؤَمَّرٌ

وَلَا تُؤَيِّسُونِي وَبَيْنَكُمْ الثَّرَى فَإِنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ مُشَرَّرٌ

وَلَا تَهْجُزْ أَرْكَتَ ذَا رُبَّةٍ حَرْبٍ أَخِي التَّجَرَّةَ الْعَاقِلَ

وَلَا تَهْلِكْ عَلَى مَا فَاتَ وَجَدًا وَلَا تُغْرَقْ بِالْأَسْفِ الْهَوْمِ

وَلَا تَهْلِكْ لِسَةٍ فَأَتِ يَا سَافِكُمْ أُمْرٌ تَصْعَبُ ثُمَّ لَانَا

وَلَا تَهْلِكْ نَفْسُكَ لَوْ مَا وَجِئْتَهُ عَلَى اللَّهِ سَنَاهُ لَغَيْرِكَ قَادِرُهُ

وَلَا تَيَاسُرْ فَإِنَّ اللَّهَ مَلِكٌ يُولِّفُ خَارِئَهُ بَعْدَ الْخَلَاصِ مِنَ السَّجْنِ

وَلَا تَيَاسُرْ الدَّهْرَ مِنْ حَبِّ كَاشِحٍ وَلَا تَأْمَنْ الدَّهْرَ صِرْمَ حَبِيبِ

وَلَا تَيَاسُرْ فَإِنَّ الزَّمَانَ يُعِيرُ الذَّلِيلَ وَيُعِينُ الْفَقِيرَ

حاشية في المشيب لا تؤيس الشري بيني وبينك أي لا تقطع الأمر بيننا بغيرك في خوف الرجل صاحبه

معك فان ذا الاربعه ان هجته هجته ذاهل خاسر يضره ما جلد شدته عليك فب الضرة الاجل

معك وما فات فارتكبه اذا عجز واسطبر على الدهر ان دارت فانك لا تقطع امر احظ غير ولا تعرف الشئ الذي الغيب

قوله واول مشورته بعد اخر الخبر وراو مضيق الخوف يمنع الامن واول مشورته بعد اخر الخبر فلا تياسر فالله ملك يولف خارئه بعد الخلاص من السجن هو ابو الحسن زيد بن محمد بن زيد بن اسعيل بن الحسين بن زيد ابن الحسين بن علي بن طالب عليه السلام وهو الذي كان بخراسان عند اليرساقان وطلبه المصنفين منهم فلم يعثروه

اشد الاصغر

مفرد بن زيد

زيد بن محمد العلوي

زياده بن زيد

أَيُّهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الدُّمَيْثَةِ • أَمِيمُ أَيْدِي الدَّارِ غَيْرَ مَا الْبَلَى وَهَيْفُ جَوْلَانِ التَّرَائِبِ لَعُوبُ -
أَجْمَاعُ عِبَادِ اللَّهِ أَنْ لَسْتُ خَارِجًا وَلَا دَلِيلًا عَلَى رَقِيبٍ -
أَجْبُ هُبُوطُ الْوَادِيَيْنِ وَتَنِي لَسْتُهُنَّ بِالْوَادِيَيْنِ عَرِيبُ -
أَمِيمُ تَقْلِي مَوَالِكُ زَمَانَةٍ وَأَسْتَهْلُهَا قَدْ تَقْلِي طَلِيبُ -
فَإِنْ خَفِيَ الْأَجْمَعُ مَعَ الْهَوَى فَرَدَى فَوَادِي الْمَرْدِ قَرِيبُ -
أَكُنْ أَحَدِي الضَّرْمِ أَمَا بَخْلَةُ سَوَالِكِ وَأَمَا ارْعَوَى فَاتُوبُ -
لَعَمْرِي لَقَدْ أَوَلَيْتُ مِنْكَ جَنَّةً وَشَبَّ هَوَى نَفْسِي عَلَيْكَ شُوبُ -
وَمَا وَغَتْ قَوْمًا عَدِي طَرَاهُورًا عَلَى بَوَالِ الزُّورِ خِيبُ -
لَيْسَ إِذَا عَوَزَ الصِّدْقُ عَنِّي عَلَى نَابَاتٍ يَا أَمِيمُ سَوُوبُ -
تَنْتَبِهُنَّ يَدُ هَبِّ الْبَحْلِ الْمُنَى وَحَتَّى كَالِ النَّفْسِ عَلَيْكَ تَطِيبُ -
أَمِيمُ لَقَدْ تَنْتَبَهُنَّ أَرِيَّتِي يَدَايِعُ أَخْلَافُ هُنَّ مَرْوُوبُ -
فَارْتَبِجْ أَجْنَانًا وَجَنَابًا كَمَا عَلَى حَيْدِي مَا خَلَا سَبَابُ ذَرِيبُ -
فَلَوْ أَنَّ مَابِي بِالْمَسَا قَلْبِي الْمَيْسَا وَبِالرَّجْعِ لَمْ يَسْمَعْ هُنَّ هُبُوبُ -
وَلَوْ أَنَّي اسْتَعْفَرَ اللَّهُ فَمَا ذَكَرْتُكَ لَمْ تَعْنَيْ كَمَا ذُنُوبُ -
وَلَوْ أَنَّي انْقَاسَى أَصَابِي بِجَمْعٍ مَا جَدِيدًا إِذَا مَلَّ الْخَيْرُ يَدُوبُ -
أَمِيمُ أَيْ هَوَى عَلَيْكَ فَعَدِيدًا بِحَسْبِ مَشَارِدِ زَيْنِ خُوبُ -
ضُدُّوْا وَأَعْرَاضُوا عَنِّي مَذِيبُ وَمَا كَانَ لِي إِلَّا هَوَالِي ذُنُوبُ -
أَهْلًا لَمَّا ضَمِعْتُ وَتَنِي وَلَمْ مَقَا فَوَادِي مِنْ لَدُنْ جَنَّةِ نَشِيبُ -
وَأَرْتَبِجُ بِسَعْيِ الْمَلِكِ بَعْدَمَا نَصَدَعُ وَرَوْنِدُ بِهَا السُّعُوبُ -
أَبْتُ لَهَا نَارًا أَوْ لَيْتِي وَبَيْنَا مِنَ الْبَرَصِ أَوْ وَادِي الْمَيَا سُهُوبُ -
أَوَاجِبُهَا وَفَا وَاللَّسْلُ بِهَا مَرَابَاتِ السُّهْمَا ذُنُوبُ -
وَقَدْ وَغَدَتْ لَيْلِي وَمَشَتْ وَأَبْرَزَ لِي الْهَوَى مِنْ وَدَعِ نَصِيبُ -
فَجَبَا احْتَرِ الْوَجْدَ حَتَّى كَانَتْ مِنَ الْأَهْلِ وَالْمَالِ الْبِلَادُ سَلِيبُ -
وَلَا تَجِبْ لِي جَوْدًا مَالًا عَلَى بَطْنِ الْعَيْبِ مِنْكَ رَقِيبُ -
لَا زَالًا أَعْرِضُ مِنْكَ أَشْ عَلَى الْعَهْدِ مَا دَاوَسْتِي لَحِيبُ -
فَمَنْ مَرَّ غَرِبَ النَّوَى إِذَا انْقَسَمَتْهَا نِيَّةً وَسُجُوبُ -
فَمَنْ مَرَّ وَرَفَعَ لَهَا يَنْ سَبِيهِ وَالْعِظَامُ وَبَيْبُ -
وَمَا أَوْغَتْ ضَعْفًا شَبَابُ كَلِّ وَشَبُ -
مَنْ بَرَدَ جَدًّا أَلْوَى يُعَدُّ لِي رُوبُ

الرضي الموصوف

أبو العتاهية

عبد الله بن الدؤيب

قيل في رجب

كثير

مقوله عن ابن جهم

الظاهر أبو الحسن

خجسته البرمكي

فَلَا جَامِعًا مَالًا وَلَا مُدْرِكًا عَلَى وَلَا مَحْرَرًا جَرًّا وَلَا طَالِبًا عِلْمًا 320
فَلَا حَسَنًا نَأْتِي تَقْبَلُونَهُ وَلَا إِذَا سَأَلْنَاكَ عَنْكُمْ عَفْوُ
فَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا إِذَا أَنْتَ لَمْ تَرْزُحِيًّا وَلَمْ يَطْرُبْ إِلَيْكَ حَيِّ
فَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا إِذَا لَمْ تُوَاثِقْ لَيْتِي وَلَمْ يَجْعَلْ لَنَا الشَّمْلَ جَامِعُ
فَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا وَلَا فِي نَعِيمِهَا إِذَا مَا شَمَلْ فَأَرْقَتْهَا بِمِيطَا
فَلَا خَيْرَ فِي دَرِّ أَمْرٍ مَتَكَرَّرَةٍ عَلَيْكَ وَلَا فِي صَاحِبٍ تَوَافَقُهُ
فَلَا خَيْرَ فِي وَدِّ يَكُونُ قَطِيعَةً وَلَا فِي خَلِيلٍ كُلِّ يَوْمٍ تَعَانِيهِ
فَلَا زَادَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ بَعْدَ مَا بَلَوْتُكَ فِي الْحَاجَاتِ إِلَّا تَمَارِيَا
فَلَا زَالَتْ الدُّنْيَا يَمْلِكُكَ طَلْقُهُ وَلَا زَالَ فِيهَا ظِلَالُكَ طَيْبُ
فَلَا زَلَتْ تَبْقَى لِلْسَّاحَةِ وَالنَّدَى فَفِيكَ أَمَانٌ لِلْعَفَاةِ مِنَ الْفَقْرِ

تَسَائِلُ بَصِيحٌ وَلَمْ يَمْسُ وَأَيُّهَا بَعْدَ مَنَ الْجَنَّةِ مِنْكَ عَرِيبُ -
عَدُوٌّ كَثِيرٌ أَوْ صَغِيرٌ مَلَكْتُ شَيْئًا مِنْ قَوْلِ الْأَحْلَامِ لَيْبُ -
وَأَنْ أَكْثَبَ الْفَرْدَ مِنْ أَمْرِ الْجَنَّةِ شَيْءًا وَأَنْ لَمْ أَلْتَمِ الْخَيْبُ -
أَمَّا نَحْنُ هَذَا الرَّبْعُ وَلَمْ يَكُنْ لَنَا مِنْ طَلَبِ الْوَادِيَيْنِ نَصِيبُ -
وَمَا زَيْنَةُ فَإِنْ تَحَنَّنَ بِحَبِيبِهِ يَلَا الدُّنْيَا أَوْ أَنْ تَحَنَّنَ -
أَلَا أَيْتِي مَا أَجَنَّتْ قُلُوبُهُمْ إِذَا حَبِيبَتْ مِنْ أَيْتِي قُلُوبُ -

رُشْدُ هَذَا اللَّيْلِ بَعِيْدُهُ فِي نَعِيْدَةٍ لَعْنَتِي مِنْ بَعْدِ الْعَقِيلِ
المعروف بالجنون

قِيلَ لِعَبْدِ عَبْدِ الْمَلِكِ مَرْوَةَ سَارِقًا فَأَمَرَ بِقَطْعِ يَدَيْهِ فَقَالَ السَّارِقُ
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَعِيدْ مَا يَعْبُورُكَ أَنْ تَلْقَى نَكَلًا يَهْشِمُهَا
فَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا وَكَأَنَّ حَبِيْبَهُ • لَيْتِي • وَلَوْ فَارَقْتُهَا لَأَقْطَعَهَا
فَأَجَبَتْ سَمْعَهُ أُمُّهُ فَقَالَتْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَاحِدِي وَكَأَنِّي قَالَتْ طَيْرُ الْكَارِبِ
وَهَذَا جَدُّ حُرِّدَ اللَّهُ فَكَأَنَّكَ أَجْعَلُهُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مِنَ الذُّنُوبِ الَّتِي اسْتَعْفَرَ اللَّهَ
مِنْهَا فَعَفَا عَنْهُ ④

وقال الآخر
ولا خَيْرَ وَدِّ إِذَا لَمْ يَكُنْ لِي سَاعُطُوكَ مَرَّاتٍ ثَابِتَ بَقَاءُ
وقال الآخر
ولا خَيْرَ وَدِّ أَمْرٍ يَمْلِكُونَ إِذَا الرِّجْ مَالَتْ مَا لِحِثٍ تَمِيلُ
وقال الآخر
ولا خَيْرَ فِيمَنْ وَدَّ بِلِسَانِهِ وَنَدَى الْقَلْبِ غَشِي دَاخِلُ سِرِّ دَرِّ
وقال الآخر
ولا خَيْرَ وَغَلَّ الضُّغْنُ إِذَا دَاوَلَ لَدُنَّ يَأِيلُ نَزْلُهَا النَّقَرُ

وَمَا لِي بِأَنْ تَخْطُرَ عَنِّي إِذَا انْقَسَمَتْ مِنْ زُودِ جُوبُ -
وَمَا وَالَّذِي نَبَلُوا السَّرَّارَ كُلُّهَا وَقِيلَ مَا بَدَى لَهَا وَتَغِيْبُ -
مَجْرُثُ أَجْنَابًا بِغَيْرِ ضَرْمٍ وَلَا قَلَى أَمِيمُ مَجْجُورُ الْخَيْبُ -
لَقَدْ حَسِبْتُ مَنْ تَصْطَلِي النَّفْسُ خَلَّةً لَهَا دُونَ خُلَانِ الصَّفَاءِ مُجِيبُ -
فَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا إِذَا أَنْتَ لَمْ تَرْزُحِيًّا • لَيْتِي • ⑤

وقال الآخر
ولا خَيْرَ وَدِّ إِذَا لَمْ يَكُنْ لِي سَاعُطُوكَ مَرَّاتٍ ثَابِتَ بَقَاءُ
وقال الآخر
ولا خَيْرَ وَدِّ أَمْرٍ يَمْلِكُونَ إِذَا الرِّجْ مَالَتْ مَا لِحِثٍ تَمِيلُ
وقال الآخر
ولا خَيْرَ فِيمَنْ وَدَّ بِلِسَانِهِ وَنَدَى الْقَلْبِ غَشِي دَاخِلُ سِرِّ دَرِّ
وقال الآخر
ولا خَيْرَ وَغَلَّ الضُّغْنُ إِذَا دَاوَلَ لَدُنَّ يَأِيلُ نَزْلُهَا النَّقَرُ

وكانت
في
الجنة
التي
في
الجنة

عقيل
رؤيته

المستمر
الشهوات

عمر
بداقة
المندان

له
أيضا

بعض
الخوارج

مفرد
وغير
مفرد

النسب

أبو
نعام

فَلَا زِلْمَ كَمَا كُنْتُمْ قَدِيمًا وَلَا زِلْمًا كَمَا كُنَّا نَكُونُ
فَلَا سِلْمَ حَتَّى تَقُولُوا نَجُورُكُمْ دِينِيهِ فِيهَا نَوَافِدُ كَالشَّهْبِ
فَلَا شُكْرَ لِّلْفَضْلِ مَا أَوْلَيْتَنِي وَأَبْنَاهُ بِلِسَانِ صَدَقٍ مُّعَرَّبٍ
فَلَا صَلَاحَ حَتَّى تَغْشَى الْجُرْبُ جَمْعٌ عَمِيدَةٌ يَوْمًا وَالْجُرُوبُ عَوَاشِمُ
فَلَا صَلَاحَ حَتَّى تُفَرِّقَ الْحَيْلُ بِالْقَسَاوِ تُضْرَبُ بِالسَّيْفِ الْخَفَافِ الْجَمَاحُ
فَلَا صَلَاحَ مَا دَامَتْ مَنَابِرُ أَرْضِنَا يَقُومُ عَلَيْهَا مِنْ ثَغْفٍ خَطِيبُ
فَلَا طَلَبَ الْمَجْدِ غَيْرُ مُقْصَرٍ أَنْ مِتُّ مِتُّ وَإِنْ حَيِّتُ حَيِّتُ
فَلَا عِزَّ بِسَاعَةٍ لَا تَعِزُّنِي وَلَا صَحْبِي هَمَّةٌ تَقْبَلُ الظُّلُمَ
فَلَا عَجَبَ الْأَسَدِ أَنْ ظَفَرَتْ بِهَا كَلَابُ الْأَعْدَاءِ مِنْ قَصِيحٍ وَأَعْجَمِ
فَلَا عَجَبَ وَلَا أَمْرٌ يَدْعِي حَيَايَاتِ الْعِيُوزِ عَلَى الْقُلُوبِ

حاشية

حاشية

حاشية

قوله
قُلْتُمْ وَأَحَدًا مِنَّا بِالْعَبِّ
وَذَلِكَ أَنَّ الْعَبَّ قَلِيلٌ
فَلَا زِلْمَ كَمَا كُنْتُمْ قَدِيمًا
السُّبُح

معنى
وَحَيْثُ تَلَوْتُمْ حَانَ الْيَوْمِ مِنْكُمْ
وَتَحْيِيَّتُكُمْ بِأَوْدِيَةِ جَدِيدٍ

معنى
وَلَا تَنْتَهِزُ عَنْ شَأْنٍ يُهَيِّئُونَ مَنَاسِرَةً وَنُصَيْبَ

معنى
وَحَيْثُ تَلَوْتُمْ حَانَ الْيَوْمِ مِنْكُمْ
وَتَحْيِيَّتُكُمْ بِأَوْدِيَةِ جَدِيدٍ

فَلَا غَرْوًا نُبْلِي نَبِيَّهٖ بِخَامِلٍ فَمِنْ ذُنُوبِ السَّيِّئِينَ تُخْفِئُ الشَّمْسُ
فَلَا فُضْلَ فِي أَنْ يَصْبِحَ الْمُرُءُ عَالِمًا إِذَا كَانَ يَأْتِي أَنْ تَشَارَكَ فِي الْفَضْلِ
فَلَا قُضِيَ حَاجَتُهُ طَالِبُ فُؤَادِهِ يَخْفِقُ مِنْ رُغْبِهِ
فَلَا قَوْلَ إِلَّا الطَّعْنُ وَالضَّرْبُ عِنْدَنَا وَلَا رُسُلَ إِلَّا هَذَمَ وَحِطَامُ
فَلَا كَانَ هَذَا الْعَهْدُ آخِرَ عَهْدِنَا وَلَا كَانَ هَذَا الزَّادُ آخِرَ زَادِ
فَلَا كَانَ يَوْمٌ لَسْتُ فِي صِدْرِهِ ضُحًى وَلَا كَانَ لَيْلٌ لَسْتُ فِي عَجْمِهِ فُجْرًا
فَلَا كَمَدَ بَنِي وَلَا لَكِ رَحْمَةٌ وَلَا عِنْدَكَ اقْصَارٌ وَلَا فِيكَ مَطْمَعٌ
فَلَا مَجْدٌ فِي الدُّنْيَا مِنْ قُلُوبٍ مَالُهُ وَلَا مَالٌ فِي الدُّنْيَا مِنْ قُلُوبٍ مَجْدُهُ
فَلَا مَرْجَبًا بِالْأَرَارِ لَا تَكُونُهَا وَلَوْ أَنَّهَا الْفَرْدُوسُ أَوْ جَنَّةُ الْخُلْدِ
فَلَا مَرْجَبًا بِالرَّيْعِ لَسَمَّ حُلُولُهُ وَلَوْ كَانَ مُخَضَّرَ الْجَوَابِ مُسَمَّرًا

الشَّيْبُ

المَعْبَرُ

مُتَرَدِّدٌ

الْمَخَارِكُ

الْمَتَرُ

حاشية
ومزأب كلام مجاز • قوله القدر الموقوف
فله مرجب بالقياس ما فيه من مفعول لا ج • ولا السبعين عيما

بسم الله
فان عدت الجروح بوجع جراحه وان لم تعد شدا ونحوه كبرام
فلسنا وان حان البقاء فحييا باول من اخفى عليه جسمام

فلا عجل في الجدل مال كله فيميل مجرحا بالمال عمنده
ودونه تدبير الذي المحدثه اذا جازب الاعاء والمال رند
فان ارسل الله اعظم الناصر من قله ماله وطمع مجده
ولا مال لمن كثر ماله وقيل مجده • ومنه اخذ ابو الطيب

بسم الله
ولا خير في الدنيا ولا في غيرها اذا لم يكن شملنا وشملكم معا

فَلَا تُكْرِهُوا لِلْجَوَادِ وَيَبْذُرُوا الصَّكَاةَ
 وَلَا تَنُومُوا حَتَّى تُسْتَطَارَ سَوَاعِدُكُمْ وَتَفْسُدَ أَيْدِيكُمْ فِي الْقَعَاءِ وَهَامُكُمْ
 وَلَا وَائِيكُمْ مَا أَخْشَى اتِّقَا صَاوِلًا وَائِيكُمْ مَا أَرْجُو أَنْ زِدَّ بَادَا
 وَلَا وَائِيكُمْ مَا نَسِبَ الْمُعَلَّى إِلَى كَرِيمٍ وَدَفَى الدُّنْيَا كَرِيمٌ
 وَلَا وَائِيكُمْ مَا سَاعِدَ أَرْكَسَاءَ عَدُوِّكُمْ وَأَيُّ مَا سَيِّدَانِ كَسِيدٌ
 وَلَا وَاللَّهِ مَا أَحْبَبْتُ مَالًا لَشَيْءٍ قَطُّ إِلَّا لِلنَّوَالِ
 وَلَا وَاللَّهِ مَا فِي الْعَيْشِ خَيْرٌ وَلَا الدُّنْيَا إِذَا ذَهَبَ الْحَيَاءُ
 وَلَا وَجَدَ الْإِمْرُ هَوًى دَمَرِ الْحَيَاةَ وَلَا فَقْدَ الْإِمْرِ نَوَى أُمَّ مَعْبَدٍ
 وَلَا وَضَعْتُ أُنْثَى وَلَا أَبًا وَاحِدًا وَلَا ذَرْقًا قَرْنِ الشَّمْسِ بَعْدَ جَرِيرٍ
 وَلَا هَاجَرَاتُ الْقَوْلِ يُؤَثَّرُ عَنْدهُ وَلَا كَلِمَاتُ النَّصِيحِ مُلْقَى مُشِيرًا

باب قول
 وَمِنْ هَذَا الْبَابِ
 وَلَا وَائِيكُمْ مَا فِي الْعَيْشِ خَيْرٌ وَلَا الدُّنْيَا إِذَا ذَهَبَ الْحَيَاءُ
 يَعْلِيهِ الْمَرْءُ مَا اسْتَحْيَا الْخَيْرَ وَيَقْبَلُ الْعَوْدَ مَا بَقِيَ الْحَيَاءُ
 الرزق الرفا
 المعسر

ابن قتيبة

عبد الله بن طالع

عنه

أم جبريت

كشيت
 في عمره عبد العزيز

باب قوله
 فَيَنْبِذُ يَصْفُو السَّمَاعَ لِتَامِعٍ وَيَنْشَاغُ الشَّرِبَ الْعَطَاشَ شَرَابِ
 بعد

باب قوله
 وَلَكِنْ الْبِلَادُ إِذَا أَفْشَعَتْ وَصَوَّحَ نَبْشًا رَمَى الْمَشِيمِ
 بعد

باب قوله
 فَلَسْتُ مُنَافِسًا فِي الْمَالِ خَلَقًا وَلَكِنِّي أَنَا فَرَسٌ فِي الْمَعْيَانِ
 أَجْبَانُ يَكُونُ الْمَالُ دُونِي طَوَالَ الدَّهْرِ كَرَمِ النَّعَالِ
 وَلَا وَاللَّهِ مَا أَحْبَبْتُ مَالًا • السُّنَّةُ • وَبَعْدُ
 أُنِيدُ فَلَيْسَتْ فَيَدُ النَّاسِ مِنْهُ وَمَا يَفِي بَصِيرَتِي إِلَيْهِ رَوَاهُ

فَوَلَّاهُ اللَّهُ قَيْسًا مِنْ ذُرِّيَّتِهَا وَلَا لِعَالِ بْنِ شَيْبَانَ أَنْ يَعْزُرُوهُ

جريدة محمد عبد العزيز

فَلَا هُوَ فِي الدُّنْيَا مُضَيِّعٌ نَفْسِيَّةً وَلَا عَرَضُ الدُّنْيَا الَّذِي شَاغَلُهُ

ابو نصر بن بانه

فَلَا هُوَ لِلشَّرِّ الْمُقَدَّرِ خَافٍ وَلَا هُوَ بِالْخَيْرِ الْمُبْتَدِئِ يَفْرَحُ

محمد بن شاور المالكى

فَلَا يُعَذِّبُ اللَّهُ الشَّابَّ وَقَوْلُنَا إِذَا مَا صَبَوْنَا صَبَقَ سَنُوبُ

فَلَا يَحِبُّ الْجَسَادَ صِرْفًا مَعْنًا فَإِنَّ إِلَى الْإِصْدَارِ مَا غَايَهُ الْوَرْدُ

کتاب

فَلَا يَحْسِبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُبْعَثَ كَأَنْتَ غَمْرًا فَتَجَلَّتْ

آفریکہ

فَلَا يَحْسِبِ الْإِنْسَانُ أَنْ قُتِلَ إِذْ نَفَسَ تَلِينَ وَلَا أَنْ نَامَ مِنَ الْمَوْتِ يُجْزَعُ

الحَيِّجَةُ بْنُ الْحَبَّاجِ

فَلَا يَدْرِي الْفَقِيرُ مَتَى غَنَاهُ وَلَا يَدْرِي الْغَنِيُّ مَتَى يُعِيلُ

فَلَا يَرْضَىٰ الْبَيْعَةَ الْوَائِعُونَ فِيكُمْ فِي أَطْرَاحِ الْأَذَىٰ مِنْ أَذَىٰ

يزيد الحكيم في العاقبة

فَلَا يَسْمَعُنِي وَبَرَكْتَ يَا إِلَهَ الْأَكْلِ سِرِّ جَاوِزِ أَشْيَرِ شَائِعِ

وَكُلَّ أَمَانٍ أَمْرِي لَأَنبِيَاءُهَا كُنَّا مُنْقَضِينَ ۖ آخِلَامٍ وَأُفٍّ مِّنَ مَّكَائِدِ
فَلَا يَسْمَعُونَ نَجْوَىٰ وَتَرَاثَ ثَنَاتٍ ۚ أَلَيْسَ لَدُنَّ الرَّسُولِ وَقَعَةٌ ۚ وَبَعْدَ
وَكَيْفَ يَشْفَعُ الشَّرِيفُ ۖ ذُووَنَاصِيَةٍ ۚ وَبَيْنَ يَدَيْهِ عَرْشُ مَجِيدٍ ۚ أَلَيْسَ
بِالضَّالِّينَ ۚ

قَالَ لَهُ ۖ فَمَنْ غَدَاةَ الْغَدِ ۖ فَقَالَ ۖ فِي أَيِّ يَوْمٍ تَلُومُ عَوَازِلَهُ ۖ
فَيَوْمَ يَحْطُ الْمُسْلِمِينَ حَيَادُهُ ۖ وَيَوْمَ عَطَاةٍ مَا تَعْبَثُ نَوَافِلُهُ ۖ
فَلَا هَوَاَ ۖ وَلَا دُنْيَا مُضِيعُ نَصِيْبِهِ ۖ • الْيَتِيمُ •

تبرکات

قَالَ لَهُ يَرْبُّهَا •
لَيْسَ لِي بَصَرُ أَنْتَ وَانِ سَمْعٌ •
وَإِذْ رَجَعَ مِنْ حَبُوبِ
وَإِذْ شَعَرْتُ ضَائِقٌ وَلَوْ فِي مُذْهَبٍ •
وَإِذْ لِي فِي الْبَابِ بَعَثَ نَفْسِي •
فَلَا يَبْعِدُ اللَّهُ السَّيَّاتِ •
الْمَلِكُ • قِيلَ هَذَا الشَّرُّ مِثْلُ قِيلَ
فِي التَّوْبَةِ عَلَى الشَّابِ •

وَلَا تَذَرْنِي يَا مَيِّمَتُ اَرْضَانِي الْاَرْضَ يَذْرُكُكَ الْمَقِيلُ

فَإِذَا الْبَيْتُ غَيْرَ بَيْتِ ابْنِ الرُّمَيْثِ حَتَّى تَقُولَ
فَلَا تَجْعَلِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ ثَالِثًا فَكُلُّ حَدِيثٍ جَاوَزَ أَشْرَ دَاغٍ
وَمَرَوْهُمَا الْبَيْتُ لِأَنَّ الْجَدَّ ذِيئَةً ⑤

حاشیہ

قَبْرِ الْمَطِيمِ

فَلَا يُعْطَى الْحَرُورُ غَيْرَ حِرْصٍ وَقَدْ نَمَى عَلَى الْجُودِ الشَّرَاءُ

فَلَا يَغُرُّكَ طَوْلُ الْحِلْمِ مِنِّي فَمَا ابْدَأْتُ صَادِقَةً فِي حِلِيمَا

فَلَا يَغُرُّكَ كَثْرَةُ مَنَاقِحِي فَمَا لَكَ عِنْدَ نَائِبَةِ خَلِيلٍ

تَحْتِ قُبُورِ مَغْرِبٍ

فَلَا يَغُرُّكَ مَنِيَّةُ عَصِيدٍ قَائِمًا فِي الْأَرْضِ أَعْوَرَ مِنْ صَدِيقٍ

كَعَبْنَةِ مُغِيرٍ

فَلَا يَغُرُّكَ مَا مَنَنْتَ وَمَا وَعَدْتَ إِنْ أَلْمَانِي وَالْأَحْلَمُ تَضَلَّلُ

عَلَّامُهُ

فَلَا يَغُرُّكَ مَنِيَّةُ الثَّوْبِ أَسْحَبُهُ إِنْ أَمْرُوهُ فِي عِنْدِ الْجَدِّ تَشْمِيرُ

ظُهُرِ الْخَضِرِ

فَلَا يَفْرَحُ الْوَاشُونَ بِالْهَجْرِ رُبَّمَا أَطَالَ الْحَبِيبُ وَالْهَجْرُ وَالْجَبِيبُ وَنَاصِحُ

أُسَامَةُ بْنُ زَيْدٍ

فَلَا يَمْنَعُكَ مِنْ طَرِيقِ مَخَافَةٍ وَلَا حَيْصَةٍ وَأَنْفَذَ فَهَنْ الْمَقَادِرُ

أَعْيَى

فَلَا يَنْبَسِطُ مِنْ يَدَيْ عَيْنِكَ مَا أَنْزَوْنِي وَلَا تَلْقَى إِلَهًا وَأَنْفَكَ رَأْغَمُ

الْمَشَبِيِّ

فَلَا يَنْجَلِدُ فِي الْمَجْدِ مَالُكَ كُلُّهُ فَيَنْجَلِ مُحَمَّدٌ كَانَ بِالْمَالِ عَقْدُهُ

حاشية
بَعْدَهُ
سَأَلْنَا عَنْ حَقِيقَتِهِ قَدِيمًا فَقِيلَ سَأَلْتَ عَنْ بَيْتِ الْأَسْوَدِ

حاشية
وَمَشَى لَهُ لَبْسُ بَنِي عَبْدِ الْمَلِكِ
أَجْرًا رَدَّ بَنِي فِي الرِّخَاءِ وَهَمِيرًا رَدَّ بَنِي وَارْفَعَ عِنْدَ الْجَدِّ فَضْلًا رَدَّ بَنِي

حاشية
بَعْدَهُ
وَتَغْدُو النَّوَى بَيْنَ الْمُحِيزِ وَالْهَوَى مَعَ الْعَلْبِ مَطْوِي عَلَى الْجَوَانِحِ

حاشية
بَعْدَهُ
وَلَا تَدْرِي الْأَسْفَارُ مِنْ خَشْيَةِ الرَّدِّ فَكَمْ قَدْ رَأَيْتُ مِنْ رَدِّ لَا يُسَافِرُ
وَلَوْ كَانَ يَدُ شَاهِدِ الْأَمْرِ لِلدَّيْنِ كَمَا عَجَّازُهُ أَلْفَيْتُهُ لَا يُشَاوِرُ

حاشية
بَعْدَهُ
يَزِيدُ بَيْنَ سَهْمِ الشَّيْبَانِ
يَزِيدُ بَيْنَ الْغُرَفِ دُونَ كُنَا نَارُؤِي مِنْ عَيْنَيْهِ عَلَى الْمَحَاجِمِ
فَلَا يَنْبَسِطُ مِنْ يَدَيْ عَيْنِكَ مَا أَنْزَوْنِي الشَّيْبَانِ وَبَعْدَهُ

فَأَقْسَمُ أَنْ جَدَّ الْقَطَاعِ بَيْنَنَا لَتَصْطَفِقَنَّ يَوْمًا عَلَيْكَ الْمَشَارِقُ
وَتَلْقَى جِصَّانَ شَيْءٍ أَبْنَى عَمَّا كَانَ يَلْقَى النَّاصِبَةَ مِنَ الْخَوَازِمِ
إِذَا انْصَلَتْ قَالَتْ أَبْكُرِي أَيْلًا وَبَكْرِي سَبِيحًا وَلَا نَوْفَ رَوَاغَمِ

ابن ميمون السكوني
فَلَا يَوْمَ اقْبَالِ عِدَّتُكَ طَالِيًا وَلَا يَوْمَ اِدْبَارِ عِدَّتِكَ مَرَامِي

فَيَا اُمَّ عَمْرٍو كَيْفَ يَهْرُ لِبَعْضِنَا وَيَسْمُو بَعْضُنَا مَعِيَا لَكَ

فَيَا اَهْلَ لَيْلِي اَكْثَرُ اللَّهِ فِيكُمْ كَأَمْثَالِهَا حَتَّى تَجُودُوا بِهَا لِيَا

ابن الجراح
فَيَا أَيُّهَا اللَّيْلُ أَنْتِ الْكَلْبُ اِزْعَمِي فَإِنَّكَ إِذَا هَمَلْتِ كَلْبُ الْكَلْبِ

ابن يونس الديلمي
فِي أَبْدَاءِ الشَّبَابِ عَاجَلَنِي الشَّيْبُ فَهَذَا مِنْ أَوَّلِ الدَّيْرِ رَدِّي

أبو ذؤيب
فَيَا بَعْدَ دَارِي مِنْ دَارِكُمْ كَيْفَ يَسْهَلُ مِنَ الْفَرْدِ

ابن أبي عمير
فَيَا بَعْدَ مَا يَنْسِلُ الْكَلَالُ وَيَنْهَاهَا وَيَأْتِي قُرْبَ مَا يَرْجُو عَلَيْهَا الْمَسَافِرُ

فَيَا جَانِحًا مَسَلَتْ غَنَانُكَ مُقْصِرًا فَإِنْ مَطَا بِالدَّهْرِ رَجُوعًا تَعَثَّرُوا

فَيَا جُودَ مَعْنِي نَاجٍ مَعْنِي نَاجٍ حَتَّى فَمَا لِي بِمَعْنِي سَوَاكَ شَفِيعُ

فَيَا حَيْدَ أَعْيُنِ الْحَمُولِ وَحَيْدَ مُقْبِلِي فِي أَطْلَالِهِ وَرَقَاذِي

حاشية
هو ديسلمى الأمل غرابة المنشاء شاعري الوطن شاعر أدبي

حاشية
بعضهم
نحوه وأيضاً غاب مشواي فيهما وقد جعل العباد ليزن مهادي

أبو صخر الهذلي

حاشية
حدثنا بعض أهل الأدب قال خرجت متفرجا
فجسست على الجسر فقلت امرأة من الجانب الشرقي للجانب
الغربي فاستقبلها شاب فقال رحم الله على الجهم
فقلت المرأة في الجانب رحم الله أبا العلاء المعري
ولم يبق وأمرأ مشرقا ومغربا فبعثت المرأة وقلت
لها أخبريني بما قال الله عما قال لك وعما اجتنبه
فقلت نعم قال رحم الله على من الجهم أراد قوله
عيون المها بين الرصافة والجسر حلبن الهوى زحدا أدرك
وأردت شتر جهمي على المعري قوله
فيادارها بالجزن إن مزارها قريب البيت

المعري

كثير

يحيى بن

أبو العباس

قريب

فيا جها زدن جوى كليله ويا سلوة الأيام موعدا لك الخير
في اختلاف الوجوه من آل عجل ليل على فساد النساء
فيادارها بالجزن ان مزارها قريب ولكن دون ذلك أهوال
فيا رب أنت المستعان على النوى فعم قد أودى بقلبي حذارها
فيا رب حي الزائرين خلاهما وحي ليلا بالفلاة هداهما
فيا رب لا تجعل حياتي دينه ولا ميتتي ياربي السوايح
فيا عجبا حتى سعيد بن خالد له حاجب بالباب فدون حاجب
فيا عجبا منا ومن طول سعيينا وتصرفنا في كل ما ليس ينفع
فيا قلب صبرا فلا تأسفن ولا تنفع في أسف الأسف
فيا قلب صبرا واعترافا لما ترى ويا جها وقع بالذي أنت واقع

الغيب في محاضراته قال كان يا جها في مجنون
يعرف بآب المستهائم فقتيل العبد عبد العزيز
أنه يبيع ذنونا ودرقا فاستخضع فلما تأمله لأحد
في اختلاف الوجوه من آل عجل البيت
فأراد ان يبطش به ثم كف عنه خشية أن يتخذ الناس
بقوله فيجترأ

مع
أشارت عنهما أهل مكة كلهم إذا ما التفت لحاجبا وحجارها
عسى خبر منها يصادف رقة يجلقه أو حيث ترى جوارها

مع
فليت ما ضيقا في ظل ليلة من الدهر يحتمل على قرأهما

مع
أشارت عنهما يمين أرمح فنية طوال القام من فوق آدم قاذم

مع
أشارت فلا بد الضيق من قاذم ولا بد للهم من كاسيف

بسم الله
وَمَسَايِرُ الْأَقْوَامِ مَنَازِلُ وَمِنْهُمْ طَعَامًا تَهَادَاهُ النُّجُومُ وَالْقَائِمُونَ

324

فَيَا قَوْمَنَا مَهْلًا وَلَمْ يَكُنْ بَيْنَنَا مِنَ الشَّرِّ يَوْمٌ ظَاهِرٌ الْجَنِّمْ عَارِمٌ
فِي الثَّمَرِ الْمُرْدِ لَيْلٌ عَلَى رَدَائِةٍ الْأَصِيلِ مُسْتَطَعِمٌ
فِي الْحَلَقَةِ الرَّاحَةِ الْعُظْمَى فَاحِجِي بِهَا قَلْبًا وَفِي الْجَمْعِ بَيْنَ النَّاسِ اشْكَالٌ
فِي الرُّوضِ نَمَامٌ وَفِي سَيْلِ الزُّبَا كَدْرٌ وَفِي بَعْضِ الْغُيُوثِ صَوَاعِقُ
فِي السَّلَمِ تَلْقَاهُمْ أَسُودٌ خَفِيَّةٌ وَلَكِنَّ الْحُرُوبَ كَحُرْدٍ أَرَابِ
فِي الشَّرْقِ كَامٌ وَفِي الْغَرْبِ عُقُودٌ وَفِي وَسْطِ السَّمَاءِ قَدَمٌ
فِي الْعُودِ مَا يَنْزِلُ الْمَسْكُ الذَّكِيُّ بِهِ طَيِّبًا وَفِيهِ لَقَى مُلَقًى مَعَ الْجَطَبِ
فِي الْفُوتِ مَنَحَى كُلُّ مَهْلَكَةٍ وَفِي الثَّيَابِ الْهَلَاكُ وَالْعَطَبُ
فِي الْقَصِفِ وَالْعَرْفِ وَاللَّذَاذَةِ وَالْأَفْرَاجِ وَالْهُوَاعِكِ شُغْلٌ
فِي الْقَلْبِ ثَبٌّ وَلَكِنْ لَسْتُ أَذْكُرُهُ خَوْفًا عَلَى الْحَيِّ مِنْ وَاشْرِيكَدُهُ

في البحر
في البحر

في البحر
في البحر

قوله أبو تمام • قتله •
أيه أبا زيد فذر علك واسرع ونداك فبايح ومجرك •
قد لانا أكثر ما نريد ونبعض خسرنا في الفجاج لو اتفق
في الروض نمام • السب • ونبعض •
ومن الرزية ان تتركى صابغة عما فعلت وان تركت ناطق
واحق ما جئتم امرؤ وسعركه يوم الذي النعمى الشاء الصادق
أرى الصنيعه منكم انتم اقاذا اليد الكرم لسارق

ابو تمام

غمر بياض

المرقش في الشرا

بول مستقيم

ابو الفتح

فهم شير

ابن روضان كاتب
غلب رده من

بسم الله
ان الطبايع لما الفت جمعته ترا تولد منه القليل والعالم

قوله
شأن ما يجلس له رجل تكاد فيه الخصوم تقترب
تجمع فيه للمراء ولم تجمعهم خيفة ولا وجل
وتجلس سالم من القيل والعاريه في سكونه المشل

بسم الله
ان لا عذر من عاقبت مزاياه الاموادى فاني لست اعذره
يسوم من هجره والقلوب في يده وحيفه اهوى حياثم اجمع

حاشه

حاشه

حاشه

حاشية
 اساتيد امي حضرت بنابه يقول منها
 لم يتق من الخافعين ادب الا له باو ادبي تهذيب
 اخفيت عن فطن العقول فضيلة تمت على كفايتهم الطبيب
 بعد عليها السارقون كانها شرح السارق عدا عليه شيش
 والهرقة عثره لم يرب لو كان يرفع عنده التجريب
 بات يلوم على الزاوية والغنى وكل جيس ماله محسوب
 ان كان معطى النيل ممدوحا به فالمستفيل باخذ مسبو
 في الموت من المذلة راحة **المتب** **وبعد**
 ان العراق ولا اغشك نكته قد نام راعيا فاني الذي
 يتباها نهب الخراب واهلها سوط العذاب عليهم مصوب
 ملكو وسامهم الذية معشر لا العقل راضهم ولا النادب
 كل الفضل عندهم مرزولة والجرف فيهم كالسماح غريب
 افلا فني يتجول في حاجاته صعدا كما ترفع الالهوب
 يقول منها
 لم يتق غيرك في الزمان مؤمل يدعى لكشف ملية فيجب
 لا يبلغ الغايات الا ما فاض كعالية القاة نجيب
 فكان من بعض الحياة وجتها يثني عليه الطبع والتركيب

فيا لك يوما خيره قبل شره تغيب واشيه واقصر عاذله
 في المال زين وفخر ان ظفرت به والنحر والبوس والادبار في الادب
 في الموت الف فضيلة لو انما عرفت كان سبيله ان يعشقا
 في الموت من المذلة راحة ان الشقي حياته تعذيب
 في المهد يطق عن سعادة جده اشتر النجاة ساطع البرقان
 في الناس ان فتشتهم من لا يعرفك او تذله
 في الناس خير كثير والشر في الناس اكثر
 في الناس من لا يرجي خيره الا اذا مسر باضرار
 في الناس من يبلغ العلاء بنفسه لا اصله وابو النصارى
 في الهجر والوصل ما ذوق كرى عيني فما ينقصي تسهدا

جزي

الشرو

احمد بك الكاتب

الوض

ابو فرائد

ابن الصبان النحوي

الجيد

قال القاضي ابو جعفر محمد بن اسحق بن علي بن محمد
 ابن داود بن حامد الجاشي الرومي في مدح
 المايب وديم الاديب
 اني اقول خير القول صدقه والصدق محل احب على العبد
 لا يحسن ابا علما ولا ادا وادب في المايب والاعتبر
 في المال زين وفخر **البيت** وشله من جازم به
 في جرم الموت والادب والامور الجياد والاحساب
 والبلاغات والرواية والذعر وعقد الحساب والحساب
 كل هذا سوى الدرهم زور وهباء شراه مثل الراب

بعد
 ان الكا اذا رايت نومه ايقنت بدرا منه في المعان

حاشية
بعد
 فارتك مداراة اللئيم فان فيها العار كله

حاشية
بعد
 او قد نجتك جحدي فانظر لنفسك واجدد

حاشية
بعد
 كالعود لا يطع في رجه الا اذا احرق بالنار
 هو ابو القاسم الفضل بن محمد بن علي بن الفضل النضاري النحوي
 البصري وقاه سنة ٤٤٤ هـ

بعد
 فليكن الهجر لا رقاد بها وليكن الوصل كك آرو
 ومثله
 شهر ليلتي سميت فرجة بيني وبينه الهجر
 اذا تقضى زمانتي سميت فرقا ابالي انا

أَبُو تَمَامٍ فَيَا وَحِشَهُ الدُّنْيَا وَكَأَنَّ أُنَيْسَهُ وَوَحِشَهُ مِنْ فِيهَا الْمِصْرَ وَاحِدٌ

لِلْعَسْرِ فَيَا وَطَنِي أَنْ فَاتَنِي فِيكَ سَابِقُ مِزَالِهِمْ فَلْيَنْعِمِ لَسَاخِيكَ الْبَالُ

أَبُو الرُّدَيْ فَيَا هَارِبًا مِنْ سَخَطِنَا مَتَّصِلًا هَرَبْتَ إِلَى الْجَنَامِ مَقَرٍّ وَمَهْرَبٍ

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ عَنِ الْبَلَدِيِّ فِي الْأَرْضِ مُنْفَسِحٌ وَرِزْقٌ وَاسِعٌ لِي عَنْكَ فِي غُورٍ وَدَفٍّ أَنْجَادُ

أَبُو طَابِطٍ الْعَلَوِيُّ فَيَا لَأَيْمَى دَعْنِي أَعَالِي بَقِيَّتِي فَقِسِمَهُ كُلُّ النَّاسِ مَا يُحْسِنُونَهُ

عَامَّةُ الْمُهَلْبِيَّةِ فَيَا يَوْمًا أَذِيلُ الْمَوْتَ فِيهِ وَقَالَ السَّيْفُ لِلشُّعْرَاءِ قُولُوا

دَفِّ بُكَاءٍ عَلَى الْأَحْيَةِ شَغْلٌ لِأَخِي الْهَوَى بِبُكَاءِ الطُّلُولِ

فَيَبْكِي أَنْ نَأْوِسُ قَالِ إِلَيْهِمْ وَيَبْكِي أَنْ نُوْخِفَ الْفِرَاقِ

لِي بُلُغَ الْعَيْشِ فِي كِفَافٍ فَمَا التَّفَانِي إِلَى الْفُضُولِ

فِي حَجَفِلِ كَالسَّيْلِ أَوْ كَاللَّيْلِ أَوْ كَالْقَطْرِ صَافٍ مَوْجٍ يَحْجَرُ مَزِيدٍ

الْبَيْهَقِيُّ
فِي كَثْرَةِ الْعَيْشِ

حاشية
ولم يزل في كثرة العيش
وكالليل أو كالسَّيْلِ أو كَالْقَطْرِ صَافٍ مَوْجٍ يَحْجَرُ مَزِيدٍ
وَأَبَى دَلْفٍ فِيهِ
كَالسَّيْلِ حَجَّ اللَّيْلِ أَوْ كَالْبَحْرِ ذِي الْأَمْوَالِجِ أَوْ كَاللَّيْلِ فِي الْأَهْلَامِ
وَالْبَيْهَقِيُّ أَيْسًا فِيهِ
كَالسَّيْلِ إِلَّا أَنْ تَوْبَ ظِلَامِهِ مِنْ عَيْشٍ وَنَجْمَةٍ مِنْ لَامٍ
وَأَبَى دَلْفٍ فِيهِ
بَعِثَ قَوْلَ اللَّيْلِ بَعِثَ اللَّيْلَ لَا دَفْعَ لَوُكٍ وَيَعْلُو الْجَلَدِ
أَوَّلَهُمْ قَدَارُصَهُ الْجَنُوبُ تَرْمِي سَوَاحِلَهُ بِالْأَنْبَسِ

بَعْدُ
فَإِنْ اسْتَطَعْتَ فِي الْمِشْرِ أَنْ تَكُنْ رَأِيًا وَمِثْلًا لِي يَوْمَ الْقِيَمَةِ اشْغَالُ

بَعْدُ
فَعَزَّائِكَ مَبْسُوطٌ لَدَى مَقْدَمِ وَوَدَّكَ مَقْبُولٌ بِأَهْلٍ وَمَرْمِيٍّ
وَلَوْ بَلَّغْتَنِي عَنْكَ أَذْوَاقَ قِسْمَتِهَا لَدَى مَقَامِ الْكَاشِحِ الْمُتَعَذِّبِ

قَسْلَهُ
لَا تَقْنِي عَلَى الدَّيَارِ فَإِنَّ لَسْتُ مِنْ أَرْبَعٍ وَرَبِّمْ مَحْيِلُ
فِي بُكَاءٍ عَلَى الْأَحْيَةِ شَغْلٌ • الْبَيْهَقِيُّ

السري الزمان في جامل الكاس من بذر الدجى خلف وفي المدامة عن شمس الضحى

المتبى في خطه من كل قلب شهوة حتى كان مداده الأهواء

في دعة الله وفي ضمانه حيث ألتجت حاضرا وغائبا

أبو تمام في دهرى الأول المذموم أعرفهم فالآن انكروهم في دهرى الثاني

المعنى في رتبة حجب الورى عن نبيلها وعلا فسموه على الحاجبا

في زخرف القول تحسب لباطله والحق قد يعثر به سوء تعبير

أبو العباس في سبيل الله أنفسنا كُننا بالموث مرتنه

المتبى في سعة الخافق مضطرب وفي بلاد عن أختها بدك

في سعة الدنيا وفي طولها مسدد بالخل والحار

المعنى البقي في شهادة لطل النسي بكراك أعياض من الكرى والقاد

حاشية • بمدة • والخيل عين فرة من قريب حتى كان معية الأنداء

حاشية • بمدة • تقول هذا مجاز النحل مدحبه وإن ذممت نقل في الزمان

حاشية • أو لم يبق • سحن يبق له سحن ما بهذا يؤذن الزمن

حاشية • بمدة • فمن دنا منك فأهلا به ومن ثوى فإلى النصار

حاشية • ومن باب • قول أبي حمزة ثمانية • ساعية أكل المليون ملجما فما أعنتها إلا نواصيا

• في سعة الدنيا • في طولها • مسدد • بالخل • والحار • في سعة الدنيا • في طولها • مسدد • بالخل • والحار

حاشية
آيات السرى • يتو منها •

لا شيء أعجب عندي من بآينه اذا تأملت من هذه الصور
أرى ثيابا وفي اشياء بقدر لا قرون وداعيب على البصر
قالت رقدت فقلت لهم ارقد في القم يمع احيانا في السهر
صوتهم وقوتهم وقوتهم في شدة فضعفت قوتهم في البر
اصفوا واكدر احيانا في الحسرة وليس شحنا صغوب لا كدر
في لا سيرة في الافاق من مثل فرد وأمالا لافاق من قهر
فكيف يفرح انسان بمقلته اذا انضافا فلم تصدقه في النظر
وربما اتبع الاغنى حاله لانه قد تجاوز طيرة العصور
ولست ابعث لشيب قد يلبث به يرحل في الشيب والى العمر
ما أطول الا خلق فاجبه الا تكشف عن يوم مختبر
وما شئت زمان وهو يصعد في كيف أشكر في حال مختبر
لا عار ليحقي اني لا نسب واني عار على عين لا حصور
فان بلغت الذي هو في قدر وان حركت الذي هو في قدر

ومن باب دفع • قال بعضهم كنا عند اليانين
فأشدد بعض الحاضرين
في عداد الموت ومن ساكني الدنيا ابو عاصم اخي وخليلي
لم يميت ميتة الوفاة ولكن ما شغل من صلح وجميل
قلنا من ان اخذت هذا قال الليثاني ان جعلت
جعله انبا تكبر فسالناه ان يفعل فقال هو لشاعر
لا يخرج شعرا بل يرفع ولا يضع هذا يقوله عدس بن القناع
العاملي حيث قال •

والقوم اشباهه وبين خلوصهم فرق عذاك تفاضل الاشياء
كالغيم منه وابل متابع جود والآخر ما يبق من ماء
والله يفرق بين كل جماعة ويلت بين تباعد ونساء
والمرء يورث محله ابناؤه ويموت في الآخر وهو في الاحياء

ابن كك

في شجر السرو منهم مثل له رواء وماله ثمرة

السرى الرفا

في شمسك المسك شغل عن مذاقته وفي سنا الشمس ما يغني عن القمر

مسلم بن الوليد

في طريق المال سافرت والقادم من سفرة المال بطي

في عسكر شرق الارض الفضا به كالليل انجمه القضان والاسل

في فرقة الاجاب شغل شاغل والشكل حقا فرقة الاخوان

في فمي ماء وهل ينطق من في فيه ماء

المتنبي

في فيلق من جديد لو قد فت به صرف الزمان لما دارت دوائه

ابو نصر بن نباتة

في كفه السيف الذي يحيي به ويميت فهو السم والدراي

محمّد بن الجهماني

في كفه صارم لانت مضاربته يسوسنا رعبا ان شاء اورهبا

ابن السروي

في كفه قلم ناهيك من قلم نبلا وناهيك من كفه به استجيا

قوله

لا تخدعك الحيت ولا العنور تسعة اعشار من بريق بقدر
ترام كالسحاب مندر او ليس فيه لشايم مد من
في شجر السرو منهم مثل • البيت •
يقال في المشل • بدت وانز وقلد •

حاشية

بعد

لا يخرج الا من منه ان يحيط به ما يأخذ السهل من ضنه و •
ومن باب دفع • قول في القم الحسين بن الحسين بن الحسين
الواعظ النيسابوري •

في علم علام الغيوب عجائب فاصبر فللمصير الجميل عواقب
ومصائب الايام ان عاديها بالصبر ادت عنك وفي مواهب
لم يدح ليل الغمر قط بغمة الا بد للسير فيه كواكب

قوله

قالت الضفدع قولا قصته المسمى ماء • البيت •
في فمي ماء •

بعد

السيف والرمح خدام له ابد الا يلغان له جرا ولا لعبا
يرضى في رصيهما عن كل مجرم ويعفسان على ذي النصح اغصبا
يجري دماؤ الا عادي من اسطوخ ولا يحس له صوت اذا خربا
فأراينا مداد قبل ذلك دماؤا راينا جساما قبل ان نصبا

بعد

يجود ويكتب اوراق العباد في القمار والامام •

بسم الله
مَا ذَرَبْتَ الشَّمْسُ إِلَّا جَاءَ يَنْدُمُهَا وَمِنْ الْمَغَارِبِ مِنْهَا ظِلُّهَا أَشْرَقَ

أبو العباس
في كل أرض ترى من منطقتي مثلاً بين المشاهد أو يجرى به وتر

بسم الله
في كل أملة لأرجه نوء يسبح وعارض جسد

بسم الله
ذلك البلاء الذي ما فيه عافية طوب الحياة ولا يشتر من العار
قيس لوجد هذا البيتان مكتوبان على باب
بعض زوايا القراء العجلاء

في كل بلوى تصيب المرء عافية إلا البلاء الذي يقضي النار

في كل خلوص له مذمومة ووراء كل محبة مكروه

الضياء سيوف
في كل دار تغدو المنوز وفي كل الشايات مطالع النوب

بسم الله
درجتها الغنى لا أفضل من النسيب

في كل شيء سرق يكره حتى في الكرم

في كل مجمع غاية آخرهم جدع أبر على المذاكي القرح

أبو الفتح السدوسي
في كل مستحسن عيب بلا سبب ما يسلم الذهب الأبريز من عيب

بسم الله
جاءت فآذرت الليث ممسكاً بسانه وذممت الغيث في الجود
خلايق منه ما تنفك طيبة إن الخلايق عنوان المواليد
أبو سعيد أحمد بن الحسين بن أحمد بن عبد الله الغنوي البزازي

أحمد بن الأبار
في كل مضطرب للمرء مكتسب وللمطالب باب غير مردود

في كل موضع له خرب يغتالها من حيث لا تدري

ابودلف في كل يوم ارى نضاء قد طلعت كجائها نبت في باطن البصر

ابن سنان في كل يوم استفيد من العلاء واستزيد

ابو تمام في كل يوم اظا فري مقللة تستبيط الصفر في معذر الهـ

البحراني في كل يوم ربه ترادها ومشارف النقصان من لم يتردد

في كل يوم لنا عذر اليه بلا ذنب وقلب لديه وهو مرابع

في كل يوم لنا يا ادهم معركة عام الحوادث في ارجائها فلق

في كل يوم نعزي من يعز علينا

ابن جوير في كل يوم يريا من مواهبه برا غريبا وفضلا غير معاد

في ليلة من جمدي ذات اندية لا يصير الكلب من ظلماتها الطبا

ابو تمام فيم السماء اعلا ناسد وغا افناهم الصبر اذا فناهم الجرع

حاشية
قوله
في كل يوم استفيد من العلاء واستزيد
في اللصاح والسماعة والعللي عه محيد
في كل يوم استفيد من العلاء

حاشية
قوله
بلغ السيادة في اوان شبابه ان الشاب مقللة للسود
في كل يوم ربه ترادها ومشارف النقصان من لم يتردد
مسلم بن الوليد فاحسن في اخذ حيث يقول
ما فترت بك غاية غاية اليوم مجرك مثل مجرك في العبد

حاشية
ورباب في كل يوم
قول الصارم بجوشنه الاقواز ابو نصر بن نابه
في كل يوم مقللة غارة ابراشن على ضعيف مدير
واذا ركب ركب غير مسدد واذا نزلت نزلت غير مؤخر منصور الفقيه
واذا طعت طعت صدر دجاجة واذا ضربت ضربت رأس القبر

ابن جوير

ممنه بن جبران
السعدوني

ابو تمام

ليس يصيبك بالمراض عن بصرى لما قصصك
لحقى على الحالك السور قد طلعت نضاء فلك بوادي
اذا تريد فيمن البياض معا اذا ناريد ما نقصا من العـ

وقال الخفيف
تاو بن هـ لبيضاء نابتة لها نغضة في مدمر القلب نابتة
ومن عجبى اذا رمت قصدا قصفت شواها وهي تخطى شامته

اغيان الشيب فليته وكل مواضع فاعفيت
اذا انا استقيمت فقي له وقلته نفسي اخفيته
طالعني من طرقة طالع كسائي بالامير ريتته

حاشية
نعتي من العيش اكل كل غصير من الماء اكل شرب كل شرف

حاشية
قوله
ما ذا ارسا الليالي ما ذا اتيز الليالي
في كل يوم يعزى

حاشية
مشي
كل يوم ترخفون فساين بجاء فرد وبسر غرير

حاشية
لا ينج الكلب فيما غير واجبة حتى يلفظ
هذا ما خوذ من قول هـ بن جـ
وليلة يبطل بالفرش جازد ما يخش النفس را
لا ينج الكلب فيها غير واجبة حتى يلفظ
فـ ارقول من خلاف قول هـ بن جـ
والحدود

ومن باب روم • قول السري الرفاء إن لم يكن إلا في
يوم من أيام طائف الدنيا نعتنا عند اختلاف الطعير أي مطاف
فإذا السباك أشتت ألباب بعث الصباح له سنا الأنياب
وتجمل عز سائر ما أحمله باع كساة البقي ثوب خفاف
الأراشي الزمان غفرت حبه وراى الوشيع غصبا الأظراف

البخسري

أخبر الصولي قال حدثني محمد بن علي الميموني قال كنت يوما
بين يدي المقيمي وهو موقظ فأقبل يدني فلما رآه فرغيت
تجملته قال لي ما هذا من الذي تقول • في وجهه شافع
البيش • قلت بقوله الميموني في وجه المازني فقال
الله دعه فأنشدني هذا البيش فأنشدني

لما في طائر النور فاستعوا زاد لي على أوجاعه وجعاً
فلما أغر نري في وجهه نرجا نفس العيون إذا ما وجهه لمعاً
كأنما الشمس في الزاوية برعت أو البدر من الزاوية طلعا
مستقبل بالسر نهوى • إن غرت منه الأساة معز وباسية

في وجهه شافع يحو أساة • البيش •
مذان لبنان لا حيران يرويان للبحر • والأصح أنها
في يوم من أيام • وهذا ما وجدته في بعض النسخ
في المذكر • • •

الحاجري

التسبيح

فيمر خلا قبلنا كانت لنا عبر وللذين سبقنا عبره فنيا
في نظام من البلاغة ما شاك أمرؤ أنه نظام فريد
في وجهه روضه للحسن موفقه ما راد في مثلها طرف ولا حرا
في وجهه شافع يحو أساة • إلى القلوب وجهه حتما شفعا
فيوما ترانا في الشريد ندرسه ويوما ترانا ناكل الخبز يا سنا
فيوما ترانا في الخروز بحرا ويوما ترانا في الجريد عوايسا
فيوم علينا ويوم لنا ويوم نساء ويوم نسر
فيوم من جفال كالف شهر وشهر لو علمت كالف عام
فيوم نزال الشمس وسوقه ويوم نوال ممطر من عطايه
فيه السماحة والفيصاحة والتقى والبأس أجمع والحجى والخير

ومعان لو فصلتها القوا في هجنت شعر حويل وليبد
حزرت سئل الكلام أخيارا أو تحنن طلة التعقيد
ورحبين اللقط القريب فادركن به غاية المزار البعيد
مذام تحاسن ما وصفت به البلاغة •

بعد •
طل المنياء عليها وأفت أيد الخالو لو الرطب لوزرقه سفا
وجه إذا ما بات للناس شنه كانت محاسنه حولهم سجا
أي كل من رآه يسبح الله تعالى حسنه •

ومثله قول عبد الله بن المعتز •
له شافع في القلب من كل ذلة فليس يحتاج الأدب إلى عذر

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

في وجهه روضه للحسن موفقه ما راد في مثلها طرف ولا حرا

فمنه •
الأيام التي لو يقسمون الخير خير وللشعر
فيوم علينا ويوم لنا • الشعر •
كذلك اندكر الأيام فقال منها يوم كذا ومنها يوم كذا فرفع
عنا تفسير أحوالها وليس للنسب معنى لأنه إذا أراد شاعر
فليس هذا من غير الأيام • شعر •
قال روية • المطر شهر نرى وشهر يبرق وشهر مرمى
وشهر أسنوى • يري منه • شهر كذا وشهر كذا •

في وجهه روضه للحسن موفقه ما راد في مثلها طرف ولا حرا

حاشية
 ومن باب في ي • قول أبي يحيى محمد بن كنانة •
 من انقباض جسمه فاذا اصابته اهل الوفاء والكرم
 ارسلت نفسي على سبيلها وقلت ما قلت عن غير محاسن
 هو ابو يحيى محمد بن كنانة واسم كنانة عبد الله بن
 عبد الاعلى بن عبيد الله بن خليفة بن رعيير بن نضلة بن
 ابيق بن مازن بن صهبان واسم صهبان كعب بن
 دويبة بن اسامة بن نصر بن قيس بن الحرث بن ثعلبة
 ابن دودان بن اسد بن خزيمه • ومحمد هذا شاعر
 من شعراء الدولة العباسية كوفي المولد والنشأ وقد
 قيل عنه شئ من الحديث • وكان ابراهيم بن ادم
 خاله وكان محمداً صالحاً لا يتصيد ولا يجاء وكانت
 له جارية شاعراً مغمية يقال لها دانيير وكان اهل
 الادب وزود المروءة بصدقته للمذاكرة والمجالسة
 في الشعر • قال ابو الفرج الاصبهاني في كتاب
 الاغانى الكبير ومن روى عن محمد بن كنانة سليمان
 ابن مهران الاعشى واسم عيل بن علي خالده وشمس بن عروة
 ابن الزبير ومسلم بن كدام وعبد العزيز بن رواد
 وعمر بن ذر الهمداني وجعفر بن رقان ومحمد بن
 الشوري وقطر بن خليفة ونظراء لهم •

فيها من الحسن ما في الناس كلهم وليس في الناس شئ ومعاينها
 في هذبة الدهر كاف من وقايعه والعمر اذيج مبراة من الصب
 في هذه الدار في هذا الرواق على هذا السرير رايك الملك والفر
 في هذه الامال ما اعجبها عماره الدنيا واقاب الورى
 فيه لم تلد سواها المعالي والمعالي قليله الاولاد
 في اليك فاني رجل لم تخزني حسبي ولا اصلي
 ثم حرف الفناء

والحمد لله جو حيمه
 وصلى الله على محمد عبده ورسوله
 وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

عبد الملك بن عمير دخلت على عبد الملك بن مروان الكوفي
 ورأس مصعب بن الزبير بين يديه في طست قال
 فتبسمت فقال ما يضحكك قلت عجباً رأيت قال وما
 ذلك قلت دخلت على عبيد الله بن زياد فرأيت رأس الحسين
 ابن عليهما السلام بين يديه في هذا الابواب وهو جالس
 على هذا السرير ثم دخلت بعد ذلك على المختار بن عبيد
 وهو جالس على هذا السرير وبين يديه رأس عبيد الله
 ثم دخلت بعد ذلك على مصعب وهو جالس على هذا السرير
 وبين يديه رأس المختار وأنا الساعة ارى رأس مصعب بين
 يدي امير المؤمنين فقام فساغته وامر بنقض ذلك الابواب
 خشيه ان يصير رأسه فيه عند آخر •

تسبيله
 من المذنبين وهو يتسبب راكض فرج بنو عباس
 فيه لم تلد سواها المعالي • البيت

حاشية
 تكلمت عن حرف الفناء هذا الف وتسماه ختمه
 وسنن بيتاً عما بالحواس من الضاير والمقطعات
 وغيرها • وذلك في ثمان حركات وقافية
 وثلاث وجهات هذه الوجهة الاولى
 وصلوات الله وسلامه على خير الرعية وخير
 وسيد المرسلين ورسول رب العالمين محمد
 وآله وصحبه أجمعين

حرف الفاف

حاشية وسامرك الأقران خاضعة وانقاد طوعاً لأمرك الدهر

قَابِلُ السَّعْدِ حَيْثُ مَا نَهَضَتْ بِكَ الْمَطَايَا وَأَمَّا النَّصْرُ

عَلَّه
لَا تَقْبُوزُ أَسْمَٰنَكَ فَرَمَاتُجُوْا أَبَاكَ وَأَنْتَ لَا تَسْذُرِي

قَابِلْ هُدًى أَبَا الْعَلَاءِ نَصِيحَتِي بِقَبُولِهَا وَبَوَاجِبِ الشُّكْرِ

عبدان الاصناف
تاريخ الفقه الاسلامي

حاشية القوم مناصركم وادعواكم في الزمان لا يمشون إن قتلوا

فَاتَّبَعُوا الْقَوْمَ بِأَخْرَاجٍ وَلَا يَدْخُلُكُمْ مِنْ قَتَالِهِمْ فَشَلُّ

السلخ بن عيسى

قَالَ الْجِيَادُ لِلَّهِ الْجِيَادُ عَوَّاسًا شُعْبًا وَلَوْلَا بَأْسُهُمْ تَقَدَّرَ
قَالَ الْجِيَادُ لِسَبْعِ عَشَرَ حِجَّةً • الْبَيْتُ

قَالَ الْجِيوشُ لِسَبْعِ عَشْرَةَ حِجَّةً يَا قُرَيْبُ ذَكَكَ سُودَدُ امْرِئٍ مَوْلِدِ

اليَمَاءُ

وَمَا تَنْتَظِرُ
إِنَّ الصِّدِّيقَ مَوْدِيًّا فِيمَا هُوَ بِسَرَّاهِ

قَارِبٌ أَخَاكَ عَلَى التَّوَاتُؤِ وَاشْرَبَ عَلَى كَذِبٍ بِمَا

ابن شمس الخوافي

قَارَنْتُ خَصَمَكَ السُّعُودُ وَزَيْدْتُ بِكَ أَيَّامَنَا بِهَاءَ وَنَبَلَا

المشقى

قَاضٍ إِذَا لَبَسَ الْأَمْرَازَ عَزَلَهُ رَأَى تَخْلُصَ بَيْنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ

الحسين بن علي

فَاضِرَيْهِ الْجَدِّ فِي الزَّانَاءِ وَلَا يَسِرُّ عَلَى مَنْ يُلُوطُ مِنْ بَائِسٍ

المسألة

قَاعِدًا فِي الْخَرَابِ يُحِبُّ عَنْهُ مَا سَمِعْنَا حَاجِبٌ فِي خَرَابٍ

أَيُّهَا أَبِى نَعِيمٍ •
 اَصْفُ الْبَهْرَةِ بَعْدَ اِرْسَالِنَا يَا بَاطِ اَطْلَقْ وَسْوَائِي
 يَا نُوْرَ الدِّهْرِ مَا يَزِلُّ كَمَا يَرْفَعُ نَاسًا يَجْطَلُ مِنْ نَسَائِي
 لَا اَفْجَأْتُهُ وَحَقُّهَا بَطْلَانٌ نَحْنُ وَغَيْرُهَا اِتِّعَارِي
 وَمِنْ حَيْثُ يَتَوَلَّى تَسْلِيْمًا وَلَيْسَ حَيْثُ لَهَا بَسْكَوَانِي
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي رَزَقَنَا الْوَنَاءَ • الْقَسْءَ • وَبَعْدَ •
 اَمْ يَحْتَمِلُ مِنْ مَرْدِ الْغَيْرِ بِي عَلَى مِثْلِ حَرِيْرٍ وَمِثْلِ عَسَائِي
 اَمْ يَزِيْرُ نِسْوَةً حَسْبُهَا يَا بَاطِ وَأَوْرَاسُ شَرِّ مَا رَأَيْتُ
 اَمْ يَكْنِى الْمَجْدُ رَيْفِي عَلَى اَلْمَدَّةِ وَالْهَيْبَةُ اَلْغِيَابِي
 وَبَدْرُكَ خَيْفَ قَدْ ذَهَبَ الْعَدْلُ وَقَدْ اَلْفَتْ فِي الشَّائِي

حاشية

آيات عرقلة

كَمْ الهوى فوشت عليه دموعه من حزن حزينه ضلوعه
كيف الظلم ان تجنى اوجنا والجنى شه ما يرد شفيعه
شمر ولحن في فؤاد من حزن ما يدر ولحن في القباء طلوعه
قال العوازل ما الذي استجسته • البيت

عرقلة

عربيه ربيعة

حاشية

ومر باب قال قول السلام

قال السلامي اذا شئت ان تبصر محروما ومكينا
فذلك من ردة كفه في زمن البطح • بيت
ومن ذلك

قال طرب لم طالب وهو اللبيب الفطن للفقير
كل امرئ قيمته عندنا وعندنا من العلم ما يهين
ومن باب قلت

قال القندع قولاً فحشته الحق كما
في فمي ماء وهل ينطق من فيه ماء
ومنه قول غمير ربيعة

قلت ترقي عيون الحلي ان لم عيناً عليك اذا ما نتم شتم
ومنه قول ابن الرومي فيمن لا يلبس لبس الثياب الفاحش

قلت غلاله القصب لما تشي واشعب
اترك جنيت جناية حتى صلبت على الحب
ومن باب قال الا قول ابن خنوز في امره

قال الامام وقد راوه مع المداينة قد قصدر
من المجاور قدرة قلت المقدم بالمخسر

ابو عمر الخالدي
ويروي لكرت

العشبي

ابن المعتز

العباسي الاخيف

ابو الوفا الممداني

قال العوازل ما الذي استجسته منه وما يسيل قلت جميعه
قال انا كما عهدت ولكن شغل الحلي اهلكه ان يعار
قلت العنز ذاك عندي سواء النوح ذبحت ام لغروب
قلت بناظرها قبل فقلت لها بالدمع ليك يا سمعي ويا بصري
قلت ريت لما تلقى فقلت لها لوصح منك الهوى ارشدت للحيل
قلت رقدت فقلت اللهم ارقدني والههم يمنع احيانا من السهم
قلت عهدتك مجنونا فقلت لها ان الشباب جنون برؤه الكبر
قلت كبرت وشيت قلت لها هذا غبار وقايح الدهر
قلت لقد بعد المرء فقلت لها من عالج الشوق لم يستبعد الدار
قلت وقبلها احكام تلمني فقلت حتى يمل الحاسب العدا

شغل الحلي اهلكه ان يعار • هو مثل للعوام
ويقولون هو اغلى من الحلي • وقال الشاعر
قلت جودتي فازلت شغل الحلي اهلكه
ولنا من شدة ولنا دام وميله

حكاية هذا البيت مكتوبة في الوجهة المائلة لهذه
الصفيحة فتطلب من هناك • في التخرج

بعض
قول بطرفك ما تعون اعرفه واستطقي باطري يا نيك بالخبر

وسوي
قلت فاحيلة المشاق رمت عين الرقيب وما نيك من رجل
قد ضاق صدر من ما تلقى فقلت لها لوصح • البيت • وابنة
فالمشعل لوصح منك الهوى ارشدت للحيل

مشله قول حبان بن ثابت
ان شرح الشباب والشعر الاسود ما لم يعامر كان جنونا
ومنه اخذ العشبي

فتب
صدت شرير واربعته هجرى وصغت ضمائر ما دله الغدر
قلت كبرك وشيت • البيت • اخذ عبد الوهم
عروة بن الورد حيث يدور
وما شاب رايت من تسنين شابت على ولحن شبنم الوقايح

بعض
ترويضهم نواخذهم يحفون بهم ان الكريم اذ لم يستور رارا

حاشية

أَبُو مَرْثَدَان

قَالَتْ هُزِرَ لِمَا جِئْتُ زَائِرًا وَلِي عَلَيْكَ وَيْلٌ مِنْكَ يَا رَجُلُ

مُسَوِّدُ الْقَتِيلَةِ

قَالَ فَلَا زُمْمَا فَعَلْتُ قُلْتُ أَبُوهُ مَا فَعَلُ

أَبُو الْبَحِيَّةِ

قَالَ فِيهِ الْبَلِيغُ مَا قَالَ ذُو الْعِزِّ وَكُلُّهُ بَوْصِفِهِ مِنْطِقُ

الْحُسَيْنِ أَرْزَقِي

قَالَ كُنْ صَابِرًا تَكُنْ مُسَرَّحًا قُلْتُ مَا لَا يَكُونُ كَيْفَ يَكُونُ

أَبُو نُوَيْرٍ

قَالَ لِي النَّاسُ إِذَا هَزِرُوا لَكَ لِلْحَاجَةِ أَبْشِرْ فَقَدْ هَزِرَتْ كَرِيمًا

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُهَذَّبِ

قَالُوا أَبُو الْفَضْلِ سَكَرَ أَنْ فَقَلْتُ لَهُمْ مَا زَالَ الْمُنْذِرُ أَدَّ الدَّهْرَ سَكَرَ أَنَا

أَبُو الْأَسَدِ

قَالُوا أَشْتَكَيْتُ عَيْنَهُ فَقُلْتُ لَهُمْ مِنْ كَثْرَةِ الْفَكَرِ مَسَهَا الْوَصْبُ

أَبُو الْأَسَدِ

قَالُوا أَشْتَهَاكَ وَقَدَّرَ الْكَرَمُ لِي عَجَبًا وَأَيُّ مَلِيحَةٍ لَا تُشْتَهَى

أَبُو الْأَسَدِ

قَالُوا أَصْطَبِرُ وَهُوَ شَيْءٌ لَسْتُ أَعْرِفُهُ مِنْ لَيْسَ يَعْرِفُ صَبْرًا كَيْفَ يَصْطَبِرُ

أَبُو الْأَسَدِ

قَالُوا عَقَلْتُ بِالْجَرْمِ فَقُلْتُ لَهُمُ الْغَيْثُ يَرْسُلُ أَحْيَانًا وَيُعْتَمَلُ

أَبُو الْأَسَدِ

مَا جَرَمَ لَنَا نَابِتُكَ مِنْ نَوْبٍ فَإِنَّا دُونَكَ لَا تَكُنْ مُنْقَلَبًا

حاشية • بعد • فَكُنْ فِي سُؤَالِهِ حَيَوَانِيَّةً عَمَّا سَأَلَ

حاشية • بعد • وَكَذَلِكَ الْعَدُوُّ لَمْ يُعِدْ أَنْ قَالَ جَيْلًا كَمَا يُعِدُّ الْوَصِي

حاشية • بعد • جَرَّهَا مِنْ دَمَاهُ مِنْ قُلْتُ وَالْدَمُ فِي النَّصْلِ شَاهِدٌ عَجَبٌ
أَخَذَ ابْنُ الْمُعْتَمِرِ مِنْ قَوْلِ الْوَائِي بِاللَّهِ
لَا جَنْبَ قَدْ طَالَ شَوْيَةُ الْيَوْمِ لَا أَسْتَعِينُهُ مِنْ جَزَائِرِ عَلَيْهِ
لَمْ تَكُنْ عَيْنُهُ لِيَجْعَلَ قَتْلِي وَدَمِي شَاهِدًا لِيُنْظِرَ وَجَنَّتِي
وَقَالَ أَبُو الْفَرَجِ الْبَغَاوِيُّ فِي مَثَلِهِ •

بَغِيضِي مَا أَشْكُوهُ مِنْ رَاحِ طَرْفِهِ وَتَرْجَمُهُ مِمَّا دَهَا جَنْبَهُ وَرَدَّ
أَرَأَيْتَ دَمِي ظَلَمًا بِمَا نَسِ وَجْهِي فَأَضْحَى فِي عَيْنِهِ الْإِشَارَةُ بِدَوْدَ
عَدَتْ عَيْنُهُ كَالْحَدِيدِ حَتَّى كَانَتْ مَأْسُومَةً مِنْ مَاءِ تَوْرِيهِ الْحَسَدِ
لَنْ أَصْبِرَ رَمْدًا مُقْلَةً مَا لَيْسَ لِقَدْ طَالَ مَا اسْتَشْفَتْ بِهَا مَقْلُ رَمْدٍ
أَوْ لَهَا •

وَأَمَّا لَمْ تَكُنْ الْحَمِي فَتَشَأَوْهَا وَدَعَا بِهَا دَاعِيَ الْهَوَى فَتَوَلَّاهَا
يَا عَيْبُ لَا عَيْبَ عَلَيْكَ فَسَأَمِي وَجْهِي لَقَدْ بَلَغَ الْقَسَامُ الْمُنْشَقَّ
عَدْلُوكَ فَيَكُ الْفَاعِلُ لَوْ قَامَ أَرْعَوِي وَنَهَاهُ عَنْكَ الْإِيمَانُ فَمَا أَشْتَهَى

قَالُوا أَشْتَهَاكَ وَقَدَّرَ الْكَرَمُ لِي عَجَبًا • النَّشْءُ • وَبَعْدَ •
أَمَّا عَجَبُ الْبَغَاوِيِّ فَإِنَّ النُّعَا فَلَدَاكَ أَحْسَنَ مَا شَرَى عَنْ الْمَسْكَا
عَلَيْكَ بَانَ الْفَرْجُ مِمَّنْ عَصَوْهُ مَا خَطَرْتُ عَلَيْهِ فِي حَسْلِ الْبَسَا
لَا تُكْرِمُونَ عَلَى السُّلُوفِ فَطَاعُوا بِحَمْلِ الْعُرْمِ فَصَيَّدُوا بِسُلُوفِ مَحْضَرًا

حاشية • قول • أَيْ مَا أَرَى هَذَا مِنْ قَتِيلَةٍ يَمْدَحُ بِهَا الْحَسَنَ الْخَادِمَ
يَا عَلِيُّو سَاعَةً لَا تَزِي مَيَا وَتَعْلَى فِي نَسْبَائِي فَأَقْبِلِي
قَوْلَ مِنْهَا • قَالَهُ النَّاسُ إِذَا هَزِرُوا لَكَ • الْبَيْتُ وَبَعْدَ •
فَأَسْأَلُهُ إِذَا سَأَلْتَ عَظِيمًا إِنَّمَا يَجِبُ الْعَظِيمُ إِلَهُ عَظِيمًا
وَمِنْ أَبٍ • قَالَهُ النَّاسُ •

قَالَ لِي النَّاسُ قَدْ هَجَوْتُ فَأَوْسَعَتْ بَيْنِي الْوَرْدُ مَاءَ قَبِي
قُلْتُ هَبْنِي كَدْبُ طَرَأَ عَلَيْهِمْ فَأَرْوِيكَ نَسِجَتِي الْمَرْجِي
وَمِنْ أَبٍ • قَالُوا • قَوْلُ الْبَيْدِقِ أَشْيَاءُ •
قَالُوا أَبُو الْفَضْلِ جَعَلَ فَقُلْتُ لَهُمْ نَفْسُ الْقَدَاةِ لَا تَكُنْ مَجْدُورٍ
يَا لَيْتَ عَلَيَّ غَيْرَ أَنْ لَمْ أَجِرْ الْعَلِيلَ وَأَتَى عَيْنَهُ مَا جَوْرٍ
وَمِثْلُهُ قَوْلُ عَوْفِ بْنِ مَجْلَمٍ •

فَأَنَّ لَكَ حَمْلَ الرَّبْعِ شَفَاكَ وَدَنَا فَعَبَاكَ شَهَانُ يَوْمَ لَكَ الْغَمُّ
وَقِيَاكَ لَوْ تَعْلَى الْمَنَى فَيَكُ كَلَامُكَ بِنَا الشَّوَى وَكَانَ كَلَامُ الْخَمْرِ

حاشية • قول • أَرَأَيْتَ مَا جَرَمَ لَنَا نَابِتُكَ مِنْ نَوْبٍ فَإِنَّا دُونَكَ لَا تَكُنْ مُنْقَلَبًا
يَا عَيْبُ لَا عَيْبَ عَلَيْكَ فَسَأَمِي وَجْهِي لَقَدْ بَلَغَ الْقَسَامُ الْمُنْشَقَّ
عَدْلُوكَ فَيَكُ الْفَاعِلُ لَوْ قَامَ أَرْعَوِي وَنَهَاهُ عَنْكَ الْإِيمَانُ فَمَا أَشْتَهَى

حاشية

وَجَمَاعَةٌ نَشِطَتْ لِشَرْبِ مُدَامَةٍ بَعَثُوا رَسُولَهُمْ إِلَى خُصُوصِيَا
قَالُوا اقْرَحْ شَيْئًا بِجَادِ طَبِيعَتِهِ • البَشِيرُ • يَعْنِي أَنَا
إِلَى شَيْءٍ الْبَشِيرُ أَخْرَجَ مَتَى إِلَى شَيْءٍ الْكُلُّ • وَقَالَ قَوْمٌ
أَنْ جَبَّةً وَقَمِيصًا لَوْ أَنَّ الطَّبِيعَ وَلَيْسَ شَيْءٌ •
وَمِثْلُ هَذَا يَحْكِي عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ
أَنَّهُ كَانَ يَشْرِبُ فِي مَسْرَعَةٍ وَعِنْدَهُ مَاءٌ مِنَ الْمُسَوِّسِ
فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ •
أَنْتُمْ عَمِلَ اللَّهُ • أَنْ سَتَانِيَا بِطِيلِ
أَنْتُمْ الرَّاى أَنْ تَدْعُو بِطِيلِ فَتَشْرِبُهُ وَأَمَّا بِطِيلِ
فَقَالَ مَائِي مَا مَكْنِي قَالَ الشَّاعِرُ أَنَّمَا هُوَ •
أَرَى غِيْمًا تُولِّقُهُ جَنُوبٌ أَرَاهُ عَلَى مَسَاءٍ تَنَاجِرُ قَمِيصًا
فَحَزَمَ الرَّاى أَنْ تَدْعُو بِطِيلِ فَتَشْرِبُهُ وَتَكْسُوَنِي قَمِيصًا
قَالَ فَاجَانَهُ وَكَسَاهُ كَسُوهُ حَسَنَةً •
المَعْبُورِ

حاشية

وَمِنْ بَابِ قَالُوا •
قَالُوا الْوَدَاعُ يَهْجُو نِكَاحَ صَبَابَةٍ وَيُشِيرُ مَا هُوَ فِي الْحَشَامَةِ
قُلْتُ سَمِعْتُ أَنَّهُ أَنْفُزَ بِنَظَرٍ وَدَعَا الْقِيَامَةَ بَعْدَ ذَلِكَ تَقَوْمُ
الْمَعْبُورِ

الْمَعْبُورِ

زِيَادُ الْأَعْجَمِ

قَالُوا اقْرَحْ لَنَا بِحَيْدِكَ طَبْعَهُ قُلْتُ أَطْحُو دِي جَبَّةً وَقَمِيصًا
قَالُوا الرَّحِيلُ فَمَا شَكَّكَ بِأَنَّهُ نَفْسِي عَنِ الدُّنْيَا تُرِيدُ رَحِيلًا
قَالُوا اطْرَادْ فَقُلْنَا نَلَاكَ عَادَتْنَا أَوْ تَزَلُوزُ فَنَا مَعْشَرَ نَزَلْ
قَالُوا الْعِيَابُ يَهْجُو الضَّغْنَ قُلْتُ لَهُمْ وَتَرَكُهُ بَيْعُ الْبَغْضَاءِ وَالْمَلَا
قَالُوا الْعَمَى مِنْ طَرَفَيْهِ قُلْتُ بِفَقْدِي لَكُمْ يَهُونُ
قَالُوا أَنْتَ ظَرْفٌ جَابِلٌ صَبْرٌ قُلْتُ لَهُمُ الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا صَبْرٌ وَلَا فَرْجٌ
قَالُوا أَنْتَ ظَرْفٌ هَا وَأَنْتَ مَطْلَبُهَا هَلْ يُنْظَرُ الْقَدْرُ الْجَارِي فَانْظُرْ
قَالُوا اخْفَضْتَ فَقُلْتُ الدَّهْرُ أَقْسَمُ فِي لَوْجَةٍ فِي الرِّفْعِ لِلْمَجْرُورِ بِالْقَسَمِ
قَالُوا أَيْنِكَ طَوْلُ اللَّيْلِ يُسَهِّرُ نَافَا الَّذِي تَشْتَكِي قُلْتُ الثَّمَانِيَا
قَالُوا الْأَشَاقِرُ تَهْجُوَنَ فَقُلْتُ لَهُمْ مَا كُنْتُ أَحْسِبُهُمْ كَانُوا وَلَا خَلْقُوا

حاشية
بَعْدَ
فَلَا تَبَايَسَ صَدِيقًا مَا اسْتَطَعْتُ وَلَا شَرَّ عَنَابٍ صَابُونَ

حاشية
بَعْدَ
وَاللَّهِ مَا فِي الْأَنَامِ شَيْءٌ مِثْلُكَ عَلَى فَتْنَةِ الْعَيْنِ

حاشية
بَعْدَ
لَعَلَّ ظِلْمَاءَ هَذَا الدَّهْرِ تَكْشِفُ عَنْ فُجْرٍ وَغَمَاءَهُ بِالْجَوْدِ

حاشية
بَعْدَ
طَامِسٌ رَجَاءُ لَكِ لَا الْأَطْوَادُ مُورِقَةٌ نَوْمًا وَلَا جَذَلُ الْبَقَاعِ الْغَيْمِ

قَالَ
قَالَ
قَالَ

قَالُوا بَعْدَتْكُمْ تَقَرُّبُ فَقُلْتُ لَهُمْ بَعْدِي مِنَ النَّاسِ فِي هَذَا الزَّمَانِ حَجَّ

ابن أبي عمير

قَالُوا بَغَانِيَةً وَأَصْلَتْ غَانِيَةً فَقُلْتُ حَرَّمَ وَرُودَ الْمَاءِ بِالْمَاءِ

ابن محمد الحارث

قَالُوهُ جَرَّبَ مَحْجُومًا سِنَّهُ فَقُلْتُ أَفْدَى نَفْسِي ذَاكَ مِنْ جَرَّبَ

قَالُوا تَبْدَلُكَ مَنْ تَهْوَى فَقُلْتُ لَهُمْ مَنْ أَيْتَ لِمَوَى الثَّانِي صَبِيَّانَ

قَالُوا تَرَكْتَ الشَّعْرَ قُلْتُ ضَرُورَةٌ بَابُ الْبَوَاعِثِ وَالِدَوَاعِي مَغْلَقُ

البيان

قَالُوا تَغَرَّبَ بَعْدَ الشَّيْبِ قُلْتُ لَهُمْ لَوْ دَامَ فِي الْغَائِبِ لَشَأْنُ مَا أَقْرَأَ

ابن شبل

قَالُوا تَقَعُّ بِالْدُّونِ الْحُسِيِّ وَمَا تَقَعُّ بِالْدُّونِ بَلْ تَقَعُّ بِالْدُّونِ

قَالُوا تَكَامَلْ فِيكَ الْفَضْلُ قُلْتُ لَهُمُ الْفَضْلُ قَدِ حِطَّ إِلَى تَقْيِيدِ

ابن أبي عمير

قَالُوا جُنْتُ بِحَبِّهِمْ فَأَجَبْتُهُمُ الْعَقْلُ يَسْجُدُ طَائِعًا لِحُجُوتِي

ابن أبي عمير

قَالُوا جَبَسَتْ فَقُلْتُ لَيْسَ بِضَائِرٍ حَبْسِي وَأَيُّ مَهْدٍ لَا يَعْمَدُ

ابن أبي عمير

قَالُوا جَبَسَتْ الْبَيْتَ وَبَعْدَ أَوْبَارِ الشَّيْبِ الْمَعْلُومَةِ كِبَرًا وَأَوْبَارِ السَّبَاعِ تَرَدُّدَ

ابن أبي عمير

قَالُوا جَبَسَتْ الْبَيْتَ وَبَعْدَ أَوْبَارِ الشَّيْبِ الْمَعْلُومَةِ كِبَرًا وَأَوْبَارِ السَّبَاعِ تَرَدُّدَ

ابن أبي عمير

قَالَ لَمْ أَجِبْكُمْ وَأَنْتُمْ تَجِيبُونِي
قَالَ لَمْ أَجِبْكُمْ وَأَنْتُمْ تَجِيبُونِي
قَالَ لَمْ أَجِبْكُمْ وَأَنْتُمْ تَجِيبُونِي

قَالَ لَمْ أَجِبْكُمْ وَأَنْتُمْ تَجِيبُونِي
قَالَ لَمْ أَجِبْكُمْ وَأَنْتُمْ تَجِيبُونِي
قَالَ لَمْ أَجِبْكُمْ وَأَنْتُمْ تَجِيبُونِي

قَالَ لَمْ أَجِبْكُمْ وَأَنْتُمْ تَجِيبُونِي
قَالَ لَمْ أَجِبْكُمْ وَأَنْتُمْ تَجِيبُونِي
قَالَ لَمْ أَجِبْكُمْ وَأَنْتُمْ تَجِيبُونِي

قَالَ لَمْ أَجِبْكُمْ وَأَنْتُمْ تَجِيبُونِي
قَالَ لَمْ أَجِبْكُمْ وَأَنْتُمْ تَجِيبُونِي
قَالَ لَمْ أَجِبْكُمْ وَأَنْتُمْ تَجِيبُونِي

قَالَ لَمْ أَجِبْكُمْ وَأَنْتُمْ تَجِيبُونِي
قَالَ لَمْ أَجِبْكُمْ وَأَنْتُمْ تَجِيبُونِي
قَالَ لَمْ أَجِبْكُمْ وَأَنْتُمْ تَجِيبُونِي

قَالَ لَمْ أَجِبْكُمْ وَأَنْتُمْ تَجِيبُونِي
قَالَ لَمْ أَجِبْكُمْ وَأَنْتُمْ تَجِيبُونِي
قَالَ لَمْ أَجِبْكُمْ وَأَنْتُمْ تَجِيبُونِي

قَالَ لَمْ أَجِبْكُمْ وَأَنْتُمْ تَجِيبُونِي
قَالَ لَمْ أَجِبْكُمْ وَأَنْتُمْ تَجِيبُونِي
قَالَ لَمْ أَجِبْكُمْ وَأَنْتُمْ تَجِيبُونِي

قَالَ لَمْ أَجِبْكُمْ وَأَنْتُمْ تَجِيبُونِي
قَالَ لَمْ أَجِبْكُمْ وَأَنْتُمْ تَجِيبُونِي
قَالَ لَمْ أَجِبْكُمْ وَأَنْتُمْ تَجِيبُونِي

قَالَ لَمْ أَجِبْكُمْ وَأَنْتُمْ تَجِيبُونِي
قَالَ لَمْ أَجِبْكُمْ وَأَنْتُمْ تَجِيبُونِي
قَالَ لَمْ أَجِبْكُمْ وَأَنْتُمْ تَجِيبُونِي

يَا لَيْتُ جَسَدِي كَانَ لَهْ أَجْرُ الْعَلِيلِ وَأَنَا فِيهِ مَا جُوزَ
 سَبَبُ التَّعَالِي مَهْدِي السَّيِّئِينَ إِلَى الْبَيْدِ
 الشَّيْبَانِي • وَقَالَ غِيَّةُ بَلْ هُمَا الْهَرَبُ يُوسُفَ

قَالُو حَيْلُكَ مَعَلَّ فَقُلْتُ لَهُمْ نَفْسِي الْفِدَاءُ لَهُ مِنْ كُلِّ مَحْذُورٍ
 قَالُو حَرَامٌ تَلَا قَيْنًا فَقُلْتُ لَهُمْ مَا فِي التَّقَاءِ وَلَا فِي قُبْلَةٍ حَرَجٍ
 قَالُو خذ الْعَيْنَ مِنْ كُلِّ فَقُلْتُ لَهُمْ الْعَيْنُ فَضْلٌ وَلَكِنْ نَظَرُ الْعَيْنِ
 قَالُو رَجَوْتَ النَّدَى مِنْهُ بَلَا سَبَبٍ فَقُلْتُ هَلْ سَبَبٌ أَقْوَمُ مِنَ الْكَمِّ
 قَالُو صَبِرْتُ وَمَا صَبِرْتُ جَلَادَةً لَكِنْ لِقَلَّةِ حِيلَتِي أَنْتَ صَبِرَ
 قَالُو ظَهَرْتَ بِمَنْ تَهْوَى فَقُلْتُ لَهُمْ الْإِزَارُ بِرَحِّ مَا كَانَتْ صَبَابَاتِي
 قَالُو عَلَيْكَ سَبِيلُ الصَّبْرِ قُلْتُ لَهُمْ هِيَ هَاتِ إِسْبِيلُ الصَّبْرِ قَدْ ضَاقَا
 قَالُو غَدَرْتَ فَقُلْتُ إِنْ زُورَ بِنَا الْعِلْمُ وَشَفَى الْعَلِيلُ الْغَادِرُ
 قَالُو فَلَنْ جِدُّ فَاجِبُهُمْ لَا تَكْذِبُوا مَا فِي الْبَرِيَّةِ جِدُّ
 قَالُو كَبُرَتْ فَقُلْتُ مَا قَصَرْتُ يَدِي عَنْ أَنْ تَحْبَسَ إِلَيَّ فَمَنْ بِالْكَائِرِ

أَبُو تَمَامٍ

بَشَّارٌ

مَنْصُورُ الْفَقِيهَةِ

الرَّضَى الْمَوْسُوذُ

أَبُو هَالٍ الْعَصْبِيُّ

أَبُو كَيْفَلَعٍ

مُسْعِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَمْدِيُّ

أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيُّ

أَبُو نَوَائِزٍ

قَوْلُ أَبِي هَالٍ قَالُو صَبِرْتُ • الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ
 لَا تَهْوَى عَنْهُمْ فَتَعْرِينَ بِهِمْ قَلْبًا يَهْوَى الْعَذْرَاءُ فَيَأْمُرُ
 أَنَا عَبْدُكَ أَهْوَى وَمَهْلُوكُ أَهْوَى وَلَوْ أَنَّ نَبِيَّ بَوْرًا وَابْنُ خَدْرٍ
 لَيْسَ التَّكْبَرُ شَيْئًا لِأَخِي أَهْوَى وَمِنْ الْعَجَائِبِ عَاشِقٌ مَتَكَبِّرُ

بَعْدَهُ
 حَرْمِي مِنَ الْفَيْطُومِ أَرْسُودَةٌ وَرَبِّهَا لَمْ يَحْدِثْ فِي الْأَلْفِ حَرْفٌ
 يَعْنِي إِذَا أَرَادَ اشْتَعَارُ أَنْ يَخْتَارَ مِنَ الْكَلَامِ أَحْسَنَهُ قَلْبًا خَذَ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَيْنَهُ فَقُلْتُ بَلْ أَخَذَ مِنْهُ نَظْرُ الْعَيْنِ وَأَنْ حَرَمِي
 مِنْ أَلْفِ سَطْرٍ وَكُتَابٍ يَحْزِينِي وَرَبِّهَا لَمْ أَجِدْ فِي الْأَلْفِ تِلْكَ الْوَقْفَ
 الْمَطْلُوبِينَ لِأَحْيَارِ • نَظْرًا قَوْلُ الْعَالِيلِ • النَّاسُ
 يَحْتَبُونَ أَحْسَنَ مَا يَسْعَوْنَ وَيَحْفَظُونَ أَحْسَنَ مَا يَحْتَبُونَ وَيَطْلُبُونَ
 بِأَحْسَنَ مَا يَحْفَظُونَ

بَعْدَهُ
 وَتَسِيلُ أَنْتَ غَيْثٌ وَفِي ظِلِّهِ وَإِنْ ظَلَمْنَا تَوْسَلُنَا إِلَى الْيَدِ
 لَمْ أَرِمْ بِالظِّلِّ الْأَمْرَ حَقَّقَهُ وَلَا تَوْخِيْتُ إِلَّا مَوْضِعَ الرِّهْمِ

بَعْدَهُ
 مَا يَرْجِعُ الظُّرُفُ عَنْهَا حِينَ يَصْرُحُ بِحَاجَتِي يَعُودُ إِلَيْهَا الظُّرُفُ مُشَافَا

بَعْدَهُ
 إِنْ أَيْتَمَ يُفَرِّقُنِي مِنَ الْأَعْيَادِ عَنْ الْعَنْدَرِ

بَعْدَهُ
 فَأَمِيرُكُمْ نَاكُ الْأَمَارَةِ بِالْحَنَاءِ وَتَقِيهِمْ بَصَلَةً وَتَصْنَعُهُ
 كُنْ مَنْ تَشَاءُ مُجْتَنِلًا وَحَالِصًا فَإِذَا رَفَعْتَ عَيْنَكَ تَسْتَبِيدُ

حاشية
 قول ابن زيد: قبل اناملة. السكت. قبله.
 يامن قبل كل من فوق هذا البيت ليس بالخبر اوق
 قبل اناملة فلن اناملا. البيت.

جمله البرمعي

ابن دريد

ابن الصانع
 بنحو فاصيا

محمد بن عبد

مسلم بن الوليد

ابو تمام

ابو القاسم

السري الرفا

قائل انشدوا حسنت زدني وباحسنت لا يباع الدقيق
 قبل اناملة فلن اناملا لكتنهم مفاتيح الارزاق
 فتح اعمالنا يد عليه فتح اعمال من يولي علينا
 فتح الله لنا لاذ اناملا الامهات والاباء
 فتح الاله عداوة لا تنقي ومودة يدلي بها لا تنفع
 فتح الاله معاشر لم يسلموا مما يعيبهم فعابوا السالما
 فتح مناظرهم في خبرتهم حسنت مناظرهم لفتح المخبر
 فتح وزدت فوق القبح حتى كانك قد خلقت من الفراق
 قبر الكريم والبخيل واحد ما نفع البخيل ولا ضرر الكريم
 قبره من عيون المذنب صوب حيا وعيون الامل صوب

حاشية
 لو تولى القضاء رد باقضى القين ما خرجوه الا اليه

حاشية
 قال المأمون محمد بن المهدي عن ابي جابر محمد بن قيس
 قول مسلم بن الوليد: فتح مناظرهم. السكت. ونسب
 الثعالب هذا البيت الى الجراح

اولسا
 اعد على نفسك اطلاق الامم وقف على ما في القصور من رمة
 وادهم اين القوي منكم القوام اين الضعيف
 تفانك فوق الشرى قد ادمهم وقد تساوى بينما جليل
 قبر الكريم والبخيل. السكت. ووجه
 اعد على نفسك اطلاق الامم وقف على ما في القصور من رمة
 وادهم اين القوي منكم القوام اين الضعيف
 تفانك فوق الشرى قد ادمهم وقد تساوى بينما جليل
 قبر الكريم والبخيل. السكت. ووجه
 اعد على نفسك اطلاق الامم وقف على ما في القصور من رمة
 وادهم اين القوي منكم القوام اين الضعيف
 تفانك فوق الشرى قد ادمهم وقد تساوى بينما جليل
 قبر الكريم والبخيل. السكت. ووجه

قِيلَتْ عَلَى الْكَرَةِ نَيْلَ الْخَيْلِ وَقُلْتُ قَلِيلٌ أَيْ مِنْ قَلِيلٍ
 قُبُورُ الْوَرَى تَحْتَ التُّرَابِ وَالْهَوَى أَنْاسُ لَهْمٍ تَحْتَ الشَّيْبِ قُبُورُ
 قُبُورِ بَعْدَاءٍ وَطُوسٍ وَطَبِيبَةٍ وَدَفْنٍ سَمَرِ زَا وَالْغَرَى وَكَرَى
 قُبُورُ الْهَدَا يَا سَنَّهُ مُسْتَجِبَةٌ إِذَا هِيَ لَمْ تَسْلُكْ طَرِيقَ تَحَابٍ
 قُبُورُ الْهَدِيَّةِ أَكْرَمَةٌ وَحَاشَاكَ مَنْ أَنْ تَرُدَّ الْكَرَمَ
 قُبُورُ ضَلَالِ الْمَرْءِ بَعْدَ أَهْدَايِهِ وَابْطَالِ الْحَيَاةِ بَعْدَ النِّجَابِ
 قَتَلَ أَمْرِي قَدْ أَقْبَلَ الدَّهْرُ أَنَّهُ مِنَ الْمَوْتِ لَا يَجُودُ وَلَا الْمَوْتُ خَائِفُ
 قَتَلْتُ أَعَزَّ مِنْ رَجُلٍ أَوْ طَائِفَةٍ أَوْ حَيْثُكَ اسْتَلَيْتُكَ فِي الْكَلَامِ
 قَتَلْتُ جَعَلَهُمْ حِلْمًا وَمَغْفِرَةً وَالْعَفْوُ عَزَّ قُدْرَةً ضَرْبٌ مِنَ الْكَرَمِ
 قَتَلْتُ صَدْرَ زَيْدٍ الرَّجُلِ فَلَمْ أَدَعْ عُدُوًّا وَلَمْ أُهْلِكْ عَلَى ظَنِّهِ خَلْقًا

الشعرى لافا

على النجم قياتى

أَيَاتُ آبِ مَسْجِدِ الْكَاتِبِ • أَوْفَاءُ • الْمَعْتَرِفِ
 كَلَّمَ الْأَعْرَضَةَ لِلنَّوَابِ • وَهَلْ نَابُوا مِنْ صَرْفِهَا غَيْرَ عَارِبِ
 وَلَوْ لَمْ يَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مُنْجِدَ أَمْرِ رَأَى وَادَّ مَابِ يَدِهِ عِنْدَ الْعَوَاقِبِ
 قُبُورُ ضَلَالِ الْمَرْءِ • الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ •
 أَبَا اللَّهِ لِي وَهَلْ لَلْبَيْتِ وَرَأَى عِلَّتْ بِرَقْدِهِ الْعِلْيَاءُ قُبُورُ الْوَلَدِ
 فَلَوْ كُنْتُ رَوْضًا لَيَجِبَتْ ثَرَاتُهُ وَلَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ عَذْبًا مَسَارِبِ
 وَأَتَى فِي وَجْهِ الْعِلْمِ لَعَنَ وَفِي مَنْطِقِ الْأَيَّامِ أَفْتَحَ خَاطِبِ
 وَفَاتَ • أَبْنَى حَيُوسٍ مِنْ قَبْلِهِ أَوْفَاءُ • ثَعْلَبَةُ عَمْرٍو وَنَعْبَاءُ
 بَقِيَّتْ • لَا يَمُوتُ عَلَى الْمَطَالِبِ قَائِمًا بِرَمَا عَزَّ النَّوَابِ
 وَلَا يَرْجِعُ مَتَى عَمَّا الدَّهْرُ أَمَّا لَعَنَ مِنْ نَعْبِ الْوَلَدِ
 وَهَبَتْ لَهَا الْأَرْوَاحُ فِيهَا وَهَبَتْ لَهَا وَرَثَتُهَا لَيْلِيَّةً تَحْتِ الْخَبَابِ
 سَلَامًا حَتَّى لَا يَحْطُ بِوَصْفِهَا مَدَالٍ وَدَحْشَى لَهَا الْعَدُوَّ حَاسِبِ
 - أَوْفَاءُ • أَمَّا ابْتِغَامُهُ نَعْبٌ وَأَمَّا عَفْوُهُ فَهَوْدَى

قَتَلَ صَدْرَ زَيْدٍ الرَّجُلِ فَلَمْ أَدَعْ عُدُوًّا وَلَمْ أُهْلِكْ عَلَى ظَنِّهِ خَلْقًا
 قَتَلَ صَدْرَ زَيْدٍ الرَّجُلِ فَلَمْ أَدَعْ عُدُوًّا وَلَمْ أُهْلِكْ عَلَى ظَنِّهِ خَلْقًا
 قَتَلَ صَدْرَ زَيْدٍ الرَّجُلِ فَلَمْ أَدَعْ عُدُوًّا وَلَمْ أُهْلِكْ عَلَى ظَنِّهِ خَلْقًا

بَعْدَهُ •
 تَعَبْتُ مَا أَتَدْرِي بِالْجَيْلِ وَمَا كَانَ يَعْرِفُ قَبْلَ الْجَيْلِ
 وَطَلَعَ إِلَيَّ كَوْكَبًا لَا شَيْءَ قَلِيلَ الْفَتَاءِ سَرِيعَ الْأَوَّلِ
 وَمَا كَانَ إِعْطَاؤُهُ سَوْدًا وَلَكِنَّهَا غَلَطُهُ مِنْ تَحْيِيلِ
 قَبْلَهُ •
 أَفَلَا مَابِ مِنْكَ وَهُوَ كَشِيرٌ وَأَزْجَرُ دَمْعُ الْعَيْنِ وَهُوَ عَزِيزُ
 وَغَدْرِي نَوْعٌ لَوْ كُنْتُ بَعْضَهَا لَفَاضَتْ بِحُورٍ تَجْتَنُّ نَفْسُورُ
 قُبُورُ الْوَرَى تَحْتَ التُّرَابِ • الْبَيْتُ •

حاشية إذا ما أتاها أهل مشعر رَجُلٌ عَنْهَا بِالَّذِي كَانَ أَثَلًا

حاشية وَمَا أَنَا إِلَّا قَطْرَةٌ مِنْ حَيَاةٍ وَلَوْ لَيْتَ صُنْتُ أَلْفَ كِتَابٍ

حاشية فَإِنَّ الْمَوْتَ يَكُونُ مَدْرًا تَقْبَلُ شَأْنَهُ أَوْ تَقْصِمُ

بَعْدَهُ •
 وَلَوْ كُنْتُ فِي عَمْدَانِ يَرِيَانِي أَرَا حَيْلَ الْجُوشِ وَالسُّودَ الْإِلْفِ
 إِذَا لَمْ يَنْجُسْ حَيْثُ كُنْتُ مَبْنِي حَيْثُ بَهَا كَادَ لِشَيْءٍ قَارِبِ

قَبْلَهُ •
 تَقْبَعُ مِنَ الدُّنْيَا مَا نَكَدَ لَأَسْفَى وَحَدَّ مَا صَفَا مِنْ عَشِيَا وَدَحِ الرِّقَابِ
 وَلَا نَمُوتُ الدَّهْرُ لَنَا أَمْنُهُ فَلَمْ يَنْجُسْ مَا لَمْ يَنْجُسْ بِرَعٍ حَيْثُ كُنَّا
 قَتَلْتُ صَدْرَ زَيْدٍ الرَّجُلِ فَجَبَّرَ أَجْمَعًا • الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ •
 وَأَخْلَيْتُ دُرَّ الْمَلِكِ مِنْ حُلٍّ نَارِ بِشَرِّ دَنَمٍ غَرَابٍ وَبَدَّ شَرِّ قَسَا
 فَلَمَّا لَقِيتُ الْعَمَّ غَرَّ وَرَقَعَهُ وَصَارَتْ رِقَابُ الْخَلْقِ أَجْمَعُ حَيْثُ رَقَا
 سَقَا لِي الرَّجُلِ كَأَنَّهَا خَدَّ جَعَلَتْ فِيهَا أَنَا ذَائِعُ جُدْرِي عَاجِلَ مَلَقِي
 فَأَقْدَرْتُ دُنْيَايَ وَدُنْيَى سَفَاهَةِ مَنْ وَالَّذِي يَنْجُو بِمَصْرَعِهِ أَشْفَى
 فَادْفَنْ

قَتَلَ صَدْرَ زَيْدٍ الرَّجُلِ فَلَمْ أَدَعْ عُدُوًّا وَلَمْ أُهْلِكْ عَلَى ظَنِّهِ خَلْقًا
 قَتَلَ صَدْرَ زَيْدٍ الرَّجُلِ فَلَمْ أَدَعْ عُدُوًّا وَلَمْ أُهْلِكْ عَلَى ظَنِّهِ خَلْقًا
 قَتَلَ صَدْرَ زَيْدٍ الرَّجُلِ فَلَمْ أَدَعْ عُدُوًّا وَلَمْ أُهْلِكْ عَلَى ظَنِّهِ خَلْقًا

حاشية
 قلتم واحدا منا بالف واحدا بالفكم كثير
 قلتم واحدا منا بالف مالا لله فالظفر المبيتر

قُلْتُمْ وَاحِدًا مِنَّا بِالْفِ وَوَاحِدُنَا بِالْفِ كَثِيرُ
 قُلْتُمْ نَقُورُ الْعَدِيَّ بِالْحَدِيدِ حَتَّى قَتَلْتُ بِهِنَ الْحَدِيدِ
 قَتَلْتَهُ سِرًّا ثُمَّ قَالَتْ حَجَّةٌ قَوْلَ الْفَرَزْدَقِ لَا بَطْنِي أَعْفَرُ
 قَتَلْنَا الَّذِي سَمَّيْنَاهُ بِالْمَجْدِ مِنْهُمْ وَبَاوَى إِلَيْهِ فِي الشَّاءِ الْأَرَامِلُ
 قَتَلْنَا بِقَتْلَانَا مِنَ الْقَوْمِ عُصْبَةً كَرَامًا وَلَمْ نَأْكُلْ بِهِمْ حَشَفَ النَّخْلِ
 قَدْ أَتْرَكَ الْقَوْلَ غَرْبًا وَمَعْرِفَةً حَتَّى يَكُونَ لَهُ قَوْلٌ وَمُسْتَعِ
 قَدْ أَتَيْتَ الْعُلِيَاءَ مِنْ جَانِبَيْهَا يَا كَرِيمَ الْأَعْمَامِ وَالْأَخْوَالِ
 قَدْ أَجْمَعَ النَّاسُ عَلَى ذِمَّتِهَا وَمَا نَسَرَى مِنْهُمْ لَهَا تَارِكًا
 قَدْ أَجْمَعَ الْأَدَابُ طَرَفًا فَمَا يَجْهَلُ مِنْهَا غَيْرُ الطَّائِفَةِ
 قَدْ أَخْلَقَ اللَّهُ ثَوْبَ الْمَكْرُمَاتِ فَلَا تُخْلُو لَوْجُكَ مَهْمًا عَشْتِ دِيَارًا

المنبي

أبو تمام

بشر

جرير بن زيد اللؤلؤ

أبوهم الغنوي

الأخفش الأكبر
 في المغالاة ببيان

حاشية
 قس عليه
 أصبح الدنيا لنا عبيد والخمس مدية
 قد أجمع الناس على ذمها
 حاشية
 قس عليه
 أبلغ أبا بكر وأدبته بأن عبد الله خير جاف
 قد أجمع الآداب طرًا
 حاشية
 قس عليه
 وأتقوا أن تكون ذرئتهم أن العبد ولمن خلفه

أبو محمد محمد بن عبد الله

أبو سليمان الخزاز

قوله القاضي الشجري • قد بلغ الزرع منتهاه • البيت
قد ضمت بعض شعراء بني إسرائيل أبي عيسى بن الجهم
في فريز ثقف له وكان صاحب ابن عماد قد امر النداء
بأن يترنونه فيه فقال
كل نعم انضاد كل قريب الي يعباد
كل موبى الي ركود كل نقاب الي كساد
وكل ملك الي زوال وكل كون الي فساد
وصادق من يقول فاسمع فاسمع باب الي النوام
قد بلغ الزرع منتهاه • البيت

الخليل احمد السحري

المتنبي

النظار الفقيهي

عبد الله بن المعتز

قد أوسع الله البلاد ولفتي بعضها مخرج
قد أولع الناس بالتلافة والمرع صب دالي هواه
قد بعثنا اليك أكرمك الله ببر فكن له ذا قبول
قد بلغ الزرع منتهاه لا بد للزرع من حصا
قد بلغت الأشد لشدك الله وجا وزنه وأنت مليم
قد بلور الخطوب جلوا ومرا وسلكت الأيام حزنا وسهلا
قد تحطى المغتر غرته ونزك بالمتشيت النعل
قد خللت مسلك الروح مني ولذا أسمى الخليل خلية
قد ترددت بالكارم جولي وكفنتي نفسي عن الافتخار
قد نسف الخمر قوما يكفون بها وقد يسب بنيه الولد الجرب

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

بسم الله
أنا المومنين انما امرت بركب ودونك
فان كنت تمانقوى فذلك وان كنت فلكموش خير لكم وأرواح
هو أبو المجد محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن سليمان
المعبري

بسم الله
فانما منتهى صديقي من لا يسألني ولا أراه

بسم الله
لا تشبه الي الذي عرفتك العسر ولا نيلك الخير الجليل
وأعترف له الهدية من أن جمد المقل غير قليل

بسم الله
حتى تجايع عن المعاد خوام الموشب والمعباد
فخاضت سكة المنايا لم يدر ما لله الرقاد
قد بلغ الزرع منتهاه • البيت

بسم الله
تعال في الشل حشام كسوع ولا تنفع
كسوع في الماء وكسوع أيضا إذا ورد الماء فسا ولا يفيد من
موضعه فغمر أن يترك بكفيه ولا يأنه • وقع أي روى
داروى أيضا يتعدى ولا يتعدى

بسم الله
وقلت الزمان علما فما يغرب يوما ولا يجدد فعلا

بسم الله
أنا جيتس إذا غدت وخيدا ووجيدا في الجمل الجزار

وَمِنْ بَابٍ قَارِئَةٍ • قَوْلُهُمْ فِي مِثْقَلِ
قَدْ تَلَفَتْ نَفْسُهُ الرَّبِّيَّةَ مَا كَانَ أَوْلَاهُ بِالْمِثْقَالِ
مَا أَخْطَأَ الْمُؤْتَمِرِينَ أَفْنَى مِنْ كَانَ مَبْدَأُ خَطِيئَةٍ

أَبُو ذَرٍّ

أَبُو الْقَتَادِمِيِّ

نَيْمٌ بِعَدِّ الْمَرْثِ

عَمْرُو رَسِيَّةٍ

وَمِنْ بَابٍ قَدْ جَعَلَ • قَوْلُهُمْ
جَعَلَ الْمَقْدُونِي كَبِيرَ قَهْرٍ وَفَضَّلَ الْبَلَادَ مَوْلَاهُ وَغَرَضًا
قَالَ الْعَرَبِيُّ مَا جِئْتُ وَإِنْ لَا أَرَى لِلْفَتَى مَعَ الْفَقِيرِ ضَا

الرُّومَةُ وَالْمَعْدَى

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَابِرٍ

335

قَدْ تَطَرَّفَ الْعَيْنُ كَفَّ صَاحِبَهَا وَلَا يَبِي قَطْعَهَا مِنَ الرَّشْدِ
قَدْ تَكُونُ النِّجَاهُ تَكْرَهُهَا النَّفْسُ وَتَهْوَى مَا كَانَ فِيهِ رَدَاها
قَدْ تَنَاهَيْتُ فِي الْمَكَارِمِ وَالْمَجْدِ وَجَرَّتِ الْمَدَى فَأَنْ شَرِيدُ
قَدْ تَسَلَّمَ الدَّهْرُ بِهْ شَلْمَةً جَانِبَهَا لَيْسَ بِمَسْدُودُ
قَدْ تَشَبَّيْتُ حَفِيطَتِي عَنْكَ حَتَّى لَمْ أَجِدْ مِنْ سِوَاكَ الْيَوْمَ بَدَأُ
قَدْ جَاوَزْتَ حِدَّ الصِّفَاتِ فَمَا لَهَا فِي حُسْنِهَا أَبَدُ الزَّمَانِ نَظِيرُ
قَدْ جَرَّبَ الدَّهْرُ بَوْسَاهُ وَأَنْعَمَهُ وَلَمْ يَزَلْ يَسْتَشِفُّ الدَّهْرُ بِالْمَحْزَنِ
قَدْ جَعَلَ الْمُسْتَعْوَرَ الْحَيْرَ فِي هَزِيمٍ وَالسَّائِلُونَ إِلَى أَبْوَابِهِ طُرُقًا
قَدْ جَلَّ قَدْرُكَ أَنْ يُفَارِسَ بِكَ أَمْرُؤُ مَا كُلُّ مَصْقُولٍ الْطَّبِيحُ حُسَامُ
قَدْ جَرَّ أَضْيَافُكَ مِنْ جُوعِهِمْ فَأَقْرَأْ عَلَيْهِمْ سُورَةَ الْمَسَادِكِ

قَوْلُهُ • قَوْلُهُ
لَمْ أَتِ دُونَ قَابِ زَعَمَتَانِ قَدْ جِئْتُ ذَنْبًا فَغَيْرُ مُعْتَدٍ
قَدْ تَطَرَّفَ الْعَيْنُ كَفَّ صَاحِبَهَا • الْبَيْتُ

قَوْلُهُ • قَوْلُهُ
مَنْ جَابَهُ عَلَى يَدَيْهِ كَلَامٌ يَدْعُوهُ وَمَا يُضِلُّ ضَلًّا وَمَا هَا
مَنْ زَاوَى عَمْرُوهُ فَمَكَرَ فِيهَا أَدْرَسَهُ بَابَيْنِ جَيْنَ يَسْرَأُهَا
رَبِّمَا اسْتَعْلَقَتْ أَمْرًا عَلَى مَنْ كَانَ يَأْتِي لَامُورًا وَمَا هَا
قَدْ تَكُونُ النِّجَاهُ تَكْرَهُهَا النَّفْسُ • الْبَيْتُ

قَوْلُهُ • قَوْلُهُ
أَنْ لَنَا مِنْ رَبِّهِ نَجْوَى الْمَعَالِي وَتَقَوُّ عِنْدَهَا أَنْتَ شَرِيدُ
قَدْ تَنَاهَيْتُ فِي الْمَكَارِمِ • الْبَيْتُ
هُوَ أَبُو مَنْصُورٍ نَيْمٌ بِعَدِّ الْمَرْثِ

وَمِنْ بَابٍ قَدْ • قَوْلُهُ
فَدَرَوْهُمُ النَّفْسُ فِي تَجَمُّعِهَا وَتَخَشَّى الْعَيْنُ فِي تَقَرُّبِهَا
وَأَمَّا نَعْرِفُ الرِّجَالُ إِذَا كَشَفَتْهَا عَنْ ذَوَاتِهَا أَنْفُسُهَا
فَعِنْدَهَا تَشَدُّدٌ بِالْثَمَرِ الْعَذَابِ عَلَى مُسْتَطَابِ مَعْرِفَتِهَا

قَوْلُهُ • قَوْلُهُ
لَوْ نَالَ حَيٌّ مِنَ الدُّنْيَا بِمَكْرَمَةٍ أَفْنَى السَّيِّئِ لَكَانَتْهُ الْأَفْئُتَا

حاشية آيات مسلم بن الوليد
 فتفتتتم ثم تشيئا قوا وبعثي غضب طويل التجار
 قد طلق النور مسكاذ كيا وعقد العود في الأجياد
 لم أجبهن للتكرم والحلم واني على الجواب لفتاد
 وتشتت حارجات وولي كعين غير روض البوادي
 أخبرني بحسبها ثم قالت أنا شمس العنبي ونور البلاد
 قلت ان كنت شمس فان أنا بدر يعني في كل ناد
 وسأولها بكى فقالت مت والله يا خليلي فسأدي
 أنت تفرج حل الارار ولكن دون حل الارار خط الفاد
 خل من ميري ودونك عندي وتخابي تمل سبل الرقاد
 ما تعودت ما تطالب مني قلت اني معود فاعتادي
 ثم قالت لما رأيته في مجد الست الوليد لها بأجسمها
 اقتصد سيدى مرة أخرى ليس بي في بغير اقتياد
 وبكت خيفة فرق فوادي ومضى في الحوف ذات ارتعاد
 قلت ما تقيم مني قالت خفت عنى قدر عمت فوادي
 قلت لا تفر في بدني وقومي ملاهي وفي يدك قيادي
 قالت أخلف فقلت والله لا كان لي غير ما هو بي اعتادي
 قد ظلم قبا بعلنا بالثرى والجول والأعقاد
 وسدني عنها وانقضى لي ما جيت كات وسأدي
 قلت لا تمشا وسقي شربة بردت على فسوادي
 أنت والله أطيب الناس طرا فتناك الاله صوب الفوادي
 ما أبالي اذا خطيت بك يا بحر الا انور يوم المعاد
 ثم نادى في الصبح منامنا قطع الله ظر دال المنادي
 فاعتقنا ثم اتينا طويلا وافر قنا منا عيا ومعاد
 يا لها ليلة جرت بسعود غير نحر لطاير مرتكاد
 قد خطينا من نحر بوجل • البشت

وقاة أبدت في الود في الحب تجازيها بحسن الوداد - أرسلت أن تعال وهذا الينا واختران رر شاعون الاعادي
 امتشي حتى دخلت عليها انها دى اجبر ذلك الشهادي - واذا حولها قبان جبان فتن بالجبن كل جبر وبساد
 قل لي اذ رايتني امشي أنت والله فتنه للعباد - ان مولانا جيبك قد مات فاستلنا طعم الرقاد
 قد جرت في عقل عايفة فكيف من هو محمل على خطر
 قد جرت زناد الحرب اول مرة لذا وخلقتم بيار رتبة العهد
 قد جرت في تحصيل مضاكم فعلموني كيف ارضيكم
 قد حير الله في عيني ففعلك في حتى ارضي حنا ما ليس بالحسن
 قد حصت البيضة راسي فما اطعمنوما غير تهج ساع
 قد حصر راسي فتيت المسك اخلطه بالعنبر الورد حتى ما يشعر
 قد حصلنا من المعاش كما قيل قدما لا عطر بعد عروبر
 قد خطينا من نحر بوجل ازرع الله انف الحساد
 قد حلت اللات بيت الله ثم غدت اللات زائلة والله لم يزل
 قد خفت من لم يكن جني جنائكم ما كت اول موثوقه خانا

ابن الميستر

جاءه ثعاب صاجبا

قيلب الا سلت

صير در

مسلم بن الوليد

السامي الارطاني

جزيه

القنا خاليا لاجل ارب وشنى حيرانه الا كساد

مسلم
 ان كان فرط جنوني فيك عندهم ذنبى فما انا من ذنبى
 قد جرت في عقل • البشت • ويرى قد عثر

مسلم
 زرقا بار ورج يحجب لا تشلهوا تحجبكم
 عندي اجاديت بقلبي وما اشرحاحى الا قبكم
 اذا خلونا ساعة بالحمى شرحتها ما بين ايديكم
 قد جرت في تحصيل مضاكم • البشت

مسلم
 اسعى عياحي بين ما لك كل امري في شأنه ساع

بسم الله الرحمن الرحيم

قَدْ خَلَفَ الرَّحَى حَيْرِي وَهِيَ تَبْعُهُ وَمَرَّ حَيْطَفُ الْأَبْصَارِ وَالنَّظَرِ
 قَدَّمْتُ وَعَدًا كَرِيمًا قَدْ وَثَّقْتُ بِهِ فَهَلْ يَكُونُ لَكَ الْوَعْدُ أَتَمًّا
 قَدَّمْ لِنَفْسِكَ حَيَاةً وَأَعْمَلْ فَيْلَسَ إِلَى الْخُلُودِ سَبِيلُ
 قَدَّمْ لِنَفْسِكَ قَبْلَ الْمَوْتِ فِي مَهَلٍ فَإِنْ حَظَّكَ بَعْدَ الْمَوْتِ مَنَقَطُ
 قَدِّمُوا الْبِرَّ تَسْتَفِيدُوا مِنَ الشُّكْرِ كَفَاءً لِذَلِكَ الْقَدِيمِ
 قَدْ ذُقْتُ حُلُومًا وَذُقْتُ مَرَاكِزًا كَذَلِكَ عَيْشُ الْفَتَى ضَرْبُ
 قَدْ ذُقْتُ نِيَّ فَوَجَدْتُ نِيَّ مُسَرًّا وَبَلَوْتُ نِيَّ فَوَجَدْتُ نِيَّ حَسِرًا
 قَدْ ذَمَمْنَا مِنْ دَهْرٍ نَامًا حِدَانًا وَنَحْنُ نَطْمَأَنَّ عَيْشَنَا مَا رَضِينَا
 قَدْ رَأَيْتُ عَمْرَاتٍ قَوْمًا مِثْلًا رَأَيْتُ الْعَلِيلَ تَغَامُرُ الْعُودِ
 قَدْ رَأَيْتُ أَمْنِي الْأَعْدَاءُ قَبْلَكَ فَاسْتَعْتَمُ مِنَ الْمَظَالِمِ

الأحسنى

الوجه الثاني

بند از المصنف

محمد بن حاتم

البحر

الزبير

مـ بـ
 يا سيدنا جنته فضل وانعام ورايه عند نصر المحرم مصنام
 والنجى كل امرئ من شغل كان يدبره ونجى والهام
 قد تم وعدا كريما . الشـ

بـ مـ
 انما امرئ الرمان وقد رأى غير الزمان وسرفه لم يـ

وفيها النابـ
 قول الشاعر
 يا سيدنا جنته فضل وانعام
 والنجى كل امرئ من شغل كان يدبره
 ونجى والهام
 قد تم وعدا كريما

بـ مـ
 يا سيدنا جنته فضل وانعام
 والنجى كل امرئ من شغل كان يدبره
 ونجى والهام
 قد تم وعدا كريما

قَدْ رَأَيْتُ أَمْنِي الْأَعْدَاءُ قَبْلَكَ فَاسْتَعْتَمُ مِنَ الْمَظَالِمِ
 قَدْ رَأَيْتُ عَمْرَاتٍ قَوْمًا مِثْلًا رَأَيْتُ الْعَلِيلَ تَغَامُرُ الْعُودِ
 قَدْ ذَمَمْنَا مِنْ دَهْرٍ نَامًا حِدَانًا وَنَحْنُ نَطْمَأَنَّ عَيْشَنَا مَا رَضِينَا
 قَدْ ذُقْتُ نِيَّ فَوَجَدْتُ نِيَّ مُسَرًّا وَبَلَوْتُ نِيَّ فَوَجَدْتُ نِيَّ حَسِرًا
 قَدْ ذُقْتُ حُلُومًا وَذُقْتُ مَرَاكِزًا كَذَلِكَ عَيْشُ الْفَتَى ضَرْبُ
 قَدِّمُوا الْبِرَّ تَسْتَفِيدُوا مِنَ الشُّكْرِ كَفَاءً لِذَلِكَ الْقَدِيمِ
 قَدَّمْ لِنَفْسِكَ قَبْلَ الْمَوْتِ فِي مَهَلٍ فَإِنْ حَظَّكَ بَعْدَ الْمَوْتِ مَنَقَطُ
 قَدَّمْ لِنَفْسِكَ حَيَاةً وَأَعْمَلْ فَيْلَسَ إِلَى الْخُلُودِ سَبِيلُ
 قَدَّمْتُ وَعَدًا كَرِيمًا قَدْ وَثَّقْتُ بِهِ فَهَلْ يَكُونُ لَكَ الْوَعْدُ أَتَمًّا
 قَدْ خَلَفَ الرَّحَى حَيْرِي وَهِيَ تَبْعُهُ وَمَرَّ حَيْطَفُ الْأَبْصَارِ وَالنَّظَرِ

أَيُّهَا الْبَحْرِى • بَرِّى مُحَمَّدٌ وَبَنُوهُ الشَّعْبَى • أَوَّلَهَا •

أَنْظُرْ إِلَى الْعِلْيَاءِ كَيْفَ تَصَامُ وَمَا أَمَّ الْأَحْيَاءَ كَيْفَ تَقَامُ
حُطَّتْ مَرْجُحُ ابْنِ سَعْدٍ وَأَعْدَتْ لِيَأْفَافُهُ دُونَ الْعِدَّةِ تَصَامُ
أَيُّ الْعَبُورِ الْمُسْتَعْرِ إِذَا رَأَى جَنَافًا وَأَيُّ الْأَلْبِجِ الْبَسَامُ
سُجُنُ الْعِلَى أَوْ قَى فَهْمٌ تَوَاحُلٌ وَأَبُو الْعَفَاةِ تَرَى فَمَهْ أَيَّامُ
يَا صَاحِبَ الْحَدِيثِ الْمَقِيمِ حَقِّقْ مَا لَا يَنْبَغُ حَرْبُهُ مَقَامُ
تَبَرُّكَ تَكْرُفُ فَوْقَهُ سَمَرُ الْقَنَائِمِ لَوْعَةٌ وَتَسْقُوتُ الْأَعْلَامُ
فَعَلَيْكَ يَا حَلَفَ النَّدَى وَعَلَى النَّدَى مِنْ أَهْلِي تَحِيَّةٌ وَسَلَامُ
تُسْقِطُ الْأَجَادُ وَهِيَ تَضِيحُهُ وَيَذِمُّ فَيْضُ الدَّمْعِ وَهُوَ يَتَامُ
مَا حَسِبْتَ لِحُسْبَانِ عَرْكَ يَرْتَقَى بِالْبَيِّنَاتِ وَلَا تَحَاكُ بِيَرَامُ
قَدْ عَدَّتْ فِيهِ لِحَوَادِثُ طَوْرَهَا • الْيَتَامُ •

يَعْنِي خَالِدَ الرَّمَيْحِي

ابْنُ الرَّوْمِي

الْمُصَكَّفِي

الرَّضَى الْمَوْسَوِي

الْبَحْرِى

أَيُّهَا شَيْخَان • أَوَّلَهَا •

يَا فَوْقَ الْعَيْنِ لَا أَسْمِيكَ أَحْسَنُ لِي بِخَيْرِ أَسْمِيَّهَا وَأَعْيَلُ
أَحْسَنُ عَلَيْكَ مِنَ الْمَبَارَاتِ حَانِدَةً أَوْ سَهْمَ غَيْرَانِ رِيْمِي وَرِيْمِيكَ
قَدْ زُرْتَنَا زُورَةً فِي الْعَامِ وَاحِدَةً • الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ •
لَوْلَا الرِّقَابُ زَانَةٌ وَدَعَيْتُ رَايَةَ تَبَلَّتْ فَالِكُ وَفَلَتْ أَنْفُسُ قَدْرِيكَ
يَا أَطِيبَ النَّاسِ رِيْقًا غَيْرَ مُخْبِرٍ الْأَشْهَادَةَ أَطْرَافِ الْمَسَاوِيكَ
كُنْ لِي نَاجِيَةً لَمَقَى مَنَافِعَهَا حَتَّى تَخْرُجَ كِبْرُ الْمَاءِ تَسْقِيَاكَ
يَا رَحِمَةَ اللَّهِ جَلِيَّةً فِي مَنَازِلِنَا حَيْثُ بَرَأَحَةُ الْفَرْدُوسِ مِنْ فَيْكِ
يَسْرُورُ وَجَلَّتْ الْمَصُورُ مَقْبِلَةً فَإِنْ تَوَلَّيْتُ رَافَتِي تَوَالِيكَ
بِالْيَتَى حَسْبُهَا تَحْيِينُ بِهَا أَوَّازُ جَارِيَةٍ بَابَتْ سَاجِدُكَ بِشَارُ
أَنْ لِي رَاحٌ مَغْبُوطًا بِنِعْمَتِهِ كَفْتُ تَمَكُّ أَوْ كَفْتُ تَعَاظِلُكَ
قَدْ مَنَعْتِ أَنْ تَمْلِكِ خَالِيَةً فَلَمَّتْ قَوِيَّةً لَمْ تَزَلْ أَمَانِيكَ
مَا لَوْ بَاتِيكَ بَعْدَ لَمَّا بَرَأَحَةُ عِلْفَتُ مَيْيَلًا أَعَاصِيكَ
أَلَا بِالْخَلِّ قَلْبُكَ لَا يَنْبَغُ لِمَنَّةٍ مَرَّةً بِالْجُودِ يُغْدِيكَ
مِنْ مَرْحَمَةٍ وَمِنْ مَلِكٍ فَعَلَمَ مَا حُلَّ مَالِكُهُ تَزْرِي بِمَلُوكِ
إِذَا جُنَحَتْ وَقَدْ تَعَلَّقَ طَبَنُ مِنْ رَحْمَةٍ تَنْزِيلُهَا مِنْ قَابِلِهَا

قَدْ رَأَيْتُكَ فَمَا أَجْتَنُّنَا وَبَلُونَاكَ فَلَمْ نَرْضَ الْخَبْرُ
قَدْ رَأَيْتُكَ أَنْ تُنْفِقَ الْيُوفَ عَلَى طَوْلِكَ لَا أَنْ تُزَيِّقَ الْوَضِيحَا
قَدْ رَأَيْتُكَ سَادَى الْمِهْرُ فِي أَعْرَاضِهِ وَالْجُوزَ هَرُ
قَدْ رَضَى الْمَقُولُ كُلَّ الرِّضَى وَاجْتَبَا لَمْ سَخِطَ الْقَتَابِلُ
قَدْ رَعْدَتْ فِيهِ الْحَوَادِثُ طَوْرَهَا وَتَحَاوَرَتْ أَقْدَارُهَا الْأَيَّامُ
قَدْ زَادَنَا كَلْفًا فِي الْحُبِّ أَنْ مَنَعَتْ أَحْسَنُ شَيْءٍ إِلَى الْإِنْسَانِ مَانِعَا
قَدْ زَالَ مُلْكُ سُلَيْمٍ فَعَادَ وَدَهُ وَالشَّمْسُ تَخْطُ فِي الْمَجْرَى وَتَرْتَفِعُ
قَدْ زَانَ مَخْبَرُهُ بِأَجْمَلِ مَنْظَرٍ وَأَعْيَانِ مَنْظَرُهُ بِأَجْسَرِ مَخْبَرٍ
قَدْ زُرْتَنَا زُورَةً فِي الدَّهْرِ وَاحِدَةً شَيْءٌ وَلَا تَجْعَلِيهَا بَيْضَةً الدَّيْكَ
قَدْ زَيَّفَ الدَّرْدُ دُرْدَةً فِي شَوَارِدِهِ وَغَرَّقَ الْبَحْرُ حَجْرًا مِنْ نَدَاهُ هَمَا

وَحَسْبُ شَيْءَا

بِاللَّهِ لَا تَجْعَلِيهَا

وَمِنْ بَابِ قَدَرْتِ • قَوْلُهُ لَمْ نَرْضَ الْعَبَارِ الْمَوْصُولَةُ إِلَى الرِّبَابِ
قَدَرْتِ فَلَمْ تَرْضَ عَدَا وَابْتَدَرَتْ وَتَمَّتْ مَا أَخَوَانُكَ الذَّلُّ وَالْعُرَا
وَكُنْتَ مَلِيًّا بِاللَّيْنِ قَدْ تَعَاوَا مِنَ النَّاسِ مِنْ بَابِ بَرَيْتِهِ وَالْمَدْرَسَةُ

قَوْلُهُ وَحَسْبُ شَيْءَا أَرَادَ وَأَجِبَ شَيْءٌ وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ
أَجِبَ شَيْءٌ وَهُوَ الْأَمْتَشَلُ وَمَانِعٌ فِي مَوْضِعٍ رَفِيعٌ

خَاتَمُ

وَمِنْ بَابِ قَدَرْتِ • قَوْلُهُ لَمْ نَرْضَ الْعَبَارِ الْمَوْصُولَةُ إِلَى الرِّبَابِ
قَدَرْتِ فَلَمْ تَرْضَ عَدَا وَابْتَدَرَتْ وَتَمَّتْ مَا أَخَوَانُكَ الذَّلُّ وَالْعُرَا
يَا زُورَةُ الْبَحْرِ أَنْفَعِي إِنَّمَا أَخْرَجْتِ مِنْ بَحْرِ حَيْثُ لَا يَخْبِرُ
لَا زِلَّ تَأْوِينُ حَيْثُ ظَلَمَ مَا أَوْتِ الدُّنْيَا حَيْثُ الدَّهْرُ
وَلَا أَيْضًا فِي مِثْلِهِ •
زَفَّتْ لِي بِدْرِ الدَّجَى الشَّمْسُ وَلَا حَ سَعْدُ وَجَاءَ الْخَبْرُ
وَأَقْبَلَتْ نَفْسِي لِي مَنِيَّةً بِمِثْلِهَا تَقْطَعُ النَّفْسُ
سَيِّدَةً تَهْدِي إِلَى سَيِّدٍ لَمْ يَمُتْ فِي سُدُورِهِ بَلَسُ
ذَلِكَ عُرُ الدَّهْرِ فِي خَلِّهِ حِينَ غَرَّ وَالْفَتَى الْأَمْسُ

قَوْلُ الْعَبَّاسِ بْنِ الْخَلْبِ • وَصَادَفَ نَبِيَّ اللَّهِ • الْبَيْتُ •

أَخَذَ مُحَمَّدٌ زَيْنُتَهُ قَالَتْ
يَنْفَعُنِي الْوَرَى عَنَّا أَنْفُسُهُمْ أَمَا لَذَ النَّاسِ إِلَّا شَأْنًا وَطَلَتْ
قَوْمٌ يَوْمَ غَزَا هُوَ يَنْفَعُهُمْ وَالْخَزْرَاءُ صَابُونَ وَمَا شَعَرُوا
وَإِذَا خَدَّ حَمَّاءُ الْغُرَابِ قَالَتْ
الْعَبَّاسُ بْنُ الْخَلْبِ
الْأَبَاسُ قَدْ سَفَرْتُ لِقَائِهِمْ أَيْ النَّاسِ يَتَعَلَّمُونَ لَيْلَةَ الْقَدْرِ
شَيْءٌ يَجْمَعُهُم بِالْفَلِ وَالْفَرْجِ يَوْمَ مَرَأَوْهُمْ فَصَلَّوْا زَيْنُتُ

وَإِذَا رَأَى الْمُعْتَرِثَ اللَّهُ مَا سَأَلَ
مَا أَيْلُ الْخَلْبِ يَنْفَعُنِي وَنَظَرَ عَلَى سَوَاءِ الْعَبَّاسِ
الْقَبْلُ غَيْرُ شَيْءٍ ظَنُّوهُمْ فَسَفَرْتُ وَجْهَ الْبَيْتِ الْحَبِيبِ
وَالْبَيْتُ خَيْرٌ مِنَ الْخَلْبِ

وَنُتِرَتْ رَأَى وَاتَّخَذَ النَّاسُ ظَنًّا قَوْمٌ يَنْفَعُهُمْ وَمُصِيبٌ
وَكُنْتُ الْهَوَى جَهْدِي عَنْهُمْ فَأَسْنَدَ لَهُ دَمْعِي وَجُحُونُ
وَقَدْ تَصَبَّاهُ لَمْ تَعْلَمْ فَارْتَحِلْهُ أَوْ لَيْسَ
بِهِ لَوْ عَيَّ وَبِالْبَيْتِ مَعْلُوفٌ بِطَلْعِ الْمَعْنَى الْكَلْبِ
يَا بَعْنُ الْمَعْنَى أَيْ سَاءَ أَنْتَ مَنَّا لَا تَفْنِي وَطَلْتُ
رُغْبِي بِالْبَعْدِ الْبَدَايَ فَأَنَا بِالْمَكْرُوهِ وَنَحْبُونُ
وَلَيْسَ الْبَدَايَ سَلَكْتُ بَيْنِي يَا بَيْتِي بَرَاءَةً أَمْ يَمْشِي

بَيْنَهُمْ جُفُونُ مِثْلَ بَدَايَ أَوْ رَسْمُهُ فُلُوبًا مِنْ حَبِيبِ
لَسَانِي يَجْعَلُ مِنْ مِجْرَامٍ لِرَاحِي عَيْنِي مِنْ مُبِيبِ
فَتَحْتِ الْبَيْتِ النَّاسُ لَنَا • وَنَسَبُ • يَقُولُ الْبَيْتُ
وَالْبَيْتُ لَنَا • وَنَسَبُ • عَشْرَانَهُ مِنَ الشَّرِيبِ
وَالْبَيْتُ لَنَا • وَنَسَبُ • فَهَوَيْتُ الْبَدَايَ لَيْسَ الْبَدَايَ
لَنَا • وَنَسَبُ • أَيْتُمُ الْبَدَايَ فَطُولُ الْبَدَايَ
لَنَا • وَنَسَبُ • شَرُّ مَدِينَةٍ شَتَا عَنْهُمْ • الْبَدَايَ
لَنَا • وَنَسَبُ • وَطَلْتُ الْبَدَايَ لَنَا • وَنَسَبُ •
لَنَا • وَنَسَبُ • وَفَخَارَ الْبَدَايَ مِنْ ضَرْبِ
الْبَدَايَ فَزَوَّجُوا أَحَدَ الْبَدَايَ لَنَا •

قَدْ رَسَّوْا حَسَابَهُمْ بِسَمَائِهِمْ لَا خَيْرَ فِي حَسَبٍ بَغِيرِ سَمَائِهِ
قَدْ سَجَّ النَّاسُ أَيْ الْظُنُونُ بِنَا وَفَرَّقَ النَّاسُ فِينَا قَوْلَهُمْ فَرَقًا
قَدْ سَرَّ لِي هَذَا الَّذِي سَرَّ مِنْ ضَيِّكَ كَأَنَّكَ سَرَّكَ
قَدْ شَابَ رَأْيِي وَرَأَى الْحَرَضُ لَمْ يَشِبْ إِلَّا الْحَرَضُ مِنَ الدُّنْيَا فَتَعَبَ
قَدْ شَاعَ مَجْدُكَ فَهُوَ أَشْهُرُ فِي الْوَرَى مِنْ أَنْ يَرَوْهُ لَكَ عِدَاكَ الْجُودَا
قَدْ شَرَفَ اللَّهُ أَرْضًا أَنْتَ سَاكِنُهَا وَشَرَّفَ النَّاسَ إِذْ سَوَّاهُ الْإِنْسَانَا
قَدْ صَحَّ عِنْدِي مَا جَرَى قَدْ دَعَى الْحَاجَّةُ وَالْمِرَا
قَدْ صَحَّ عِنْدِي وَخَيْرُ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ أَنْ الْفِرَاقُ لَا هَلَّ الْعَشَقُ قَالُ
قَدْ صَفَّوْا الشَّيْطَانَ يَوْمَ وَلَا دِرْ طَرَبًا وَقَالَ فَنَتُّ أُمَّةً أَحْمَدُ
قَدْ ضَلَّاهُ فِي دُجَى لَيْلِ الْهَوَى فَانْظُرُونَا نَقْبَسُ مِنْ نُورِكُمْ

بَعْدَهُ
فَكَادَتْ قَدْ رَسَّوْا بِالْبَيْتِ غَيْرُكُمْ وَصَادَفَ لَيْسَ يَدْرِي أَنَّهُ صَادَفًا
تَمَثَّلَ بِهِمَا بَعْضُ أَكْبَابِ الصُّوفِيَّةِ •

بَعْدَهُ
أَنْ كَانَ ذَلِكَ عَزَّ رَضَاكَ وَقَدْ عَمَلْتُ بِهِ فَأَمَرْتُكَ
أَوْ كَانَ فَصَدَّكَ فِي الْهَوَى فَشَلَّ بِطِيلِ اللَّهِ عَمَلْتُكَ

بَعْدَهُ
يَا مَالِي رَأَيْتُ إِذَا جَاءَتْ رِيَّةٌ وَنَسَبًا جَمْعِي سَلَامًا رَيْتُ
تَسْرُدُكَ يَا بَيْتَ الْبَدَايَ قَدْ رَسَّوْا لَمْ يَنْفَعِ رُوحَهُ

بَعْدَهُ
صَحَّ قَدْ صَحَّ قَدْ لَمْ يَنْفَعِ حَتَّى دَرَى بِأَشْءٍ مِنْ دَرَى
يَا عَافِيَا عَنْ نَفْسِهِ أَخَذَتْكَ السَّنَةُ السُّورَى
السَّنَةُ هَوَى مُسَلِّطًا قَدْ دَعَى الْبَطْنِ الْوَعْدُ
وَأَعْلَمَ بِأَنْتَ مَا تَعْلَمُ فِي النَّاسِ قَالُوا أَكْثَرًا
فَأَخْفَظَ لِسَانُكَ تَسْرُحُ فَلَقَدْ كَفَى مَا قَدْ جَسَرَى
وَلَقَدْ تَحَنَّنَ وَأَجْعَلْتُ وَأَتَّ بَعْدُ وَنَسَبُ

بَعْدَهُ
حَزَنِيَّةٌ عَلَى الْحَجَّةِ وَنَسَبُ •
وَأَسْلَمُوا لَهَا الْإِلَهَ لَيْسَ بِالْبَدَايَ فَتَعَبَ

قَدْ ضَمِنَ اللَّهُ لِلْبَرِّ أَيْ رَزَقَهُمْ فَالْعَبَاسُ جُحْتُ

يَعْنِي الْمَوْتَ

قَدْ طَابَ وَرْدُ الْمَوْتِ مَرُورُهُ فِي لَاحِظٍ فِي طَوْلِ الْحَيَاةِ فِي نَكْدٍ

قَدْ طَالَ تَكَرُّرُ أَيْ إِلَيْكَ حَاجَتِي وَعَلَى الْكَرِيمِ تَحْمِلُ الْأَثْقَالَ

قَدْ طَالَ فِي الْوَعْدِ الْأَمْدُ وَالْحِرُّ يُنْجِ مَا وَعَدُ

قَدْ طَالَ لَيْلُ الْحَجْرِ فَأَجْعَلْ لَنَا وَصْلَكَ فِي الْآخِرَةِ فُجْرًا

قَدْ طَلَبَ النَّاسُ مَا طَلَبْتَ فَمَا نَالُوا وَلَا قَارِبُوا وَقَدْ جَهَدُوا

قَدْ ظَلَمْنَاكَ - حُجِّنِ الظَّنَّ يَا بَعْضَ الْأَنْسَامِ

قَدْ عَذِبَ الْمَوْتُ بِأَفْوَاهِنَا وَالْمَوْتُ خَيْرٌ مِنْ مَقَامِ الذَّلِيلِ

قَدْ عَرَفْنَاكَ بِاخْتِيَارِكَ إِذْ كَانَ لِيَدَا عَلَى اللَّيْلِ اخْتِيَارُهُ

قَدْ عَشَتْ فِي الدَّهْرِ أَطْوَارُ أَيْ طُرُقُ شَيْءٍ فَصَادَفَتْ مِنْهُ اللَّيْلُ وَالْفُطُوعُ

قَدْ ضَمِنَ اللَّهُ لِلْبَرِّ أَيْ رَزَقَهُمْ فَالْعَبَاسُ جُحْتُ
لَا تُشْرِكُ فِي بَلَدٍ ضَيْقًا عَاجِلًا حَيَاةً مُشْرَرَةً
قَدْ ضَمِنَ اللَّهُ لِلْبَرِّ أَيْ رَزَقَهُمْ فَالْعَبَاسُ جُحْتُ
هُوَ أَبُو بَكْرٍ عَيْنُونُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَجْوَانَ الْحَوَّلَانِيُّ الْمَعْرُوفُ

وَوَعَدْتَنِي يَوْمَ الْحَيْثُ فَلَا الْحَيْثُ وَلَا الْأَجْسَدُ
وَإِذَا أَقْبَضْتَنِي لَمْ تَزِدْ عَنِّي قَوْلًا أَيْ وَاللَّهِ عِنْدُ
فَاعْبُدْ أَيَّامًا مَمْرُودًا قَدْ صَحَبْتُ مِنَ الْعَبْدِ
وَتَقُولُ أَوْصِيَا الْخَطِيبُ فَمَنْ تَقْوَاهُ مِنَ الْبَشَرِ
وَإِذَا تَعَلَّكَ بِهَا الْخَطِيبُ فَمَا تَعَلَّكَ بِهَا أَحَدٌ

أَنَا إِلَهُ اللَّهِ مَا نَابَنَا وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ حَيْرَاتٌ

لَا يَلَا أَهْلُكَ قَبْلَ مَوْتِهِ وَيَسْتَبِقُ بِصَاحِبِهِ
كُلًّا لَيْسَتْ قَدْ تَعْمَأُ تَبِيرُ فِي وَلَا تَحْتَفُ مَزَلًا وَبَا

زُهَيْرُ الْمَرْثَةِ

الْمُعْتَدِلُ عَلَى اللَّهِ وَالْحَيَاةِ

أَشَدُّ الرَّاغِبِ

أَشَدُّ الرَّاغِبِ

يَعْبُدُ الْعَبْدُ رَبَّهُ رَأَةً

حاشية
 لما عَزَّاجُ حُضُنْ بِنْدُ بَقِيَّةٍ فِي بِنْدِ وَغَفَقَانِ اغَارَ
 كَيْ بَعِثَ اَهْلَ الشَّامِ شَرُّوْا ذَا اَقْرَبَتْهُمْ النَّابِغَةُ عَزَّ الرَّوْلُ
 بِرَ وَجَدَ رَهْمَ اغَارَ الْمَلِكُ فَعَمَّوْهُ فَبَعَثَ اِلَيْهِمُ التَّغْنِيَةَ الْحَرْبِ
 جَدَّ اَوْ قَدَمَ عَلَيْهِ اَبْنُ الْجَلَّاحِ الْعَلِيُّ فَاغَارَ عَلَيْهِمْ بِنْدُ اَقْرَبَ
 النَّابِغَةُ فِي ذَلِكَ

سليمان بن الوليد

لَقَدْ بَعِثَ بِنْدُ بَقِيَّةٍ اَقْرَبَ وَغَرَّ بَعِثَ فِي كُلِّ اَصْنَافٍ
 قُلُوبًا يَوْمَ اَنْ اَلَيْتَ مُنْقَبِضٌ عَلَيَّ بِرَاشِدٍ لَوْ شِئْتَ اَصَارِي
 كَيْ اَسْتَقِلَّ حَيْثُ لَا كِفَاءَ لَهُ فِي الْحَيْوَةِ عَنْ اَصْحَاءِ جَوَارِ
 لَا نَفِضَ الرِّزْقِ اَوْ اَنْ اَمْلَأَ لَمْ يَكُنْ وَلَا يَنْفُلُ عَلَيَّ مَصَابِيهِ السَّارِ
 وَبَعِثَ بِنْدُ بَقِيَّةٍ حَسْبَةَ الْمَيْتِ

لنابغة الغنيمة

أخبر خروفي

حاشية

وَمِنْ أَبٍ قَدْ غَدَا
 قَدْ غَدَا أَكْثَلُ مَعْدَمٍ وَأَجْدَمُ نَوَاضِلِكُ
 مِثْلُ مَا كُنْتُ وَأَجْدَمُ مَعْدَمًا مِنْ نَفْسٍ بَلَدِكُ

ابو الفتح البستي

عبد الرحمن بن زاهر

حاشية

وَمِنْ أَبٍ قَدْ قَالَ قَوْلُ لِي الْمَسْرُوعِ عَائِزِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْمَجْدِيِّ
 بَابُ عَصَةِ الْمُتَقَلِّبِ
 وَقَالَ سَقَرَا طُ لَأَمْحَا بِمَعْقَالَةٍ مِنْ هَيْبَةٍ صَارِقَةٍ
 مَلَّ الْعَمَلُ لَهْ جَنَّةٍ دَقِي سَعَامُ الْأَلْسِنِ النَّاطِقَةِ

أحمد بن فارس

ابن قتيبة

بطلان المواقف

قَدْ عَلِمْنَا بِمَنْ شَاغَلَتْ عَيْنَا مَبْصَلُهُ الْحَبِيبِ فَالْصَّدِيقَا
 قَدْ عَوَّدَ الطَّيْرَ عَادَاتٍ وَثَفَنَ بِهَا فَهَنْ يَتَّبِعُنِي فِي كُلِّ مَرَجَلٍ
 قَدْ عَيَّرَنِي بَنُو دِيَانَ حَسِيَّةً وَهَلْ عَلَيَّ بَارِ اخْشَالٍ مِنْ عَارٍ
 قَدْ عَرَفْتُ أَمْلَاكَ حَمِيرٍ فَارَةً وَبَعُوضَةً قَلَّتْ بَنِي كَنْعَانَ
 قَدْ غَضِرَ أَمْلِي أَنْ أَرَى عَمَلِي أَقْوَى مِنَ الْمَشْرِئِي فِي أَوَّلِ الْحَمَلِ
 قَدْ فَاتَ أَمْرٌ بِمَا فِيهِ وَإِنْ غَدَا بِمَا نَحْنُ بِهِ الْأَقْدَارُ لَمْ يَسْلِدِ
 قَدْ فَتَقَ الصَّدُوقُ وَمَاتَ الْهَدْيُ وَاسْتَحْسِنِ الْعَدُوُّ وَقَلَّ الْوَفَا
 قَدْ قَالَ فِيمَا مَضَى حَكِيمٌ مَا الْمَرْءُ إِلَّا بِأَصْغَرِيهِ
 قَدْ قَسَمَ اللَّهُ مِنَ الْخَلْقِ رِزْقَهُمْ لَمْ يَخْلُقِ اللَّهُ مِنْ خَلْقٍ لَضِيعَةٍ
 قَدْ قَضَى لِي بِأَعْيَارٍ وَمَالِي خَالِقِي جَزَا ذِكْرُهُ قَبْلَ خَلْقِي

معنى
 لِيَحْنُقَ عَلَيْكَ هَذَا وَلَاحِظْ شَهَوَاتِ النُّفُوسِ تَنْفِي الْحَقُوقَا
 مِثْلُ مَدَاوِلَ لِلْعَوَامِ يَقُولُونَ مَنْ لَقِيَ لِحَابَةَ نَبِيِّ صَحَابَةٍ

هَذَا مِنْ أَبٍ صَرَفَ الْخَاطِبَةَ عَنْ الْغَايِبِ إِلَى الْحَاضِرِ وَالْخَاطِبِ
 إِلَى الْغَايِبِ وَهُوَ قَوْلُهُ خَشِيَّةٌ ثُمَّ قَالَ بَارِ اخْشَالٍ قَالَ اللَّهُ
 عَزَّ وَجَلَّ وَهُوَ الَّذِي رَسَلَ الرِّيَّاحَ لِنَشْرِائِ بَنِي رَحْمَةٍ وَأَنْزَلَ النَّامِ
 السَّمَاءِ مَاءً وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ قَالَتْ كَيْتُ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْعِلْدَانِ فَجِئْتُمْ
 بِهِمْ بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ ۝ وَمَا مِنْ مَكْرُومَةٍ

معنى
 وَأَنْتَ رَأَيْتَ عَمَلًا أَجَاوِلَهُ كَمَا أَنْتَ مُشْتَدُّ الْخَطِّ مِنْ زَيْلٍ

حاشية

معنى
 وَالْيَوْمَ فِي التَّرَجُّعِ قَدْ جَاءَ التَّسْيِيقُ بِمَا وَاعِدَ مَا يَحْلِي حَيْثُ الْأَبَدِ
 أَفْزَلُ مِنْ ذَلِكَ بِأَبٍ قَوْلُهُ لَا أَقْبَلُ إِلَّا بِالْإِذْنِ وَالْإِذْنُ بِالْإِذْنِ
 أَفْزَلُ مِنْ ذَلِكَ بِأَبٍ قَوْلُهُ لَا أَقْبَلُ إِلَّا بِالْإِذْنِ وَالْإِذْنُ بِالْإِذْنِ

معنى
 فَقُلْتُ قَوْلَ امْرِئٍ لِيْلَيْ مَا الْمَرْءُ إِلَّا بِأَصْغَرِيهِ
 مَنْ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ رِزْقُهُمَا لَمْ يَلْتَفِتْ عَرْشُهُ إِلَيْهِ
 وَكَانَ مِنْ ذَلِكَ حَقِيقَةُ أَنْبُوكَ سَيُّوْرُهُ عَلَيْهِ

حاشية

وَمِنْ أَبٍ قَدْ قَالَ قَوْلُ لِي الْمَسْرُوعِ عَائِزِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْمَجْدِيِّ
 قَدْ قَضَى لِي بِأَعْيَارٍ وَمَالِي خَالِقِي جَزَا ذِكْرُهُ قَبْلَ خَلْقِي
 قَدْ قَضَى لِي بِأَعْيَارٍ وَمَالِي خَالِقِي جَزَا ذِكْرُهُ قَبْلَ خَلْقِي
 قَدْ قَضَى لِي بِأَعْيَارٍ وَمَالِي خَالِقِي جَزَا ذِكْرُهُ قَبْلَ خَلْقِي

البُغْيُ الْمُنْدَرِ

يُدْخِلُهَا حَتَّى تَوَارَى الْجَبَّةَ • كَأَنَّمَا يَطْلُبُ شَيْئًا ضَيِّعَةً • فَرَمَعَ النَّعْنَ مِنْهُ فَالْطَّلُ
قَالَ لَيْدِي كُنْتُ لَكَ أَهْلًا وَكَأَنَّ بَيْتِي عَمَلٌ وَفِي حَجْرِكَ وَمَشْكُ مِنْ فَعْلٍ هَذَا
فَفَعَلَ ذَلِكَ لَيْدِي وَأَنفَرَ الرُّعُ إِلَى بَرْطُو فَبَعَثَ إِلَيْهِ النَّعْنَ بِضِعْفٍ مَا كَانَ يُمِينُ
لَيْسَ رَحِلَتُهُ جَالِي إِلَى سَعَةِ نَامُهَا سَعَةً عَرَبًا وَلَا طَوْلًا • فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ النَّعْنَ

قَدْ كَانَ يَعْزُّرُ أَوْلَاهُ بِالْآخِرَةِ وَكَادَ يَسْبُو مِنْهُ فَجَرُّ الشَّقَقَا
قَدْ كَانَ حَيًّا وَهُوَ فَيَا مَيِّتٌ فَلَا نَ لَمَّا مَاتَ عَاشَ إِذَا هُ
قَدْ كَانَ فَضْلًا عَظِيمًا لِإِقَامِ لَهُ لَوْ أَنَّ رُؤَيْنَا إِيَّاكَ فِي الْحَيِّ
قَدْ كَانَ فِي الْمَوْتِ لَهُ رَاحَةٌ وَالْمَوْتُ حِمٌّ فِي رِقَابِ الْعِبَادِ
قَدْ كَانَ فِي حَالِ مَحْسُودٍ فَأَبْطَرَهُ طَعْيَانُهُ فَأَعْدَى فِي حَالِ حُرْمِ
قَدْ كَانَ فِي شَكْوَى الصَّبَابَةِ رَاحَةٌ لَوَأْنِي أَشْكُو إِلَيْ مَنْ سَرَحِمِ
قَدْ كَانَ قَلْبُهُ بِكُمْ مَا وَى السُّرُورَ قَدْ نَأْتِمُ صَارَ مَا وَى كُلَّ لَبَالِ
قَدْ كَانَ لِي كَثْرُ صَبْرٍ فَأَقْرَبُ إِلَيْ انْفَاقِهِ فِي مَدَارَاتِي لَمْ فَفَنِي
قَدْ كَانَ لِي مَشْرَبٌ يَصْفُورُ وَيَتَّحِمُ وَكَدَّرَتْهُ يَدُ الْإِيَّامِ حِرْصًا
قَدْ كَانَ مَا كَانَ فَمِنْ ذَا الَّذِي يَسْتَطِيعُ رَدَّ الدَّرَجَةِ فِي الصَّرِيحِ

وَرُبَّ أَبْسَدَ قَدْ قُلْتُ • لَأَبْنِ الْهَبَّ سَارِبَةً •
قَدْ قُلْتُ لِلشَّيْخِ الْأَجَلِ أَخِي السَّمَاخِ أَبْنِ الْهَبَّ قَدْ
فَعَرَّ مُعِينُ الدِّينِ قَالَ الْمَوْتُ لَا يَذْكُرُ
وَمِنْ أَبْسَدَ قَدْ كَانَ • قَوْلُ أَبِي مُحَمَّدٍ السَّلَمِيِّ •
قَدْ كَانَ أَرَاؤُهُ حَرْفِيًّا مَعْنَى حَرْفٍ كَمَا نَحَرُ طَهَا خَفَّ حَرْفًا
فَالَا نَسْعُونَ رَأْيًا مِنْ وَزِيرٍ كُنْهُ السُّوْقَ لَا يَشْرِي مِنْكُمْ بَقِيرًا

ابن علي بن الحسين

ابن الحسين

الحسين بن علي

ابن الحسين

ابن الحسين

ابن الحسين

مَسْلُوكٌ •
مَا تَرَ الْخَلِيفَةَ وَانْتَفَعَتْ أَوَّارُهُ مَسْجُودَةً يَدَاهُ مِنْ نِيَّاسَةٍ
قَدْ كَانَ حَيًّا وَهُوَ فَيَا مَيِّتٌ • اللَّيْلُ • قَالَهُ شَيْخُ الْإِسْلَامِ لَمَّا مَاتَ
وَطَوَّلَتْ النَّاسُ بِالْبُعَايَا بَعْدَهُ •

هَذَا يَجْعَلُ مَعْنَى أَحَدٍ مَا تَمَنَّى رُؤْيَا الْحَبِيبِ فِي كُلِّ حِينٍ حَيْثُ لَا يَكُنْ فِي جَمِيعِ الْأَوَاقِيتِ
وَيَجْعَلُ لَيْسَ بِمَرُوءَةٍ مِنْ شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ مَرَاةً فَيَقُولُ لَوْ كَانَ ذَلِكَ فِي الْأَجْيَانِ
لَعَانَ فَضْلًا عَظِيمًا وَمَنْ أَرَادَ الشَّاعِرُ لِكُنْهُ يَجْعَلُ لِلرَّحْمَنِ • وَبِهِ قَوْلُ الْفَرَسِ
لَعَلَّ يَقْبَلُ فِي الْأَمَامِ بِهَذَا سَبِيلًا وَارْتِشَادًا بِغَيْرِ دَلِيلٍ •

قَالَ يَعْزُّزُهُمُ الْحَبِيبُ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَى مَا دَاخَلَتْهُ مِنْهُ وَأَقَانِكَ قَالَ عَزَّازُ مَا نَسَبُطِ
أَوْرَثَ قَبْضًا أَوْ زَمَانَ أَنْتَ أَوْرَثَ وَجْهَهُ ثُمَّ أَشَاءَ يَقُولُ • قَدْ كَانَ لَمْ يَشْرَبْ
الْبَيْتَ •

وَمِنْ شَيْءٍ قَوْلُهُمْ فِي الشَّكْلِ • حَتَّى يَرْجِعَ السَّهْمُ بِعِلَا فَوْقَهُ •
وَهَذَا مِمَّا لَا يَكُونُ لِأَنَّ السَّهْمَ لَا يَرْجِعُ عَلَى فَوْقِهِ أَبَدًا أَمَا يَعْزُّزُ
قَدْ مَا • يُعْزِّزُ مَا يَسْتَيْسِرُ كَوْنُهُ •

المأبى

قَدْ كَانَ رَغْنِي وَكَانَ يُعْرِفُنِي كُلُّ ذِي بَصَرٍ فِي النَّاسِ الْقِيمِ

قَدْ كُنْتُ أَمَلُ مِنْكَ خَيْرًا عَاجِلًا وَالنَّفْسُ مَوْلَعَةٌ بِحَبِّ الْعَاجِلِ

قَدْ كُتِبَ ابْغِضُ الْمَيْكَالَ هَوًى ثُمَّ اسْتَحَالَ فَصَارَ بُغْضًا دِينًا

قَدْ كُتِبَ ابْغِضِي وَأَنْتِ رَاضِيَةٌ بِهَذَا الصَّدُودِ وَالْغَضَبِ

قَدْ كُتِبَ ابْكِ وَارْمِي دَانِيَةً فَكَيْفَ صَبَرْتِ وَقَدْ شَطَبَكَ الدَّارُ

قَدْ كُنْتَ أَثَرْتُ عِنْدِي مَرَّةً أَثَرًا وَقَدْ تَقَارَبَ لِعَفْوِ ذَلِكَ الْأَثَرِ

قَدْ كُنْتُ أَجْزَلُ بَيْنَهُمْ مِنْ قَبْلِهِ لَوْ كَانَ يَنْفَعُ حَائِنًا أَنْ يَحْذَرَا

قَدْ كُنْتُ أَجْزَلُ مَا لَقِيتُ مِنَ النَّوَى هَيْهَاتَ لَا يُغْنِي حَذَرُ الْحَاذِرِ

قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّ الصَّبْرَ يُجِدُنِي وَكَيْفَ اطْمَعُ فِي نَجَادٍ مَغْلُوبِ

قَدْ كُنْتُ أَرْجُو مِنْكَ نَيْلَ الْمُنَى فَالْيَوْمَ لَا أَطْلُبُ إِلَّا الرِّضَا

حَسْبُكَ

عِيَادَةُ عَلَاءِ عَمْرُو

حاشية

أَيُّهَا وَدَّعَ الْأَسَدِيَّ
يَا مَعْزُومُ أَلَمْ تَنْفَعْ عَلَى أَحَدٍ فَشَابَتْ نَعْمَاكَ تَغْيِيرٌ وَلَا كَدْرُ
فَانْظُرْ إِلَى بَطْرِ غَيْرِي فِي مَرْحَلَةٍ فَرَمَاجٍ فِي مَنْظَرٍ الْقَطْرِ
أَيَّامٍ وَجْهَكَ يَطْلُقُ خَيْرِي إِذَا سَكَبَتْ بِمَا بَاقِي وَتَضَطَّرُّ
قَدْ كُنْتَ أَثَرْتُ عِنْدِي • الشَّيْءُ • وَبَعْدَ • وَدَّعَ الْأَسَدِيَّ
فَاجْرُ بَعْضُكَ غَطَا كُنْتُ تَجِدُهُ وَاجْمَعْ بَعْضُكَ مَا قَدْ كَادَ يَنْشُرُ

المتنبي

حاشية

وَمِنْ أَبٍ قَدْ كُنْتُ • قَوْلُ الْبَيَّاضِيِّ •
قَدْ كُنْتُ أَرْغَبُ خَلْقَ اللَّهِ فِي خَدْعِ الدُّنْيَا وَاطْمَحَنَ عَيْنِي إِلَى الْمَالِ
قَدْ خَبَرْتُ أَنَّ هَذَا الزَّمَانَ جَلَّتْ عِنْدَ النَّبَاةِ وَأَسْتَعْدَّ أَطْلَاقُ
فَلَوْ زِلْتُ أَعْيُنَ الْأَمَالِ بِحَوْمِهِمْ فَرَأَيْتُ عِلْقَتَهُ بِاللَّهِ أَمَّا كُنْتُ

بعد
فَالآنَ يَرَفَعُ كُفْرُكَ لَيْسَ يُعْرِفُ كُفْرُكَ وَلَيْسَ يُفِيضُ الشَّجْمَ وَالْوَرَمَ

بعد
حَمَلْتُ مَا قِيلَ مَا تَأْتِي لَمْ يَمُزَّ شَيْءٌ عَلَى سَلَامَةٍ الْبَاقِيَا
وَيُعْشَرُ بِسَبَبِهِ شَيْءٌ عَمَّنْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ٥

بعد
إِنْ تَمَّ ذَا الْحَجَرِ بِالْطُّلُومِ وَلَا تَمَّ فَا لِي فِي الْعَيْشِ مِنْ أَرْبَابِ

بعد
أَجْنَى لِقَائِكَ إِذَا تَمَّ لَطُوفُ فُلٍّ مِنَ الْوَجْدِ اْعْلَانُ وَإِسْرَارُ

١٨٧
 حاشية
 اما انت المنبر فقصيدة مدح بها ابا سهل سبعين عذبة
 ابن الحارث الانطاقي اخا القاضي • يقول منها •
 قد كنت اشقوت دمعني على بصرى • البيت • وبعده •
 اذا قد مشيت على الاموال شيعتي قلبك اذا شئت ان يلدك خانا
 ابلو فيسجد من لسوء يذخرني ولا اعابته صليها واهوا انا
 ومعدن رشت في اهل دية وطني ان القيسر غر حيا كانا
 محسد النمل معدوب على ارضي التي العنق وليفاني اراجا
 لا اشر بشت لي مالم يفت طعنا ولا ايت على ما فات حترنا
 ولا اسر ما غيري بنمديرو لو جملت لي الدهر ملاف
 يقول منها في المدح •
 زالك الجواد وان قل الجواد له ذاك الشجاع وان لم يرمق افرأ
 يلقي انونا والقنا والنازلات • والسيوف والنبع منسج بدلا
 تحاله من دكنا اقلية خيمنا ومن تحريمه والبشر سوانا
 ماشيد الله من محب لسا لعمم الم وغزراه فيهم الانسا
 ان كوشوا اولوا او جوربو وجرور في الحق واللفظ والمج
 كان السهم في النمل ورجلته على رماحهم في الله خرب
 كما لهم برودت مور طلاء او ينفقون من الخير رجب
 الكايس من ابي عداوة اغدى اعداء فلمن احبب اخواما
 ان اوزهم ذكورا وابصرهم قدرا واز فقههم في الجوبنا
 قد سرف الله ارضانك ساجنها وشرف الناس ادمه الانسا
 ابن سوارين
 ابو فراس خالط
 شيف الدود

340
 قد كنت ركب الخيل العيار فما ابقي في الدهر لا بغلا ولا فرسا
 قد كنت اسرف في مالي وخلف في فعلتي الليالي كيف اقتصد
 قد كنت اشقوت دمعني على بصرى فاليوم كل غزير بعدكم هانا
 قد كنت اكرم صاحب وابنه حتى دهنك اصابع الشيطان
 قد كنت املك سمعا قبل ينهم نبي الكلام وقلبا غير مرئجل
 قد كنت انظر الوصال فصرت انظر الرجو عا
 قد كنت انجز دهر ما وعدت الي ان ائلف الجود ما جمعت في ش
 قد كنت تعرفني في الرضا رجا لول المذاقة فاعرفني في الغضب
 قد كنت خفتك ثم امنتني فان اخافك خوفك الله
 قد كنت عدتني الى اسطوبها وبني اذا اشد الزمان وساعدني

ما املوا المنة بقر بالزلااب البار
 وصبر كالبول النقي لبروا غنى في الم لغزيب الوالد

حاشية
 بعد
 وحنت انفسنا بالعبير الثقل فقد احدها الدهر من فضي فرسا
 وكفر فرشت سودا غوة غرضا وعطين الدهر حن ظله فرسا
 فالو من فرنا ابد له فلما اضاع جزا اخر ما يسما فرسا
 تنسب منها
 اذا لم يرد مد ما تبهم بعير فحان لم يسرج بر اود
 من لا دس مبه للمجد انفسهم فاليا لول ما مالوا اذا جسد
 بعد
 جد الانه في ما فانا بها كثر غير ش خلقا من الاناس
 حاشية
 بعد
 فاني انشيت في وعلى انا كذب فقص الصدق ائتت بول الحدي
 قبله
 كبر قائل لك اذ منسك قار عني دح الضحون فها حين مضى
 قد كنت تعرف مني • البيت • وبعده •
 تعرفني في طور امجتي سلع للجشين وطورا امجتي رطير
 قبله • نه الفصل من الرابع •
 حاشية
 ما من يد في الناس واجدة كسيد ابو العباس مسولا ما
 نام العرام في ما جهم وسرى في نفسي فاجيا ما
 قد كنت خفتك ثم امنتني • البيت • وبعده •
 فعموت عني عمو مقدر رجليك له نقسر فالغنا ما

قَدَكُنْتُ لَكُمْ أَنِي إِذَا انْصَرَفَتْ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ لَمْ تَرْجِعْ وَلَمْ تَكْذُ

الْأَخْفَبُ قَلْبِي

قَدَكُنْتُ كَالسَّائِلِ الْأَيَّامُ مُجْتَهِدًا غَلِيلَةَ الْقَدَرِ فِي شِعْبَانٍ أَوْ رَجَبٍ

أَبُو تَمَامٍ

قَدَكُنْتُ مُحْتَاجًا جَاءِي إِلَى الْغَرْبِ لِتَعْرِفَ الْحَوْرَ مِنَ الْعَدْلِ

قَدَكُنْتُ مُقْتَرِحًا فَجَاءَ بِكَ الزَّمَانُ عَلَيَّ أَقْرَأُ حَيٍّ

مِهْبَارُ

قَدَكُنْتُ مُسْطَرًّا هَذَا فُجِئْتُ بِهِ وَلَيْسَ خَلْقٌ عَلَيَّ غَدَرٌ مَأْمُونٌ

أَبُو الْمُعْتَزِ

قَدَكُنْتُ مِنْ حَقِّي عَلَى نَفْسِي حَتَّى رَأَيْتُكَ دُونَهُمْ خَصْمِي

أَبُو نَوَائِرٍ

قَدَكُنْتُ مِنْ سَبْحِ الصَّبِيِّ فِي طَلَبِهِ فَأَتَى الْمَشِيبَ بِلَوْلُومٍ كُنُزٍ

الْعَنَزِيُّ

قَدَلَعِمَرِي لَشَبْهُو حِينَ أَشْرَوْا فَايَةَ اللَّهِ وَالسَّوَادُ سَوَادُ

قَدَلَعِمَرِي عَرَضَتْ حِينًا فَنِيزٍ لَيْسَ بَعْدَ التَّعْرِضِ إِلَّا الْبَيَانُ

قَدَلَقِيَ الْأَجْرَ مِنْهُ الَّذِي لَمْ يَلْقَ زَيْدًا لِنَجْوٍ مِنْ عَسَمٍ وَ

بمعنى
لَا تُسْهِقَنَّ مِنْ نَوَالِكِ فَوْقَ مَا يَسُوعُ أَمْتِدَاحِي
دَعْنِي أَطِيرُ بِشُكْرِ مَا دَامَ يَحْمِلُنِي جَنَاحِي
قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَزِ اعْتَلَلْتُ فَلَمْ يَعُدَّنِي التَّمِيرُ
فَعَتِنْتُ الْبَعْدَ
الْمُرَّةَ حَتَّى أَتَى تَجْعُوْنِي بَعْدَ الصَّفَاءِ جَفَاءَ لَيْسَ بِالْذُّوْبِ
قَدَكُنْتُ مُسْطَرًّا هَذَا خَيْتٌ • الشَّيْءُ

أَمَّا أَبُو نَوَائِرٍ
عَاقِبَتِي بِأَشَدِّ مِنْ جَرْمِي وَطَلَسْتَنِي مُسْتَعِزًّا بِطَلَسِي
وَعَلَّتْ أَنْ تَغِيْرَ مُنْتَقِمٌ فَكَشَحْتَنِي سَجَفٌ عَنْ عَيْدِي
أَشْرَفْتُ حِينَ دَخَلْتُ بَعْضَهُمْ وَرَفَعْتَهُمْ وَدَعَوْتُهُمْ بِأَسْمِي
قَالَ بَلَّغْ جَرْلِي جَدَّ مُنْتَقِمٌ فَيَمَّا بَدَأَ اللَّهُ وَأَسْبَحَ شَيْئِي
قَدَكُنْتُ مِنْ حَقِّي عَلَى نَفْسِي • الْيَتِيمُ

بمعنى
حَطَقْتُ كَمَا تَطْلُقُ الْمُنَاجِرَةُ الْهَوَاجُ لَا تُرْجِعْ حَتَّى يَبْرُدَ مَا الْخَرَادُ

يُقَالُ لِلْمَثَلِ حَيْثُ بَأْمَرُ يُجَسِّرُ وَكَأَهِيَّةٌ زُكَيْرُ
الْبَحْرِ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَكَذَلِكَ الْجَهَنَّمُ وَالْجَمْعُ الْخَارِجُ

قَدَّمَاتِ قَوْمٍ وَمَا مَاتَتْ مَحَاسِنُهُمْ وَعَاشَ قَوْمٌ وَهُمْ فِي النَّارِ أَمْوَاتٌ

قَدَّمَ الْعَهْدُ وَأَنَسَانِي الزَّمَانُ فِي الْجِدِّ الْمَسْلِيِّ وَالْكَفْرِ

قَدَّمْتُ بِالسَّعْدِ وَنَحْجِ الْمَطْلَبِ قُدُومَ غَيْثٍ قَدَّانَا مُخْصِبٍ

قَدَّمْتُ عَلَى التَّيْسِيرِ اسْعِدْ مَقْدَمٍ وَأوردك التَّوْفِيقُ خَيْرَ الْمَوَارِدِ

قَدَّمْتُ قَابِلَ سُلَيْلِ الثَّرَى وَأَخْضَرَ رَوْضَ الْبَكْلِ الْمَحْمِلِ

قَدَّمْتُ فَاطِرَ طَرَفِ الزَّمَانِ عَنْكَ وَأَغْضَى عِيُونَ النُّوبِ

قَدَّمْتُ فَأَقْدَمْتُ النَّدَى بِحُلِّ الرِّضَى إِلَى كُلِّ غَضَبَانٍ عَا الدَّهْرِ عَا

قَدَّمْتُ فَمَا فِي النَّاسِ إِلَّا مَهْنَاءُ بَعْدَ مَرُورِ مَجْدِكَ خِلَانِ

قَدَّمْتُ فَوَاقِكَ الْبِلَادُ كَأَنَّمَا يَنَاجِيكَ مِنْهَا بِالسُّرُورِ ضَمِيرُهَا

قَدَّمْتُ قُدُومَ الْمَشْرِقِ فِي سَعُودِهِ وَأَمْرِكَ عَالِ صَاعِدِ كَصُعُودِهِ

أَمُ الْهَيْثُ

بَيْدَ الْأَقْطَافِ

أَبْوَجُّ الصُّلُوكِ

الْبَحْرِ شُرُوكِ

الْفُضَى الْمَوْسُوكِ

الْبَحْرِ شُرُوكِ

زُهَيْرُ الْمَضَرِّ

أَبْنُ الرُّدْ

بعضه
وَكَمَا تَبْلَى وَجُوهٌ فِي الثَّرَى فَكَيْفَ يَبْلَى عَلَيْهِمُ الْخَيْرُ
فَقِيلَ لَمْ يَلَيْسَ الْغَيْثُ إِلَّا غَرَابُوهَا أَسْرَعَ مَا سَلُوتِهَا
إِنِّي قَدَّمْتُ مِنْهُ سَيْفًا فِي مَسَافِهِ وَبَدْرًا فِي بَهَائِهِ وَرُوحًا
فِي أَهْوَايِهِ ثُمَّ أَشْرَفْتُ مَهْدِي الْبَيْتَيْنِ

بعضه
حاشية بالاهل والسَّهْلِ مَعًا وَالْمَرْجَبِ

فبعضه
أَهْلًا هَذَا الْمَطْلَبِ الْمَقْبُولِ حَيْثُ مَجَى الْعَارِضُ الْمُسْتَبِيلُ
قَدَّمْتُ فَا تَبْلَى سُلَيْلُ الثَّرَى الْعَسْتِ وَعَلَى
وَنَادَى الْأَرْضَ وَمَنْ قَوْفُهَا أَهْلًا وَسَهْلًا بَكَ مِنْ مَقْبَلِ

بعضه
حاشية زَيْلُ الْمَرْدِ بَعِيدُ الْمَرَامِ عِنْدَ الْعِلَاءِ جَبِيلُ الْحَبِيبِ

بعضه
حاشية وَهَادَتْ بِكَ الْأَيَّامُ زَمْرًا حَتَّى نَاجَلَا الدَّهْرَ مِنْهَا عَزَّ خُرُودُ الْكَوَاعِبِ

بعضه
حاشية يُوَالِيكَ طَبْعًا لَا رِيَاءَ وَجَبْدًا وَلَا تَسَاوَى فَيُورِثُ وَأَعْلَانُ

بعضه
حاشية تَبَسُّمُهَا جَنِينُ أَفْئَتِكَ نُورُهَا وَأَشْرَقَتْ مِنْهَا يَوْمٌ وَأَفَيْتَ سُورُهَا

بعضه
حاشية لَيْسَ سَنَاءٌ وَأَعْلَيْتَ أَعْلَاهُ وَنَاسِلُ أَنْ تَحْمِلَ مِثْلَ خُلُودِهِ
وَهَذَا فَمُسْتَحِينٌ مَا قَبِيلُهُ الْقُدُومُ

بعضه
وَكَمَا تَبْلَى وَجُوهٌ فِي الثَّرَى فَكَيْفَ يَبْلَى عَلَيْهِمُ الْخَيْرُ
فَقِيلَ لَمْ يَلَيْسَ الْغَيْثُ إِلَّا غَرَابُوهَا أَسْرَعَ مَا سَلُوتِهَا
إِنِّي قَدَّمْتُ مِنْهُ سَيْفًا فِي مَسَافِهِ وَبَدْرًا فِي بَهَائِهِ وَرُوحًا
فِي أَهْوَايِهِ ثُمَّ أَشْرَفْتُ مَهْدِي الْبَيْتَيْنِ

স্বাক্ষরিতঃ
স্বাক্ষরঃ

قَدِمْتُكَ الْغَيْثُ صَابَ ظَامِيَا سَوَّفَهُ الْخَدَّاعُ مِنْ سِرَابِهِ
 قَدِمْتُكُمْ تَوْمُكُمْ وَأُخْرَى تَنْتَنِي عَنْكُمْ وَحَزَمُ الرَّأْيِ لِمُتَشَبِّتِ
 قَدِمْتُ فِي شَهْرٍ وَلَمْ أَلْقُكُمْ لَا صَبْرًا أَكْثَرَ مِنْ شَهْرٍ
 قَدِمْتُ مَا مَضَى فَلَيْسَ يُرْجَا وَيَقْبَى مَا بَقِيَ فَمَا فِيهِ مَعْنَى
 قَدِمْنَا نَالًا السَّمَاءَ دُعَاءً حِينَ اصْطَحَتْ تَلَاهُ الْأَرْضَ عَدْلًا
 قَدِ نَابَ عَنْكَ شَدِيدُ الْحَوْزِ وَاصْطَنَعَتْ كُلُّ الْمَهَابَةِ مَا لَا تَضَعُ الْبُهِيمُ
 قَدِ نَسَرِّي بَابِي أَيْ اسْتَحَقَّ فِي وَدَّكَ عُقْدَةً
 قَدِ نَفَرَتِ النَّاسُ حَتَّى أَجِدْتُو دُعَاءًا فِي الدِّينِ بِالرَّأْيِ لَمْ تُبْعَثْ بِهِ الرُّسُلُ
 قَدِ نَلَّتْ بِالْجَهْلِ أَسْبَابًا بِالْمَاخِطِ رَضِيَتْ فِيهَا عَلَى الْعَقْلِ الْمَعَاذِيرُ
 قَدِ وَعَظَ الدَّهْرُ كُلَّ ذِي أَمَلٍ يَهْرُبُ مِنْ صَدَقِهِ إِلَى كَذِبِهِ

فَكَرَّ وَنَزَّابٌ قَدْ مَرَّ •
قَدْ مَرَّ مَرَّ وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ أَنَّهُ نَعِيمٌ وَنُورٌ مَرَّ أَمْ رَعِدَ
وَعِنْدِي الْيَوْمَ قُوَّةٌ أَسْتَغْنِي بِهَا فَإِنْ تَقَبَّلَ عِدَا الصَّالِحِ أَمْرًا
وَيَسِّرَ لِي •
وَنَزَّابٌ لَسْتُ أَدْرِي مَا سَيَفْعَلُنِي فَإِنْ تَقَبَّلَ عِدَا الصَّالِحِ أَمْرًا
عَلَّمَ مُحَمَّدٌ الْجَعْفَارِي

المستب

منصور الفقيه

وَمِنْ آيَاتِ قُدْرَتِ • قَوْلِ حُطَّاءَ •
قَدْ لَمْ مِنْجَ مَا نَالَهَا بَشَرٌ وَجُزْمَ نِعْمَةٍ مَا جَارَهَا مَلِكٌ
فَلَيْتَ شِعْرِي أَقْدَارُ تَعْدُكُمْ بِمَا آتَاكُمْ بِدَارِمْ خَوْلَ الْفَلَاحِ
الْمَآذَانِ ذَا بِنِ الْمَرْحَمِ

الْوَصْفُ

بسم الله الرحمن الرحيم
كَمْ سَاجِدٍ لِّسَمَوَاتِ طَالِعَا كَأَنَّمَا صَلَّى إِلَيَّ مَخْرُوبٌ
وَصَائِمٌ رُّبُوبًا قَدْ اغْتَمَتْ غُطَامُهُ طَيْبًا وَعَزَّ شَرَابُهُ

كتب الفضل بن محمد بن أبي محمد الزيدني النحوي إلى أبي صالح
ابن بزاد وكان يدعيه فخرت بينهما جنون •
استنحي من نفسك في هجري وأعرف نفسي إلى قدرتي
وأعرف دخولك كلما يحمل أو يقع من أمسي
قد مر على شهر ولم القم • الليث •

يُسَيِّلِيهِ لِسِيْفِ الدَّوْلَةِ عَنْ قُوَّةِ الْعَدُوِّ بِالْإِثْمَامِ •
 قُوَّةُ الْعَدُوِّ الَّذِي تَحْتَهُ ظَفَرُهُ طَيِّبُهُ اسْتَفْطِيبُهُ نَعْمُهُ
 مَا قَرَأَبَ عَنْكَ بَشَرٌ يَدُ الْخَوْفِ • السَّيْبُ • وَبَعْدُ •
 الرِّمَتْ نَفْسُكَ شَيْئًا لَيْسَ يَلِزُهَا إِلَّا تَوَارِيهُمُ أَرْضٌ وَلَا عِلْمُ
 أَكْلًا رُمَتْ بَيْسَانَا نَتْنَى هَرَبًا تَصْرَفَتْ بِكَ وَأَشَارَهُ الْهَمَمُ
 عَلَيْكَ مِنْهُمْ مِنْ كُلِّ مَقَرٍّ وَمَا عَلَيْكَ بِهِمْ عَارِ إِذَا أَنْهَرُوا

بَعْدَهُ •
بِأَسْمِهِ وَكَدَى السُّوَيْفَةِ لِإِخْوَانِ سُوءَةِ الْمَوَدَّةِ

عاشم **بسم الله** حَقَّ اسْتَحْفَاحِي لِقَاءِ اللَّهِ أَكْثَرُهُمْ وَذَلِكَ الَّذِي يُجْعَلُ مِنْ حَقِّهِ شُغْلُ

بسم الله
محبته عت الاسلام قاطبة لا يقتضي منها جز
اذا تجازى ذوا الالباب جملتها والوجه
هو ابو العباس احمد بن مختار بن علي بن محمد المداوي
مولد في ذي الحجة سنة ٧٧٤ هـ وافته بغدا
سنة ٨٨١ هـ

از المساجد

قَدْ وَفَّقَ الصَّالِحُ عَلَيَّ فَأَقْتَسَمُوا كَارَهُ كَارَهُ

یزید بن محمد المہلبی

قُدُومُ سَعَادَةٍ وَقَفُوكُمْ مِنْ هِيَ السَّاءُ تَمُوتُ كُلُّ حَرْبٍ

قَدْ هَبَّتِ الرِّيحُ طُولَ الدَّهْرِ وَأَخْلَفَتْ عَلَى الْجِبَالِ فَمَا زِلْتَ وَأَسْمَاءُ

کے

قَدْ هَوِيَ الصَّبْرُ عِنْدِي كُلَّ نَائِيَةٍ وَلَيْنَ الْعِزُّ جَدَّ الْمَرْجَبِ الْحَشِرِ

تبریز

قَدْ لَانَ أَكْثَرُ مَا تُزِيدُ وَبَعْضُهُ خَيْرٌ وَأَنَّى لِلنَّجَاحِ لَوْ أَتَيْتُ

أَبُو الْخَوَازِمِ

قَدْ بَصُرَ الْخَفِيُّ فِي الْجَلِيِّ كَالْغَيْثِ يُلْفِي وَهُوَ فِي الْحَبِيِّ

طريق العبد

قَدِيعَةُ الْأَمْرِ الصَّغِيرُ كَبِيرٌ حَتَّى يَنْظُرَ لَهُ الدَّمَاءُ وَتَصِيبُ

أبو الرماح السعدي

قَدْ بَعْدَ الشَّيْءِ يُشَابِهُهُ أَزَالُ السَّمَاءِ نَظِيرُ الْمَاءِ فِي اللَّوْنِ

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

قَدْ يَلِغُ الرَّجُلَ الْجَبَانُ مَالَهُ مَا لَيْسَ يَبْلُغُهُ أَشْجَاعُ الْمُقَدِّمِ

عاشق کد

قَدِيلِيَّتِ الْفَتَى مُعَايَ فِيوَدِي وَلَقَدْ كَانَ الْمَنَاسِرُورَا

فأخذ رطلان من سكر قدامت الدهور

○ ۱۰۸

سَيُؤْتِيهِمُ الْبَقَالُ إِذَا أَضْلَحَ السِّنُورُ وَالْفَنَارُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حاشیه
ویر و یاز آواز الرومی

حاشیہ اہرق رجل لاخر وارعد نما زادني جوابه اني قال

وَالْبَيْتُ

سَلَامٌ عَلَى رُسُلِهِ قُرْبُ ضَرِيحَةِ نَبِيِّ الْحَصَامِ بِمَا وَيُضَيُّ الدَّرَاهِمَ

وَسُورَةُ قَدْ يَأْتِيهِمُ النَّارُ سَجِيماً فَيَرْتَدُونَ وَلَقَدْ بَاتَ الْإِنْسَانُ مُسْتَوْزِلاً

بسم الله
 ويعاد العليل حينئذ الدهر فيبرأ وقد يموت الصحيح

حاشية
 أنشد أبو بكر الأنباري قال أشدنا أبو العباس
 أحمد بن يحيى النخعي لأضبط بن قريع قال ولغني أن
 هذه الآيات قبلت في الإسلام بدعوى طوييل
 لكلهم من الموم سعة والمشي والصبح لأفلاح معية
 ما بال من رة مصابك لا يملك شيئا من أمره وزعية
 أودع عن حوضه ويدفعني أقوم فرعادي من الخدعة
 حتى إذا ما انجلت عما يشاء أقبلت ليها وغية فجعة
 قد جمع المال غير أهله • البيت • وبعده
 فأقبل من الدهر ما أنالك به من قرعينا بعيشه نفعه
 وصل جبال البعيد أن وصل الجبل وأقصر القرب أن قطعه
 ولا يعاد الفقير عليك أن ترشح يوما والدهر قد رفعه

قد يجد الحرير في طلب الرزق فيشقى ويرزق المستريح
 قد يجمع المال غير أكيله ويأكل المال غير منجمه
 قد يجمع المرء ما لا تم يسلبه عما قليل فيلقى الذل والعطب
 قد يجهد المرء فما يعده والقدر وما قاد إلى الخير الحذر
 قد يحب الجواد غير بطي ويهمل الحسام غير كهام
 قد يجد اللبيب عسعة الرزق وقد يزرق الضعيف بجد
 قد يحسن العذر من كان مجترا وما أجرت فقل كيف اعتد
 قد يحقر المرء ما يهوى فيركبه حتى يكون إلى توريطه سببا
 قد يحقر الملك المطاع مما زجا ويهاب سوق الرجال الأوفر
 قد يحمل الشيخ الكبير جنازة الطفل الصغير

روى أبو الحسن
 الأضبط بن قريع
 صالح بن عبد القدوس
 ابن الرومي
 صالح بن عبد القدوس
 الجيبي
 ابن بتمام

أَيُّهَا النَّظَّارُ • وَأَسْمُهُ عَمِيرُ شَيْمِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عُبَادِ بْنِ كُرَيْبٍ مَعْرُوفٍ بِأَسْمَاءَ بْنِ مَالِكِ بْنِ كُرَيْبٍ حَبِيبِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قُصَيْبٍ • وَكَانَ يُحِبُّ أَبَا عُمَيْرٍ •
 مِنْ قَبِيلَةِ بَدْرٍ • بَعَثَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ سُلَيْمٍ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ شُعْرَى أَوَّلَهَا • أَنَا حَبِيبُكَ فَاسْمُهَا الظَّلَامُ وَإِنْ بَلَّيْتُ وَإِنْ مَالَتْ بِكَ اللَّيْلُ • كَانَتْ مَنَازِلُ شَاقِدٍ تَحِلُّ بِهَا حَتَّى تَغِيثَ دَمْرًا مِنْ حَبْلٍ • لَيْسَ الْجَدِيدُ بِبَقِيَّةِ بَشَاشَةِ الْأَوَّلَةِ وَلَا دُخْلُ بَيْتِ
 الْعَبَسِ لَا يَغِيثُ إِلَّا مَا يَنْقَرُ بِهِ عَيْنٌ وَلَا جَالُ الْأَسْوَدِ يَسْتَقِيلُ • وَالنَّاسُ يَنْتَقِلُونَ خَيْرًا قَالُوا لَهُ مَا يَشْتَهُي وَلَا مَ الْخَطِيئَةُ الْمُبْتَلُ • قَدِيرُكَ الْمُنَافِقُ يَعْصِي حَاجَتَهُ وَفَدَّ يَكُونُ مَعَ الْمُسْتَعِجِلِ الْوَلَدُ • وَرُبَّمَا فَاتَ بَعْضُ النَّاسِ بِحُجَّتِهِمْ مَعَ النَّاسِ وَكَانَ الْبَرْزُ لَوْ جُلُوهُ
 نَبُولًا مِنْهَا •

أَيُّهَا الَّذِي فَلَن يَلِدَ هُمُ الْإِلَهُ وَخَيْرٌ مِنْ حَتَّى يَنْتَعِلُ نَبِيَّهُ بِكُلِّهِمْ
 إِلَّا وَهْمُ جَلِّ اللَّهِ الَّذِي قَصَرَ عَنْهُ الْجِبَالُ فَمَا سَاوَى جَبَلٍ
 قَوْمٌ هُمْ يَتَوَاتَرُ الْأَسْلَافُ وَاسْتَعْوَرُ هُفَ الرُّسُلِ الَّذِينَ مَا بَعْدَهُ رُبُّ
 مَنْ صَالِحُهُ رَأَى فِي عَيْنِهِ سَعَةً وَلَا رَأَى مِنْ أَرَادَ وَضْعَ يَسِيلُ
 حَمَّ النَّاسِ مِنْهُمْ فَضْلًا عَلَى عَدَمِ إِذْ لَا أَحَادُ فَرَا قَارِ اجْتَمَلُ
 وَحَمَّ وَالْأَفْرَ مَا قَدِ بَيَّنَّا مِنْ إِذْ لَا زَالٍ مَعَ الْأَعْدَاءِ تَنْقَلُ
 فَلَا هُمْ مَالِجُونَ مَتْنِي غَيْبِي وَلَا هُمْ كَدَرُ الْخَيْرِ الَّذِي يَفْعَلُو
 هُمْ الْمَلُوكُ وَبَنَاءُ الْمُلُوكِ هُمْ وَالْأَخْذُ وَبِوَالِ السَّاسَةِ الْأَوَّلُ

343

قَدْ يَحْطُمُ الْفَيْلُ قَسْرًا بَعْدَ عَزَّةٍ وَقَدِيرٌ عَلَى مَكْرٍ وَهَهُ الْأَسَدُ
 قَدْ يَحْطِي الرُّامِي صَفَاحَ الْمَاهِ وَيَقْصِدُ الرَّمِيهِ مِنْ غَيْرِ رَامٍ
 قَدْ يَخْلِفُ اللَّهُ مَا لَا أَنْتَ مُتَلَفُهُ وَمَا عَزَّ النَّفْسُ أَنْ يَلْفَهَا عَوْضُ
 قَدِيرُكَ الرَّاقِدُ الْهَادِي حَوَاجِبِهِ وَقَدْ خَيَّبَ أَخُو الرُّوحَاتِ وَاللَّجْ
 قَدِيرُكَ الشَّرَفُ الْفَتَى وَرَأَوْهُ خَلَقٌ وَحَبِيبٌ قَمِيصُهُ مَرْقُوعٌ
 قَدِيرُكَ الْمُبْطِئُ مِنْ حَظِّهِ وَالْخَيْرُ قَدْ يَسْبِقُ جَهْدَ الْحَرِيصِ
 قَدِيرُكَ الْمَتَانِي بَعْضَ حَاجَتِهِ وَقَدْ يَكُونُ مَعَ الْمُسْتَعِجِلِ الزَّلْ
 قَدِيرُكَ الْخَافِضُ الْمُقِيمُ وَمَا شَدَّ بَعْضُ رَحْلَةٍ وَلَا قَتَبَا
 قَدِيرُكَ الْمَرْءُ لَمْ يَتَّعِبْ رَوَاجِلَهُ وَيَصِفُ الرُّزْقَ غَدَى الْجَلَّةِ الْعَبِ
 قَدِيرُكَ الْأَحْمَقُ الْمَافُوزُ فِي دَعَاةٍ وَبِحَرَمِ الْأَحْوَدِيِّ الْأَرْحَبِ الْبَلَمِ

أَيُّهَا الْحَكِيمُ بَعْدَ الْإِسْدِ • الْأَسَدُ
 أَطْلُبُ مَا يَطْلُبُ الْإِثْمُ مِنَ الرُّزْقِ لَيْسَ وَاجِبُ الْمَلْبَا
 وَأَجْلِبُ الشَّرَّ الصَّغِيَا وَلَا أَجْهَلُ أَخْلَافِهِمْ فَاجْلِبَا
 إِنْ رَأَيْتَ الْفَتَى الْكَرِيمَ إِذَا رَغِبَتْهُ فِي سَبْعَةٍ رَغْبَا
 وَالْعَبْدُ لَا يَطْلُبُ الْعِلْمَ وَلَا يُعْطِيكَ شَيْئًا إِلَّا إِذَا وَهَبَا
 مِثْلُ الْحَارِ السُّوَرِ الْمَوْقِعِ لَا يَحْسِبُ شَيْئًا إِلَّا إِذَا ضَرَبَا
 لَمْ أَجِدْ عُرْوَةَ الْخَلَائِقِ إِلَّا الَّذِينَ لَمَّا اعْتَبَرَتْ وَالْجَسْبَا
 الْجَنَى حِلَّةَ الصَّدِيقِ وَلَا اتَّبَعَ نَفْسُ شَيْئًا إِذَا ذَهَبَا
 قَدِيرُكَ الْخَافِضُ الْمُقِيمُ • الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ •
 وَبِحَرَمِ الْمَالِكِ ذُو الْمَطِيَّةِ وَالرَّجُلُ وَمَنْ لَا يَرَاكَ مُغْتَرِبَا

أَيُّهَا الَّذِي فَلَن يَلِدَ هُمُ الْإِلَهُ وَخَيْرٌ مِنْ حَتَّى يَنْتَعِلُ نَبِيَّهُ بِكُلِّهِمْ
 إِلَّا وَهْمُ جَلِّ اللَّهِ الَّذِي قَصَرَ عَنْهُ الْجِبَالُ فَمَا سَاوَى جَبَلٍ
 قَوْمٌ هُمْ يَتَوَاتَرُ الْأَسْلَافُ وَاسْتَعْوَرُ هُفَ الرُّسُلِ الَّذِينَ مَا بَعْدَهُ رُبُّ
 مَنْ صَالِحُهُ رَأَى فِي عَيْنِهِ سَعَةً وَلَا رَأَى مِنْ أَرَادَ وَضْعَ يَسِيلُ
 حَمَّ النَّاسِ مِنْهُمْ فَضْلًا عَلَى عَدَمِ إِذْ لَا أَحَادُ فَرَا قَارِ اجْتَمَلُ
 وَحَمَّ وَالْأَفْرَ مَا قَدِ بَيَّنَّا مِنْ إِذْ لَا زَالٍ مَعَ الْأَعْدَاءِ تَنْقَلُ
 فَلَا هُمْ مَالِجُونَ مَتْنِي غَيْبِي وَلَا هُمْ كَدَرُ الْخَيْرِ الَّذِي يَفْعَلُو
 هُمْ الْمَلُوكُ وَبَنَاءُ الْمُلُوكِ هُمْ وَالْأَخْذُ وَبِوَالِ السَّاسَةِ الْأَوَّلُ

مَسَلَّة •
 وَاللَّهُ لَوْ لَا أَنْجَسَ أَرْوَحُ قَدِيرٌ مَا وَجَدَ نَفْسٌ ذَلِيلًا كَالَّذِي وَجَدَ
 قَدْ يَحْطُمُ الْفَيْلُ قَسْرًا • الْبَيْتُ •

تَسَلُّ غُرَّتُكَ بِحَبْلٍ بِالْجِيَاءِ قَدِيرٌ يَهْوِي عِنْدَ بَقَاءِ الْبُحُورِ الْعَرَضِ
 قَدْ يَجْلِبُ اللَّهُ مَالًا • الْبَيْتُ • هُوَ الشَّيْخُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْمُبَارَكِ
 الْبَغْدَادِيُّ الْمَعْرُوفُ بِبَيْتِ الْجَسَائِدِ •

بَعْدَهُ •
 أَمَّا زَيْدٌ فَجَاءَ سَيْدًا فَالْتَمِسْتُ عَيْنَ غِيَمَةٍ وَبُخْبَعِ
 وَلَرَبِّ لَدَى لَيْلَةٍ قَدْ نَلَّهَا حَجْرًا مَطْلًا حَلَا مَسْدُ فَوْعٍ
 قَيْسُكَ إِذْ أَنْ هَبْرَةَ الْوَرْدِ لِلنَّاسِ تَوَمَا وَعِلَّةُ نَوْزٍ مَرْقُوعٍ فَعَمِلَ النَّاسُ
 يَطْرُقَانِي فَعَلِمَ أَنْ نَظَرَ هُمْ قَالَتْ • قَدِيرُكَ الشَّرَفُ الْفَتَى • الْبَيْتُ •
 وَمَسَلَّة • قَوْلُ عَمْرِو بْنِ قَبِيضٍ الْمَلَالِي
 يَا رَبِّ قَالِي تَوَمَا لِمَا رَأَيْتُهَا مِثْلَ أَنْتِ تَحْجِرِينَ عَنْ شَانِ عَمَارٍ
 قَالَتْ أَرَأَيْتَ رَجُلًا بَادَا أَجْعَلُهُ كَهَانَةً أَوْ تَسْتَوْشِقُ اسْتَفَارَ
 أَمَّا زَيْدٌ فَجَاءَ سَيْدًا فَالْتَمِسْتُ عَيْنَ غِيَمَةٍ وَبُخْبَعِ
 وَمَا عَلِ الْخَزَائِرُ تَعْرِفِي شَاحِبَهُ أَوْ لَيْسَ خَلَقَ الْمَرْقُوعُ مِنْ عَابَرِ

قَالَ • الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْطَى عَشْرًا مِنْ عَشْرِ • أَمَّا الْمَرْءُ الشَّوَانِي • وَإِنْ أَعْلَى
 مِنَ الْعِلْمَةِ وَحَمْدًا لَكَ مِنَ الْبَيْتِ • وَأَقْبَتَا ذَلِكَ مِنَ التَّقْسِيرِ •

بَعْدَهُ •
 يَا طَالِبَ الرُّزْقِ فِي الْبُلْدَانِ جُهِدْ أَنْ تَعْبَثَ نَفْسُكَ حَتَّى تَشَدَّ النَّصْبُ
 تَسْعَى لِرُزْقِكَ كَمَا أَنَّكَ اللَّهُ هَمَّتْ أَرْفُقُ فَرَقَكَ لَا يَأْتِي بِكَ الْطَلْبُ
 قَدْ يَرْزُقُ الْمَرْءَ لَمْ يَتَّعِبْ رَوَاجِلَهُ وَيَصِفُ الرُّزْقَ غَدَى الْجَلَّةِ الْعَبِ
 كَدَرُ السَّوَامِ نَسِيبُ الْأَرْضِ مُسْبِرَةٌ وَالْأَسَدُ مَرْتَعًا غَيْرَ إِمْرَاجٍ وَحَمْدًا لَكَ مِنَ
 الْبَيْتِ •

أَيُّ شَيْءٍ سَابِقٌ يَقُولُ قَصِيدَةٌ • فَمَا صَنَعَ الْمَرْءُ يَوْمَ كَدَّرَ - قَدِيرٌ يَوْمَ الْمَرْءِ يَوْمًا • الْبَيْتُ وَبَعْدُ
لَا يَنْفَعُ الدُّخَانَ قَلْبًا قَاسِيًا أَبَدًا وَهَلْ يَنْفَعُ الْقَوْلَ الْوَاعِظُ الْجَحِيذَ - وَالْمَوْتُ خَيْرٌ لِمَنْ يَمْشِي عَلَى قَدَمَيْهِ الْأُمُورَ الَّتِي تَحْتَى وَتَنْظُرُ - فَمَنْ يَمُرُّ زَانًا وَجَاهًا وَجَعَلَهُمْ دَارَ إِلَيْهَا يَصِيرُ الْبَدَنُ وَالْخَضِرُ
وَكَلَّيْتُ خِرَابِي بَعْدَ جَدِيدِهِ وَمِنْ وَرَاءِ الشَّارِبِ الْمَوْتُ وَالْخَيْرُ
يُنْبِئُنِي الْغَضَبُ لَدَا فِي أَرْوَمِهِ رِيَانٌ صَارَ خَطًا مَجُودُهُ خَيْرُ
أَعْدَاءِ آدَمَ تَرْجُوْنَ الْبَقَاءَ وَهَلْ تَقِيْ فَرْحُهُ لَأَصِلَ جَنْبُكَ تَغِيْرُ
لَا تَمُوتُ يَوْمَ تَمُوتُ السُّيُولُ وَهَلْ تَقِيْ عَلَى الْمَاءِ يَتَأْتِيْ أَشَدُّ مَدَدُ
لَا الْفَنَاءَ وَأَنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُمْ مَصِيرُ كُلِّ شَيْءٍ أَشَى وَإِنْ كَثُرُوا
وَالْمَرْءُ مَا عَاشَرَ فِي الدُّنْيَا لَهُ أَمَلٌ إِذَا انْقَضَى سَقَرُهَا إِلَى سَقَرِ
لَهَا خِلَافَةٌ عَلَى غَيْرِ دَائِمَةٍ وَفِي الْعَوَاقِبِ مِنْهَا الْمَرْءُ وَالْقَصِيرُ
إِذَا قَضَتْ زُمْرَ الْجَاهِلِيَّةِ رَلَّتْ عَلَى مَنَازِلِهَا بَعْدَ مَا زُمِرَ
وَلَيْسَ يَزْجُرُكُمْ مَا تَوْعَدُونَ بِهِ وَالْبَهْمُ يَزْجُرُهَا الْإِلَهِي قَسْرَجُ
مَا لِي أَرَى النَّاسَ وَالْدُّنْيَا مَوْلَايَ وَكُلَّ حَيْلٍ عَلَيْهِ سَوْفَ يَنْبَغِيْ
لَا يَشْعُرُونَ بِمَانَةِ دِينِهِمْ يُفَضُّوْنَ جَهْلًا وَأَنْ تَقْشُرَ دُنْيَاهُمْ شَعْرًا

سَابِقُ الْبَرْبَرِي

أَبُو سَمِيْعٍ الْفَزَارِيُّ

أَبُو هَيْمٍ الْغَزَوِيُّ

أَبُو فَرَاتٍ

الْفَضْلُ الْمَوْسَوِيُّ

الشَّادِيْنَ رَسْمُهُ فِي الْعِلَاقَةِ

زَيْدُ عَمِيْدٍ

قَدِيرٌ يَوْمَ الْمَرْءِ يَوْمًا بَعْدَ هَفْوَتِهِ وَتَحْكُمُ الْجَاهِلُ الْإِيَّامُ وَالْعَبْرُ
قَدِيرٌ يَرْفَعُ الْمَالَ الدُّنْيَا وَيَزِدُّ رُحَى الْقُلُودِ وَالْحَسِبُ الْمَعْمُ الْمَخُولُ
قَدِيرٌ يَرْفَعُ الْمَرْءَ اللَّيْمَ حِجَابَهُ ضِعْفَهُ وَدُونَ الْعَرْفِ مِنْهُ حِجَابُ
قَدِيرٌ يَكْبِتُ الْأَمَلَ الْمَاشِيَّ فَيَجْمِلُهُ وَيَسْمِعُ الْأَسْطُرَ الْقَارِيَّ بِالْغَمِ
قَدِيرٌ يَسُوِّ الْعَبْرَ إِلَى الضُّغَامِ خَوْفًا مِنَ الذُّكُورِ بِالْإِقْدَامِ
قَدِيرٌ يَسْتَدِلُّ بِظَاهِرٍ عَنْ بَاطِنٍ حَيْثُ الدُّخَانُ يَكُونُ مَوْقِدُ نَارِ
قَدِيرٌ يَسْعِفُ الدَّهْرَ بِاللَّدَانِ وَرَبَّمَا أَسْعَفَ اللَّيْمُ
قَدِيرٌ يَسْقِطُ الْعُودَ الْجَلِيدَ وَيَنْهَضُ الْبَضْوُ الطَّالِيحُ
قَدِيرٌ يَشْفِي الْمَرْءَ بِأَدَايِهِ يَوْمًا وَإِنْ كَانَ وَضِيعَ النَّسَبِ
قَدِيرٌ يَشْفِي الْفَقْرَ وَلَيْسَ عَجَبًا أَنْ يَرَى النُّورَ فِي الْقَضِيبِ الرَّطِيبِ

وَالْعِلْمُ يَجْلُو الْعَمَى عَنْ قَلْبٍ صَالِحٍ كَمَا يَجْلُو سَوَادُ الظُّلُمَةِ الْقَمَرُ
مَا يَلْبَسُ الشَّيْءُ إِذَا بَلَغَ أَهْلُهَا يَصِيرُ الْبَدَنُ وَالْخَضِرُ

يُسْرِي يَقُولُهُ الْمَعْنَى الْمَخُولُ مِنْ أَعْيَانِهِ وَأَخْوَالِهِ كَرَامُ
أَيُّ الْمَالِ يَرْفَعُ الْوَضِيعَ وَيَنْوِيهِ مِنْ قَدَرِهِ وَالْفَقْرُ يَنْفَعُ مَنْ
رَأَى الْأَصْلَ الشَّرِيفَ وَيَتَدَحَّى فِي شَرَفِهِ وَيَزِدُّ رُحَى الْإِقْدَامِ

قَدْ صَبَّأُ الْجَبَانُ فِي الْخِرَاصِ وَيَجُومُ مَقَارِعُ الْأَبْطَالِ

يُعِيدُ الْأَبْرَصَ

قَدْ صَادَ الْقَطَا فَيَجُوسُ رِعَا وَيُحِلُّ الْبَلَاءُ بِالْصِّيَادِ

قَدْ صَادَ الْقَطَا فَيَجُوسُ سَلِيمًا بَعْدَ هَلِكٍ وَيَهْلِكُ الصِّيَادُ

قَدْ صَبَّرَ الْجُرْعُ السَّيْفَ وَيَأْنِفُ الصَّبْرُ عَلَى الْحَيْفِ

اجْتَنِبْ دَجَاءَ

قَدْ صِيبَ الْفَتَى الْمَشِيرُ وَلَمْ يَجْهَدْ وَيَشْوَى الصَّوَابُ بَعْدَ اجْتِهَادِ

الْمَشِيرِ

قَدْ ضَحِكَ الْمَرْءُ مِمَّا سَاءَ عَجَبًا كَمَا يُرَى بِأَكْيَامِ شَدَّةِ الْفَرَحِ

قَدْ يُظْهِرُ الْعَبْدُ مَا فِي وَجْهِهِ مَا لَمْ يَرَهُ وَإِنْ لَمْ تَدْخُلِ الدَّرَا

مَنْ لَمْ يَنْتَهَ

قَدْ يُظْهِرُ الْمَرْءُ تَجَمُّدًا لِصَاحِبِهِ وَفِي حِشَاهُ عَلَيْهِ النَّارُ تَأْكُلُ

قَدْ يُعَاذِي الْمَرِيضُ بَعْدَ أَيَّامٍ كَانَ مِنْهُ وَيَهْلِكُ الْعَوَاذُ

قَدْ يُعْجِرُ الْعَاوِلُ فِي أَرْبَعٍ مَا يَدْرِكُ الْجَاهِلُ فِي خُرْقَةٍ

يُجَنِّبُ خَسَارَ

بَعْدَ •
وَيُعَاذِي الْمَرِيضُ بَعْدَ أَيَّامٍ كَانَ مِنْهُ وَيَهْلِكُ الْعَوَاذُ
بَعْدَ •
وَيُعْجِرُ الْعَاوِلُ فِي أَرْبَعٍ مَا يَدْرِكُ الْجَاهِلُ فِي خُرْقَةٍ

قَدْ يُجَنِّبُ بِالْمَلِكِ مَشَقًّا وَزَوْلًا فَكَانَ بَدَلًا تَبَاجُاهُ مَسْرَارًا
قَدْ يُغَيِّرُ الْعَبْدُ مَا فِي وَجْهِهِ مَا لَمْ يَرَهُ وَإِنْ لَمْ تَدْخُلِ الدَّرَا

بَعْدَ •
قَدْ يُعَاذِي الْمَرِيضُ بَعْدَ أَيَّامٍ كَانَ مِنْهُ وَيَهْلِكُ الْعَوَاذُ

قَدْ يُعْجِرُ الْعَاوِلُ فِي أَرْبَعٍ مَا يَدْرِكُ الْجَاهِلُ فِي خُرْقَةٍ
قَدْ يُجَنِّبُ بِالْمَلِكِ مَشَقًّا وَزَوْلًا فَكَانَ بَدَلًا تَبَاجُاهُ مَسْرَارًا
قَدْ يُغَيِّرُ الْعَبْدُ مَا فِي وَجْهِهِ مَا لَمْ يَرَهُ وَإِنْ لَمْ تَدْخُلِ الدَّرَا

حاشية

أيات شهيرة

يَا لَرَجَالِ الْأَوَّامِ أَجَاوَدَهُمْ مُسْتَقْبِلِينَ وَمَا تَقْسُوهُ بَا
يُصَلُّونَ نَارِي وَأَحْمِيهَا الْغَيْرُ هُمْ وَلَوْ أَشَاءَ لَقَدْ كَانُوا لَهَا حَطَبًا
وَلَا أَسْبَغُوا إِلَّا أَرْفَعْتَ أَعْيُنَكَ بِالْأَوَّامِ أَوْ لَقِبَا
قَدْ يَعْلَمُ النَّاسُ أَنَا مِنْ خِيَارِهِمُ • النَّش • وَبَعْدَ •
سَلَامَتِ النَّاسِ مَا رَدْتُ وَلَا أُعْطِيهِمْ مَا أَرَادُوا حِينَ زَادُوا

شهم خيطة القوي

يزيد الحكيم

حاشية

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ • قَوْلُ أَبِي مَعْصُومٍ • وَيُقَرَّبُ أَبُو مَعْصُومٍ
قَدْ يَكْتُمُ النَّاسُ سُرَارًا فَأَعْلَمَهَا وَلَا يَأْتِي لَوْ خَشِيَ الْمَوْتَ مَكْنُونًا
قَوْلُهُ •
الْقَصْرُ فَالْخَلْفُ وَالْجَسَمُ وَبَيْنَهُمَا الشَّهْرُ الْقَلْبُ فَابْنُ أَبِي خَيْرٍ
سَلَامَةُ الْبَلَاءِ فَجَاوَزَتْ وَرَأَتْهُ دُونَ رَجُلٍ عَنِ الْفِجَاءِ وَالْهَوْرِ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْاُخْرَى • سَلَامَةُ بِنْتُ جَنْصَةَ
قَالَتْ لَوْ رَى عَشْرًا عِنْدَ الْمُلُوكِ سَمُو وَمَا لَمْ يَسْمَعْ سَمُو وَلَا وَرَعَ
رَأَتْهُ دَهْمَةً فِي الْعِلْمِ عَالِيَةً فَلَمْ يَطِيفْ وَهَمَّ فِي الْجَاهِ فَدَعَا
فَقُلْتُ يَا عَوْنُ نَوَسَارٍ أَشَرُّ وَثَمَنًا وَضَبْتُ نَفْسِي فَلَمْ أَخْضَعْ كَأَخْضَعُوا
قَدْ يَكْتُمُ الْفَرْدُ عَجَابًا بِخُسْرَتِهِ وَقَدْ يَأْنِ لِفَرْطِ الْخَوْفِ السَّبْعُ
الْقِسْمُ طَبَاطَبَا

المعبري

الفي الموصوف

قَدْ يَعْلَمُ النَّاسُ أَنَا مِنْ خِيَارِهِمْ فِي الدِّينِ زِينًا وَفِي أَحْسَابِهِمْ
قَدْ يَكْتُمُ الْحَوْلُ النَّقْيُ وَيَكْثُرُ الْجَمْعُ الْأَثِيمُ
قَدْ يَفْرُضُ الشَّعْرُ الْبَيْحَى لِسَانَهُ وَتُعْيِي الْقَوَا فِي الْمَرْءِ وَهُوَ خَطِيبُ
قَدْ يَكْثُرُ الْمَالُ يَوْمًا بَعْدَ قَلْبِهِ وَيَكْثِي الْعُودُ بَعْدَ الْعَرَى بِالْوَرَقِ
قَدْ يُلْجُ الْمُلُحُّ فِي طَلَبِ الرِّزْقِ فَيَكْدِي وَيُرْزَوُ الْمُسْتَرْجِحُ
قَدْ يَمَازُنَا الدَّارُ غَيْرَ وَأَنْتُمْ مَشَاغِبُكَ فِي تَصْرِيفِ مَاءِ الْجَدَاوِلِ
قَدْ يَكْثُرُ النَّاسُ دَهْرًا لَيْسَ بَيْنَهُمْ وَدٌّ فَيَرْعَى التَّسْلِيمَ وَاللَّطْفَ
قَدْ يَنَالُ الْمَطْلُوبُ مِنْ غَيْرِهِ أَوَّلًا وَآخِرًا مِنْهُ بِمَا قَدْ نَالَ
قَدْ يَنْجِبُ الْوَلَدُ النَّامِيَ وَالِدَهُ فَسَلَّ وَفَيْسَلُ وَالْآبَاءُ أَنْجَابُ
قَدْ يَنْسُخُ الْخَوْفُ الْأَمَانُ وَيَغْلِبُ الْيَأْسُ الرَّجَاءُ

حاشية
هَذَا مِنْ قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ يُخَاطَبُ فِيهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَصِرِ بِاللَّهِ
يَوْمَ مَعْنَى الْخَلَاةِ ٥

قَدْ نِعِمَّ اللَّهُ بِالْبَلَوِّ وَازْعِظْتِ وَيَسِّرَ اللَّهُ بَعْضَ الْقَوْمِ بِالنِّعَمِ

ابو تمّام

قَدْ يَنْفَعُ الْعَذْلُ الْفَتَى تَارَةً وَرَبِّمَّا أَغْرَى الْفَتَى الْعَذْلُ

مختصر المواقف

قد ينفع الأدب الأحداث في مهل ولز طبعك كهل خير

سینئر

قَدْ يَفْعِلُ الْاَدَبُ الْاَحْدَاثَ فِي مَهْلِكٍ وَلَيْسَ يَنْفَعُ بَعْدَ الْكِبَرِ الْاَدَبُ

مستمز نوییہ

قَدْ يُوْنِ الْمَرْءَ اَمْرٌ وَهُوَ مُحْتَقِرٌ وَالشَّيْءُ اَصْلَحُ مِنْهُ وَهُوَ مُحْتَقِرٌ

فَذِيْزُ الْقُعُوْدِ يَوْمًا وَهُوَ ذُو الْبَيْسِ وَتَقْلِبُ النَّارُ فِي نَعْمٍ خَضِرٍ

الرضى المسوى

فَدْيُوصِلُ النَّازِحَ النَّبَاتِي وَيَقْطَعُ ذُو السَّهْمَةِ الْقَرِيبَ

عَبِيدُ الْأَرْضِ

فَدُيُوعُكَ الْبَيْتَ لَا ذِلَّتَهُ عَلَى الْبَيْتِ إِلَى وَسِيمِ الْوَعْدِ

المريض الموصوفى

لَدَيْهِمَا الْهَنْدِيُّ وَهُوَ حِصَامٌ وَبَحْتُ الْجَوَادُ وَهُوَ جَوَادُ

لِزُرْعَةِ الرَّشْقِ

فَدِيلَامُ الْبَرِّ مِنْ غَيْرِ ذَنْبٍ وَتُعْطَى مِنَ الْمُرِيبِ الذُّنُوبُ

سالم بن عبد الله بن محمد

يقول منيها
بانت نفثت ونفثت لا يحسوف بها والشمس والبدر مند الدهر نورم
فليهنك الاجر والبقي التي سبقت حتى جلت صد الصمصمة الخدم

Handwritten musical notation in Devanagari script, consisting of five lines of notes and rests.

أَعْيَا الْعَمُودَ قَدِيمًا نَفُومَهُ وَالْفَضْلُ يُعَدُّ لَهُ لَدُنَّا فَعَبْدُ

بِعَدَّةٍ إِذَا قُرِئَتْهَا اَعْدَلَتْ وَلَا يَلِيَنَّ إِذَا قُرِئَتْهُ الشَّيْءُ

قَالَ
لَا أَلْمُومُ مُسْتَقَرٌّ أَنْتَ فِي الْبَيْتِ وَالْحَيَّ مُسْتَعِظٌ مُسْتَرَادٌ
تَذِيهٌ لِلْحَيَّامِ وَهُوَ حَيَّامٌ • التَّحْقِيقُ •

— 12 —

قَدْ فُوكَ فِي غَمَائِهَا وَتَبَاعِدَ عَنْهَا وَقَالُوا قُمْ لِنَفْسِكَ وَقَعْدُ
 قَرَأْتُ عَلَى أَهْلِ كِتَابِكَ إِذْ أَتَى وَقُلْتُ لَهُمْ هَذَا أَمَانٌ مِنَ اللَّهِ
 قَرَأَ السُّيُوفُ وَالسُّيُوفُ أَحْلَيْنَا بِأَرْضِ بَرَّاجٍ ذِي الرِّكَازِ أَثَلِ
 قَرِيبَ الْمَزَارِ وَأَنْتَ جَافٍ مَا تُرَى وَإِذَا الْقَرِيبُ حَفَاكَ فَهُوَ بَعِيدُ
 قَرِيبًا مَرَبُطَ النِّعَامَةِ مِنْ شَابٍ رَأْسِي وَأَنْكَرْتَنِي رَحَابِي
 قَرِيبًا مَرَبُطَ النِّعَامَةِ مِنْ لَقِيَتْ حَرْبًا وَأَسْلَ عَنْ حِيَالِ
 قَرِيبًا هَامًا بِمَقَرَّاتِ عَجَالٍ وَأَثْبَاتٍ شَبْرٍ وَثَبَّ السَّعَالِ
 قَرَّتْ نَجْمُ خَوَاطِرِي فِي أَوْجَاهِهَا لَوْ أَنَّهَا لَا تَبْشَلِي بِرَجِيمِ
 قَرَضْتُ مِنَ الْأَشْعَارِ نُورًا وَحِكْمَةً وَسُخْرَى وَحَشِيَّةً وَغَرَابَةً
 قُرْ الشَّيْخُ وَالشُّعْرُ بِالْإِكْتَارِ وَالْمَكْرَمَاتِ بِالْإِقْلَالِ

ابن الرومي

عنه دبر كل يوم

مهمل بن ربيعة

له أيضا

له أيضا

الفقيه جلال الدين محمد بن عبد الله

ابن جبران الخيري

ابن العسري

ومن هذا الباب قول ربه المصطفى
 قَرِيبٌ دَارَنَا وَلَمْ يُغَيِّرِ الْقَرِيبُ أَجْمَاعًا فَلَا نَعْلَمُ الْبَعَادَ
 كَانَ ذَلِكَ الْبَعَادُ أَوْجَحَ لِلْقَلْبِ لِأَنَّ الْغَرَامَ بِالْقَرِيبِ إِذَا

ومن هذا الباب وهو ما وجد مكتوبا على درهم
 أَوْ دِينَارٍ ① نَبِيٍّ أَمِيرٍ جَانِبِيهِ
 قَرِيبٌ بِالْخَيْخِ وَبِكُلِّ مَا يُرَادُ مِنْ مَتَبَعٍ يُوجَدُ
 وَفِي الْمَتَابِ الْآخِرِ
 وَكُلُّ مَنْ كُنْتُ لَهُ الْإِنْفَافُ لِحْنٍ وَالْإِنْسُ لَهُ أَهْبَدُ

بعد
 فكل امرئ منهم إذا خاف دهره فعوله ثم الكتاب الصلوة

نقول منها
 معاذ الألة أن توح نساؤنا نيكاً ما يك أو أن تخرج من القليل

قوله
 لو كنت في بلد ونحوه ما كان عندك في الجفاء مزيد
 قرب المزارد الشئ

نقول منها
 لم أكن من جناتنا علم الله وإن يجرها اليوم صال
 وهذا مهمل مؤول من رقق الشعر فاستمر مهمل لا لذلك
 وشعر هذا الشعر الخرب من عباد وهو مهمل قاله حين قيل
 نجيب وكان قد اغترل الرقيق حين قتل المشاعر خيليا
 فلما قتل الحسير نفخ فيها حينئذ وقال الأيات

بعد
 فإذا زلت شيطان يوم يوم ما مستمر انشروا في الكناؤم
 وهذا من مستحسن الطباق ②

بعض المعاني
 وعشت أظن أن الحزن عند استيلاء الجوع بترجم بالجنون
 فلما ان علوت ومرت غبار
 وقال الآخر
 فداغ العين الوجه منها كوكا كوكا
 فان عينه لم تحلف منه

حاشية قوله

يَأْتِيهِمْ فَيَقْرَأُ نَفْسُهُمْ الزَّمُّ وَمُؤَرَّعِي مَتَانِ نَفْسُهُمَا جُمْلَةٌ
قَسْمٌ وَحَبَّازٌ • النَّشْءُ • وَبَعْدَهُ
لَا يَلْعَنُونَ إِذَا فُكِّرُمْ نَعْبَتْ مَعَارِ قَوْلِكَ فَيَا خَيْرَ تَجْعَلُ
لَقَدْ مَلَأَ التَّوَابِي فَوْقَ مَا وَصَّيْتَ فَلَمَّا غَنَكَ تَعْرِيدُ وَلَا مَيْكَلُ
أَعْيَدُ بَعْدَكَ مِنْ عَيْنِ الْكَارِ فَنَكَمَ أَصَابَتِ الْعَيْنُ أَطْلَا وَمَا عَمَلُو

ابن حبيب بن

السري الرفا

حاشية

وَمِنْ بَابِ قَسَمَ • قَوْلُ ابْنِ الْأَعْلَمِ
قَسَمًا بِعِصْيَانِ الْعَذْلِ وَإِنَّ قَسَمَ عَلَى الْوَفَاءِ وَدَلِيلُ
لَا عَلَيْكَ وَإِنْ صَدَّرْتَ لَعَلَّكَ ذَلِكَ الْغَدَاةُ وَإِنْ تَلَعْتَ وَصُورُ

ابن القيم الجوزي

التشويخ

حاشية

وَمِنْ بَابِ الْقَابِ
قَصِيرًا أَنْ تَلْقَى الْمَيَّةَ طَاعِنًا فَلَمْ يَخِرْ مِنْ حَيَاةٍ تَعْلَلُ
وَمِنْ بَابِ قَصَدْتُ
قَصَدْتُ بَابًا لِلرَّيْبِ مُتَعَجِّدًا وَهُوَ فِي عَدِّهِ مِنْ أَصْحَابِي
وَالنَّاسُ كَالْأَرَاكِلِ كَلَّمُوا دَخَلُوا وَغَرَّكَ الْحَفِيفِينَ بِالْبَابِ

البحر

ابن حبيب البغدادي

ابن سعيد الأندلسي

للتشبي

ابن كثير الحلاقي

كاتبه

وَقَسْمٌ وَحَبَّازٌ وَالْقَوْمُ الْأَوَّلِيُّ فَصَحُّو لَوْ سَمِعُوا الَّذِي اسْمَعْنِي ذَهَلُوا

قَسَمَ الرِّزْقُ وَالْمَوَاهِبُ فَيُنَادِعُونَاهُ قَاسِمَ الْأَرْزَاقِ

قَسِيمًا زُخْلَفَةً قَسِيمٌ لِحَبِّهَا جَسْمٌ وَقَسِيمٌ بَعْدَهُ لِلْخَوَاطِرِ

قَصَائِدُ إِنْ كَانَ الْقَصِيدُ مَنَازِعًا فَإِنَّ لِسَانَ الْحَوْثِ عَنْهَا يُنَازِعُ

قَصَائِدُ مَا شَفَكَ مِنْهَا غَرَابٌ تَالِقٌ فِي أَضْغَانِهَا وَبِدَائِعُ

قَصِدْتُ رَجَعِي فَنَعَالِي بِهِ قَدَرِي فَذَلِكَ النَّفْسُ مِنْ قَاصِدٍ

قَصِدْتُكَ عَارِيًا مِنْ كُلِّ مَزَلٍّ كُلِّ الْخَلْقِ فِي كُلِّ الْأَمَانِي

قَصِدْتُكَ وَالرَّاجُونَ قَصِدِي إِلَيْهِمْ كَثِيرٌ وَلَكِنْ لَيْسَ كَالَّذِينَ الْأَنْفُ

قَصِدْتُكَ لَا أَرْجُو سَوَاكَ مِنَ الْوَرَى وَمَثَلُكَ مَنْ لَمْ يَرْجُ حُرْمَةَ الْقَصْدِ

قَصِدْتُكَ لَا أَعُولُ فِي رَجَائِي عَلَيْكَ أَحَدٌ وَأَنْتَ حَسْبِي

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

بعده • فَبَاقٍ هُوَا مَا بَقِيَثَ وَزَالٍ هُوَا غَيْرُهُمَا الْآخَرُ الْيَسِيرُ الْعَوْدُ

بعده • وَتَحْدَثُ فِيهَا رَوَاةٌ تَحَادَثَتْ عَلَى لَفْظِهَا أَفْوَاهُهُمْ وَالْمَسَامُحَةُ

بعده • تَالِ شَالِ اللَّيْلُ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ وَتَبَقِيَ حَمَاتُ بَقِي النَّجْمِ الطُّرُقُ
مُكَرَّمَةُ الْأَسْبَابِ فِيهَا وَتَالِ لَا غَيْرَ مِنْ حَبَابِهَا وَذُرَائِجُهَا
إِذَا دَهَبَتْ رَوَاةٌ فَأَمَعَتْ تَبَقِيَتْ مِنْ رَحُولِهَا الْعَصَائِبُ

بعده • وَمَا رَأَى الْعِصَامُ مِنْ قَبْلِهَا بِحَرَسِي فَطُ لَا وَارِدُ

بعده • وَلَا الْفَضَّةَ الْبَيْضَاءَ وَالسَّيِّدَ وَاحِدٌ نَقُوعَانِ لِلْحَدِيدِ وَاحِدٌ

بعده • وَتَالِ شَالِ اللَّيْلُ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ وَتَبَقِيَ حَمَاتُ بَقِي النَّجْمِ الطُّرُقُ

قَصْرُ الْجَدِيدِ بِلَى وَقَصْرُ الْوَصْلِ فِي الدُّنْيَا انْقِطَاعُهُ
 قَصْرُ اللَّيْلِ عِنْدَكُمْ فَهَجَعْتُمْ فَأَسْعِدُونَا عَلَى اللَّيَالِي الطُّوَالِ
 قَصْرُ بَسْطَةِ النَّدَى وَتَوَلَّتْ إِذْ تَوَلَّى مَحَاسِنُ الْأَيَّامِ
 قَصْرُ جُفُونِي أَمْ تَبَاعِدُنِيهَا أَمْ صَوَّرْتَ عَيْنِي بِهَا أَشْفَارَ
 قَصْرُ دُونِهِ خَطِيءٌ مِنْ بَيَاعِيهِ وَطَالَتْ الْمَسَاعِي خُطَاهُ
 قَصْرُ عَلَيْكَ شَابُ كُلِّ مَدِيحَةٍ وَذِيُوهْنٍ عَلَى سَوَاكِ تَطُولُ
 قَصْرُ مَدَّةِ اللَّيَالِي الْمَوَاضِي فَأُطَالْتُ بِهَا اللَّيَالِي الْبَوَائِدُ
 قَصْرُ سَقُوفِ الْمَرْزُوقِ وَسَقُوفِهِ فِيهِ لَا عِلَامَ الْهَدْيِ إِعْلَامُ
 قَصْرُ عَلَيْهِ تَحِيَّةٌ وَسَلَامٌ خَلَعْتَ عَلَيْهِ جَمَاهَا الْأَيَّامُ
 قَصْرُ بَيْدِكَ بِمِطْلُكَ تَحُولُ حَمْدُكَ بِعَمْرِ عَمْرٍ سَبْعَةُ أَنْسَرِ

حاشية • بعد
 فعليك السلام أنا قد نأيتك شمس الضحى وبعد التمام

بعضها

بعضها

بعضها

حاشية • أولها
 أثرها لكثرة الشان تحت الومع خلعة في المسألة

مشعر للعوام قدام • لم ينل القليل العنود قال
 فوجاه من • نعمة الشاعر قتلت
 فبقيت له ليل لما كان تحت العنود وأبصر
 قال للعنود لما يناله أشبه بها من
 وقال • إن مشله
 أنت للعنود والعلب وما أبى من
 قال • ما يناله ذلك العنود جاسر

حاشية • بنو
 وكل عدوك بأن عمنهم رمدان منو المبح ولا نطلم
 فادأبته رنة وأذاها سلك عليه سيوفك الا حنك

بعضها

قَضَاؤُ الْفَقْرِ فِي كُلِّ مَا زَامَهُ أَنْ يُلْغِ الْغَايَةَ أَوْ يُعْذَرَ
 قَضَاءُ الَّذِي مَازَالَ فِي يَدِهِ الْغِنَى شَيْءٌ غَرِبَ الْمَالُ وَفِي يَدَيْ الْفَقْرِ
 قَضَاءُ اللَّهِ يَغْلِبُ كُلَّ شَيْءٍ وَيَلْعَبُ بِالْجَزْوِعِ وَالصَّبْوَرِ
 قَضَاءُ أَمْرٍ لَا يَتَقَيُّ الشَّمُّ مِنْهُمْ وَلَيْسَ لَهُ فِي الْمَدْحِ مِنْهُمْ مَنَافِعُ
 قَضَاءُ أَمْرٍ لَا يَرْتَشِي فِي حُكْمِهِ إِذَا مَا بِالْقَاضِي الشَّاءُ وَالْمَطَامِعُ
 قَضَاءُ حَوَالِجِ الْإِنْسَانِ قَضُومَاتُ سِدِّي إِلَى الْإِخْوَانِ قَضُومَاتُ
 قَضَى اللَّيَالِي مَشَاكِلَ مَا رُبِّي وَنَفَضْتُ مِنْ عُلُوِّ الْغَرَامِ يَدِي
 قَضَى الدَّهْرُ بِالْفَرِيْقَيْنِ وَبَيَضَ حُمْرُ فَيَالَيْتَ شِعْرِي مَا الْقَضَاءُ يُرِيدُ
 قَضَى اللَّهُ أَنْ الْبَغْيَ نَصِيحُ أَهْلِهِ وَأَنْ عَلَى الْبَاغِي نَدْوُ الدَّوَانِ
 قَضَى اللَّهُ حَاجَاتِي وَلَمْ يَكُنْ شَاهِدًا أَبُو مَعْمَرٍ فِيهَا وَلَا أُمُّ مَعْمَرٍ

أَبُو تَسْلِيمٍ

الْمَلَأَ الْعَبْدُ

لَهُ أَيْضًا

حَاشِيَةٌ
 وَمِنْ بَابِ قَضٍ قَوْلُ أَبِي الْعَظِيمِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 قَضَوْا مَا قَضَوْا مِنْ أَمْرِهِمْ ثُمَّ قَدَّمُوا أَمَّا مَا لَهُمُ وَالْبَغْيُ مِنْ يَدَيْهِمْ
 وَسَلُّوا عَلَيْهِ خَاشِعِينَ كَانَهُمْ دُفُودٌ وَقُوتٌ لِلسَّلَامِ عَلَيْهِ
 الرُّضَى الْمَوْسَوِي

بِعَسَلٍ
 فَلَا تَعْدُ إِذَا كَلَفْتَ أَمْرًا فَتَنُ الدَّهْرِ أَرَامٌ وَتَقْضَى
 نَفْسُ الْأَكْرَمِينَ عَلَى الْمَعَالِي حُضْرُهُمْ وَفِي الْبَقَرِ مِنْ خَيْرِ
 وَتَجِيلُ الْحَوَالِجِ فَيُوجِبُ وَفِي مَا خَيْرُ مَا لَوْمْ وَتُغْفَرُ
 فَعَرْضُكَ لَا يَعْزُضُهُ لَزِمَ فَلَمْ يَشِبْ لَزِمَ قَطْعُ عَيْدِ
 هُوَ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ الْإِسْهَارِيُّ

حَاشِيَةٌ
 وَمِنْ عَجَائِبِ بَيْتِ الْبَيْضِ صَاحِبًا يَصْنَعُ يَوْمًا فِي الَّذِي هُوَ حَافِظُ
 قَالَ مُحَمَّدُ الْأَمِينُ لَصَاحِبِ حَيْثُ لَهُ أَيْلَاكَ وَالْبَغْيُ وَانْتِ
 عَقَابُ النَّصْرِ فَسَارَ قَوْلُهُ هَذَا مَثَلًا

قَضَى اللَّهُ فِي بَعْضِ الْمَكَارِهِ لِنَفْسِي بُشْدٌ فِي بَعْضِ الْهَوَى مَا يُجَادِرُ
 قَضَى اللَّهُ يَا كَافُورًا نَكَالًا وَلَيْسَ بِقَاضٍ زَيْدٌ لَكَ شَانُ
 قَضَيْتُ بِهَا حَوَالِي خَفَافٍ مَدَّةً وَلَا بَدَأَ أَنْ أَقْضِي حُقُوقَ الْمَكَارِمِ
 قَضَيْتُ زَمَانِي لَمْ أَقْدَمْ ذَخِيرَةً فَسَبَّحَانَ مَنْ يَدْرِي عَالَمُ قُدُومِي
 قَضَيْتُ عَلَى نَفْسِي مَخَافَةَ سُخْطِهَا وَلِي حُجَجٌ فِي الْحَبِّ أَضْوَاءُ مِنَ الشَّمْسِ
 قَضَيْتُ بِحُجَّتِي فَرَقْتُ قَوْمَ حِمَى مَقَى بِهِمْ غَفْلَةٌ وَنَوْمٌ
 قَضَى حَاجَتِي سَمَاءً بِأَمْتٍ سِرًّا فَعَالَ أَمْرِي وَلِلصَّالِحَاتِ مَعْوَدٌ
 قَضَى كُلُّ ذِي دِينٍ فَوْقَ غَرِيمَةٍ وَعِزٌّ مِمَّا لَمْ يَكُنْ مَعْنَى غَرِيمَتِهَا
 قَضَى كُلُّ ذِي دِينٍ وَفَاءً غَرِيمَةٍ وَدِينُكَ عِنْدَ الزَّاهِرَةِ مَا يَقْضَى
 قَضَى لَكَ اللَّهُ أَنْ تَجْرِيَ بِلَا أَمَدٍ وَأَنْ تَدُومَ مَعَ الدُّنْيَا بِلَا أَجَلٍ

بمبدأ بشور

المشيتي

الرضي الموصوف

لغيري

أب الشيف

طريق زاهد

كشي

جامع الحكم

الضوء الموصوف

كان يكثر غلاماً جديراً في الشام أعرجاً فصار سلكه
 على امرأة تطلب لها ثياباً فأنفق على ثيابها ما كان يملكه
 منه ما جفها ولم تدفع إليه الثمن فكان يخلط ليها ثياباً ضيقة
 ذات يوم قول مولاه قضي كل ذي دين فوق غريمه
 فقلت المرأة التي أتت عند منة الثياب هذه أليس غريمه
 ابتعت الثياب فقلت فقلت أنا والله غلامك رواه
 الثياب لها ولا أخذت منها شيئاً فبلغ ذلك ما لا يصدق
 أشهد الله أنه جرح وأمر ما بيني وبينه ولا يصدق

مولى منها
 ألم تعلمي لما إذا ألفت قادي في الجور لا اتعاد ولا لفت جاسر
 وقد كنت في بعض العباوة أبقى مورا وأخشي أن تدور الدوايسر
 وأعلمي أني إن تعطينت من الدم مشوق غطاني فسا طير
 وما خلنا أن ليس بحجر ميتنا وبين العدى إلا القسا والجسور
 ووصل الخيل السيف والسيف الخيل إذا طرأ أن السيف ذو السيف قايض
 لأن رلنا القضاء وما لنا به معقل إلا الرماح الشواجر

مولى
 طائر يرمى سقاء جسر وليس للشيا متين يوم
 تمسك بها الوزير الملهي عند موت

مولى
 شاكس شكر شكر الجاجة قضاها وشكرها عالم شخر

أخذ خبير هذا قول جابر الجعفي قصيدته في وفاة عمه
 فاسته قول الأجدع المأخوذ منه وهذا ما لبس المجدود
 وقد ورد في الرستم مشروحا مولى جسر مشكا
 أنا شمر نفسي هربا وأجانبها رأيت غمران الموت فيما أسود
 إذا كنت بان العرف لا ألقه من الناس واستغنى الحياة ذمها
 وأخلق أثواب الصبي وشكرت نواج من العروف كانت قيمها
 فهل تجرني عن الرض الموى ثوبا لنفسي قد أصيب صميمها
 فان رسلنا أم عمر وفاتنا سنقبل منها الود أو لا نلونا
 مولى
 وجرت أخوان الصفاء فمنهم حميد العمود عندنا ودميمها
 دمع ما ليس من خيم نفسه يدعه ويغلبه على النفس خيمها

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

قَضَى لِمَخَاصِمِ يَوْمًا فَلَمَّا آتَاهُ خَصِمُهُ نَقَضَ الْقَضَاءُ
 قَضَى مَا قَضَى فِيهَا مَضَى ثُمَّ لَا تَرَى لَهُ صَبُوءَ أُخْرَى إِلَّا إِلَى الْغَوَابِرِ
 قَضَيْتِي فِي الْهَوَى وَاللَّهِ مُشْكِلُهُ مَا الْقَوْلُ مَا الرَّأْيُ مَا الدَّيْرُ مَا
 قَطْرُهُ مِنْ دَنَانِهِمْ حَصَلَتْ لِي فَأَعْتَرَتْ نَشْوَةً سَائِلَ الرَّاحِ
 قَطَعَ الزَّمَانُ قَبَالَ نَعْلَكَ فَأَنْتَعَلَ أُخْرَى تَقِيكَ مِنَ الْعِثَارِ وَجَدِمُ
 قَطَعَ الْمَوْتُ كُلَّ حَبْلٍ وَثَقُلَ لِي لَيْسَ لِي بَعْدَهُ مِنْ صَدِيقٍ
 قَطَعْتَ حَبْلَ أَخَاءٍ كَانَ مَتَصِلًا وَكُلُّ قَطْعٍ الْأَخْوَانُ مَقْطُوعٌ
 قَطَفَ الرِّجَالُ الْقَوْلَ وَقَتَبْنَا بِهِ وَقَطَفْتَ أَنْتَ الْقَوْلَ لَمَّا نَسَوَا
 قَعْدَ الدَّهْرِ وَلَمْ يَزَلِ الدَّهْرُ كَثِيرَ الْقُعُودِ بِالْأَجْرَارِ
 قَعْدَ النَّاسِ كُلِّهِمْ عَزَمَ عَلَيْكَ وَقَامَتْ بِهَا الْقَنَا وَالنُّصُولُ

الفيلسوف
 ابراهيم النعماني
 ابو نصر زبارة
 المتشبه
 المتشبه

بعد
 دَنَا مِنْكَ الْعَبْدُ وَغَشِيَ عَنْهُ قَدَالٌ بِحُجْرَةٍ مَا كَانَ شَاءَ

بعد
 مَنْ يَمُوتُ يَعْدَمُ النُّفُوسُ وَالْأَشْفَاقُ كُلُّ نَاسٍ وَنَسِيَةٍ
 نَزَلَ السَّاحِلُ الرَّيُّ مِنْ دُونِ الْأَلْطَافِ بِالْمَنْزِلِ الْبَعِيدِ الْبَحْرِ

بعد
 مَا شَاءَ قَدْ أَفْتَنَ بِالْمَسَامُحِ أَنْ مَضَى وَقَوْلُهَا عَفْوُ حُسْنِهِ أَنْ حُسْرًا

وَمِنْ أَيْ الْقَيْحِ الْبُشْبُشِي

قُلْتُ لَطِيفِ الطَّبْعِ مَا وَفَى وَلَمْ يَرْجِعْ أَمْرِي وَلَا رَجَبِي
تَاكَلْتُ لَا تَعْرِى وَأَنْتَ الَّذِي تَعْرِى مَدَى الْعِلْيَا أَدَّ جَبَرِي
فَقَدْ لَمْ دَعْنِي وَلَا تَوَدُّنِي حَتَّى مَتَى أَجْبِرِي بِلَا أَجْبِرِي
وَمِنْ أَيْ قَوْلِ الْبَشَامِي

قُلْتُ لَمَّا بَدَأْتُ تَحْمِي فِي الْقَوْلِ وَتَهْدِي كُنَانَهُ مَجْنُونُ
أَنْتَ عِنْدِي حَقًّا كَمَا وَصَفَ اللَّهُ مَهِينٌ وَلَا يَكْلَأُ يَمِينُ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ حَفِظَةَ الْبَرْمَكِي

قُلْتُ لَمَّا رَأَيْتُهُ فِي قَصُورٍ مَزِينٍ وَنَعْمَةٍ لَا تَقَابُ
رَبًّا أَمِيرَ التَّبَائِنِ فِيهِ مَنَزَلٌ عَامِرٌ وَعَقْلٌ خَرَابُ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَرْبَعِينَ مِنَ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِي
قُلْتُ لَهَا جِئْتِ احْتَرْتُ عِدْلِي وَبَعْلِي أَرَزْتُ بِنَا الْمَرْوَاتِ
قَالَتْ فَالْحَسْرَةُ قُلْتُ لَهَا لَا تَسْأَلِي عَنْهُمْ فَقَدْ مَاتُوا

أَبُو جَعْفَرٍ الْبَرْمَكِي

أَبُو جَعْفَرٍ الْبَرْمَكِي

أَبُو جَعْفَرٍ الْبَرْمَكِي

مُتَرَدِّدٌ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ

قَوْلُ الشَّاعِرِ إِذَا لَمْ يَلْقَ قَوْلِي لَمْ يَجِدْ وَدَعْبُ عَدَا
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي الْمُهَيَّبِ
قَوْلُ الْوَقَائِدِ لَا أَشْخُو لَوْلَا عَدَا
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي الْمُهَيَّبِ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي الْمُهَيَّبِ

زُهَيْرُ الْمَرْبُوتِ

زُهَيْرُ الْمَرْبُوتِ

زُهَيْرُ الْمَرْبُوتِ

زُهَيْرُ الْمَرْبُوتِ

قُلْتُ لَمْ لَمْ لَا تَلْمِزْنِي كُلَّ أَمْرِي عَالَمٌ بِشَانِهِ
قُلْتُ لَهُ خَيْرًا وَقَالَ الْخَنَا كُلُّ عَلِيٍّ صَاحِبِهِ كَاذِبُ
قُلْتُ وَأَدْعَمْتُ أَبَا خَامِلًا أَنَا ابْنُ أُخْتِ الْحَسَنِ الْحَاجِبِ
قُلْتُ وَقَدَّرَنِي وَأَبْرَأَنِي هَذَا طَيْبٌ عَلَيْهِ زُرْبُجُ
قُلْتُ لِأَخْبَارِ النُّوْقِ كَوْنُهَا وَكَيْفَ تَرَانِي أَنْ تَيْبُ أَكُونُ
قُلْتُ لِرُكَايَاكَ فِي الْفَلَا وَدَعِ الْغَوَايَا لِلْقُصُورِ
قُلْتُ لِلثَّقَاتِ فَلَا تَرْكُنِي إِلَى أَحَدٍ فَاسْعِدِ النَّاسَ لَا يَعْزُ النَّاسُ
قُلْتُ لِلْحَفَاطِ فَذُو الْعَاكِرِ مَجْرُمٌ وَالشُّهُمُ ذُو الرِّأْيِ يَدْعُو مَعَ شَهَامَةِ
قُلْتُ وَجْهَ الْقَوْمِ حَتَّى إِذَا كَشَفْتَهُمْ كَشَفَتْ أَسْأَلَهَا
قُلْتُ نَهْ عَمَى الْأُمُورِ نَرَاهُ قَبْلَ أَنْ تَهْلِكَ السَّرَاهُ الْبُحُورِ

حَاشِيَةٌ

حَاشِيَةٌ

حَاشِيَةٌ

بَعْدَهُ
لَا ذَنْبَ فِيهِمَا فَعَلْتُ لَكُمَا سَجْدَةً لِلْقُرْآنِ فِي رَمَانِهِ
مِنْ كَرَمِ النَّفْسِ أَنْ تَرَاهَا تَحْتَمِلُ الدَّلِيلَ أَوْ أَوَانِهِ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي سَعِيدٍ قَوْمِ الْحَسَنِ عَالِمٌ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
الْبَغْدَادِي الْوَزِيرِي

سَيْدُ رَجُلٍ عَنِ سَبِيهِ قَالَتْ أَنَا ابْنُ أُخْتِ فَلَانٍ قَالَتْ أَعْرَافِي
النَّاسُ تَسْتَبِشُونَ قَوْلًا وَأَنْتَ تَسْتَبِشُ عَرْضًا

قَوْلُهُ
لَمَّا تَمَتَّ وَبِي رَضٌ إِلَى التَّدَاوِي وَالرَّفْدِ مَحْتَسِجُ
قُلْتُ وَقَدَّرَنِي وَأَبْرَأَنِي
قَوْلُهُ يَخَاطَبُ عِيْدَاهُ بِنُورٍ وَفِي الْوَزِيرِي
أَيُّهَا عِيْدَاهُ فَإِنْ قَسَمْتُ عَلَى قُلُوبِهِ لَأَقْرَهُنَّ قَوْلِي

بَعْدَهُ
فَيَا لَيْلَى أَوْ طَائِفَتَهُمْ أَشْأَلُ سَحَابَانَ الْقُبُورِ
لَوْلَا التَّعَرُّبُ مَا رَفَعَتْ ذُرُ الْبُحُورِ إِلَى الْبُحُورِ

بَعْدَهُ
لَمْ يَلْقَ صَاحِبًا عِنْدَ اللَّهِ مُجِيبُهُ وَقَدْ رَأَيْتُهُ وَقَدْ جَرَّبْتُ أَجْنَاسًا

بَعْدَهُ
كَالْقُرْآنِ يَحْفَظُ عِنْدَهُ وَهُوَ ذُو عِوَجٍ وَيُبْدِي السَّمَّ قَصْدَ الْأَسْتِقَامَةِ

بَعْدَهُ
فَيَا لَيْلَى أَوْ طَائِفَتَهُمْ أَشْأَلُ سَحَابَانَ الْقُبُورِ
لَوْلَا التَّعَرُّبُ مَا رَفَعَتْ ذُرُ الْبُحُورِ إِلَى الْبُحُورِ

قُلْ لِلدُّنْيَا أَصْبَحَتْ مُلْكُهَا سَلَّطَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْآخِرَةَ

قُلْ لِلدُّنْيَا قَدْ تَصَنَّفَتْ مِنْهُ فَأَفْعَلِي مَا أَرَدْتَ أَنْ تَفْعَلِي فِي

قُلْ لِلْجَبَّارِ الَّذِي أَمْسَى عَلَى حَذَرٍ مِنَ الْجَمَامِ مَثَرَةُ الرَّدَى الْحَذَرُ

قُلْ لِلَّذِي بَصُرَ فِي الدَّهْرِ عَيْنًا هَلْ عَانَ الدَّهْرُ الْأَفْرَ خَطَرُ

قُلْ لِلَّذِي شَانَ فَقْرِي عِنْدَهُ فَقْرِي مَا خَصَّنِي بِالْخِرِّ وَالْأَلَامِ الْاضْعُ

قُلْ لِلَّذِي نَفَضَ أَكْبَادَهُمْ غَيْظًا عَلَى الْيَسْرِ مِثْلِي حَسَدُ

قُلْ لِلَّذِي خَفَرْتُ الرَّدَى هَيْئًا لِرَجْلِكَ مَرَا قِيطَا

قُلْ لِلَّذِي يَدْعِي فِي الْعِلْمِ فَلَسَفَهُ حَفِظْتَ شَيْئًا وَغَابَتْ عَنْكَ الشَّيْءُ

قُلْ لِلَّذِي لَا تُعَادِرُ رُبْعَهُ أَجْدًا وَلِلْمَنِيَّةِ مِنْ أَحَبَّتْ فَأَعْتَمِدِي

قُلْ لِلَّذِي مَارَ الَّذِي أَيْدِي عَجَائِبِهِ اللَّهُ مِنْكَ وَمِنْ تَصَفِّكَ الْكَافِي

ابن المهيتر

الغزيري

قالبون بن شريك

الغزيري

ابو عبد الله الحجاج

ابو نؤاير

الحسين

ابو الحسن الجاني

بمعنى آخر في كنف شرف جليل ان عذري لك اصبحت ليلتي
رب العجوبة من الدهر بكرة وعوان قد راضها جسرني

بمعنى اما ترى البحر تعلو فوقه جيت وتشتقر باقضي قعر الدر
فان تكن نبت ابدى الزمان بنا ومساوفا نأدي بوسية خضر
ففي السماء نجوم غير ذي عذري وليس يكسف الا الشمس والقمر

بمعنى وانا الشجاع الجليل اجد قسما اذ يحسدون فتزلون واصعدا

بمعنى من جفا البئر ولم يخش من نواب الدهر يقع فيهما

بمعنى قد دقت انواع حزين انت ابلغنا من القلوب واجنا ما على الحلة
قل للذي لا تغادر النفس . النفس . دعه .
ان المرور تقضي يوم فارقي واذا العيش بالتحذير والتخذه

بمعنى اجهد جهديك فيهما قد صدرت له فوجه الله من النور

رب امرئ لا يخاف الا الله يحفظ اخوة به البسولي بواشيني
يلومني الناس فما اؤخرهم بالهبة فيه لما كانوا يجلون
ارضى عن المرء ما اصفى مودته وليس مع البغضاء رضى
ليس الصديق من تحشى غايبه وما العبد على حال بما حور

قوله قُلْ لِلدُّنْيَا أَصْبَحَتْ مُلْكُهَا سَلَّطَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْآخِرَةَ
قوله قُلْ لِلدُّنْيَا قَدْ تَصَنَّفَتْ مِنْهُ فَأَفْعَلِي مَا أَرَدْتَ أَنْ تَفْعَلِي فِي
قوله قُلْ لِلْجَبَّارِ الَّذِي أَمْسَى عَلَى حَذَرٍ مِنَ الْجَمَامِ مَثَرَةُ الرَّدَى الْحَذَرُ
قوله قُلْ لِلَّذِي بَصُرَ فِي الدَّهْرِ عَيْنًا هَلْ عَانَ الدَّهْرُ الْأَفْرَ خَطَرُ
قوله قُلْ لِلَّذِي شَانَ فَقْرِي عِنْدَهُ فَقْرِي مَا خَصَّنِي بِالْخِرِّ وَالْأَلَامِ الْاضْعُ
قوله قُلْ لِلَّذِي نَفَضَ أَكْبَادَهُمْ غَيْظًا عَلَى الْيَسْرِ مِثْلِي حَسَدُ
قوله قُلْ لِلَّذِي خَفَرْتُ الرَّدَى هَيْئًا لِرَجْلِكَ مَرَا قِيطَا
قوله قُلْ لِلَّذِي يَدْعِي فِي الْعِلْمِ فَلَسَفَهُ حَفِظْتَ شَيْئًا وَغَابَتْ عَنْكَ الشَّيْءُ
قوله قُلْ لِلَّذِي لَا تُعَادِرُ رُبْعَهُ أَجْدًا وَلِلْمَنِيَّةِ مِنْ أَحَبَّتْ فَأَعْتَمِدِي
قوله قُلْ لِلَّذِي مَارَ الَّذِي أَيْدِي عَجَائِبِهِ اللَّهُ مِنْكَ وَمِنْ تَصَفِّكَ الْكَافِي

بَابُ قَلِيلٍ قَوْلُ أَبِي حَرِيرَةَ عَلَى الْمُبَكَّاتِ
قِيلَ مِنْكَ يَغْفِرُ لَكَ قَلِيلٌ لَا يَقَالُ لَهُ قَلِيلٌ

تَابُطُ

353

قَلِيلٌ غَارَ النَّوْمُ أَكْبَرُ هَمِّهِ دَمُ النَّارِ أَوْ يَلْقَى كَيْدًا مَشِيْعًا
قَلِيلٌ الَّذِي دَارَ الْمَوَازِ أَقَامَتِي وَجَدَكَ تَرَاكُ لِمَا لَمْ أَهْوَدِ
قَمَرُ ابْنِهِ وَأُمُّهُ مِنْ بَعْدِهِ فِيهَا سِرَاجُ الْأُمَّةِ الْوَهَّاجُ
قُمْ رَاشِدًا لَسْتُ لَنَا بِخِذْلٍ يَا صِنْمًا فِي الصَّمْتِ لَا فِي الْحَرْسِ
قُمْ فَاصْطِرْ النَّارَ مِنْ قَلْبِ مَضْمَةٍ لِلشَّوْقِ تَغْزِيهَا بِأَيُّوقِ النَّارِ
قُمْ وَاشْهَرِ فُرْصَ الزَّمَانِ مُبَادِرًا فَالْوَقْتُ سَيْفٌ وَالْأَنَامُ نِيَامُ
قَمِيمُكَ نَسْجُهُ فَاصْبِرْ عَلَيْهِ مُحَاطُ الشَّمْسِ تَنْسُجُهُ الرِّيحُ
قَنَاعُهُ عَزْلٌ لَا قَنَاعَهُ ذِلَّةٌ تَرْهَدُ فِي نَيْلِ الْعُلَى غَيْرَ رَاعِبِ
قَنَعْتُ بِالْقُوَّةِ مِنْ زَمَانِي وَصُنْتُ نَفْسِي عَنِ الْهَوَا
قَنَعْتُ فَنَحَلْتُ أَنْ النِّجْمَ دُونِي وَسَيَّارَ التَّفْهِيمِ وَالْجَبَّ هَادِ

الشَّيْءُ الرَّوِّ

الْحَاجَّةُ ثَلَاثَةٌ

ابْنُ الْخَيْثَانِ

صَالِحٌ بَيْنَهُمَا

ابْنُ الْعَلَاءِ الْبَغْدَادِيِّ

بَابُ قَلِيلٍ قَوْلُ أَبِي حَرِيرَةَ عَلَى الْمُبَكَّاتِ
قِيلَ مِنْكَ يَغْفِرُ لَكَ قَلِيلٌ لَا يَقَالُ لَهُ قَلِيلٌ

بَابُ قَلِيلٍ قَوْلُ أَبِي حَرِيرَةَ عَلَى الْمُبَكَّاتِ
قِيلَ مِنْكَ يَغْفِرُ لَكَ قَلِيلٌ لَا يَقَالُ لَهُ قَلِيلٌ

بَابُ قَلِيلٍ قَوْلُ أَبِي حَرِيرَةَ عَلَى الْمُبَكَّاتِ
قِيلَ مِنْكَ يَغْفِرُ لَكَ قَلِيلٌ لَا يَقَالُ لَهُ قَلِيلٌ

باب ومن هذا الباب
 الغنى والنقص والفقر فيها ان تجزئ فقل ما يجزئها
 تقع النفس الكفاف والاطلبت منك فوق ما تكفيها
 ما لا قد مضى ولا الذي لم يأت من لذة لمستحلها
 انما انت طول عمرك ما عرفت في الساعة التي انت فيها
 روى عن الصادق عليه السلام انه قال لم يقدر
 على عليه السلام سوى هذه الاسرار

ابن المعتبر
 ابو الوليد

باب قول دجلة بن جهم
 قوارع يشرى العظم بزياد قول لا يقال له جواب

الفسر دق
 المشي

باب قول
 قول رسول الله لا تسه كما ارى الذاجر كالناني
 اشكرهم به احسانه اشكرهم في الارض للناس
 ومن ذلك
 قول مولانا لذي مطعمه وكل قول سواء كالزبد

ابن المعتبر

قَنِعْتُ بِمَا رَزَقْتُ وَمَطَّطْتُ فِي الْعُلَى هَمِي
 قَنِعْتُ وَجَانِبُ الْمَطَامِعِ لَا بِسَالِبِاسٍ مُحِبٍّ لِلزَّاهَةِ مَوْثِرِ
 قَنُوعِ النَّفْسِ يُعْقِبُهَا رَتِيحًا وَحَرَصُ الْمَرْءِ يُدْنِي لِمُحَوَّنِ
 قَوَارِصُ تَائِدِي وَتَحْتَقِرُونَهَا وَقَدْ مِيلَ الْقَطْرُ الْإِنَاءِ فَيَفْعَمُ
 قَوَاصِدُكَ كَأَفُورٍ تَوَارِكُ غَيْرِهِ وَمَقْصَدُ الْبَحْرِ اسْتَقْلَالُ السَّوَابِقِ
 قَوَاضٍ مَوَاضٍ نَسِجَ دَاوُدَ عِنْدَهَا إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ كُنُوسُ الْخَدَرِ
 قَوَافِ تَشِينُ الْوَجْهَ بَاوٍ وَشُومَهَا إِذَا أُرْسِلَتْ لَمْ يَثِرْ تَوْمَاشُ وَدَهَا
 قَوْمٌ وَلَا وَتَرْسَهُمْ وَلَا قَدْ دَعَيْنُ وَلَا نَظَرَ نَحْلٌ وَلَا عَسَلُ
 قَوْلُنْجُهُ سَهْلُ الْعِلَاجِ وَإِنَّمَا قَوْلُنْجٍ رَاحِيَتُهُ هُوَ الْمُسْتَصْعَبُ
 قُولُوا كَلْبٌ نَزَابُ بَطْنِيهِ قَدْ فَتَحَ الْبَيْتَ لِلْفَرَسِ وَنَمَهُ

باب
باب
باب
باب
باب

وَأَيَّاسِي عِلْمِي بَانَ لَا تَقْدَمُ مَغِيدِي وَلَا مُزِرُ عَيْطِي تَأْخِرِي
 وَلَوْ فَاتَى الْقَدُورُ مِمَّا رَوْنَهُ بَسْعِي لَا دُرُخْتُ الَّذِي لَمْ يُقَدَّرْ

وَلَيْسَ بِزَائِدَةِ الرِّزْقِ حَرَمٌ وَلَيْسَ بِقَصْفِيهِ التَّوَانِي

قَمَرٌ عَنِّي وَدُبُرِي وَأَيْلٌ وَمَا خِلْتُ عَنِّي وَدَهْمٌ يَصْرَمُ
 قَوَارِصُ تَائِدِي

مَوَادٍ لَا مَلَكَ الْيَوْمُ كَانَتْهَا تَحْتَبِرُ أَرْوَاحُ الْكَاةِ وَتَنْفَقِي
 تَقَلُّ عَلَيْهِمْ كُلُّ دَرَجٍ وَجَوْشِنُ وَتَقْدَرُ إِلَيْهِمْ كُلُّ سُورٍ وَخَدَقِ

قَوَافِ تَشِينُ الْوَجْهَ
 قَوَافِ تَشِينُ الْوَجْهَ
 قَوَافِ تَشِينُ الْوَجْهَ

ومن ما يب قوم اذا • قول الثاني
 قوم اذا اخذوا اكلهم من غصنهم لفتوا بها ماء المنيا
 قالوا بما زاعاد بهم وان بعدوا مالا يات بحمد المشرقيات

حاشية
 قول الاخطل • قالوا لهم نولي على النار • البيت
 يعبر جبراً فيقال ان جبراً توجع من هذا البيت شديداً
 وقال ديبول ان هذا البيت لعبد الله بن عبد الرحمن بن اهل
 المهلب وكنيته ابو الانواء وليس الاخطل • قال
 ابو علي محمد بن الحسن الميموني ان هذا البيت
 قاله العرب • الله قد جمع فيه من افانير الهباء ما لم يجمع
 في غيره من نسبتهم الى الخطاطفة النار ليل يندى بها الامسا
 ثم بالخطاطفة النار ليل يندى بها ثم بالينير خطبتا
 ثم اخبر عن قلنتها بوصفها ان بوله رطبتا ثم خص بول
 العجوز وهو اسود من بول الشابة وصفتهم بانذار اسمهم
 في مثل هذه الحال وذلك بذكر بلاءهم وفهم وعمل اسمهم
 لا خادم لهم غير امهم ولخبر في اشارة ذلك بضمهم بالماء
 فلم يبق من قوت الهباء التحيف الا وقد اشتمل عليه
 هذا البيت •

ديبول

اشد الرقيب

354
 قول بظرفك ما تهون اعرفه واستطقي ناظري نايك بالجبر
 قوم اذا احتضر الملوك وفودهم تنفت شواربهم على الابواب
 قوم اذا درعوا الدجى فكائما ينشون منهم للصباح عمود
 قوم اذا استنبح الاضياف كلهم قالوا لامهم نولي على النار
 قوم اذا اسود الزمان غدت ايمانهم بفعالهم غرا
 قوم اذا استجر القنا جعلوا القلوب لها مسالك
 قوم اذا عجز الامال حينهم رجعهم كسلا لا غير الرمد
 قوم اذا اكلوا اخفوا كلهم واستوثقوا من راج الباب والدار
 قوم اذا الشرا بدني ناجية لهم طاروا اليه زرافات ووحدانا
 قوم اذا النيران شبت للقرى بالثبنا ثم على النيران

حاشية
 عر ما هم من السيوف صوارم وقلوبهم تحت اليد جديدي

حاشية
 الابسين قلوبهم مولى الدروع لرفع ذلك

حاشية
 وطلعه الشرا اقل من سيوفهم وشده صدد ريم من ملعة الاسد

حاشية
 لا يقين الحار منهم قتلناهم ولا تحف يد عن خيرة المباد

حاشية
 احده من قول الاخطل • قالوا لامهم نولي على النار • البيت

ويروي
 على الدروع من غار النيران

حاشية

قَوْمُ الْأَخْطَلِ • قَوْمٌ إِذَا جَارِبُوا شَدُّ مَا أَرَزَهُمْ • الْبَيْتُ
 تَمَثَّلَ بِهِ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ وَذَلِكَ لَمَّا خَرَجَ عَلَيْهِ
 عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَشْعَثُ وَكَتَبَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْحِجَابُ
 خَلَعَ الْمُلُوكَ وَسَارَ تَحْتَ لَوَاهِ شَجَرِ الْعُرَى وَغَرَّ الْأَقْوَامَ
 فَأَرْسَلَ الْحِجَابُ بِكِتَابِهِ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ فَكَتَبَ عَبْدُ
 فِي جَوَابِهِ
 لَيْ وَأَيَّاهُمْ كَمَنْ نَبَّهَ الْقَطَا وَلَوْ لَمْ تَنْبَهْ بَابُ الطَّيْرِ لَا تَسْرِي
 أَخَالَ صُرُوفَ الدَّهْرِ لِلْحَيَيْنِ مِنْهُمْ سَيَحْتَلِمُ عَلَى مَرْجَبٍ وَعَيْشٍ
 وَكَانَ قَدِ امْتَدَى إِلَيْهِ مُوسَى بْنُ نُصَيْرٍ غَامِلُهُ عَلَى أَرْضِ الْمَعَرِ
 جَارِيَةً أَفْرِيقِيَّةً مِنْ أَهْلِ نِسَاءِ دَهْرٍ مَا قَاتَتْ عَنْهُ تِلْكَ اللَّيْلَةَ
 فَلَمْ يَسَلْ مِنْهَا شَيْئًا أَكْثَرَ مِنْ عَشْرٍ كَفَّاهَا وَقَالَ لَهَا وَاللَّهِ
 إِنْ دُونَكَ أُمِّيَّةٌ الْمُتَمَنِّي قَالَتْ فَمَا يَمْنَعُكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
 قَالَتْ تَمْنَعُنِي بَيْتٌ مِنَ الشَّعْرِ يُدْجِنُ بِهِ وَهُوَ
 قَوْمٌ إِذَا جَارِبُوا شَدُّ مَا أَرَزَهُمْ • الْبَيْتُ
 فَيَمَانُ أَنْهُ مَكَتَ سَبْعَةَ أَشْهُرٍ لَا يَقْرُبُ امْرَأَةً يَحْتَجُّ
 أَنَّهُ قَتَلَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ الْأَشْعَثِ

قَوْمٌ إِذَا جَالَسْتَهُمْ صَدِثَ بِقُرْبِهِمُ الْعُقُولُ
 قَوْمٌ إِذَا جَارِبُوا شَدُّ مَا أَرَزَهُمْ دُونَ النِّسَاءِ وَلَوْ بَاتَ بِأَطْهَارِ
 قَوْمٌ إِذَا جَارِبُوا صُرُوفُ عِدْوِهِمْ أَوْ جَاوَلُوا النِّفْعَ فِي أَشْيَاءِهِمْ نَفَعُوا
 قَوْمٌ إِذَا حَسَنَ الْفِرَارُ فَهَلُمْ غَيْرُ الْحَفَاطِ فِي الرَّدَى مِنْ مَهْرَبٍ
 قَوْمٌ إِذَا حَضَرُوا النَّدَى مَكَانَهُ عَطِشَتْ مَوَارِئُهُمْ بِغَيْرِ مُشْمِتٍ
 قَوْمٌ إِذَا حَمِيتْ بِهِمْ نَارُ الْوَعَا جَعَلُوا لِلْجَاهِمِ لِلْسَيُوفِ مَقِيلًا
 قَوْمٌ إِذَا خَافُوا عِدَاؤَهُ كَأَشْجِ سَفَكُوكَ الدِّمَا بِأَسِنَّةِ الْأَقْلَامِ
 قَوْمٌ إِذَا خَرَجُوا مِنْ سَوْءَةٍ وَلَجُوا فِي سَوْءَةٍ لَمْ يَجْنُوهَا بِأَسْتَارِ
 قَوْمٌ إِذَا دَلَفُوا لِحَرْبٍ مَرَقُوا هَامَ الْعِدَى سَيُوفُهُمْ تَمَرِيضًا
 قَوْمٌ إِذَا دَمَسَ الظُّلَامُ عَلَيْهِمْ حَجَّ حَوْثًا فِذًا بِالنَّمَامِ تَكْذِيرُ

النَّسْرِيُّ
 الصَّنَوْبَرِيُّ
 عَبْدُ بْنُ الطَّيِّبِ

قَوْلُهُ
 الْمُنْعَمُونَ بِوَجْهِهِ وَقَدْ جَدَّ قَتْلُ الْبَيْتِ وَأَسْتَبَاطُ الْأَشَارِ
 قَوْمٌ إِذَا جَارِبُوا • الْبَيْتُ
 قَوْلُهُ
 إِنْ الذَّوَابَّ مِنْ فَمِّهَا خَوَّنَتْهُمْ قَدْ يَبْكُونَ سَنَةً لِلنَّاسِ تَتَّبَعُوا
 قَوْمٌ إِذَا جَارِبُوا صُرُوفُ عِدْوِهِمْ • الْبَيْتُ • وَجَعَلَهُ
 لَا يَرْفَعُ النَّاسُ مَا أَدْنَاهُ كُفُّهُمْ عِنْدَ الدِّفَاعِ وَلَا يَوْمُونَ مَا رَفَعُوا
 وَاجْتِمَاعُ بِلَادِ الْبَيْتِ فِي قَوْمٍ فِي سِلَاحِهِمْ قَتْلُ امْرَأَةٍ مِنْهُمْ وَلَيْسَ بَدْعٌ قَالُوا مَا نَزَلَ بِهِ إِلَّا حَقٌّ لَكَ
 قَوْلُهُ
 وَلَضَرَّةٌ مِنْ كَاتِبٍ مِدَادُهُ أَمْضَى وَأَقْدَمُ مِنْ قَتْلِ خَيْسَامٍ

وَجَعَلَهُ

حاشية

الخزينة

صاحب البيت

خارج البيت

الخزينة

سلامة

الحظية

موسم

قَوْمٌ إِذَا رَكِبُوا سَمِعَتْ لَهُمُ لُغَطَانُ النَّائِيَةِ وَالزَّجَرُ 355
 قَوْمٌ إِذَا سَلُّوا يَوْمَ كَرِيهَةٍ أَسْيَا فَهُمْ عَمَى النَّهَارُ الْمُبْصَرُ
 قَوْمٌ إِذَا شُورَ سَوَّجَ الشَّمْسُ بِهِمْ دَاتِ التَّمِينِ وَإِنْ يَأْسُرْ تَهْمُ سُرُورُ
 قَوْمٌ إِذَا شَهِدُوا الْكَرِيهَةَ صَيَّرُوهُمْ الرَّمَا حِجَامَ الْأَقْرَانِ
 قَوْمٌ إِذَا شَهِدُوا الْوَعْلَامُ يَدُ الْوَحِيدِ الْمَنِيةَ عَرَطَتْهَا الْهَارِبُ
 قَوْمٌ إِذَا صَرَخَتْ كَلْبُ يَوْمَهُمْ عَزَّ الذَّلِيلُ وَمَا دَى كُلِّ قُرْصُورِ
 قَوْمٌ إِذَا عَيْتَ الزَّمَانُ بِأَهْلِهِ كَانَ الْمَقْرَمُ الزَّمَانُ إِلَيْهِمْ
 قَوْمٌ إِذَا عَقِدُوا عَقْدَ الْجَارِ هَمُّ شَدُّ الْعِنَاجِ وَشَدُّ فَوْقَهَا الْكَرْبُ
 قَوْمٌ إِذَا عَقِدُوا لِحَازِمَهُ وَصَلُوا بِأَطْرَافِ الْحَبَالِ حَبَالًا
 قَوْمٌ إِذَا غَضِبُوا دَقَّتْ أُنُوفُهُمْ دَقُّ الْمُضْطَبِّ إِسْأَاهُ الْمَسَامِيرُ

قوله الركبوا سمعت لهم لغطان النائية والزجر
 قَوْمٌ إِذَا شُورَ سَوَّجَ الشَّمْسُ بِهِمْ دَاتِ التَّمِينِ وَإِنْ يَأْسُرْ تَهْمُ سُرُورُ

قوله الركبوا سمعت لهم لغطان النائية والزجر
 قَوْمٌ إِذَا شُورَ سَوَّجَ الشَّمْسُ بِهِمْ دَاتِ التَّمِينِ وَإِنْ يَأْسُرْ تَهْمُ سُرُورُ

قوله الركبوا سمعت لهم لغطان النائية والزجر
 قَوْمٌ إِذَا شُورَ سَوَّجَ الشَّمْسُ بِهِمْ دَاتِ التَّمِينِ وَإِنْ يَأْسُرْ تَهْمُ سُرُورُ

قوله الركبوا سمعت لهم لغطان النائية والزجر
 قَوْمٌ إِذَا شُورَ سَوَّجَ الشَّمْسُ بِهِمْ دَاتِ التَّمِينِ وَإِنْ يَأْسُرْ تَهْمُ سُرُورُ

قوله الركبوا سمعت لهم لغطان النائية والزجر
 قَوْمٌ إِذَا شُورَ سَوَّجَ الشَّمْسُ بِهِمْ دَاتِ التَّمِينِ وَإِنْ يَأْسُرْ تَهْمُ سُرُورُ

قوله الركبوا سمعت لهم لغطان النائية والزجر
 قَوْمٌ إِذَا شُورَ سَوَّجَ الشَّمْسُ بِهِمْ دَاتِ التَّمِينِ وَإِنْ يَأْسُرْ تَهْمُ سُرُورُ

حاشية
 آياتهم أي الخصال بهم من عثمان بن أحمد الغزي من قصيدة
 مدح بها الحاجب الكافي شرف الدين أبو الفتح بن سليمان
 أولها

أشد الرغبت

أمد من الدرر الزهر الياقوت وأجعل الحج تلاقيا مؤقثا
 جمعت خديز كان الجمع بينهما لكل جمع من الألباب تشبها
 جسماء الماء مشروبا باعينا بضم قلبا من الأضداد مفعولا
 عذرت طيفك في هجري وقلت له لا تستغف النافق الكري حيا
 لكرد ونك الجاهم الوشيع إذا مر الشجاع بهار دته مسلوما
 وفيه من مائة التراث ما رحت للرد على ما هم صورا ولا حيا
 قوم إذا بلغوا كمالهم • الست • وعدة •
 مائة إلى النهر أيهم وأعينهم وزادهم قلق الأجر شيئا
 تنو منها •

جسيم ربيعة

أريم الغزي

قادة بن مثله

بهم من فوقي دهرى فائدة فكلما زدت حرمنا زاد تنوينا
 جبل المني مثل جبل الشمر متصلا يرى وإن كان عند الشمر شورا
 فلا تقول ليت الدهر ساعدني فإن في ليت أودا يندج الليثا
 لا تفخر يدعوى غير صادق ما حله من حجاب رما كان خريا

حاشية
 أناشيد عفيف وهو رجل من بني سعد بن بكر فغير
 الغساني •
 اللوم أعظم من وير والد الله واللوم أعظم من وير وما ولد
 واللوم داء لو يبريقلون به لا يقبلون بداء غير أبدا
 قوم إذا جرحاني قومهم أمئود • البيت •
 قيل وهذا من الشعر الذي عنى به رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بقوله من قلت في الإسلام شيئا
 معذرا فإني أنا معذره •

أشد ما يؤذي الخوف
 لبعض قراء العزاد
 قوم المدحون

عزيم

رجل من بني سعد

مساور الوراق
 يرمي المجاذلين

قوم إذا غضبوا كانت سيوفهم قطع الشهادة بين القوم بالروز
 قوم إذا فرغوا سالت بطاحهم بالسباغات وبالجرذ الهاميم
 قوم إذا قام قوم للعلى فقدروا وإن تنبه قوم للندي نامو
 قوم إذا قوبلوا كانوا ملائكة حسنا وإن قوبلوا كانوا عفارتيا
 قوم إذا البسوا الحديد كأنهم في البيض والحلج الدلاص نجوم
 قوم إذا البسوا الدروع لموقف لبستهم الأعراس فيه دروعا
 قوم إذا ما أتى الأضياف دورهم لم يزلوهم ودلوهم على الخان
 قوم إذا ما جنى جانبهم آمنوهم ولوم أحسابهم أن يفلو قورا
 قوم إذا مطرت سماء نوالهم ذم الانام سحاب سماء الأمطار
 قوم إذا نازعوا ضجوا كأنهم تغالب صوتك وسط النواوير

يقول فيها •
 فلين يقبضوا مني بعزوة يحوى الغنائم أو يموت حريم

قوله •
 ما إن رأيت جواميسا مقترنة الأذخرت بها حادرات جلوان
 قوم إذا ما أتى الأضياف دورهم • البيت •
 ويرى هذا الجسيم التبعيني •

الأخضر وقيل الأمت

عبد المقيم

ابو تميم

البسبي

الرضي الموصوف

حبيب بن معاذ

المتشبه

354

قَوْمٌ إِذَا نَبَتِ الرِّيحُ لَهُمْ نَبَتٌ عَدَاوَتُهُمْ مَعَ الْبَقْلِ
 قَوْمٌ إِذَا نَزَلَ الْغَرِيبُ دَارَهُمْ جَعَلُوهُ رَبَّ صَوَاهِلٍ وَقِيَانٍ
 قَوْمٌ إِذَا نَسَبُوا فَلَا مَ وَاحِدَهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالْآبَاءِ إِذَا كَثُرُوا
 قَوْمٌ إِذَا وَعِدُوا أَوْ أَوْعِدُوا غَمٌّ وَصَدَقُوا وَإِذَا فُتِنُوا فَعَلُوا
 قَوْمٌ أَسْفَهُهُمْ دَنَى سَاقِطٍ وَأَسَدُهُمْ قَوْلًا حِمَارٌ نَاهِقُ
 قَوْمٌ أَكْفَهُمْ صِفْرٌ وَأَوْجَهُهُمْ صَحْرٌ وَمَا فِيهِمْ نَفْعٌ لِدُنَى أَمَلٍ
 قَوْمٌ أَمَا نُوا الْوَفْرَةَ أَصْبَحُوا أَوْلَى الْأَنَامِ بِكُلِّ عَرْضٍ وَافٍ
 قَوْمٌ بِأَسْمَاءِهِمْ عَنْ مَنْطِقِي صَمٍّ وَفِي لَوْحِظِهِمْ عَنْ مَنْطِقِي قَبْلٍ
 قَوْمٌ بِأَسْيَافِهِمْ يَنْوِزُ مَجْدُهُمْ أَزِ الْمَكَارِمِ بِالْمَكْرُوهِ يُبْتَدَرُ
 قَوْمٌ بِلَوْعِ الْغُلَامِ عِنْدَهُمْ طَعْنٌ يُجَوِّزُ الْكُسَامَةَ لَا الْحِلْمُ

مَذَامُشَلْ • يَقُولُ قَدْ أَخَصَّبَتِ الْأَرْضُ وَمَا بَالُ الْوَقْتُ
 وَأَمْ كُنَّ الْقُرُوءُ نَمَّ يَحْمَرُّ عِنْدَ نَابِتِ السَّقْلِ وَلِذَلِكَ قَالَ الشَّاعِرُ
 وَخِ الْبَقْلَانِ لَمْ يَرْفَعْ اللَّهُ شَرَّ شَيْءٍ لَيْنٌ يَنْزُو وَيَعْمُرُ عَلَى بَعْدِ
 مَعْدَةٍ •
 وَإِذَا دَعَاكُمْ لِيَوْمٍ ضَرِبَهُ سَدْرٌ وَشُعَاعُ الشَّمْسِ بِالْجَنَازِ
 لَا يَنْخَسِرُونَ الْأَرْضَ عِنْدَ نَوَالِهِمْ لِنَطْلَبِ الْعِلَاتِ بِالْعِدَارِ
 بَلْ يَسْطَرُونَ وَجُوهَهُمْ فَتَرَى أَلَمَ عِنْدَ الْفَقَاةِ كَالْحَجَرِ الْأَوَارِ

قَوْمٌ لَا يَنْقَبِلُ مَا دُونَ أَنْفُسِهِمْ وَمَا لَهُمْ عِنْدَ عَدُوٍّ فَيَجْتَدِرُ
 قَوْمٌ بِأَسْيَافِهِمْ يَنْوِزُ مَجْدُهُمْ أَزِ الْمَكَارِمِ بِالْمَكْرُوهِ يُبْتَدَرُ

وَنَاسٍ قَوْمٌ • قَوْلُ الشَّاعِرِ تَوَلَّى
 أَلَيْسَ الْأَمُّ فَرَحَتْ حَوَاحِشَ حَيَاتِهِ هَذَا الْحَيُّ وَنَاسٍ
 قَوْمٌ بَنَى اللَّهُ يَتْلُوهُمُ فَوَدَّ أَنْ يَلَيْسَ بِأَقْلَهُ مِنْهُمْ شَيْئًا أَحَدٌ

ابو تمام

قَوْمٌ تَرَاهُمْ غِيَارِي دُونَ مَجْدِهِمْ حَتَّى كَانَ الْمَعَالِي عِنْدَهُمْ حَرَمٌ

البحر الشري

قَوْمٌ تَرَى أَرْمَالَهُمْ مَشْعُوفَةً يَوْمَ الْوَعْدِ بِمَوَاطِنِ الْكَرِيمِ سَمَانٌ

ابن نويرة

قَوْمٌ تَرَى زَهْرَ الْأَدَابِ بَيْنَهُمْ أَبْهَى وَأَنْضَرُ مِنْ زَهْرِ الْبَسَائِثِ

له أيضا

قَوْمٌ تَشَاقَقُوا عَلَى الْأَكْوَارِ بَيْنَهُمْ كَأَنَّ الْكُرَى فَانْتَشَا الْمُسْقَى وَالسَّاقَى

الاحطال

قَوْمٌ تَنَاهَتْ إِلَيْهِمْ كُلُّ فَاحِشَةٍ وَكُلُّ مُخْرِجَةٍ سَبَبَتْ بِهَا مُضَرٌّ

ابن نويرة

قَوْمٌ تَوَاصَوْا بِتَرْكِ الْبَرِّ بَيْنَهُمْ يَقُولُ ذَا شَرُّهُمْ بِذَاكَ بُلْهَذَا

قَوْمٌ رَجَاهُمْ شَنَاةُ أَدَمٍ وَنَسَاؤُهُمْ عَارٌ دَعَا حَيَوَاءُ

ممد بن أمية

قَوْمٌ زَمُّوْا غَيْرَ مَا هَوَى بَطْنُهُمْ وَأَخْرَوْا أَصَابِيَهُ وَمَا شَعَرُوا

نص الله بن عيسى

قَوْمٌ زَكُوا أَصْلًا وَطَابُوا مَخْبَرًا وَتَدَفَّقُوا جُودًا وَرَأَعُوا مَنْظَرًا

ابن الرومي

قَوْمٌ سَمَّاهُمْ غَيْثٌ وَخَدَّتُهُمْ غَوْثٌ وَأَرَأَوْهُمْ فِي الْخَطْبِ شُهْبَانُ

فمنهم من كان له من الدنيا ما لا يحصى
قَوْمٌ تَرَاهُمْ غِيَارِي دُونَ مَجْدِهِمْ حَتَّى كَانَ الْمَعَالِي عِنْدَهُمْ حَرَمٌ

خاصة اليهم بخلاف الجبب الؤنة حتى أناخوا لرياحهم فلما شروا
من كمال جباله الشيعير ضامته مسناة قد تلت اعجاز خفاف
كان أروستهم والنوم وانعها على انما عيبتهم بعد بانفاق

واشم المحدث الايجالهم حتى يخالف بطن الراحة الشيعير
الاحلون حيث الزاد وجدهم وانما يكون في الغيب

قبيصة
لبن المهلب من فروع نسايم نسب بقودهم الى النخشاء
تحت الخفيف جباههم وقودهم مقرونة بكواكب الجوزاء
قَوْمٌ رَجَاهُمْ شَنَاةُ أَدَمٍ وَنَسَاؤُهُمْ عَارٌ دَعَا حَيَوَاءُ

باسم الله الرحمن الرحيم

والمرء غير مخلد وحديثه باق حيينا كان أو مئدا

قَوْمُهُمُ الْآسَادُ بَأْسًا وَالطَّبِيُّ جَدًّا وَارْكَازُ الْجِبَالِ حُلُومًا
 قَوْمُهُمُ الْأَنْفُ وَالْأَذْنَابُ غَيْرُهُمْ وَمَنْ يُسَوِّى بَيْنَ الْنَاقَةِ وَالنَّسَاءِ
 قَوْمُهُمْ تَبَتُّوا لِإِسْلَامٍ وَاسْتَعْوَزَهُ الرَّسُولُ الَّذِي مَا بَعْدَهُ رَسُلٌ
 قَوْمِي أَصْبَحْنَا فَمَا صَنَعَ الْفَتَى حَجَرَ الْكَزْهِينَةِ أَجْدَاثٍ وَأَرْمَاسٍ
 قَوْمٌ يُبَشِّرُونَ بِالْإِحْسَانِ نَشْرُهُمْ وَلَا يَمْنُونُ بِوَمَا مَا بِالْإِحْسَانِ
 قَوْمِي هُمُ النَّاسُ لَا حِيلَ سِوَا سِيَةِ الْجُودِ عِنْدَهُمْ عَارٌ إِذَا سِيلُوا
 قَوْمِي هُمُ قَلُوبُ أُمَمٍ أَخِي فَإِذَا رَمَيْتُ يُصِيبُنِي سَهْمِي
 قَوْضُ خِيَامِكَ عِزُّ أَرْضِهَا وَجَانِبُ الدَّلَالِ الَّذِي يَحْتَبِ
 قَوْمَتِي غَيْرُ قِيمَتِي غُلَطَّاشًا وَمَعَ الرَّأْيِ تَعْرِفُ الْقِيَمَا
 قُلَانِي أَخَوَانِي وَأَهْلُ مَوَدَّتِي عَلَيَّ أَنَّهُ مَا لِمُقْبِلٍ صَدِيقُ

ابن مئدا

الخطيب

القطامي

حاشية

ابن مئدا

قَوْمٌ يَعْرِضُونَ زَكَاتَهُمْ مَغَالِبَةً حَتَّى إِذَا ظَنَرُوا أَيْدِيَهُمْ هَانُوا
 أَعْطُوا الْكَثِيرَ وَمَا سَمِعُوا عَلَى أَحَدٍ يَوْمًا وَلَوْ أَنَّهُمْ مَتُوا مَا نُو

حاشية

قَوْلُ الْحَرْثِ بْنِ وَهْلَةَ • قَوْمٌ قَتَلُوا نِيَّيْ أَخِي الْيَمَانِ

الضبي الموصوفى

قَوْلُهَا • قَوْمًا مَنَعُوا ظِلْمَهُمْ وَبَدَأَتْهُمْ بِالْشَمِّ وَالرَّغْمِ
 أَنْ يَأْبُرُوا وَتَحْلَا لَعْنَهُمْ وَالْوَلَدُ يَحْمِلُهُمْ وَقَدْ تَسَمَّيْ
 وَرَغِمَتْ أَنْ لَا حُلُومَ لَنَا أَنْ الْعَصَا فَرَعَتْ لَدُنِي الْحِلْمُ
 وَطَيْفَنَا وَطَافَ عَلَيَّ حَنْقٌ وَطَافَ الْمَقِيدُ نَابِتًا لَهْرَهُ
 وَرَكْنَا لِحِمَا عَلٍ وَضَمَّ لَوْ كُنْتُ تَسْبِيحِي مِنَ الْجَحِيمِ

الحرب بن وهله الشيباني

ابن مئدا

حاشية

قَوْلُ الضبي الموصوفى

ابن الرومي

قَوْلُهُ هَذَا الدَّهْرُ مَعْتَبَةٌ أَسْرَفْتُ فِي يَادِهِ فَأَقْضَيْتُ
 كَمَ لَوْعَةٍ تَهْدِي إِلَى كَيْدِي وَعَظِيمَةٍ تَلْقَى عَاكِدِي
 وَعَجَابٌ مَا حَنَّنَ فِكْرِي وَغَرَابٌ مَا دَرَزَنِي خَلْدِي
 أَيْسَاجِي فِي كُلِّ صَافِيَةٍ طَرْدَانِي إِلَى الْأَقْدَاءِ وَالْأَمَدِ
 وَأَسَامِي فِي أَخْلَافٍ مَوْجِيَةٍ مَجْتَمَعَةً دُونَ السَّوَامِ رَدِي

يَعْنِي عَنَّا فَإِنَّ الدَّهْرَ مُسْتَعْتَبٌ أَفْ لَقِيْنَا وَأَفْ مَلِكًا
 الْيَوْمَ خَشَرٌ وَيَأْتِي فِي غَدٍ خَيْرٌ وَالدَّهْرُ مِنْ بَيْنِ الْيَمَامِ وَآءِ
 مَا شَرِبَ عِلْمًا حَتَّى كَانَ الدَّهْرُ مُرْتَقَا لَا يَصْبِحُ الْمَيِّتُ مَعَ الشَّرِّ

يَعْنِي عَنَّا فَلَمَّا عَمِلْتُ لَأَعْفُونَ جَلًّا وَلَمَّا سَطَوْتُ لَأَوْهَنَ عَظْمًا
 تَمَثَّلَ الْمَأْمُونُ بِهَذِينَ الْبَشِيرِينَ عِنْدَ مُسَوِّدِ عَسِي
 أَرْهَمِي مِنَ الْمَهْدِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَقَدْ تَبَيَّنَ مِنَ الْحَيَاةِ

حاشية

حاشية

يَعْنِي عَنَّا وَأَرْحَلُ إِذَا كَانَتْ الْأَوَّلَانِ مُنْقَضَةً فَالْمَنْدَلُ الرُّطْبِيُّ أَوْ
 هُوَ أَبُو نَصْرٍ عَابِدُ اللَّهِ بْنِ عَطَاءٍ جَعْفَرُ الْمَعْرُوفِ بَابُ مَا
 الْعَجَلِي الْبَغْدَادِي وَالَّذِي كَانَ وَزِيرَ الْعَاكِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ قَدْ
 غَلَانَهُ بِحَرْجَانِ سَنَةِ ٧٨ هـ وَرَوَّيَانِ لِأَنَّ وَهْدَ النَّبَا
 يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يُعْطَى صَاحِبُهُ حَقَّهُ مِنَ الْغَنَمِ وَالْغَنَمُ لِلْقَوْمِ

حاشية
 فَمَا قَسَمَ عَلَى الْأَعْيُنِ حَتَّى جَلَّ عَيْنُهُ بِأَمْرِ الْمُهَيَّبِ

ابن تيمية قال في قول ابن القيم
 قيل له قد انسا جدارا فلان ومعناه انسى
 الخلق قد جازنا واخذت عذرا ذرية الذرية لا يعتد

ابن القيم البصري

الميل في اجما

قال يوسف بن عمر بن خطيبه
 ان لا تترك حتى تترك وتترك لا تترك حتى تترك

قيل لي تب من الهوى قلت اني تب من توبتي فكيف اتوب

قيل لي قد خفيت قلت كبريات تخفي وتعد ان كان يدرا

قيمة المرء علمه عند ذي العلم وما في يديه عند الزعاع

قيمة المرء قدر ما يحسن المرء قضاء من الامام على

قيد برك شكر ذي امل فالبر قيذا وايد الشكر

الآخر حرف القاف

والحمد لله على الجزل وسبح الشكر

ومنهم النعمة ومنهيب التوفيق

وصل الله على النبي المصطفى محمد وآله

وصحبه اجمعين وسلم

بعد

انا خاف حكمة القدر في الناس وما لي حكمة القدر قدرا

بعد

فاذا ما جمع علما ومالا حشمت بين الناس بالاجماع

قال علي بن طالب عليه السلام قيمة كل امرئ ما يحسن اخذ الميلا من احد
 قال لا يكون العلي مثل الذي لا ولا ذو الزكاء مثل الغبي
 قيمة المرء قدر ما يحسن المرء قيل

حاشا هذه ايات هذا العرف خمس مائة واربعه وثلاثون

وذلك غير العواش الملقية • وذلك من طرائف
 وتبع فوهم وجهه واجهة من مذهب • والحمد لله
 وعلى الله عيسى نبيه ورسوله محمد وآله وسلم تسليما
 كثير اطلبنا مبارك فيه وكرم وجر وعظم

حَرْفُ الْكَافِ

كَابِرُ الْوَيْ وَهُوَ صَعْبٌ صِيدٌ فَإِذَا صِيدَ سِيا وَخَرْدَلَةٌ

كَأَبَى بَرَأَقَشَ كُلُّ لَوْنٍ لَوْنُهُ يَتَخَيَّلُ

كَأَبُ كُتْبِهِ كَأَبُ تَسْتَشْرِى وَسَيَّارُ شَعْرُهُ كَالسَّارِيَا

كَأَبُ يَتْرُكُ الْخَوَاطِرَ حَرَّى وَهُوَ فِي حِلَّةٍ مِنَ الْفَضْلِ تَحْرَى

كَأَدُّ الْعُدَاةِ فَمَا أَبْقَوْا وَلَا تَرَكُوا قَوْلًا وَقَعْلًا وَتَوَيْجًا وَهَجِيًا

كَأَدُّ الْأَرْضِ أَنْ تَمِيدَ لَشَوَاكٍ وَكَأَدَتْ لَهَا الْجِبَالُ تَزُولُ

كَأَرَةُ الْقَوْمِ فِي الْعِيَارِ وَدَسْتُوا النَّقَاضِي فِي كَفِّ أَيِّ غَرَمٍ

كَأَسُّ تَذَكُّرِي الْحَبِيبِ بِلَوْنِهَا وَبَطْعِمِهَا وَحَبَابِهَا

كَافُ الْكِفَالَةِ أَوْ ضَادُّ الضَّمَانِ مَعَامَا يَزِيضُ أَيْ مَاتَ أَوْ صَفَا

أَبُو الْجَوَائِزِ

عَلَى عَيْسَى

عَلَى الْحَبِيبِ

كَأَلِ الدَّرَارِ الْوَيْلُ

مَدَنِي
وَأَمَّا الْعِلْمُ ظَاهِرٌ السَّلَامُ وَأَيْضًا الْجِلْمُ بِبَعْضِ الْجَوَائِزِ الْكَلَامِ

مَنْقُولٌ مِنْ خَطِّ أَبِي اسْحَوَاتِنَ الصَّابِ لِنَفْسِهِ وَهَذِهِ تَحْقِيقُهَا
مَعَارِضُهَا الْبَيْتُ
تَمَكَّنْتُ فِي حَيْثُ قَوْلِي حَبِيبَتُهُ بِصَادٍ مِنْ مَعْرِفَةِ الْبَيَانِ
وَمِنْ شَعْرِهَا جَوْهَرٌ تَعْرِفُ مِنْ صَادٍ مِنْ مَعْرِفَةِ الْمَعْنَى
وَأَبْرَأَ بَيْنَ يَدَيْهَا وَهِيَ تَعْرِفُ مِنْ صَادٍ مِنْ مَعْرِفَةِ الْمَعْنَى

رَبِّطْ طَبِيبًا فِي الْعِلْمِ

كَالْهَيْدَرِ إِذَا تَجَرَّىٰ وَكَالْلَيْلِ إِذَا يَهْوَىٰ وَكَالْصَّارِمِ إِذَا يَفِي 359

بزرگوار

كَالْبَحْرِ أَرَوَيْتَ الدُّنْيَا وَأَغْرَقَهُمْ فَهُمْ رَوَاعٍ وَغَرَّةٌ فِي سَوَاحِلِهِ

کتابخانه

كَالْبَحْرِ يُرْسِبُ فِيهِ لَوْلَا سُفُلُهُ وَتَعْلُوهُ فَوقَهُ حَيْفُہٗ

المكتبة

كَالْبَحْرِ يُقْذِفُ لِلْقَرِيبِ جَوَاهِرًا وَابْعَثُ لِلْبُعِيدِ سَحَابًا

كَالْبَحْرِ مُتَوَّسِّطِينَ وَمَا لَهُ فَضْلٌ عَلَيْهِ لَأنَّهُ مِنْ مَّاءٍ

كَالْبَدْرِ الْإِنْهَالِ الْجَلِيِّ وَالشَّمْسِ الْإِنْهَالِ تَغْرُبُ

كَالْبَدْرِ مَرَحٍ الْفَتْرَاتِ يَهْدِي إِلَيْ عَيْنِكَ نُورًا قَبْلًا

المستطيل

كَالْبَدْرِ بَعْدَ فِي السَّمَاءِ مَحَلَّهُ وَكَأَنَّهُ مَعَنَا الْقَرَضِيَّةُ

الصَّوْبِي

كَأَلَدَرْ يَحْسِبُهَا الْمُجْزِيَةً وَمَا لَهَا فِي الْبَعْدِ مِثْلُ مَا لَهَا

کتابخانه

كَأَنَّهُ فِيهِ لَرَأْسٌ يَتَّبِعُ الْأَمْرَ وَالْمَشَابَهُ

عَنْ
عَلَّمَنِي حَقَّ السَّمَاءِ وَصَوَّرَ مَا يُعْنَى الْإِلَادَ شَارِقًا وَمَغَارِبًا
عَالِدًا مَرْجَبًا الْفَتَى رَأَيْتُ عَيْنَيْكَ نُورًا نَافِيسًا
هَذَا الَّذِي أَقْبَى الْعَارَ مَوْجِبًا وَبَعَادَةَ قَتْلًا وَلَرَّمَانَ تَجَنَّبًا
وَمُحِبِّ الْعَزَالِ فِيمَا أَمْلُوهُ وَلَيْسَ عِنْدَ خَائِبِي
يَجِبُ الْوَرْدُ عَالِدًا وَمُزْعَلًا وَنَا سَمِعُوهُ عَلَى الْحَاجِبِ

كَالثَّوبِ إِذَا نَفَحَ فِيهِ الْبَلَدُ أَعْيَى عَلَى ذِي الْحَبْلَةِ الرَّاقِعِ
كَالثَّوبِ يُعْجَبُ مَطْوً يَأْغْضَارُهُ وَأَمَّا هُوَ مَطْوً عَلَى خَرْقٍ

كَالْحُوتِ لَا يَكْفِيهِ مَا يُرِيدُهُ يَظْمِي إِلَى الْمَاءِ وَفَوْقَهُ فِيهِ

كَالْحُوتِ لَا يُؤْنِسُهُ شَيْءٌ يَكْمُهُ يُصْبِحُ ظَمْآنًا وَفِي الْبَحْرِ فَمَهُ

كَالْخَمْرِ جُرْدًا وَإِنَّمَا مِنْهَا بِهَا شَيْءٌ السَّقِيمُ وَتَبَرُّهُ الْمَجْزُورُ

كَالْخَيْرِ زَانٍ مَسْعَامِنِكَ مَكْرَهُ وَقَدْ بَرَى لَنَا فِي كَفِّ لَوْنِهِ

كَالَّذِي فِيهِ قَعَرُ الْبُحُورِ وَدَفِي فِي بُحُورِ الْبُحُورِ دُرٌّ

كَالذُّرَّةِ الْغَرَاءِ حَانَ ضِيَا عَفَا مِنْ بَعْدِ مَا مَلَأَتْ مِيزَ الْغَائِصِ

كَالَّذِي لَا يَنْشِي عَمَّا يَهُمُّ بِهِ قَدْ أَوْسَعَ النَّاسُ أَرْعَامًا وَالْعَامُ

كَالرَّحْمَةِ فِيهِ بَضْعٌ عَشْرَةٌ نَفْسٌ مُمَارَاةٌ خَالِدٌ فِي الْأَجَلِ

الشَّادِ الْمُبْتَدَأُ

الْمُتَأَخَّرُ

الْمُتَكَلِّفُ

الرَّحْمَةُ الْمَوْسُورُ

مُسْلِمُ الْوَلِيدِ

الْبَيْتُ

مَعْنَى • قَالَ وَهُوَ مِنْ أَشَدِّ الْحَبَالِ
لَوْ حَتَّى يُلْقِيَهُ مِنْ جِلْدِهِ
بِالسَّيْفِ لَمْ يَقْمُرْ مِنَ النَّوْمِ دَمًا

قَوْلُهُ • يَا وَجْهُ مَقْصُورِ الْغَرَالِ طَمَاحُهُ ذَهَبُ الْغَرَالِ بَلَبَتْ ذَلِكَ الْقَائِمُ
كَالَّذِي الْغَرَاءُ حَانَ ضِيَا عَفَا مِنْ بَعْدِ مَا مَلَأَتْ مِيزَ الْغَائِصِ
مَا كَانَ مِنْكَ غَيْرُ بَرٍّ شَقِيبٌ دَلَّى الْغَنَامُ بِهِ وَظَلَّ الْقَائِمُ
أَعْدُوهُ لَمْ يَكُنْ بِكَ زَائِدٌ وَارْتُوحَ بِحَقِّكَ حُصُولُكَ نَاقِصٌ

كَالسَّيْرِ عَدُوًّا وَلَكِنْ فَوْقَهُ أَسَدٌ عَادٍ فَيَا حُرَّ عَدُوِّ السَّيْرِ بِالْأَسَدِ

أبو القعير الرازي

كَالسَّيْلِ جَنَاحَ اللَّيْلِ أَوْ كَالْجَزْزِ الْأَمْوَاجِ أَوْ كَاللَّيْلِ ذِي الْأَضْلَامِ

أبو دلف في جليل

كَالشَّمْسِ عَمَّ ضِيَاؤها أَهْلُ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ

أبو سنان الخلفاء

كَالشَّمْسِ فِي كِبَرِ السَّمَاءِ مَجْلَاهُ وَشُعَائُهَا فِي سَائِرِ الْأَفَاقِ

أبو السروين

كَالشَّمْسِ فِي كِبَرِ السَّمَاءِ وَنُورُهُ يَغْشَى الْبِلَادَ مَشَارِقًا وَمَغَارِبًا

المستبصر

كَالشَّمْسِ لَا يَتَغَيَّرُ بِمَا صَنَعَتْ غِنَاهُمْ نِعَمَةٌ وَلَا جَاهًا

البحراني

كَالشَّمْسِ لَا يَبْرُؤُ وَضِيْلُهَا حَتَّى تُغْشَى الْأَرْضُ بِالْظُلَمِ

أبو الروم

كَالشَّيْءِ يَرَى بِالْأَدَى مِنْ جَنْبِهِ مِثْلَ الْحَيْدِ سَطَا عَلَيْهِ الْمِرْدُ

محمّد بن بل

كَالصَّخْرِ إِذَا حُلِمُوهُ وَالنَّارِ إِذَا غَضِبُوا وَالْأُسْدِ إِذَا رَكِبُوا وَالْوَبْلِ إِذَا بَدَلُوا

أبو سري

كَالصِّدْرِ إِذَا جُمِعَ مِنْهُ دُمُوهُ فَإِذَا طَالَ بَتُّهُ لَمْ يَسْتَبِنْ

حاشية

قوله
كَالشَّمْسِ عَمَّ ضِيَاؤها
أهل المشارق والمغرب
قوله
كَالشَّمْسِ لَا يَبْرُؤُ
وضيْلُهَا حَتَّى تُغْشَى
الأرض بالظلم
قوله
كَالشَّيْءِ يَرَى بِالْأَدَى
من جنبه
مِثْلَ الْحَيْدِ
سطا عليه المرد
قوله
كَالصَّخْرِ إِذَا حُلِمُوهُ
والنار إذا غضبوا
والأسد إذا ركبوا
والوبل إذا بدّلوا
قوله
كَالصِّدْرِ إِذَا جُمِعَ مِنْهُ
دُمُوهُ
فإذا طال بَتُّهُ
لم يستبِنْ

قوله
كَالصِّدْرِ إِذَا جُمِعَ مِنْهُ دُمُوهُ
فإذا طال بَتُّهُ لم يستبِنْ
الذي سمّيه لقائمة البسطة
الذي يكون في كفه في الجبال وفي الدود
كالقوب

كَالصَيْدِ فِي الْإِحْلَامِ أَنْ تَرَى وَهُوَ كَثِيرٌ وَذُو الْإِحْرَامِ

سَلَحُ عَبْدِ الْقَدِيرِ

كَالصَيْدِ بِحِرْمَةِ الرَّامِي الْمَجِيدِ وَقَدِيرٍ مِمَّنْ يَزِقُّهُ مِنَ الْبَرِّ بِالرَّامِي

الْوَزِيرُ الْمُغْتَرِبُ

كَالطَّيْرِ لَا يَحْبِسُ مِنْ بَيْنِهَا إِلَّا لَهْ تَطْرُبُ وَأَنْبَاهُ

كَالْعَجَلِ أَنْ أَكْثَرَ مَصْرَامَهُ نَفْتَهُ بَعْدَ ضَمِّهِ وَشَبَهَهُ

كَالْعَيْرِ لَا يَنْصُرُ مَا حَوْلَهَا وَلِحَظِّهَا يُدْرِكُ مَا يَبْغِي

الْمَيْكَالُ

كَالْغَمَامِ الرُّكَامِ يَمْضِي وَيَقْبِي مَوْرِدًا فَايْضًا وَمَرْعَى خَصِيْبًا

أَبُو حَيْثُورٍ

كَالْغَيْثِ أَنْ حَيَّتْهُ وَأَفَاكَ رَيْقَهُ وَأَنْ تَرَجَلَتْ عَنْهُ كَانَ الطَّلَبُ

أَبُو تَمَّامٍ

كَالْغَيْثِ طَوْرًا يَتَّقِي مِنْ سَيْلِهِ غَرَقٌ وَطَوْرًا يَرْتَحِي تَهْتَانُهُ

الْفَرَزْدِيُّ

كَالْغَيْثِ يُحْيِي أَنْ هَمًّا وَالسَّيْلُ يَرُدُّ أَنْ طَمًا وَالْدَّهْرُ يَصْمِي أَنْ مَاءً

الرَّسْرِيُّ الرَّفَافِيُّ السُّدِّيُّ

كَالْغَيْثِ يَخْلِفُهُ الرِّيحُ وَبَعْضُهُمْ كَالنَّارِ يَخْلِفُهَا الرِّمَادُ الْمُظْلَمُ

الْفَضْلُ الْمَوْسُوئِيُّ

مُسْلِمٌ
يَشَقُّ أَنْاسٌ وَيَشَقُّ الْخُرُوبُ بِهِمْ وَيُسْعِدُ اللَّهُ أَقْوَامًا بِأَقْوَامٍ
كَالصَيْدِ بِحِرْمَةِ الرَّامِي الْمَجِيدِ • الْبَيْتُ

قَبِيْلَةُ الْعَبْسِ فِي الْبَيْلِ عِنْدَ فَنَى كَثِيرٌ ذِكْرُ الرِّضَا فِي سَاعَةِ الْغَضَبِ
صَدَفَتْ عَنْهُ فَلَمْ تَعْرِفْ مَوَاقِعَهُ عَنَى وَعَاوَدَ ظَنِّي فَلَمْ تَخْبِرْ
كَالْغَيْثِ أَنْ حَيَّتْهُ وَأَفَاكَ رَيْقَهُ • السَّنَةُ • وَتَبَعَهُ
بَلَوْتُ مِنْكَ وَأَيُّ مَذْمُومَةٍ مَوْدَةٍ وَجَدْتُ أَجَلَ مِنَ الضَّرْبِ
مِنْ غَيْرِ مَا سَبَبَ مَا مِنْ كُنْفَى مَبْنِيَا لِجُرْأَنِ يَعْنِي جُرْأَنًا لَا سَبَبَ

وَمِنْ أَبِ كَالِغٍ • قَوْلُ كُشَيْبٍ
كَالْغَيْثِ فِي رَوْضَةٍ يَمْضِي تَصْبِرُ لَيْسَتْ بِهَا الْقُتُوبُ
مَا شَهِدَتْ وَالنِّسَاءُ عُرُفًا فَتَكُنْ فِي أَرْوَاحِ الْعُرُوسِ
أَخَذَ مِنْ قَوْلِ ابْنِ نَوَائِرٍ
شَهِدَتْ جِلَّةُ النِّسَاءِ جَنَانٌ فَاسْتَمَلَّتْ بِحُشْنِهَا النِّقَارَ
جَسَبُوا الْعُدُوسَ حِينَ جَلُّوا فَأَلْبَسُوا دُونَ النِّسَاءِ الْإِسَارَ

كَالْغَيْثِ يُسْقِي الْخَاطِبِينَ بِأَيْسَرِ مُرْغَمَةٍ وَبِالْجَمْرِ وَبِالسُّودِ

البحر

كَالْغَيْثِ يُلْقِي الطَّالِبِينَ بِوَيْلٍ سَحَّ وَيُلْقِي الْخَاسِدِينَ كَحَاصِبِ

الري الرفا

كَالْغَيْمِ مِنْهُ وَابِلٌ مُتَابِعٌ جُودٌ وَالْأَخْرَ مَا يَبْضُ بِمَسَاءِ

عن ابن القمام

كَالْفَرْقَدِ إِذَا تَأَمَّلْنَا ظُلْمَ يَعْدُ مَوْجِعٌ فَرَقْدٌ عَزَّ فَرَقْدٌ

الحسين

كَأَفِيكَ يَصْلِحُ الْأَمْرُ كَمَا لِلْمَلِكِ أَوْ رَأْعِيَا مَسِيًّا

كَالْقَوْرِ يُحْفَظُ عَمْدًا وَهِيَ ذُو عَوْجٍ وَيُنْذِرُ السَّهْمَ قَصْدًا الْأَسْقَامَةَ

كَالْكَلْبِ إِنْ حُمِلَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ أَوْ تَرَدَّدَتْ يَلْعَتُ

الحسن بن زروق
في كتابه في السجدة

كَالْكَلْبِ إِنْ جَاعَ لَا يَعْزِمُكَ بِصَبْصَبَةٍ وَإِنْ شَبِعَ نَبِيحُ الْأَشْرِ

مسلم بن الوليد

كَالْثِيَابِ أَثَارُ الْقَتْلِ مَبِينَةٌ فِي لَبْدَتِهِ وَفِي شَبَابِ أَنْبَاءِهِ

الري الرفا

كَأَيْلِ الْأَزْوَاجِ إِذَا دَمِيَ مِنْ عَشِيرَةٍ وَجُودُهُ مِنْ كَلَامِ

البيضاوي

هذا الباب قول عشرة
في البيت لا يشبهه غيره خروا الردي فعاقر الإيعاد

قوله يدح الخور منسأوين
وإذا رأيت سمايل في صاعد أدت إليك سمايل في محلك
كالفرقد من البيت
منه فدية لابن مطران
بين خلقك إلى من خلق وأخلاقه أعتسان مسافة
ولعمري لغوا عليك آياه ابن أم الأكل علم القيسية

قوله
يؤذي ألم أرفه وأد أرفوش
كالكلب إن نكل البيت
فليس يلبس

قوله
يعني القراع في شتى وسمايل في قريب منطير وفي جلابير
كالشباب آثار اللقاء البيت

كالصيد

ابن زبادة

عبد الله بن مسعود

المهلب بن النضر

ابو تميم

حاشية

أيات الغرير

لو زانا طيف ذات خال أحيانا ونحن في جفرا الأجداد أحيانا
تقول أشمروا جاني غناطة فقلت لا هومنا لجنان أحيانا
عجزت عن قوم لا حياء لهم وكيف تسلب من ليناك عروانا
لا سمعون كلام المستجير كأنهم خلقوا ضمنا وعميانا
ترفعونا تضنا والدنادول وكل من عز فينا ضده هانا
ما ضيع السهم إلا حفظ مرسله جنبه من نيات السبع مرانا

في المدح

فم رأى مطلع الدنيا ومخلصها وقلب الدهر ظهرنا ووطننا
فليس يرغب في الدنيا ليحبها إلا ليحبها ليحبنا
كان الناس في السماء وأعيه • السيف • وعلته • الفخر
لم يتغيرك إنسان يلد به فلا يرجع لعين الدهر إنسانا

كاللآلئ يطير النار طبعها وإن أدام جمر النار استخانة

كاللحم يحس سراديف لونه وبحسه ويحول عند مذاقه

كالنار مبدأوها فزجة فاذا ما ضربت أجف كل الذي

كالنبل عامدة إلى أهدافها والطير قاصدة إلى الأبراج

كالنجم انشافت كان مواكبا وأذا حطت الترائك انجليسا

كالخيل في أفواهها عسل يحلوه وفي أذنابها السم

كالنمل يشرع شوكا لا يذود به عن حمله كفحان مشتهب

كالورد فيه عفو صيه ومراره وهو الذي الناظر المبتسم

كالورد يبيح لأن الكلب قاربه والكلبي سكي لأن الشوك إذاه

كان الناس في الأسماء إذا ربيته إلى الناس في الأقدار

يصف حيلة العذرة وقال المنبي في المعنى
وما أنا خير من هذه فتواه يعود ولم يجد فيه امتساكا

فصل
المرء طلق صاحبه ولربما تلقاه وهو العابر المتجه
كالورد فيه عفو صيه • السيف •

قال أبو جعفر محمد بن موسى الموسوي مشي مع والي
ومثله معنى • كالورد يبيح لأن الكلب قاربه

ومن باب كان قول ابراهيم بن العلاء المولود
في ابن الزياتي الواسطي

كان اخا ثم عاد له املا فبشيت له جنة والامير
بشيء اعادته على نفسه منه وجرانه بطل وجعل
تلك للبعد وعرضه وصولة بالدين عز دحل
ومن باب كان

كان الامام وانا الكرام اذا شامعوا بحرم منة عدم
تساوي اتيهم اخوهم منهم ويرجع باقيهم وقد ترو
والنوم قد جاز في النور سماعا ونكون على المعنى اذا علم
مروني الحجة

الفردوف

نهارين بويته

محرر زنا الكعب
الضيق

ليدري بوجه

ومن باب كانت قوله
كانت لنا العا لم يورخا قها قد يفرج جدر الفس اللعب

362
كان الالة لاوقات نربها فصار بعد لشوى ما نقاسيه

كان الشباب كزائر مثل الزبارة فانصرف

كان المفضل عراف في ذوى يمن وعصمه وثم الالما كثر

كان الامام ابوليلي وقد ذهبنا فاما الملك بعد ابوليلي من غلبا

كانت اليك من الحوادث زلة فاصبر لها فلعلها تستغفر

كانت حصينة في الاشراك رانية فقد ساك ورجلاها على الوثن

كانت خراسان ارضا اذ يزيد بها وكل باب من الخيرات مفتوح

كانت عدوة الالباء لنا سلفو فلن يبدو ولا باء ابناء

كانت قنات لا يلين لغامز فالانها الاصباح والامساء

كانت لعلى هواى مفرقة فاستجمعت اذ رانك الغير هواى

حاشه

حاشه

حاشه

حاشه

قوله
شبان من غير الاحوال فانعكس على الذي انا عمر وغيرنا شيو

كان الالة لاوقات نربها
ومشبه قوله عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
كانت مجالسا بالان تقطعا وبالسرور وبذل الجود وما راب
فجارت النوم لا بعدة مجالسا شوى الموم ووصف الغم والمالب

قوله في مجموع الحرف بن كعب
ين حلفت برب الدرب مسعة وما جمع من الشباب والصغير
لما تيسر على الدرب اذ عه سيقا تلع اها السيف من عذب
ان القوا في لى رجفن فاستمعوا اذا بلغن شعاب العور والفتن
كانت حصينة

قوله
قيلت بعدة قد اظنيت بك كاتما وجهه بالخل منضوح

قوله
ودعوت ربى بالسلامة جاهد البصير فاذا السلامة دأوى

قوله
وصار عيى فمضت اجلته وصرت مولى الورى اذ صرت مولاى
تركت للنار دنيام ودينهم شغلا بخرات يادى ينى ودنيان

سالمنا طفي

ومن هذا الباب قول الحسن بن علي المغيرة
كانت مسأله الضبان تخبرني عن احمد بن سعيد اطيع الجبر
سنة الثقيان فلا والله ما سمعت اذني اجسر مما قد راى بصري
ومن باب كان قول العبد من الاحفاد
كان خروجي من عندكم قدرا وحادثا من حوادث الزمن
من قبل ان اغترض الفراق عيا قلبي وان استعد للحزن

عبد بن زهير
ابو فراس

ومن باب كان صديقي قول
كان صديقي كان خالصا بام تحرى مجارى السبوق
حتى اذا راج والملوك معا بعد امر احيى من صالح الخلق
خلعت ثوب الفراق في يده وقلت هذا الفراق فانه خلق
لبسته لبسة الجديد عيا القرو فارت فورة الخلق

ابو نوير
ابن لكك
ابو البصير

ومن باب كان ع
كان عدي اليك عندك ذنبا فانا الدهر في اعينك اني عدي

ابن مبادي
ابن الرومي

كانت مسرة قلبي فيكم مثلا واليوم يضرب في الجزا مال
كانت مواعيد عروبي لها مثلا وما مواعيدك الا الا باطيل
كانت مودة سلماز له زحما ولم يجر بين نوح وابنه رجم
كان حلما ما كنت امل فيكم وقليل ما تصدق الاحلام
كان صديقا فصارا معرفه وكان حرا فصار حرا قفا
كان ظني بك الجميل والفتيك في كل ما ظنت بعيدا
كان عبد المجيد سم الاعاذي مل غير الصديق رغم الحسد
كان كمن خاف حريقا واقفا فارد فيه خطبا على خطب
كان كمن فر من اذى مطر فصار للحزن تحت مزارب
كان لك الله حيث كنت وكذا الخ

البخيري

يقول
فانزوم على حال تكون بها كما تلون في انوارها الغول
وما مسحت بالوعد الذي وعادت الا كما مسحت الماء العرايل
فلا يقر بك ما مئت وما وعدت ان الاماني والاحلام تضليل
كانت مواعيد عروبي لها مثلا اليك

بعضه
وبلغت شوانا طيلا وشوا حمر عيا الا اذا جردم

قَالَ
رَفِيعٌ رَأَيْتُ عَلَى الْعَشَاقِ وَأَنْدَرْتُ بِجَمِيعِ ذَلِكَ زَوَاقِ
وَتَحْتَى أَمَلُ الْمَوْتِ عَنْ طَرَفِي أَنْتَنِي عَنْ مَوْزِئِهِمْ لِحَافِي
زُهَيْرُ الْمَصْرِتِ
مُرِيتُ بِحُكْمِ الْمُخَيَّرِ بَاسْمِي وَدَعَيْتُ فِي مَسِيرِ الْعَشَاقِ
كَأَنَّ الْقَدِيمَ فِي الرِّجَالِ بَاقٍ مَا وَجَدْتُ شَرِبَ ذَلِكَ الْبَاقِي
إِبْنُ الرُّومِ
أَنَا فِي الْحُبِّ أَطْفَلَ النَّارِ مَعْنَى دَمِ الْفَقْدِ ذَوْجُواثِرٍ وَخَافِ
أَعْيَشُ الْعَيْشَ وَالْمَلَاحَةَ وَالظُّرُوفَ وَأَمَوَى عَذَابِي الْأَخْلَاقِ
جَمِيلُ
وَإِذَا مَا دَرَيْتُ فِي أَغْبَى عَمَوَى شَهِدَ الْعَالَمُونَ بِاسْتِحْقَاقِي

363
كَانَ لِلْقَوْمِ فِي الرَّجَاءِ بَأْوِ أَنَا وَحْدِي شَرِبْتُ ذَاكَ الْبَاءُ
كَانَ لِلْكَرْكُزِ قَرْفًا فَحَيَّ قَرْفَهُ الْآنَ عُنْدَ قَرْفِكَ مَدْرَى
كَانَ لَمْ يَخَارِبْ يَأْتِيَنُ لَوْ أَنَّهَا تَكْشَفُ غَمَاهَا وَأَنْتَ صَدِيقُ
كَانَ لَمْ يَزَلْ مَا أَتَى وَمَا قَدْ مَضَى لَمْ يَكُنْ
كَانَ لَمْ يُصَاحِبْ نَزِيدٌ يُعْبِطُهُ وَلَمْ يَأْتِ أَيُّومًا بِأَخْبَارِهِ الْبَشَرُ
كَانَ لَمْ يَكُنْ نَزِيدٌ إِذَا كَانَ بَعْدَهُ تَلَاقٌ وَلَكِنْ إِذَا خَالَ تَلَاقِيَا
كَانَ لَمْ يَكُنْ نَزِيدٌ الْحُجُوزِ إِلَّا الصِّفَا أُنِيسٌ وَلَمْ يَسْمُرْ مِمَّكَ سَامِرُ
كَانَ لَمْ يَكُنْ نَزِيدٌ وَلَمْ تَكُ فُرْقَةُ إِذَا كَانَ فَرَقُ الْفَرَقِ تَلَاقُ
كَانَ لَمْ يَكُنْ نَزِيدٌ وَبَيْنَكَ فُرْقَةُ سَوَى لَمَّةٍ حَتَّى أُعِيدَ أَجْمَاعُنَا
كَانَ لَمْ يَكُنْ نَزِيدٌ فِي النَّاسِ مِثْلِي مَسِيمٌ وَلَمْ يَكُ فِي الدُّنْيَا سِوَاكَ أَحَبُّ

بسم الله الرحمن الرحيم
مَنْ يَكُنْ تَابِعًا لِكِتَابِكَ هَذَا فَلْيَحْزَنْ يَا بَنِي كَلْبٍ

بَنُو السَّمُودَ وَالْجُدَّاءُ كُلُّ سَمِيدٍ لَمْ يَدْعُوا إِلَّا عِزَّيْنِ عِزَّيْنِ
وَأَيُّ وَانْ كَانُوا مَجُوسًا أَهْلَهُمْ وَيَسْرُوفُوا دِي حَوْفِهِمْ وَيَسْوَفُ

قَالُوا وَهُوَ مَقْبَدٌ
الْأَهْرَاسُ مَنِي تَحْرَانِ أَنْ رَأَتْ قِيَامِي فِي الْعَبْلِينَ أَمْ أَبَانَ
حَنَانٍ لَنْ تَرَى قَبْلِي أَسِيرًا • الْمَتَب • وَبَعْدَ
حَنَانٍ جَوَادُضَمَةُ الْقَيْدِ بَعْدَ مَا جَرَى مَا بَقِيَ مِنْ جَلْبَةٍ وَرَبَانِ

عَنِ الْمَشْرِقِ أَنْ خُتَّتْ زَيْجَانَتُهُ لَأَقِيَتْ إِيصَارًا
يَضْرِبُ فِي تَكَاثُفٍ الْأَشْرَارِ

كَأَنْ لَمْ يَكُنْ نَوْمًا بَزُورَةٍ صَالِحٍ أَوْ الْقَصْرِ ظِلُّ بَارِدٍ وَصَدِّقُ
كَأَنْ لَمْ يَكُنْ بِمَيْتٍ حَيٌّ سَوَالٍ وَلَمْ تَقُمْ عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَيْكَ النُّوَالِجُ
كَأَنْ لَنْ تَرَى قَبْلِي أَسِيرًا مُصْبِلًا وَلَا رَجُلًا يَرَى بِهِ الرِّجَازُ
كَأَنْ أَجَالَ شَجَعًا زَالِيًا وَجَعَلْتَ فِي أَنْفُسِ السُّبُورِ وَالْخَطِيئَةِ الدُّبُلُ
كَأَنْ أَبَارِئُ الشُّمُولِ عَشِيَّةٍ أَوْ رِيَاءُ عَلَى الطَّفْرِ عَوِجُ الْخِنَاجِرِ
كَأَنْ نَاخِلُ قُلُوبِ النَّوَى وَكَأَنْ مَنَاحِرُ أَمْ عَلَى الْأَيَّامِ أَنْ يَجْمَعَا
كَأَنْ أَصْوَاتُهَا فِي الْحَوَاطِيقِ صَوْتُ الْحِلَامِ إِذَا مَا جَرَّتِ الشَّعْرَا
كَأَنْ أَعْلَى وَقَعِ الْحَوَادِثِ صَخْرَةٌ إِذَا قَرَعَتْ فِي مَسْهَلِهَا تَحْلِيلُ
كَأَنْ أَعْدُوهُ وَبَنِي أَيْنَا بِحَبِيبَةٍ رَحِيمًا مَدِيرِ
كَأَنْ أَقَاحِيهَا تَعُورُ بَقِيَّةَ بَيْتِهِمْ عَنْهَا الْإِنْسَانُ الْكَوَافُ

أَنْشَدَ أَبُو بَكْرٍ زَيْدُ الْأَشْجَعِ السَّلْمِيُّ
مَضَى أَنْزَعُ حَيْثُ لَمْ يَنْقُشْ شَرْفٌ وَلَا مَقَرٌّ إِلَّا فِيهِ مَا دَجَّ
وَمَا كُنْتُ أَدْرِي مَا فَوَاضِلُ كَفِّهِ عَلَى النَّارِ غَيْبَتُهُ الصِّفَايُ
فَأَصْبَحَ يَنْزِلُ مِنَ الْأَرْضِ مَيَّاتًا وَكَأَنَّ بِرَجَا تَضَيُّقِ الصَّخَايُ
سَابِكِيكَ مَا فَاضَتْ دُمُوعِي فَإِنْ تَغَضُّرْتُ فَيَكُنْ مِنْ مَائِجِ الْجَوَايُ
وَمَا أَنَا مِنْ زَيْدٍ وَإِنْ جَلَّ كَانِعٌ وَلَا يَسْرُورُ بَعْدَ مَوْتِكَ فَإِنْ
كَأَنْ لَمْ يَكُنْ بِمَيْتٍ حَيٌّ سَوَالٍ • الْبَيْت • وَبَعْدَ
لَنْ يَجِيَتْ فَيْكُ الْمَرَاتِي وَدَعْرُهَا لَقَدْ حَسَتْ قَبْلَ فَيْكُ الْمَدْلُجِ

أَبُو الْغَمَرِ

عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ

أَبُو نَوَائِرٍ
عَنِ الْخَطَايِ

الْبَارِئُ

نَهْلُ بْنُ رَسِيَّةٍ

وَمِنْ أَبٍ كَانَ • ثَوْبٌ طَرِخٌ بِنَا سَمْعِيْلَ •
كَأَنَّ أَعْدَاءَهُ وَمَا جَمَلُوا يَوْمًا وَمَا أَبْرَمُوا وَمَا تَجَسَّوْ
بَعُوضٌ غَيْلًا تَلِيَّيْنِ أَسَدٌ وَمَلَّ يَغِيرُ الرِّضَا غَاثَهُ الْمَسْجَحُ

كَأَنَّ الْيَتِيمَ يُحْتَمُّ عَلَيْنَا فَلَيْسَ سَوَى التَّلَاحِيَةِ لِلْوَدَاعِ 364

كَأَنَّ الْجَارَ فِي شَيْخٍ بَزَجَرِمٍ لَهُ نِعْمَاءٌ أَوْ نَسَبٌ قَرِيبٌ

كَأَنَّ الدَّجِيَّ لَمَّا اسْتَسَارَتْ نَجْوَاهُ رَدَّاهُ مُوشِيًا وَكَأَنَّ مَنُوقَ

كَأَنَّ الدَّهْرَ مِنْ صَبْرِي مَغِيْظٌ فَلَيْسَ تُعِينُنِي مِنْهُ الْحُطُوبُ

كَأَنَّ الرَّدِّيَّ عَادَ عَلَيَّ كُلِّ مَا جَدَّ إِذَا لَمْ يَعْوِذْ بِمَجْدِهِ بَعِيْبٌ

كَأَنَّ السُّهْمَ فِي النُّطْقِ قَدْ جَعَلْتُ عَارَ مَا حِمَّ فِي الطَّعْرِ صَانَاً

كَأَنَّ الْغَنَى عَزَّ أَهْلُهُ يُورِكُ الْغَنَى يَغِيْرُ لِسَانُ نَاطِقٍ يَتَكَلَّمُ

كَأَنَّ الْغَنَى وَالْفَقْرَ مَرَّةً فِي الْوَرْدِ يَمْرَأَتَانِ سَابِغَتَا الْمَجْهَدِ وَالْبُغْضِ

كَأَنَّ الْفَتَى لَمْ يَذَرِ مَا بُوْرَ لَيْلَةٍ إِذَا هُوَ فَوْرٌ نَعِيْمًا تَبَدَّلَا

كَأَنَّ الْفَتَى لَمْ يَغِيْرَ يَوْمًا إِذَا اكْتَسَبَ وَلَمْ يَكُ صُغُلُوْكَ إِذَا مَاتُوا

الرجل منكم

الشعر

المسافر

الشعر

له أيضا

رجل منكم

الغنى

يقول منها قبله
... منكم يوم الغنى وان كان فيهم واسطة الغنى ...
... منكم يوم الغنى وان كان فيهم واسطة الغنى ...
... منكم يوم الغنى وان كان فيهم واسطة الغنى ...

بجود زماره ونذرت عنه ويحيي رجه انفس غصونها

وقال في مثل ذلك
واستخرج قد لا حرج فيه كذا على الباقين مشهور

بجود زماره ونذرت عنه ويحيي رجه انفس غصونها

حاشي
... منكم يوم الغنى وان كان فيهم واسطة الغنى ...

كان لم يكن يوما

كَانَ الَّذِي وَلِيَ الْعِشْرَ لَمْ يَكُنْ وَكَلَّ جَدِيدٌ سَوْفَ يَخْلُقُهُ الدَّهْرُ

ابراهيم بن اسمعيل داود

كَانَ الَّذِي يَغْدُو فَقِيرَ الْحَاجَةِ عَلَى كُلِّ مَنْ يَغْدُو مِنَ النَّاسِ مُذْنِبٌ

أعمر بن

كَانَ اللَّيَالِي أَعْرَاشَ حَادِثَاتِهَا يَجِبُ الَّذِي نَابَى وَكُرِهَ النَّهْوَى

البحر بن

كَانَ اللَّيْلُ مَوْصُولٌ لِلَّيْلِ إِذَا زَارَتْ سَكِينَتَهُ وَالرَّيَابُ

الحسين بن عليهما السلام

كَانَ الْمَنَاءُ يَتَّبِعُنِي فِي خِيَارِهَا لَهَا تَرَةٌ أَوْ تَهْدِي لِي لَيْلِ

عقيل بن علقمة

كَانَ الْمَنَاءُ يَأْوِي كُلَّ بَرٍّ أَسَاءَ خَيْرٌ مِنْهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ

كَانَ الْمَوْتُ لَمْ يَفْجِعْ بِنَفْسٍ وَلَمْ يَخْطُرْ لِلْمَخْلُوقِ بِأَلٍ

المستور

كَانَ النَّاسُ حَيْثُ تَغَيَّبَ عَنْهُمْ نَبَأُ الْأَرْضِ أَخْطَاهُ الْقَطَارُ

كَانَ نَامُ شَاشَتِهَا ظَفَرُ نَابِئِ يَوْمٍ لَيْسَ مِنْ هَذَا الزَّمَانِ

كَانَ أَمُورُ الْمَلِكِ قَدْ دَارَتْ فِيهَا غَلِيَّةٌ كَمَا زَارَتْ عَيْنَاهَا الرُّشْدُ

مَنْ سَأَلَكَ مِنْ عِلْمِنَا غَيْرَ عَامٍ فَلَمْ يَسِقْ إِلَّا مَا يَمِثُّهُ الْفَنَاءُ

وَكَانَ بَنُو عَمِي يَتَوَلَّوْنَ رَحِيماً فَلَمَّا رَأَوْهُ بَعْدَ مَا مَاتَ
فَأَيُّ مَا يَعُودُ الدَّهْرُ يَوْمَ بَشْرَةٍ يَعُودُ إِلَيْنَا مَرْحَباً وَتَقَرُّ

وَمَنْ عَرَفَ الْأَيَّامَ لَمْ يَرْخَفْهَا نَعِيماً وَلَمْ يَتَعَدَّ دَمْعُهَا بَلَامَ

وَقَالُوا لَا يَتَخَوَّنُ لِمَصْرَعٍ تَالِكِ اسْبَابِ سَبِيلِ اللَّهِ خَيْرٌ سَبِيلِ

كَانَ الْمَنَاءُ يَأْوِي كُلَّ بَرٍّ أَسَاءَ خَيْرٌ مِنْهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ
لَنَابِئِ النَّاسِ كَيْفَ شَاءَتْ فَإِنَّهَا مَجْلَلَةٌ بَعْدَ النَّبِيِّ بْنِ عَقِيلٍ
فَنُكَانَ مَوْلَاهُ بِحَاثِ نَجْمَةٍ فِي الْمَوَالِيقِ بِمَسِيرِ

كُنَّا نَجُومٌ فِي السَّمَاءِ مُضِيَّةٌ وَلَا بَدْرٌ يَدُرُّ فَهَلْ أَتَى طَالِعُ 365

كَانَ الْأَفْقُ مَحْفُوفٌ بِنَارٍ وَتَحْتَ النَّارِ السَّادُ تَرَوُلُ

كَانَ أَيْدِي مَطَايَاهُمْ إِذَا وَخَرَتْ تَقَعْنَ فِي حَرٍّ وَجْهِي أَوْ عَلَى بَصَرِي

كَانَ بَيْنَ رِالَيْنِ إِذَا جَاءَ جَمْعُهُمْ وَارِجٌ يُلْقَى بَيْنَهُنَّ سَوِيْقُ

كَانَ بَيْنَ مَرُورٍ إِذَا يَقْبَلُونَهُ بَغَاتٍ مِنَ الطَّيْرِ لَجْمَعَيْنِ عِلَاصِقُ

كَانَ بِلَادِ اللَّهِ مَلَمَ تَكُنْ بِهَا وَإِنْ كَانَ فِيهَا الْخَلْقُ قَفْرٌ يَلَاقِعُ

كَانَ بِلَادِ اللَّهِ وَهِيَ عَرْضِيَّةٌ عَلَى الْخَائِفِ الْمَطْلُوبِ كَنْجَالُ

كَانَ زَلَالُ الْمَعْرُوفِ فِيهِ شُعَاعُ الشَّمْسِ فِي السَّيْفِ الصَّنِيبِ

كَانَ مِيعَ الْأَرْضِ عِنْدَ صِدْرٍ دَكَمَ تَقُورُ فِي عَيْنِي سَوْدُ الْعَقَارِ

كَانَ دَاخِرَةً بِالشَّجَرِ جَمِيعَةً ثُمَّ أَتَقَرَّ لَكُمْنُهُ شَرٌّ مَا وَجَدَا

ومن باب كـ قولنا قد برز عطاره بين طوق
كان بخرها واللباس منها ارا ما احسن الشاظر شيئا
مخاطبان من قبل الصبية فكل عبيدها والنجم نونكا

فيسببه فيخ

عند رب العبر

الوجه في هذا البيت

قال ابن الاعراب هذا احسن ما قيل في صفة الحرب

عند من الحبيب ما لو ان اهوته يصب في الماء لم يبرق من العنبر

هذا البيت في عسر وبن سعيد الاشدق

عند يودى اليه ان كل نية يتم ما شر في اليوم عا شيل

هذا البيت في عسر وبن سعيد الاشدق
عند من الحبيب ما لو ان اهوته يصب في الماء لم يبرق من العنبر
هذا البيت في عسر وبن سعيد الاشدق
عند يودى اليه ان كل نية يتم ما شر في اليوم عا شيل

هذا البيت

عزير اسي زراة المذوق النخل عباو به مات المحبون قبل
 فمن شاء فليطير لا فتنظري دليل على طير ان الهوى سهل
 وما هي الا نظرة بعد نظرة اذا زلت في قلبه رجل العقل
 كان رقيبا منك سد مسامعي اليك

كَأَنَّ رَقِيبًا مِنْكَ سَدَّ مَسَامِعِيَ عَنِ الْعَذَابِ لَيْسَ لِي دُخْلُهُ أَعْدَلُ
 كَأَنَّ رَقِيبًا مِنْكَ يَرِي خَوَاطِرِي وَآخِرِي عِي نَاطِرِي وَلِسَانِي
 كَأَنَّ زَمَامًا فِي الْفَوَازِ مَعْلَقًا نَقُودِي حَيْثُ اسْتَمَرْتُ فَأَتَّبِعُ
 كَأَنَّ سَمْعِي إِذَا مَا قَالَ مُحْفِظَةً أَصَمُّ عَنْهُ وَمَا بِالْأُذُنِ مَصْمُومُ
 كَأَنَّ سَنَاقُوسَهُمْ ضَرَامُ مَرْتَةِ الرِّيحِ فِي أَعْيُنٍ لَا يَفْنَاءُ
 كَأَنَّ سَهْلًا نَارُهُ حِينَ أُوقِدَتْ بَعْلِيَاءُ لَا تَخْفَى عَلَى أَحَدٍ نِيرَانِي
 كَأَنَّ ظَبَاهُمْ أَحْصَرْتُ طَرِيقًا إِلَى الْأَرْوَاحِ وَهُوَ مَدَى بَعِيدُ
 كَأَنَّ عَابِي كَوْمِي دِي مَجَاسِدِكُمْ مِنْكُمْ فِيمَا حَكَمْتُ عِنْدِي وَغَيْرِي
 كَأَنَّ عَلَيَّ ذِي الظَّرَبِ عَيْنًا بَصِيرَةً بِمَنْطِقِهِ أَوْ مِنْهُ هُوَ أَنْظَرُ
 كَأَنَّ عَلَيَّ كَوْمِي ثِقَانِي قَطِيعَتِي وَقَدْ خَلِمْتُ أَنَّ الْوَصِيَالَ حَكِيمُ

سالم بن واجبة
 ومن باب كان ش قول المعوج الشاقي
 كان شعاع الشمس في كل غداة على ورق الاشجار اول طالع
 دنا نيرة كفا الاشمل يقيم القيف وتوى من فوج الامام
 وقال المنيني
 فسر وقد حجب الشمس عن وخير من الضياء بما كفا
 والى الشرق منها في شاي دنا نيرة انقرضت البنان
 وقال النامي
 سما وعضون حجب الشمس ان شري على الارض الاشمل نذر الدلم
 وجا صني القصبان حتى كاتي اليك عباو للقدور السوام
 ابو العتاهية
 مغرب بن ربي

بسم الله
 فمارمقت عيناى بعدك منظر يسو الا قلت قدر متقاني
 واخوان عدي قد سمعت حديثهم فامسح عنهم ناظري ولساني
 وما الاله اسلمى عنهم غير اني وجدك في هودي كل مكان

بسم الله
 غدا اعدوا وسمو ولهم بنود وراجو في ارمح وهو بنود
 اعدوا بنودهم باق الى الراجو بنود
 اعدوا بنودهم باق الى الراجو بنود
 بسم الله
 بجاور حجب الناس حجبهم من الموت حجبهم عن علمهم

كَأَنَّ عَلَيْهِ نَذْرًا فِي خَلَا فِي مَا طَاوَعَتْهُ الْأَعْصَابُ

ابن الخلد

كَأَنَّ فِيهِ لَقْمَةً عَقَلَتْ لِسَانَهُ فَالْتَوَى عَلَى حَنْفٍ

البحري
في الحنين

كَأَنَّ قَافًا أَدْبَرَتْ قَوْفَ وَجَنَّتِهِ وَأَخْطَ كَأَنَّهَا فَوْقَهَا

خدر
عبد السلام

كَأَنَّكَ أَبْصَرْتَ الَّذِي وَخَفْتَهُ إِذَا غَسَّتْ فَخَضَتْ لِلْحَامِ عَلَى

كَأَنَّكَ بِي قَدْ قِيلَ كَمَا كَانَ مَرَّةً كَقَوْلِي لِمَنْ قَدِمَاتُ كَانَ فَلَهُنَّ

محمود الورق

كَأَنَّكَ سَيْفٌ مِنْ رِصَاصٍ مُفَضِّضٌ يَرَى حَسَنَاتِي الْعَيْنِ وَهُوَ

كَأَنَّكَ فِي خَدِّكَ الرَّبَّ تَوَرَّدُ وَفِي فَمِي ضَحْلٌ وَفِي وَجْهِهِ بَشَرٌ

ابو هلال العسكري

كَأَنَّكَ قَدَمَيْتَ لَأَمَلِ الْمَرْجَبِ عَلَى وَطَلَعَةِ الْفَرْجِ الْقَرِيبِ

كَأَنَّ كُلَّ سَوَالٍ فِي مَسَامِعِهِ قَبِضُ يَوْسُفَ فِي أَجْفَانٍ يَعْقُوبُ

كَأَنَّ كُلَّ كَلَامٍ أَنْتَ ذَاكَرُهُ شَفْنَا طِبَازُنَ السَّمِيعِ الْوَالِدِ

أبيات أبي العلاء المعري
لا وضع للرمل إلا بعد اصناع وكيف شاهدت أمضاني وأزاعي
ياناق صراة نافت ناللك صبري وعري واحلاسي نالكي الرضى موسى
ياخذ البدر حبت العنب محترق ومنزل بين اجراع واجراع
وبالعراق رجال فرهم غرق عاجرت في جهنم رمل على شياخي
على سنين فمضت عند غيرهم ناللك على ديام الساع المستبى
ارضى وانصف لالكنه رجل اربى غير محيز حرق اجراع
وما اتعل في جاه ولا نيب ولو غدتون اخاعديم وادقاع
كان كل جواب انت ذاكره لست وبعبه
ان الهدايا كزمان اخذها كتن من شرف واطماع

بعده وهو بلغ التشبه في معناه
محمداً رأساً توقفه قد قاوم من عظمته على شرف
ان كما فعلت مضطرباً بالهنة والقنطار الخلف
وزيد تحت غنه قد رث من هالك الرأه دامر الالف
كان في الس

بعده
ترك قرى الأيام سبين تحة لها شدة في سبرها ولبان
وأدركت أوقانا مضوا سبيلهم وقر زمان بعده وزمان
فلم أر مثل القبر حرجة اذا اعسل كروه ولخذنان

بعده
فمن بك مدوحاً خابتم ضرغته فانك مدوح بك نهم وتر

كَأَنَّ كُلَّ نَعِيمٍ أَنْتَ ذَائِقُهُ مِنْ لَذَّةِ الْعَيْشِ عَجَلِي لَمَعَةُ الْإِلَآءِ

كَأَنَّكَ لَمْ تَسْبِقْ مِنَ الدَّهْرِ أَبْلَهُ إِذَا أَنْتَ أَدْرَكْتَ الَّذِي كُنْتَ تَطْلُبُهُ

كَأَنْتُمْ كُنْتُمْ قَدْ نَعَيْتُمُ الْيَوْمَ وَغَيَّبْتُمْ تَحْتَ الرُّبُ فِي ظِلِّ الْقَبْرِ

كَأَنْتُمْ شَجَرُ الْإِنْبَجِ طَابَ مَعَا حِمْلُهُ وَنَوْرًا وَطَابَ الْعُودُ وَالْأُورُ

كَأَنَّكَ مُطْلِعٌ فِي الْقُلُوبِ إِذَا مَا تَنَاجَتْ بِأَسْرِ رَهَا

كَأَنَّكَ لَمْ تَنْصَبْ وَلَمْ تُلَقْ شَيْئًا إِذَا أَنْتَ أَدْرَكْتَ الَّذِي أَنْتَ تَطْلُبُهُ

كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي آفِيشٍ يُقَعِّعُ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بَشِيرَتِ

كَأَنَّكَ مِنْ كُلِّ النَّفُوسِ مُرَكَّبٌ فَإِنَّتَ لِكُلِّ الْقُلُوبِ حَبِيبٌ

كَأَنَّكَ نَاطِرٌ فِي كُلِّ قَلْبٍ فَمَا يَخْفَى عَلَيْكَ مَحَلُّ غَايِشٍ

كَأَنَّ كَلَامَ النَّاسِ فِي الْأَرْضِ كُلِّهَا عَلَى وَقْلِي فِيهِمْ قَلْبٌ وَاحِدٌ

سدي
عروان استبدالا
في النبي عن اخذ الذية
بالشار

ابو عبد الله محمد
البعقوبي

ابن الرومي

المتنبي

قد اتم ابو العتاهية يقول النابغة هذا كائنك من جمال
كانك يوم الحزب في الحرب انما تفر من التلم الذك من ودينا النابغة الدنيا في
ومثله قول ابو الطيب المتنبي
نظمت حمايله بعائق محرب ما كرفط وهل يجز وما انني التوحى
فكانه والطمع من قدامه مخوف من خلفه ان يطعنا

المتنبي

الحاماني العلوي

فَكَرَّتْ طَرْفُكَ مَرَّةً إِلَيْكَ بَغَامٍ خَبَرَهَا

يَكُونُ نَعَامَةً طَوْرًا وَطُودًا هَوًى الرَّجْعِ تَنْجِي كُلِّ فَنٍ

رَضَاكَ شَابٌ لَيْسَ فِيهِ مَشِيبٌ وَخَطُّكَ دَائِلٌ لَيْسَ مِنْهُ طَبِيبٌ
وقال البسامي

مَجْتَبَى قُلُوبِ النَّاسِ كَلَامُ قَلْبٍ إِلَيْهِ مَا يَلِي كَلِفُ

كَأَنَّكَ يَوْمَ الْكُرْبَى فِي الْحَرْبِ نَمَّا يَفْرُغُ مِنَ السِّلَاحِ الَّذِي مِنْ قَرِيبِ كَانَا

ابو العتاهية

الْأَيَّامِ جَاهِدَةً لَمَّا تَبَدَّدَ شَيْئِي لَا تَجْتَمِعُهُ

ابن زهير

كَأَنَّمَا الشَّمْسُ فِي أَثَوَابِهِ بَزَغَتْ حُسْنًا وَالْبَدْرُ مِنْ ^{مَلْعَانًا} أَزْوَاجِ

الحكيم بن قنبر

كَأَنَّمَا الصُّبْرُ مِنْهُمْ فَوْقَ هَامِهِمْ لَا خَوْفَ ظُلْمٍ وَلَكِنْ خَوْفُ أَجَلِهِ

سيف الدولة بن حمدان

كَأَنَّمَا الْغُرُومُ مَفْرُوضٌ عَلَى سَوَى مِنْ بَيْتِكَ الْأَرْضُ أَوْ سَاطَاوُ ^{أَطْرَافَا}

كَأَنَّمَا بَيْنَنَا مَا كَانَ بَيْنَهُمَا مِنَ الصَّفَا وَكَانَ لِحُبِّ لَمْ يَكُنْ

كَأَنَّمَا خُلِفَتْ كَهَاهُ مِنْ حَجَرٍ فَلَيْسَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَالنَّدَى عَمَلٌ

جرير بن ودان

كَأَنَّمَا رَأَيْهِ فِي كُلِّ مَشْكَلَةٍ عَيْنٌ عَلَى كُلِّ مَخْفَى وَبَسْتَرٌ

بكر بن البطاح

كَأَنَّمَا سَيْفٌ فَإِنْ أَجَلٌ فِي شَفَرَتِهِ الْقَضَا وَالْعَدَرُ

كَأَنَّمَا صَبَغَ مِنْ حُلٍّ وَمِنْ رَحْلٍ مُوَكَّلٌ بِفَضَاءِ الْأَرْضِ بَيْدُهُ ^{عَمَهُ}

ابن زهير

قوله
إذا تدي واحتمل بالبعثان
لأنه خوس الرجال الخصوع
كلنا الطير البيت

بعده
سيف عليه النفوس واردة ومالها بعد فهد جاصد

للماني في قصر الليل كَأَنَّمَا طَرَفَاهُ طَرَفُ اتِّفَاقِ الْجَفْنَانِ مِنْهُ عَلَى الْأَطْرَافِ وَاقْرَأَا

عروة ابن اذنيه كَأَنَّمَا عَايَاهُمَا جَاهِدَا نَزَبَتْهَا عِنْدِي بِتَرْبِيبِ

كَأَنَّمَا عَسَلُ رُجْعَانٍ مُنْطِقَهَا إِنْ كَانَ رَجَعَ كَلَامٌ بِشِبِّهِ الْعَلَاءِ

كَأَنَّ مَا كَانَ إِذَا مَا مَضَى حُلْمٌ وَمَا حَلَّ كَانَ لَمْ يَزَلْ

كَأَنَّ مَا كَانَ مِنْ مَوَدَّتِنَا وَصَفُونَا بِالْقَدِيمِ لَمْ يَكُنْ يوسف ابن الغنم بن ميع

كَأَنَّ مَالِكَ نَزَبَتْ الْكَلْبُ قَدْ خَلَّ سَهْلٌ وَمُخْرَجُهُ مُسْتَعْبِدٌ عَسِرٌ

كَأَنَّمَا نَفْسُهُ مِنْ طُولِ حَيْرَتِهَا مِنْهَا عَلَى نَفْسِهِ يَوْمَ الْوَعَارِ

كَأَنَّ مَا يَمْضِي مِنَ الدُّنْيَا مَضَى وَأَنَّ مَا يَأْتِي مِنَ الْمَوْتِ آتَى ابو هلال العسكري

كَأَنَّمَا يُولَدُ النَّدَى مَعَهُمْ لَا صِفَرَ عَاذِرُوا وَلَا هَرَمُ المتنبي

كَأَنَّ مَجَالَ الطَّرَفِ مِنْ كُلِّ نَاضِرٍ عَلَى حَرَكَاتِ الْعَاشِقِينَ قَرَأَ

قبل
وهارب ودخل الروع مجلبه الى المنون كما يستطع
كأنا نفسه السد

لعل
أَوْ نَافِئٌ مِّنْ رَّغَابٍ قِيَّةٍ لَوْ شَاءَ مُوَأْمِلٌ لِّتَلْبِيهِ مِنَ الْكُفْلِ

كَأَنَّهُ عَاشِرٌ قَدِمَ سَبْطُهُ يَوْمَ الْفِرَاقِ إِلَى تَوْدِيْعٍ مَّرْجُلٍ
حاشية 368

كَأَنَّهُ عِنْدَ صَدَقِ الْقَوْمِ أَنْفُسُهُمْ بِالْيَأْسِ تَلْمِيعٌ مِّمَّا قَدَّمَ الْبَشَرِ

كَأَنَّهُ فِي أَعْدَالِهِ الْفُ لَيْسَ لَهَا فِي الْكِتَابِ تَحْرِيفٌ

كَأَنَّهُ قَمَرٌ وَضِيعٌ هَصِرٌ وَجِيهٌ ذَكَرٌ وَعَارِضٌ هَظِلٌ

كَأَنَّهُ كَلْبٌ عَلَى حَيْفَةٍ يَخَافُ أَنْ يَطْرُدَهُ النَّاسُ

كَأَنَّهُ كَوْكَبٌ فِي إِثْرِ عَفْرِيةٍ مَسُومٍ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مُنْقَضِبٌ
حاشية

كَأَنَّهُ لَمَّا بَرَّ النَّاسُ أَيْرُجِمَارٌ لَفٌ فِي قُرْطَارٍ

كَأَنَّهُ لَوْ نَحْنُ حَيٌّ تَدْفَعُنِي يَدُ الرَّشِيدِ لَأَمْرِي يُوجِبُ الْعَسَلَا

كَأَنَّهُمْ أَتَوْهُ لَمْ يَعْلَمُوا عَلَيَّ عِنْدِي بِالَّذِي عَابُوا

كَأَنَّهُمْ جَزَاءُ اسْتَفْرَافٍ أَوْ لَجَّةٍ لَيْسَ لَهَا سَاجِلٌ

الخط الصغير

أعشى ياملة

مثل الوليد

نحج من البحر

ذو الشوكة

جبريل بنود

جارية

ابن نون

ومن باب كأنه ف قول ابن الزيات
مر على أراجيل مرة أعيدت من الرها والآثير
كانت في يومه لما سطا بالملك الحسادين
بسرقت اذ من بنا فارما باليقين فارتب الشاربت
ومن باب كأنه ف قول ابن الزيات
مر على مفرقة ايفتت عيال مثل الزمير الذائب
سكان ان مال به سرجه من جانب مالها بياض
فدلت لما ان بدار احسا باليقين راجب الزايج

ومن باب كأنه ف قول البستاني
ليس خلعه تطرل عليه ويضمها
كانه لما براطا لعل في جلع يقص عن لبها
جارية رغاؤ قد قدرت شيا ب مولا تالها

مسألة
رأيت عينا إذا فاد الغنى مساج به ذمروا وشوا
كانه كلب على جينة
يحدث الحسن الطوبى الكاتب المصنف

حاشية
يقال عفرية وعفرية بمعنى واحد
وقال عفرية بنود

كما غافاه

اسماء بن سفيان

كَأَنَّهُ مَشْرِخُ الطُّورِ أَوْ زَيْدُ ثَرَىٰ أَوْ أَزِيَّةُ سَمَوٍ وَتَصْطَفُو

اِنْ لِّكَ

كَانَهُمْ مِنْ خَشْيَةِ الْمَوْتِ وَالرَّيِّ حَمِيرٌ تَلْقَاهَا هَزْبٌ مُرْغَضٌ
كَانَهُمْ مِنْ سُوءِ أَفْهَامِهِمْ لَمْ تَخْرُجْ بَعْدَ ذَلِكَ الْعَالَمِ

عبد الملك بن الزيات

كَانَ مِنْ تَبِعِهِ طَاهِرٌ مَّا سَطَا بِالْمَلِكِ السَّادِسِ

از طباطبائی

كَانَ مِنْ سَمَوَاتِهِ بِأَيْ طَرِيقِ الْعَالِي فَيُخَصِّصُهُ

مَنْصُورُ الْفَتِيَّةِ

كَانَهُ مِنْ سُوءِ الْأَدَبِ أَسْلَمَ فِي كِتَابِ سُوءِ الْأَدَبِ

المكتبي

كَأَنَّهُمْ يَرْجُونَ الْمَوْتَ مِنْ ظُلَمٍ أَوْ يَشْفُونَ مِنَ الْحَطَرِ حَانًا

بسم الله الرحمن الرحيم

كَأَنَّهُنَّ يَوَاقِيتُ يَطِيفُ بِهَا زَمْزَمٌ وَسَطُهُ شَذْرٌ مِنَ الذَّهَبِ

مسلم الحائري

كَأَنَّهُ وَالْقَنَادُ وَأَنْ يَوْمَ دَعَا لِي سَأَلَهُ مُخِيرٌ

عَنْ الْحَبِشِيِّ

كَأَنَّهُ وَوَلَاةُ الْأَمْرِ تَبِعَهُ مِنَ السَّمَاءِ بَلَنَّهُ الْأَمْرُ الْفُتُورُ

وَقَضَيْتُمْ لَهُمْ خِطَابَتَهُمْ عَلَى الْأَرْضِ بِمَا كَانُوا
يَعْمَلُونَ • الْقِسْمُ • وَبَعَثَ
بَنِي إِسْرَءِيلَ فِي زَمَانِهِمْ لِأَنَّهُمْ عَادُوا
وَسَارُوا فِي الْبُغْيَانِ بِخُفَاةِ الْمَرْمِطِ ⑤

مبنى الامين الرشيد

تأليفه عليه السلام ولا ريب ان قوله من نوكد عليه يعبر
عنه من مؤيد دايم التأييد

قد وردت في يائس فلاحا في العشرية السادسة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كَأَنَّهُ لِاجْتِمَاعِ الرُّوحِ فِيهِ لَهُ مِنْ كُلِّ جَارِحَةٍ فِي جَسَدِهِ رُوحٌ

ابو تمام

كَأَنِّي إِذَا فَارَقْتُ تَحْصِلَ سَاعَةً لِفَقْدِكَ بَيْنَ الْعَالَمِينَ غَرِيبٌ

الحسين بن علي

كَأَنِّي إِذَا أَنَا جِئْتُ أَنَا بِي طَلَلًا فَرَادٌ

السنوبر في بلد

كَأَنِّي أَنَا دِي صَخْرَةٍ حِينَ أُعْضَتِ مِنَ الصِّمِّ لَوْ تَمَنَّى بِهَا الْعَصَمَ زِلْتُ

كثير

كَأَنِّي بِالْبَحْرِ الَّذِي خِيفَ هَوْلُهُ وَقَدْ خَافَ حَتَّى مَاتَ فِيهِ جَائِدٌ

كَأَنِّي بِالْبَغَالِبِ حِينَ يَغْلُو زُرَيْرُ الْأَسَدِ قَدْ تَرَكُوا الضَّبَّاحَا

كَأَنِّي بَتَعْيِيرِ الْبِلَادِ مُوَكَّلٌ لَا أَعْرِفُ مِنْهَا مَوْضِعَ الطُّولِ وَالْعَرْضِ

كَأَنِّي بِهَذَا الْقَصْرِ قَدْ بَادَ أَهْلُهُ وَعَرَى مِنْهُ أَهْلُهُ وَمَنَارِلُهُ

كَأَنِّي جَوَادُ ضَمَّةِ الْقَيْدِ بَعْدَ مَا جَرَى سَابِقًا فِي حَلَبَةٍ وَرَهَا

عطار دابن

كَأَنِّي دَحْوَتُ الْأَرْضِ مِنْ خُفْرَتِي بِهَا كَأَنِّي بِنِي الْأَسْكَدِ التُّكْدِ

المصاحف

فبعله
مُورِي الْفَوَادِ فَلَوْ كَانَتْ بِعِزَّتِهِ نَذْرًا تَصَابِيحُ لَمْ تَحِبْ
كأنه لا اجتماع الروح فيه البيت

بعد
فَأَنْ يَكُنْ بِبُيُوتِ مَارْجُوعٍ فَبِالْجَرَى وَالْإِقْبَاصِ التَّرَاهُونِ
بعد
وَمَسَارِ رَبِّينَ الْقَوْمِ مِنْ بَعْدِ بَعْجَةٍ إِلَى جَدِّ نَتْنَى عَلَيْهِ
ولها حكاية مكنونة باب صخر سامت في هك

أبيات عبد يغوث ابن وقاص الحارثي
 وَقَدْ عَلِمْتُ عَرَبِيَّ مُلْكِيَّةِ ابْنِي أَنَا اللَّيْثُ مَعْدُ وَاعْلِيهِ وَعَادَا
 وَقَدْ كُنْتُ غَنَارَ الْجَزُورِ وَبَعْلَ الْمَطْنِ وَأَمْسَحْتُ حَيْثُ لَاحِقْنَا
 وَأَخْرَجْتُ رَبَّ الْكِرَامِ بِطَبَقٍ وَأَصْدَعْتُ بَيْنَ الْقَتِينَيْنِ رِدَا
 وَعَادِيَّةَ سَوْمِ الرِّجَالِ وَزَعَمْتُهَا بَكْفً وَقَدْ انْخَوَّلِي الْعَوَا
 كَأَنِّي لَمْ أَرْكَبْ جَوَادًا وَلَمْ أَقُلْ الْبَيْتَ وَبَعْدَهُ
 وَلَمْ أَسْبَأْ الزُّقَّ الرُّوْقِيَّ وَلَمْ أَقُلْ لِأَيَّارِ صِدْقٍ عِظْمُوهَا نَارَا
 امر الفيلسوف
 حجة الكندي
 عبد يغوث
 ابن وقاص
 الحارثي
 كُتِبَ

كَأَنِّي قَذَاةُ الْأَرْضِ وَالْأَرْضُ مُقْلَةٌ تُلْجِمُ شَخْصَةً جَانِبًا بَعْدَ
 كَأَنِّي لَمْ أَرْكَبْ جَوَادًا لِلَّذِي وَلَمْ أَتَبَطَّنْ كَجَائِدَاتٍ خَلَالِ
 كَأَنِّي لَمْ أَرْكَبْ جَوَادًا وَلَمْ أَقُلْ لِخَلِيلِي كَرِي نَفْسِي عَنْ جَرَالِيَا
 كَأَنِّي وَأَيَّاهَا سَحَابَةٌ مُجَلِّ رَجَاهَا فَلَمَّا جَاوَزْتُهُ انْسَهَلَتْ
 كَأَنِّي وَصِفِيًّا خَلِيلِي لَمْ تَقُلْ لَوْ قَدْ نَارَ آخِرَ اللَّيْلِ أَوْ قَدْ
 كَأَنِّي وَقَدْ جَاوَزْتُ نُسْعِينَ حَجَّةً خَلَقْتُهَا عَنْ مَنَاجِي رَدَائِيَا
 كَأَنِّي وَقَدْ جَاوَزْتُ نُسْعِينَ حَجَّةً خَلَقْتُهَا عَنْ عَنِي عِدَالِحَامِ
 كَأَنَّا بَعِيدًا وَكُنْتُ أَمْلَهُمْ حَتَّى ذَا مَا تَقَارَبُوا هَجَرُوا
 كَأَنَّا بَنَى أَيْمَ فَفَرَّقَ بَيْنَهُمْ عَدَمُ الْعُقُولِ وَخِيفَةُ الْأَحْلَامِ
 كَأَنَّا بَيْنَهُمْ تُرْسِلُ السَّمَاءُ عَلَى الْأَرْضِ غِيَانًا وَتُشْرِقُ الْأُ

أبيات عمرو ابن قتيبة في الكبر
 كَأَنِّي وَقَدْ جَاوَزْتُ نُسْعِينَ حَجَّةَ الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ
 رَمَشْتُ بَنَاتِ الدَّهْرِ مِنْ حَيْثُ لَا أَرَى كَيْفَ بَيْنَ يَرَى لِيَوْمِ
 فَلَوْ أَنَّمَا بَدَلُ الْأَنْفِئَةِ وَلَكِنْ مَا أَرَى بَعْضَ بَعْضِهِمْ
 أَنْوَاعُ عَلَى الْكَيْفِ ثُمَّ عَلَى الْعَصَا أَنْوَاعُ ثَلَاثًا بَعْدَ هُنَّ قِيَامِي
 فَافْقُ وَمَا أَفْنَى مِنَ الدَّهْرِ لَيْلِيَّةٌ وَلَمْ يَغْنِ مَا أَفْنَى نَظَامِ
 وَأَهْلُ كَيْفٍ نَامِلٌ يَوْمٌ وَلَيْلِيَّةٌ وَنَامِلٌ عَامٌ بَعْدَ ذَلِكَ
 لبيد
 عمرو بن قتيبة
 ابن مكرم
 أبو يعقوب
 الخنيزي
 عبد الله بن محمد
 بن عيسى

كَأَنَّنِي فِي فَلَكٍ دَائِرٍ فَأَنْتَ تَخْفِي وَأَنَا أَظْهَرُ

كَأَنَّنَا لِلْمَنَابَا وَالرَّدَى غَرَضُ تَظَلُّ فِيهِ نَبَالُ الدَّهْرِ تَنْصَلُّ

كَأَنَّنِي بِلَدٍّ قَدْ قَلَبْتَ أَعْظَمَهَا أَمْرًا وَلَا مُنْكَرٌ بَدَعٌ وَلَا عَجَبٌ

كَأَنَّنِي شَبَهُ مَنْ فِي عَيْنِهِ رَدٌّ سَهْلٌ فَلَمَّا ارْزَاهُ لِلطَّبِيبِ عَمِي

كَأَنَّنِي غَادَةً بِالْحِلْيِ كَالسَّيِّدِ فَكَيْفَ تَرْجُو تَقَافًا وَهِيَ مَعْطَالٌ

كَأَنَّنِي فَرَسٌ الشَّيْخِ لَيْسَ لَهُ فِي ظِلِّ رَابِطَةٍ مَاءٌ وَلَا عِلْفٌ

ابو الفتح البقي

كَأَنَّنِي كُلَّمَا أَصْبَحْتُ أَعْيَنَهُ أَخْطَرُفًا عَلَى صَفْحٍ مِنَ الْمَاءِ

كَأَنَّنِي لَمْ أَقْلُ يَوْمًا لِعَادِيَّةٍ شَدُّ وَلَا فِتْنَةٍ فِي مَرْكَبٍ سِرُّو

عليه ابن عبد

كَأَنَّنِي مُسَلِّقٌ قَرْنَ الْحَلِيبِ فِي كَفَى هَوَايَ يَكُونُ الدَّرُّ وَالْحَلَبُ

ان لا تكلمني ذو بغية يتبعني باليس موجودا

فله
صبح المومنان وكنتما نجيبين كئنا يقدر
كأنا في فلك دائر البيت

قوله
وشامة بي لا تخفي عداوته إذا حامي ناقة أنفاد بر
إذا غضنتي بيت برابية أبو برعاً وأمسى وهو محبوب
كأنني لم اقل

قيل هذا من غزل النعرو زرقه

كَانَهَا جَنَّةُ الْفَرْدَوْسِ مُعْرَضَةً وَلَيْسَ لَهَا عَمَلٌ نَزَلَ فَادْخُلَهَا

ابو تمام
مالك ابن
طوف

كَانَهَا عَمُ الْفَتَى وَالنَّارُ فِيهَا كَالْأَجَلِ

الصبيح
في السمعة

كَانَهَا فَوْقَ طَائِفٍ ضَعُفْنَ أَوَّابِلِ النَّارِ فِي طَرَفِ كِبَرٍ

ابو القباية
في التفتيح

كَانَهُ النَّبِيُّ قَدْ أَوْدَى بِهِ هَرَمٌ فَلَا لِحْمَ وَلَا عَيْفَ لَا مَنَ

ابو الفرج
الاصمعي

كَانَهُ الشَّيْطَانُ فِي طَبْعِهِ صُورٌ مِنْ نَارٍ وَلِلنَّارِ

ابن ابي
البخل

كَانَهَا مَرْئِيَّةٌ غَرَّ سَارِيَةً أَوْ ذَرَّةٌ لَا يُورِي ضَوْهَا الْقَدُّ

جبر

كَانَهَا وَرِيَّاحُ الْخَيْشِ خَافِقَةٌ طَبْرُ عِلْتِ مَوْجٍ مَجْرُوهٍ مُنْظَمٌ

الماضي
الرايات
والخيش

كَانَهُ خَدٌّ مُحِبُّوبٌ يُقْبَلُهُ فَمُ الْحَبِيبِ وَقَدْ أَبْدَى بِهِ خَجَلًا

في الورود

كَانَهُ الزَّهْرُ لَدَيْهِ فَلَيْسَ لَهُ شَرٌّ يُصْنَعُ وَلَا يُجْحَى لَهُ شَرٌّ

ابن الجي

كَانَهُ سُرْمٌ يُغْلِي حِينَ أَخْرَجَهُ عِنْدَ الْمَرَاتِ وَبَاقِي الرُّوْثِ

ابن الرومي
بدم الورود

وقال محمد بن عبد الله ابن طاهر في الورود
اما زى شجرات الورود مظهر لنا بدائع قد كبر في القصب
اوراقها حمرا واصلها جمر صفرو من حولها خضرة
كانت يواقيت لطيف بما زمره وسطه سدرين
ليس على هذا الوصف مزيد من الحسن

دخل بعض الفضلاء على الرشيد

بها

كَانُوا وَكُنَّا بِهَذَا الْعَيْشِ نَمُوتُ وَكُنَّا فُطُومًا كَمَا كُنَّا
 كَانُوا وَجَارَاهُمْ مِنَ الْبُشْرِ كُنَّا أَجْرَبَ خَيْلًا وَبَقَرًا
 كَانُ سِكِّي الْغَنَاسُ وَرَأَا رَأَى ابْنِي لَهُ الْيَوْمَ حُرْنَا
 كَبَا الدَّهْرُ فِي سَلَتِي مِنْ حُرَانِهِ وَقَدْ كُنْتُ لَقِيْتُ الْمَنِيَّةَ أَوَّلًا
 كَبَا قَدَحِي بِحَيْثُ رَجَوْتُ مِنْهُ مَسَاعِدَ الضِّبَا وَخَابَ قَدَحِي
 كَبِيرُ تَشْهِي لَذِيذِ النِّكَاحِ وَتَفَرَّقَ مِنْ صَوْلَةِ النَّارِ كَح
 كَبِيرُ الشَّرِّ أَوَّلُهُ صَغِيرُ كَذَلِكَ الْحَرْبُ يَقْدُمُهَا الْكَلَامُ
 كَبِيرُ التَّرِيدِ وَمِنْ صَغِيرٍ وَمِنْ مُنْصَفِرِ الشَّرِّ الْوَقُودُ

قِيلَ لِمَنْ بَنَى كَيْفَ رَأَيْتَ بَنَى فَلَمْ يَنْ مَعَ مَنْ فَأَحْرَمُ
 فَقَالَ كَانُوا وَمَنْ جَارَاهُمْ مِنَ الْبُشْرِ

قَدْ مَضَى مَا مَضَى فَلَيْسَ بِرَجَا فَبَقِيَ مَا بَقِيَ فَلَيْسَ بِدَعَا

وَخَلَّتْ بَنِي فِي مَالِهِ وَجَبَادِهِ وَخَيْرَتِي مِنَ الْحُكْمَةِ فَتَشَرُّ

فَسَلَّ الْمَدِيحَ أَبَانَاتٍ وَتَجَزَّعَ مِنْ مَسَلَةِ الْمَدِيحِ
 كَبِيرُ تَشْهِي الْمَدِيحِ وَقَالَ بَقَار

تَشْهِي قَرَى الرِّيَابِ وَغَشِي قَوْلَ وَاشْ وَتَشْهِي سَمَاعِهِ
 لَكَ مِنْ قَبْلِهَا عَمَلُ شَرَابِ تَشْهِي بَرْدِهِ وَغَشِي مَدَاعِهِ

قِيلَ لِمَنْ بَنَى كَيْفَ رَأَيْتَ بَنَى فَلَمْ يَنْ مَعَ مَنْ فَأَحْرَمُ
 فَقَالَ كَانُوا وَمَنْ جَارَاهُمْ مِنَ الْبُشْرِ

هَذَا آخِرُ الْجُزْءِ الثَّانِي مِنْ كِتَابِ الدَّرِّ الْفَرِيدِ وَبِتِ الْقَصِيدِ
مِنْ جُمْلَةِ ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ وَفِيهِ مِنَ الْأَبْيَاتِ الْأَفْرَادِ الثَّوَابِرِ
الْأَحَادِ سَبْعَةُ آلَافٍ وَثَلَاثُمِائَةٍ وَخَمْسُونَ بَيْتًا بِمَوْجِبِ
أَعْدَادِهَا الَّتِي ذَكَرُ فِي أَبْوَابِهَا وَهُوَ مَعَ الْبَيَاضِ الْمُخْلِ
فِي آخِرِهِ مَا يَكَادُ يُلْحِقُ بِهِ مِمَّا تَقْضِيهِ الْحَالُ أَرْبَعُونَ كُرَّاسًا
وَيَتْلُوهُ فِي أَوَّلِ الْجُزْءِ الثَّانِي وَهُوَ تَمَّةُ هَذَا الْكِتَابِ الْمَلُوكِي
الْوَرِيزِ قَوْلُ الشَّاعِرِ الْمَاهِرِ
كِتَابٌ رَاقٍ الْفَاظُ وَمَعْنَى وَسَاقٍ إِلَى الْحَسَنِ وَحَسَنًا
نَجَّهَ هَذَا الْجُزْءُ مِنْ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَتَسْعِينَ وَمِائَةٍ

- 372 -

كُتِبَ مُؤَلَّفَهُ وَجَامِعُهُ وَوَاضِعُهُ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى

عَزَّ وَجَلَّ الْعَائِدُ بِكَمِّهِ وَعَفْوِهِ الْمُسْتَجِيرُ بِرَحْمَتِهِ وَلُطْفِهِ

وَرَأْفَتِهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي مَرْغَمٍ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ

وَلِوَالِدَيْهِ وَلَوْلَدِهِ وَلِكُلِّ أَهْلٍ

الْمُؤْمِنِينَ آمِينَ

وَلِلْحَمْدِ لِلَّهِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ

م